

OPOMBA

Kljub pojasnilu tovariša Ferda Godine moja misel o usodi rokopisa Kraljeve novelistične zbirke ni izgubila svoje veljave. Pazljivi bralec moje kritike te knjige bo zlahka ugotovil, da problem ni bil omenjen *ad personam*, marveč *ad rem*. Zato se mi ne zdi važno razmišljati o tem, kako se je zgodilo, marveč le o kavzalni plati te zadeve. Navsezadnje je razmišljanje o nekaterih problemih kulturne in literarne dejavnosti v preteklosti samo pot k metodi, ki naj v bodoče prepreči zmote in premalo pretehtane odločitve na tako občutljivem polju človeške dejavnosti, kot sta to kultura in umetnost.

B. Š.