

PLES 1988

S srečanja plesnih skupin

»Moj vtis je bil zelo prijeten. Prireditelj je bila prisrčna. Vzgojni pomen plesne dejavnosti je nedvomno velik. Prav je, da se na tem delu. Prireditelj je publiko potegnila za seboj, čutilo se je, da vsi nastopajoči delajo z veseljem. Ko bi se zavedeli, da mladi to potrebujejo – potrebujejo sprostitelj in uveljavitev in prav je, da je to v okviru šol in društev«, je rekla Breda Bajuk ravnateljica Knjižnice Prežihov Voranc po prireditvi na Barju, na kateri je nastopilo 92 plesalcev in plesalk.

Težko bi bilo ugotoviti, katera skupina je najbolj uga-jala, nedvomno je bil vsem najbolj všeč Ples podežele-nov, ki ga je pripravila Zorka Jurhar, kajti šest neugna-nih plesnih parov je znalo zaplesati skupaj poskočno in ugajajo, hkrati pa v solističnih točkah izvajati prave plesne vragolije – fantje so imeli – kot se za »dedce« spodobijo – na glavi klobuke in vsak komaj devet let. Izjemno nadarjena je mlada koreografka Andreja Trtnik, ki je s svojo skupino naštudirala zelo zahteven in ubran nastop. Zagotovilo, da bo ples del vzgojnega programa je

tudi nastop iz OŠ Ljubo Serčer Ig. X. SNOUB, kjer je mentorica Vilma Gmeiner in COS Horjul s Suzano Da-mijan in njenim zanimivim Poletjem.

Velika plesna ubranost, kultura gibajaja in dolgoletno prizadevanje z mentorico Romano Bassin pa omogo-ča plesni skupini iz OŠ Presejre, da nastopa suvereno z vsebinskimi in estetskimi poudarki.

Gostitelji prireditve – KUD Barje – so presenetili z množičnostjo, pa tudi solističnim nastopom. Njihova voditeljica Saša Petek je zagotovila, da se bo povezala z ZKOS v Kidričevi 5 in se udeležila plesnih seminarjev, kar bi seveda prišlo prav vsem. Duo, ki se izobražuje v Kazini, pa je zabaval z mojstrskim in hudomušnim nastopom. Kljub temu, da je bilo v dvorani kar nekaj predstavnikov vodstev šol je Breda Bajuk menila: »Tudi nastopajoči bi bili bolj zadovoljni, če bi bil njihov trud nagrajen s polno dvorano; ko bi ljudje vedeli, kako prijetno razpoložen odhaja človek s take prireditve, bi prišli v večjem številu«.

Lutkarji to pot v Vnanjih Goricah

Dvorana KUD Vnanje Gorice je bila v sredo, 1. junija kar malce pretresna za vse številne otroke, ki so se zbrali tukaj, da se vsaj malce naučijo njihovih najljubših umetniških poslastic – lutk. Vsaj ducat razredov iz najrazličnejših šol naše občine se je nagnetlo tu v tem prenovljenem prostoru, pa živahno čebljalo, se prerivalo, prese-dalo, nato – po nekaj predstavljenih igricah – pa ob skrbnem vodstvu svojih mentorjev ali učiteljev odstopilo prostor novim otrokom, ki so čakali zunaj na dežju.

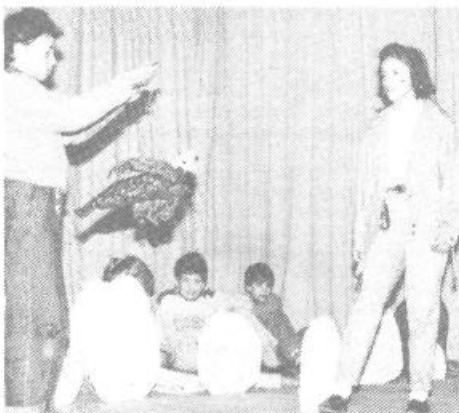
Ves ta mali živahni auditorij je imel to dopolne tu zares kaj videti: Najprej se je predstavila domača skupina OŠ Brezovica z delom »Robotek in otroci« – preprosto mladinsko igrico, kjer vrli roboti (otroci s kartonskimi škafami na glavah in tartufovski urezanimi zelenimi, rdečimi in rjavimi oblikami) skrivaj pomagajo otrokom pri njihovem domačem delu.

Nič manj zanimiva, če ne še bolj, ni bila zatem igrica »Jajce«, ki jo je uprizorila lutkovna skupina OŠ 10. SNOUB Ljubljanske: Mala deklica si zaželi za prijatelja piščančka, a se ji želja nikakor ne uresniči; iz orjaških naključnih stropovnih jajc se zdaj izkoplje pajek, zdaj polž, pa želva, noj, črček, kača, orel, krokodil, paglavci in bogsigavedi kaj se vse, le piščanec ne; šele čisto na koncu se ta prikaže iz svoje stropne lupine.

V nadaljevanju so si nato (novi) otroci lahko ogledali še druge zanimive igrice: »Zajčkovo hišico« lutkovne skupine OŠ Krmski odred iz Presejre, pa igrico »Lakota je najboljši kuhar« lutkarjev OŠ Levstikove brigade iz Škofljice, »Lisico in kozico« in »Zlatega zajčka« skupine

iz OŠ Oskar Kovačič, »Pekarno miš maš« lutkarjev OŠ 1. Dolomitskega odreda Horjul in »Sinjemodrega Petra« OŠ Brezovica v režiji Stanke Grbec, ki je s svojo kombi-nirano izvedbo, predvsem pa vsebino še posebej vžgal pri mladem občinstvu.

»Sam se najraje igram šaljive igrice,« je bil poln volje



Tadej Muha, ki že šest let pridno sodeluje v lutkovni skupini OŠ Horjul. »Tudi »Pekarna miš maš«, s katero se tokrat predstavljamo, je kar v redu. Zdaj se nekaj meni-jo, da bi tudi po končani šoli še vzdrževali to naše lutkovno delo (večina horjulskih lutkarjev je namreč iz 8.r.), vendar pa bomo še videli, kako bo.«

V sklopu celotne prireditve, ki jo je spretno povezovala Jasna Škrinjar, je predsednik občinske ZKO Franc Malovrh podelil tudi posebna likovna priznanja vsem šolam, ki so nastopile (le-ta so narisali otroci OŠ Brezovi-ca), posebna priznanja za svoje dolgoletne zasluge pa so prejeli mentorice Cvetka Velikonja, Lojzka Krasnik in Stanka Grbec.

B. VRHOVEC

Natečaj o prometu

Vsako leto sodeluje likovni krožek na natečaju o pro-metu. Tudi letos smo risali na to temo. Narisala sem predlog za nov prometni znak. Za to sem dobila knjigo, ki sem je bila zelo vesela. Dobili smo tudi priznanje. Nekaj dni po tem nas je presenetila še ena nagrada. Vsi, ki smo sodelovali, smo dobili ovojnice in v njih revijo Življenje in tehnika, urnik, priponko in sladkarije. Tega smo bili še najbolj veseli. Vedno bomo sodelovali pri takih natečajih.

Maja Zadnikar, 3.b
OŠ OSKAR KOVAČIČ

Polhov Gradec

Šli smo na ekskurzijo, ker se pogovarjamo o naši občini. Prvič smo se ustavili v Polhovem Gradcu. Tam je bil lep vodnjak. Zvedeli smo, da je bil na krajevni praznik odprt muzej na Starem gradu in odločili smo se, da si ga ogledamo. Pot je bila strma in vijugasta. Zgoraj smo imeli lep razgled na vasi in Polhogradske vrhove. Na kamniti mizi je bila vetrnica, da smo se lahko orientirali. Tovarišica Jožica Kovačič nam je razkazala muzej. O vsa-kem predmetu je imela veliko povedati in videli smo, da ji veliko pomenijo. V muzeju so bili naboji in puške iz vojnih časov, denar iz 18. stoletja, obleke, slike iz NOB... Najzanimivejša je bila keltska priponka, stara približno 2300 let.

Ko smo si vse to ogledali, smo se podpisali v blok. Obisk tega muzeja mi bo ostal v lepem spominu.

Andrej Pečenko, 3.b
OŠ OSKAR KOVAČIČ

Hoja je prispevala za splav

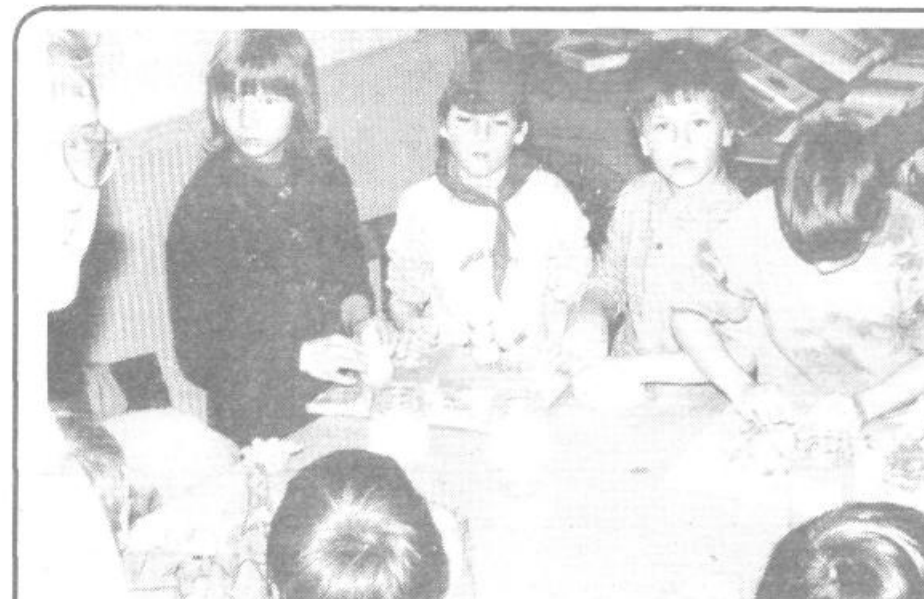
Z velikim razumevanjem in dobro voljo se je kolektiv DO Hoja odzval pobudi, da prispe-va material za izdelavo splava, ki ga bodo mladi letoviščarji z velikim veseljem uporab-ljali v Pacugu. Kar nekaj kubikov smrekovih desk raznih dimenzij je prispevala Hoja in s pomočjo vzgojiteljev ter skrbnika Filipa bo splav kmalu zarezal modre valove v pacuškem zalivu.

Najmlajši Vičani, pa tudi občinsko vodstvo Zveze prijateljev mladine so kolektivu Hoje in še posebej direktorju Albinu Metežu najpri-srčneje zahvaljuje!

akcija za pacug –
račun za izgradnjo
pacuga –
501-01-678-51542

Prispevki pionirjev za jedilnico v Pacugu	
– Osnovna šola TURJAK	24.000 din
– OŠ FRANC LESKOŠEK-LUKA BIČEVJE	606.900 din
– Zavod za slepo in slabovidno mlad.	10.000 din
– OŠ PRIMOŽ TRUBAR Velike Lašče	67.010 din
– OŠ VLADO MIKLAVC VRHOVCI	217.875 din
– OŠ POLHOV GRADEC	82.500 din
– OŠ VELIKE LAŠČE – učenci 7. a	10.500 din
– OŠ KRIMSKI ODRED PRESEJRE	100.000 din
– OŠ 7. MAJA DOBROVA	171.000 din
– OŠ VELIKE LAŠČE	18.2000 din
– OŠ OSKAR KOVAČIČ	397.300 din
– OŠ NOTRANJE GORICE	45.000 din

Nakazilo na žiro račun od občanov
– SKUBIC VIKTOR, Rožna dolina, C. XIX 5.000 din



Nova oblika dela na Centru za socialno delo

V letošnjem letu smo se na Centru za socialno delo (CSD) Ljubljana Vič-Rudnik usmerili bolj tudi v pre-ventivno dejavnost na področju socialnega skrbstva. Bolj se bomo poskušali približati občanom v njihove matičnem okolju kot dosedaj, vendar v modifi-cirani obliki, z metodo skupnostnega socialnega dela.

Ob iskanju novih možnosti in oblik dela smo se s krajevno skupnostjo Rob dogovorili za organizacijo »Celodnevne multiinteresne delavnice« za otroke in mladostnike njihove KS. Delavnice so bile zamišlje-ne priložnostno ob prazniku krajevnega praznika v mesecu mladosti, tokrat malo drugače. Projekt je potekal kot skupek multiinteresnih aktivnosti v de-lavnicah, ki so potekale dvosmerno med otroci in moderatorji skupin. Moderatorji skupin so bili člani vseh institucij, ki so v projektu sodelovale in sicer: Zveza prijateljev mladine, KS Rob, OŠ Velika Lašče – podružnice Rob, Mohorji, Osolnik, KUD Rob, CSD Ljubljana Center, OŠ Vlado Miklavc Vrhovci – člani pogovorne skupine, Mladinski dom Malči Belič, IC RSNZ Tacen ter CSD Ljubljana Vič-Rud-nik. Sodelovanje ostalih institucij pri organizaciji delavnic je bilo vsebinske, organizacijske, fizične in finančne narave.

V soboto 21. maja smo se torej, vsi že naštetih in približno 60 otrok, pretežno iz KS Rob in Velikih Lašč, zbrali v dvorani KS, ker nas je pri izvedbi programa žal zmotil dež. Vendar niti ta ni mogel

skaliti dobre volje, ki nam je bila skupna vsem. Po uradni proslavi smo okoli 11. ure začeli z delom oziroma igro v vseh razpoložljivih delavnicah in si-cer: likovni, kiparski, fotografski, video, dramski, tkalski, knjižničarski in modelarski. Vse delavnice so bile res interesantne, saj so otroci krožili iz ene v drugo in tako spoznali bistvo vsake izmed delavnic, v njih sodelovali in jih tudi soustvarjali. Vsi skupaj smo si ogledali tudi osnove pasje dresure in kratko dramo. Vse delavnice so delovale brez vnaprejšnjega dogovora o načinu izvedbe posameznega progrma, ampak kot kreativno delovanje otrok, saj smo jim poskušali omogočiti neposredno izražanje svojih ču-stev in stališč preko igre kot njihovega dela in svojih lastnih izdelkov.

Vsi nastali izdelki so last otrok in so jih odnesli domov, razen skupinskih, ki so ostali naši. Skratka, bilo je veliko dobre volje, novih poznanstev in prijateljstva ter seveda tudi umazanih rok in oblek, pa saj to vendar ni pomembno, kajne.

Praznovanje meseca in dneva mladosti je bilo za otroke KS Rob in KS Velike Lašče res mladostno sveže. Škoda, ker tudi vas ni bilo zraven. Če ne verjamete, pa pridite na Center za socialno delo Ljubljana Vič-Rudnik, kjer je organizirana razstava izdelkov iz delavnic, pa se boste prepričali. Vstop je prost.

SAŠO KOGOJ,
socialni delavec
CSD Ljubljana Vič-Rudnik



IZ ROBA

O drugačni proslavi, knjigah in še kaj

20. maj, naš krajevni praznik smo letos na pobudo Centra za socialno delo Ljubljana Vič-Rudnik, praznovali nekoliko drugače, v delovnem in živahnem vzdušju.

V prazničnem programu so sodelovali otroci šol iz področja KS, člani KUD-a in predstavniki Ka-detske šole iz Tacna, ki je leta 1982, skupno z KO ZB NOV, KO ZSMS in šolo prevzela pokrovitelj-stvo nad Spomenikom vstaje v Robu.

Nato pa se je pričelo resno delo. Učenci treh domačih šol, nekaj jih je bilo tudi iz Ljubljane in drugod, so se pod vodstvom svojih učiteljev in mentorjev Centra razdelili na posamezne skupi-ne, ki so slikale, risale, kiparile, tkale, sodelovale v videodelavnicah, za večje pa je bilo doživetje modeliranje in izpuščanje raket.

Člani KUD-a pa so pripravili razstavo knjig in jih tudi predstavili, mladi iz dramske sekcije pa so izvedli kratek odlomek iz pravljice mladinske igre.

Kadeti iz Tacna so nastopili s službenimi psi in želi priznanje, v dresuro morajo vložiti veliko znanja, potrpežljivosti in ljubezni do živali, da jih pričujo raznovrstnim večinam.

Skratka, bil je zanimiv dan, za kar gre zahvala organizatorjem, upamo, da je v srcih otrok ostal lep spomin na prijeten dan v družbi sovrstnikov v Domu družbenih organizacij.

In za konec še nekaj o naši knjižnici, ki je

pričela delati leta 1972 in imela začetno zalogo 13 knjig, ki smo jih podedovali od mladinske organi-zacije iz leta 1947, zdaj pa jim imamo točno 1.000 izvodov in to lepih izbranih knjig, sodelujemo tudi s Potujočo knjižnico, želimo si le priidnih bralcev.

A. PUH



Posnetek je s predstave KUD Velike Laš-če, ki je 28. maja uprizorilo dramo Art-hurja Müllerja »Vsi moji sinovi«. Sceno je postavil Štef Potočnik, režiral pa Andrej Perhaj.



Dinar
za
Pacug

Odstopljeni avtorski honorarji NAŠE KOMUNE:
– MARJAN FRANKOVIČ 4.000 din
– VESNA ČEČ 6.500 din
– RAKO NAJZER 20.000 din
– VESNA ČEČ 5.000 din
– OO RK LJUBLJANA VIČ-RUDNIK 6.000 din