

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

KLASA 15 (2)

IZDAN 25. maja 1923.

PATENTNI SPIS BR. 870.

Ernst Sauer, slikar, Schloss Kaibitz kod Kemnatha, Nemačka.

Način za pojačavanje otiska klišea i u opšte štamparskih oblika.

Prijava od 29. marta 1921.

Važi od 1. augusta 1922.

Pravo prvenstva od 5. decembra 1917 (Nemačka).

Način koji sačinjava predmet ovog izuma, ima tu svrhu, udešenja za pojačavanje otiska, koje se dosad postižu sa isecima od artije ili izjedanjem metala i t. d., da se izrade istodobno sa kopiranjem klišeta i to na poleđini klišeta. Takodje štamparska površina klišeta, kao i udešenje za pojačavanje otiska, koje je s tim u vezi, izradjuju se na temelju poznatih osobina kromat-želatine, da je osjetljiva prema svetlosti.

Ovaj se način izvršuje ovako: Materijal, koji je više ili manje providan, kao na pr. Cellon, Celluloid, Kazein-masa, artija i t. d. se obloži sa obe strane sa želatinom. Jedna strana daje površinu za štampanje, a druga udešenje za pojačanje. Da se površina za štampanje izradi dobro ravna, nanese se odgovarajuća količina želatine na neku ravnu poliranu ploču. Na to se položi providan materijal, i posle toga se položi drugi sloj želatine koji treba da da udešenje za pojačanje otiska. Tako se dobije naprava za štampanje, koji se sastoji iz providnog nosača, koji je na obe strane prevučen želatinom.

Obe površine želatine se naprave kromiranjem osjetljivim prema svetlosti. Strana koja treba da služi kao štamparska površina rasvetljuje se tako dugo, sa nekim autotipis-nega-

tivom dok zrake svetlosti, kroz nosač (providan materijal) dovoljno rasvetle stranu za udešenje za pojačanje otiska. Tačka autotipne nestane na strani udešenja, jer se snopovi zraka rasturaju u dubinu materijala. Kad se ispere želatina sa toplom vodom, nastane na strani udešenja za pojačanje otiska klišea, relif, koji tačno odgovara slici, to je udešenje kliše-a, i radi rasturanja snopa zraka, nastaje udešenje, koje je pri štampanju mekano. Sad se kliše kao obično, sa stranom udešenja prema dole pričvrsti na neko podnožje od drveta, ili tome sličnom.

Patentni zahtevi.

1. Način za izradjivanje udešenja na pozadini kliše-a i štamparskim formama za pojačanje otiska klišea, naznačen time, da se neki više ili manje providan nosač n. pr. od celona, celuloida, kazein-mase, artije i tome slično, prevuče sa obe strane slojem kromirane želatine, onda se pod negativom slike, koji se hoće štampati, rasvetljuje i izvede na uobičajan način.

2 Način za izradjivanje štamparskih formi po patentnom zahtevu 1, označen time, da se na neku poliranu ploču, nanese sloj želatine, na to se postavi providan nosač, a preko ovoga se prelije drugi sloj želatine.

