

## Rana



Viljem  
Šajnič

1

mrtveci  
 po reki plovemo  
 ki smo zakopali spoznanja  
 pod goro  
 kamor se vzpenjamo  
 ki je steklena  
 stoji  
 nad nami namišljeno mogočna  
 počasi  
 dovolj hitro se dvigamo na vrh  
 ki nas ne dočaka  
 ker preminemo  
 preden dosežemo kar iščemo

9

ptiči  
 se prebude v nas in prepevajo ko vzletajo  
 po pokrajinah naše samote se izogibajo vetrov  
 zapoznelih ki prinašajo plimo razburjenja

a sonce ta nedosegljiva žoga radosti žge trave  
 ki smo jih posadili ob zori naših mladih dni in rastejo  
 iz pepela suhe rože lomljive sreče prašne ceste  
 pa nas zavajajo na neke daljne začarane slike še iz  
 časa ko smo nosili dvignjeno glavo se potili  
 ob urah mučenj ko so po kožah plavali kraguljčki  
 spektralno pastelnih barv

10

kje so že tiste ladje ki so jih izpustili predniki  
 v mogočna morja in smo podedovali le okrnele načrte  
 poti ali pa samo zapuščino mnenj o ciljih ki so bili  
 pred nami za nas  
 lovci kot smo pa zanemarjamo pravila sistemov  
 iskanja čistih resnic

12

dim ki smo ga razbohotali po naših zrelih letih  
 smo ga dvignili preko glav da skelijo oči  
 ki ne vidijo več kot kakšen majhen kamen  
 ki nas ogroža s svojo majhnostjo in trdnostjo  
 polegale so se bahave misli da smo več kot smo  
 in zavračamo vsako pot ki ni bila v konstrukcijah  
 naše preteklosti kajti kupujemo in smo kupljeni  
 odžiramo in smo odžirani niti ne vemo če ni naš cilj  
 jemanje navidezno dobrih stvari in sosedovih idej  
 da smo podvrženi raznim naplavinam  
 izvrženega časa ki trohni in nas počasi a dovolj  
 natančno spreminja v mlake raznih odplak

14

v modrogloboko nebo se spuščajo sledovi  
 iskanja od vekomaj raziskovalnih misli  
 mogotca veliki netopirji zapuščajo line  
 in silijo v nočno svetlobo prisluškujoč zvokom  
 pomladi

v krošnjah nosimo molekule časa zanamcev  
 potrpežljivo ali živčno sledimo vsemu kar  
 prihaja skozi prizmo pričakovanja nečesa velikega  
 in nas ni tu ko smo zadremali v ledenikih nasprotij  
 zakaj naše je poslanstvo da smo tu da umremo  
 na dolgi poti ki jo ne bomo raziskali zato pa  
 ovinkarimo in od nekdanj hitimo ter spotoma  
 pozabljamo na naše potomce in na vse kar  
 nas še lepega obdaja  
 smo kot preplašene srne in smo lovci plenilci  
 in plenjeni gonilci in gonjeni  
 od trenutkov veselja od lažnih oči zastrtih  
 od pričakovanja

16

cesta

ki pelje ki teče ki lazi  
 ki jo umišljamo ki jo sanjamo ki jo hrepenimo  
 ki jo ugledamo ki jo obstopimo ki jo pričnemo  
 ki jo končamo  
 ki jo zremo ki jo privajamo ki jo zalezujemo  
 ki jo ignoriramo ki jo vabimo ki jo odbijamo  
 ki jo čistimo ki jo mažemo ki jo vodimo  
 ki nas vodi  
 ki nas spreminja ki nas zmanjšuje ki nas stara  
 ki nas pomlaja ki nas ovija ki nas odvrže  
 ki nas hoče ki nas hoče ki nam pride ki nam uteče  
 na hrib  
 kamor silimo kamor gremo kamor se vzpenjamo  
 kamor hrepenimo kamor hitimo kamor zamujamo  
 kamor obnemimo  
 ne vodi nazaj

17

najti

droben pesek kamen skalo goro  
 nežno bilko praprot drevesce in drevo  
 roso solzo potok reko morje

ptico pevko pivko zapravljivko sapic  
 vetra hurikana  
 besedo preko  
 mesečevih planin zelenih ravnih rdečih gora  
 zaspanih angelov utrujenih hudobcev živečih  
 mislečih onemelih od nas do vas od  
 padle teme

rana  
 ki boli peče skeli  
 trpinči mrtviči uniči  
 gnojna smrdljiva strašljiva  
 med vami med nami nas hrani  
 z vso globočino  
 in se ne upiramo in ne umiramo  
 in jo trpimo



Nada  
 Matičič

### Kadar veter poje

(Nadaljevanje in konec)

Bontempo takole modruje: »Česar sebi nočeš storiti, ne stori drugemu. Ali česar nimaš rad, tega drugemu ne privošči. In moli k bogu, kakor da bi jutri umrl. Delaj, kakor da bi rad večno živel.«

Bontempo ljubi življenje. Rad molči in gleda na morje. Njegov problem so ribe in vreme. In preklinja muko in pravico. (Muko trpi, pravice pa ni.)

Ležim pod razposajenim borom, ki name škropi svojo smolo. Smola se mu cedi iz nešteti ran. Trdoživi bor ljubi sonce in zelenje otoka, ljubi veter in bučanje morja in ga lastne bolečine ne prizadenejo.

Gledam v zaliv. Tam v daljavi buči odprto morje — se mar približuje jugo? — valovi so že podobni belim ladjam, ki brez moči beže v zavetje.

Bontempo ljubi svoj otok, svoje zavetje. Kje je moja domovina, moje zavetje? Nekaj moraš ljubiti. Na nekaj moraš biti navezan, od nečesa odvisen. Dva osla sta poginila, že vemo, čemu.