



Nastop mladega Mešanega pevskega zbora iz Prežganj

Prvič nastopili v Zalogu in navdušili poslušalce. Mešani pevski zbor društva upokojencev z Reke je bil ob tej priložnosti gost Kulturno prosvetnega društva Podgrad

Nosilec programa v dvorani Zadružnega doma Zalog: 12-članski
Moški pevski zbor iz Podgrada

Predstave, ki bodo pritegnile

PISMA BRALCEV

Poletje v školjki II.

Lani je bilo Poletje v školjki med domačimi filmi v Jugoslaviji nesporni rekorder s 116.546 gledalci, sledil pa mu je Rdeči boogie z 95.771 gledalci.



KULTURNI DOM ŠPANSKI BORCI

● Program prireditve za september

Kulturni dom Španski borci začenja svojo jesensko sezono v Jelovškovem likovnem salonu. 3. 9. 1987 ob 20. uri je bila otvoritev prve samostojne razstave Mira Prestona; odprta bo do 17. 9. 1987. O razstavi je likovni kritik dr. Miro Juteršek napisal oceno:

Miro Preston je eden tistih ljubitelskih slikarjev, ki slikajo in likovno ustvarjajo iz izpovedne nuje, slikajo predvsem za sebe, saj se s tem pomirjajo in občasno, ob uspešnejših delih, tudi potrjujejo. Čeprav naj bi ga risanje in slikanje zanimalo že od mladosti sem, predvsem od šolskih vpisov dalje, mu je likovno ustvarjanje pomnilo vseskozi predvsem izraz svobode in samostojnega razvijanja in sprejemanja likovnih spoznanj, kakršnih nam v obliki danes ponuja svet. V zvezi z osebnim slikarskim izpovedovanjem ga je že zgodaj začela zanimati sodobna likovna umetnost, njene možnosti, spoznanja in novosti. S tem pa seveda tudi zgodovini umetnostne preteklosti, vendar nikoli toliko, da bi s šolanjem na likovni akademiji preusmeril svojo življenjsko pot in prozaičnost svojega poklica zamenjal z barvo in čopiči. Od slikarstva ostaja neodvisen in v razstavljanjem svojih del ne išče potrditve, saj se le občasno pojavlja

s posameznimi slikami na skupinskih razstavah in zdi se, da tudi število njegovih del ni posebno veliko, vsaj tistih del ne, katerih težiče naj bi bila vsebina. V okvirih ljubiteljsstva ostajajo slike Mira Prestona intimni, izrazito subjektivno domišljeni slikarski zapisi, predvsem kot osebni odmevi, ne enega, pač pa različnih likovnih programov in usmeritev.

Glede nastanka slik Mira Prestona je v tokratnem prikazu poudarek na slikah zadnjih dveh let, ko je slikar intenzivneje uprl pogled v svoj domišljjski svet vesolja. Podobno, kot večina njegovih slik je tudi ta obarvan z izrazito osebno filozofijo, samosvoje razmišlja tudi o stvareh, ki so nam blizu ali pa še vedno tuje. V občutenju motivov tako ne manjka fantastika, ki se uveljavlja kot eno avtorjevih priljubljenejših področij. Odslikavanje narave pa ostaja v mejah neosebno obarvane tradicije.

- 11. septembra – nastop folklorne skupine iz Titovega Velesa ob 20. uri;
- 22. septembra – otvoritev likovne razstave Bojana Bense ob 20. uri;
- 23. septembra – potpisno predavanje Dareta Bencika z Vlakom po Rusiji, Kitajski, v Hong Kongu, na Japonskem ob 20. uri
- 25. septembra – koncert pevskega zbora društva upokojencev ob 20. uri.

● Bogato izobraževanje v času počitnic

Za mnoge, ki se poklicno ali ljubiteljsko ukvarjajo z glasbeno, likovno, gledališko, plesno ali literarno dejavnostjo, je čas počitnic in dopustov izkoriščen za strokovno izobraževanje in izpopolnjevanje.

- V organizaciji Cankarjevega doma je v Titovem Velenju potekala tradicionalna mednarodna violinska šola, ki jo vodi znani violinist in pedagog Igor OZIM.
- Poleg mladih glasbenikov iz Jugoslavije so se izpopolnjevanja udeležili še mladi violinisti iz ZDA, Japonske, Švice in Zvezne republike Nemčije.
- V mesecu avgustu je dvorec Zemono pri Vipavi gostil pretek 60 mladih pianistov, ki so prišli bogatiti svoje znanje k pianistu Arbu VALDMI – profesorju beograjske akademije za glasbo in specializantu moskovskega konservatorija Čajkovski. To prvo mednarodno klavirsko šolo je organizirala Zveza kulturnih organizacij iz Ajdovščine.
- Odbor za literarno dejavnost pri Zvezi kulturnih organizacij Slovenije je letos prvič organiziral bralni tabor v Radenci za porabske otroke. Na-