

so učinkovali s tako lepim okrasjem. Kot posebno učinkovito lepotičje veljajo pri nekaterih zaponke, vtaknjene v uhelj. To ima vsaj to dobro stran, da lastnik teh zaponk ne pride v zadrego, da bi jih kam založil, kar se našim ženskam rado zgodi.

Bojeviti Masajci sovražijo vsako delo, pač pa porabijo mnogo časa za lepotičenje. Lase si pregnetejo z rdečo ilovko, zgnetejo mnogo drobnih kitic, te pa zopet v eno samo debelo kito, ki jo vtaknejo v usnat tok. Da taka kita lepo navpično leži, jo na spodnjem koncu obtežijo n. pr. s prazno patrono. V nekaterih krajih si moški kito privežejo na čelu preko glave. Tak vojščak izgleda od daleč kakor kak starorimski bojevnik s čelado na glavi. V bolj kultiviranih predelih te zemlje obesijo Masajke nase vse, kar se količkaj sveti: ukradeno telefonsko žico, klavirske strune, priprave za zapiranje pivovih steklenic, gumijaste obroče od steklenic za marmelado. V takih krajih bi se Zamorci zelo radi oblačili po evropsko, a jim manjkajo sredstva za to. Jaz sam sem jih videl, da so si noge pobarvali z belo barvo, kar naj bi nadomestilo nogavice. Rekel bom vajinim mamicam, naj tebi in Frančku tudi storita tako. Jima vsaj ne bo treba toliko nogavic prati in krpati. Očeta pa si bosta prištedila marsikak dinar.«

Moji mamiči boter tega še ni povedal, če je Frančkovi, pa ne vem.

PESEM O VIRU

CVETKO GOLAR

Gozdna rupa,
čista kupa.

*V njej iskri se kot kristal
vir v objemu sivih skal,
v senci smreke in bršljana,
ki sta v zanko zavozlana,
v brez in javorov šumenju,
kosov in sinic žgolenju,
ki mu pesmi zapoje,
da zaspí zvečer sladko.*

*Ko pa zjutraj prebudi se,
v dir po skalah zapodi se
in čez prage se razlije,
v soncu kot zlato zasije,
skoči v brezno krohotaje,
da se bor in hrast zamaje.*

Gozdna rupa,
čista kupa.