

VZNEIRJENOST IN ZASKRBLJENOST V TRŽAŠKI OKOLICI

Od okoliskih kmetov zahtevajo pretirane davke na parcele, prodane v zadnjih letih

Po mnenju občinskega davčnega urada naj bi se vrednost zemljišč v tržaški okolici v 10 letih povečala na tridesetkrat

V zadnjih dneh so okolščani iz vasi, ki spadajo pod tržaško občino, začeli prejemanj obvestila o ugotovitvah in popravkih, ki jih je občinski davčni urad izrazil na njihovih prijavah, ki so jih morali vročiti pred dvema letoma za vse kupoprodaje zemljišč, sklenjene od 1. januarja 1954 dalje. Lahko si za posredno vzneirjenost in skrb vseh prireditelj, ko jim v obvestilu sporočajo, da bodo morali za parcelo, ki so jo prodali že pred nekaj leti, plačati davke, ki gre v stotisoče. Za kaj pravzaprav gre? Znano je, kakšne ogromne špekulacije so bile pred leti z zemljišči, še posebej v bližini velemost Milana in Rima. Zato je parlament, naša država, da te ogromne dobičke če ne onemogoči, vsaj obdavi, 5. marca 1963 izglasoval zakon št. 246, ki je uvedel davek na povečano vrednost gradbenih zemljišč. Ki naj ga pobirajo občine. Tržaška občina je zakon uvedla leta 1964, toda pri tem je bilo rečeno, da kmetje, ki so prodali nekaj zemljišča v glavnem zato, da si po pravilo hišo ali nabavijo kaj opreme, kot se je to dogajalo pri nas, ne bodo plačali davka, čeprav bodo morali tudi oni prijaviti kupoprodaje. Kako se pa davek izračuna? Od vrednosti zemljišča v trenutku, ko je bilo prodano (kar izhaja iz pogodbe ali točneje iz sporazuma, doseženega s finančno po njeni ugotovitvi vrednosti), se odšteje vrednost zemljišča 1.1.1954. Ta zad-

SESTANEK ODBORA ZA DEŽELNE FINANCE

Proučitev osnutka o raztegnitvi delovanja zemljiškega kredita

Ustrezni osek goriske posojilnice naj bi deloval za vso deželo

Včeraj popoldne se je sestel v Trstu tehnično-poslovni odbor za deželne finance. Odbor je proučeval zakonski osnutek, ki ga je pripravil odbornik Tripani za razširitev pristojnosti odeska za zemljiški kredit pri goriski posojilnici na vse področje dežele. Odbornik Tripani je orisal članom odbora načrt, ki ga bo moral odobriti deželni odbor. Tripani je rekel, da racionalna kreditna politika, predstavlja danes enega od osnovnih pogojev za uspešno delovanje gospodarstva in finančne politike v državi. S kreditno politiko se lahko vpliva na količino investicij ter na porazdelitev posojil na razna področja in na proizvodne sektorje. Zlasti so važne v tem pogledu specializirane oblike srednjeročnega in dolgoročnega kredita, ki odločno vplivajo na gospodarski razvoj. Te ugotovitve veljajo tudi za deželo.

Tripani je nato omenil neke plači zemljiškega kredita v deželi. Rekel je, da ga sedaj v največji meri izvaja omenjena posojilnica. V omejenem obsegu daje kredite tudi »Istituto del Credito fondiario delle Venezia« preko tržaške in goriske posojilnice. Doleg torej ni bilo zavoda, ki bi deloval v vsej deželi. Zatem je Tripani dejal, da bi morali ustanoviti tudi odesko za kredit za javna dela, kar doslej niso mogli. Odbor je ustanoviti izdatisti sredstev, ki jih daje na razpolago dežela, ker niso zmogeli sami svojega malega deleža.

Odbornik je tudi rekel, da bi morali čimprej poskrbeti za to, da se podpre zasebno gradbeništvo, ko gre za gradnjo ljudskih hiš. Ko se zaznamuje v vsedravnem obsegu zastoj v gradnjah, je deželni skupni interes, da se deželni zemljiški kredit v Gorici imei ugodne posledice. Odbornik je nato dejal, da je sedaj za raztegnitev kreditov na vso deželo edina možnost, da se za to pooblasti goriska posojilnica, kakor predvideva ravno ta zakonski osnutek.

Delovanje karabinerjev

v drugi polovici septembra

V drugi polovici septembra so karabinerji v Trstu prijavili sedem obilnost 33 oseb zaradi raznih prekrškov in jih pustili na začasnih svobodi. Od teh se bo moralo 11 oseb zagovarjati pred sodnim sodiščem zaradi povzročitve telesnih poškodb, potrebo po karabinerjih zaradi raznih prekrškov predpisa cestnega zakonika, s globami kaznovanih 895 avtomobilistov, ki so s svojo morali plačati 983.000 lir. Nadležne so karabinerji v zadnjih dneh prejšnjega meseca opravili potrebne izdatisti mesece 92 cestnih nesreč ter tudi dva ukradena avtomobila.

S krampom se je ranil

Včeraj popoldne so na ortopedski oddelku bolnišnice, kjer se bo moral zdraviti od 8 do 10 dni, 38-letnega delavca Antonia Innocentia iz Gussana di Portogruaro, službenika pri podjetju Manegasi iz Padove, ki ima v zapestju dela za gradnjo krožnega predora.

Innocenti se je nihal v predoru pod Trgom Volontari Giuliani in v vihtel kramp. Nenadoma je z orodjem zadel v tratično ozkega tisa, po katerem premikajo vozčke. Kramp je odskočil od železa in delavca zadel v levo nogo, mu po-

KINO »IRIS« PROSEK

predvaja danes, 4. t. m. ob 19.30 uri barvni dramatični film:

Il momento della verità

(TRENUTEK RESNICE) Igra MATEO M. MIGUELITO Mladini pod 14. letom vstop prepovedan!

Goriško-beneški dnevnik

V POČASTITEV SPOMINA ŽRTEV NACIZMA

Srečanje bivših borcev v Vilah na proslavi padlih partizanov

Navdušenje domačinov zaradi sodelovanja godbe z Jesenic, ki je igrala tudi v Fojudi in Raščahu ter priredila koncert v Špetru in Ažli - Obisk maturantov iz Škofje Loke

V vasi Vile v občini Fojsda v Beneški Sloveniji so imeli preteklo nedeljo dopoldne pomembno srečanje. Pred spominsko ploščo do petim partizanom, ki so živi zgorili v hiši, ki so jo dne 29. septembra 1942 zažgali fašisti, je bila spominska svečanost na ta dogodek. Ploščo so postavili lanske leto na obnovljeno hišo in ANPI iz Fojsde in Vidna nameravata poslej vsako leto ob tej obletnici počastiti spomin teh in drugih žrtvic, ki so padle v borbi za svobodo in pravico.

Letošnje spominske svečanosti, pri kateri je domači župnik opravil tokrat cerkveni obred in piosčo blagoslovil, je se udeležila precejšnja množica ljudi, predvsem nekdanjih borcev, ki so se zopet po tolikih letih srečali in objuvali spomine na takratno borbo. Letošnja proslava pa je imela še posebej poudarek tudi zato, ker se je udeležila tudi godba z Jesenic, ki je, v okviru kulturnih slikov z društvom Ivan Trinko in drugimi kulturnimi ter športnimi društvi iz Cedada in Špetra, prišla na obisk v Beneško Slovenijo. Godbeniki z Jesenic so pri proslavi zaigrali vrsto narodnih in borbenih pesmi, med njimi pesmi »Padim za svobodo« in »Na juris«. Po 22-letih so tako v tem kraju zopet zaorile partizanske pesmi.

Podpora pionirskemu delu psihiatrične bolnišnice

Potrebna je znanstvena obdelava zanimivih podatkov, zbranih v bolnišnici v zadnjih petih letih - Minister Mariotti nakazal 15 milijonov lir

Na posredovanje goriske federacije PSI je minister za zdravstvo sen. Luigi Mariotti sprejel v Rimu ravnatelja goriske umobolnice dr. prof. Franca Bisaglia, ki ga je spremljal član izvršnega sveta federacije PSI iz Gorice Massimo Cellie.

Ministru sta prikazala potrebo po obdelavi podatkov, ki jih je goriska umobolnica, prav gotovo prva v državi v uvažanju novih metod zdravljenja, zbrala v zadnjih petih letih novega načina psihiatričnega zdravljenja, ki ne temelji na anglosaskem, ampak modernem in kulturnem načinu dela z bolniki.

V gorški bolnišnici so v zadnjih letih uvedli svobodno kretanje ter samoupravo bolnikov, ki imajo tesne zveze z zunanjim svetom. Minister Mariotti, ki je priznal potrebo po strogo znanstveni obdelavi zbranih podatkov, je za zahtevo pokazal izredno zanimanje. Izrazil je priznanje za dosežene uspehe v naši bolnišnici ter odredil izplačilo 15 milijonov lir iz državnih sredstev; zagotovil je, da bo s posebnim zanimanjem spremljal terapevtski poskus v pokrajinski umobolnici v Gorici.

Goriška federacija PSI nadalje zagotavlja, da bo od ministra za javna dela Mancinija zahtevala financiranje, da se modernizirajo zgradbe v umobolnici.

Seznam nestalnih učiteljev

Včeraj, 3. oktobra so postavili na oglasno desko šolskega skrbništva v Gorici na vpogled pokrajinsko listino nestalnih učiteljev osnovnih šol.

Obvestila ENAL

GORSKI FOTOKLUB začel z zopet s svojim delom. Člani so se zbrali sinoči ob 21. uri na sedežu Korzo Verdi 115.

IZLET V BENETKE, s avtobusom v nedeljo 16. oktobra. Iz Gorice ob 6.30. Ogled umetnostne razstave v Benetkah in Murana ter otokov. Na povratku postane v Latisanu. Povratek v Gorico ob 22. Vpisovanje na sedežu ENAL, Korzo Verdi 115.

SCI CLUB vabi člane in simpatizerje na sestanek, ki bo na sedežu dne 17. t. m. ob 21. uri. Razpravljali bodo o programu za nastopno zimsko sezono.

Edi Podberšek državni prvak

Edi Podberšek, član Olimpije iz Gorice, je v nedeljo na vsedravnem lahkoatletskem tekmovalnem CSI v Termoliju osvojil državni rekord v disku v kategoriji mladincev z metom 41,56 metra. Uspeh mu daje pravico nastopanja v mehih 8. in 9. oktobra na vsedravnem tekmovalnem FIDAL v Rimu.

Natečaj za zdravniško službo

Pokrajinska uprava je razpisala natečaj za službo zdravnika pri pokrajinskem laboratoriju za higieno in profilakso. Prosilci, stari do 35

Riccardo Tosti v Gorici



V razstavišču Pro Loco v gorški pasazi se je zaključila slikarska razstava Riccardo Tostija iz Trsta. Na dolgi poti po svetu, kjer je razstavljal na najrazličnejših kontinentih, se je za hip ustavil tudi v Gorici, kar je posamezno dostavilo, da smo se seznanili z njegovo umetnostjo, ki v skladu s tradicijo beneških slikarjev uporablja bogat kolorit, zlasti v svetlih odtenkih. Zavoljo tega se je Tosti uveljavil kot »slikar sonca«. Če so pri kom, potem so pri njem barve glavna komponenta slike. Njegova posebnost so sončni odsevi, najsi bodo na ljudeh, zgradbah ali hribih. Pričara jih z enim samim zamahom lopatice. Nič čudnega, če je bila njegova razstava (pred njim se je to posrečilo malokateremu in še to samo figurativnim slikarjem) v Gorici tako topla sprejeta. Na stiki je Tostijev kraški motiv.

Ptičja razstava v Trzico

V soboto in nedeljo 15. in 16. oktobra bo v oratoriju S. Michele v Trzici deželna ptičja razstava, ki jo prireja Pro Loco. Letošnja razstava, ki je peta po vrsti, pripravljajo ornitofilska zveza s sedežem v Ronkah.

Kino

Gorica. VERDI. 16.30: »Bonny Lake è scomparsa«, L. Oliver in C. Lynley. Mladini pod 14. letom prepovedan.

Zimski vozni red mestnih avtobusov

Jutri, 3. t. m. stopni v veljavo zimski vozni red mestnih avtobusov v Gorici, ki jih sedaj upravlja podjetje RIBI. Ob tej priliki so uvedli med drugim tudi naslednje spremembe:

a) prga št. 5 (za pokopališče) bo imela izhodišče na Travniku in ne več pri pevskem mostu;

b) prevoze za bolnišnice ne bodo več opravljali s programi »CNT in CRI, ampak z na novo uvedeno progo Travnik-nasleje S. Anna-Sovodnje-Spodnje Gabrije;

c) začetek proge Gorica-Sovodnje-Spodnje Gabrije bo na Travniku (in ne več pri pevskem mostu).

Zimski vozni red avtobusa za Sovodnje

Kot poročamo na drugem mestu, bodo avtobusno progo Gorica-Sovodnje-Gabrije združili s progo, ki pozevje Travnik z bolnišnicami. Ta proga bo začela obratovati jutri, 3. t. m. Dnevno bo na njej 17 avtobusnih voženj od tega pa štiri s podaljšanim do Sovodnje in Gabrije. V naslednjem objavljamo vožnje do Gabrije:

Gorica, s Travnika: ob delavnikih: 7.00, 8.20, 11.20 in 13.30.

VAŽNO ZA VINOGRADNIKE

Prijaviti je treba staro in novo proizvodnjo vina

Vinogradnikom je na voljo stanje 30. novembra. Rok za prijavo novih in lanskim vinom pridelek. Prijavo (obrazec A) je dolžan izpolniti vsakdo, ki ima grozde za predelavo v vino, razne mošte, vina in specialna vina. Prijavljati so dolžni tudi trgovci z vinom.

Letošnjo proizvodnjo vina so dolžni prijaviti tisti, ki sami stiskajo grozde, ki stiskajo svoje ali kupljeno grozde, samostojni ali združeni proizvajalci kakor tudi trgovci in industriji, ki so grozde kupili.

Prijava mora zaobsegati vse proizvodne: celotno proizvodnjo vina, čeprav je bilo delno ali v celoti prodano; vsi količinski mošti ki se se niso spremenili v vino v času prijave; količino grozda namenjeno za poznejše oporavljanje vinas. Prijava se napiše v treh izvodih ter se izroči trošarskemu uradu.

Na obrazcu B pa morajo napraviti prijavo o preostali količini lanskega vina, ki ga bodo še imeli v kletih opolniti 30. novembra 1966. Prijavo morajo zatorej sestaviti proizvajalci kakor tudi prodajalci. Iz nje mora biti razvidna tudi količina vina, ki so jo doleteli za prodajo, pa jo še niso izročili. Tudi ta prijava se mora oddati v treh izvodih.

INGIC in druge organizacije trošarskih uradov so že poskrbele za tiskanje obrazcev. Ker mora prijava vsebovati popis stanja dne 30. novembra 1966, jo ne bo mogo-

Nesreča pri delu v tovarni v Podgori

Včeraj popoldne ob 15.30 se je ponesrečil pri delu v tekstilni tovarni v Podgori 52-letni Antonio Tosolini iz Ul. Brigata Trapani 8. Med delom mu je kolese tekstilnega stroja potegnili desno roko med zobe in mu zmečkalo kazalec. Z osebnim avtom so ga odpeljali v gorško civilno bolnišnico, kjer so ga pridržali za 20 dni na zdravljenje.

Zahvala

Vsem, ki so z nami sodelovali ob nenadni izgubi in spremili na njegovi zadnji poti našega nepozabnega sina, moža in očeta.

Ladija Uršiča

se najlepše zahvaljujemo. Posebna zahvala darovalcem cvetja in vsem tistim, ki so kakor koli sodelovali pri pogrebu.

Zahvala

Sovodnje, 4. oktobra 1966

Zahvala

Vsem prijateljem in znancem sporočamo žalostno vest, da smo včeraj pokopali našo drago

Zorko Belé

Vsem, ki so z nami sodelovali in ki so spremili drago pokojnico k zadnjemu počitku se iskreno zahvaljujemo. Posebno zahvalo smo dolžni Adi Savelli-Cralli, g. Viktorju Prašniku in č. duhovščini.

Sestra Milka

in drugo sorodstvo

Gorica, 4. oktobra 1966

ZADEVA IZGINOTJA BEN BARKE

Utemeljena označba

«proces v procesu»

V splošnem ni obravnava doslej odkrila ničesar, razen tega da je bil Ben Barka resnično umorjen

Sojenice ljudem, ki so sodelovali v umoru Ben Barke, se bliža koncu, ne da bi se vsa zadeva do konca razčistila. Pravzaprav se razprava zapleta v protislovne izjave tako, kar zadeva obtožbe, kot tudi kar zadeva priče same. To, kar zatirajo ena stran, zanikajo drugi in narobe. V teh zlatih dvogovorih je bilo tudi več resnih spopadov, ki so vsi sodno obravnavo usmerili sedaj v eno, sedaj v drugo smer: sedaj na stran policije in preiskave, drugič spet v smer francoske protibobševalne službe, pogosto proti sami obrambi.

Zadnji preobrat so povzročile žene obtoženih policajev z izjavo, da jih je voditelj Hayot, ko je bil še Lopezov branilec, nagovarjal, naj zamenjajo obrambo in naj pričajo proti sefam policije. Te izjave so izvalile neprijeten vzdušje v sodni dvorani in nekateri so menili, da se je s tem odprl «proces v procesu», kot je zapisal neki novinarski poročevalec.

Prva je v tem smislu spregovorila žena obtoženega Souchona, vendar tedaj ni izdala osebe, ki ji je tak postopek svetloval. Zaradi vztrajanja odvetnika obtožbe in še posebej na vztrajno prigovarjanje predsednika sodišča je žena obtoženega Souchona dodala: «Ta oseba je v sodni dvorani, vendar se bojim povedati njeno ime».

Povsem razumljivo je, da je v dvorani ob tem zavladala napetost. Kdo je ta oseba? — so se spraševali. Še bolj pa jih je vznemirjalo dejstvo, da priča ne mara imena izdati iz strahu. Mnogi so ugaibali, vendar nihče ni prišel do jasnega zaključka. Šele naslednjega dne je Souchonova žena rekla: «Gospod predsednik, oprostite za moje včerajšnje obnašanje. Ta oseba je bil gospod Hayot».

«Imate prico», — je vprašal predsednik sodišča. «Ne, nimam jiha», je odgovorila ona. «Bila sva sama».

Samo ob sebi se razume, da je prizadeti Hayot obtožbo gospe Souchon kategorično pobijal in hkrati izražal dvomi, da bi bila kakor koli priča nagovarjana, da kaj takšnega stori. In tedaj je gospe Souchon ponovno presenetila prisotne: «Imam pričo! Z menoj je bila tudi gospe Voittot! In ta gospe je žena drugega obtoženega policaja».

In gospe Voittot je to tudi potrdila. Rekla je: «Vse, kar je rekla gospe Souchon, je resnica». Nato je gospe Voittot podrobno prikazala, kje je to bilo in kdaj.

Razumljivo je, da je ob tem nastalo precejšnje razburjenje, nekakšen preplah. Policija je takoj izdala sporočilo, s katerim zanika vsako obtožbo proti svojim vodilnim ljudem, Lopezova obramba pa je zahtevala, da se vsa ta zadeva loči iz procesa, ker — kot trdi —, «to je zadeva, ki se tiče odvetniškega poklicnega združenja, torej odvetniške zbornice, ki je edina po ključu, da o tem sklepajo. Predsednik sodišča je prebral sporočilo policije in zahtevu Lopezove obrambe odklonil».

Ta incident vsem tem sporu je bil resen. Če je res tisto, kar so izjavile žene obtoženih policajev, pomeni, da je dejansko obstajala nekakšna zarota proti policiji, zarota, ki je bila sklenjena, da bi kompromitirala njene vodilne ljudi. In obratno: če to ni res, imamo opravka z zaroto proti obrambi obtoženec. Nekdo je torej hotel nekoga kompromitirati. Toda kdo? Koga? To vprašanje je dva dni krožilo po sodni dvorani. Toda Hayot se je umaknil iz obrambe in čeprav ni priznal, je s tem na vprašanje dejansko odgovoril.

Medtem pa se je nabralo mnogo dokazov o krivdi bivšega funkcionarja francoske protibobševalne službe Le Roy. Zadeva je šla tako daleč, da je obramba zahtevala od predsednika sodišča naj Lopezu izpusti na svobodo in to z obrazložitvijo, da je bila Le Roy na procesu dokazana hušja krivda dot je krivda, ki jo pritoji Lopezu. Če se načelnik oddelka Le Roy more braniti s svobodo, ima potem Lopez, torej Le Royu podrejeni agent, še večjo pravico do tega. Tako je trdil Lopezova obramba. Predsednik sodišča pa je odklonil tudi ta predlog. Niti priča bivšega načelnika protibobševalne službe pa ni Le Royu poizkušal olajšati. Nasprotno, vse, kar je rekel v dobro svojemu bivšemu šetu, bi se moglo bolj smatrati kot obtožba ne pa kot obramba.

O usodi Ben Barke pa še vedno ni nikakega novega znaka. Edina podrobnost, ki je prišla na sodišču na dan in ki je bila prikazana pred nekaj dnevi, bi mogla navajati k sklepu, da je bil Ben Barka umorjen in da so ga zakopali v nekem gozdu v okolici Pariza. Na nekem kosu v neki restavraciji blizu Orlyja je eden izmed Marčanov, ko so zapuščali Pariz, mimogrede omenil, da išče grozd, v katerem bi zakopal truplo. Nič gotovega ni, torej, nič ni bilo odkrito, toda danes nihče več ne dvomi, da je bil Ben Barka resnično umorjen.

M. B.

PREJELI SMO

BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN
ITALIENS. — Bücherrundschau (zweimonatlich). Jahrgang IX. Nummer 3. Mai-Juni 1966. Ministerpräsident. Informationsdienst um literarisches Eigentum. Rom.

Bledu zelena so polja severne Italije v zgodnjem poletju. Zemlja in nebo sta izraznava v teži, saj je sonce pobelilo modrino in se razležejo po vsem nebu, zelenje pa je enakomerno prozorno, prav tako brez prave teže kot je nebo brez prave modrine, kot da bi se na vso pokrajino gugal tanka plast sivga prahu. Pa se spušča je semena platan in topolov, ki lebde v zraku kot veliki kosmi žužnega snega. Ovijajo razcvetene vrtnice v vetrovih in parkih. Umirajo se v debelih slojih ob ograjah postajnih poslopj.

Ob železniški progi pa se izmenjujejo predeli posejani z vinsko trto, žitom in topoli. V žitu dre makovi cvetovi. Ponekod je skoro več drobnih rdečih glavk kot žitnih klasov. Vinska trta se vzpenja po žičnatih ograjah, ki so pripete na močnega debela topolov, iz katerih silijo kratki, gosti šopi listov. Kolesa vlaka zdrdžajo iz most, če reko, ki je razlita v plitvi prodnati strugi, čez kanale, ki oblivajo polja, na katerih delajo kmetje z velikimi slaminiki na glavi. Vasice, gospodarska poslopja in bela vrtiljaki, za nami je ostala silna beneška laguna. Padova, Verona, robovi Gardskega jezera. Vrsta majhnih železniških postaj, kjer čakajo delavci na vlak, kjer se sprehajajo z lahkim korakom železničarji, težaki, vojski in stražniki, prodajalci slađolada in pijavc. V kupejih vlaka pa se možki pogovarjajo o delu in o



V Milanu se je v nedeljo začela razstava, ki nosi ime «Italijanski bienale orodnega stroja». Razstava, ki bo odprta do 9. t.m., je na prostorih milanskega velesema in na njej sodeluje 1100 domačih in tujih razstavljalcev in ne le nekaj nad 600, kot so prvotno poročali. Na sliki velik napis nad vhodom na razstavo, kjer so občinstvu na vpogled največji dosežki na področju orodnega stroja.

V SPANDAUU JE OSTAL LE «NAJDRAŽJI JETNIK»

Vodja Hitlerjeve mladine

Schirah bo pisal spomine

Značilna gesta zahodnoberlinskega župana - Nad Hessom

bedi cela vojska paznikov, kuharjev in zdravnikov

Zahodnonemška in britanska tiskovna agencija sta 1. oktobra objavili vest, da je zahodnoberlinski župan Willy Brandt poslal šopek cvetja gospi Hildi Schirah. V zahodnoberlinskem občinskem svetu so županov akt ocenili kot lepo gesto. Kdo je gospe Schirah mladič? To je župan Brandt poslal šopek cvetja? Gospe Schirah je hčerka Alberta Speera, Hitlerjevega ministra za vojno industrijo, glavnega Hitlerjevega pomočnika pri oboroževanju tretjega rajha in pri dobavljanju orožja nacistični vojski. In zakaj je Willy Brandt poslal njegovi hčerki cvetje? Zato, «ker se je trudila, da bi njen oče bil predčasno izpuščen iz zaporov».

Če pomislimo, da je Willy Brandt v času nacizma kot begunec živel na Švedskem in da danes kot mestni župan nekdanje prestolnice tretjega rajha pošilja cvetje hčerki vojnega zločince, ki so jo ponovno dokaz, da so se razmere v Zahodni Nemčiji v povojnih letih krepko spremenile tudi pri tistih redkih Nemcih, ki bi jim ne mogli očitati sodelovanja z nacizmom. Neki britanski publicist je v zvezi z osvoboditvijo vojnih zločincev Speera in Schirah zapisal, da bi bil Speer verjetno obsojen na manj let, bi šel vojda nacistične mladine Baldur von Schirach pa da bi bil po vsej verjetnosti obsojen na smrt, ker se je naknadno, torej po nürnberškem procesu zvedelo, da je bil veliko bolj skrivaj za nacistične pokole, kot se je na procesu zvedelo...

Ne bomo se spuščali v razglabljanja, ali so bili Hitlerjevi oči sodelavci pravico obsojeni ali ne in ali je prav, da so nekatere predčasno izpustili. Ustavili se bomo le pri nekaterih podatkih dnevne kronike:

Že večkrat je bilo objavljeno, da so zahodni zavezniški predlagali Sovjetom, naj bi zapore v Spandau v zahodnem Berlinu izpraznili. Sovjetska zveza pa je vedno odgovorila negativno in tako bo v tem velikem zaporu odslужel ostal en jetnik, Hitlerjev prvi namestnik Rudolf Hess, ki je bil na procesu pred 20 leti obsojen na došmrtno jeto.

Kakor se spominjamo, je v maju 1941. leta Hess «epobegnil» z letalom iz Nemčije na Anglijo. Hotel je tam stopiti v stik z britanskimi oblastmi in «posredovati o konec vojne». O tem Hessovim

«pobegu» je bilo po vojni veliko pisane in na procesu v Nürnbergu je Hess igral vlogo nekakšnega bečca ali vsaj človeka, ki ga je spomin zapustil. S tem si je morda tudi rešil življenje, kajti iz raznih zapisov in dokumentov, ki so prišli na dan po procesu, izhaja, da Hessa spomin ni zapustil in da so bili njegovi načrti s pobegom na Anglijo vse bolj nevarni kot jih je hotel prikazati. Naj bo glede tega tako ali drugače, dejstvo je, da bo sedaj ostal v zaporu v Spandau in da bo enajbolj drag jetnik na svetu.

Ko so ob koncu vojne izbrali zapor v Spandau za jetnišnico za nacistične zločince, so iz njega odpeljali 600 jetnikov, da bi mogli tu dati mesta skupini sedmih Hitlerjevih ožjih sodelavcev. Z leti se je število jetnikov manjšalo. Od vseh sedmih jetnikov, ki so jih smel zapri po nürnberškem procesu, je bil prvi izpuščen von Neurath, ki so ga izpustili 6. novembra 1954 in ki je umrl dve leti kasneje, ko je bil star 85 let. 28. septembra naslednjega leta so izpustili iz zaporov admiralu Donitzu, ki je bil zadnje dni vojne vrhovni šef propagande Nemčije, ker ga je Hitler tle pred svojim samomurjem imenoval za svojega namestnika. Od 1955 dalje so v zaporu ostali le trije Hitlerjevi ožji sodelavci, od katerih so dva izpustili v noči med zadnjim septembrom in 1. oktobrom.

Rekli smo, da bo Hess najbolj drag jetnik. Nič čudnega. Zapor v Spandau je nekoč «nudil strelho» 600 jetnikom, danes je ves Spandau v zahodnem Berlinu izpraznil. Sovjetska zveza pa je vedno odgovorila negativno in tako bo v tem velikem zaporu odslужel ostal en jetnik, Hitlerjev prvi namestnik Rudolf Hess, ki je bil na procesu pred 20 leti obsojen na došmrtno jeto.

Kakor se spominjamo, je v maju 1941. leta Hess «epobegnil» z letalom iz Nemčije na Anglijo. Hotel je tam stopiti v stik z britanskimi oblastmi in «posredovati o konec vojne». O tem Hessovim «pobegu» je bilo po vojni veliko pisane in na procesu v Nürnbergu je Hess igral vlogo nekakšnega bečca ali vsaj človeka, ki ga je spomin zapustil. S tem si je morda tudi rešil življenje, kajti iz raznih zapisov in dokumentov, ki so prišli na dan po procesu, izhaja, da Hessa spomin ni zapustil in da so bili njegovi načrti s pobegom na Anglijo vse bolj nevarni kot jih je hotel prikazati. Naj bo glede tega tako ali drugače, dejstvo je, da bo sedaj ostal v zaporu v Spandau in da bo enajbolj drag jetnik na svetu.

Kolonami avtomobilov, med semaforji in osamljenimi pešci. Vse ceste pa se stekajo proti trgu k stolnici, proti opernemu gledališču. Turisti posedajo ob mizicah in pokriti Galeriji med stolnico in Scalo. Pred blestečo milansko promeno. Lukusne podajalne nakita, bari, gledališča. Zvečer pa ulice, na katerih ste se podnevi že znašli, ni mogoče prepoznati. Kot da so vsa ta zapana sivo rjava prečelja željno pričakovala noči. Kot da je dremajočo pošast prebudil mrak, v katerem so se zalesketali milijoni iskričeh se oči. Če se tedaj znajdete pred nebotičniki novega mesta vas prevzame strah. Majhni in izgubljeni pod zarometi, pod novimi, neznanimi, dimenzijami, pod skrivnenimi steklenimi pročelji, v bučnej reki vozil. Tedaj odpove vsak čut za orientacijo, za čas, za razdalje.

Zopet na promenadi pred stolnico. Slepi prodajalec ob mizici. V izločbi oblike iz Gane, Japonske, Indonezije. Zadržna moda. Hčerke milijonarjev in prodajalke v trgovinah. Maneke. Studentke. Igralke. Polagoma zamira v usseh ropot vozil, glasov. Velemešto zapoje svojo simfonijo, ki te prevzame kot zrak, kot množica ljudi. In tedaj se znajdeš popolnoma sam. Zaveš se, da te nihče ne pozna, da ti ne poznaš nikogar. In če bi postal zrak, če bi tisti trenutek izginil v nič, ne bi tega nihče opazil. In nič se ne bi spremenilo na svetu. Ali morda kdo za hip zastane, ko zdviga ambulanti voz skozi križišča in med zavijanjem sirene utripata modri lučki.

In nato za hip pomisliš, kje so pomaranče cenejšje. Da bi bilo dobro kupiti se kilo kruha. Zaželiš si, da bi poverčeval v restavraciji, med vodnjaki, cvetjem in marmornatimi kipi. V vletrgovini si dekleta ogledujejo zadnjo modno novost — la-sulte iz umetne snovi. Pred vami pa se počasi izoblikuje, vedno bolj se pogreza s spomin tip ženske z milanskih ulic: Nežne, krhke, blede. Skladne in vitke postave. Mehke, gladke poteze na ovalnem obrazu, ki je ves angelški, s pogledom uprtim v tla. Dolgi, razpuščeni lasje, sive, globoke oči. Velike trepalnice. Sen slikarjev, ki so slikali Madone je torej resnično. Stolejta so slikali Madone na cerkvena okna, stene, oboke. Slikali ok dekleta in žene, ki so jih za kratek hip uzrli na ulici. Slikarji, kipekarji, pesniki, pisatelji. Vselej pa so se poročale s slikarji. S

(Nadaljevanje sledi) BORIS VISNOVIC

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

G. Laurenti pri Sandriju

Sandri nadaljuje v svojih izlozbah razstavno dejavnost, priče to pred nedavnim z hvalo vrednim namenom, seznanjati našo javnost tudi z manj vidnimi tržskimi sukarji. Eden takih je Giorgio Laurenti. Prikazal pa je pokrajine v akvarelu in nekaj srednjeevropskih olj.

Giorgio Laurenti nam sicer ni poseben neznan, saj je pred leti razstavljal v Občinski galeriji na razstavi mestnih akvarelov. Vendar pa tedaj samo akvarele, sedaj pravi tudi oljne slike kar dobro izdelanih pokrajin, ki v svojem rahlem impresionizmu dajejo slutiti višje razvojne možnosti njegovega pokrajinarstva. Ni dvoma, da prefinjeno olje «Zora nad Krasom» in pa «Kraški gozd jeseni» zadostno pričata, z jasnostjo odločnih potez in pa umerno skladnostjo barv, o slikarjski nadarjenosti. Smo celo mnjenja, da bi Laurenti v oljnata slika, kot nam ga sedaj podaja v nekaj primerih, dosegel prav gotovo višjo umetniško raven, kot pa v tečajnejšem načinu ustvarjanja z vodnimi barvami.

Ako primerjamo akvarelne liste iz njegove zadnje razstave, z nekaterimi iz sedanjih, potem opazimo, da je medtem vsekar napredovalo. Znatno napredek jasnosti in sproščenosti podajanja je zlasti viden v listih «Dolina Sestriere», «Zora na Padriču» in v bolj pestrem delu «Gozdna pot». Višek pa se nam odpira v odličnem, mehko in s pristno neposrednostjo izdelanem pogledu na jezero Barsis. Ako bi Laurenti nadaljeval v tej smeri, mu smemo prerokovati dobre uspehe.

Presenetil pa nas je to pot s svojimi oljnatimi slikami, ki po svojem čvrstnem slikarskem zalezu obetajo, da bodo s časom privlele Laurentia med vidnejše tržske pokrajinarje, če bo to on le hotel. Odločitev, torej, kako nadaljevati svojo umetniško pot do izrazitejšje popolnosti, pripada le njemu samemu. Dosegel jo bo, če se ne bo na začetni poti prepogosto oddihal in takoj zgubil začetni zalet. Težava pa je v tem, da se Giorgio Laurenti zaradi svojega poklica ne more predati slikarstvu. To mu je za sedaj samo sredstvo prijetnega oddiha po službenih dolžnostih. Manjka mu torej več razpoložljivega časa. A tudi to se da p-remostiti z večjo požrtvovalnostjo.

MILKO BAMBIC

MILAN. 3. — Sodni proces med založnikom Feltrinellijem in gledališkim umetnikom Volontejem se je zaključil s spravo. Sodnik dr. Proccacci ni bil tožilec in tožena sicer še enkrat poklicala, da urediti medsebojne finančne zahtevke, sicer pa je stvar med njima rešena.

Spor med znanim založnikom in gledališkim umetnikom je nastal v zvezi s Hochuthovim «Namestnikom» ki je drignil iz toliko prahu. Kakor smo ob času poročali, je Volonte hotel to polemično delo uprizoriti v nekem rimskem gledališču. Nastopil pa je rimski prefekt, ki je uprizoritve prepelčel, češ da Rim, v katerem je tudi sedež vesoljne Cerkve, ni primeren za kaj takega. Hochuthovo delo namreč prikazuje papeža Pija XII. v vse drugačni luči kot to prikazuje Cerkve, posebno v zvezi z odnosi pokojnega papeža do vojne in nacizma. Ker bi Volonte bil morda ok uprizoritve delu plačati Feltrinelliju določeno vsoto, in tega ni storil, ga je Feltrinelli tožil. Toda Volonte je na to zahtevu ugovarjal, da dela zaradi višjih sil ni mogel uprizoriti in sporni stranki sta se pobatili.

RADIO VELE-VIZIJA

TOREK, 4. OKTOBRA 1966

Radio Trst A

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 — Poročila: 7.00 Kolesar: 7.30 Jutrjanja glasba: 11.30 Šopek slovenskih: 11.45 Popevke treh rodov: 12.00 Iz slovenske folklore: 12.30 Za vsakogar nekaj: 13.30 Glasba po željah: 17.00 Ansambel «Le Tigri»: 17.20 Glasba za vsi transistorniki: 18.15 Umetnost in prireditve: 18.30 Fadgisti Vojko Cesar: 18.55 Za vedno razpoložljive: 19.30 Zvoki, uglasbeni na temo: 20.00 Sport: 20.35 F. Alfano: «Legenda o Sakuntali», opera: v odmoru: Opera, avtor in njegova doba: 22.45 Črni cvet, jazzovska revija.

Trst

12.05 Plošče: 12.25 Tretja stran: 13.15 Juke box: Pet solistov Carla Pacchiorija: 14.20 Legende o Krasu.

Koper

7.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.15, 19.15 — Poročila: 7.15 Jutrjanja glasba: 8.00 Prenos RL: 10.15 Vesela glasba: 10.35 Zborovsko petje: 11.00 Otroški kotiček: 11.15 Popevke: 11.30 Danasnji pevec: 12.00 in 13.00 Glasba po željah: 14.30 Operna panorama: 15.45 Madžarski orkester: 15.45 Pesmi Danila Butarja: 16.00 Za mlade poslušalce: 16.30 Glasbena galerija: 17.15 Prijetna glasba: 17.40 Danasnji pevec: 18.15 in 19.30 Prenos RL: 22.15 Orkester May: 22.35 Glasba za lahko noč.

Nacionalni program

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 — Poročila: 8.30 Jutrjanji pozdrav: 8.45 Ciganška glasba: 9.00 Operetni spored: 9.20 Strani iz albuma: 9.35 Orkester: 10.05 Operna antologija: 11.00 Zvočni trk: 11.30 Jazz: 11.45 Pesmi, ki so v modi: 15.10 Godale in pihala: 15.45 Orkester Saura Silija: 16.00 Spored za najmlajše: 16.30 Komorna glasba: 17.10 Simf. koncert: 18.35 Lino Benedetto: 18.55 Znanost in tehnika: 19.18 Oddaja za delavce: 20.20 Diego Fabbrri: «Orbites»: 21.25 Evropska lahka glasba: 22.00 Pizzetti: «Umor v katedrali».

II. program

7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 — Dnevnik: 8.40 Poje Ornella Vanoni: 9.20 Harmonikar Gianfranco: 9.20 Dva glasova, dva stila: 9.40 Orkester Derby: 10.20 Ansambel Papetti: 10.35 Policijski kviz: 11.40 Skladbe za orkester: 14.05 Pevec: 14.45 Glasbeni koktail: 15.00 Zbori: 15.15 Vrtiljak

Slovenija

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 18.00, 19.00 — Poročila: 8.05 Glasbena matineja: 8.55 Radijska šola: Najdljša pot: 9.25 Veliki zabavni orkester: 10.15 Le Massenetove opere: «Werther»: 11.00 Turistični napotki za tujce goste: 11.15 Nimaš prednosti: 12.05 Amerikanske koncertne skladbe: 12.30 Kmetijske nasveti: 12.40 Ansambel Viličja Petriča: 13.30 Priporočila vam...: 14.05 Dunajski klasiki: 15.20 Zabavni intermezzo: 15.40 V torku na svidenje: 16.00 Vskan dan za vas: 17.05 Romantična klavirska sonata: 18.00 Aktualnosti: 18.15 Zabavne mešalnice: 18.50 Na mednarodnih križpotih: 19.05 Glasbene razglednice: 20.00 Zbor «Lara» iz Kamnika: 20.20 Radijska igra — Fred von Hoerschelman: Solina: 21.35 Iz fonoteke radia Koper: 22.15 S festivala za sodobno komorno glasbo: 23.05 «Los Swingle Singers».

Ital. televizija

10.50 Nabožna oddaja iz Assisija: 15.30 Kol. dirke: 17.25 Papeževa molitev za mir: 18.30 Spored za najmlajše: 19.45 Sportne vesti in Ital. kronike: 20.30 Dnevniki: 21.00 Film «Il mercante di schiavi»: 22.30 Filmske kronike: 23.00 Dnevnik.

II. kanal

21.00 Dnevnik: 21.15 Oddaja za motorizirane ljudi: 22.00 Mahlerjeve skladbe.

Jug. televizija

17.55 Mali strah bav bav — lutka: 18.40 Kulturna reportaža: 19.00 Svet na zaslono: 19.40 Obzoriki: 20.00 Na obhodu — angl. film: 21.40 Knjiga na Slovenskem: 22.30 Poročila.

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Zelo veliko bo napora, uspehi pa bodo bolj skromni. Več pozornosti ljubljene osebi bi ne škodovalo.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Ne tvegajte finančnih transakcij, če niste trdno v sedlu. Harmonija v zakonem življenju, odnosno v družini.

DVOJČKA (od 21.5. do 22.6.) Kar zadeva poslovno življenje, je bolje izgrati z odkritimi kartami. Utrajdi boste svoj položaj.

RAK (od 22.6. do 22.7.) Preden se lotite neuprtejšega dela, si zagotovite sodelavce. Neki vaši prijatelji vas zavlajajo na slabo pot.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Tudi če kaj ne gre prav, ohranite mirno kri. Pismo, vest ali kaj podobnega od daljnega prijatelja.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Sami ne boste zmogli vsega, zato sodelujte koga na pomoč. Če ste slabe volje, počistite si dušo.

TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.) Zakaj bi se lotevali dela, ki vam ne zagotavlja uspeha. Držite se raje ob strani. Ljubosumni boste.

SKORPIJON (od 24.10. do 22.11.) S svojo intencijo boste vnaprej videli, kaj gre in kaj ne. Nezdovolištvo v družini.

STRELEC (od 23.11. do 20.12.) V vašem obnašanju se pozna, da kaj ne gre prav. To drugič prikritje. Prijetna vest od ljubljene osebe.

KOZOROŽ (od 21.12. do 20.1.) S sodelovanjem drugih boste laže izvozili. Tudi v ljubezni vam bo zelo prijetno.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Pakajte na muhavost sodelavcev ali predstojnikov. Da bi ohranili v družini mir, se tudi vi potrudite.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Če ne čete škodovati sebi in drugim, drugič raje molčite. Preveč poslušate srce in premalo razum.

STADION «PINO GREZAR»

***Za njimi so se uvrstili še Kras, Rojan, Olimpija (Gorica) in Opčine - Nove rekorde iger so dosegli Švab (1500 m), Neubauer (palica), Fučka (kopje, krogla), Batigel-
lijeva (višina) - Doslej je Pavletičeva dosegla na slovenskih športnih igrah čez 20 zmag***

3.	Ksenija Niebrandt	
4.	Norči Zavadlav (Škamperle)	3.36
5.	Anica Škerlavaj (Čankar)	3.22
6.	Sonja Barej (Škamperle)	3.18

Štafeti 4x50 (ženske)
in 400x300x200x100
(moški)

Ostaneta še štafeti. V ženski 4x50 m so domače atletkinje pokazale sedve spoštljivo neznanje v tehniki predaj in so dejansko s predajalnic izgubile na času, ne pa pridobile. Posebno nesrečne so bile predstav-nice Brega, ki so bile izločene tako v prvi skupini zaradi pvida, v drugi pa zaradi manjvredne predpisa-pega prostora. Za ni hila.

dež vse pokvaril in lestvica je bila sestavljena na podlagi časov iz predtekmovalja:

1. Škamperle A (Niebrandt, Filip- čić, Zavadlal, Pavletić)	31"
2. Zarja (Schwamberger, Šaška Krizmančić, Marija Krizman- čić, Vodopivec)	31"
3. Cankar A (švab. Haering, Roge- r)	31' 2"

je osem postav, ki so šle na igrišče v najhušem nalivu, ko je bilo tekaš. Fantje so se jursko pravo jezilo v tek in navdušili številno občinstvo, ki se je zbralo v drugem dnevu na tribunah občinskega stadiona. V prvi predaji je imelo P.d. škamperle nekaj prednosti, v naslednjih pa so cankarjši zamudno nadoknadili in gladko zmagali.

Izidi:

1.	Cankar (Boris Košuta, Duško Švab, Aleksander Košuta, Guido Neubauer)	2'14"1"
2.	škamperle (Krmec, Drašič, Jurčič, Črtnič)	2'18"3"
3.	Breg (Valentič, Žerjal, Srečan, Prašel)	2'27"3"
4.	Kras	2'23"
5.	Olimpija	2'32"6"
6.	Sokol A	2'35"3"

7. Zarja
8. Sokol B

Ekipna lestvica

1.	Škamperle	točk	104,5
2.	Cankar		70
3.	Barkovlje		55
4.	Sokol		52
5.	Breg		46,5
6.	Zarja		26
7.	Kras		20

99	8.	Rajan	14
83	9.	Olimpija	13
37	10.	Opčine	8

TRERČAN JE OŽIVELO

iateliski tekmi

požrtvovalne T

so mladi Brežani proti ekipi C

os; Švara, Maver, Valentič Milan;
h, Žerjal.
rali Mirko): Krali Alfred Milkovič:

mного izkušenj, saj sestavlja ekipo po par »starih« nogometašev kot

Mužina Tullo, Kralj Renato in Čuk Riko, katere vsi dobro poznamo, vsi ostali pa so zelo mladi in treba jim je še mnogo treninga. Rezultat je brez dvoma točen in

prikazuje dejansko stanje na igrišču. Sojenje je bilo komaj zadostno.

Prijateljsko vzdušje, ki je prevladovalo med tekmo in po tekmi

BREG: Zerial Marlo: Kuret Sil

van, Gerli Herman; Bandi Fabio
Slavec Vojko, Lovriha Milan; Čuk
Mario (Berdon Vladimir), Zahar
Branko, Veljak Franko, Čuk Igor
Kocijančič Boris.

še Za Breg je dosegel gol v 10

Breg: gol Dušana Rodella

Pri vzhodu v občinski stadion pri Sv. Sotbi so v soboto popoldne odkrili plošče (gornja slika), s katerimi je razvidno, da se doslej ta stadion imenuje po Pinu Grezarju, nekdanjem tržaškem nogometašu, ki je pozneje kot član moštva Torina našel smrt pri nesreči na Supergii. Slovesnosti se je poleg drugih predstavnikov plošč udeležil tržaški župan dr. Mario Franzil, ki je imel tudi nagovor (srednja slika). Po odkritju plošč se je na povabilo občinskega odbornika Dušana Hrešaka v spremstvu duhovnega in občinskega odbornika za šport ter drugih funkcionarjev prišel še na stadion, kjer je nekdanji zvezka prisostvoval nastopu slovenske mladine, ki je tekmovala v atletiki v okviru Slovenskih športnih iger (spodnja slika; od leve na desno: občinski odbornik Hrešak, župan in prof. Pavletič).

so Brežani
ebence (6:1)
emcaffé (3:1)
Bandi.
Po dveh zaporednih zmagah so

Kondicija. Glavni gostov je zaslužila zmago deloma tudi zato, ker so domačini zaigrali podrejeno igro ter odpovedali na nekaterih ključnih odsekih. Zlasti je šepala sredina igralca, ki je bila v prejšnjih nastopih največja sigurnost; v obrambi pa je manjkala režiser, ki bi napravil malo reda in preprečil nekatere zmešnjave, ki so se tako često pojavljale. Iz splošne povprečnosti sta se rešila le Bandi, ki je dosegel krasen gol v 10' prvega polčasa in Slavec, ki je pokazal izredno dobro voljo: Veljaki pa je bil preveč srben in premalo serviran. da bi

9 uri z ekipo Fortituda, ki trenutno vodi na začasnih lestvicah.

Tekma juniorjev, ki bi morala biti ob 11.30, je odpadla zaradi slabega vremena.

V. P.

SLOVAN (ml.): Juristič (14), die (4), Dobrojevič (6), Rojc (5), Sušnik (14), Ravnikar, Borzatta Zltnik in Breskvar.

Končni rezultat Slovan ml. - 73:56 (39:20).

V Padovi se je dvoboj juniorskih ženskih reprezentanc Italije in Zmogodne Nemčije končal z zmago Nemk s 121:84. Samo na 200 m in v disku sta zmagnali Italijanki, vse ostale zmage pa so pobrle Nemke. — In seveda tudi mladinci — raje pristopilo k Olimpiji, kjer ima večjo možnost, da se uveljavijo v državnem in tudi mednarodnem merilu. In zato smo veseli, da je uspelo trenerju Slovana Kosta ustnoviti to homogeno mladinsko ekipo, ki bo kmalu zamenjala hitro.

vanski motorist. Na nedelkih tek-
mah za prvenstvo Hrvatske in Slo-
venije v Mariboru je zmagal v ka-
tegoriji motorjev do 50 cm in
do 125 cm. Dober uspeh je dose-
gel tudi Jože Bernetič iz Sežane,
ki le osvoji prv mesto v kate-
goriji 600 cm.

Prijazni rezultati:

Ljuba	87:26 (35:15); Poljska : Ma-
ska	72:52 (34:25), Romunija :
landska	88:65 (36:25); V. Nemci-
z	Nemcija 101:51 (47:17); Bolg-
a	: Francija 63:56 (26:24).
