

Posarje - ponovno vzrok krize med Francijo in Nemčijo

Imenovanje visokega komisarja za poslanika v Saarbrückenu - Sarska kriza in skupna evropska armada

Ko je bilo že videti, da bo vsaj kar se tiče Nemčije — glavna bitka za njeno osebno in evropsko skupno obrambo v francoskem parlamentu čisto notranja nemška razprava, v kateri se bosta spoprijeli vlada in opozicija, sta se nenadoma pojavila dva nova momenta, ki sta celotno vprašanje usmerila v zunanje politično smer. Namreč spora Adenauer-Schumacher, je prišel v ospredje spor Francije-Gilberta Granvala za francoskega poslanika v Saarbrückenu, in — zahteva Nemčije, da bi bila sprejeta za članice atlantskega pakta. Prvi dogodek je izrazil pravo razburjenje nemške javnosti in ostro reakcijo v Parizu, drugi pa je razburil v prvi vrsti francosko javno mnenje.

Nepričakovano, v najmanj primernem času so se pokazala dva francosko-nemška nasprotja.

Stari spor zaradi Posarja, ki predstavlja sporno točko dveh letnih dejel, mora biti rešen v mirno pogodbo. Do tedaj je Posarje samostojna pokrajina pod upravo francoskega visokega komisarja. Imenovanje Granvala za poslanika predstavlja po mnenju Nemcev pokus, da bi Franciji že vnaprejši rešili posarsko vprašanje. S tem imenovanjem hoče Pariz pokazati Nemcem, da niti zdaj ni v bodočnosti nimajo pravice nad tem ozemljem. V Bonn ne vprašujejo, kako bi si drugače mogli razlagati ta enevrstni ukrep, ko tuja sila postavlja poslanika v nekem delu druge države, če ne s tem, da ta tuja sila namerava ta del države podvrežiti svoji oblasti.

Ze sam argument, kot je videti, neizpodbitno dokazuje poj-



Pogled na naše mesto Trst

LOV ZA DNEVNIKOM italijanskega kralja Viktorja Emanuela III.

Mussolini, Pij XII in De Gasperi v strahu, da bi jih kraljevo pisanje ne razkrinkalo

Vse svetovne zaloge in dober del italijanskih novinarjev, ki so bili v sili, so bili zvezki z dnevniki Viktorja Emanuela III., marionetnega kralja in najmanjšega svetovnega kralja. Kralj je umrl v noči 21. v sili, vendar je bil njegov dnevnik v tiskarni 1947. leta. Njegov dnevnik je bil zabeležen v tisk. Kralj je vedno bil kot majhen človek, kot je ni pomislil, da je on pravilno. Po svoji smrti je zapustil dnevnik v Italiji 5 milijard lit. Poglej tega je imel tudi največji muzejski zbirko na svetu, ki obsega 120.000 različnih novic, med njimi tudi zla- Marietta Cezarja. Poglej tega je imel tudi največji muzejski zbirko na svetu, ki obsega 120.000 različnih novic, med njimi tudi zla- Marietta Cezarja. Poglej tega je imel tudi največji muzejski zbirko na svetu, ki obsega 120.000 različnih novic, med njimi tudi zla- Marietta Cezarja.



Motorna ladja Ruahine v škotski ladjedelnici John Brown v Clydebanku. Škotska zgradi nam eno tretjino vseh ladij Velike Britanije

NAŠI TRIJE ROJAKI Z OPČIN med letošnjimi Prešernovimi nagradenci

ANTON KUHELJ

Akademik prof. doktor inženir A. Kuhelj je najvidnejši slovenski strokovnjak na polju mehanike in letalstva. Pridobil si je svetovni sloves. Ogromno je njegovo teoretično in praktično, organizacijsko in pedagoško delo.

Rodil se je leta 1902 na Opčinah pri Trstu. Studiral je na elektrotehniškem oddelku tehniške fakultete ljubljanske univerze, diplomiral je leta 1927, za doktorja tehniških ved pa je bil promoviran 1. 1936. V 1. 1928-33 je bil profesor Tehnične srednje šole, nato docent tehniške fakultete, od leta 1938 izredni profesor, leta 1946 pa je bil imenovan za rednega profesorja na Tehniški visoki šoli v Ljubljani. Leta 1950 je bil izvoljen za rednega člana Slovenske akademije znanosti in umetnosti.

Njegovo teoretsko delo se je začelo že med študijem na univerzi, že tedaj je bil nagraden za nekatere razprave s področja mehanike. Problemi lupin predstavljajo njegov specialni študij, ki ga je začel že s svojo disertacijo »O elastični stabilnosti krivih plošč. Ta študij ga je vodil do statičnega proračuna posebnih lupinskih stih na zavodih »Litostraja in v zadnjem času do pomembnih in daljnosežnih teoretičnih dognanj. Njegovo teoretično delo, njegove publikacije so vseskozi konkretno povezane z njegovim praktičnim delom. Ze pred vojno je konstruiral in izdelal vrsto športnih letal različnih originalnih tipov. Neposredno na to se veže njegovo organizacijsko delo na letalskem polju, ki je izredno obširno, uspešno in pomembno v razvoju slov. letalstva. Svoje bogate znanosti, vesiransko in poizrtvalno izrablja v interesu jug. socialistične skupnosti. Prešernova nagrada je primerno in razveseljivo odlikovanje njegovega plodnega dela.

VLADO RIJAVEC

Vlado Rijavec, inženir Narodnega gledališča v Mariboru, se je rodil 1913 na Opčinah pri Trstu. Po končani realni je študiral v Ljubljani in Zagrebu. Vsa vojna leta je preživel kot vojni ujetnik v nemškem ujetništvu. Leta 1945 je postal tehnični šef mariborskega gledališča. V petih letih izredno poizrtvalnega dela pri gledališču je naredil inscenacij za petdeset predstav, med katerimi je bila ena tretjina opernih (Traviata, Tosca, Trubadur itd.). Posebno mu je uspela tudi vrsta inscenacij dramskih uprizoritev, med temi naj naštetimo samo nekatere: inscenacija Shakespearove tragedije »Romeo in Julija«, Zilckove dramatične »Mirandole«, Ostrovskega »Brez dote«, Ibsenove »Stebror družbe« in Galsworthyjeve »Srebrne tobacnice«, vse te številne inscenacije izpričujejo Rijavčev izreden okus, tečen smisel za slog in tudi »ljub bogastvu njegovih scen« iznajdljivo uporabo skromnih sredstev, ki so mu bila trenutno na razpolago.

PRIPRAVE ZA GOSPODARSKO KONFERENC V MOSKVI

SOVJETSKA ZVEZA VABI TUDI ZAPADNE SILE

Predstavniki zapadnoevropskih držav so bili pošteno presenečeni, ko so dobili nadvse vljudna vabila na gospodarsko konferenco, ki bo v začetku aprila v Moskvi.

Zanimivo je, da se zdaj s vsem spoštovanjem klicajo iste ljudi, ki so jih še nedavno zmerjali s vojnih hujšak in jih je humoristični list »Kokodril« prikazoval v frakih z velikimi trebuti in s topovi namesto obeski na veržih za ure.

Moskovska konferenca bi morala po ciljih, ki so zastavljeni, preiti rešiti več nalog.

Nikahki dvomov ni, da je ameriški svetovni izvoz v SZ vrste industrijskega blaga in surovin, ki bi lahko prispevale k okrepitvi sovjetskega vojskega potenciala, zelo neugodno vplival na zunanjo trgovino SZ. Vrednost mesečnega izvoza blaga iz ZDA v SZ je padla na manj kot milijard 1000 milijard.

Istočasno se pa tudi SZ trudi, da bi omejila izvoz železa, ki so ga podnebrje, Lahko rečemo, da ji to bolje uspeva kot Ameriki. Zapadne države zlahka najdejo načine, da prodajo svoje blago, kar so praktično suvereni in imajo ne glede na razne omejitve, vedno mnogo možnosti za izvoz, tudi strateškega blaga. Če ne gre drugače, se ukvarjajo s pol legalnim tlakom, ki je posebno razvito v Zapadni Nemčiji. Sovjetski svet, ki so se spremenili v čisto navadne nabavne, teh možnosti nimajo. SZ se ni treba preveč truditi, njej zadostuje naveden ukaz in obseg izvoza na Zapad se zmanjša. O tem nam priča vedno rastoči obseg izvoza v ostale države.

Zato pa razpolagajo Rusi z večjimi izvoznimi možnostmi, ki bi jih radi čim bolj ugodno izkoristili.

V »Pravdi in izvestnosti« se pojavljajo članki, ki imajo začudno drugačen značaj, kot ga

IVAN VIDAV

Profesor doktor Ivan Vidav se je rodil leta 1918 na Opčinah pri Trstu. Mladost je preživel v zelo težkih socialnih razmerah, vendar je vse svoje solane opravil s prvotnimi in uspehi. Že takoj v začetku svojega matematičnega študija na ljubljanski univerzi je pokazal izjemno nadarjenost in iznajdljivost ter ljubezen do stroke. Pridobil si je izredno obsežno znanje in postal je najmočnejši delavec akademika profesorja Plemlja. S tridesetimi leti je postal doktor in njegova disertacija je že kazala popolnoma zrelega matematika in samostojnega znanstvenega delavca. Eno leto je še poglavljal svoje študije z dr. Turnerjevo študijem v Rimu. Okupacije je preživel deloma v internaciji, deloma v Ljubljani. V začetku leta 1946 je postal docent na Univerzi v Ljubljani, maja leta 1949 pa izredni profesor filozofske fakultete.

Profesor doktor Ivan Vidav je od leta 1941 dalje objavil več nekaj večjih samostojnih del. Udeležil se je mednarodnega kongresa matematikov v ZDA, kjer je referiral o »Kleinovih teoremih v teoriji linearnih diferencialnih enačb«. Prešernova nagrada pa mu je bila dodeljena za njegovo najnovejšo, nad-

GLAS IZ LJUDSTVA

Odmev predstav "Satan v ženski" in "Pesem s ceste" v Kopru

Od tovarišice, ki noče, da bi njeno ime bilo imenovano, smo prejeli zanimive misli ob uprizoritvah »Satan v ženski« in »Pesem s ceste«, ki jih je imelo v Kopru Slovensko narodno gledališče iz Trsta. Misli objavljamo v celoti zaradi zanimivosti in tudi zaradi dejstva, da se — podprtujemo — opaža vedno večje zanimanje ljudstva za umetniške in res dobre predstave. Na eni strani je to vzpodbudila članom SNG iz Trsta in priložnost, da dobro opravljajo svoje kulturno poslanstvo, na drugi strani pa je prav tako vzpodbudila ostalim igralnim skupinam na Trzškem in v Istri, ki nam Trzškem za vedno boljše udeleževanje na dramskih odrih.

Slovensko narodno gledališče za Trzško ozemlje nam je zadnje čase nudilo dve predstavi, dramo »Satan v ženski« in komedijo »Pesem s ceste«.

Mislím, da bo kar prav, ako se za spremembo oglasi tudi nekdo iz ljudstva in pove, kako in kaj misli po takih doživljajih, ki nam jih nudi pridno in poizrtvalno trzško SNG.

Zenska verjetno žensko najbolj razume, zato se mi zdi pogrteeno, da bi o naših značajih razpravljali samo možje — me ženske pa bi morale kot sline in je poslušale. Pogum mi daje, da dejstvo, da so kar tri javne kritike edine v sodbi, da drama »Satan v ženski« ni za sedanjost več aktualna, nam že močno odmaknjena in tuja. Po temktem ne držijo v splošnem niti več besede, ki jih Rado Nakerst izreče v drami s pot-

Je kar razumljivo, da me najbolj zanimajo ženski značaji. In tako je moje iskreno mnenje, da sta bila — oba — ženska lika zadnjih uprizoritev zelo zanimiva, življenjska in poučna. Zene smo hvalje, da postavljajo pisatelji, režiserji in igralci naše probleme na oder ter jih rešujejo. Večina gledalcev, ki odhaja s predstave v veselje družbo ali domov, navadno ne razpravlja več mnogo o vide-nem in zdi se, da ji je šla predstava pri desnem ušesu v možgane in pri levem zopet na dan. Pa ni tako! Kapljica za kapljico izdobe kamen. Zato čimveč naših problemov na oder, tem bolje!

Tako mislim, da tudi lik vrazje žene ni bil odveč; nasprotno bi trdila, da je enakih žene mnogo — če ne v istih pri-likah, pa v kakor koli podobnih. Resnica bo tudi, da je še mnogo gosposdarjeva, ki so več ali manj med štirimi stenami mnenja, da naj žena molči, kadar govorijo — možje. Potem se dvigne v ponosni ženi esatana in posledice so tu!

V drami pogubi žena oba moža, ki sta se odrinila. Bila sta, si žimo nje edina; vse je bilo za njo že izgubljeno, ko uporabi iz silne notranje potrebe vsa sredstva, da na satan-

sko poguben način vzrase iz svojega ponižanja in s tem dokazuje, da je človek — in ne predmet! Ta sila, ki nepričakovano zmaga in je videti brez krivde — je esatanska. Tako je tudi opravičen naslov!

Dobro je vedeti za »esatana« v ženi, za poznati in upoštevati. Moje mnenje je, da je prav v tem končnem višku, ki ga je Ema Starčeva podala popolnokrvno, dokaz dobre dramske gradnje (nasprotno mnenje kritiki radi Trz IL). Ni šablonski in morda epok pravila, a zato tembolj učinkovit.

Zeni, ki je postala vrazja v zagoni in osamljenosti, je protitlik Ana iz komedije »Pesem s ceste«. Ta lik je kritika simpatično sprejela. Razumljivo! Ana dosega ideal žene, kakršnega si želi večina moških srca. A An je lažje: Hrabri jo pričakovanje otrok in zvesta prijateljica. Ana je res amam, saj spregleda celo triuno temeljito vsovanje svojega izvoljenca pri le-pi vdovi! Odrinila tolažba in balzam za vihrova moška srca... Kritika je zadovoljna z likom amam. Govori nam nekako tako: Zene, posnemajte Ana — nikar pa ne glejte na ono drugo — vrazjo žensko!

Prav. Koristen je zgled poizrtvalne in potrepljive žene, a prav tako je potreben prikaz nesrečne vrazje žene. Zato sta nam rano ob rami bili obe dobrodošli!

SOLSTVO V BENEŠKI SLOVENIJI

Ljudstvu kulturo in gospodarsko izboljšanje!

Biten »Studi e ricerche della scuola Friulana« obravnava po-poročilih posameznih učiteljev metodo, po kateri bi lahko v teh krajih dosegli uspehe. Raz-prava se končuje z naslednjimi besedami: Glavni cilj vzgoje je in mora biti, da se učenci nau-če pravilnega in tekočega slo-voja, da ne bo učenec le poznal jezika, temveč da se bo dobro izražal tudi v vseh predmetih.

Lahko smo prepričani, da se do vlada po teh zaključkih začela za položaj teh krajev tudi zara-di njihove politične pripadnosti in da bo poleg drugega ustano-vila tudi otroške urlice, ki so ta-ko potrebni.

S tem je tudi zaključen pre-gled sol v Beneški Sloveniji. O-melji smo se samo na poročila, ki jih je prinesel uradni solski bilten in se to smo vzeli le del-no v obzir. Vsa poročila so iz preteklih let 1948-50. Po tem da-tumu se ni nihče več oglašil.

Te vrste na vsak način prič-a jo o odločno jasistični miselnosti, toda s tem se bomo ukvar-jali še pozneje.

Preden končamo ta pregled, bomo izpisali tri važna pričanja o razmerah, ki so tukaj nastala za časa partizanske vojne, o upražanju židave solskih po-slopi in o izobrazbi osnovno-solskih učiteljev.

Iz poročila neke učiteljice iz Canal di Grivo vidimo, kako majhna je bila razdalja med žuljenjem in smrtjo in v kakšnem prividu vojne in sovraštva so morali vzgajati otroke. Hkrati pa vidimo, kako morajo beneške ženske delati nepretr-goma na polju in da nimajo ni-ti časa, da bi poskrbele za pre-hrano svojih otrok. »Vojna, ki je tako hudo prizadelo to pod-ročje, je zblizalo to prebivalstvo z žuljenjem partizanov in z tesnobnim pričakovanjem nji-hovih borb. Čustva nasilja so zmogala druga plemenita ču-stva: dobroto, razumevanje, krščansko ljubezen. Med parti-zanstvom sem našla na brez-briznost in nerazumevanje. Ne-kega dne mi je ženska iz Str-mice dejala: »Gospa učiteljica, danes so ustrelili dva, mnogo otrok je prišlo do ustrelišča.« Na njenem obrazu nisem opazila nekega čustva usmilje-nja niti zgražanja. Stisnilo me je pri srcu in čutila sem potre-bo, da bom v šoli vzgajala ljudi v ljubezni, zato delam v šoli vztrajno in potrpečljivo. Doktor ne bom ugovarjal v otrocih plemenitih čustev, ne morem upo-ti v obnovo šole. Toda led je raz-bit. Opazila sem občutno iz-boljšanje.

Ce našemo vprašanje gra-dnje sol, opazimo hvalisanje o novih gospodskih stavbah kakor n. pr. o šoli v Kloriču, ki je sta-la 43 milijonov lit. Gre pa za propagandne zgradbe, da jih lahko gledajo Jusposlovani. To-da spriču vsake dostojne zgrad-be je 10 drugih sol v obujnem stanju. O tem piše ista revija: »Pred kratkim se je sestel solski pokrajinski svet v Vi-dmu, da bo razpravljal o more-bitnih novih zgradbah. 39 rasi-čaja na novo šole. Narejen je tudi načrt za novo šolo v Cene-boli, 900 m nad morjem. Načrt je lep in vsebuje med drugim tudi stanovanje za 2 učitelje. Neki tehnik je pri tem izjavil: »Preveč razmišlja za Cenebola je treba omejiti. Toda Cenebola je blizu meje. blizu one stra-mote in krivične meje iz leta 1866. Sola je pred očmi onih Ju-sposlovanih, ki trdijo, da so po-vošved uveljavili esmetike. Pokrajinski solski svet se je zato splošno upri in zahteval, da sprejmemo načrt, kakršen je bil in da tehnični urad poskrbi, da bodo to šolo začeli graditi čim-prej.

Končno se moramo vprašati, ali je Italija, ki hoče tem slo-venim otrokom na vsak način vsiliti italijansko vzgojo, sploh sposobna nuditi jim učitelje, ki bi znali italijanski jezik. Vprašanje je zelo objektivno, pa če-prav bi se zdelo retorično. To bomo tudi dokazali. Spriču priprave učiteljev v učiteljskih, moramo ugotoviti, da imamo izvrstne učitelje, ampak tu-di take, ki prav nič ne vejoja.

Vemo za ljudi, o katerih sploh ne-gre, kako jim je uspelo dobi-ti diplomu ne da bi tem ljudem manjkala pobuda ali didaktične zmožnosti, marveč niso spo-vojni, da bi razvili preprosto misel slovnično in stavkoslovno pravi-lno. To je zopet priznal isti bilten, ki pravi dobesedno: »Mi-slimo, da mnogi učitelji sploh niso sposobni poučevati italijan-ski jezik. Ne glede na pravo-pisne napake, ki so morda sad raztresenosti, natišejo stavek-ko je naslednji: Quest'anno eb-bi la fortuna di insegnare nel paese in cui già fu l'anno scorso, nel caso di noi provvisori, o qui o là dove le graduatorie ci impongono, e' un bel vantaggio rimanere al proprio posto, dove si conosce e non c'e' bisogno almeno del primo lavoro di adattamento all'ambiente scola-stico e famigliare.

Mislamo, da gre tu za učitelje, ki so dobili diplomu med vojno, ko niso bili tako strogi in so dajali usposobljenostna spričevala precej širokogrudna. Bi je to sad dobe in miselnosti, ko ni bil nihče gotovo svoje pri-hodnosti in je vsakdo hotel olajšati življenje drugu. Toda na splošno moramo tudi ugotoviti, da italijanske šole dajejo diplo-me in doktorate na lahek na-čin. Tako se dogaja, da na ozemlju, ki je prišlo po letu 1916 pod Italijo so ljudje govo-rili o tem, da so študirali v avstrijskih solah, kakor da bi bila to posebna zasluga. S tem končujemo svoj pregled položaja šole v Beneški Sloveniji. Iz našega pregleda je jasno, da ni pravica ampak tudi potreba, da se ustanovi v Beneški slo-venstva šola, v kateri bodo otro-ke vzgajali v njihovem materi-nem jeziku.

Toda dejstvo, da De Gasperi nadaljuje po smernicah nacio-nalistične in imperialistične Musolinijeve politike ponovno onemogoča, da bi ljudstvo do-seglo priznanje svojih pravic.

PRIPRAVE ZA GOSPODARSKO KONFERENC V MOSKVI

SOVJETSKA ZVEZA VABI TUDI ZAPADNE SILE

Predstavniki zapadnoevropskih držav so bili pošteno presenečeni, ko so dobili nadvse vljudna vabila na gospodarsko konferenco, ki bo v začetku aprila v Moskvi.

Zanimivo je, da se zdaj s vsem spoštovanjem klicajo iste ljudi, ki so jih še nedavno zmerjali s vojnih hujšak in jih je humoristični list »Kokodril« prikazoval v frakih z velikimi trebuti in s topovi namesto obeski na veržih za ure.

Moskovska konferenca bi morala po ciljih, ki so zastavljeni, preiti rešiti več nalog.

Nikahki dvomov ni, da je ameriški svetovni izvoz v SZ vrste industrijskega blaga in surovin, ki bi lahko prispevale k okrepitvi sovjetskega vojskega potenciala, zelo neugodno vplival na zunanjo trgovino SZ. Vrednost mesečnega izvoza blaga iz ZDA v SZ je padla na manj kot milijard 1000 milijard.

Istočasno se pa tudi SZ trudi, da bi omejila izvoz železa, ki so ga podnebrje, Lahko rečemo, da ji to bolje uspeva kot Ameriki. Zapadne države zlahka najdejo načine, da prodajo svoje blago, kar so praktično suvereni in imajo ne glede na razne omejitve, vedno mnogo možnosti za izvoz, tudi strateškega blaga. Če ne gre drugače, se ukvarjajo s pol legalnim tlakom, ki je posebno razvito v Zapadni Nemčiji. Sovjetski svet, ki so se spremenili v čisto navadne nabavne, teh možnosti nimajo. SZ se ni treba preveč truditi, njej zadostuje naveden ukaz in obseg izvoza na Zapad se zmanjša. O tem nam priča vedno rastoči obseg izvoza v ostale države.

Zato pa razpolagajo Rusi z večjimi izvoznimi možnostmi, ki bi jih radi čim bolj ugodno izkoristili.

V »Pravdi in izvestnosti« se pojavljajo članki, ki imajo začudno drugačen značaj, kot ga

IVAN VIDAV

Profesor doktor Ivan Vidav se je rodil leta 1918 na Opčinah pri Trstu. Mladost je preživel v zelo težkih socialnih razmerah, vendar je vse svoje solane opravil s prvotnimi in uspehi. Že takoj v začetku svojega matematičnega študija na ljubljanski univerzi je pokazal izjemno nadarjenost in iznajdljivost ter ljubezen do stroke. Pridobil si je izredno obsežno znanje in postal je najmočnejši delavec akademika profesorja Plemlja. S tridesetimi leti je postal doktor in njegova disertacija je že kazala popolnoma zrelega matematika in samostojnega znanstvenega delavca. Eno leto je še poglavljal svoje študije z dr. Turnerjevo študijem v Rimu. Okupacije je preživel deloma v internaciji, deloma v Ljubljani. V začetku leta 1946 je postal docent na Univerzi v Ljubljani, maja leta 1949 pa izredni profesor filozofske fakultete.

Profesor doktor Ivan Vidav je od leta 1941 dalje objavil več nekaj večjih samostojnih del. Udeležil se je mednarodnega kongresa matematikov v ZDA, kjer je referiral o »Kleinovih teoremih v teoriji linearnih diferencialnih enačb«. Prešernova nagrada pa mu je bila dodeljena za njegovo najnovejšo, nad-

GLAS IZ LJUDSTVA

Odmev predstav "Satan v ženski" in "Pesem s ceste" v Kopru

Od tovarišice, ki noče, da bi njeno ime bilo imenovano, smo prejeli zanimive misli ob uprizoritvah »Satan v ženski« in »Pesem s ceste«, ki jih je imelo v Kopru Slovensko narodno gledališče iz Trsta. Misli objavljamo v celoti zaradi zanimivosti in tudi zaradi dejstva, da se — podprtujemo — opaža vedno večje zanimanje ljudstva za umetniške in res dobre predstave. Na eni strani je to vzpodbudila članom SNG iz Trsta in priložnost, da dobro opravljajo svoje kulturno poslanstvo, na drugi strani pa je prav tako vzpodbudila ostalim igralnim skupinam na Trzškem in v Istri, ki nam Trzškem za vedno boljše udeleževanje na dramskih odrih.

Slovensko narodno gledališče za Trzško ozemlje nam je zadnje čase nudilo dve predstavi, dramo »Satan v ženski« in komedijo »Pesem s ceste«.

Mislím, da bo kar prav, ako se za spremembo oglasi tudi nekdo iz ljudstva in pove, kako in kaj misli po takih doživljajih, ki nam jih nudi pridno in poizrtvalno trzško SNG.

Zenska verjetno žensko najbolj razume, zato se mi zdi pogrteeno, da bi o naših značajih razpravljali samo možje — me ženske pa bi morale kot sline in je poslušale. Pogum mi daje, da dejstvo, da so kar tri javne kritike edine v sodbi, da drama »Satan v ženski« ni za sedanjost več aktualna, nam že močno odmaknjena in tuja. Po temktem ne držijo v splošnem niti več besede, ki jih Rado Nakerst izreče v drami s pot-

Je kar razumljivo, da me najbolj zanimajo ženski značaji. In tako je moje iskreno mnenje, da sta bila — oba — ženska lika zadnjih uprizoritev zelo zanimiva, življenjska in poučna. Zene smo hvalje, da postavljajo pisatelji, režiserji in igralci naše probleme na oder ter jih rešujejo. Večina gledalcev, ki odhaja s predstave v veselje družbo ali domov, navadno ne razpravlja več mnogo o vide-nem in zdi se, da ji je šla predstava pri desnem ušesu v možgane in pri levem zopet na dan. Pa ni tako! Kapljica za kapljico izdobe kamen. Zato čimveč naših problemov na oder, tem bolje!

Tako mislim, da tudi lik vrazje žene ni bil odveč; nasprotno bi trdila, da je enakih žene mnogo — če ne v istih pri-likah, pa v kakor koli podobnih. Resnica bo tudi, da je še mnogo gosposdarjeva, ki so več ali manj med štirimi stenami mnenja, da naj žena molči, kadar govorijo — možje. Potem se dvigne v ponosni ženi esatana in posledice so tu!

V drami pogubi žena oba moža, ki sta se odrinila. Bila sta, si žimo nje edina; vse je bilo za njo že izgubljeno, ko uporabi iz silne notranje potrebe vsa sredstva, da na satan-

sko poguben način vzrase iz svojega ponižanja in s tem dokazuje, da je človek — in ne predmet! Ta sila, ki nepričakovano zmaga in je videti brez krivde — je esatanska. Tako je tudi opravičen naslov!

Dobro je vedeti za »esatana« v ženi, za poznati in upoštevati. Moje mnenje je, da je prav v tem končnem višku, ki ga je Ema Starčeva podala popolnokrvno, dokaz dobre dramske gradnje (nasprotno mnenje kritiki radi Trz IL). Ni šablonski in morda epok pravila, a zato tembolj učinkovit.

Zeni, ki je postala vrazja v zagoni in osamljenosti, je protitlik Ana iz komedije »Pesem s ceste«. Ta lik je kritika simpatično sprejela. Razumljivo! Ana dosega ideal žene, kakršnega si želi večina moških srca. A An je lažje: Hrabri jo pričakovanje otrok in zvesta prijateljica. Ana je res amam, saj spregleda celo triuno temeljito vsovanje svojega izvoljenca pri le-pi vdovi! Odrinila tolažba in balzam za vihrova moška srca... Kritika je zadovoljna z likom amam. Govori nam nekako tako: Zene, posnemajte Ana — nikar pa ne glejte na ono drugo — vrazjo žensko!

Prav. Koristen je zgled poizrtvalne in potrepljive žene, a prav tako je potreben prikaz nesrečne vrazje žene. Zato sta nam rano ob rami bili obe dobrodošli!

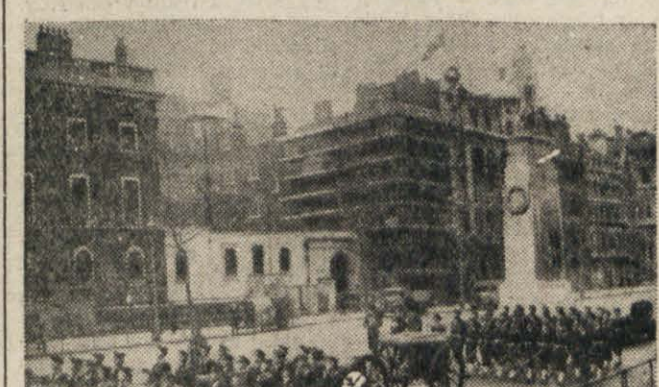
Danes bde pekopal angleškega kralja



Londonski župan pozdravlja angleško kraljico po čitanju pro-amacije



Mr. Russell bere proklamacijo



Delavci posiljavajo ograjo, koder pojde spreved



Ceta mornarjev pelje lafeto na kateri bodo peljali danes posmrtno ostanke kralja Jurija VI.

VREME

Vremenska napoved za danes: oblačno, vetrovno vreme z dežjem. V višjih legah sneg. Temperatura bo še nekoliko padla. — Včerajšnja najvišja temperatura v Trstu je dosegla 10; najnižja 4 stopinje.

PRIMORSKI DNEVNIK

Opozorjamo vas na sledeče oddaje: Jug. cone Trsta: 18.00: M. Raveli: Bolero. 18.25: Vedre melodije. — Trst II: 20.00: Pestrer opera glasba. 20.30: Tržaški kulturni razgled. 21.00: Lalo: Španska simfonija za violino op. 21. — Trst I: 12.15: Stare in nove italijanske pesmi. 21.00: Simfonični koncert. — Slovenija: 18.00: Klavirska skladba Claude Debussyja.

RADIO

PODELJENE SO BILE PRVE OLIMPIJSKE MEDALJE

Andrea Mead-Lawrence pričakovano zmagala v ženskem veleslalomu

Zapadlo je centimeter snega, potem pa so se oblaki zaprli. Gledalcev prvi dan ni bilo mnogo

(Naše posebno poročilo)
OSLO, 14. — Ob 10. uri in 3 min. so na vrhu Norefjella dvignili olimpijsko zastavo. S tem je bilo otvorjeno prvo tekmovalno prizorišče zimskih olimpijskih iger leta 1952.

Medtem ko se je olimpijska zastava dvigala na drog, so se vsa moštvila, ki sodelujejo v slalomu, zvrstila pod splošni državni zastavi. Vam, govornik je Olav Ditlev-Simonsen, ki je dejal: «Letošnje zimске igre so zbrane v Oslu šteje številu tekmovalcev, kot doslej. Tekmovalcem, ki se pripravljajo na start, želimo, da bi lahko vozili v najbolj prijetnih in enakinih razmerah. Simonsen je za to, da mu je žal, da ne more opraviti otvoritvene kronski princ Olav, ki je skupno s svojimi očetom v Londonu. (Na otvoritvi so bili: princesa Ragnhild, princ Harald, princesa Josefina, Charlotta Belgijanka in člani izvršnega odbora olimpijskega komiteja). Pod govorniškim odrom je stalo 200 norveških vojakov v belih smučarskih uniformah.

Ob začetku ceremonije je bilo samo 400 gledalcev. Stevilo se je potem od minute do minute večalo in ob začetku tekmovalnega nastopa na več tisoč. Slovensko so zaključili pod zvokih olimpijske fanfare in norveške himne. Kraljevijske gostje in funkcionarji komiteja so se nato odpravili na koso, medtem ko so se tekmovalci v vzpenjačo vrstile v hotel ob startu, da bi se pred začetkom preizkušnje odpočile.

Istočasno dve otvoritvi

Istočasno je bila v Frognerseteru druga otvoritvena slovesnost v bližini bog progje. Predsednik norveškega olimpijskega odbora Arthur Ruud je izjavil, da so zaradi zapletenosti organizacijskih problemov morali odločiti tekmovalce na dveh krajih istočasno. Tudi tu je bilo malo gledalcev. Prisotna so bila moštva v bobu, ki so začela danes svoje tekmovalstvo na 1500 metrov dolgi progi; 13 zavoji (premer največjega je 50 metrov, dočim ima najtežji le 14 metrov polmera). Višina skaka razlikuje znaša 45 metrov. Vseh trinaest ovinov na tej progi ima prijetna imena: dolga kača, stena, snop, snop, vsega je konec (ta zavoj je zadnji).

Centimeter novega snega je prinesel podvrsto četvrtim šestih zimskih iger. Snega je bilo sicer premalo, a je dal potreben čas obema otvoritvama.

Prvo tekmovalstvo se je začelo ob 11.30 s polurno zamudo. Italijanski bob je otvoril tekmovalstvo. Od tega trenutka je v norvežem Oslu še bolj zaustavljeno. Zvočnički z vseh strani naznajojo čas, startne številke, komande za začetek in kratka sporočila o vseh preizkušnjah.

Poroka koristi tudi za smučanje pravi Andrea Mead

Brez dvoma je bil najpomembnejši dogodek dneva ženski veleslalom v Norefjelli. Devetnajstletna Američanka Andrea Mead-Lawrence je dosegla najlepšo zmago svoje kariere z veliko

1. MEAD - LAWRENCE (ZDA) 2:06.8; 2. ROM DAGMAR (Avstrija) 2:09.0; 3. BUCHNER ANNE-MARIE (Nemčija) 2:10.0; 4. KLECKER GERTRUDE (Avstrija) 2:11.4; 5. RODOLPH KATY (ZDA) 2:11.7; 6. MC KINTOSH SHEENA (V.B.) 2:11.7; 7. Ninski Borghild (Norveška) 2:11.9; 8. Seghi Celina (Italija) 2:12.5; 9. Reichert Ossi (Nemčija) 2:13.2; 10. Eaves Rhoda (Kan.) 2:14; 11. Seltman Marianne (Nemčija) 2:14.1; 12. Mariel Jacqueline (Francija) 2:14.3; 13. Jochum - Beiser Trude (Avstrija) 2:15.2; 13. Bernard Andree (Fr.) 2:15.2; 15. Laning Evij (Nemčija) 2:15.6; 16. Optom Imogene (ZDA) 2:15.8; 17. Schoepfer Ida (Svica) 2:16.6; 18. Mahringer Erika (Avst.) 2:16.8; 19. Hvammen Margit (Norveška) 2:17.7; 20. Agnel Marysette (Francija) 2:18.0.

glavnostjo, in izrednim stilom, ki je vzbudil občudovanje pri vseh tekmovalcih. Na cilju se je zmagovalca vrgla v objem moča, rekoč še vsa zastopanja: «Priga lepa, hitra in teška; odlično postavljena vrata.»

Mož je nato Andreji ponudil skodelico vroč čokolade in nato skušal odstraniti noževine, da bi si žena lahko oddihnila. «Vrta v ženski — je dejal gospod Lawrence — je v odličnem stanju. Devetnajstletna Američanka pa se je stisnila k možu in rekla: «Odkor sem se poročila, je moj stil smučanja mnogo boljši, kot tudi vsa ostala.» Potem je popeljala skupino noževnikov in se dodala: «Včeraj popoldne sem bila mirna, mirna, in nisem mislila na tekmo. To mi je danes dopustilo, da dobro vožim. Mož je za to, da izjave se izjavil, da je bil bolj zaskrbljen kot pa če bi se moral spustiti po strmini on sam. Meadova je ena od redkih, ki se v prejšnjih dneh ni prišloževala nad progjo.

Presenečenje ženskega veleslalomca je bila Nemka Annemarie Buchner, ki je zasedla tretje mesto za Avstrijko Dagmar Rom. Romova je po koncu tekmovalstva priznala, da danes ni bila v najboljši formi, da danes ni bila v najboljši formi, da danes ni bila v najboljši formi.

Vse kritike poudarjajo pred-



V Norefjelli naznanja tabla, da je zaradi pomanjkanja snega proga zaprta za trening.

usem, da je bilo preveč vroč, tako, da se je nekaterim zdelo kot bi vozili specialni slalom. Veliko začudenje je vzbudilo slabo mesto favoritne Trude Beiser — Jochum (Avstrija), ki je po tekmi izjavila: «Meadova je vozila danes nadmočno. Jaz sem pogosto zavirala zaradi slabe bisminov na treninge prejšnjih dni. Italijanka Celina Seghi je bila v drugem delu proge zelo previdna, ker se je bala, da ne bi s padcem dosegla še slabši čas. Mnoge tekmovalke so namreč privzile na cilj pobeljene.

Nemci najboljši v bobu

V bobu je na prvem mestu posadka Nemčije, ki je porabila v dveh prekrasnih spustih 2 sekundi manj od ZDA in Švice. Amerikanci so se začudenje spraševali, kako je mogoče voziti v času svetovnih prvakov, če so oni (Amerikanci), ki so najtežji in gotovo ne najmanj

REZULTATI V BOBU ZA DVOJICE:

1. Nemčija I. 2:42.40; 2. ZDA I. 2:44.15; 3. Svica II. 2:44.46; 4. Svica I. 2:44.58; 5. Belgija I. 2:45.78; 6. Francija II. 2:46.28; 7. ZDA II. 2:47.94; 8. Švedska I. 2:48.22; 9. Italija II. 2:48.57; 10. Avstrija I. 2:48.70; 11. Italija I. 2:49.12; 12. Norveška I. 2:49.29; 13. Nemčija II. 2:49.65; 14. Norveška II. 2:51.10; 15. Švedska II. 2:51.65; 16. Belgija II. 2:58.49; 17. Francija I. 2:58.52; 18. Avstrija II. 2:58.57.

Tekmovalstvo se nadaljuje jutri z zadnjima spustoma.

PROGRAM ZA DANES, 15. FEBRUARJA:

Ob 10. uri: svečana otvoritvena iger; ob 13. moški veleslalom (Norefjell); ob 14. tretji dan Frognerseteren; ob 17. hokej: Norveška - ZDA (Jordal); ob 19. Švedska - Finska (Dnehlengen); ob 19. Poljska - CSR (Drammen); ob 21. Kanada - Nemčija (Jordal).

gumnini, dali iz sebe vse sile za čas, ki so ga dosegli. Jutri se tekmovalstvo v bobu za dvojice nadaljuje. Vozila bodo tretji in četrti spust.

ELVEZIO BIANCHI

Košarka v Viareggio

Gira-Lugano 33-31 (21-12)

VIAREGGIO, 14. — Na mednarodnem košarkarskem turnirju v Viareggio so danes popoldne odigrali tekmo med Gira iz Bologne in Luganom. Italijani so igrali precej slabo in s težavo zmagali z rezultatom 33-31 (21-12).

Gira Bologna: Presca, Mucj (3), Sanguetoli (7), Flavini, Nesti (1), Salvi (9), Perin (4), Ragnini, Bongiovanni (9).

S. A. Lugano: Pozzi (16), Palmelli (3), Cornara (1), Bertoni, Sali, Bough (11), Mosca, Magni, Bianchi.

Gira na prvem mestu BSK na drugem

Z večernim tekmama se je košarkarski turnir končal. «Gira iz Bologne je s tesno zmagalo nad beograjskim moštvom BSK postala zmagovalec turnirja, medtem ko je Lugano premagal Viareggio in se plasiral na tretje mesto.

Rezultati: Gira (Bologna) - BSK (Beograd) 36-33 (23-13). Lugano - Viareggio 29-25 (17-11).

Andersen pozvan v Sovjetsko zvezo

OSLO, 14. — Najboljši norveški drsilec Hjalmar Andersen je dobil včeraj formalno povabilo za nastop v Sovjetski zvezi. Andersen naj bi nastopil meseca marca v Leningradu. Norvežan je sprejel povabilo pod pogojem, da lahko potuje z njim v SZ tudi žena (ki je obenem trener) ter dva norveška drsalka, ki se bosta najbolje izkazala na olimpijskih igrah. Rusi so sprejeli Norvežanove predloge.

Mednarodna drsalska zveza ne misli prijeti fantastičnih časov v Almu Alu.

Južnjaška kri in nogomet

TARANTO, 14. — V mestu Erchie je prišlo do hudih izredov, ker je moštvo nogometno «Mottelas» premagalo domače moštvo z 2:1. Igralci, voditelji in navijači zmagovalnega moštva so bili tri ure obležani v avtobusu, medtem ko i-sodniku policija komaj rešila življenje.

Igralci in voditelji «Mottelas» so si morali s pestmi in branci izkričati pot do avtobusa, ki je šel za vožnjo. Navijači so kmalu došli do avtobusa. Vendar so ga neuglavni navijači domaćega moštva tudi tam nšli, mu preprečili gume in povrh še zavili skale pred kolesa. Razdivjana množica je obkolila avtobus, vtila nože in zahtevala izročitve voditeljev sovražnega moštva. Eden izmed p-etepev je vdril v avtobus in z nožem ranil nekoga navijača. Vroč južnjaška kri je ohladila šele sneg, ki je začel otilno nalevati, ko so po treh urah končno pripadniki policije, ki se položaj že pomirili.



ANDREA MEAD je danes bila v izvrstni formi in ji nihče ne bi mogel odvzeti zmage. Vozila je stilsko krasno in predrzno. «Vse to je zaslugi zakonca, je dejala.

ZADNJA POROČILA

MIROVNA POGAJANJA NA KOREJI

V SOBOTO PLENARNA SEJA

za proučitev severnokorejskih kompromisnih predlogov glede mirovne konference

PAN MUN JOM, 14. — Castnik glavnih poveljstev so se danes ponovno sestali z namenom, da bi odpravili nesoglasja v vprašanju izmenjave ujetnikov in nadzorstva nad izvajanjem premirja.

Severnokorejski delegatje so objavili, da bo na prihodnji plenarni seji njihova glavna delegacija predložila kompromisne predloge o tem, kar bi bilo treba ukretni sovražnosti. Pododbor za obravnavanje vprašanja nadzorstva nad premirjem se bo znova sestel jutri ob enajstih pododbor za vojne ujetnike pa danes popoldne.

Posebej je se poudaril strateško važnost jugoslovanskega osvobodilnega gibanja za vojno v Evropi. Tito ve čete, je dejal odvetnik Frezza, so vezale več kot deset nemških divizij v času, ko so se zahodni zavezniki pripravljali na izkorenje v Normandiji.

Nato je odvetnik Frezza govoril o ožopovski formaciji, ki je nastala šele pozimi 1944, po volji demokratične stranke, medtem ko so dejanske nadzorstvo nad formacijo imeli izključno demokrati. Na osnovi raznih pričevanj in posebnih izjav videmskega nadzorka Nogare, je Frezza dokazal, da je bila glavna naloga ožopovcev njihova protikomunistična funkcija, ki je dobila, ko dokazujejo številni ožopovski dokumenti, vključeni v akte tega procesa, popolnoma protislovni.

Glavna obtožba Maria Toffanija je dnešni zagovarjal odv. Bocci. Svoj obrambni govor je naslovil predvsem na izpovedi prič, za lišanih med razpravo temeljito razložil razpravo javnega tožila. Z uveljavljanjem obtožbe orisom mednarodnega in posebej italijanskega političnega položaja v septembru 1943 je hotel zagovornik dokazati sodišču, da je bila obtožba zgrajena na dočela napadni osnovi, zlasti v pogledu izdajstva.

IZPRED POROČNEGA SODISCA V LUCCI

Obramba izpodbija tožila

LUCCA, 14. — Po zaključnem govoru javnega tožila je včeraj prvi povzel besedo obrambni odvetnik Frezza, ki zagovarja skupino sabaldincev, bivših pripadnikov bataljona «Amora» Zagovornik Frezza

Veliko zanimanje za moški veleslalom

Favoriti: Colò, Spiess, Schneider, Oreiller, Pravda, Eriksen, Tine Mulej ima neugodno startno številko



(Naše posebno poročilo)
OSLO, 14. —

Včeraj zvečer so naznanili startno listo za moški veleslalom. Prvi bo od 13. uri začel svetovni prvak Italijan Zeno Colò. James Couttet po vsej verjetnosti ne bo vozil, ker se je predvčeršnjim poškodoval na treningu in se ni povsem dobil. Tine Mulej bo startal petindvajseti. Imel je torej pri zbiranju precejšnjo nesrečo. Najugodnejšo vožnjo imajo tekmovalci, ki bodo startali v sredi, za zadnje pa bo spust precej izbrablen. Norveški meteorološki urad je danes ob 16. uri sporočil, da je malo

verjetnosti, da bi zapadel nov sneg.

Vrstni red tekmovalcev za jutrišnji moški veleslalom: 1. Zeno Colò (Italija); 2. Fernand Grosjean (Svica); 3. Maurice Sanglard (Francija); 4.

Verjetnosti, da bi zapadel nov sneg. Vrstni red tekmovalcev za jutrišnji moški veleslalom: 1. Zeno Colò (Italija); 2. Fernand Grosjean (Svica); 3. Maurice Sanglard (Francija); 4.

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

1952

KINO

V TESTU

Rossetti, 16.30: «Montekristo mejo, G. Montgomery. Excelsior, 16.00: «Kudinski kralj Salomona, S. Granger. Nacional, 15.00: «Zračni paradajz, G. Peck in A. Vail. Fenice, 16.30: «Meiselski razlivi, J. Garfield. Filodrammatico, 15.30: «Prodn na soncu, E. Taylor. Arcobaleno, 16.00: «Kdo je dal ali kralj, B. Donley. Astra Hoxan, 16.30: «Kudoflo V. lentinio, O. Dexter. Alabarda, 16.00: «Vročina želja, A. Gall in F. Azouli. Armonia, 15.30: «Salonski lopov, G. Cooper in M. Dietrich. Ariston, 16.00: «Beli stolpi, A. de Vail. Aurora, 15.00: «Polkovnik Hoti, G. Cooper. Garibaldi, 15.15: «Napad na polni vlaki, A. Smi-h. Ideale, 16.00: «Dinamični bratje Impero, 15.30: «O.K. Nerona, W. Chari in S. Campanini. Italia, 16.00: «Zarocene za den, B. Hutton.

Kino ob morju, 16.00: «Egipci sems, Paul Muni.

Moderno, 16.00: «Dijakinja P. 67, D. Lynn.

Sava, 15.00: «Neptunova hči, E. Williams.

Viale, 16.00: «Ljubljani zločin, U. Spadaro in D. Scala.

Vittorio Veneto, 15.30: «Kraljica, Z. V. Allison.

Azzurro, 16.00: «Pohod na, V. Johnson.

Belvedere, 16.00: «Mestne ulice, B. Lancaster.

Marconi, 15.30: «Strasti Amazon, I. Darnell.

Massimo, 16.00: «Dnevnik peke, T. Tolo.

Nova clae, 16.00: «Notorius, I. Bergman in G. Grant.

Odeon, 16.00: «Vse me obkrožijo, R. Dinat.

Radio, 16.00: «Tri deklice v mo, dremu, J. Haver.

Vittoria, 16.00: «Poltepuh divljen, R. Mitchum.

Venezia, 15.30: «Rio Ritas, G. in in Pinotto.

RADIO

JUGOSLOVANSKE CONE TRSTA

PETEK, 15. februarja 1952

7.00, 13.30, 19.30 in 23.05 Poročila. 7.15 Jutranja glasba. 11.15 Minidiska oddaja: Reda kralja. 13.45 Lalka glasba. 14.00 Poročila. 14.15 Lalka glasba. 14.30 Poročila. 14.45 Lalka glasba. 14.55 Lalka glasba. 15.00 Poročila. 15.15 Lalka glasba. 15.30 Poročila. 15.45 Lalka glasba. 15.55 Lalka glasba. 16.00 Poročila. 16.15 Lalka glasba. 16.30 Poročila. 16.45 Lalka glasba. 16.55 Lalka glasba. 17.00 Poročila. 17.15 Lalka glasba. 17.30 Poročila. 17.45 Lalka glasba. 17.55 Lalka glasba. 18.00 Poročila. 18.15 Lalka glasba. 18.30 Poročila. 18.45 Lalka glasba. 18.55 Lalka glasba. 19.00 Poročila. 19.15 Lalka glasba. 19.30 Poročila. 19.45 Lalka glasba. 19.55 Lalka glasba. 20.00 Poročila. 20.15 Lalka glasba. 20.30 Poročila. 20.45 Lalka glasba. 20.55 Lalka glasba. 21.00 Poročila. 21.15 Lalka glasba. 21.30 Poročila. 21.45 Lalka glasba. 21.55 Lalka glasba. 22.00 Poročila. 22.15 Lalka glasba. 22.30 Poročila. 22.45 Lalka glasba. 22.55 Lalka glasba. 23.00 Poročila.

TRST II

7.15 Jutranja glasba. 7.30 Jutranja glasba. 11.15 Minidiska oddaja: Reda kralja. 13.45 Lalka glasba. 14.00 Poročila. 14.15 Lalka glasba. 14.30 Poročila. 14.45 Lalka glasba. 14.55 Lalka glasba. 15.00 Poročila. 15.15 Lalka glasba. 15.30 Poročila. 15.45 Lalka glasba. 15.55 Lalka glasba. 16.00 Poročila. 16.15 Lalka glasba. 16.30 Poročila. 16.45 Lalka glasba. 16.55 Lalka glasba. 17.00 Poročila. 17.15 Lalka glasba. 17.30 Poročila. 17.45 Lalka glasba. 17.55 Lalka glasba. 18.00 Poročila. 18.15 Lalka glasba. 18.30 Poročila. 18.45 Lalka glasba