

**Vsem znanstvenikom,** ki se zanimajo za zaslužno delovanje etnografa in prirodo pisca **B. Hacqueta**, sporoča uredništvo „Carniole“, da izide 10. januarja 1915 ob stoletnici njegove smrti posebna „**Hacquetova številka**“ Carniole. Nekateri odlični znanstveniki so nam že obljubili svoje sodelništvo ob tej priliki. Vabimo pa tudi vse druge, ki se za stvar zanimajo, da stopijo v krog sodelnikov Hacquetove številke. Dobro došle so manjše razprave, zapiski in referati. **Naslove rokopisov je javiti uredništvu do 1. avgusta t. l., rokopisi naj se vpošljejo najkasneje do 15. oktobra t. l.** Vsi prispevki se bodo honorirali po 50 kron od tiskovne pole; vsak sodelnik prejme poleg honorarja tudi 25 brezplačnih odtisov svojega dela in pa 1 izvod Hacquetove številke.

## VSEBINA.

|                                                                    |     |                                                                                                         |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Izidor Cankar: <b>Obračun</b> . . . . .                            | 209 | Narte Velikonja: <b>Izpoved</b> . . . . .                                                               | 229 |
| Jos. Dostal: <b>Pota modernega slikarstva</b><br>(Dalje) . . . . . | 212 | Dr. A. Breznik: <b>Razvoj novejših slovenskih</b><br><b>pisave pa Levčev pravopis</b> (Dalje) . . . . . | 235 |
| Stanko Majcen: <b>Povestice</b> . . . . .                          | 215 | <b>Književnost</b> . . . . .                                                                            | 238 |
| Jos. Lovrenčič: <b>Slutnja</b> . . . . .                           | 217 | <b>To in ono</b> . . . . .                                                                              | 241 |
| Leopold Turšič: <b>Mlin</b> . . . . .                              | 218 | <b>Drobiž</b> . . . . .                                                                                 | 243 |
| Janko Samec: <b>Opoldne</b> . . . . .                              | 218 |                                                                                                         |     |
| Ivan Sadar: <b>Skozi predor</b> . . . . .                          | 218 |                                                                                                         |     |
| — — <b>Jutranja</b> . . . . .                                      | 218 |                                                                                                         |     |
| France Bevk: <b>Pomladanja pesem</b> . . . . .                     | 218 |                                                                                                         |     |
| Dr. Ivan Knific: <b>Čez rusko granico</b> . . . . .                | 220 |                                                                                                         |     |
| Jos. Lovrenčič: <b>Tragika</b> . . . . .                           | 224 |                                                                                                         |     |
| Ivan Cankar: <b>Črtice</b> . . . . .                               | 225 |                                                                                                         |     |
| Adolf Ivančič: <b>Leonid Andrejev</b> (Konec) . . . . .            | 226 |                                                                                                         |     |
|                                                                    |     | <b>SLIKE.</b>                                                                                           |     |
|                                                                    |     | Umetniške priloge. P. Cézanne: Pokrajina. — Ig.                                                         |     |
|                                                                    |     | Zuloaga: Lucienne Breval kot Carmen. — H. Ma-                                                           |     |
|                                                                    |     | tisse: Tihožitje. — Ig. Zuloaga: Torero El Cor-                                                         |     |
|                                                                    |     | cito. — P. Picasso: Rezbar.                                                                             |     |
|                                                                    |     | Mati Jugoslavija . . . . .                                                                              | 244 |



»Dom in Svet« izhaja 25. dne vsakega meseca. — Naročnina: 10 K, za dijake 7 K, za Ameriko 3 dolarje, za Italijo 13 lir, za Nemčijo 11 mark. Sprejema lastništvo in upravnništvo v Katoliški Tiskarni.

Urednik: **dr. Izidor Cankar** v Ljubljani, Marijanišče. — Založnik in lastnik: **Katoliško tiskovno društvo**. — Tiska **Katoliška Tiskarna** v Ljubljani.

**Nenaročenih rokopisov uredništvo ne vrača!**