

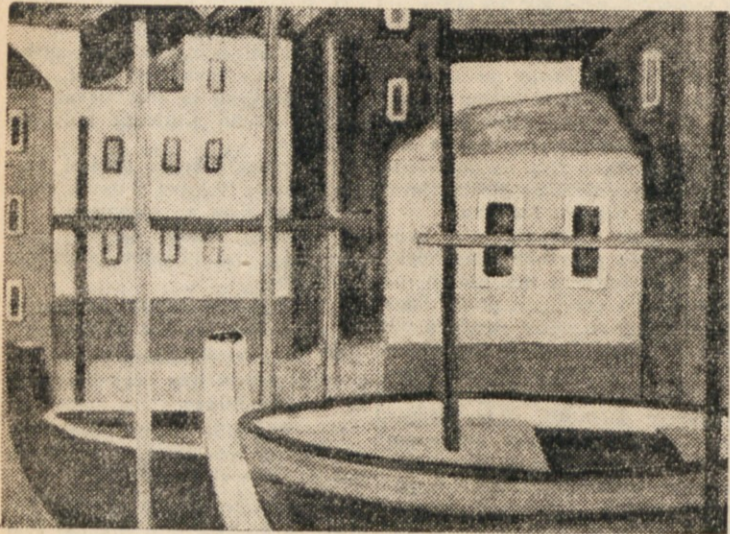






RAZSTAVA SLOVENSKEGA TRŽAŠKEGA UMETNIKA

LOJZETA SPACALA



L. Spacal

COLNI OB OBREZJU

Ze teden dni razstavlja Lojze Spacal v galeriji »Scorpio« svoja dela, ki so nastala v zadnjih petih letih.

Čeprav smo Spacalovih slik se vajeni, predstavljajo vendarle naš umetnik za večino gledalcev še zmerom problem. V bistvu je to vedno isto uprašanje, namreč v koliko se sme umetnik oddaljiti pri upodabljanju svoje snovi, svojih predmetov, od realističnega pogleda nanje, če hoče, da bo ostal razumljiv večini gledalcev, ki jim je konec koncev predmet slikarstva namenjena. Impresionisti so skušali v svojih delih zajeti in upodobiti bežnost trenutka z uvo nestalnostjo barve in svetlobe. Spacal hodi v obratno smer. On skuša najti fiksne, stalne, bistvene in zato vsaj tudi shematične oblike stvari, predmetov. Jasno so podčrtani obrisi; v slikah, kot so plavci, velometni, colni ob obali in druge, se izrazito poslužuje shematičnega in poenostavljenega, da bi s tem brskone lažje zajel bistvo in bitnost predmeta. Temu primerne so tudi njegove barve, ki so pliskovite in se le redko prelinajo druga v drugo. Nebo je zmerom enobarvno, modro ali sivo, morje je zeleno-brez odtenkov. Od tih utrip izvirati tudi občutek ornamentalnosti pri pogledu na mnoge njegove slike.

Pri odklonu od realističnega gledanja na predmete se umetnik lahko umakne v dve nasprotni smeri: ali gre v kompliciranje predmeta in z tem nujno v ustvarjanje nerealnih in izmišljenih svetov, kot je tipično za mnoge zapadne umetnike; ali pa svoje predmete poenostavlja, poenostuje, hoteč s tem zajeti njihovo golo bistvo, kar je na primer tipično za uvo ljudsko ornamentalno in dekorativno umetnost. Tako poenostavljanje poznamo pri naših panjih, pri pisnicah, pečatih, rodninskih skrinjah in na splošno povsod tam, kjer si je ljudski duh sam iznašel svoje okraske, ki odgovarjajo njegovemu preprostu estetskemu okusu.

Nekaj od te preprostosti ljudske umetnosti najdemo tudi v Spacalovih slikah. Človek se pri njihovem ogledovanju nehoti uprašati, ali izhaja umetnik neposredno iz nje, ali pa se ji skuša šele približati. Če stopiš na sredo razstavne dvorane in vršiš splošen pogled po slikah, ki visijo na stenah, se boš težko ubranil vtisa sorodnosti z našo narodno ornamentalno, in ta sorodnost je občutna prav tako v barvah kot v poenostavljanju predmetov. Zdelo se mi je na primer, da bi močan ljudski umetnik, ki bi hotel na svojem panju upodobiti velemost namesto rož, živali ali ljudi, ga ne bi mogel veliko drugače oblikovati, kot je svoje velemost oblikoval Spacal. S tem kajpada umetnost predvsem ornamentalna ali dekorativna. Toda umetnik, ki se poslužuje pri slikanju poenostavljenega predmeta, ki rabi enovite in pliskovite barve, se poslužuje v bistvu prav iste metode, ki je lastna narodni umetnosti. Kajti sleherni »poenostavljanje« učinkuje nujno tudi dekorativno. Shematična roža ali metulj, reducirana na svoje oblikovne in barvne elemente, bosta zmerom tudi in predvsem dekorativna.

V poslanstvu sem delala pod neposrednim njegovim vodstvom in ga zelo dobro poznam. Kot drugi člani te družbe je tudi Davts zloglasen karierist. Vse pčene, samo da bi se povzpeli na višje nivoje, ne glede na to, kako niko se mu je treba večjih pripomniti.

Je pravi mojster vzhodnih intrig. Rasel in vzgajal se je na Kitajskem in njegove misli delajo tako kot pri kitajskem politiku. To mu seveda precej koristi, kolikor ima sodobna ameriška diplomacija sedaj mnogo skupnega z reakcionarno kitajsko politiko.

Zivi pod velikim vplivom svoje žene, ki ni nič manj bedasta od njega in silno zainteresirana na njegovi karieri. Je čisti ameriški kapitalista in političnega delavca Henryja Graduja, ki se je v teku poslednjih let povzpelo silno visoko. Na področju ameriške diplomacije je izvršil nekaj odvrtnih poslov, ki so zahtevali nad vse prekanjenega in brezvestnega človeka, ki se mu nič ne gabi.

V poslanstvu je bil eden glavnih vrščice politike Kennana in Humphreya. Posebej je kontroliral delovanje obveščevalne službe na poslanstvu kot tudi delo tiskovnega oddelka.

prav tudi poenostavljena, vendar je bližja realističnemu gledanju, do njegovih skoraj že abstraktnih tihotičij, povsod je Spacal isti vroče išočji kontemplativni duh, ki se skuša dokopati do bistva stvari in predmetov. Spacal je resen umetnik, ki se iskreno trudi, da bi pogolbil svoj pogled na svet in na stvari ter jim našel odgovarjajoč izraz v svojih podobah. Prav zato mislim, da bo nekoč poskusil, kot vsi resnični umetniki, tudi še kakšno drugo, novo pot, ki bo bližja današnji stvarnosti in velikim nalogam, pred katerimi se nahaja danes človeštvo in ki jih mora sodoben umetnik skušati rešiti in reševati na svojem, to je umetniškem področju.

Toda dolžnost je tudi tržiškega kulturnega občinstva, zlasti se slovenskega, da si to pomembno in nenavadno zanimivo razstavo ogleda, da se poglubi v umetniško delo ter skuša podčrtati nastrojenja v njegovih umetniških, se jim pravičino približati. Kajti Spacalove slike niso samo svojevrstne mojstrovine, marveč so tudi dokumenti in izpopolnjevanje. Naj naslika kar koli, od perice in kostanjara, ki sta, če-

VLADIMIR BARTOL



L. Spacal

KOSTANJAR

GOSPODARSTVO

TRGOVINA • INDUSTRIJA • PROMET • FINANCE

Stanje svetovne trgovinske mornarice

Statistična priloga k »Register book« londonskega Lloyds Register of Shipping navaja, da je na dan 30. junija 1948 bila tonaža trgovinske mornarice na vsem svetu 81,07 milijonov bruto-registrskih ton, nasproti 69,44 milijonom tona dne 30. junija 1939. Od tega stevila odpade skoraj vse na parnike in motorne ladje ter le 782.000 tona, reg. ton. (prej 930.200) na jadralce. Tonaža svetovne trgovinske mornarice je bila leta 1939 za polovico večja kakor leta 1914 ter se je sedaj kljub vsem izgubam v minuli vojni povečala za blizu 17 odstotkov.

Druga izprememba so nastale v porazdelitvi tega ladjevja. ZDA so imele leta 1939 8,9 milijonov ton, lani pa že 26,90 milijonov ton, reg. ton, v katerih pa je ušeta tudi tako imenovana »srezerovna mornarica« s tonažo okrog 11,5 milijonov ton, ki je bila v razporejeni se kmalu po koncu vojne, ko so prenehali ogromni vojaški transporti. Velika Britanija svoje mornarice ni povečala, vsega ima danes ladjevja za 18 milijonov reg. ton, marveč ima za okrog 770.000 ton, manj tona-

že kakor pred vojno. Tudi vse ostale države so znatno nazadovale v tonaži razen ZSSR. Nemška mornarica je padla od 4,48 milijonov reg. ton v 1939 na 27.749 reg. ton. lani, japonska pa od predvojnih 5,63 milijonov ton, na 1,02 milijona reg. ton. Udeležba glavnih pomorskih držav pri svetovni tonaži parnikov in motornih ladij je danes sledeča (v odstotkih):

Table with 3 columns: Year (1914, 1939, 1948) and Country (ZDA, Velika Britanija, Norveška, Francija, Holandska) with corresponding tonnage values.

S časi se izpreminja tudi velikost ladij: vedno več je enot s tonažo nad 4000 ton. Leta 1944 je bilo 3600 večjih ladij, lani pa že 8246, od teh skoraj 1000 z tonažo nad 10.000 ton, in med temi tudi 54 ladij z nad 20.000 tonami. Tehnični razvoj je zelo izpremenil statistiko glede na pogonsko silo. Danes vozijo že nad tri četrtine vsega ladjevja, je sledeča: pogonsko sredstvo

Table with 3 columns: Fuel Type (premog, nafta za parni pogon, nafta za motorni pogon) and Year (1914, 1939, 1948) with corresponding tonnage values.

Gradnja motornih ladij je zlasti zaostala vsled vojne, znižanje deleža parnikov, ki se kurijo s premogom, pa je nastalo tudi vsled povojnega pomankanja premoga in visokih cen. Vsled tega so tudi možne tudi še izpremembe v korist premoga.

Italijanski trusti kažejo lepe dobičke

Letno poročilo največjega italijanskega avtomobilskega podjetja FIAT v Torinu, ki šteje 15 tisoč delavcev, kaže, da je letna dobitka za leto 1947 iztekla 331,1 milijonov lir čiste dobička. Bilanca za 1947 je pokazovala iz-

SPORT

Nogometni spored za nedeljo 10. i. m.

Za prvenstvo ozemlja. Igrišče v Boljuncu ob 8.30 Tovarna strojev - Skedenj; ob 10.30 Pristaniščniki - Umag; igrišče Ankaran ob 10.30 Magdalena - Dreher; igrišče Trebče ob 10.30 OMMSA - Milje; igrišče Koper ob 15.30 Aurora - Meduza; igrišče Piran ob 15.30 Piran - Sv. Ana; igrišče Zavljave ob 13 Arzonni - Rojan; Koštalunga - Ponziana preloženca.

Okroglo prvenstvo. Igrišče CRDA Sv. Marko - Vesna; igrišče Boljunc ob 12.30 Kolonja - Piran; igrišče Trebče ob 15.30 Trebče - Montebello; igrišče Nabrežina ob 15.30 Nabrežina - Col ILVA; Rocol - Arzenal preloženca.

Obvestilo balinarskega odseka ZDTV

Zaradi nepotrjene izkaznice Coka Silvija, igralca Koštalunge, ki se je udeležil balinarske tekme 3. aprila t. l. proti moštvo Bazovice, je bila zmaga priznana Bazovici z rezultatom 2:1. Tako bo v nedeljo 10. t. m. v drugem dnevu tekmovanja nastopila Bazovica proti Giardinetu A na igrišču v Ul. Industria 24 ob 15.

Švedska ima težave z izvozom papirja v ZDA

Pred časom je še Svica držala z velikimi ovirami glede uvoza svojega blaga v ZDA, zlasti ur. Temu uvozu so v tem primeru direktno nasprotovali ameriški tovarničarji. Ur. kakor znano, je ena izmed štirih bistvenih točk Marshallovega plana — po uradnih izjavah — povečanje izvoza držav ERP-pomoči v ZDA, da na ta način izrazimo svoje plačilne bilance. Toda v primeru švedske vidimo, da je stvar v praksi drugačna.

To pot ne gre za direktne prepovedi. Pač pa poročila švedske Handelsbankens in svojem zadnjem poročilu, da je presojiti napredek švedskega gospodarstva pesimistično, ker nazaduje izvoz lesa, celuloze itd. proti ZDA. Nazaduje pa vsled padca cen v Ameriki in tudi od pogajanj, ki so še v teku, ne pričakujejo izboljšave. Smatrajo že za gotovo dejstvo, da ne bodo mogli izvesti načrta izvoza, kakor je bil določen.

Padci cen v ZDA niso nastali po naključju. Po prvotni inflacijski tendenci je namreč posepel vmes Federal Reserve Board, ki je s svojo stalno kreditno politiko pripeljal v nasprotju t. j. v pomankanje denarja, vsled česar so cene doživele močne padce.

Zunanja trgovina evropskih držav je švedski državi od uvoza borzno-kreditnih volanov v ZDA in trpi vsled tega tudi vse posledice.

Odmevi francosko-italijanske carinske unije v Angliji

Iz Londona poročajo, da so tam kaj sprejeli podpis italijansko-francoskega dogovora o carinski uniji z mešanimi občutki. Po politični strani jim je stvar všeč in v skladu z sedanjo zapadnoevropsko politiko, drugače pa je gospodarstvo.

London vidi, da se na drugi strani Kanala ustvarja poleg bloka »Benelux« nova enota »Francoska Italija«, ki bo gotovo prej ali slej ovirala angleško gospodarsko ekspanzijo v zapadni Evropi. Ni se znano, kako stališče in kakše ukrepe bodo zavzela angleška gospodarska ministrstva. Težav ne manjka, ker hočejo Britanci po eni strani vplivati v Evropi, kar pa je nezdržljivo s politiko tradicionalnega izolacionizma, ki ga narekuje skrb za dobro povezavo med enotami britanskega »Commonwealth«.

Gospodarske niti so tiste, ki danes večjejo imperij v štetinskih blok v nasprotju z obojako-pomorski silami, ki so odločale v preteklosti. Imperiatna konferenca, ki so jo sklicali za 21. april v London, bo gotovo priselila tudi glede gospodarske orientacije Anglije nove pogleda, čeprav bodo zavzajni šele pozneje, posredno, ker bodo zasedanja konferenca strogo tajna, v nasprotju s sejnimi v oktobru preteklega leta, ki so bile bolj dostopne.

Udeležba glavnih pomorskih držav pri svetovni tonaži parnikov in motornih ladij je danes sledeča (v odstotkih):

Statistična priloga k »Register book« londonskega Lloyds Register of Shipping navaja, da je na dan 30. junija 1948 bila tonaža trgovinske mornarice na vsem svetu 81,07 milijonov bruto-registrskih ton, nasproti 69,44 milijonom tona dne 30. junija 1939.

Druga izprememba so nastale v porazdelitvi tega ladjevja. ZDA so imele leta 1939 8,9 milijonov ton, lani pa že 26,90 milijonov ton, reg. ton, v katerih pa je ušeta tudi tako imenovana »srezerovna mornarica« s tonažo okrog 11,5 milijonov ton, ki je bila v razporejeni se kmalu po koncu vojne, ko so prenehali ogromni vojaški transporti. Velika Britanija svoje mornarice ni povečala, vsega ima danes ladjevja za 18 milijonov reg. ton, marveč ima za okrog 770.000 ton, manj tona-

GRŠKI PISATELJI ŽRTVE ZATIRANJA

Grški otoki... Od daleč so čarobni, prividni luči, morja in sreče. Toda od blizu za grškega demokrata je premoška skala grškega Egeja priča, ki bi mu znala pripravovati žalostno povest o lakoti, o poniževanju, o smrti. Ze Mektakias je napravil iz imen nekaterih otokov, kamor so spravljali nasprotnike diktature, grozljive besede. Danes pa je atenska vlada na zemljevidu grških nesreč poemila in odvzela vso poetičnost štirim grškim otokom ter jih spremenila v ječe: Makronisos, otokski Buchenwald; dolga bo nekoč povest o trpljenju na tem otoku; potem sta še Ikarja in Lemnos ter Kios, ki je namenjen ženskam.

Pregnanstvu oseb, sliki so izemirne za javno varnost, na te otoke se tudi intelektualci niso izognili. Do sedaj so ladje odpele po britkih valovih egejskega pregnanstva štirj ali pet znanih pisateljev, nekaj učenjakov in množico najnedolžnejših grških državljanov.

Grški pesnik Joannides Ricos je na Lemnu. Rodil se je leta 1908 v Momenvasiji (Lakonija). Od leta 1934 je med prvimi v vrstah mladih grških pesnikov. Njegovih lirskih pesmi je več zbirk. Za 14. julij 1945 je zložil zgodovinsko pesem »Pismo Franciji«, ki so jo deklamirali pred 30.000 Atenecv. V Franciji je izjavila globok vtis, zlasti ko jo je na nepozabno način deklamiral Pierre Blanchard na neki grško-francoski prireditvi.

Joannides Ricos je jetičen. OOOOO Demetrijs Fotiadis, rojen 1898 v Smirni, izhaja iz ugledne družine anatolijskih Grkov. Dokler ga niso pred nekaj meseci aretirali, je bil urednik revije »Svobodni list« (Elefthera grammata). Pred vojno je urejeval »Novohelenski list«, v katerem se je najbolj živahno odražala grška literarna dejavnost. Pred prihodom Nemcev v Grčijo je odšel k svobodnim Grkom Srednjega vzhoda ter je po naročilu Cuderoseve vlade v Kairu organiziral oddajo london-

ske BBC za Grke. Vsebinska teh oddaja leta 1943, čeprav inspirirana po vladi in pod Churchillovo kontrolo je bila nato navedena kot prvi vzrok za njegovo poznejšo aretacijo. Fotiadis je intelektualec redke profesionalne in moralne zavesti. Spisal je več gledaliških del, izmed katerih obravnava eno zgodovinsko grško narodno-osvobodilno borbo, in esejev. Reviji, ki jih je urejeval, sta služili stvari svobode, pravdičnosti in napredka. Sicer se pa Fotiadis nikoli ni v dejanju udeleževal političnega življenja. OOOOO

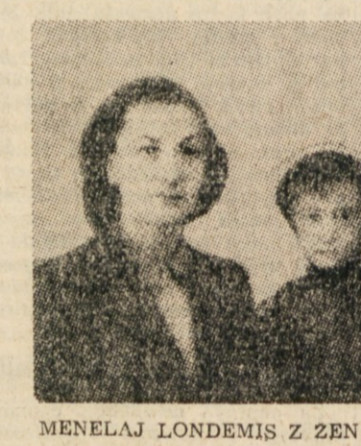
Menelaos Londemis, ki se je rodil leta 1908 v Trakiji, je tudi v izpanstvu na Ikariji. Londemis je eden izmed najboljših grških pisateljev. Njegovo delo obsega že več zvezkov novel, kot na primer »Ljudje niso dospeli k obali«, »Pričakovanje mavrice« in nekaj romanov, kjer govori o trpljenju, o odporu in ljubezni. Leta 1939 je za svoja dela prejel državno nagrado za prozo. Za časa okupacije je bil Menelaos Londemis eden izmed najboljših hrabrih borec v odporiškem gibanju atenskih intelektualcev. Njegova žena in štiriletna hčerka sta bili pregnani na otok Kios. Vsi trije trpe skrajno pomankanje. Na Ikariji je še pesnik Kostas

Trajotis, avtor treh zbirk pesmi. Potem sta tu mladi dramatik Manthos Kecis, čigar žena je tudi pregnana, in folklorist Kostas Marinis. Na Lemnu Ricos ni sam. Sledila sta mu jkajak Orestes Skinas in Mihael Papajoannu. Prvi (rojjen 1889) je eden izmed najboljših grških filozofov. Bil je dolgo časa ravnatelj čiceja v Solunu ter je objavil več razprav o stari in moderni grški književnosti. Mihael Papajoannu se je rodil v Larisi leta 1912; bavil se z zgodovinskim in lingvističnim proučevanjem toponomastike in folklorne Tesalije in Olimpa. Nedavno je izdal razpravo »Verško čustvovanje pri Papadiamandhi«. OOOOO

Vsi ti grški intelektualci so pregnani — nekateri za nekaj mesecev, drugi za eno ali dve leti — brez kakršne koli točne obdolžitve protivalidnega delovanja. Aretirali so jih in pregnali samo zato, ker jim pripisujejo levčarsko usmerjenost.

Novo in veliko kulturno delo vlade ČSR

PRAGA (IP) — Med največjimi nalogami na polju kulture je bila rešitev vprašanj českoslovaške likovne umetnosti. Nobena umetniška panoga ni bila v preteklosti in v času kapitalističnega režima tako zanemarjena kot ravno likovna umetnost. O vzgoji za razumevanje likovne umetnosti povprečnega českoslovaškega človeka se ni moglo sploh govoriti, likovna umetnost je resila sama samo formalne probleme.



MENELAJ LONDEMIS Z ŽENO IN ŠTIRILETNO HČERKO

Obisk angleškega zgodovinarja v Pragi

Na povabilo českoslovaškega ministrstva prosvete, znanosti in umetnosti je prišel v Prago znani oxfordski zgodovinar Christopher Hill, osnoveatelj angleške zgodovinske skupine, ki združuje marksistične zgodovinarje. Ch. Hill je znan teoretični historičnega materializma in ugleden poznavatelj angleške zgodovine XVII. stoletja, zlasti razdobja angleške revolucije, o kateri je v letu 1940. izdal obširno delo »The English Revolution«. Profesor Christopher Hill bo imel v Pragi več predavanj na filozofski fakulteti Karlove univerze in na Socialistični akademiji, in sicer o vzrokih angleške revolucije, o angleškem historičnem materializmu in o Miltonu ter današnjih dobli.

9 Anabela Buchar: RESNICA O AMERIŠKIH DIPLOMATIH

Moje potovanje v Moskvo

za to, da bi potobil za Sovjetske zveze ponarejene dokazne in provokatorske glasove. Sistematično jim je kazal svoje mape s tajnimi poročili in fotografijami, ki jih je napisal sam ali pa drugi sodelavci poslanstva. Priporočal jim je, naj si napravijo kratak pregled teh poročil in naj jih po povratku v Društvene države uporabijo za pisanje člankov. To so delali zaradi tega, da bi imeli neposreden vpliv na podatke o Sovjetski zvezi, ki so oili namenjeni ameriški javnosti in njenemu mnenju. Ta praksa se je najbolj jasno pokazala za časa moskovske konferenca ministrov zunanjih zadev 1947. leta. Ukazal je eni izmed njemu podrejenih sodelavci poslanstva — dekletu snazlički, ki mu je prinašala podatke o drugih sodelavcih poslanstva, naj skrbno pripravi izbrana lažna poročila o Sovjetski zvezi. Služila bi

desetinam dopisnikov, ki so uradno dopotovali — za to, da bi opisali zasedanje sveta ministrov zunanjih zadev. Večina teh dopisnikov so poslala njihova uradnišča, zato da bi izbrali govorice in izmišljajce za izprične citatle ameriških časopisov. Vse to bi morali seveda četi kot erencico o Rusiji, o katerih so se dopisniki prepričali na licu mesta. Ves čas konference je Davis priporočal dopisnikom, naj čitajo ta poročila, naj si delajo o njih zapiske in naj si od večjih napravljajo kopije, ki so bile pozneje objavljene kot službena opozovanja. V tem času je vse njegovo delo potekalo izključno v stikih z dopisniki. Hranil jih je s pretkanimi lažmi o Sovjetski zvezi in o žiljenju v njej. Te laži si je sam izmišljal. Večina dopisnikov, ki je jih potem pošljal v Sovjetsko zvezo, zato da bi zbrala prav tako gra-

divo, s katerim ji je postregel Davis, je bila zadovoljna, da se ji ni bilo treba truditi s pripravo podobnih klevet. Mislim, da Davis ni bil poklicni obveščevalec, toda tudi če je bil, ni bil preveč izurjen vojun. Nekemu sodelavcu poslanstva, ki je služboval v konzularnem oddelku v Moskvi, se je tako odločil, da so mu oprostili njegove precejšnje grehe. Ti so bili v tem, da je baje bil pri svojem delu na Kitajskem in prijateljskih odnosih s kitajskimi komunisti. Seveda ni bil nikakor prijateljstvo razporečen do kitajskih komunistov. Bil je sam doolčni človek. Najbrže si je obetal, da se mu posebej odigrati veliko volunsko in se je navadno pogovarjal s telenimi osebami in je nato pisal Davisu podrobna poročila o teh razgovorih. Ta jih je dokaj začiniil s protisovjetskimi primesi in se jih potem posluževal v razgovorih s svojimi tovaršji, ki so jih

nato raznašali po vsem poslanstvu. Skušal je dobiti podatke, ki bi potrdili njegovo protisovjetsko linijo, in zato se je sam udeležil zasliševanj nekaterih oseb, ki so prihajale na konzularni oddelki. S svojim delom na ameriškem poslanstvu v Moskvi se je tako odločil, da so mu oprostili njegove precejšnje grehe. Ti so bili v tem, da je baje bil pri svojem delu na Kitajskem in prijateljskih odnosih s kitajskimi komunisti. Seveda ni bil nikakor prijateljstvo razporečen do kitajskih komunistov. Bil je sam doolčni človek. Najbrže si je obetal, da se mu posebej odigrati veliko volunsko in se je navadno pogovarjal s telenimi osebami in je nato pisal Davisu podrobna poročila o teh razgovorih. Ta jih je dokaj začiniil s protisovjetskimi primesi in se jih potem posluževal v razgovorih s svojimi tovaršji, ki so jih

za časa čiste ameriškega poslanstva poslali iz Kitajске. Nato so mu dali s tem, da so ga imenovali na službeno mesto v Moskvo, priložnost, da popravi svoje grehe, kar je on tudi storil. Njegovo delo v Moskvi je bilo v toliko bolj škodljivo, v kolikor je pritegnilo zanimanje amanopolistične družbe v sovjetsko-ameriških zadevah v zunanjem ministru.

Iz Moskve je odpotoval navadno v Washington, kjer je bil imenovan v komisijo za planiranje politike, kateri je narečeval Kennan.

Na tem službenem mestu ima možnost, da v mnogo večjem merilu nadaljuje s svojimi spletakami. Monopolistična družba v sovjetsko-ameriških zadevah v zunanjem ministru razširja sedaj z največjo brzino svoj vpliv in svoje osebe. Končni cilj te kilke je zagrabiti v svoje roke vse komandne pozicije, ki uravnajo politiko zunanega ministristva. Storiemo je vse, da se večja skupina mladih oficirjev v protisovjetske strokovnjake. Mladi oficirji, ki delajo pod vodstvom mo-

nopolističnih voditeljev, bodo morali za izpopolnjevanje njihovih log prevzeti strateške dolžnosti v zunanjem ministru kot tudi na ameriškem poslanstvu v Moskvi. Predstavlja se, da bodo oni morali vzeti v roke vsaj te monopolistične družbe, ko poljejo sedanji voditelji v pokoj.

Nekaj ljudi iz te skupine, ki se odlikujejo po svojih sposobnostih, če je naprej določeno, da zasedajo v prihodnosti vodilna mesta. Na ta način planira v zunanjem ministru monopolistična družba v sovjetsko-ameriških zadevah svoje protisovjetske delovanje.

TRETJE POGLAVJE Z velikim veseljem sem sprejela predlog, da odpotujem v Moskvo zaradi dela na ameriškem poslanstvu. Ze v otroških letih sem stisla mnogo o Rusiji. Zdelo se mi je daljna, skrivnostna in privlačna dežela. Pozneje je sem se navduševala nad deli Turgenjeva, Tolstojta in Puškinja, ki so v angleškem prevodu, kar je naravno, izgubili nekaj svoje lepote, toda dala so mi v svoji močnost, da se seznanim z življenjem ruskega naroda, ki sem ga tako malo poznala. (Nadaljevanje sledi)