

GORENJSKI GLAS

Leto XLV — št. 28 — CENA 35 SLT

Kranj, petek, 10. aprila 1992

Ali sploh želimo novo vlado

Zapravljanje ugleda, časa in energije



Igor Bavčar: Ne zbijam utvar, ne obljubljam boljšega življenja že jutri, vendar predlagam prehodno vlado zaradi odgovornosti do nastalega položaja.

Drugi poskus izvolitve novega mandatarja slovenske vlade je v sredo propadel. Bavčarju je zmanjšalo 23 glasov. Drugo dejanje mandatarske nadaljevanje je končano, 22. aprila pa prihaja tretje dejanje, ko bo skušala dobiti vsaj 121 glasov podpore Liberalnodemokratska stranka z dr. Janezom Drnovškom. Zadostne podpore tudi dr. Drnovšek ta trenutek še nima. Lahko se zgodi, da bomo ta mesec priča še četrtemu nadaljevanju, ko bo v igri dr. Ludvik Toplak, mandatarski kandidat Slovenske ljudske stranke, vendar ne zato, kot pravi, da bi rušil Peterleta, ampak zato, da bi uresničil Demosov volini program iz leta 1990, ki ga je sedanja vlada uresničila napol. Zna pa se zgoditi, da za zaupniških oziroma nezaupniških dogodkov v parlamentu še ne bo konec, saj ostane Demosovih poslancev terja razpravo o odgovornosti in delu zunanjega ministra dr. Dimitrija Rupla.

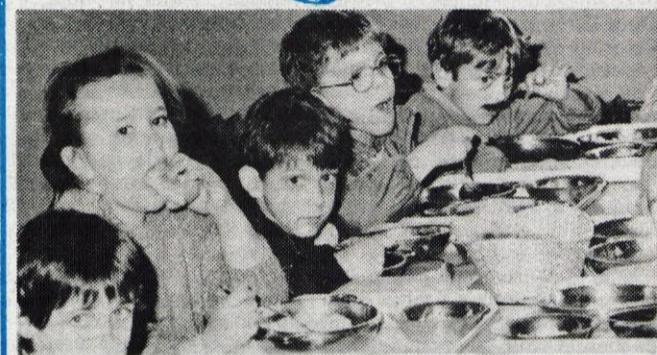
Vse skupaj postaja že utrujajoče, na trenutke nerazumljivo tudi ljudem, ki se oglašajo in pišejo tudi našemu uredništvu, ne le

s pojavami na račun uspenosti dosedanjega dveletnega življenja v mladi slovenski državi, ampak tudi s tožbami uboštva in strahu za preživetje. Njihov razmislek je preprost. Zakaj poslanci časa in energije, potrošene v urah prerekanja o mandatarjih, programih, napakah in prednostih tega ali onega, procedurah in taktsiranju, ne porabijo za reševanje težav, ki jih ni malo, in dela, ki ga je treba (tudi na osnovi volilnih obljub) narediti. In prav imajo. Zakaj, če že ugotavljamo, da je parlament blokiran in da vlada nima več parlamentarne večine, razen tega pa jo mirirajo njeni lastni ministri, ne sprejememo nove volilne zakonodaje in izvolimo drugih, če nam ti niso po godu. Zakaj v isti senci priseganje na čimprejšnje volitve in figa v žepu, da bi bile volitve čim kasnejše. Zna se zgoditi, da nas bo še ustavno predpisani rok volitev do 23. decembra prehitel in bomo morali voliti na silo, kar pa se lahko zgodi tudi v primeru, če sedanje "oporečniške" vladne stranke potegnejo 9 ministrov in dva podpredsednika iz vlade. Drugega odgovora ni kot tisti, da je oblast velika slast in da je tvegano, komu bodo ljudje izrekli zaupanje. Tudi v parlamentih drugih držav se dogajajo prizori, kakršnega sta na primer v sredo odigrala dr. Bučar in inž. Gros, vendar je razlika med našim in tujimi parlamenti ta, da se drugod ob takih stvareh tudi kaj dogovorijo in država funkcioniра normalno naprej, pri nas pa je prerekanje očitno glavna parlamentarna opredelitev. Zakaj se, če smo že tako aktivni pri iskanju mandatarjev, predlagatelji ne zedinijo, če so si programsko enaki ali sorodni, in končno vrzejo sedanjo vlado. Vse kaže, tudi tokrat je bilo tako, da se vse širše koalicije zlomijo pri delitvi funkcij v bodoči vladi. Če pa se že zgledujemo po zahodu, zakaj vlada sama ne odstopi, če sama priznava, da v parlamentu nima več večine. Politična moralna obojih je vprašljiva. ● J. Košnjek

✓ ljubljanska banka

Gorenjska banka Kranj

GORENJC IN BANKA
FORMULA PRIHRANKA



Koliko otrok v gorenjskih šolah si še lahko privoči razkošje v obliki šolskega kosila, kot ga vidimo na fotografiji iz kranjske osnovne šole Lucijana Seljaka? Koliko jih že s starši deli revščino, pa si zato v šoli ne more privočiti niti enega obroka? Svetovalka Zavoda za šolstvo in šport Slovenije Marta Hrovatin, ki je opravila raziskavo o prehranjenosti otrok v slovenskih šolah, je dejala, da na Gorenjskem v šoli strada manj otrok kot drugod v Sloveniji. Regresiranje šolske prehrane se imamo najbrž zahvaliti, da slike še ni tako črna kot drugod. V nekaterih šolah pa že beležijo odpovedi kosil in malic, ker jih starši ne morejo več plačati. Spet drugod imajo opraviti s starši, ki prihajajo s prošnjo, naj jim odložijo plačilo po ložnic. Več na strani 5. - Foto: P. Kozek

Koder sonce teče, povsod kruh se peče!

(ljudska)

Praznik kruha 11. in 12. aprila v Kranju pri cerkvi

KOTIN d.o.o.

v srednjih šolah še 1474 praznih mest

Kdaj res v šolo po lastni izbiri?

Kranj, 9. aprila - Letošnja generacija gorenjskih petnajstletnikov šteje 3044 učencev, od teh jih 383 zaključuje osnovnošolsko obveznost v nižjih razredih, večina bo drgnila osnovnošolske klopi še eno leto. Zrelih za vstop v eno od poklicnih ali srednjih šol je kakšnih 2800, zanje bo jeseni v prvih letnikih gorenjskih šol na voljo več kot 4100 mest.

Ponudba je torej ogromna, v slovenskem okviru daleč največja, žal pa še vedno ne rešuje osnovnega problema: res dobiti mesto v želeni šoli. Podatki, zbrani po prvem krogu oddaje prijav (do 28. marca) so namreč odslikali tradicionalno nesporazmerje med ponudbo in željami petnajstletnikov, zlasti tistih z višjimi ambicijami. Čeprav je praznih še 1474 mest, so ponekod tudi presežki. Največ (81) jih je pri ekonomskih tehnikih, kjer sta odvzeta dva oddelka v Radovljici, (73) pri

gimnazijcih, preveč učencev se navdušuje še za prodajalca, zdravstvenega tehnika, šivilja, kuharja, gostinskega in turističnega tehnika. Na drugi strani pa so programi, zlasti poklicnih in tehničnih strokovnih šol, za katere tako rekoč ni zanimanja. Za oblikovalca kovin, denimo, je razpisanih šest oddelkov, prijav je komaj za enega. Niti za strojnega tehnika pričakovanega navdušenja med mladino ni. Otroci se pač usmerjajo (tudi) po tem, kako posamezne panoge oziroma

podjetja "stoje". Kovinska, strojna, elektro industrija ne potegnjeveč gradbeništvo in kmetijstvo sta že veskozi manj priljubljena, prihodnost, povezano z zasebnanstvom, vidijo v trgovini in gostinstvu. Tisti z višjimi ambicijami, ki hkrati želijo za nekaj odložiti poklicno odločitev, se usmerjajo praviloma na gimnazijo ali ekonomijo. Gimnazijске kandidate bi lahko rešili z dvema dodatnima oddelkoma (po enem v Škofji Loki in na Jesenicah?), raztegljivost obljublja tudi blejska gostinska in turistična šola, morda bi se našle rezerve tudi na ekonomski v Kranju, kjer so naknadno razpisali dva oddelka poslovnega tajnika.

Izkusnje poklicnih svetovalcev namreč kažejo, da preusmerjanje - zanje je časa do 28. aprila - posebno pri učencih z višjimi ambicijami ni učinkovito. Raziskave o neuspešnosti dijakov pa so tudi pokazale, da je med neuspešnimi prav večina na silo preusmerjenih. Srednja šola že tako ni lahka, kako se kolikor toliko zagnano učiti nečesa, kar te ne zanima... ● H. Jelovčan



Košarkarski praznik v Škofji Loki - Minuli torek in sredo si je množica ljubiteljev košarke v dvorani na Podnu ogledala polfinale in finale prvega slovenskega košarkarskega pokala. Potem ko so košarkarji Smelta Olimpije v polfinalu šele v daljšku premagali ekipo iz Postojne, je bila zmaga Tinex Medvod nad Mariborom 87 lažja. V finalu sta se tako pomerili ekipi Smelta Olimpije in Tinexa Medvod. Ljubljanci so se pokazali kot izvrstna ekipa in so kljub močnemu odporu Tinexa zmagali z rezultatom 108 : 50. Tako so osvojili naslov slovenskih pokalnih prvakov. Ker pa bo Smelta Olimpija najbrž tudi državni prvak, se bodo v evropskem pokalu naslednje leto gotovo merili Medvodčani. V. Stanovnik, foto: P. Kozek



Na dvorišču hotela Jelen v Kranju, tel. 211-466/33

VELIKA IZBIRA
TENIŠKIH LOPARJEV

cafe restaurant
Cankarjeva 1
64000 Kranj
Tel. 221-567

SOCIALISTIČNA STRANKA SLOVENIJE
OBMOČNI ODBOR KRAJN
IN
SOCIALDEMOKRATSKA UNIJA SLOVENIJE
INICIATIVNI ODBOR KRAJN

V A B I T A na okroglo mizo

SAMOSTOJNA SLOVENIJA KAJ SEDAJ?

Pogovarjali se bomo s predsednikom Socialdemokratske unije dr. Rastkom Močnikom, predsednikom glavnega odbora Socialdemokratske unije dr. Radom Bojhincem in predsednikom Socialistične stranke Slovenije mag. Viktorjem Žakljem o lastninjenju in sedanjem političnem trenutku.

Pogovor bo danes, v petek, 10. aprila 1992, ob 18. uri v sejni sobi 16 Skupščine občine Kranj.

Vabimo vas - pridite, ne boste razočarani!

Za iniciativni odbor SDU
mag. ŠTEFAN KADOČ

Območni odbor SSS
FERDO RAUTER

SEJEM GOZDARSTVA IN KMETIJSTVA
KRANJ, 10. - 17. 4. '92

- kmetijska, gozdarska mehanizacija
- lovска oprema

POPUSTI UGODNI NAKUPI SEJEMSKE CENE

DRUŽINSKI POPUST PRI NAKUPU VSTOPNICE (NAJMANJ 3 ČLANI) - 100 SLT/člana

MERKUR KRANJ PARTNER
Kranj, Koroška c. 2

Od ponedeljka, 30. marca,
NOVI PROGRAM:

- menjalnica, - zlatarstvo,
- borzno posredništvo, - prodaja ur.

Ponudba in strokovna srečanja

Kranj, 10. aprila - Član Predsedstva Republike Slovenije Ivan Oman bo ob 10. uri odprt v Kranju letoski 31. mednarodni sejem kmetijstva in gozdarstva. Ob raznovrstni in bogati ponudbi pa bodo v sejemske dne do 17. aprila na programu vsak dan tudi različna strokovna posvetovanja, srečanja, okrogle mize in predstavitveni dnevi posameznih razstavljalcev.



Trda pogajanja o nekdanjih vojaških objektih

Vojni objekti v najem

Kranj, 8. aprila - Po današnji obravnavi problematike objektov nekdanje JLA v Kranju na seji Izvršnega sveta je morda najbolj presenetljiva zadrega o tem, kdo naj se o teh objektih pogaja in, ali bo politika vseh na Občini Kranj enotna. Kot je znano, je prav Skupščina občine Kranj edina v Sloveniji, ki problematike nekdanjih vojaških objektov ni zaupala svoji vladni, pač za to imenoval posebno skupščinsko komisijo. Kaj je takemu pristopu botrovalo, oz. katere osebne ambicije so vodile k temu, je drugo vprašanje, nevarnost vsekakor obstaja, da bo tak odnos vplival na rezultate. Kot smo danes slišali na seji vlade, so pogajanja z Ministrstvom za obrambo Republike Slovenije, ki si po ustavnem zakonu lasti upravljanje s temi objekti, vsekakor izredno trda. O tem nenevsezadnje pričajo tudi primerjave dveh verzij dogovora o namembnosti teh objektov, ki sta jih pripravili obe strani - gre za pogajanja o posameznih ključnih besedah. Predlog dogovora obravnavata štiri objekte: štiri garažne hale (hangarje) v nekdanji vojašnici, kompleks nekdanjega orientacijsko-prisluškovnega centra na Suhi, Dom JLA v Kranju in počitniški dom na Zgornjem Jezerskem. Preostali objekti: bivša vojašnica Stane Žagar (brez štirih hangarjev), letalska baza na Brniku, skladišče Drulovka in strelische Crnrogrob terjajo v nadaljnji uporabi za obrambne namene (za strelische v Crnrogrobu bo občina zahtevala ureditev protihrupne in balistične zaščite), prve naštete štiri pa naj bi občina dobila do sprejetja delitvene bilance Jugoslavije v najem. Izvršni svet se je danes odločil, da bi objekte sredi polj na Suhi (če bo z Ministrstvom dosežen dogovor) porušili in zemljišča vrnili kmetijski uporabi, Dom JLA v Kranju naj bi namestili Osrednji knjižnici Kranja, medtem ko se za oddajo v najem za Počitniški dom na Zg. Jezerskem ter za štiri hangarje v nekdanji vojašnici v Kranju objavi razpis. Uporaba nobenega od navedenih objektov oz. zemljišč ne bo zastonj, saj bo občina morala zanje plačevati najemnino, vsi objekti pa bodo terjali tudi vzdrževanje. Vlada se ni strinjala s predlogom, da objekti na Suhi ostanejo, saj je bila prav lokacija sredi polj - torej kmetijska vrednost zemljišč - odločilni razlog za odstop od drugih namenov uporabe. Garažne hale v nekdanji vojašnici - te so, razen dovozne poti, brez kakršnekoli komunalne in druge infrastrukture - naj bi bile namenjene za razvoj proizvodnih dejavnosti, ki ne bodo neverne za okolje. Gleda Doma JLA v Kranju pa je bilo tudi sklenjeno, da se nadaljuje z zbiranjem dokumentov, ki bi dokazali, da ga je zgradila občina in da je lastništvo nekdanje JLA zgorj posledica nedoslednosti ali celo nepravilnosti pri urejanju odnosov med občino in JLA. Upajmo, da se bo skupščinska komisija s takimi pristopi strinjala... ● Š. Ž.

STRANKARSKE NOVICE

Socialistična stranka in Socialdemokratska unija
Samostojna Slovenija - kam sedaj?

Kranj, 10. aprila - Danes prirejena Območni odbor Socialistične stranke Slovenije Kranj in Iniciativni odbor Socialdemokratske unije Slovenije Kranj javno okroglo mizo SAMO-STOJNA SLOVENIJA - KAJ SEDAJ, ki bo ob 18. uri v sejni sobi 16 Skupščine občine Kranj. Na okrogli mizi bodo sodelovali znani predstavniki dveh strank, ki sta se odločili za tesno sodelovanje in celo morebitno združitev: dr. Rastko Močnik in dr. Rado Bohinc iz SDU ter predsednik SSS mag. Viktor Žalek. Na okroglo mizo vabijo vse, ki jih zanima aktualni politični trenutek in predlogi rešitev teh pronicljivih sogovornikov. ● Š. Ž.

Domovinska narodna stranka

Ivan Kramberger ponovno na Gorenjskem

Kranj, 9. aprila - Drago Omahan, predsednik Domovinske narodne stranke - DONS (registrirana je v Škofji Loki) vabi prihodnji teden na predvolilne shode v treh občinskih središčih Gorenjske, na katerih bo nastopil predsedniški kandidat Ivan Kramberger. Shodi bodo: v pondeljek, 13. aprila, ob 16. uri pred blagovnicami v Tržiču, v sredo, 15. aprila, ob 16. uri na Čufarjevem trgu na Jesenicah, v petek, 17. aprila, ob 16. uri pred hotelom Grajski dvor v Radovljici. Vabijo vse, ki jih zanima aktualni politični trenutek in predlogi rešitev teh pronicljivih sogovornikov. ● Š. Ž.

Gorenjski glas
vabi na javni pogovor

V POKOJ PO NOVEM

v četrtek, 16. aprila, ob 17. uri
v sejni sobi 16 Skupščine občine Kranj

sodelujejo

MARKO ŠTROVS z Ministrstva za delo Republike Slovenije

VINKO ŠIMNOVEC s Skupnostjo pokojninskega in invalidskega zavarovanja Slovenije

ZDRAVKO GORJANC iz Iskre Telekom

Pridite in vprašajte!

Spodbujanje podjetništva in obrti

Občinski sklad za malo gospodarstvo

Milijon tolarjev za kratkoročna posojila zasebnim podjetjem in obrtnikom.

Radovljica, 8. aprila - Zbori radovljiske občinske skupščine so na zadnjem zasedanju sprejeli usmeritve za razvoj obrti in podjetništva v občini in osnutek odloka o ustanovitvi sklada za razvoj malega gospodarstva. S sredstvi sklada naj bi pospeševali ustanavljanje in razvoj podjetij, obrtnih zadrug in obrti, ki se ukvarjajo z gospodarsko dejavnostjo.

Kot je povedal predsednik radovljiskega občinskega skupščina Jože Resman, ki sta zdaj že znano, kdo bo sklad deloval - pri banki ali pri občini. Če ga bo ustanovila občina, v izvršnem svetu pričakujejo, da bo s sredstvi sodelovala tudi banka; in obratno: če bodo oblikovali pri banki,

naj bi v njem z deležem ali kakršne drugače sodelovala tudi občina. Občno podjetniška zbornica je dala pobudo, da bi v okviru sklada razvili tudi hranilništvo, s katerim bi obrtnikom v podjetnikom omogočili vlaganje svojega denarja. Sklad naj bi dajal posojila, vla-

gal v urejanje poslovnih prostorov in komunalno opremljanje zemljišč, dajal jamstva za posojila, regresiral obrestne mere pri posojilih poslovnih bank, se vključeval v različna sovlaganja.

V občini bodo letos za ohranitev oz. za pridobitev novih delovnih mest v drobnem gospodarstvu namenili iz proračuna milijon tolarjev, ki jih bodo po posebnem pravilniku razdelili obrtnikom in zasebnim podjetjem kot kratkoročna posojila. O posojilih naj bi glede na razpoložljiva sredstva odločal izvršni svet. Najdaljša doba vračila naj bi bila tri meseca, najvišji znesek pa ne bi presegal sredstev, ki jih obrtniki ali zasebna podjetja potrebujejo za enomeščno izplačilo osebnih dohodkov redno zaporednih oz. naj ne bi presegal pet letne sredstev, namenjenih za ohranjanje ali pridobivanje novih delovnih mest v drobnem gospodarstvu.

● C. Z.

Sosedje so si ogledali obnovljeno klavnico

Manj moteča za okolje

Škofja Loka, 9. aprila - Septembra predlani so klavnico Mesoizdelkov na Spodnjem trgu v Škofji Loki zaprli in jo začeli obnavljati. Pred dvema tednoma je začela spet poskusno obratovati. Razlika je po podljudem letu očitna, o tem so se lahko prepričali tudi njeni najbližji sosedje, ki so si jo v torek ogledali. Ni le lepša na pogled od zunaj, bistvene - tudi za okolje - so njene tehnološke prednosti.

Urejen je nov, manj moteč dovozov živine, protihrupna zaščita, zaprt zbiralnik krvi, kontejner za odpadke od klanja, čistilna naprava, nova je tudi proizvodna linija za klanje govedi v prasičev.

Mesoizdelki in njihova zdržava Mercator vložili 116 milijonov tolarjev.

Po začetku poskusnega obratovanja se je eden od sosedov klavnice pritožil zaradi smradu, drugi so negodovali zaradi



Troe amandmajev k zakonu o zapiranju RUŽV

Uzakoniti pravico do rente

Škofja Loka, 9. aprila - Predvidoma prihodnji teden bo republiški odbor za splošne gospodarske zadeve obravnaval predlog Zakona o trajnem prenehanju izkorisčanja uranove rude in preprečevanju posledic rudarjenja v Rudniku urana Žirovski vrh. O besedilu zakona, ki ga je vladu sprejela 20. marca, naj bi še v naslednjem mesecu izrekli tudi poslanci republiškega parlamenta. K predlogu zakona je Škofjeloški izvršni svet v torek predlagal tri amandmaje.

Ločani vztrajajo, da se v zakonu opredeli obveznost plačila odškodnine oziroma rente občini Škofja Loka kot delno nadomestilo za povzročeno škodo zaradi obratovanja rudnika. Hkrati soglašajo z ugotovitvami predlagatelja, da je potrebno upravičenje do rente točno definirati, argumentirati vplive v določenem okolju ter izračunati škodo, ki nastaja in bo nastala v prihodnosti ter ta vprašanja sistemsko rešiti in urediti s predpisi o varstvu okolja.

Drugi amandma, ki ga občinska vlada predlaga, zadeva nadzor pri zapiranju rudnika. Ločani vztrajajo, naj republiški parlament izmed petih članov nadzornega odbora javnega podjetja RUŽV imenuje po enega na predlog občine Škofja Loka in krajevne skupnosti Gorenje vas.

Ker gre pri zapiranju rudnika za tehnično, tehnološko in ekološko izjemno zahteven projekt, Ločani ponovno predlagajo, da program zapiranja sprejme republiška skupščina (ne vlada, ki bi bila dolžna skupščini zgorj poročati), in sicer po predhodni oceni strokovne inštitucije, ki ne bo sodelovala pri njegovem pravili. S tem Ločani želijo zagotoviti zanesljivejše trajno zavarovanje naravnega in bivalnega okolja pred posledicami rudarjenja, hkrati pa republiški skupščini omogočiti nadzor nad uresničevanjem programa zapiranja rudnika.

Sicer pa je predlagatelj zakona pri oblikovanju besedila upošteval večino predlogov in pripomb iz škofjeloške občine, sodelovanje z ministrstvom za energetiko je bilo zdaj neprimerno boljše kot pri sestavi osnutka zakona. Tako je zdaj zadovoljivo ugotjeno vprašanje dekomisije rudniških objektov in opreme, programiranje in uvedba nadomestnih dejavnosti za zaposlovanje delavcev, ki v rudniku niso več potrebeni, pristojnosti bodočega javnega podjetja RUŽV in vlade, sodelovanje Ločanov v upravljanju javnega podjetja, nanovo pa je opredeljen inšpekcijski nadzor nad uresničevanjem trajnega prenehanja obratovanja rudnika. Občinski izvršni svet se je tudi zavzel za čimprejšnje sprejetje zakona v republiški skupščini, da se dela pri zapiranju rudnika začnejo kvalitetno opravljati. ● H. Jelovčan

Problem prešibki signali

Kakšna usoda čaka Radio Žiri?

Škofja Loka, 6. aprila - Da so oddaje škofjeloškega Radia Žiri med ljudmi dobro sprejete, je zgornovo pokazala lanska anketa raziskava. Na programske oziroma vsebinskem področju so radi se po 1996. letu izseliti. Postopek za iskanje nove lokacije se je že začel, izmed šestih možnih lokacij je kot najspremjemljivejšo ostala Trata, ob hladilnici mesta. Za zaokrožitev mesnopravilnega kompleksa na Traji so tudi sami zainteresirani upajo, da jim tamkajšnji krajevi načrtovane selitve ne bodo ovirali. ● H. Jelovčan, foto: P. Kozek

Na to je na zadnji seji občinske skupščine, ko je bilo govorilo o letosnjem proračunu, opozorila direktorica Dušica Jurman. Opozorila je na glavni problem radia, na šibko slišno pokrivnost približno v tretjini škofjeloške občine signale lokalnega radia, ki oddaja iz Žirov, slišijo slabo ali sploh ne. Svet Delovne organizacije za obveščanje, ki se je postal v začetku marca, je podprt kolektiv Radia Žiri, da se tehnično toliko okrepi, da bo, kot je dejala Dušica Jurman, sposoben sam poskrbeti za lasten obstoj in nadaljnji razvoj. Za to bi rabili približno dva milijona tolarjev. Preskromen kos občinske pogače je namenjen tudi za samo delovanje Radia Žiri. Za približno normalno delo bi letos rabil 5 milijona tolarjev namesto dodeljenih treh milijonov, kar po besedi Dušice Jurman ne zadošča niti za plače šestih redno zaposlenih.

Kakšna usoda torej čaka Radio Žiri? Je obsojen na života jenje, dokler ga ne bodo "požrle" sosednje lokalne radijske postaje? Skupina petih ljudi, v katero je dal svoja imena tudi školjški izvršni svet, bo oblikovala dolgoročni razvoj občinskega radia. Kot je dejala Dušica Jurman, so možnosti samo tri: ali radio ob preipi občinski podpori pustiti umreti, ali dotacije povčati ali pa najti drugega ustanovitelja in lastnika. ● H. Jelovčan

IZ SLOVENSKEGA PARLAMENTA

Lojze Peterle ostaja še naprej predsednik vlade

Igorju Bavčarju je zmanjkalo 23 glasov

Mandatarski kandidat sredinske koalicije Igor Bavčar je doživel usodo mag. Marka Volča. Bavčarju so zmanjkali odločilni glasovi Liberalnodemokratske stranke in Stranke socialdemokratske prenove. O kandidaturi dr. Janeza Drnovška bodo glasovali 22. aprila.

Ljubljana, 8. aprila - Po skoraj deveturni razpravi je bil izid pričakovani. Igor Bavčar ni dobil potrebnih 121 glasov, ampak 98. Manjkali so glasovi poslanec Liberalnodemokratske stranke, saj stranka samostojno stavi na dr. Janeza Drnovška, in Stranke socialdemokratske prenove, ki očitno nad ločenimi kandidatoma Bavčarja in Drnovška ni navdušena, ampak je še pred sejo pozivala obe strani, naj se dogovorita za skupnega kandidata, verjetno Drnovška. Na podporo drugih strank pa Bavčar ni mogel računati, saj so krščanski demokrati, narodni demokrati in liberalci na Peterletovi strani, Slovenska ljudska stranka pa je v sredo uradno vložila svojo kandidaturo za mandatarja in zanj predlagala dr. Ludvika Toplaka, predsednika družbenopolitičnega zbora skupščine.

Iz razprave, v kateri je sodelovalo 39 poslancev in ministrov, ni mogoče izluščiti kaj bistveno novega, kar ne bi bilo povedano v prid ali zoper Peterleta že v pravah na to sejo in v razpravi o kandidaturi prejšnjega mandatarskega kandidata mag. Marka Volča. Na eni strani smo slišali, da Peterle kljub napakam, predvsem objektivnim, dobro vodi vlado, da so prvi uspehi že vidni in se jih hočajo Peterletovi nasprotinci polastiti, da je nemoralno, če ne pverzno, rušiti vlado,

Ruplja odgovornost

Demosov poslanski klub je v sredo terjal, da se na skupni seji razpravlja tudi o odgovornosti zunanjega ministra dr. Dimitrija Rupla, ki naj bi bil krv zaradi zapletov v odnosih s Hrvaško. Skupina poslanec je vložila interpelacijo. Ker stališča vlade še ni, je dr. France Bučar odločil, da bo o tem govor na prihodnji skupni seji. Sploh pa je bil dr. Rupe na udaru dela poslanec družbenopolitičnega zborja, ki so razpravljali o strategiji slovenske zunanje politike s posebnim poudarkom na odnosih s sosedji.

v kateri tudi sam sodeluješ in da poskusi rušenja vlade majejo ugled Slovenije in njene stabilnosti v svetu. Bavčarju so očitali, da kandidira zoper svojega predsednika, čeprav je še član njegove vlade, da kot policijski minister izrablja svojo moč in vpliv, da dan pa so prišli tudi očitki o aferi z avtomobili in bunkerji. Bavčarjeva stran pa je trdila, da Peterle ni sposoben voditi vlade, ki je manjšinska in bi bilo moralno, če bi zaradi tega odstopila, da bi lahko naredila več ali vsaj zaučavila drsenje v revščino. Po glasovanju je Igor Bavčar izjavil, da bo njegova koalicija delovala še naprej in da resno razmišlja o umiku ministrov, članov koalicije, čeprav se lahko do 22. aprila, ko bo glasovanje o Drnovšku, lahko še marsikaj zgodi. Lojze Peterle je povedal, da so poslanci ravnali odgovorno, da Bavčar ni ponudil ničesar novega in da imata tudi druga dva mandatarja malo možnosti za izvolitev. Dr. Janez Drnovšek pa je povedal, da bo sedaj dogovarjanje lažje.

Po vročem začetku je predsednik skupščine dr. Franceta Bučar sejo le uspelo pripeljati do konca. Daniel Starman je predlagal izločitev dr. Franceta Bučarja

Zakon o gozdovih spet v skupščini

Družbenopolitični zbor je v sredo obravnaval samo zunanj politiko, zato je s sejo nadaljeval včeraj. **Zbor združenega dela** je edini sklenil dnevnih red. Sprejem je sporazum o ukinutvi vizumov med Slovenijo in Nemčijo ter Finsko ter ratificiral sporazum o gospodarskem sodelovanju s Hrvaško. V razpravi je **Vitomir Gros** opozarjal na previdnost pri sporazumevanju s Hrvaško, saj ne smejo preširoko odpreti vrati v pristati na novi jugoslovanski trg, kar je tudi korak v vojno v Jugoslavijo. O vsakem poslu se lahko posebej dogovarjam, prosti trg pa bi bil smiseln, če bi bile vključene tudi druge sosednje države. **Franc Grašič** pa je terjal da vlade pojasnilo, kakšno bo sploh poslovanje s to republiko. Sporazum je ratificiral tudi **zbor občin**, ki je sprejem **osnutek zakona o igrah na srečo**, zbor združenega dela pa je osnutek zavrnil. Sprejem je vloga države pri delovanju igralnic. **Andrej Šter** je bil na primer za osnutek, ki ga ponuja vlada in daje državi večje pristojnosti. **Marija Lončar** pa je zagovarjala tudi sodelovanje lokalnih dejavnikov. V zboru združenega dela se je tudi začela razprava o novem **osnutku zakona o gozdovih**. Že ta razprava je pokazala, da se spet zapletalo pri vplivu javnega in zasebnega oziroma lastniškega interesa.



Po Peterletu Peterle - Foto: J. Cigler

pri vodenju seje in naj proceduralna vprašanja najprej oceni ustavna komisija ali celo ustavno sodišče, saj je skupščinski poslovnik star, ustava pa nova (poslanci so tudi predlog zavrnili), najostrejši pri kritiki procedure in Bavčarjeve kandidature nasploh pa je bil inž. **Vitomir Gros**, ki mu je Bučar izrekel dva opominov, kar je zadosten razlog za odstranitev poslancev iz dvorane, vendar je parla-

ment izglasoval, da je Gros lahko ostal v dvorani. Na koncu seje je terjal preveritev, ali je dr. Bučar res grdo govoril o njem, vendar je bil tudi ta predlog zavrnjen.

Drugo dejanje maratonske mandatarske nadaljevanke je tako končano. 22. aprila bo na spredelu tretje dejanje, le da bo takrat v igri dr. Drnovšek. Zna se zgoditi, da se bo sredino dogajanje ponovilo. ● J. Košnjek

Nadaljevanje zasedanj zborov kranjske skupščine

Nadaljevala le dva zbora

Kranj, 8. aprila - Ker je obravnaval občinskega proračuna prejšnji teden zahtevala kar dobrih sedem ur, so bili zbori Skupščine občine Kranj za preostalih 14 do 16 točk dnevnega reda sklicani danes ponovno. Ugovljanje sklepnosti pa je pokazalo, da je Družbenopolitični zbor globoko neslepčen (navzočih le 17 do 45 odbornikov), zato da zbor tudi tokrat svojih nalog ni opravil. Od 28 odstotnih se jih je velika večina za svojo odstotnost opravila, vendar se ni mogoče znebiti vtiša, da je neslepčnost tudi posledica ravnanja ("nasilnega" ustvarjanja sklepnosti in meždborovskega preglastovanja) na zadnji seji. To so nekateri delegati, ki se niso želeli opraviti, tudi povedali. Ali gre torej za bojkot, bo pokazal že naslednji ponovni sklic čez teden dni.

Sicer pa sta obsežni dnevni red preostala zpora - Zbor združenega dela in Zbor krajevnih skupnosti - dokaj učinkovito obdelala. Po drugi obravnavi lahko poročamo, da je sedaj dokončno sprejet Odlok o ureditvi cestnega

prometa v občini Kranj (Družbenopolitični zbor je ta odlok že sprejem na predzadnjem seji), sprejeti pa so tudi spremembne in dopolnitve Družbenega plana v delu, ki opredeljuje namembnost zemljišč. Kot smo uspeli opaziti -

zasedanjem obuh zborov sta bili istočasno - je bilo sprejetih tudi nekaj spremembenih pripomemb, tako da bo verjetno potrebno medzborovsko usklajevanje.

Osrednja pozornost pa je bila posvečena Poročilu in zaključnemu računu ter Programu in finančnemu načrtu. Sklada stavbnih zemljišč, kar je vsekakor zelo občutljivo področje, ki mnoge neposredno zadeva. V Zboru združenega dela so predvsem opozarjali na nevzdržno stanje pri cestah, saj je, po mnenjih izraženih na tej seji, stanje prometa oz. stanje cest: Oldhamske, C. S. Zagorja, Likozarjeve in Jezer-

ske, za Kranj prava sramota. Dogovorili so se, da se tudi v okviru sklada stavbnih zemljišč storiti vse za čimprejšnje priprave rekonstrukcij teh cest (odkup zemljišč in nadomestni objekti), čeprav je edina rešitev uvrstitev teh investicij v republiški program. Občina bo, po zagotovilih predstavnika Izvršnega sveta, svoj delež pri tem zagotovila.

Zanimivo pa je, da se število upravičencev do denarnih pomoči ni bistveno povečalo,

vzrokov pa je več; nizek cenzus, bistveno višje pokojnine leta 1990 glede na leto prej, vojna, zaradi katere mnogi upravičenci iz drugih republik niso mogli dostaviti šolskih potrdil, visoke štipendije in velik porast števila delavcev, ki se zaposljujejo v sosednji Avstriji.

V jeseniški občini se je celotno število prejemnikov denarnih pomoči lani v primerjavi z letom 1990 povečalo za 22 odstotkov. Vzrok je predvsem v povečanju števila upravičencev do delne nadomestitve stanarine - za 25 odstotkov, do začasnih denarnih pomoči - za 267 odstotkov - in do

enkratnih denarnih pomoči za 19 odstotkov. To je bila pričakovana posledica naglega padca življenjskega standarda.

Socialno - ekonomski razmerek je prejel eno

od socialnih pomoči. Najhuje je to, da je med brezposelnimi kar 44 odstotkov mladih, starih do 26 let. Nekoliko manj otroških doklad.

Tudi pri jeseniškem Centru za

socialno delo venomer ponavljajo,

da socialna politika ne sme te-

meljiti na načelu usmiljenja ali

politike enakih želodev, ampak

na učinkovitem gospodarstvu, iz

katerega izhajajo ustrezni social-

ni programi. S prehodom na tr-

žno gospodarstvo se država umika

in ni več v vlogi predpisovalca

vseh rešitev, vendar pa nov si-

stem se ni vzpostavljen. Tako je

nastala praznina z vsemi sprem-

ljajočimi problemi: z ekonomski-

mi in tehnološkimi presezki de-

lavcev. Brezposelnost narašča in

je danes na Jesenicah 16,2 odsto-

ka brezposelnih. Zaposlenost se

je v jeseniški občini zmanjšala la-

na 12 odstotkov. Od skupnega

NOTRANJE POLITIČNI KOMENTAR

MARKO JENŠTERLE

Arhivi, ki burijo domišljijo

Odkar so bile v Sloveniji prve demokratične volitve, se je v javnosti že nekajkrat pojavila problematika arhivov, še posebej tistih, ki so povezani z udovske dejavnosti bivšega sistema. Ena od zadnjih pobud za javnost teh arhivov je tokrat prišla s strani skupščinske komisije za popravo zgodovinskih krivic, ki nam je poleg tega spet odgrnila del tančice iz naše bližnje zgodovine. Zgodovina je bila že od nekdaj problematična, saj so jo vedno pisali zmagovalci. Tudi zgodovina o koncu druge svetovne vojne in začetkih socializma pri nas je delo zmagovalcev vojne, ki pa so jih navsezadnje tudi določili zavezniki, ko so tedaj risali zemljevid sveta. O tem nas dovolj zgovorno prepričujejo dogodki na avstrijskem Koroškem, ko so ljudje, ki so se umaknili pred krvavim poходom boljševizma, čakali na končno odločitev o tem, kdo je v tej državljanski vojni res zmagal. Še vedno je nerazjasnjeno, zakaj so zavezniki tedaj v Jugoslavijo poslali vojne ujetnike in številne civiliste, da so potem nesrečno končali v Kočevskem Rogu in drugih mestih.

Ena od dokaj verjetnih razlag je ta, da je bilo Titu in njegovemu vodstvu pomembnejše dobiti v roke pobjegne razredne sovražnike, kot pa Celovec in Koroško v Avstriji. Umik slovenske vojske iz Celovca tu v precejšnji meri potruje to teorijo.

Zgodbe o arhivih in dosednjih bivšega sistema bodo verjetno še dolgo burili našo domišljijo. Navsezadnje tudi zato, ker je že znano, da so tik pred volitvami tedaj oblastniki pospešeno čistili vse obremenjevalno gradivo in s tem poskrbeli za bele lise v naši najbližji zgodovini. Najbrž so bili še posebej temeljni pri znamenittem procesu proti četverici, verjetno pa niso bili dosti počasnejši pri popravljanju spornih delov slovenske zgodovine, ki se najprej začnejo z roščimi poboji, potem pa nadaljujejo s številnimi reprezijami nad drugačimi mislečimi ljudmi.

Jugoslavija je bila, tako kot vse druge socialistične države izrazito policijska država, v kateri so bili od sistema še posebej nagrajivani poslušniki in apologeti marksizma - leninizma. Na družboslovnih fakultetah so doktorji znanosti učili študente, kako sicer v smislu pluralizma lahko govorijo in razmišljajo o vsem, vendar na osnovi marksistične teorije, hkrati pa so jim v glavo zabiljali, da družba ne bo dovolila nikakršne diskusije o temeljnih političnih sistemih.

Toda ravno ti temelji so bili najbolj problematični in s tem mikavni za kritiko. Ta pa je bila s prej omenjenimi varovalkami že v naprej usmerjena in so jo oblastne strukture lahko s pridom uporabljale za svojo fasado.

Kaj torej storiti z dokumentacijo, v kateri po besedah prvega človeka današnje varnostno izobraževalne službe kar mrgoli dokumentov, ki nosijo tudi oznako »nepreverjeno« ali »delno preverjeno? Vse to pomeni, da ohranjeni arhivi že sami po sebi spet nanovo spodbujajo človekovo domišljijo, z njim pa tudi špekulacije in manipulacije.

Že kmalu po volitvah so v slovenski policiji objavili vest, da imajo pregled nad arhivi udbe, vendar jih ne nameravajo objaviti. To stališče je bilo še posebej sporno, saj nenadoma ogromen del ljudi ni vedel, pri čem je. Sodelovanje z udbo je bilo pogosto zelo nejasno razmerje, pri katerem so meje določili kar ljudje sami. Najbolj zdravo je bilo s takimi ponudbami opraviti že kar na njihovem začetku, vendar je vprašanje, koliko ljudi je to nevarnost takto hitro spregledalo. Iz časa procesa proti četverici je tako znan primer urednika slovenske revije, ki se je celo hvalil, da se je z udbo sestajal zato, ker naj bi on od nje vpletel podatke. Kot da ne bi vedeli, kdo je bil v tem poslu profesionalec.

V NAJEM ODDAMO POSLOVNE PROSTORE

- 60 m² na Gregorčičevi 8 v Kranju
- 300 m² v Gorenji vasi (Šk. Loka)
- 1500 m², višina od 4 - 10 m na Kolodvorski c. 1, Kranj (ob železniški postaji).

Prostori so primerni za skladišča, proizvodnjo, pisarne, lokale...

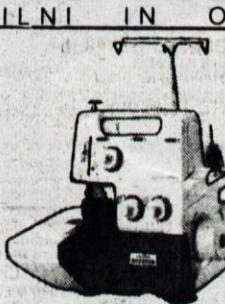


brother STREICHER
ŠIVALNI PLETILNI IN OWERLOCK STROJI

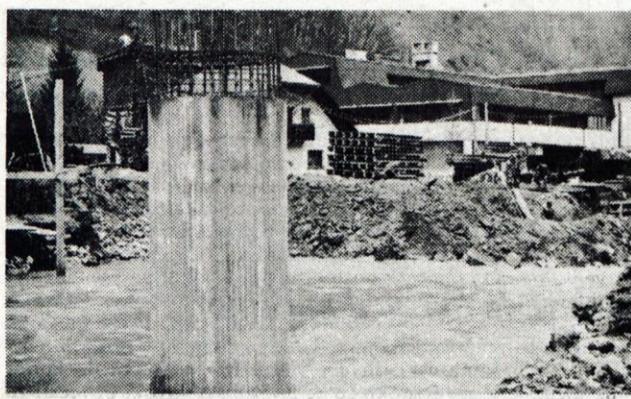
brother B 530 OWERLOCK

neto ATS

4.990,-



PRODAJA, SERVIS
IN NADOMESTNI DELI
ZA VSE ŠIVALNE, P



Most v Železnikih še letos - Nekateri so sicer "prerokovali", da po izgradnji začasnega mostu pri Tehnici v Železnikih, ki so ga po poplavah novembra 1990 zgradili lani, nov most še lep čas ne bo zgrajen. Res je bilo med drugim precej dela z vso potrebnou dokumentacijo zanj in v zvezi z njim, vendar pred kakšnim mesecem se je gradnja začela. Tako kot začasnega lani tudi tokrat pravi most, za katerega je investitor ministerstvo za promet in zvezne, gradi Gradis GP Ljubljana. Sredi tedna so na delovišču povedali, da bo nov - nadomestni most zgrajen najkasneje do konca oktobra letos; torej nekako ob drugi obletnici velikih poplav v Škofjeloški občini. ● A. Ž.

Jutri srečanje na Primskovem - Primskovo - Za jutrišnje (sobota) deveto družabno srečanje starejših krajjanov in invalidov v krajevni skupnosti Primskovo v kranjski občini, ki ga tokrat pod pokroviteljstvom Gorenjskega glasa, KZ Goriška Brda Dobrovo, Mesarje Arvaj Britof in Zavarovalnice Adriatic Koper organizira krajevna organizacija RK Primskovo, pravijo prireditelji, da je že vse nared. Prireditev s kulturnim programom, v katerem bodo nastopili ansambel Nagelj, Miha Dolzan, Ženski harmonikarski orkester Zupan Mengeš, Mešani pevski zbor Musica viva Kranj, Folklorna skupina Grče Primskovo, igralca drame in Mestnega gledališča ljubljanskega Jera Mrzel in Matjaž Turk se bo začela v Zadružnem domu ob 16. uri. Povezoval jo bo Janez Dolinar, po programu pa bo vselelo srečanje z ansamblom Nagelj in tudi tokrat bo srečelov z bogatimi dobitki, ki so jih prispevali številni darovalci. Čeprav so tudi tokrat najstarejšim krajjanom in invalidom poslali vabilo, prireditelji zaradi nepopolnega seznama vabilo vse upokojence in invalide, čeprav morda vabilo tudi niso dobili. ● (az)

Tečaj ročnega pletenja - Radovljica - Radovljiko knjižnico A. T. Linharta vsak dan obišče precej deklet in žena s prošnjo, da bi tako kot prejšnja leta organizirali različne krožke ali tečaje. Pred dnevi so se s knjižničarkami sporazumele, da bodo organizirale tečaj iz ročnega pletenja. Na uvodnem sestanku 7. aprila se jih je zbral kar precej. Tečaj bo vodila Zvonka Habjan iz Radovljice. ● (jr)

Aprilske prireditve v Tržiču - Tržič - V prvi polovici aprila se je že zvrstilo nekaj športnih in kulturnih prireditiv iz programa svečanosti ob 500-letnici tržiških trških pravic. Še ta teden je na ogled razstava akademskega kiparja Vinka Ribnikarja v Paviljonu NOB, kjer bodo v soboto, 18. aprila 1992, ob 10. uri odprli razstavo o ekologiji, varstvu narave in lovu. Ta prireditve v organizaciji LD Tržič bo odprta vse do 25. aprila.

Tudi naslednje dni si bosta podajala roke kultura in šport. V tržiški farni cerkvi bo 19. aprila ob 10. uri in 30 minut koncert baročne glasbe. Kino Tržič pripravlja v okviru programa filmskega gledališča projekcijo ameriškega filma JFK 20. aprila in slovenskega filma Šrčna drama 27. aprila. V osnovni šoli Bistrica bo 24. aprila revija otroških pevskih zborov, v Kurnikovi hiši pa bodo isti dan odprt razstavo ex-librisov z rudarsko in mineraloško tematiko. Kulturne prireditve bodo sklenili 30. aprila ob 17. uri z uro pravljenje v tržiški knjižnici.

Množico tekačev pričakujejo v Tržiču 23. aprila; takrat so na sporednu I. pokalni maraton 1992, VII. memorialni tek Boruta Berganta, III. odprt prvenstvo TO Gorenjske in štafetni tek pionirjev po ulicah Tržiča. V soboto, 25. aprila, bo v Križah turnir I. Leša v tenisu, dan zatem pa še tradicionalni pochod na Dobrčo. Te prireditve bodo po 20. aprili dopolnila tekmovanja v kegljanju, šahu, namiznem tenisu in balinanju v počastitev dneva OF in praznika dela. ● S. Saje

cosmos d.o.o.

KMETOVALCI!!

Priporočamo vam sodoben in ekonomičen traktor, izdelan v kooperaciji Am COSMOS - SAME -
PO UGODNI CENI

SAME



**TIP
DELFINO
35,4 RM**

- pogon na vsa 4 kolesa
- moč motorja 25 kw (34 KM)

ZA TRAKTOR TIP DELFINO 35 DAJEMO 5% SEJEMSKI POPUST DO 30. 4. 1992

IMAMO TUDI TRAKTORJE FRUTTETO 75,4 RM

AM COSMOS, d.d.o., Ljubljana, Celovška c. 182
TELEFON (061) 195 333

V krajevni skupnosti Primskovo predlagajo drugačen vrstni red

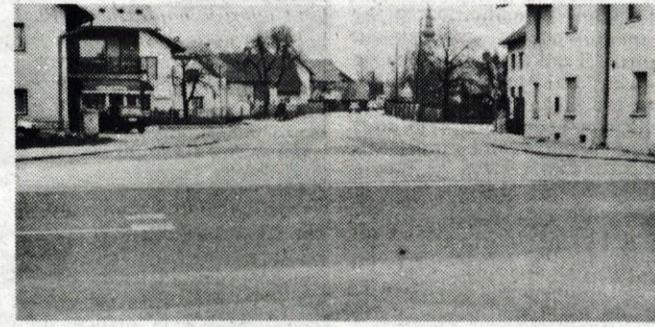
Jezerska cesta pred Cesto Staneta Žagarja

Za Jezersko cesto sta bila izdelana že dva projekta in nevzdržno je, da ta "cesta smrti" še naprej ostaja po dinamiki v drugem planu.

Primskovo, 9. aprila - V skoraj popolni sestavi se je v ponedeljek sestal svet krajevne skupnosti Primskovo, da seznaní predstavnike občine s predsednikom občinske skupščine Vitomirjem Grosom na čelu o cestni problematiki v krajevni skupnosti. Želeni sestanek z vodstvom občine ni bil presenečenje, saj v krajevni skupnosti le-ta že vrsto let izstopa tako rekoč na vseh sestankih. Kot je rekel član sveta KS Tone Zupan, so prometne oziroma infrastrukturne razmere v krajevni skupnosti nemogoče. Kranj je poskrbel, da je postavil v to krajevni skupnost vso komunalno organiziranost, za infrastrukturo ob njej pa ni poskrbel. Posredno pa je tej ugotovitvi pridržal tudi predsednik skupščine Vitomir Gros z oceno, da je Kranj pravzaprav prometno popolnoma uničen, ker so se nekateri izvijljili z različnimi variantami.

Ob križišču Pri Jaku in Likozarjevi cesti so v krajevni skupnosti Primskovo že vsa leta opozarjali na nemogoče razmere na Jezerski cesti. Tudi zdaj ocenjujejo, da bi ta cesta od Jaka in vsaj do Gasilskega doma moral imeti prednost pri rekonstrukciji. Ime Cesta smrti si je Jezerska cesta "pri-dobil" že prej; že 1985. leta, ko je ob izgradnji nove ceste do Britofa iz regionalne postave lokalke. Ob prekategorizaciji so bila zanjo celo na voljo znatna sredstva, ki pa se niso "vgradila" vanjo, ker je po takratnih načrtih po trasi ceste potekal kanal GZ 1, gradnja leta pa je bila opredeljena po izgradnji na območju Britof - Voge oziroma enkrat v prihodnosti.

Zdaj je jasno, da kanal GZ 1 ne bo potekal po trasi. Ponovno raziskave oziroma ocene so pokazale, da takšna tehnična izvedba ne more ostati za naprej niti variantna rešitev. Predvsem pa je GZ 1, tako vsaj kaže, že precej odmaknen. Predstavniki občine so pojasnili,



500 let tržiških trških pravic

Zamisel za televizijsko predstavitev

Tržič, 7. aprila - Odbor za pripravo programa 500-letnice tržiških trških pravic je med včerajšnjo sejo obravnaval predlog za izdelavo "TV-spota" o značilnostih čevljarskega mesta. Monografija o Tržiču naj bi izšla v 2000 izvodih, za koledar prihodnjega leta pa naj bi zbrali gradivo o tehnični dediščini kraja. Uresničitev zamisli odvina na zbiranja denarja.

Medtem ko v Ameriki proslavljajo 500-letnico Kolumbusovega odkritja njihove dežele, se v Tržiču pripravljajo na označevanje dodelitev tržiških pravic malemu mestecu pod Karavankami vistem letu. Kljub neprijetljivosti obeh dogodkov odbor za pripravo programa ugotavlja, da je to pomembno obletnico treba izkoristiti za predstavitev Tržiča.

Na aprilski seji odbora so največ časa namenili obravnavi predloga za izdelavo "TV-spota", s katerim bi poskrbeli za televizijsko predstavitev Tržiča. Marjan Ciglič, direktor medijsko produkcije L.I.B.R.A. iz Kranja, si je zamislil zgodbico iz šuštarške delavnice, v kateri bi mojster in vajenec razmišljala o razvoju Tržiča do današnjih dni. Trem "spotom" bi dodelili še kratki avizo s posnet-

kom glavne tržiške ulice oziroma znakom 500-letnice. Ker predračun za 30-sekundne posnetke in skrajšane verzije znaša okrog 34 tisoč DEM, televiziji pa bo treba plačati dokaj dragobjavo, je odbor sklenil pridobiti denar s pomočjo konzorcija od vseh zainteresiranih za takoj obliko reklame. Odločil se je tudi, da bo dal prednost pripravi obvestila z znakom 500-letnice, izdelava "TV-spota" pa bo odvisna od pripravljenosti za sofinanciranje.

Drugačna možnost za predstavitev mesta bo Monografija o Tržiču, katere izdaja v 2000 izvodih naj bi stala 63.500 DEM. Odbor je menil, da je treba vključiti v plan prodaje tudi založnika, firmo Didakta. Med drugim je še razpravljal o ureditvi izložb v duhu 500-letnice. ● S. Saje

Radioamaterji na Bledu - Ljubljana - Upravni odbor Zveze radioamaterjev Slovenije sklicujejutri, 11. aprila 1992, ob 15. uri v hotelu Toplice na Bledu 20. konferenco te organizacije. Srečanje bo namenjeno pregledu lanskega dela in sprejemu letosnjih načrtov, radioamaterjem pa bodo podelili tudi nagrade za tekmovanja v letu 1991. Po konferenci bo v restavraciji hotela radioamatersko srečanje - HAMFEST Zveze radioamaterjev Slovenije. ● S. S.

Novi prostori PD Tržič - Tržič - Planinsko društvo Tržič se je preselilo v Dom družbenih dejavnosti, Balos 4 v Tržiču. Društvena pisarna je odprta vsako sredo in četrtek med 8. in 10. uro, ob sredah pa tudi od 14. do 16. ure. Telefonska številka 52-336 je nespremenjena. ● S. S.

Letna skupščina - Podpart - Konec marca so se na letni skupščini sestali člani ZZB NOV Podpart in se uvodoma seznanili z osnutkom statuta, programske usmeritvami, osnovami in delovnim programom Zveze združenj udeležencev narodnoosvobodilnega boja Slovenije. Razložil jih je predsednik občinske organizacije ZZB NOV Radovljica Pavel Žerovnik. Sicer pa bodo člani krajevne organizacije jeseni organizirali tradicionalno partizansko srečanje v Podpartu. Še naprej bodo uporabljali borčevski prapor, ne pa zastav in znakov z jugoslovenskimi obeležji. Ocenili so tudi, da so grobišča na njihovem območju urejena, zato bodo letos poskrbeli le za cvetje in za priziganje sveč. Organizirali pa bodo tudi obiske pri bolnih in ostarelih članih. ● (cr)

garja, Likozarjeve in mostu čez Kokro. Primskovanji pa predlagajo in terjajo drugačen vrstni red. Po njihovem mnenju Cesta Staneta Žagarja lahko počaka, prednost pa naj bi imeli Likozarjeva s križiščem Jaka in Jezerska cesta vsaj do Gasilskega doma. Tako naj bi letos, ko se bo praktično potaknili ali drugačni dinamiki vsa stvar pri razreševanju cestne problematike odvijala na dokumentaciji, začeli ob Jezerski cesti že pridobivati zemljišča. Predstavnik izvršnega sveta pa je ob tem pojasnil, da je Jezerska cesta lokalna. Drugačno povzano pa pomeni, da zmagljivosti Sklada stavbnih zemljišč najbrž ne bodo dovolj velike ob urejanju zemljiščih zadev dev povezanih s pripravami na rekonstrukcijo Oldhamske in Staneta Žagarja. Vendar pa je potrebno ob podprtju sveta KS posredno podprt predsednik občinske skupščine, ki je menil, da bi ob Jezerski cesti veljalo začeti z odprtko, še preden bo pripravljena lokacijska dokumentacija zanje. Čeprav ne bo šlo za velike površine, pa bosta pri zemljiščih zadevah vseeno potrebna sodelovanje v pomoci krajevne skupnosti.

Srečanje s predstavniki občine - je tokrat izveneno pravzaprav kot obojestranska seznanitev s problemi in možnostmi za razreševanje. Premik v smer, da bo Jezersko cesto v dinamiki najbrž treba drugače opredeliti, pa bi lahko izluščili iz ugotovitev, da je razprava pravzaprav potekala v znamenju prepravljanja prepričevanja prepričanih in nazadnje tudi v dogovoru, da se bodo jeseni o problematiki spet srečali. Primskovanji si upravljajo želijo, da bi bili izgledi za Jezersko cesto takrat bolj na njihovi strani. A. Žalar

Kar brez sramu

Kar recimo bobu bob in naj nam v zvezi z letosnjko akcijo, ki ima po vsej Sloveniji ime: Čista Slovenija - moj ponos, ne bo nerodno. Res smo pred zadnjimi volitvami slišali, da je nevzdržno, da morajo soljarji in krajanji v krajevnih skupnostih sami čistiti okolje in organizirati s tem v zvezi nevzdržne in preživete udarne akcije. Največkrat so bila omenjena javna podjetja oziroma država, ki da bo poskrbela za to.

V teh dneh se je izkazalo, da stvari pravzaprav niso nič drugačne. Razlika je le, da so včasih k akcijam pozivale krajevne organizacije SZDL s krajevnimi skupnostmi, zdaj pa so po večini na komunalne podjetja; na Gorenjskem "pod dežnikom" Gorenjske turistične zveze. Organizatorji in delavci pa bodo isti: krajanji, člani različnih društev, sole oziroma učencii... in vodstva krajevnih skupnosti.

Pa kaj? Navsezadnje so po krajevnih skupnostih navajeni, da se brez lastnega dela in prispevka problemi in potrebe (takšni in drugačni) težko rešujejo. Škoda je le, da morda povsod nititi najbolje ne vedo, kako bodo akcije v teh dneh in čez leto potekale. No, v radovljiski občini bo akcija od 13. do 26. aprila, odvzad padkov bo zagotovila enota Komunale Bled (kjer se bodo v KS odločili za lasten prevoz, jih morajo odpeljati na odlagališče pri Črnici), v kranjski občini pa Komunala z Dinosom in Surovinijo jutri (v soboto) zjutraj na območju mestnih KS in prihodnjih teden tudi po vsej občini; vendar se morajo krajevne skupnosti oziroma organizatorji akcij posebej dogovoriti za dan in za zato. Za mestne in primestne KS v kranjski občini (vključno z Britofom) morda le še to, da bodo jutri zjutraj ob 6. uri začeli pobirati kosovne (še uporabne odpadke za predelavo), dopolnene pa potem še vse ostale. Čez vse leto pa bo Komunala odvajala odpadke, ki se jih bodo krajevne skupnosti želete znebiti pri čiščenju in odpravljanju divjih odlagališč.

Torej, tako kot vsako pomlad, tudi v prihodnjih dneh z različnimi akcijami naredimo urejena dvorišča in čisto okolje. Letosnjie geslo pa je: Čista Slovenija - moj ponos. ● A. Žalar



Primer, da vseh težav in problemov še vedno ni moč reševati z denarjem in da so delovne akcije in takšni ali drugačni prispevki še vedno glavni vir, je bilo na primer ta teden tudi urejanje ceste proti brunarici v Bobovku. Turistični delavci so se je sami "ročno lotili". Sicer pa danes (v petek) ob 18. uri vabijo v Bobovke na Podoknico, ki jo prirejajo tajnici Olgi Lombarjevi. Po znani prireditvi z ansamblom Nagelj pa bo za ples in veselo razpoloženje pri brunarici v Bobovku igral Kranjski kvintet.

Petek, 10. aprila 1992

Osem tisoč slovenskih otrok v šoli ne je

Na Gorenjskem šolarji še niso lačni

Osem tisoč šolarjev v Sloveniji je že brez šolske malice in kosila, ker ju starši ne morejo plačati. Na Gorenjskem slika ni tako črna, v šoli je lačnih »samo« 290 otrok.

Okoli osem tisoč osnovnošolskih otrok ne naroča niti malice niti kosila, ker si starši tega ne morejo privoščiti, so ugotovili v anketi, ki jo je prejšnji mesec izvedel Zavod za šolstvo in šport Slovenije. Na Gorenjskem, kjer smo v precej slabem gospodarskem in socialnem položaju, otroci v šoli očitno še ne stradajo v tolikšni meri. Marta Hrovatin, svetovalka za prehrano in gospodinjstvo pri zavodu za šolstvo, nam je namreč postregla s podatkom, da je v gorenjskih šolah brez vsakega obroka 290 otrok in da je to najmanj v Sloveniji. Raziskava pa je vzela pod drobnogled 23 od 30 gorenjskih šol. Očitno je tudi regresiranje šolske prehrane pridomoglo k temu, da večina otrok dobi v šoli vsaj en obrok. Tako so na Gorenjskem prejšnji mesec prispevali k prehrani 1033 otrokom, od tega so 710 regresirali malico, ostalim pa kosilo.

Povprečja sicer marsikaj skrijejo, zato smo se obrnili tudi na nekaj gorenjskih šol (iz socialno bolj ogroženih okolij), ali jih nemara socialna stiska že prisilila starše, da zategujejo pas tudi otrokom.

»V šoli zaenkrat malicajo še vsi učenci, medtem ko je na kosilu le 250 od 1170 učencev,« je povedala socialna delavka Jozica Bergelj iz jeseniške osno-

vne šole Tone Čufar. »Z vsako podražitvijo pada tudi število naročnikov šolskih kosi. Še v minulem šolskem letu je v šoli kosilo 510 učencev, predlani 600, v šolskem letu 1988/89, ko je bila šola še celodnevna, pa 922 učencev. Cena malice je bila februarja 22, kosila pa 84 tolarjev dnevno, tako da je bila cena malice in kosila 1.650 tolarjev na mesec. Verjamemo, da si mnogi starši, ki imajo v šoli dva otroka, tolksen znesek težko privoščijo, zlasti v času, ko je v jeseniški občini že veliko brezposelnih in obubožnih.«

V osnovni šoli Matija Čop v Kranju pa že prihaja do odgovorjevanja šolskih malic, marca je v šoli prenehalo malicati 78 otrok. Tamkajšnja socialna delavka Slavi Marjančič meni, da ne gre za socialne razloge. Številko kosil se namreč celo povečuje, resda najbrž zato, ker je vse več regresiranih. Malico regresirajo 143, kosilo pa 80 otrokom od sicer tisočih, kolikor jih obiskuje to solo na Planini. Za malico je treba odšteti 500 tolarjev na mesec, medtem ko kosilo velja 80 tolarjev, se pravi 2.200 na mesec. Marsikari staršev, ki so s pišljimi dodhodi na čakanju ali pa že brezposelnici (in takih je na Planini precej), pomicajo tudi ob takoj ugoden ceni.

Kot nam je povedal socialni

otroci ves dan v šoli samo ob malici. 20 kosil je sicer regresiranih, nekaterim staršem pa za šolsko prehrano trgoj kar od otroških doklad. In kolikšna je cena? Marca je malica stala 500 tolarjev mesečno, za kosilo pa so učenci od 1. do 4. razreda odšteli 63, iz višjih razredov pa 77 tolarjev na dan.

Kako je s hrano šolskih otrok na Gorenjskem, redno

Zdravja si želite, kaj bi drugoga, pravita, a ata mi svojo željo posebej poudarja: »Ko bom šel v večni pokoj, si želim le to, da se bodo otroci med seboj razumeli, kot se danes, in da se bo-

nadzirajo tudi strokovnjaki Zavoda za socialno medicino in higieno, njihova pozornost je namenjena predvsem kakovosti obrokov. Nekaj dejstev o tem so nam nанзали dr. Marija Seljak, direktorka ZSMH Gorenjske in sodelavke dr. Majda Srebrot - Repinc, ing. Mojca Fister in Miša Ješ. Pri samem nadzoru šolskih kuhinj so lefosi ugotovili, da se je nekoliko poslabšala raven snažnosti teh objektov, deloma zaradi normativa, ki močno obremenjuje delavce v šolskih kuhinjah, deloma zato, ker se v te objekte ne vlagajo. Slabša je tudi kakovost obrokov v šoli (po energijski vrednosti in biološki sestavi), nedvomno zato, ker morajo šole zaradi pomanjkanja denarja dokaj ekonomično voditi svoje gospodinjstvo. Nižja kakovost pa gre tudi na račun normativov, ki jih imajo v zavodu za socialno medicino in higieno razdeljene po starostnih skupinah, v šolah pa večidel delijo enotne malice, ne upoštevajoč starost otrok. Sicer pa tudi naše sogovornice vedo povedati, kako upada število otrok, ki se hranijo v šoli. V šolah sta vidni vzpredenci: vse več otrok, ki lačni prosijo v šolski kuhinji dodaten kos kruha in pečica vsega presitih otrok, ki nehumano ravnajo s hrano. Dejstva, da veliko otrok odklanja določene obroke hrane (denimo enolončnice ali mlečne pripravke), pa ne gre pripisati presitosti, temveč prehrambenim navadam.

Ravnanje s hrano v šoli je tudi odraz domačih socialnih razmer (dogaja se, da ob ponedeljkih otroci prihajajo v šolo bolji lačni). Naše sogovornice menijo, da šolska prehrana ne more biti kompenzacija za obroke, ki naj bi jih bil otrok deležen doma. Toda okoliščine, ko otroci skoraj pol dneva preživijo v šoli, terjajo, da tam použijejo tudi vsaj en obrok hrane, in sicer biološko in energetsko primerne. ● D. Z. Žlebir, foto: P. Kozek

do še kdaj zbrali doma. Tu na tem gričku na Trnju bo vedno njihov dom.« Še veliko zdravih let in veselih srečanj z otroki, Marija in Slavko Čadež! ● D. Dolenc

V Kranju še 60 beguncev

Kranj, aprila - V zadnjih šestih mesecih je bilo v Kranju 1027 beguncev, zdaj jih je ostalo še 60. Največ jih je prišlo oktobra, kar 341. Večina se jih je naselila pri prijateljih in sorodnikih, v zbirnem centru v Domu učencev pa je število nihalo od 70 do 95.

V Kranjskem Rdečem križu so za begunce zbrali 732 tisoč tolarjev. Iz občinske proračunske rezerve je bilo zanje porabljenih pol drugi milijon tolarjev, in sicer za bivanje v zbirnem centru. Center za socialno delo v Kranju pa je družinam z begunci dodelil blizu 126 tisoč tolarjev pomoči. Za begunce je bilo torej v Kranju porabljenega skoraj 2,4 milijona tolarjev. Niso pa v znenek vstete ogromne količine hrane, ki jo je Rdečemu križu odstopena kranjska Teritorialna obramba iz zalog bivše JA, in hrana, ki so jo občani darovali na zbirnih mestih v trgovinah. Poleg tega so v RK oblekli okoli 600 beguncev in jim dodelili večje količine posteljnine in odev. Človeške stiske teh ljudi pa so lajšali tudi drugače: pomagali so jim do zdravniške pomoči, urejali pokojninske zadeve, navezovali stike s svojci... V najbolj intenzivnih mesecih se je na sedežu RK zvrstilo tudi po 50 beguncev na dan. Težko pa je bilo tudi družinam, ki so te ljudi sprejele za več mesecov pod svojo streho. Tem bodo velike stroške, ki so jih imeli z gosti s Hrvaškega, nekoliko omilili vsaj v davčno olajšavo. In še zanimivost: v kranjski občini se je v begunstvu rodilo tudi 10 otrok. ● D. Ž.

Še en občinski pastorek

Kranj, 10. aprila - Občinski proračun je kranjskemu Rdečemu križu odmeril poldruži milijon tolarjev denarja, kar je za tretjino manj kot prej.

Že res, da so občinske blagajne siromašne in vsem porabnikom dodeljujejo manj denarja. Toda za tretjino manjši delež letnih sredstev pri občinskem Rdečem križu občutijo kot hud udarec, saj se jim delo in stroški nenehno povečujejo. Sekretarka Katja Trampuš med njimi omenja več kot polletno delo z begunci in razdeljevanje oblačil socialno ogroženim, ki si vsakodnevno podajajo kljuko na sedežu te humanitarne organizacije. Potem ko so jim v Predosljah konec minulega leta odrekli gostoljubje za skladisanje rabljenih oblačil in zdaj še vedno prosijo občino za nov prostor, jim bo zdaj okrnjeni denarni prispevek z občine dejavnost z oblačili še zmanjšal. Ljudem bodo za oblačila na voljo manj ur, toliko, kolikor jih bodo zmogli plačati. Kako jim bo to uspelo ob povečanem pritisku ljudi za to obliko pomoci, si ne znajo predstavljati.

Občina daje denar za materialne stroške in osebne dohodke zaposlenih pri Rdečem križu (namesto treh zaposlenih bo zdaj plačevala dva), za dejavnost pa niti tolarja, je povedala sekretarka. To je pomagal vzdrževati dodatni denar od tečajev za vozne motornih vozil, zdaj pa na žalost presiha tudi ta vir, ker je tečajev manj. ● D. Ž.

čka in potem še dva. Pa so vsi zrasli. Najlepše, pravi, je bilo takrat, ko so bili vsi doma, ko jih je videla lepo spati v posteljah. Takrat se je vsakič nehnala skrb za tisti dan. A skrbeti mati nikoli ne neha. Še danes se bojni zanje.

Zdaj bi se lahko spet imela lepo, pa zdravja ni. Mama Marija se še kar drži, oče Slavko pa je prebolel hudo pljučnico in je bolj rahlega zdravja. No, zdaj se mu spet vračajo moči. Ko bi le bolje videl. Zeleni mrena mu leže čez oči. Tako rad je bral. Zdaj mu bere mama. Gorenjski glas mu ves prebere. Saj je preveč reklam in politike, pravi, ampak vsakič ga komaj čaka.

Jutri se bodo zbrali vsi njuni, da bodo skupaj popraznivali.



Starejši in edina materina opora. Še ves mlad je odšel med gozdarje, v Kokri se je malo bolje zasluzilo, z leti pa je postal zidar. Veliko je zidal po Loškem in ko je zidal pri Kržniku v Zmincu, kjer je bila doma Marija, sta se spoznala. Tako je bila pridna, da sem jo kar za svojo vzel, se veselo posmehjeata Slavko in njegove oči so polne tihega spoštovanja in priznanja za njeno pridnost, za vso njenjo dobroto. Vojna je bila tedaj in v cerkvi Sv. Jakoba v Škofji Loki ju je poročil nemški župnik. A ju je dobro "žengal", se rad pošali Sekalovata, saj je jima je rodilo osem otrok. Osem zdravih, dobrih, pridnih otrok, danes pa imata že dvajset vnukov in eno pravnučinko. Vsega je bilo, lepega

nadzirajo tudi strokovnjaki Zavoda za socialno medicino in higieno, njihova pozornost je namenjena predvsem kakovosti obrokov. Nekaj dejstev o tem so nam nанзали dr. Marija Seljak, direktorka ZSMH Gorenjske in sodelavke dr. Majda Srebrot - Repinc, ing. Mojca Fister in Miša Ješ.

Pri samem nadzoru šolskih kuhinj so lefosi ugotovili, da se je nekoliko poslabšala raven snažnosti teh objektov, deloma zaradi normativa,

Stolpec za upokojence

Upokojenci in preživetje - Na letni konferenci Društva upokojencev Kranj so marca poleg društvene dejavnosti kritično ocenili tudi današnji položaj upokojencev. Konec leta je bilo v Sloveniji 433 tisoč upokojencev, kar kaže, da bo ob številu 100 tisoč brezposelnih kmalu en delavec moral skrbeti za enega upokojence in brezposelnega. Na Gorenjskem je 40.325 upokojencev, v kranjski občini pa 14.787. Na robu preživetja je 62 odstotkov tega prebivalstva, 1240 upokojencev prejema varstveni dodatek, samo 12 odstotkov upokojenih pa prejema pokojnine, višje od 13.000 tolarjev.

Na konferenci so ošvrlnili lansko potezo vlade in parlamenta o zamrznitvi pokojnin. Tudi po odmrznitvi so bili deležni zelo skromne uskladitev v višini 76,5 odstotka do konca minulega leta, medtem ko so se življenjski stroški povečali za 117 odstotkov. Kritični so bili tudi do neskončnega zavlačevanja pri sprejemjanju novega pokojninskega zakona, ki je upokojence za tri mesece oškodoval za sprotno usklajevanje njihovih prejemkov. Sicer pa so upokojenci med drugim tudi napovedali, da bodo ob naslednjih volitvah previdnejši pri dodeljevanju svojih glasov strankam. Predstavljajo namreč domala tretjino volilnega telesa v Sloveniji in politika mora hočeš noče računati na njih.

Priznanja dolgoletnim aktivistom - Marca so se na letni konferenci stestali tudi upokojenci iz Žabnice, kjer je v društvo včlanjenih že 484 upokojencev. Tokrat so ocenili dobro razvito družabno in socialno dejavnost društva, štirim dolgoletnim aktivistom pa podeli priznanja Zveze društva upokojencev Slovenije. Dobili so jih: Antonija Zihelj, Marija Pogačnik, Mara Fiderer in bivši dolgoletni predsednik Anton Gaber.

Borimo se proti raku - Društvo upokojencev Kranj vabi na predavanje »Borimo se proti raku«. V sredo, 15. aprila, ob 17. uri bo v veliki sejni sobi društva na to temo predaval dr. Dušan Bavdek. Vstopnina ni.

Na izlet v Gorico - Kranjski upokojenci vabijo na izlet v italijansko Gorico, Vipavo, Oglej in Gradež. Odpeljali se bodo v torek, 5. maja, ob 6.30 izpred kina Center v Kranju.

S kolesi v Bašlj - Kolesarska sekcija pri Društvu upokojencev Kranj prireja v torek, 14. aprila, izlet v Bašlj - Gamsvor. Dobijo se ob 8. uri zjutraj pred stavbo društva na Tomšičevi 4. Izlet vodi Karel Polajnar in Jože Sparovec. Če bo vreme deževno, bo izlet naslednji torek, 21. aprila.

Nove cene v vrtcih

Jesenice, 9. aprila - Izvršni svet skupnine občine Jesenice je dal soglasje k najvišjim oskrbnim cenam v vrtcih.

Od 15. aprila bodo starši za otroke do dveh let plačevali 5.294 tolarjev, za otroke od dveh do treh let 5.032 tolarjev in za otroke od treh do sedem let 4.423 tolarjev. ● D. S.

064/211-373
TELEFON ZA KLIC V STISKI
OD PONEDELJKA DO PETKA
OD 19. - 22. URE

ELEKTRO SCHNIDT

v NEUKAUFU - EKZ - BELJAK/VILLACH

Ludwig - Walter - Strasse 56, Telefon 9943-4242-33901

Pon. - pet. od 9. - 18.30 neprekinitno odprtih v sob. ob 8. 12.30 ure

Še večja izbira - boljša prezentacija -
in najbolj strokovno svetovanje

- **Velika**
HIFI razstava
Sony, Philips, Fisher,
Sharp, JVC, Technics itd.

Vsako dolgo
nakupovalno soboto:
Velik boljši trg
električnih aparativ

PONUDBE

Hitachi barvni TV
70 cm z ravnim ekranom,
2 x scart (S - VHS)
z daljinskim vodenjem
neto ATS 8.317,-

SATELITNA NAPRAVA
Astra
80 cm,
za dva priključka, (možnost razširitve
za 16 priključkov).
Cena kompleta: **neto ATS 8.316,-**

AEG SESALEC
ZA PRAH
1100 watov,
mikrofilter,
z dodatno opremo
neto ATS 1.492,-

● **Elin likalnik**
s paro iz plemenitega jekla
neto ATS 316,-
● **Euromatic**
zamrzovalna skrinja
120 litrska **neto ATS 2.492,-**
● **Bosch kuhinjski strojček**
(mesi, miksa, meša, strga, strglija)
Cena kompleta **neto ATS 1.658,-**

Poleg tega v programu tudi gospodinjski stroji po AKCIJSKIH cenah AEG, Miele, Bosch, Hoover, itd...



Agromehanika

64001 KRAJN - Hrastje 52/a, p.p. 111, telefoni: (064) 324-033, 324-034; telex: 37744, fax: 3864/326613

NAKUP PO UGODNIH CENAH



- IMT TRAKTORJI
- TOMO VINKOVČ TRAKTORJI
- ZETOR TRAKTORJI
- UNIVERZAL TRAKTORJI

**PRIKLJUČKI
ZA PROGRAM
TRAKTORJEV:
PRIKOLICE,
PLUGI,
KOSILNICE,
FREZE...**

**PROGRAM SODOBNE ŠKROPILNE TEHNIKE
ŠKROPILNICE IN ATOMIZERJI
HOBI PROGRAM**

**AVTOBOMBLSKE PRIKOLICE
KOSILNICE ZA TRAVO /parkovne/**

**UGODNA PONUDBA: PROGRAMI ISKRA ORODJA,
SATURNUS, SWATI TRAKTORSKE IN AVTOBOMBLSKE
GUME TER AKUMULATORJI**

**AGROMEHANIKA VAS PRIČAKUJE NA svojem STALNEM
RAZSTAVNEM PROSTORU, KJER Boste LAHKO POLEG
NAŠTETEGA PO KONKURENČNIH CENAH KUPILI REZERVNE
DELE IN VRSTO ARTIKLOV IZ NAŠEGA PRODAJNEGA
PROGRAMA**



Kranj: Bleiweisova št. 10, tel.: 064/216-563, 211-553
Jesenice: Cesta M. Tita 28, tel.: 064/81-989

**OBIŠČITE NAS
NA SEJMU
GOZDARSTVA
IN KMETIJSTVA
V KRAJNU**

Mlinotest Ajdovščina DE Mešalnica močnih krmil ponuja živinorejcem za preprosto in ekonomično pripravo močnih krmil doma naslednje beljakovinsko-vitaminsko-mineralne superkoncentrate:

- SUPER K. 37 za krave molznice
- P. K. M. I za pitanje govedi
- S-28 za plemenite svinje in pitanje prašičev
- SUPER-NES. za kokoši nesnice

K superkoncentratu se dodaja samo še koruza ter druga žita po priloženem navodilu in krmilo je pripravljeno!

Poleg superkoncentratov še vedno proizvajamo tudi izdelke, ki jih najbrž že poznate: kompletna krmila za krmljenje krav, pitanje govedi, zrejo in pitanje prašičev ter plemenskih svinj, krmila za kokoši nesnice, za plemenski perutninski naraščaj, krmila za brojlerje, za drobnico, za kunce ter krmila za fazane, jerebice in prepelice.

Za podroben nasvet o uporabi krmil pokličite našega tehnologa po telefonski številki (065) 61 311!

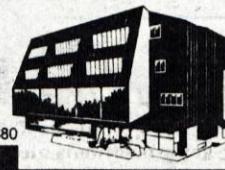
**CENJENI KUPCI,
OBIŠČITE NAS NA
SEJMU
GOZDARSTVA IN
KMETIJSTVA
V KRAJNU OD 10.
DO 17. 4. 1992**



**ZIVILSKA INDUSTRIJA
MLINOTEST Ajdovščina, p. o.
Tovarniška 14
65270 Ajdovščina**



64228 Železniki, tel.: 064/66-155, fax: 66-154, 66-380



Odprt vsak dan od 8. do 19. ure,
ob sobotah od 8. do 12. ure

prodajni

center

alples

alples

**MESEC APRIL - MESEC UGODNEGA NAKUPA V NAŠI
TRGOVINI**

**ZELO UGODNI - AKCIJSKI POPUSTI ZA PLAČILO Z
GOTOVINO.**

**POHIŠTVO ZA DNEVNE SOBE, PREDSOBE, SPALNICE,
KUHINJE, SEDEŽNE GARNITURE, KOPALNIŠKE GARNITURE:**

30 - 45 % POPUST

**BELA TEHNIKA, AKUSTIKA, TELEVIZORJI, ROČNO ORODJE,
GOSPODINJSKI APARATI**

10 % POPUST.

**VSE NA ENEM
MESTU!**

OBIŠČITE NAS IN SE PREPRIČAJTE!



64228 Železniki, tel.: 064/66-155, fax: 66-154, 66-380

prodajni

center

alples

Odprt vsak dan od 8. do 19. ure,
ob sobotah od 8. do 12. ure

KZ SLOGA Kranj

**VAS VLJUDNO VABI NA svoj RAZSTAVNO-PRODAJNI
PROSTOR V OKVIRU SEJMA GOZDARSTVA IN KMETIJSTVA
V KRAJNU OD 10. DO 17. 4. 1992**

tel. na razstavnem prostoru (064) 223-496

PRODAJNI PROGRAM:

TRAKTORJI



**46 DO
160 KS**



- Stroji CREINA – sejemske popust za cisterne
- Hladilni bazeni za mleko – ugodne cene
- Stroji za sajenje in okopavanje krompirja in trosilniki mineralnih gnojil STROJNE ŽALEC – sejemske popust
- Ugodne cene za stroje linij za košnjo in spravilo sena
- Sejemske popust za stroje iz programa PAN-AGRIA, Murska Sobota
- Druga kmetijska mehanizacija

Prav tako vas vabimo v našo prodajalno kmetijske mehanizacije na Planini v Kranju, C. 1. maja 65. Odprt vsak dan od 7. do 17. ure. Dobili boste rezervne dele za kmetijske stroje in drug repromaterial. Informacije po telefonu (064) 325-032, 325-750.

Prešernovo gledališče tudi pod republiško "streho"

JASNEJŠA GLEDALIŠKA VREMENA?

Kranj - Včeraj je bila v Prešernovem gledališču tiskovna konferenca, na kateri so predstavniki ministrstva za kulturo, Prešernovega gledališča in predstavniki kranjske občine kot ustanovitelja gledališča predstavili nov to je boljši finančni položaj te kulturne ustanove.

Zadnje mesece se je Prešernovo gledališče, ta najmlajši poklicni teater v Sloveniji (pozno rojen po dalji prekiniti delovanju), znašel v položaju v nenehnih finančnih težavah utapljaljajočega se gledališča. Seveda se je v zadnjem hipu našla tudi finančna injekcija, ki je gledališču omogočila namenito zaprtih vrat in predčasnega zaključka sezone, pripraviti še eno že načrtovano premero in jo predstaviti na začetku letosnjega Tedna slovenske drame.

Ne samo kranjskim gledališnikom tudi vsem ostalim, od ustanovitelja in financerja Prešernovega gledališča - Občini Kranj in vsekakor tudi ministrstvu za kulturo je bilo jasno, da v takšnih pogojih gledališče pač ne more normalno delovati. Kadar sredstva, ki jih je odmerjal občinski proračun, zadostujejo le za "preživetje" gledališča (osebni dohodki, tekoči materialni stroški in amortizacija), ne pa za ustvarjanje novih predstav, seveda ne gre več za gledališko ustvarjalnost, pač pa kaj drugega, morda servis za gostujoče gledališke predstave od tu in tam.

Razgovor na ministrstvu konča marca je prinesel kranjskemu gledališču sprememb - vsaj glede denarja za delovanje. Ne gre namreč pozabiti, da si je Prešernovo gledališče že

kar nekaj časa prizadevalo priti v tako imenovan nacijonalni gledališki program, v katerem so vsa slovenska poklicna gledališča in se tako - iz republiškega denarja - tudi financirajo. Vsekarom bo novi položaj kranjskega gledališča zanimiv poskus, kako naj deluje gledališče, ki ohranja dva sofinančerja (kranjski občinski proračun je bil sprejet tudi za gledališče), obenem pa ni sprejet v takoj imenovan nacijonalni gle-

Alberi Kos, z republiškega ministrstva za kulturo: Odsej bo Prešernovo gledališče dobivalo približno tretjino denarja potrebnega za svoje delovanje iz republiškega proračuna, s tem da je ta delež namenjen neposredno za predstave, vključno s stroški za gostujoče gledališke sodelavce.

Marjan Kne, Občina Kranj: Tudi ob sprejemaju letosnjega občinskega proračuna je na seji skupščine predsednik Gros obljudil, da vse morebitne renominacije proračuna v tem letu kulture bo bodo obše.

Milan Marinčič, Prešernovo gledališče: Obeti za letos so dobre, predstave bodo v tem letu še tri, ostajamo pa žal še pri komorni zasedbi.



Prešernovo gledališče je s predstavo Matjaža Zupančiča Slastni mrljič zaključilo to gledališko sezono, predstavo pa je omogočila denarna dotacija republiškega kulturnega ministrstva. Na sliki: Judita Zidar in Pavle Rakovec. Foto: M. Fock

dališki program. Ali bo takšen položaj kmalu značilen še za kakšno slovensko poklicno gledališče ali pa kar vse, je za zdaj le ugibanje.

Da pa ne bi napačno sklepali, kako se po novem Prešernovo gledališče kopije v denarju po zaslugu novega dodatnega financerja, je treba povedati, da je iz republiškega proračuna nakazan denar po novem namenjen gledališki produkciji, natančneje povedano štirim predstavam v tekočem letu. Ker je denar za predstavo Slastni mrljič pred dvema mesečema tudi nakazalo republiško ministrstvo za kulturo, bo Prešernovo gledališče v koledarskem letu prejelo denarno pomoci še za tri premiere. Ob tem je treba povedati še dodaten pogoj, ki zahteva 120 ponovitev predstav. Številka je kar velika, če vemo, da je bilo lani v Prešernovem gledališču 106 ponovitev lastnih predstav.

Kaj to pomeni za gledališče? Vsekakor možnost, da se začne pripravljati na novo gledališko sezono. To pa pomeni studij in priprave na novo predstavo že v spomladanskem času. Z objavo programa za novo gledališko sezono 1992/93 bo Prešernovo gledališče še malo počakalo, saj se je zaradi finančnih zadreg znašlo tudi v zadregah

● Lea Mencinger

MLADI GLEDALIŠČNIKI

Kamnik - Na letosnjem dvočrnem gorenjskem srečanju otroških gledaliških skupin v začetku tega tedna v Kamniku je po izboru selektorja Vladimira Roossa sodelovalo deset skupin. Pridan, v ponedeljek, so ob izjemno slabem obisku gledalcev in z nekaj spodrljaji organizatorja ZKO Kamnik skupine zaigrale na predstav: Magneti deček in Lenča Flenča v izvedbi otroške gledališke skupine KUD Lom, Rdeča kapica po našem v izvedbi osnovnošolske skupine KUD Podljubelj in Medvedek na obisku izvedbi otroške gledališke skupine Loški oder ter Soviča Oka v izvedbi mladih iz OŠ Krašnja. Na drugem gledališkem dnevu pa so mladi zaigrali: Vse razen hotela, Čepica sreče v izvedbi skupin Odprta marelja in Čuki z OŠ A. T. Linhart Radovljica, Deklica z vžigalicami v izvedbi skupine Modra vrtnica KUD Trboje, Kaj se skriva za velikim trebuhom so zaigrali mladi iz KUD F. Prešeren, Žoglico Marogico pa je predstavila gledališka skupina KUD J. Virk z Doba. Srečanje se je zaključilo na strokovnem pogovoru med ustvarjalci in Združenjem gledaliških in lutkovnih skupin Gorenjske, vodila pa ga je Alenka Boles Vrabec. ● Boris Kuburič

Gorenjsko domobranstvo

ISKANJA V ZGODOVINO

Kranj - Društvo piscev zgodovine NOB Slovenije in Izvršni odbor Republiškega odbora ZŽB NOB Slovenije sta v sredo v prostorih Skupščine občine Kranj predstavila knjigo Ivana Jana Odstrane zaveso s podnaslovom Okupator in gorenjsko domobranstvo.

Knjiga, ki je bila razprodana skoraj v celoti že v predprodaji, sodi v okvir književnih del, s katerimi želi Društvo piscev zgodovine NOB Slovenije osvetljevati kar se da objektivno osovovali boj na naših tleh in tudi drugod. Zato bodo v knjižnem programu poleg domačih avtorjev izšla tudi prevodna dela na to temo iz evropske literature. Kot je na predstavitvi povedal Slavko Beznik, naj bi Janovi knjigi v tem letu sledili še dve: Pogovori z očetom avtorja Veljka Rusca (nekateri odlomki so bili že objavljeni v časopisu Delo) ter knjiga Vlada Ambrožiča - Novljana Petdeset let pozneje. Medtem ko sta oziroma bosta prvi dve knjigi izšli brez republiške subvencije, le ob pomoči založnika in sredstev odbora Gorenjskega odreda, pa je za Novljano knjigo že odobrena subvencija republiškega ministrstva za kulturo.

Knjiga Odstrane zaveso je v bistvu zbirka dokumentov o nastanku in vlogi domobrantskih skupin na Gorenjskem. Pisec je bil omogočen vpogled v arhive ministrstva za notranje zadeve. Avtor je v bistvu po svoji presoji izbral dokumentarna pričevanja, v pretežni meri okupatorska in domobrantska, in jih le s pičlim komentiranjem - dokumenti naj govorje sami - uredil in zaokrožil v pogled na vsekakor še vedno ekstremno temo naše preteklosti zgodovine. Ekstremno tudi zato, ker zgodovinarji prav o tem niso še zdaleč vsega obdelali tudi iz preprostega razloga, kot sta omenila v pogovoru kustosa za zgodovino Gorenjskega muzeja Dežman in Benedik, saj arhivi še niso docela dostopni. Po drugi strani pa, kot je menil eden od recenzentov knjige prof. Ivan Križnar, pa že vrzeli v arhivih onemogočajo popolno rekonstrukcijo domobrantskega delovanja.

Vsekakor bo tudi ta nova knjiga, napisana z namenom, da osvetli pojav kvizlinštva značilnega za vse evropsko odporočilo gibanje med zadnjo vojno, vzbudila različna mnenja in ocene. To je v času, ko se pri nas politično poskuša odporočilo kot tudi kvizlinštvo interpretirati drugače in na novo, vsekakor pričakovati. Zgodovinarje in interprete zgodovinskih dogajanj, ki ga je trito vojskojčih se - partizani, wermacht in domobranci - zapustil s takimi usodnimi posledicami na gorenjskih in vseh drugih tleh, zagotovo čaka še dosti "odstiranj" na dogodek, ki so se od nekdaj pa do danes večinoma razlagali s črno-belim pogledom. Pri nas, drugje po Evropi večinoma ne. ● L. M.

Fotografska razstava

SVET FOTOGRAFIJE"

Radovljica - V razstavnem salonu Dolik na Jesenicah danes odpirajo fotografiko razstavo avtorja Adija Finka, kandidata mojstra fotografije. Za tokratno predstavitev samostojne razstave, ta je že petnajsta, je izbral barvno fotografijo.



Jesenško občinstvo seveda delo Adija Finka pozna ne le po samostojnih fotografiskih razstavah v Doliku pa tudi skupinsko tako v okviru Foto kluba Andrej Prešeren Jesenice in drugih.

Izbor okoli štiridesetih barvnih fotografij na razstavi ste verjetno izbrali s posebnim namenom?

"Ne vem, ali gre ravno za poseben namen. Vsekakor pa sem skušal fotografsko primerjati svet, ki ga najbolje poznam, pa tudi tistega, ki sem ga spoznal na svojih številnih potovanjih po svetu. Gledalcu se ponuja pisan mozaik, upam, da jim bo všeč."

Skoraj tri desetletja se ukvarjate s fotografijo, na razstavah ste prejeli že na desetine fotografiskih nagrad, lani tudi jeseniško Čufarjevo kulturno priznanje. Se lahko primerjate tudi na mednarodnih razstavah?

"Sodeloval sem že na več mednarodnih razstavah. Prav zdaj se moj klub pripravlja na razstavo na Češkoslovaškem, upam, da bo v izboru dvajsetih slik tudi kakšna moja fotografija."

Pred leti ste postali znani s svojimi črno-beli fotografskimi fotografskimi kovinarjev. Ali ste takšne motive že opustili?

"Res sem se veliko ukvarjal s črno-belo fotografijo, zdaj raje posegamo po barvni. Kar pa zadeva motiv, je tako, da se fotografisko oko ozira vedno za čim novim. Toda 'kovinarska' tema je za Jesenice še vedno značilna in naš klub pripravlja za naslednje leto fotografiko razstavo z naslovom Človek, delo in kovina. Gre za nadaljevanje že tradicionalne razstave Človek in jeklo, le da smo zdaj temo razširili. Povabili pa bomo na razstavo tako slovenske klube kot tudi klube z območja nekdanjih jugoslovenskih republik."

Se kaj ukvarjate z mentorškim delom?

"V fotografske veščine sem pred časom uvajal mlade na osnovni šoli Prežihovega Voranca. Trenutno pa sem v žiriji, ki bo izbrala fotografije mladih fotoamaterjev za bližnjo razstavo." ● L. M.

KULTURNI KOLEDAR

KRANJ - V galeriji Prešernove hiše razstavlja moderne fotografije **Dean Dubokovič**. V stebriščni dvorani Mestne hiše je na ogled razstava tekšnega oblikovanja avtorice **Maricke Rakovec**. V galeriji Lipa razstavlja akad. slikar **Tone Marolt**. V galeriji Mestne hiše pa je na ogled pregledna razstava slikarja **Poldeta Miheliča**, v mali galeriji Mestne hiše pa razstavlja akad. slikar **Darko Slavec**. V okviru sejma Gozdarstvo in kmetijstva razstavlja na Gorenjskem sejmu slikar **Jurij Mikuletič** slike na temo Vtisi iz lovišča. V tork, 14. aprila, ob 18. uri bo v prostorih Foto kino kluba Janez Puhar, Delavški dom, vhod 6 (klet) Marko Šmuc predaval o **snemanju s kamero**.

JESENICE - V galeriji Kosove graščine razstavlja slike, nakit in oblike **Severina Troš Šprogar in Bernarda Smid**. V razstavnem salonu DOLIK odpirajo danes, v petek, ob 18. uri razstavo barvnih fotografij avtorja **Adija Finka**, kandidata mojstra fotografije.

RADOVLJICA - V Šivčevi hiši je na ogled razstava likovnih del **Viljema Jakopina**.

BEGUNJE - V galeriji Avenik je na ogled pregledna razstava slikarskih del akad. slikarja **Jake Torkarja**.

SKOFJA LOKA - V galeriji I. Groharja je na ogled razstava slikarja Janeza Hafnerja. **Zbirke Loškega muzeja** so na ogled samo ob sobotah in nedeljah od 9. do 17. ure. Med tednom je možen ogled tudi dopoldne po predhodni najavi na upravo muzeja.

TRŽIČ - V Paviljonu NOB razstavlja plastične na temo Popotovanja akad. kipar **Cene Ribnikar**.

PRIREDITVE TEGA TEDNA

KRANJ: PEVSKA REVIRJA - Drugi del občinske pevske revije otroških v mladinskih pevskih zborov občine Kranj bo danes, v petek, ob 17. uri v dvorani Gimnazije Kranj.

JESENICE: NOVA PREMIERA - Jutri v soboto, ob 19.30 bodo v Gledališču Tone Čufar uprizorili zadnjo premiero te sezone: burko Alenke Goljevček ZELENA JE MOJA DOLINA. Režiral je Miran Kenda, scena je delo Jožeta Bediča, kostumografija Danica Žemlja, nastopajo pa Franci Černe, Bernarda Gašperčič, Irena Leskovšek, Miran Kenda, Klemen Košir, Tatjana Košir, Igor Škrlj, Marjan Kalan in Urš Smolej. Predstavo bodo ponovili tudi v nedeljo, 12. aprila, za izven, 14. in 15. aprila pa za abonma. **JESENICE: MLADINA POJE 92** - V dvorani Kulturnega doma na Javorniku bo danes, v petek, ob 18. uri srečanje otroških v mladinskih pevskih zborov občine Jesenice. **RADOVLJICA: LINHART TAKO ALI DRUGAČE** - V avli radovljiske občine danes, v petek, ob 13. uri odpirajo razstavo osnutkov in prototipov za predmete in spominki mladih ustvarjalcev na temo Linhart tako ali drugače.

RADOVLJICA: SLOVENSKI OBIČAJI - V knjigarni Državne založbe Slovenije bodo v ponedeljek, 13. aprila, ob 19.30 predstavili novo knjigo zapisovalke naših šeg in običajev Duško Kučanov Pisanica rdeča. **SKOFJA LOKA: LITERARNI VEČER** - V ponedeljek, 13. aprila, ob 19. uri se bosta v knjižnici Ivana Tavčarja na literarnem večeru predstavila pisatelj Marjan Tomšič (Šavrinke, Oštregica), letosnji Prešernov nagrajenc in tržaški pesnik Boris Pangerc. O njunem delu bo govorila prof. Zora Tavčar iz Trsta. Obenem bodo odprli likovno razstavo Borisa Zuliana iz Trsta. V programu sodelujejo še Marija Lebar, Ludvik Kaluža in učenci Glasbene šole Škofja Loka.

SKOFJA LOKA: FOLKLORNA PRIREDITEV - Na osnovni šoli I. Grohar bo danes, v petek, ob 18. uri občinsko srečanje folklornih skupin. **SKOFJA LOKA: GLEDALIŠKA MATINEJA** - Na Loškem odru si bodo mladi obiskovalci v okviru sobotne matineje jutri, v soboto, ob 10. uri ogledali predstavo Plašček za Barbaro avtorja Leopolda Suhodolčana. **TRŽIČ: PLES IN GLASBA** - Na OŠ Bistrica bo danes, v petek, ob 18. uri v organizaciji ZKO Tržič in Glasbene šole Tržič prireditev, na kateri se bodo predstavili učenci tržiške glasbene šole in tri pleśnie skupine. **CERKLJE: KONCERT** - V Kulturnem domu bo jutri, v soboto, ob 20. uri koncert Komornega moškega pevskega zabora KUD Davorin Jenko Cerklej pod vodstvom Jožefa Močnika. Program obsega med drugimi tudi Gallusovo glasbo ter slovenske ljudske in umetne pesmi. Program povezuje Jože Jerič.



ZAVOD ZA SOCIALNO MEDICINO IN HIGIENO GORENSKE

Zavod za socialno medicino in higieno Gorenjske Kranj

VABI K SODELOVANJU

- dipl. ing. kemije ali dipl. biologa ali dipl. ing. agronomije za delo na področju zdravstvene ekologije,
- sanitarnega tehnika ali veterinarskega tehnika za delo na področju DDD storitev

Zaželene so delovne

GOSPODARSKI KOMENTAR

Hahn

MARIJA VOLČJAK



Novi val inflacije

Poslanci so nam minulo sredo postregli z zelo različnimi tolmačenji podatkov o trenutnih gospodarskih gibanjih, podrejena so bila seveda (ne)izvolitvi novega mandatarja. Tako so najbolje ponovno dokazali, da je statistika lahko največja laž, da je podatek moč obračati po vetrju, če seveda znaš pravilno zamolčati podrobnosti, ki so včasih bistvenega pomena.

Vzemimo na primer podatke o izvozu. Po osamosvojitvi Slovenije so tujina postale tudi druge republike bivše Jugoslavije. Čeprav je vsaj za lansko leto veljalo navodilo, naj podjetja prodaje na jug še ne prikazujejo kot izvoz, lahko domnevamo, da so mnoga to napravila, kakor hitro so bile uvedene carinske deklaracije. Marsikje so nam že povedali, da so reorganizirali prodajne službe, da so združili bivše izvozno-uvzorne oddelke z dotedanjim dočaščnim prodajo. Zato je prikazovanje ugodne zunanjetrgovinske menjave lahko hvala v prazno, kakor tudi navajanje podatkov, da so se povečala naročila izvoznemu gospodarstvu. Če to namreč združimo s podatkom, da je slovensko gospodarstvo izgubimo tri četrtine južnih trgov je slika seveda povsem drugačna.

Tudi skupščinski prepriki, kaj povzroča inflacijo, so bili minuto sredo smesni, saj življenje izven skupščinske dvorane ubira svojo pot in se ne meni za umne ocene poslancev. Naskok inflacije je napovedalo že torkovo trgovanje na Ljubljanski borzi, saj je bil vremet rekorden, za med pa so šli blagajniški zapisi Banke Slovenije v tuji valutah. Po pričakovanju se je to že odrazilo tudi v menjalnicah, kjer je že nekaj dni težko dobiti marke, tečaji pa naraščajo.

Trdo uzdo inflaciji drži le omejitvena denarno posojilna politika Banke Slovenije, ki nove tolarje spušča v obtok le z odkupom novih deviz. Vendar to za obrzdanje inflacije ni dovolj, vladu se tudi s tem ne more hvaliti, navsezadnje je premier Peterle sam dejal, da je denarna politika neodvisna. Zaskrbljenočnost guvernerja Arharja, da se 20-odstotna mesečna inflacija lahko hitro pripelje v hiperinflacijo, si torej lahko razlagamo z drugimi vse bolj vročimi nastavki inflacije.

Začnemo seveda lahko pri odmrnjenih plačah, ki so jih marsikje ta mesec že povečali za slabo tretjino. Ne smemo pozabiti, da je bil naposled, nekaj dni pred iztekom tako imenovanega začasnega financiranja, sprejet proračun, kar seveda pomeni, da se je odvezel državni mošnjček. Nov val inflacije napovedujejo tudi podražitvene vloge, elektroenergetiki so naračunali kar 57 odstotno podražitveno potrebo... Zgodba, ki jo že poznamo, vprašanje je samo, v kolikšni meri jo bodo uspela krotiti denarna politika in koliko prihranjenih mark bodo ljudje morali porabititi za golo preživeite.

Ob bistrem potoku je mlin

BRDSKI MLIN,
Predoselje 21, Kranj

Ko mlinček ropoče, se kamen vrči in melje za vas najboljšo belo ali črno moko za domači kruh, pecivo ali kuho. Kruh ali pecivo lahko tudi dobite ali naročite na kmetiji odprtih vrat Fani Kristan, Javornik 10, Kranj

RENT p.o. KRANJ

Ugodna sejemska ponudba:

- prodaja vozil **RENAULT** s takojšnjim dobavo - darilo avtoradio,
- sončne strehe **WEBASTO - 10 % popusta,**
- avtoplašči **SAVA - 3 % popusta,**
- traktorska avtopnevmatika - **3 % popusta.**

Tehtnica postaja inovativno podjetje

Potrebujejo nekaj pločevine, čipov in veliko znanja

V Tehtnici Železniki so poštarjem predstavili najnovejši sistem avtomatizacije, ki deluje že na 41 slovenskih poštah.

Železniki, 8. aprila - V Tehtnici zaključujejo pet razvojnih programov, štirje pa še potekajo, tudi povsem nove tehtnice. Pohvalijo se lahko s sistemom avtomatizacije poštnega prometa, ki je v celoti plod lastnega znanja, z njim so kakovostno in cenovno presegli druge, saj je v primerjavi s sorodno Bizerbo kar polovico cenejši. Pogovarjali smo se z **RUDIJEM PANJARJEM**, ki je pred kratkim postal direktor Tehtnice, prej pa je delal v razvoju programske opreme.

"S poštarji sodelujete že nekaj čaka, kako je do tega prišlo in kakšno je to sodelovanje?"

"Astra, ki trži naše izdelke, je pred štirimi leti prišla z zamislio o poštni tehtnici, usmerili so nas v razvoj trikilogramske pisemske tehtnice, vendar so nam kasneje poštarji, v stikih smo bili zlasti z direktorjem Kosemom, predlagali

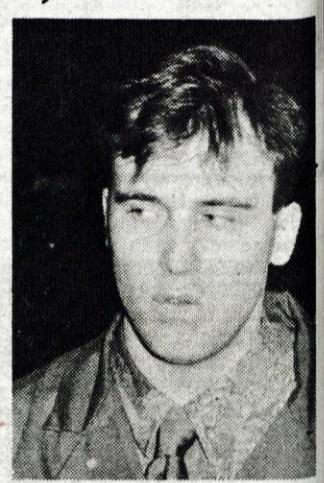
mo. V letu in pol smo razvili celotno programsko in strojno opremo, v sodelovanju s poštnimi tehnologi, predvsem z Egonom Zadnikom iz ljubljanske pošte. Vodja našega marketinga Jože Škrbin je naredil dobro prezentacijo, navsezadnje je bil to njegov poseł, saj je v Tehtnico prišel z idejo o poštnih tehtnicah."

"V kolikšni meri je ta sistem plod lastnega znanja?"

"To je naš, lastni izdelek. Zunanji sodelavec nam je pisal programsko opremo, sicer pa je plod našega, skupinskega dela. Team je zelo dobro delal, ni nam bilo žal prostega časa, zastavili smo si cilj, preseči Bizerbo in uselo nam je. Presegli smo jo s ceno, saj je naš sistem polovico cenejši, sistem pa smo razširili na promet s tujino, česar Bizerba nima."

"Jih ne prodajate?"

"Sistem je dokončno razviten, lani smo jih prodali 41, računa, da jih bomo letos v Sloveniji prodali 50. Uvedli smo tudi



Direktor Tehtnice **Rudi Panjtar** vensko pošto dobro sodelovali pri razvoju sistema, dali so nam podatke, omogočili testiranje, Astra, s katero jih skupaj tržimo, pa pripravila predstavitev."

"Kakšen je razvoj drugih vaših izdelkov?"

"Pri našem tradicionalnem tehtnemu programu bomo čez nekaj mesecov plasirali novo, zelo natančno industrijsko 160-kilogramske tehtnico. V kooperaciji z japonsko firmo Teraoka pa smo razvili trgovske tehtnice. Pri laboratorijskem programu pa prav zdaj zaključujemo z razvojem zelo sodobne centrifuge, pri njej kot prvi uporabljamo motor z elektronsko kumutacijo, kar je plod sodelovanje z Elektromotorji Železniki."

"Koliko ljudi pri vas dela v razvoju?"

"V Tehtnici je zaposlenih 112 ljudi, deset jih dela v razvoju, češtej se sebe. Trenutno imamo devet štipendistov. Problem so seveda vedno finančne, ministerstvo za znanost in tehnologijo nam je zdaj dalo 828 tisoč tolarjev nepovratnih sredstev, končno enkrat. Ker smo majhno podjetje, moram biti prilagodljivi in inovativni, prisluhniti vsaki stranki in bediti nad kvaliteto. Le inovativno podjetje lahko računa na ekstra profit, zato smo zelo ambiciozni. Kdor pride v Tehtnico, mora nekaj dati od sebe, premajhni smo, da bi se lahko kam skril."

"Kakšen je bil lanski poslovni rezultat?"

"Po pozitiven, veliko vlagamo v razvoj, zato plače niso dobre. Vendar se naša usmeritev v nekaj letih mora obrestovati, v dveh letih računamo na vsaj 30 odstotkov izvoza, kasneje še na večjega. Poslovni rezultat seveda odseva tudi propad jugoslovenskega trga, ki je imel 40-odstotni delež, včasih celo 60-odstotnega. Vendar mislim, da tega trga nismo izgubili, le preoblikoval se je in mi ga še ne znamo prav obdelovati, kar pa je seveda težko, saj sodelovanje novih držav ni uspešno."

• M. V.

Slovenski poštarji so si z zanimanjem ogledali najnovejši sistem Post quick, ki je v Tehtnici plod lastnega znanja. Foto: P. Kozjek

15-kilogramske. Poskusna tehtnica jim ni bila všeč, ker je imela tipke na sami tehtnici, zato smo se odločili za različico z dodatno tipkovnico. Vendar še ni v celoti omogočala avtomatizacije dela, ni še imela listka, ki se nalepi na poštno pošiljko. Poštarji so bili z njo zadovoljni, mi pa nismo bili, sam sem se ukvarjal prav s tem, bil sem vodja tega projekta, ki ga je v prvi fazi vodil Marjan Prevc. Ogledali smo si namreč poštni sistem Bizerba MCI 2, ki ga je na trgu prav tako plasirala Astra in je imel veliko pristašev na slovenskih poštah. Ugotovili smo, da je sistem pomajkljiv in si postavili cilj, da ga z našim sistemom preseže-

"Kaj vse omogoča vaš poštni sistem?"

"Omogoča tudi izpis nalepk in obračun ob koncu delavnice. Zasnovan pa je tako, da so možne dograditve, kot je dajljinsko krmiljenje, vnašanje cennikov in izpisi statistik prek računalnika. Povedati moram še to, da smo pri prvi verziji uporabili japonski tiskalnik Sato M 3480, vendar se je izkazalo,

da je prepočasen za poštnne aplikacije. Stike smo zato navezali s švedsko firmo Ubi, ki je nudila hitrejše, kvalitetnejše tiskalnike, z njimi vzpostavili zelo dobre odnose in razvili verziji poštnega sistema z dvema tiskalnikoma. Manjši je namejen predvsem uporabi na pošti, večji tudi drugim uporabnikom, kot so večja podjetja, banke, zavarovalnice, sodišča itd."

nov sistem imenovanja naših izdelkov, družinam izdelkov smo dali zveneca imena in tako se naš poštni sistem zdaj imenuje Post quick."

"Verjetno računate tudi na izvoz?"

"S švedskim partnerjem, ki nam dobavlja printerje, se dogovarjam o skupnem nastopu na sejmih, kjer bomo preverili naše možnosti. Njihovi printerji so že navzoči na petih evropskih poštah."

"Je bivši jugoslovanski trg še zanimiv?"

"Zlasti hrvaški, kjer sta bila prej navzoča srbska Energododata s postajami Tim 100 in Ibis s kombinacijo računalnika in Kinsleyjeve tehtnice, zdaj so se stiki podrlj. Seveda pa pri poštnem sistemu najprej računamo na slovenski trg, saj smo s slo-

DHL International ponovno odpira letalsko linijo

Iz Ljubljane na Dunaj

Brnik, 8. aprila - DHL International je največje podjetje na področju prevzema, obdelave, odpreme in dostave paketov in dokumentov. Leta 1990 je DHL (še za območje nekdaj Jugoslavije) ustanovil firmo, ki je v začetku tega meseca ponovno vzpostavila letalsko linijo do Dunajem.

Podjetje DHL je bilo ustanovljeno leta 1969 in ima danes po svetu razširjeno mrežo, ki obsega 193 držav 1457 postaj in 26000 uslužbencev. DHL v Sloveniji deluje na enak način kot matična organizacija. Zaradi spremenjenih razmer bo DHL organiziral svoja podjetja tudi po ostalih republikah nekdaj Jugoslavije. Sicer pa je DHL International Ljubljana lani zaradi zaostrjenih razmer in junijsko julijskih vojnih posloval v izredno težkih pogojih, vendar brez ka-

kršnih kol izpadov v dejavnosti.

Ponovna uvedba letalske postave Ljubljane z Dunajem bo omogočala izredno hitre prenos dokumentov in paketov do zbirnega centra na Dunaju in glavnega centra za Evropo v Bruslju, pomembna pa bo še zlasti za slovenska podjetja pri komunikacijah s tujino.

Letalsko povezavo bo za DHL opravljalo Solinair, prva slovenska zasebna letalska družba, ki je pridobila dovoljenje

Solinair iz Sečovelj bo prevoz na liniji Ljubljana - Dunaj opravljal s najetim potniškim letalom češkoslovaške proizvodnje LET 410A. Letalo ima 19 sedežev, največjo vzletno težo 5700 kg in doseg 1000 kilometrov. Poganja ga dva propelerska motorja Pratt & Whitney, letalo pa razvije največjo hitrost okoli 350 kilometrov na uro, kar pomeni, da leti iz Ljubljane do Dunaja približno 58 minut.

republike uprave za civilno plovbo.

Solinair se želi razviti v drugačna slovenskega letalskega prevoznika, opravljal pa naj bi predvsem polete z manjšimi letali do 35 sedežev. • M. Grgorić

CIMOS CITROËN

AVTOHIŠA MAGISTER d.o.o.
RADOVLIČA - Telefon: 064/75-256



- PRODAJA NOVIH VOZIL
- REZERVNI DELI IN OPREMA
- SERVIS

SNOVANJA



ADI FINK, Roža sveta

35

VSEBINA

ZDRAVKO KECMAN: Kozmična tehnica**FRANI ZAGORIČNIK:** Cundričevi sonetni izbrisi**FRANC KRIŽNAR:** Skladatelj Uroš Krek
LIKOVNI ODSEVI

Beseda urednice

Tokratno številko Snovanj z uvodnim razmišljjanjem o trenutnem epicentru sicer že mesec potresajočega se južnega dela Evrope začenja Zdravko Kecman. Franci Zagoričnik s tretjim delom zaključuje svojo analizo poezije Valentina Cundriča. Letošnjega Prešernovega nagrajenca skladatelja Uroša Kreka v daljšem intervjuju predstavlja Franc Križnar. Z Likovnimi odsevi se predstavlja trenutni likovni utrip v nekaterih gorenjskih razstaviščih. Fotografije za tokratna Snovanja pa je prispeval Adi Fink iz Radovljice, kandidat za mojstra fotografije.

Lea Mencinger

Zdravko Kecman

Kozmična tehnica

Ko v Bosni zaviješ v kavarno, »lahko tam dobiš kavo, pa tudi klofuto«, pravi nobelovec Ivo Andrić. Te besede sta za njim ponovila znani fotopisec Zuko Džumhur in filmski režiser Emir Kusturica. Tudi mladi bosanskohercegovski pisatelj Milenko Stojčić je napisal Knjigo iz živaga mesa, ki jo sestavljajo med seboj povezane zgodbe, v katerih meso mnogi vrezujejo lastna imena.

Tu se začenja specifično bosansko spominjanje, občutne, neke vrste posebna mentaliteta, ki je globoko vsajena v psiho vsakega naroda. Gre za kolektivno in individualno mentalitet, ki se tu in tam približujeta fantazmagoriji. Priče bosanske sloge/nesloge niso samo od sedaj, in niso samo politične narave, videti je, kot da so na neki kozmični tehnici, ki teži k svojemu uravnoteženju. V eni skodeli je SLOGA in v drugi NE-SLOGA. Če zrak okoli njiju vztrepeta, se skodeli vznemirita, če se zrak vzburka, tedaj izgubita svojo zakonitost, in tu nič več predvidljivo. Bosna je, če verjamete ali ne,

najbolj občutljiva in najbolj precizna zemeljsko-kozmična tehnica, ki bi jo lahko, če bi jo uravnotežili ali če bi se dala uravnotežiti, uporabili kot merilo, s pomočjo katerega bi mogli ujeti ravnotežje za vsa druga merila. Z njihovo pomočjo bi se dalo umiriti Ciper, Gorski Karabah, Libanon, Baskijo in Irsko, Flandrene, Zahodno Saharo, južnoameriško zategovanje, kosovsko-albanski in druge sindrome. To bi bila lahko najbolj precizna tehnica, tako dovršena in natančna, da bi ne bilo boljšega kliničnega aparata, ki bi ga mogli uporabiti v ta namen.

Trenutek te dežele je pol najbolj neverjetnih absurdov in čudes, najusodenjejših performancij, najbolj neverjetnih asociacij, naplavljene stoletne zavesti in njenega razkroja, za kar veljajo vedno druga pravila. Vsa ta apodiktična stanja, v katerih se dežela nahaja, se morajo maksimalno spoštovati, prepoznavati, ker je v njih neke vrste tradicionalno-moderna simbioza, ki vpija vsakovrstne resnice in dejstva, zadržuje pa samo koristne. Tako se lahko pogosto

zgodi, da, ko izgubljaš, dobivaš, in obratno, ko dobivaš, izgubljaš. Dobitek, ki ni pridobljen z darom, ni blagoslovjen od boga, slej ko prej pride kot stihiski udar.

Nekje je vrezana sintagma »razumevanje drugega«. Ne samo sebe, temveč drugega. Ta rek oziroma njegov pomem lahko razplete tudi tiste niti, ki jim ni mogoče slediti in jim najti začetek in konec. Vendar če pravilno ravnas v tem nerazvozljivem klobčiu, se bosta začetek in konec odnekod znašla kar sama ali pa s pomočjo kogarkoli, mogoče tudi kot božja previdnost.

Ko bi se torej uravnotežile skodele Bosne, bi to bila svojevrstna sreča za njene prebivalce, tedaj bi se verjetno sami po sebi umirili tudi drugi deli sveta, ki jo obkrožajo v bližnji in daljni okolici. Trenutno prevladuje skepsa, da bi bilo kaj takega mogče, vsi njeni seismografi se nevrotično potresajo in pretehtavajo, kaj bi jo moglo »rešiti«.

Bosna se sedaj ne more uredit »statično« kot Švica, že

zato ne, ker v njej še niso izumre demonske sile, niso se »izbljuvale«. Ko pa bi se uporabila nekakšna formula, bi lahko postala Bosna tako fluidna, da bi v njej podrtevalo prav vse. V pesmi češkega pesnika Vladimira Holana je neki stih, ki se glasi: »Ni čvrsto, kar ne drhti.« Rešitev je torej v tem ne-nehnem »podrtevanju«, ne v navidezni spokojnosti in statičnem miru, po katerem bo svet vse vzdrltelo in nakičeno bruhinilo kot lava.

Rešitev je v nečem, kar bi pomagalo, da se bodo prekrili vsi kazalci, vse miselne in duhovne sile, ki bodo šle v svoj absolutni rezurz. Če bi vprašali katerega koli »Bosanca«, ali je to tisto, kar je v Švici, če izključimo »ekstremiste«, bi odgovoril pritrtilno. Torej ne gre za bistvo forme, temveč za formo bistva.

V Bosni so, tako kot tudi v bivši Jugoslaviji, na delu pirati. Njih ne zanima uravnoteženje te kozmične tehnice. Morda zato, ker o njej ničesar ne vedo. Oni je ne razumejo, niso ji dorasli in ne poznajo razlogov svojih sporov.

Na to preobčutljivo tehnico, ki jim je prišla v roke, hočejo natrapiti vse, kar imajo, nato pa vse to uporabiti, da bodo dvignili vik in krik, razvozljali sami svoje vozle, ki pa jih na žalost ne bodo razvozljivali, temveč vse bolj zavzljivali, dokler se ne bodo znašli vsi, tako kot so sedaj, ujeti v enem samem klobčiu.

Clovek, tudi če ni veren, ne more drugače, kot da verja, da obstaja nad to deželo nekakšen Bog - pajek, ki pleste svoje mreže in čaka, jih skrbno proučuje in nenehno čopi v njih, jih kar naprej nadzoruje, da se ne bi v njih zapletel in sam sebi zmešal niti živiljenja, ne da bi to storil kdo drug.

Zdaj je tako, kot je. Pajek dela svoje, pirati delajo svoje, kozmična tehnica trpi, njene skodele so zamenjane z nekimi drugimi, prave pa so odvrgene v neko bosansko klet, kar bodo nekoč lahko doumeli samo pisci, kot je to uspelo Ivu Andriću v Travniški kroniki, Mostu na Drini... Zato ni nič čudnega, da se je ta pisatelj v zadnjem času povabil kot tarča, celo izjemno velika tarča na muhi nekaterih književnikov in filozofov (npr. M. Filipovića Tuma, N. Ibršimovića, A. Isakovića), ki jim je zastrla sonce in luno, medtem ko njihove strupene strelice vzbrizgavajo po-

vsod po njem svoje sovrašto. Napravili so cel literarni cirkus, ker so pojedli ogromen kolač, zdaj pa bi hoteli zamesiti drugega.

»Pisec zna biti največji gad,« bi rekel Danilo Kiš, ki je pri takih in podobnih »izkusil milost«.

Bosna ima tri aksiome: Kočičevega Jazavca, ki je do danes ostal nespremenjen, Matovega vojaka Gorčinča in Andrićeve Prekletje dvorišče. Vse drugo se lahko skrije v njih, vse drugo ima prostor v njih.

Na koncu bi rekel, da je bila podobna kozmična tehnica potrebna tudi za bivšo Jugoslavijo, pri čemer pa bi bile potrebne drugačne uteži. Na delu pa bi bili tudi drugi nalogalci.

Če je tako, je od vsega najbolj kruto vprašanje, zakaj clovek nekaj ustvarja, da bi nato uničil in potem spet novo ustvaril, namesto da bi samo nadgrajeval. Pri tem je grozljivo, da je vezivo človeška kri, s katero se navdihujejo današnji pirati. Resničnost je zanje fatamorgana, njih se skoraj niti ne tiče. Svoje nore naklepne bodo uresničili, tudi preko trupel, samo da bodo »po svoje uredili svet«.

Prevedla:
M. Vozlič

Franci Zagoričnik

Cundričevi sonetni izbris

(nadaljevanje iz prejšnje številke Snovanj)

III.

Namen tega pisanja je bil v prvi vrsti informativen. Pred sabo imamo delo, ki mu gre vse sploštanje in je zanj treba vsaj vedeti. Da bi se tako ovedli svetov, ki so temu našemu času paralelni, čeprav mogoče nevidni. Odgrniti to nevidno, je včasih prav lahko. A pa je to mogoče storiti v celoti in ali je to tudi potrebno? Prvo zna biti odvisno od prostora in okolja, pri tem gre uredništvo Gorenjskega glasa in Snovanj vsa hvaljenost za naklonjenost in razumevanje. Drugo je bolj odvisno od osebne motiviranosti in korajže.

Blagi oris tega Cundričevega dela naj bi po moje vseboval tudi vsebinsko oznako, ne da bi se pri tem spuščal v pripovedovanje zgodbe njegovih sonetov, kvečjemu zgodbe mojega lastnega pogleda nanje, kot pogleda nekega navadnega državljan Poezije. A naj samo ponovim, kar sem že enkrat skiciral:

Kaj daje Cundriču tolikšno ustvarjalno moč in hotenje za tako zajetno delo? Gotovo je bil med odločilnimi povodi tudi Šarabonov primer, ki je bil dovolj poucen in obenem tudi svarilen, v umetniškiem pogledu zgleden in za podobno delo temeljen. Ne smemo pozabiti, da je Šarabon svoj Sonetni venec sonetnih vencev zapisal tik po 2. svetovni vojni. Tedaj se je znašel v duhovno domala izpraznjenem prostoru porušeneva sveta in na tem ozadju na-raščajočega, vse bolj oglušelega in nasilnega enoumaga. Leta 1971, ko se je njegovo delo pojavilo v javnosti, je že kazalo na možnost splošne duhovne otoplitve in med drugim tudi na možnost Šarabonove pesniške in človeške rehabilitacije. Tega leta je izšlo več njegovih del - v starih knjigah, v naslednjem letu še v treh. Pozneje dve izdani knjigi že po naslovih sodeč oznanjata dejansko usodo tega pesništva: Ob mrtvih pticah sam, 1973 in So kdaj bili ljudje, 1974. In zaton.

Če naj se pesnik v človek obdrži v svojem spopadu s časom in naziranji, se ne more izogniti vprašanju svoje lastne udeležnosti v tem procesu, pa tudi proizvodnje svoje krvide v tem procesu. Ta mu bo predvsem vsiljena in vsak dan posebej vcepljena. Tisto, kar naj bi bila njegova krvida, pesnik še jasneje oblikuje in izpostavi, zavajoč se vseh posledic in tudi tega, da jih bo treba prenesti, tako fizično, tako duhovno. Atlas se ne bo sesedel pod ruševnimi svoje zgradbe ali zgradbe sveta, ki naj bi ga porušil, a po svoje predvsem gradil.

Cundrič se je vsekakor odločil za večjo kritičnost in večji izziv. Ce spomnimo let izida njegovih Sonetov, se nam ne bo zdelo čudno, da v njih z vso ostrino, razgrinja podrejeno vlogo, ki je človeku dodeljena po oblastnih soljudeh. Pesnikov odgovor na to je v njegovi nujni izdaji vigrane igre, a gre tudi mimo besedokrunkstva sodobnega pesnenja v etapo preživelosti telesa.

Nasproti edinozveličavnemu totalitarizmu naj bi vstopale v igro prvine integralne civiliziranosti. Cundričeva gorenjska ikebana - glej akrostih Sto nožev v hrbet! - opravi s telesom kot izključno prisotnostjo v svetu. To je sicer opravilo zunanjega sveta, a tudi pesnik temu svetu ne prizanaša. Šele tako je bila mogoča spremembava sveta v polifonijo Vsega, kar je pesniku na voljo tokraj in onkraj resničnosti.

Ginungagap

I

*Valovom črnim izročen,
Hrustančast se umivam.
Užitek večkrat ponovljen,
Dahlina dalnjim njivam.
Izvir neba pri tleh
Časti pepel in prah.
Edinokrat je smehek
Volilo joka in prelah.
Celina se dežja, snega
Ujuži v moj ikonostas.
Ledvičasta rja
Izbočena v objem in glas
Cvetne so zvezdne line,
Apnari skrivne pradavnine.*

II

*Zapahnem vrata za seboj,
Ajd lastne bolečine,
Krhlij v šetraj, šeboj
Ozimen za spomine.

Sem škrapanje z zobmi,
Cepet bogov v dukatu,
Ebenovinasti in v rji,
Molčljiv v nevesti, v svatu.
Vreščavi ključ hrustlja
Mižavi mrak v ihtlaj.
Ednina sobe in srca
Gubi se v grivast glaj.
Lév včerašnjega brata
Izgrebem iz prsti, osata.*

Akrostih Spremenjenja - Na goru dan in noč opozarja na premene, ki se dogajajo na prehodu k onkrajrealnemu. Gora postane svetnil. Ne le za vrtnitev Grkov iz Troje, založenih z na-panom blagom, sužnji in sužnjami, po kateri bo njihov veljnik Agamemnon zaklan ka-kor prašič. Ne le zoper Turke in vse druge zavojevalce vseh časov. Gora je svetnilnik, ki prima sporočilo - Spremenjenje z neba in vesolja in - v vesolje!

Pesnik se mora zavarovati - čeprav samo napol - tudi pred bralcem, ki bi ga zvlekel nazaj v sestop k zgolj pritlehnosti: "Ce poistovetimo pesnika z bralcem, nastanejo težave. Brali poezije lahko največkrat niso bralci pesmi, bolj jih zanimajo ezoterični podatki ali recimo protidružbeni dokazi. Tekst tako postane dejstvo, obremenjujoče, namesto osvobajajoče. (V intervjuju s S. Koranter, Snovanja 1991) Vse živo in vse prispodobno včasih ne deluje ravno kot zdravilni obliž na dobljene rane. A tudi pesem ne more sama opraviti z vsemi protislovji sveta, ali se "protidružbenim dokazom" preprosto izogniti. Zato jih na svoj način ne prenene dajati na voljo uporabnikom. Oba procesa, vnanji in notranji, delujeta paralelno.

Cundrič že v Spremenjenju napoljuje zaokrožitev svojega dela. Takole pravi: "Obojemu bom razložen četrči in ubit." Se zato pojavi Nasmehi in kmalu zatem Ginungagap? V pripravi je velik obračun, ki povzroči vojno. Oba akrostih Nasmehov, v enem izpostavljenem in enem izbrisanim mottu, ne pomenita česar kolik: Ko smo v trohobi in V rjuhi mesojedi. Ne pozabimo na poraz zmagovalcev - Agamemnon, Šarabon in drugi.

Ginungagap slavi svojo zmago, tako pesniško kot posvetno. Predvsem tudi trezno budnost. Še zmeraj na gori dan in noč, vendor tudi ob izpolnjeni prerokbi - razložen četrči in ubit! Le da je bil drugi žrtvovan na mesto mene. Mega sonetni ve-

ne pisave, ki jo zaenkrat predstavlja v skrajno reducirani obliki Ginungagap.

Te redukcije, odstranjevanja ali izbrisni ne pomenijo zavračanja, uničenja, anihilacije. Pomenijo pa zgostitev besedil, večjo težnost prvin in s tem tudi nov način pesniškega komuniciranja.

Če prva faza tega komuniciranja zahteva le običajno branje, se v drugi fazi ponuja možnost restavracije vsega izbrisaneva, a kar je razumsko dosegljivo do vseh potankosti in v vsem obsegu. Bralec gre natanko po pesnikovih stopinjah. Vendar v obratni smeri, v katero je stopal pesnik. Na tej višji stopnji branja, ki je neki način palimpsestno, pride do točke, v kateri ponujeno branje lahko tudi prestopi v tretjo fazo pesniškega komuniciranja.

Lahko zapolni navidezno izbrisano prostorje, čigar mreža je vse bolj jasno razvidna. Pot, ki bralca pelje naprej - iz njegove poustvarjalnosti vodi v njegovo enakovredno ustvarjalnost. Branje je pri tem preseženo z eksperimentalnim raziskovanjem, ki je nujno povezano z dopisovanjem in z nadgradnjo ne le danega besedila in njegovega izpraznjenega prostora, ampak tudi z ustvarjanjem novih besedil in novih prostorov. Tretja faza pesniškega komuniciranja izhaja iz izkušnje Magistrala, ki je v prvotnem, klasičnem, Prešernovem primeru, sestavljen iz prvih verzov Sonetnega vanca, pa danes vemo, da je prav obratno. Sonetni vanc je zgrajen kot stavba, ki je pognala iz gonila-gnojila iz prvega zapisanega verza, stiha, akrostiha Primicovi Juliji in iz prvega soneta, ki je postal magistrinalni.

Soneti Spremenjenja so sestavljeni iz dveh kvint in distih. Kvinta ima oklepajoči rimi okrog tretjega verza: a b c b a. Tretji verz potem takem ni vezan na rimo in pesniku so zato namah dovoljeni vsi mogoči prijemi. Strogost soneta je na tem mestu doživelja svoj zlom, obenem sprostitev in nov ne-sluten razvoj. Na tako izpraznjeno mesto je mogoče umestiti

nec Ginungagap je posvečen Janezu Svetini, žrtvi slovensko-jugoslovanske vojne, za katerega pravi Cundrič v svojem avto-intervjuju: "V resnici smo Slovenci s to žrtvijo samo osroteli." Svet pa je nemara samo na ta način kompleten in polpoln!

O prvem akrostihu iz Ginungagapa - V hudičevcu lica! Hudičevčec je isti, kot je bil. Le človeški obraz si je nadel. Lahko z njim shajam. Drugod se ljudje celo postavljajo zoper sožitje med različnimi kulturami in narodi - vojna na Hrvaškem ter v Bosni in Hercegovini! In drugi akrostih - Za koscem v meglji! Ta kosec je gotovo ženskega spola, tako kot nekdajna Smrt. Lahko sledim, komur homičem. Lahko trdim, da Smrt v Demokraciji ni več. Ljudje živijo od lakote kot ribniški vozu! V tem je pesnik trpeč odnos do tega časa, ki se nevarno preveša tudi k brezčasju.

Spirček ekonomije zapisa, ki terja odstranjevanje vsega ne-nujnega, se na nivoju branja predvsem zavedamo funkcionalnih izbrisov. Najprej kar magistrinalnega sonetnega vanca. In potem dveh magistrinalnih vencev, pa mottov skupaj z akrostihom. Kako bi Prešeren izpostupil svojo Primicovo Julijo? Do teh izbrisov ne prihaja zaradi odstranjevanja nebistvenega, nerabnega, artistično in artificialno nezanimivega.

Vrnimo se h genezi Mega sonetnega vanca! Njegov prvi zapis je akrostih-slemenjak. Hišo jezik smo začeli graditi v zraku! Prvi sonet je tisti, ki je ponavadi zapisan na koncu - kot magistrale. Cundrič ga postavlja na začetek kot motto, ker po nastanku tudi je na začetku. Na tej genezioni, antipodni poti sele nastane sonetni vanc, za katerega pa Cundrič ugotovi, da ga v končni fazi oblikovanja, ko ima pred sabo že cel sonetni vanc sonetnih vencev, lahko izpusti. Izpustil bo vse, kar je že vsebovano v ravnini najširše osnove. Besedilo vrhnjih plasti celotne zgradbe lahko implodira do tiste optimal-

da ima namreč tudi svoj nevidni del, ki zaenkrat zaobsegajo prostor magistrinalnih sonetnih vencev, t. j. 210 sonetov in 2940 verzov. Skupaj je to 406 sonetov in 5684 verzov, brez drugega (motto in akrostih). Takšna bi bila neka dokončna, s smislom zapolnjena, po poetološki zahtevnosti zgrajena Cundričeva hiša jezika.

Kaj pa diagonalna branja? Za katera bi tudi lahko dejali, da izkazujejo svojo pripadnost vsem dosedanjim zahtevam, od semantične smiselnosti do urenosti kaosa. Tudi ta vrsta branja sodi v linearno branje, bo-disi da beremo v diagonalu, bo-disi da verze izpišemo. Poskusil sem z dvema diagonalama, s spuščajočo in dvigajočo, s križem skoz IV. SV in po številčnih modelih:

1. S. I. V - 14. S. 14. V in 1. S. 14. V - 14. S. 1. V

Po primerjavi obeh izpisov sem se odločil, da ponudim na ogled naslednji vzorec:

*Ovijajo v merkurjev dim,
ko dviga grčanino
najlepša izmed štimm-brzjanska mati.*

Lahko bi sledili še drugim geometrijskim modelom. Ne vem katerim. Načeloma. Če bi se namreč katerikoli izmed njih izkazal za poetično smiselnega, bi to pomenilo možnost za še nadaljnjo razsiritev mreže hišje jezika. Do kod? V podvojitev? V neskončnost? Do sovezdija vesoljne Lire? Ne da bi pri tem prišli do ponavljanja že znanih vzorcev ali do nepotrebne variiranja.

Literatura:

F. Prešeren: *Sonetni venec*; Illyrisches Blatt, 8/1834

M. Šarabon: *Sonetni venec sonetnih vencev*; Državna založba Slovenije, 1971

V. Cundrič: *Sonetni*; Mala Čufarjeva knjižnica, Jesenice 1973

S. Vegri: *Konstelacije*; Cankarjeva založba, 1980

F. Pibernik: *Med modernizmom in avantgardo*; Slovenska matica, 1981

M. Bergant: *Samozačništvo in cikličnost kot osrednji determinanti Cundričeve lirike*; diplomska naloga na Filozofski fakulteti v Ljubljani, 1986, neobjavljeno

V. Cundrič: *Na gori spremenjenje*; samozaložbi 1987

S. Koranter: *Neutolažljiv jok, ki mu niti bogovi niso ubežali*; Književni listi, 7. 4. 1988

S. Koranter: *Pravilo pesem je, izjema svet*; Dialogi 1-2/3/1990

V. Cundrič: *Nasmehi*; v samozaložbi 1990

S. Koranter: *Pesnikova razglednian*; Snovanja, 15. 12. 1991

V. Cundrič: *Z Valentinem Cundričem ob Ginungagapu*; 1992 - neobjavljeno



ADI FINK, Korenina

Moda
in
kvaliteta
Elita

PANORAMA

SATELITSKI TV
INDIVID. SISTEMI
• ECHOSTAR SR1500
3 LETA
GARANCIJE
ZAH. DOD. INFORMACIJE
064 45 620

NOVE REGISTRSKE TABLICE SERIJSKE IN PO ŽELJI

Kar precej avtomobilov z novimi slovenskimi registrskimi tablicami se že vozi po slovenskih in tudi gorenjskih cestah. Kljub temu da zamenjava teče že dober mesec, je glede novih tablic še precej nejasnosti glede cen, oblike in napisov po želji.

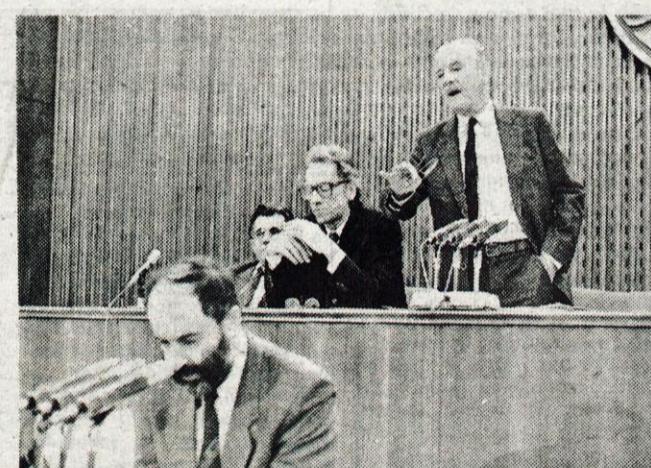
Nove tablice so nekoliko večje od prejšnjih, bistvene spremembe pa so tudi glede registrskih območij, ki jih je po novem več in seveda oznak na tablicah. Za celotno Gorenjsko je ostalo v veljavi registrski območje KR, nato sledi grb posameznih občin, registrska oznaka pa je sestavljena iz kombinacije črk in števil. Prvi del je kombinacija ene od črk (izvzeti so šumniki) in številke, nato sledi še trimestralna številka, ki bo kasneje, če bo potrebno, mogoče dodajati dodatne črke. Takšen način omogoča večje število kombinacij. Za avtomobile, na katerih pravokotnih tablic ni mogoče montirani, so v Kovinski industriji Ig pripravili posebno dimenzijo, ki ustreza avtomobilom Renault 4, ameriškim avtomobilom, terencem in še nekaterim drugim.



Novost so tablice z napismi po želji. Tisti lastniki jeklenih kočičkov, ki se želijo bolje identificirati z napisom na tablici, si bodo za devetkratno ceno lahko omislili napis s šestimi znaki, ki so lahko številke ali črke. Nekatere kombinacije, na primer B8, I1 in G6 niso dovoljene, ker so si po mnenju Ministrstva za notranje zadave, ki je tudi določilo pravila igre, preveč podobne. Prav tako ni mogoče naročiti tablic, ki imajo kombinacije kot serijske. Takšne tablice je mogoče naročiti ali pa samo rezervirati, vendar največ za pet let. Cena serijskih tablic je trenutno 1.000 tolarjev (dve tablice), za tablice po želji pa je potrebno ob rezervaciji plačati 7.000 tolarjev, ob naročilu pa še dvojno ceno serijskih. Zanimivo je, da so od teh črk dovoljene samo X, Y in W, šumnikov pa tudi v tem primeru ni mogoče naročiti. Nekaj novosti je tudi pri prenosu ob prodaji starega in nakupu novega avtomobila. Tablic vsakič ni potrebno vratiti, mogoče jih je začasno deponirati, tako da dodatnih stroškov s tem ni več. Tablice iz istega registrskega območja gredo lahko skupaj s prodanim avtomobilom, ne glede na grb, enako pa velja tudi za tiste po želji, če lastnik pisno potrdi, da se s tem strinja.

Sicer pa prav veliko naročil za tablice po želji v teh dneh po gorenjskih občinah nimajo, kar seveda pomeni, da je cena kar solidno zasoljena. ● M. Gregorič, slika Jurij Cigler

Gros srečal Abrahama



Ta teden je gospod kranjski župan Vitomir Gros srečal Abrahama!

In ob tem pomembnem živiljenjskem jubileju se mu je zgodilo, da ga je šef slovenskega parlamenta skorajda nagnal iz skupščinske dvorane. Po dveh javnih opominih bi se moral naš župan odstraniti iz skupščine, pa so ga rešili sokolegi poslanci, ki so glasovali, da Vitomir Gros lahko ostane v dvorani.

Parlamentirati seveda ni mogel več - kar je izjemna škoda, kajti jasno je, da moški, ki srečajo Abrahama, postanejo

modrejši, saj je ja vsaj to jasno, da je bil Abraham oče množic.

Dr. France Bučar je bil v tem smislu jako neinformiran, kratkovid, če ne že zloben.

Če nič drugega: v času Voljčevega skupščinskega mandatarstva mu je Gros prisnel banane, zdaj pa je bil za zahvalo ob rojstnem dnevu ne samo lačen, ampak tudi okregan!

Bodi z vragom dober, s petkom ti poplača! ● D. S.

PREBERITE

IZ ŠOLSKIH KLOPI:
NAGRADNA FILMSKA UGANKA

NASLEDNJI, PROSIM!

**ZAKAJ PA GLASA NE PRODAJATE
V MARIBORU?**

**MENE KAR V MRILIŠKI VEŽICI
PUSTITE!**

**OOOO, KAKO DOBRA IGRA, PA
SAMI AMATERJI!**

**ALJAŽ TURNI NI POSTAVIL SEBI
V ČAST IN SLAVO**

NAGRADNA TV KRIŽANKA

Vreme

Topleje

Vremenoslovci nam za prihodnje dni obetajo nekoliko boljše vreme in manj dežja. Vremenska slika kaže, da je nad našimi kraji nastalo šibko območje visokega zračnega pritiska. Zato naj bi bilo nekoliko topleje.



Lunine spremembe

Danes, 10. aprila, bo prvi krajec. In kadar se Luna spremeni dopoldne, napoveduje Herschlov vremenski ključ deževno vreme.

Stoletna praktika pa za april napoveduje precej dežja. Še posebej za 12. in 13. aprila, ki naj bi bila izjemno deževna dneva.

KAKOVOST IN MOČ V VAŠIH ROKAH S TRAKTORJI

Lindner



Ponujamo vam:

- VISOKA KAKOVOST IN EKONOMIČNOST
- PESTRO IZBIRO MOTORJEV PERKINS OD 48 DO 72 KS
- SINHRONIZIRANE MENJALNIKE STEYR
- CESTNO HITROST 40 km/h
- VELIKO MOŽNOST DODATNE OPREME

UGODNOSTI:

- DEVIZNI KREDIT NA TRI LETA PREK AVSTRIJE
- POLOG 33 %
- 10 % REKLAMNI POPUST
- DOBAVA TAKOJ PO VPLAČILU POLOGA

PRIČAKUJEMO VAŠ OBISK NA SEJMU

GABRIJEL, D.O.O., ZG. PIRNIČE 124/a, 61215 MEDVODE, tel./fax (061)576-447, MOBITEL. 099/610-579

IZJAVA TEDNA POVSOD MISLIJO, DA SO NEKAJ POSEBNEGA...

Ob vsem, kar se v Sloveniji dogaja okoli volilne zakonodaje, je očitno, da si stranke še nadaljnji sto let ne bodo enote, kakšno volilno zakonodajo naj vpeljemo. Zato so tudi s strani naše oblasti prosili demokratični inštitut za mednarodne zadeve v Washingtonu, da bi nam pripravili volilni model ali projekt.

Ko je novinar obiskal ta inštitut in se pozanimal, kakšen projekt pripravljajo za Slovenijo, tega še niso hoteli natančno povedati. So pa povedali, da so take projekte pripravili tudi že za Madzarsko, Romunijo, Nikaragvo, Bocvano, Namibijo in Zimbabve...

Na izrecno vprašanje novinarja, da se zdi takšno ponujanje domači od zunaj verjetno državam malce nesimpatično, je dobil odgovor:

»Tega smo že vajeni. Kot smo tudi navajeni tega, da po vsod pravijo, da so nekaj posebnega...«

NASVET TEDNA:

»KNAPPAJE« AVTOMOBILSKE TABLICE!

Če imate le kaj cvenka v žepu in če ste še pri tistih srečnežih, ki si lahko privoščijo tak luksuz, kot je avto, ste najbrž pohiteli na občinske urade, ko so začeli deliti nove registrske tablice.

Tisti, ki so bili prvi in se z novimi tablicami že nekaj časa vozijo, pa so malček razočarani.

Kaj se je zgodilo?

Okrajni grbi ali grbi občin so na tablicah samo čisto navadna nalepa! Ne, niso odtisnjeni ali kakorkoli drugače kvalitetnejše zaščiteni pred vlago in vodo. In ker so taki in zato, ker imamo kaj vsem koliko dni že dež, so se grbi na tablicah začeli mehčati in kot taki postali - nevidni in nični...

Kaj pa zdaj?

Zdaj pa je ta stvar taka, da »na republiki« pravijo, da si all nabavite nove tablice po lastni izbiri, ker so kvalitetnejše - in zato precej dražje - ali nabavite zalogo pristojnih grbov, če se mislite voziti ob dežju. Mojstrski pa je še en vladni nasvet: da se vsaj nekaj časa izogibate pralnicam, da bo sčasoma sončna pripeka vžgala grb v vašo tablico!

Ni kaj - fini kmetijski nasveti! A bo krasno: ko bo sonce, bomo vsi na cestah in »knajpalji« svoje tablice! Ali si vi zamislite, če bi po naključju prišel kakšen »zalutali« turist in bi imel v kakšni senci »morje placa« za parkiranje in bi se neznansko čudil, zakaj mi naše avtomobile tiščimo le na sonce. Mi bi mu pa pojasnili, da je naša vladna reka, da je za naše tablice edina dobra stvar tri tedne vztrajnega »knajpanja«! Revček bi padel dol in se zanesljivo nikoli več ne pobral! ● D. S.

NOVO V KINU (HOOK)

KAPITAN KLJUKA

ameriška pustolovska pravljica; režija: Steven Spielberg; glavne vloge: Robin Williams, Dustin Hoffman, Magie Smith, Julia Roberts Bob Hoskins in Phil Collins.

Peter Pan je odrasel in popolnoma pozabil, da je bil kdaj v Deželi, iz katere ni vrnilte. Vendar njegov večni sovražnik, kapitan Kljuka, še vedno misli na maščevanje, zato ugrabi njegove otroke, s čimer ga hoče prisiliti, da bi se vrnil v Deželo, iz katere ni vrnilte. Peter Pan, ki se znova znajde v svetu piratov, izgubljenih dečkov, morskih deklinc in vil, se Kljuki lahko postavi po robu samo s svojo nekdanjo domišljijo in z duhom »dečka, ki ni hotel odrastit...«

ZAKAJ SI NE BI MNENJA O
UGODNOSTIH NAKUPA
POHIŠTVA USTVARILI SAMI?

KREDITI ● PREVOZ ●
MONTAŽA

KOCKA
TRGOVINA S POHIŠTVOM
IN OPREMO d.o.o.
Sp. Besnica 81, tel. 403-871

MEGAMILK

PETEK, 10. aprila 1992

1. PROGRAM TV SLOVENIJA

- 9.40 Video strani
9.50 Program za otroke
9.50 Legende sveta, kanadska naničanka
10.25 Jelenček, ponovitev serije HTV
10.55 Po sledeh napredka, ponovitev
12.00 Poročila
12.05 Video strani
14.05 Video strani
14.15 Napovednik
14.20 Umetniški večer, ponovitev
14.20 Obisk v igralskem studiu, 2. in 3. del
16.20 Made in Slovenia, ponovitev
16.50 EP, Video strani
16.55 Poslovne informacije
17.00 TV Dnevnik
17.10 Tok tok, kontaktna oddaja za mladostnike
19.05 EP, Video strani
19.10 Risanka
19.25 EPP
19.27 Napovednik
19.30 TV Dnevnik, Vreme, Šport
20.24 EPP
20.30 Bertinijevi, nemška nadaljevanka
21.20 EPP
21.25 Oči kritike
22.15 TV Dnevnik, Vreme, Šport
22.40 Napovednik
22.45 EP, Video strani
22.50 Sova
Pri Huxtablovih, ameriška naničanka
Poirot Agathe Christie, angleška naničanka
Drugačna ljubezenska zgodba, argentinski film
1.40 Video strani

2. PROGRAM TV SLOVENIJA

- 15.30 Video strani 15.40 Sova, ponovitev Razrednik ameriška naničanka, Poirot Agathe Christie, angleška naničanka, Singen, japonska nadaljevanka 18.00 Regionalni programi - Maribor 19.00 Jazz in blues 19.25 Napovednik 19.30 TV Dnevnik ZDF 20.00 Koncert simfoničnega orkestra Slovenske filharmonije, 1. del 20.40 Intervju 21.30 Slovenski magazin 22.00 Dobrodošli 22.30 Umetniški eksperimentalni program: Studio City 23.30 Yutel, eksperimentalni program

1. PROGRAM TV HRVAŠKA

- 8.25 Pregled sporeda 8.30 Poročila 8.35 TV koledar 8.55 Horoskop 9.00 Ameriške kronike, dokumentarna serija 9.25 Uganka Carro Torrea, dokumentarni film 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.05 Povejte mi, kaj naj delam 11.35 Dragi John 12.00 Poročila 12.05 Težko breme, avstralska nadaljevanka; Brian Brown 13.00 Slika na sliko, ponovitev 14.00 Poročila 14.10 3-2-1 kviz 16.00 Poročila 15.10 Zarota molka, kanadska nadaljevanka 16.00 Poročila 16.15 Veni, vidi 16.20 Pregled sporeda 16.30 Gremo dalje 18.00 Poročila 18.40 Santa Barbara, ameriška nadaljevanka 19.30 Dnevnik 20.05 V velikem planu 21.30 Kultura 22.35 Dnevnik 23.00 Slika na sliko 23.45 Poročila v nemščini 23.50 Poročila v angleščini 23.35 Horoskop 0.05 Video strani

2. PROGRAM TV HRVAŠKA

- 16.10 Video strani 16.20 TV koledar 16.30 Malavizija, otroška serija 19.30 Dnevnik 20.10 Izsiljevanje, ameriški barvni film; Oliver Reed 21.35 Roseanne, ameriška humoristična naničanka 22.10 Velikani ročka 22.45 Fashion tape 23.25 Gardjada 4.00 Video strani

KANAL A

- 9.45 A Shop 10.00 Ponovitev večernega sporeda 10.30 V vrtincu, oddaja 12.20 A Shop 19.00 A Shop 19.15 Izbran mozaik mojstrov ameriške zabavne glasbe 20.00 Dober večer 20.05 Dnevni informativni program 21.00 Modra strela, ameriški barvni film; Sam Elliott 22.40 A Shop

TV AVSTRIJA 1

- 9.00 Jutranji program: Čas v sliki 10.00 Šolska TV 10.30 Reka, ameri-

SLOVENIJA 1 SOVA

DRUGAČNA LJUBEZENSKA ZGODBA

argentinski barvni film; moški zgodnjih srednjih let je zgleden mož in oče. Včasih sicer zaide k prostitutkam, vendar je to pač del življenja. Vse pa se spremeni, ko se v podjetju zapošli radoživ mladenič, ki odkrito kaže simpatije do njega.

ski film 12.05 Popaj 12.15 Teleskop 13.00 Čas v sliki 13.10 Mi, ponovitev 13.35 Čudovita leta 14.00 Z dušo in telesom 14.45 Mojstri jutrišnjega dne 15.00 Jaz in ti, otroški program 15.05 Bila je nekoč ... Amerika 15.30 Am, dam, des. 16.05 Otočci iz Bullebergja 16.30 Mini kviz 17.00 Mini čas v sliki 17.10 Wurlitzer 17.45 Mi 18.30 Skriveni Sahare 19.22 Znane danes 19.30 Čas v sliki 19.53 Vreme 20.00 Šport 20.15 XY - nerešeno 21.10 Zdravje danes 21.25 Goledi s strani 21.35 Zarota Camarena, ameriška nadaljevanka 23.10 Šport 23.30 XY - nerešeno - odmeni gledalec 23.40 Gospod z milijoni, francoski film; Jean Gabin 1.15 Poročila

TV AVSTRIJA 2

8.30 Vremenska panorama 15.55 Leksikon umetnikov 16.00 Grad na Flamskem, nemški film 17.25 Nočna borka 18.00 Simpsonovi 18.30 Milijonsko kolo 19.00 Lokalni program 19.30 Čas v sliki 20.00 Kultura 20.15 Divje živali in mi 21.00 Znanost 21.15 Šiling 22.00 Čas v sliki 22.30 Moč, slovenska risanka 22.35 Čuvaji megle, jugoslovenski film 0.15 Košmar - dajte mi vzor, avstrijski dokumentarni film 1.35 Poročila



1. RADIO ŽIRI

- 14.00 - Napoved programa - 14.15 - Naše okno - Misel za dan - 14.30 - Devizni tečaj - 14.35 - Misel za dan - 14.40 - Zakajčkovi starši - 15.00 - Dogodki danes - jutri - 15.10 - Domača - 15.30 - Prenos dnevnog-informativne oddaje Radia Slovenija - 16.00-19.00 - Zadetek v petek na lavilih Radia Žiri - mves EPP in obveznila - 17.00 - Športne novice - 17.10 - Še so zanimivi ljudje med namimi - 18.00 - Novice - 18.15 - Pogovor z gosti v studiu - 19.00 - Odpoed programa

1. RADIO TRIGLAV JESENICE

- 11.00 - Napoved, telegraf, horoskop, EPP - 12.00 - Glasba, EPP - 13.00 - Danes do trinajstih, EPP - 14.00 - Kulturna dedičina, Obvestila - 14.30 - Novice, EPP - 15.30 - Dogodki in odmevi - 16.00 - Obvestila - 16.30 - Novice, EPP - 17.00 - Lestvica popularnih 40 do 22. ure -

RADIO KRAJ

- 8.00 - Na noge Gorenjci! - 8.20 - Oziramo se - 8.30 - Hov - ne znam domov - 8.40 - Pregled dnevnega tiska - 9.00 - Regionalna poročila - 10.00 - Poročila Radia Slovenija - 10.20 - Gorenjski utrip - 10.55 - Pet glasbenih želja - 12.15 - Osmrtnice, zahvale - 12.20 - Oziramo se - 13.00 - Danes do trinajstih - 13.55 - Še pet glasbenih želja - 14.00 - Pesem tedna - 14.20 - Planinsko športni kotiček - 15.00 - Regionalna poročila - 15.20 - Radio Kranj popoldne - 15.30 - Dogodki in odmevi - 16.50 - Koristne informacije - 18.00 - Regionalna poročila - 18.20 - Nebeska vrata - oddaja o filmu - 18.50 - Radio Kranj jutri - 19.00 - Nasvidenje -

KINO

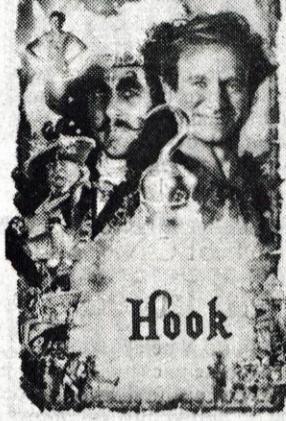
10. aprila

CENTER amer. fant. kom. KRALJEVI RIBIČ ob 17.45 in 20. uri STORŽIČ amer. kom. LAŽIMA KRATKE NOGE ob 18. in 20. uri ŽELEZAR prem. amer. gangst. drame BILLY BATHGATE ob 18. in 20. uri DUPLICA ang. film RIFF ob 19. uri KOMENDA amer. srhiš. kom. IZGUBLJENI FANTJE ob 20. uri LAZE amer. kom. KAJ BOMO Z BOBOM? ob 19. uri ČEŠNJICA amer. kom. DOC HOLLYWOOD ob 20. uri RADOVLJICA amer. grozlj. NAPADALEC ob 20. uri BLED amer. erot. thrill. HOT SPOT - VROČE MESTO ob 20. uri

FILMSKA UGANKA

V zadnjih nagradnih ugankah smo spraševali po Michaelu J. Foxu. Poslali ste nam zajeten šop dopisnic s pravilnimi odgovori, žreb je nagradi - po dve vstopnici za brezplačen ogled filma v eni od dvoran Kino podjetja Kranj - prisodil Katji Remic iz Šenčurja, Pajerjeva 8, in Sašu Grosu iz Kranja, Štefetova 8. Čestitamo.

Od jutri do 20. aprila bodo v kinu Center v Kranju, nato pa v Železarju na Jesenicah, predvajali ameriško pustolovsko pravljico, Kapitan Kljuka. Režiser je slavni Steven Spielberg, ki je zbral odlično igralsko ekipo, specialni efekti so delo Lucasovih strokovnjakov, film sodi med najdražje, kar jih je bilo kdaj posnetih. Zgodba: Peter Pan (Robin Williams) je odrasel in popolnoma pozabil, da je bil kdaj v Deželi, iz katere ni vrnil. Vendar njegov večni sovražnik, kapitan Kljuka (Dustin Hoffman), še vedno misli na maščevanje, zato ugrabi njegovo otroke, s čimer ga hoče prisiliti, da bi se vrnil v Deželo, iz katere ni vrnil. Peter Pan, ki se znajde v svetu piratov, izgubljenih dečkov, morskih deklic



in vil, se Kljuki lahko postavi po robu samo s svojo nekdano domišljijo in z duhom "dečka, ki ni hotel odrasti" ...

Nagrado vprašanje za vas: Steven Spielberg je pred leti posnel fantastično uspešnico z vesoljškom v naslovni vlogi. Film je doživel pravi boom zlasti med mlajšimi gledalcem. Sprašujemo po naslovu filma.

Odgovore pošljite do 22. aprila na naslov: ČP Gorenjski glas, 64000 Kranj, Moše Pijadeja 1 - Filmska uganka.

Občutil sem pomlad

Toplo sonce me je vabilo na potep. Šel sem med hišami proti gozdu. Kako drugače je bilo vse kakor prejnjikrat!

Pogledal sem čez ograjo na vrt. V senci pod drevesi so že odvjetili telohi. Narcise so kazale svoje popke in tulipani so bodli iz zemlje. Tudi na vrtiček je že stopila pomlad. Gredice so prerahljane in v topli gredi nekaj zeleni. Vidim, da je tudi sadno drevje že obrezano. In glej! Na marelci, ki raste tik ob hiši, se že odpirajo prve cvetovi. Njihov omamni vonj in toplo sonce sta privabila čebelle. Cel roj jih brendi! Jaz pa že hitim proti gozdu. Še preden pride do prvih dreves, zadiši

po pomladu. Vonjam toplo zemljo, prve brste na vejah, diši po medu. Na hribu, kamor se upre sonce, cvetijo celi šopi trobentici. Eno odtrgam in zatrobim nanjo. To je moj pozdrav pomladu. Rumeni cekinček je zelo podobne barve kot trobentice, zato ga komaj opazim. Tudi na tleh je vse zazivel. Hroščki in mravlje hitijo sem in tja.

Škoda, da je že tako pozno in moram domov. Naberem še droben pomladanski šopek, da bo tudi mamica občutila pomlad. Jaka Ribnikar, 4. b r. OŠ Primskov

Prvošolčki so pisali pesmi

Veliki mali ljudje so se danes lotili naloge - oblikovati pesem. Za vsakega otroka je bila ura slovenčine osebna zmagala, saj je napisal pesem in se z njim predstavljal. Na vprašanja pa so takole odgovarjali.

Danes si bil(a) pesnik, pesnica? Si dobro počutil(a)?

Samo: Počutil sem se kot pesnik, ki posluša, piše pesmi in jih bere sebi in drugim.

Nina: Počutila sem se, kot bi bila prava pesnica.

Tomo: Počutil sem se, kot da sem na ladji in pišem pesem.

Sandra: Počutila sem se dobro, kakor bi bila velika in bi pisala pesem.

Lina: Počutila sem se tako dobro, da bi za vse življenje ostala pesnica in bi svoje pesmi lahko vedno nastopala.

Arka: Ko sem pisala pesem, sem se počutila, kot bi ne bila v razredu.

O čem je govorila tvoja pesem?

Darka: Pesem je govorila o pomladu.

Nina: Pesem je govorila o trobentici v zimi.

Nina: O zvončku. O zajeku in lisici sem že pravljico napisala.

Darka: Pisala bom o zimi, ker je to tako dobro.

Sandra: O ptici.

Samo: Napisal bi pesem nekomu, s katerim sem se sprijateljil.

Tomo: O morju, o gusarjih, ki so se borili z meči proti kitom.

Na vprašanja so odgovarjali učenci 1. b razreda osnovne šole Josipa Broza-Tita Predoslje. Pogovor zapisala Vesna Car.

Če bi bil burja

Če bi bil burja, bi pihal v jadra jadnic, da bi hitreje plule. Pihal bi močnejše, ko bi se sušilo perilo. Moškim bi odnášal klobuke. Gospodčnam bi kuštral lase. Odpihnih bi vse orožje s sveta. Pregnal bi oblake, da bi sijalo sonce.

Tomo Odar, 2. b r. OŠ A. T. Linharta Radovljica

ste morali o drugačni ponudbi črnega kruha. V avstrijskih trgovinah so vse vrste črnega kruha embalirane in tako ostanejo dolgo sveže tudi če so naerezane na rezine."

"Ravnokar se odpravljamo v Švice na oglede za novimi stroji za pripravo listnatega testa ter v Italijo za dobro embalirko. Naše vrste temnega kruha ostanejo sveže 5 do 8 dni, vendar pravilno pakiran kruh ostaja več veliko dlje. Brez vsakih

konzervansov! Prepričani pa smo, da bi se prodalo več črnega kruha, če bi se trgovci malo bolj potrudili, če bi bolje poznali želite svojih kupcev. Koliko jih potpole, ko pridejo iz služb, pri črem kruhu ostane praznih rok. Preostane jim le beli in zato tudi takra prehrana. Drug problem pa je denar. Temne vrste kruha so dražje, ker so obogatene, ljudem pa po petnajstem v mesecu ostane le še za polbeli kruh denarja."

Zdravje iz kranjske pekarne

Prednosti temnega kruha:

Ovseni kruh znižuje holesterol v krvi, regulira količino sladkorja v krvi, preprečuje vnetja kože, dobro deluje na srce in kosti.

Rženi kruh je odličen za prehravo. Sojini kruh preprečuje nastanek žolčnih kamnov, zmanjšuje riziko bolezni raka na želodcu, zvišuje funkcije živčnega sistema in celotnega imunskega sistema, prav tako pa tudi znižuje holesterol in regulira sladkor v krvi.

Bio kruh vsebuje veliko balastnih snovi, ki pospešujejo peristaltiko črevesja, zdravi zaprtje, hemoroide in preprečuje povoj raka na črevesju. Posebej je primeren za diabetike.

Alpin kruh znižuje riziko pred rakastimi in srčnimi obolenji, zdravi zaprtje, znižuje holesterol v krvi.

Koruzni kruh zmanjšuje možnosti rakastih

Petek, 10. aprila 1992

PRED PRAZNIKI

Specimo res dobro potico

Velika noč se bliža in gospodinje že spravljajo skupaj orehe in vse potrebno za peko. Danes objavljamo recept za potico, ki nam ga je zaupala naša bralka Ana Bešter. Recept je preizkušen in potica uspe v vsakem primeru. Veliko kvasa rabimo zanjo, kar 16 dkg. Toliko ga mora biti, ni pomota, zato ga mirno vmesite vso kepo.

Krka kvašena orehova potica

Testo:
1 kg moke (pol mehke, pol ostre)

16 dkg margarine
16 dkg sladkorja
16 dkg kvasa
5 rumenjakov
1 vanilin sladkor
rum
mlačno mleko

Nadev:
50 dkg orehov
žlička margarina
malo mleka (ali smetane)

30 dkg sladkorja
1 vanilin sladkor
rum
20 dkg rozin (ali brez)
sneg iz 5 beljakov

Med moko zdrobimo margarino, dodamo sol, sladkor, v mlačnem mleku namočen kvas, rumenjake in dišave. Prilijemo toliko mlačnega mleka, da zamesimo mehko testo. Hlebček damo na topel, pomokan prt, pokrijemo in pustimo vzhajati približno pol ure. Nato testo razvaljamo, pomažemo z nadevom, potresememo z rozinami in zvijemo. Potico damo v dobro pomaščen pekač. Ko ponovno vzhaja, jo namažemo s stepečnim jajcem, prebodemo z zobotrebcem in damo v segreto pecico.

Potica dolenske botre

Tole ime smo dodali zato, ker smo recept dobili na Dolenjskem, v slikovitih grčkih, kjer se v soncu kopljajo zdanicice in trte. V Čatežu pri Trebnjem je gostilna Ravnikar, tu gospodina

nja peče nebeško dobro potico. Pravijo, da dolenska botra "špara" takrat, ko nima, kadar pa ima, pa ne varčuje. In gospodinja Ravnikarjeve gostilne zadnjič, ko smo bili v njeni zidancici (bili smo priča napovedi novega rojstva PAVLIHE) resnično ni varčevala. Mirno lahko rečem, da tako dobre potice še nisem jedla. Bila je rahla, rumena, ravna prav zapečena, bogata namazana z orehi, sem in tja se je našla tudi kakšna rozina. Na hitro nam je gospa Ravnikarjeva napisala le sestavine.



Bojana Ravnikarjeva iz Čateža nad Trebnjem z mamino potico, ki je boljša od vsake torte.

Testo:

1 1/2 kg moke
2 celi jajci
8 rumenjakov
1 1/2 dl olja
20 dkg sladkorja
rum, 3 žlice žganja
1/2 l mleka
2 zavitka vanilin sladkorja
sol
kvass

Nadev:

1/2 kg orehov
20 dkg penasto umešane margarine
2 rumenjaka
rum
1 vanilin sladkor

Poskusimo! Toliko dobrega je v njej, da se skorajda ne more skaziti.

Kaj moramo vedeti pri peki potic

Potice so lahko tanko zvaljane in tanko namazane z nadevom ali narobe; debelo zvaljane in na debelo namazane. Ce je nadev pregost, se potica drobi, če je prevlažen, je potica

špehasta. Lažje je mazati z redkejšim nadevom, zato malo bolj potresememo s suhimi zmletimi orehi ali drobtinami. Tam, kjer začnemo potico zvijati, namešemo testo prav do konca. Potico zvijamo tesno. Ko jo polagamo v model, pazimo, da je ne zasukamo in jo takoj nabodemo s tanko iglo.

TA MESEC NA VRTU

Vrtni koledar

Danes, v petek, 10. aprila, je čas za sejanje, sajenje in presajanje listnatih in cvetne vrtnine, jutri pa se tem pridružijo tudi plovne vrtnine. Ta dva dneva torej v zabočke sejemo kumare, blitivo, por, ohrov, brstični ohrov in jačevcev, 11. pa posadimo tudi papriko ter nizki fižol in lečo. 10. in 11. prepikiram paradižnik in majaron. 11. posadimo poletne marjetje, gladiole, dalije in lilije. Če je treba, oba dneva lahko tudi zalivamo. Potem ves teden pustimo vrt pri miru. Od 14. do 16. aprila nabiramo zdravilne rastline, cvetove in nadzemne dele, to je glogove cvetove, brinove in smrekove poganjke, hmeljeve poganjke za prehrano.

V soboto, 18. aprila, pa že lahko sejemo dvoletnice in korenaste vrtnine; ta dan sadimo tudi čebulnice, damo kaliti pozni krompir in obrezemo vrtnice. Ta dan torej sejemo na prosto korenje, rdeče redkvice in zeleno. Istočasno posadimo šalotko, čebulo in zgodnji krompir, če ga nismo posadili v začetku meseca. 19. aprila lahko opravimo ista dela, če jih nismo v soboto. V pondeljek, 20. aprila, bomo sadili buče, 22., 23. in 24. aprila bomo cepili drevje. To so zadnji dnevi, primerni za cepljenje. 25. in 26. aprila pustimo vrt pri miru, v pondeljek, 27. aprila, plevemo, rahljamo prst in zatiramo škodljivce. 28. in 29. aprila še vedno lahko sadimo čebulo, v četrtek, 30. aprila, pa v vrtu plevemo, rahljamo in zatiramo škodljivce.

Testo:**Nadev:**

NEDELJA, 12. aprila 1992

1. PROGRAM TV SLOVENIJA

- 9.30 Video strani
9.40 Program za otroke, ponovitev
9.40 Živ žav
10.35 Superbabica, angleška naničanka
11.00 Za spomin
11.30 Obzorja duha
12.00 Poročila
12.05 EP, Video strani
12.10 Ljudje in zemlja
12.40 Domaći ansambl: Ansambel Braneta Klavžarja, ponovitev
13.10 Video strani
14.05 Priča, ameriški film, ponovitev
15.55 Napovednik
16.00 Kapitan James Cook, angleška nadaljevančka
16.50 EP, Video strani
16.55 Poslovne informacije
17.00 TV Dnevnik
17.10 Paulinini podvigi, ameriški film
18.40 TV mernik
18.55 Risanka
19.15 Napovednik
19.20 Slovenski loto
19.25 EPP
19.30 TV Dnevnik, Vreme, Šport
19.55 Zrcalo tedna
20.26 EPP
20.30 Zdravo
21.30 EPP
21.35 Festivali Daljnega vzhoda, avstralska dokumentarna serija
22.25 TV Dnevnik, Vreme, Šport
22.45 Napovednik
22.50 Sova
Ko se vname star panj, angleška humoristična naničanka
Anno Domini, ameriška nadaljevančka
0.10 Video strani

2. PROGRAM TV SLOVENIJA

- 15.30 Video strani 15.40 Napovednik 15.45 Sova, ponovitev: Murphy Brown, ameriška naničanka, Poirot Agathe Christie, angleška naničanka 17.10 Naša pesem '92 - sklepna slovesnost, prenos iz Maribora 18.40 Nedeljsko športno popoldne: 4. tekma slovenskega pokala v odbojki (M) Anhovo - Tovil, posnetek iz Nova Gorice 19.25 EPP 19.30 TV Dnevnik HTV 20.00 Videogodba 20.30 Galaktična odiseja, japonska dokumentarna serija 21.15 Dekalog, poljska naničanka 22.10 Športni pregled 22.40 J. Haydn: Prava stanovitost, opera 0.30 Yutel, eksperimentalni program

1. PROGRAM TV HRVAŠKA

- 8.25 Pregled sporeda 8.30 Poročila 8.35 TV koledar 8.55 Horoskop 9.10 Španska armada, angleška dokumentarna oddaja 10.00 Poročila 10.05 Lokvančki 11.10 Živiljenjske preizkušnje 12.00 Poročila 12.05 Plodovi zemlje, kmetijska oddaja 13.00 Mir in dobrota 13.30 TV teleden, ponovitev 14.00 Poročila 14.10 Mikser M 15.15 Zgoda o lisici 17.00 Poročila v angleščini 17.05 Glasba 17.25 Poročila 17.30 Cvetna nedelja, prenos iz katedrale 18.40 Cerkev v Heiligenblutu 19.15 TV fortune 19.30 Dnevnik 21.30 Sedma noč 21.35 Sestri, TV film 22.20 Koncert D. Maršana 23.05 TV dnevnik 23.30 Šport 23.45 Poročila v nemščini 23.50 Poročila v angleščini 23.55 Horoskop 0.00 Poročila 0.05 Video strani

2. PROGRAM TV HRVATSKA

- 16.10 Video strani 16.20 TV koledar 16.30 Športni pregled 17.30 Rdečela-sa Sonja, ameriški film 19.00 Tom in Jerry 19.30 Dnevnik 20.10 Hitlerjev dnevnik, angleška humoristična naničanka 21.05 Pakistan: zemlja in ljudje 21.40 Bagdad Cafe 22.10 Hollywoodski spomini 23.05 Priporočilno pismo, ameriški film

KANAL A

- 9.00 Ponovitev programa prejšnje nedelje 11.35 Video grom 19.00 Odprte prvenstvo barmanov, reportaža z Bleida 20.00 Tropska vročica, 4/22 del ameriške naničanke 21.05 Intervju 21.30 Pravica Ljudstva, ameriški barvni film; Michael Ontkean

KINO

SLOVENIJA 1 14.05

PRIČA

Ameriški barvni film; igrajo: Harrison Ford, Kelly McGillis in drugi. Osemletni Samuel je priča umora, zato zanj in za njegovo mamo življenje postane nevarno. Ameriški policajci ju skrĳejo na domu dečkovi staršev, ki so amiši. Tam spoznava novo življenje, drugačno od pohanka za uspeham in drugih ameriških navad.

TV AVSTRIJA 1

9.00 Jutranji program 12.00 Tednik 12.30 Orientacija 13.00 Čas v sliki 13.35 Herbie na Rallyju Monte Carlo, ameriški film; Dean Jones, Don Knotts 15.15 Pestolovčina živalski svet 15.25 Bibljija za otroke 15.30 Jaz in ti, otroški program: Hobotnica, kviz 15.55 Jaz in ti, pregled otroškega programa za prihodnji teden 16.10 Dekle iz mesta 17.00 Mini čas v sliki 17.10 X-large 18.30 Skriveni Sahare 19.30 Čas v sliki 19.48 Šport 20.15 Zadnji cesar, nadaljevančna 21.00 Mednarodna nemška estradna nagrada 1992 22.45 Vizije 22.50 Šport - SP v hokeju, Avstrija - Jugoslavija 1.00 Čas v sliki

TV AVSTRIJA 2

8.30 Vremenska panorama 9.00 Čas v sliki 9.05 Zajček dolgošček 9.30 Očarljiva Jeannie 10.00 Pan optikum 10.15 Slavnostna otvoritev Euro-Disneylanda, ponovitev 12.15 Risane 12.30 Pogledi s strani 13.00 Dober dan, Koroška 13.30 Slike iz Avstrije 13.30 Valkira, 2. dejanje opere Richarda Wagnerja 15.00 Športno popoldne 16.30 Dežela lov 17.15 Klub za seniorje 18.00 Hoperman 18.30 Slika Avstrija 18.55 Kristjan v času 19.00 Avstrija danes 19.30 Čas v sliki 19.48 Sporna vprašanja 20.15 Prijateljici, ameriški film; Bette Midler, Barbara Hershey 22.20 Čas v sliki 22.10 Zakon v Los Angelesu 23.15 Po Ponciju Pilatu, italijanski film 1.00 Čas v sliki

MEGAMILK

Naši poslanci in strankari prvaki so se minule dni ob tragikomičnih naporih zamejnjave mandatarja »klali« tudi o tem, ali pri nas narašča število »malih človečkov«, se pravistih, ki so vsak dan bolj revni. Nekateri so trdili, da narod strada in da je psihično na dnu, ker nima nobene perspektive, drugi pa so trdili, da to ni res in da tarejajo le tisti, ki so izgubili komunistične privilegije.

Ob vseh teh razpravah, ali postajamo revni nasploh ali pa so revni samo posamezni lenuhi in pijandure, mi je nenehoma prihajala v spomin neka oddaja, ki je bila oni dan na ljubljanskem radiu.

Reporterji so spraševali, kako ljudje doživljajo očiten padec živiljenjskega standarda. In se je oglašila anonimna ženska in je nekako takole rekla:

»Stirideset let mi je v družbi sem priljubljena in lahko tudi rečem, da nisem grda. Vedno in redno sem lepo urejena: rada se naličim, nosim lep plašč in moderne škorjenje in klobuk na glavi. Vendar! Ostala sem na cesti, brez službe in brez vsakršne možnosti, da bi me pri štiridesetih letih sploh še kam sprejeli! Kam naj grem, kaj naj počnem? Ljudje božji - zdaj ne morem več iz meseca v mesec,

saj komaj plačam vse stroške. Izdaj vas sprašujem: naj grem takška, kot sem: urejena, naličena, s škrnjami in klobukom na socialno in prosim za pomoč? Le kdo mi bo verjel? Kdo in zakaj mi je namenil tako poniranje?«

In v tej njeni tožbi je grozljivo bistvo današnje revščine, ki je naša vlada noče in noče razumeti: ni večjega poniranja, kot je poniranje na tisoče in tisoče brezposelnih! Te vrste davka je res zahteval padec komunizma, vendar bi se razvita Slovenija tako visoki ceni lahko vsaj deloma izognila. Dve leti gospodarskega eksperimentiranja po butalski logiki: »če bo špicasto, bodo vile, če pa okroglo, pa lopata«, hočeš noče tudi terja svoj del socialnega davka.

Drugače pa ste videli in slišali sami: v parlamentu nič noge! Če se vam je sploh ljubilo gledati in poslušati vse tiste, ki jih tako dobro poznate! Bilo je vse, kar si je le srce poželelo: od

TEMA TEDNA

Vetrogončiči

poezije, proze do kmetijskih našivet in rekov. Tako so poslanci v svojem gnevju ZA ali PROTI Bavčarju razčlenjevali sam izvor besede »mandatar«, zahvalovali celo zakon o mandatarstvu, recitarili 3. spev Dantega, delali ekspozeje o piškavih orehih, se pošiljali v pekel, se zmerjali z vetrogončiči in muhoborcemi, se šli meteorologijo v smislu: danes je vreme lepo, težave pa bodo ostale, si pripovedovali zgodbe o vitezih in kralju Matjažu izpod Pece, vun vlačili slovene in krave in celo na koprite ... Skratka: hujša druščina kot babe na »placu« tedaj, ko so si najbolj v laseh zaradi dedcev ali dedci na kakšnem vaškem sejmu, ko ga imajo najbolj pod kapo in ko letijo noži in stoli. Naš parlament je muka od muk: če bi nam bilo vsaj za silo lepo in bili brez cvenka samo lenuhi in pijandure, bi se jim smeiali in jih ročno ignorirali kot svoje poslance jemljejo v nemar po vsem svetu - razen tedaj seveda,

če Svetilju ali na Ljubljuno... Noben policijski minister ne more biti »ubogic«, ampak v tem primeru je Bavčar res bil, ko je tam v prvi vrsti poslušal ves ta tragikomični ceremonial, ko je večina hodila gor in mu žugala: »Ti, ti lumpek!« Škoda, da Bavčar ni kakšen hipnotizer in bi slehernika, ki se je pačil pred njim - uročil! Da bi bili vsaj tiho...

Igrica z mandatarji se nadaljuje in Bavčar bo v predstoječem obdobju po tekočem traku sprejemal nove mandatarje. Lahko, da bodo vsi hoteli priti na vrsto in bodo kar pred durni v parlament stali in zato se nihodijo odveč pripraviti na protokol pod delovnim naslovom: »Naslednji, prosim!« ● D. Sedej

SDK NAJ PREKONTROLIRA OBČINO!

Bralka (pismo prihaja iz Radovljice), pravi: »Po časopisih beremo, da bo ob razdelitvi naše občine večina uslužbencev na cesti.

Ker vidimo, kako se nekateri, ki so zdaj pri koritu, okoriščajo, pozivamo organe, posebej pa SDK na kontrolo poslovanja občine, saj menimo, da si nekateri režejo predebele rezine počače, in to na naš račun.

Tako bo župan dobil poračun, ki da ga je menda zasluzil.

Deset izvršnikov hodi mesečno po polovici plače, čeprav ne dela nič. Dela izvršnika pa so vidna na občinskem pročelju, kjer v posmeh vseh, ki še bomo izgubili službo, visi tabla kopirnicaka.

Ker nas je strah delati s takimi in ker se nam zdi, da so nekateri stranke že kompromitirane, pričakujemo vašo pomoč...«

Američani se čudijo:

ZAKAJ PA GORENJSKEGA GLASA NE PRODAJATE V MARIBORU?

Oni dan se je v naši firmi po nekaj podjetniških opravkih mudil gospod iz Washingtona, Američan po rodu.

Sveda smo ga bili veseli in v velikim zadovoljstvom smo z njim malček pokramljali. O tem in onem - in kajpak tudi o našem časopisu.

Tako je nanesel tudi pogovor o nakladi našega časopisa in ker bi bilo prav neumno reči, da nam v teh razmerah naklada raste - ker ne raste pač nikomur - smo povedali po pravici: naklada rahlo upada in na vse pretege se trudimo, da bi jo zadržali na toliko in toliko tisoč izvodov prodanega časopisa.

Pa smo bili gospodu iz Amerike očitno všeč in bi nam rad pomagal, zato je predlagal:

»Pa zakaj prodajate Gorenjski glas samo na Gorenjskem? Prodajajte ga še v Mariboru, pa boste pri priči poskočili za kakšnih pet tisoč več prodanih izvodov...«

Rahlo smo se spogledali in zmigali z glavami: »Gorenjskega glasa pa v Mariboru ja ne moremo prodajati...«

»Kako to, da ne, se je odkrito čudil. »Saj je Maribor ja komaj kakšno uro daleč!«

In smo se spet spogledali in požirali silno. Kako naj mu do povemo, da Gorenjiči ne berejo mariborskega Večera in da tudi Stajerci Gorenjskega glasa ne bodo brali?

A je še kar naprej in naprej ognjevitvo dopovedoval: »Maribor je komaj uro daleč, kar sploh ni nič in lahko si tam najdete tržišče...«

Zanj kot Američana je taka razdalja - urica daleč - res »pljuvec v morje« in dobesedno nikakrsna razdalja, če pomislimo, da ima kakšen Kanadčan samo do prve trafe kakšno debelo uro avtomobilske vožnje. Za nas pa - no, za nas so razdalje popolnoma druga pesem. Za Američana sta Kranj in Maribor skupaj ena vas, za nas pa je med njima ogromna razdalja. ● D. S.

Pišemo leto 1992!

»MENE PUSTITE KAR V MRЛИŠKI VEŽICI!«

Živiljenjski standard nam je drastično padel in še vedno nam pada! To je dejstvo, ki ga ne more spremeniti, zaobiti ali prekriti nihče, ki ima oči in ušesa in ki živi tukaj in zdaj. Če so nekateri gnevni in jezni na tiste, ki opozarjajo na revščino, ki se ne pojavlja le pri marginalnih družbenih skupinah, ampak že pri nižjem srednjem ali srednjem sloju naše družbe, je pač stvar njihove lastne presoje in razumevanja. Še manj je pomembno, če si kdo misli, da nekateri iz povsem ideoloških razlogov in tako rekoč zanalasč

DOBRA NALOŽBA:
NAROČITE GORENJSKI GLAS!

Če Gorenjski glas kupujete v trafiki, Vam predlagamo: prikužite se rednim naročnikom časopisa, ki prinaša zanimivo in pestro branje + nasveti in poslovne namige + poslovne priložnosti v komercialnih in malih oglasih + Odprte strani, Snovanja, Panorama, Stotinko + Glasove preje + Novinarske večere + Javne pogovore.

Zakaj je naročilo Gorenjskega glasa dobra naložba? ZA NAROČNIKE je 20 % IN 25 % PRIHRANKA (20 % popusta za redne plačnike četrletne naročnine + 25 % cenejši mali oglasi do 10 besed + 25 % popusta pri določenih oglasnih storitvah).

VAŠ DENAR JE Z GORENJSKIM
GLASOM VREDEN VELIKO VEČ!

Kako naročiti Gorenjski glas? Lahko po telefonu (064)218-463 ali pa izpolnite naročilnico.

IN ŠE NEKAJ: naročilnici lahko priložite tekst malega oglasa in bo prva objava brezplačna.

Če boste Gorenjski glas naročili aprila, boste skupaj z drugimi naročniki ugotovili, da je MAJ NAJLEPŠI MESEC.

NAROČILNICA

Naročam Gorenjski glas in mi ga pošljite na naslov:

(ime in priimek, naslov, pošta)

Izrežite ter pošljite na GORENJSKI GLAS, 64000 Kranj.

Petek, 10. aprila 1992

Zgledujmo se po Aljažu in spoštujmo njegovo voljo

»Aljaž turna ni postavil v svojo čast in slavok«

Lani poleti so borci opazili, da na Aljaževem stolpu vrh Triglava ni več spominske plošče NOB. Začeli so pozivedovati in spraševati, kdaj in kako je spominska plošča izginila. Danes nihče - razen storilca, ki je ploščo odvил in jo verjetno vrgel v prepad - ne ve, od kdaj napančno plošče ni več...

V medsebojnih pogovorih in zasebnih poizvedovanjih pa prihaja tudi do prikritih ali komaj prikritih nadlegovanj in sumničenj: kdo je bil? In tudi celo do otoževanj, če verjetno je bil ta in ta - kdo drug bi mogel biti?

In prav zato, ker so bili nekateri nadlegovani, obtoženi ali osumljeni sami zato, ker so po službeni dolžnosti večkrat na Kredarici ali na Triglavu in jih je bil sumičavi glas, da bi zato morali vedeti več kot drugi, če niso že krivi ali sokrivi, so nas poklicali ali pa smo jih sami obiskali.

»Niti na kraj pameti mi ni nikdar padlo, da bi lahko kdaj kdo sumil, da smo ploščo odstranili mi, ki smo poleti prebarvali Aljažev stolp,« pravi Franci Zupančič, dolgoletni meteorološki opazovalec na Kredarici. »Zavarovalnica Triglav, ki je prevzela pokroviteljstvo nad stolpom, se je odločila, da ga je treba prebarvati in poleti smo opravili to delo. Vso rdečo barvo je bilo treba odstraniti in na moje veliko presenečenje - bal sem se, v kakšnem stanju je stolp - se je pokazalo, da je dal Aljaž stolp zgraditi v najkvalitetnejši cinkovi pločevini! Mimogrede: ko smo iskali delček take pločevine, da bi ga zavarili v najbolj poškodovani del stolpa, kamor je nekdo zasadil cepin, smo ga našli le z velikimi težavami! Stolp smo potem prebarvali s kvalitetnimi Heliosovimi barvami in moram reči, da ni bilo prav lahko delo. Ujeti smo moralni tudi pravi trenutek in vreme vrh Triglava...«

Ko smo začeli delati, smo odstranili ploščo in ko smo delo končali, smo jo pritrdili nazaj! Ker se je odlomil en vijak, sem šel sam ponj na Kredarico, da je bila plošča spet trdno na svojem mestu! Danes pa mi je po vseh teh polemikah pošteno žal, da smo ploščo pred beljenjem sploh odstranili: mar bi očistili in po-

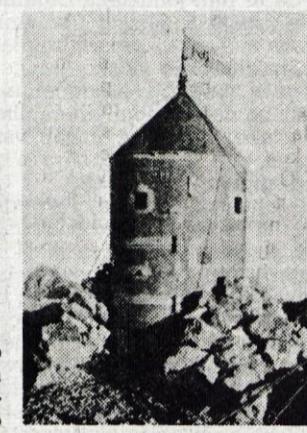
barvali kar okoli nje! Odločno zavračamo vsa podtikanja, da plošče nismo pritrdili nazaj na Aljažev stolp: ko smo odhajali z vrha Triglava, je bila plošča trdno pritrjen!«

Oglasili smo se tudi pri načelniku Gorske reševalne službe in znanem alpinistu iz Mojstrane, Janezu Brojanu, ki je hočeš nočeš »padel« v polemike o tem, kdaj in kako je izginila plošča.

»Govorim le v lastnem imenu in ne v imenu Gorske reševalne službe. Bilo je takole: povsem nepričakovano sem od borcev prejel pismo o izginuli plošči in tedaj me je pošteno pogrelo! Čemu jaz in čemu pišejo meni, ko pa s ploščo nisem imel nikoli nič! Bil sem pošteno jezen in sem jim napisal daljše pismo, v katerem sem zanikal, da bi imel kakršnokoli povezano s ploščo na Aljaževem stolpu. Zraven pa sem tudi napisal, da obsojam dejanje, ki je bilo povzročeno zaradi vandalizma ali hudobije, osebno pa menim, da NI PREDMERO, da so kakršnokoli zastave ali plošče na takih mestih, ki imajo vseslovenski pomen! Za to so posebej namenjeni prostori, pokopališča. Ne strinjam se s tem, da bo v Triglavskem pogorju kmalu več spominskih plošč kot klinov. Na Aljaževem stolpu naj bo zastavica, ki jo je izobesil že Jakob Aljaž in ničesar drugega. Borci so mi na to moje pismo odgovorili in se mi za prvo pismo tudi opravili...«

Tako pravita Franci Zupančič in Janez Brojan, dodajmo pa še pismo našega bralca, ki smo ga prejeli te dni. Marjan Černivec iz Kranja piše: »Vrh Triglava z Aljaževim stolpom je brezposlovni simbol slovenstva. Nikakor ni primerno, da se na stolp, kakor tudi na sam vrh postavljajo simboli katerekoli trenutno vladajoče skupine. Dovški župnik Aljaž ni postavil stolpa in kapele v svojo čast in slavo, zato naj ostaneta neokrnjena

niri omalovaževali protifaistični boj, vendar - kar je res, je res in kar je pošteno, je pošteno: Aljaž bi mimogrede lahko postavil na svoj turn križ, pa ga ni! Kapelico je postavil na Kredarici, na stolp brez vseh oznak pa



Aljažev stolp naj bo tak, kot ga je bil postavil Jakob Aljaž...

In tako sem slavno zmagal...

...Avgusta 1885 je napravil Aljaž na Triglavu železen stolp - »Aljažev stolp« - premer 1,25 metra, v katerem je panorama na steni okrog namalana z imeni vseh vidnih gorskih vrhov - pa tudi je v turnu zavetje zoper mrzle vetrove (večidel pod ničlo). Stroški so bili 300 ft. Turn je podaril Aljaž slov. plan. društvu. - Pozneje so nastale pravde, češ da je Aljaž baje pokončal vojaški Triangulirungspunkt I. Ordnung v zemljji, kjer stoji turn. Tako so trdili nemški nasprotniki. Preiskave so trpele pol leta. Še žive priče (Požganc, Legat itd.), ki so pred 40 leti pomagale triangulacijsko točko postaviti civilnemu geometru, so pa dokazale, da so to točko (leseno piramido) postavili na drugem mestu in nad zemljijo, ne pa pod zemljijo (ne pod zemljijo Metallplatte mit Kreuz kovinsko ploščo s križem, op. J.S.). In vojaki (Hauptmann Schwarz in Oberleutnant Guttmann), ki so kot vojaški maperji vnovič merili Triglav, so kot strokovnjaki dokazali, da 1) nikdar ni bilo podzemsko triangulacijske crte točke, 2) da je stala stara, prejšnja triang. točka, lesena, 12 metrov daleč od Aljaževega stolpa proti vzhodu. In vojaki so določili, da naj stoji moj stolp pod državnim varstvom (unter staatlichen Schutze) in da stolpa nihče ne sme podreti. In so vojaki sredi stolpa 1/2 metra globoko vkopali v zemljivo triang. znamenje... kovinsko ploščo s križem in listino...

In tako sem slavno zmagal in ni bilo treba, kakor je prej žugal nemški dež. geometer, meni 1000 fl plačati za komisijo. Ne vinjarja nisem plačal, nemški denunciranti in tožniki so bili pa osramočeni. - Stolp mi je izdelal mojster A. Belec iz Sentvida...« (Janez Svoljšak v Dovški župnijski kroniki Jakoba Aljaža..)

je obesil le zastavico valovitega morja kot simbol slovenstva.

Zato spoštujemo Aljaža in se po njem zgledujmo: na Aljažev stolp nobenih obeležij več! ● D. Sedeq

STARE BUKVE

NAPRODAJ!

Nove knjižne izdaje so drage in zmeraj dražje. Vsak čas bo treba v povprečju odštetiti že tisoč tolarjev za knjigo - kaj za knjigo, za navadno brošuro! Ni čudno, da je v Ljubljani že nekaj časa najbolj obiskana knjigarna - nedeljski boljši sejem v Javnih skladničih, kamor hodijo, često za semešno nizko ceno, prodajat svoje knjige ali pa kar cele domače knjižnice, obubožane gospodinje, študentje in upokojenci, da bi izkuščkom nekako priniali do prvega v mesecu. Druga najbolj obiskana ljubljanska knjigarna je Trubarjev antikariat na Mestnem trgu. Tudi tam lahko knjižni molji - vsaj tisti, ki ne hlepajo za najnovejšimi izdajami - z malo sreče in potrežljivosti za malo denarja pridejo do želenega čitalca. V Ljubljani je stare in rabljene knjige moč kupiti še v antikariatu Mladinske knjige na Nazorjevi ulici in v bukvarni Emmonske vrati, kjer prodajajo knjige kar na kile, tako kot zelje in krompir.

Edini kraj na Gorenjskem, kjer je mogoče kupiti, pa tudi zamenjati stare in rabljene knjige je še zmeraj jesenska bukvarna na podstrelju stavbe knjižnice in gledališča na Čufarjevem trgu. Pomankljivost bukvarne je v tem, da je odprta le enkrat v tednu (v soboto od 9. do 14. ure) in da veliko dobrih in zanimivih knjig že prej kot v enem mesecu ležanje na policah dobi noge in odpotevuje v Ljubljano, če na Jesenicah ne najdejo kupca.

Glede na to, da tistih nekaj knjižnih antikariatov in bukvarn, ki jih na Slovenskem vendarle premoremo, posluje dokaj uspešno (vsekakor pa uspešneje kot večina klasičnih knjigarn, še zlasti tistih manjših v manjših mestih, ki se vse bolj spreminjajo v papirnice, videoteke, trafičke in galerije...), se zastavlja vprašanja, zakaj jih nimamo več. Morda je res potrebno več dela in truda, da desetim kupcem prodate deset knjig po sto tolarjev, kot pa da enemu samemu kupcu prodate eno samo knjigo za tisoč tolarjev - a kaj bo potem, ko kupcev, ki kupujejo knjige po tisoč tolarjev, sploh ne bo več?

E. T.

Igrica Ostržek navdušila

»Ooo - a čisti amaterji, pa taka igra?«

Na osnovni šoli Staneta Žagarja na Lipnici so tudi letos 27. marca praznovali dan šole in se v vsestranskim programom izredno potrudili: šola je bila odprta staršem in drugim obiskovalcem, prikazali pa so vso pestro šolsko aktivnost, od športa do računalniške opreme in modne revije.

V goste so prišle šolske dramske skupine iz Radovljice in Lesc, učenci domače šole pa so pod vodstvom režiserke Jelke Kusterle uprizorili zelo prijetno igrico Ostržek. 40-minutna igrica z odličnimi igralci je tako »vzgala«, da je nekdo od obiskovalcev vzkliknil: »O, a čisti amaterji, pa taka igra!«

Jelka Kusterle je učiteljica na šoli in res so se otroci prvič poskusili v igri, vendar pa ima sama kar dovolj igralskih izkušenj, saj je bila več kot deset let igralka na amaterskem odru javorniške Svobode. Za Ostržko je pripravila priredo, režijo, besedila...

»V Ostržka sem vključila tudi rock glasbo in rap, saj sem hotela napraviti igro, pri kateri bi uživali tako igralci kot gledalci. Vadili smo do lanskega novembra in zanimalo je, da so bili otroci tako navdušeni, da so na vajah vzdržali tudi uro in pol. Redno so hodili, čeprav se morajo nekateri z avtobusom voziti iz Ovsija ali Podnartja. Delo z njimi je bilo prijetno, zabavali smo se, saj sem že zelela, da se popolnoma vživijo v igro. Zato, ker igra nikoli ne sme »padati«, sem vključila vanjo zanimive glasbene in druge vložke in bila na premieri vesela, da se otroci, ki so najbolj zahtevna publike, niso dolgočasili.

Scena je bila kar najbolj enostavna: šola je prispevala nekaj denarja za odpadno blago, iz katerega smo sešili kostume v standardnih merah, v UKO so nam izdelali ribo. Igru smo posneli na video kaseto, pred novim letom pa bi že zelela postaviti na oder še angleško Ostržko...« ● D. S.

PONEDELJEK, 13. aprila 1992

1. PROGRAM TV SLOVENIJA

- 8.50 Video strani
- 9.00 Program za otroke M. Belina: Užaljeni medvedek
- 10.00 R. Giordano: Bertinijevi, ponovitev nemške nadaljevanke 10.45 TV mernik, ponovitev
- 11.00 Forum, ponovitev
- 11.20 Utrip, ponovitev
- 11.40 Zrcalo tedna, ponovitev
- 12.00 Poročila
- 12.05 Video strani
- 15.30 Video strani
- 15.40 Napovednik
- 15.45 Koncert v režiji A. Marthalerja: W. A. Mozart: Klavirska koncert v G-duru
- 16.20 Dobrodošli, ponovitev
- 16.55 EP, Video strani
- 17.00 TV Dnevnik
- 17.10 Program za otroke
- 17.10 Radovedni Taček: Črka
- 17.25 Jelenček, serija HTV
- 17.55 Muro v živalskem vrtu
- 18.10 Obzorja duha, ponovitev
- 18.40 EP, Video strani
- 18.45 Boj za obstanek, angleška poljudnoznanstvena oddaja
- 19.15 Risanka
- 19.20 Napovednik
- 19.25 EPP
- 19.30 TV Dnevnik, Vreme, Šport, žarišče
- 20.26 EPP
- 20.30 Politik novega kova, angleška nanizanka
- 20.55 EPP
- 21.00 Dosje
- 21.40 Meto Popovski: Glas dokumentarna drama TV Makedonija
- 22.40 TV Dnevnik 3, Vreme, Šport
- 23.05 Napovednik
- 23.08 EP, Video strani
- 23.10 Sova
- 23.15 Anno Domini, ameriška nadaljevanka
- 0.00 Zvezdne steze, ameriška nanizanka
- 0.50 Video strani

SLOVENIJA 2 21.30

ŠTEVILKA SEDEMNAJST

angleški črno-beli thriller; režija: Alfred Hitchcock; film se dogaja v tematski hiši, kjer se »slučajno znajde« potepuh, mladence, glavni junak in še nekaj neznancev. Zgroženi okrejijo truplo, ki pozneje skrivnostno izgine...

hobotnico 19.45 A Shop 20.00 Dobr večer 20.05 Dnevno informativni program 20.30 Teden na borzi 20.45 Business - Velika poslovna igra 21.15 Ivana Orleanska, ameriški film; Ingrid Bergman, Jose Ferrer 23.00 Dance Session, oddaja o modernem plesu 23.40 A Shop

TV AVSTRRIJA 1

9.00 Jutranji program 10.30 Rdeča laska, ponovitev filma 13.00 Čas v sliki 13.10 Rosa in Rosalino 14.15 z dušo in telesom 14.50 Kraljestvo narava 15.00 Jaz in ti, otroški program 15.05 Nils Holgersson 15.30 Am, dam, des 16.05 Otroci iz Bulleburga 16.30 Video uspešnice in kviz 17.00 Mini čas v sliki 17.10 Wurlitzer 18.00 Čas v sliki 18.05 Mi 18.30 Skrivenost Sahare 19.22 Znanje danes 19.30 Čas v sliki, vreme 20.00 Šport 20.15 Športna arena 21.08 Kuhrske mojstri 21.15 Pogledi s strani 21.25 Miami Vice 22.10 Novosti iz sveta filma 22.40 Casablanca, ameriški film 0.20 Čas v sliki

TV AVSTRRIJA 2

8.30 Vremenska panorama 12.50 Leksikon umetnikov 12.55 Nibelunski prstan: Valkira, 3. dejanje opere Richarda Wagnerja 14.05 Puščava sega po Evropi, španska drama 14.50 1000 mojstrovin 15.00 Rožnati panter, ameriški film 16.50 Sport spots 16.55 Svet sredni stoletja 17.25 Verski prazniki 17.30 Lipova ulica 18.00 Hooperman 18.30 Ljubezen na prvi pogled, nova razvedrilna igra 19.00 Lokalni program 19.30 Čas v sliki, vreme 20.00 Kultura 20.15 Koča ob jezeru 21.08 Kuhrske mojstri 21.15 Teleskop 22.00 Čas v sliki 22.30 Ko so pogani postali kristiani 23.15 Športna vprašanja 0.20 Hello Austria, Hello Vienna 0.50 Čas v sliki

MEGAMILK

1. RADIO TRIGLAV JESENICE

11.00 - Napoved, telegraf, horoskop - 12.00 - Pregled nastopov Gorenjskih športnikov, EPP - 13.00 - Danes do trinajste ure, EPP - 14.00 - Obvestila - 14.30 - Novice, EPP - 15.30 - Dogodki in odnove - 16.00 - Obvestila - 16.30 - Novice, EPP - 17.00 - Osrednja tema, EPP - 18.00 - Čestitke - 18.30 - Informativna oddaja BBC, EPP .

1. RADIO ŽIRI

14.00 - Napoved programa - 14.10 - Naše okno - 14.30 - Devizni tečaj - 14.35 - Misel za dan - 14.40 - Tolar za knjigo - 15.00 - Dogodki danes - jutri - 15.10 - Od srca do lonce - 15.30 - Prenos dnevnno-informativne oddaje Radia Slovenija - 16.00 - Radio Žiri spet z vami - napoved programa do 19. ure - 17.00 - Sportne novice - 17.10 - Otorški program - 18.00 - Novice - 18.10 - Mladinski program - 19.00 - Odpoved programa -

RADIO KRAJ

</div

TOREK, 14. aprila 1992

1. PROGRAM TV SLOVENIJA

8.50 Video strani
9.00 Program za otroke
Zgodbe iz školjke
9.50 Šolska TV
9.50 Boj za obstanek: Živali, ki ho-
dijo po vodi
10.25 Angleščina - Follow me
10.40 Kemija: Korozija
11.00 Sedma steza, ponovitev
11.30 Prisluhnimo tišini, ponovitev
11.45 Angleščina v poslovnih sti-
kih, ponovitev
12.00 Poročila
12.05 Video strani
15.35 Video strani
15.45 Napovednik
15.50 Številka sedemnajst, ponovi-
tev angleškega filma (čb)
16.50 EP, Video strani
16.55 Poslovne informacije
17.00 TV Dnevnik
17.10 Program za otroke
17.10 Alf, ameriška nanizanka
17.35 V. Grisogono: Peklenski
načrt, igra film
18.35 EP, Video strani
18.40 Alpe - Donava - Jadran
19.10 Risanka
19.20 Napovednik
19.25 EPP
19.30 TV Dnevnik, Vreme, Šport,
žarišče
20.26 EPP
20.30 Osmi dan
21.20 Slovenija - umetnostni vod-
nik: Gospa sveta
21.30 EPP
21.35 Nenavadno poletje, angleška
nadaljevanja
22.30 TV Dnevnik, Vreme, Šport
22.55 Poslovna borba
23.08 Napovednik
23.10 Sova
Chelmsford leta 123, angle-
ška nanizanka
Anno Domini, ameriška na-
daljevanja
0.20 Glasbeni utrinek: J. Strauss:
Romanca št. 2, op. posth
0.30 Video strani

SLOVENIJA 1 17.35

PEKLENSKI
NAČRT

igrani film TV Slovenija; devet-
letni Andrej in njegovi sestri
preživljajo težke čase, saj sta
se oče in mama sprla. Da bi ju
ponovno zblížala, si otroci iz-
mislijo peklenški načrt...

TV AVSTRIJA 1

9.00 Jutranji program 10.30 Capri-
ce, ponovitev 12.05 Športna arena
13.00 Čas v sliki 13.10 Mi 13.10 Ro-
sa in Rosalind 14.00 Z dušo in tele-
som 14.45 Mojstri jutrišnjega dne
15.00 Jaz in ti 15.05 Tudi hec mora
biti 15.30 Am, dam, des 16.05 Oto-
ri iz Bullerbüja 16.30 Mini atelje
17.10 Wurlitzer 18.00 Čas v sliki
18.00 Mi 18.30 Skrivenost Sahare
19.22 Znanje danes 19.30 Čas v sliki
19.53 Vreme 20.00 Šport 20.15 Uni-
versum 21.00 Naredi si sam 21.15
Titanic, ameriški film 22.50 Trista-
na, španski film 0.25 FBI 1.10 Čas v
sliki

TV AVSTRIJA 2

8.30 Vremenska panorama 12.40
Leksikon umetnikov 12.45 Siegfried,
1. dejanje opere 14.00 Prizorišča
ča svetovne književnosti 14.50 1000
mojstrovin 15.00 Inšpektor Clouseau,
ameriški film 16.35 Kraljestvo
narava 16.45 Biblija v slikah 17.30
Orientacija 18.00 Hooperman 18.30
Gaudimax 19.00 Lokalni program
19.30 Čas v sliki 19.57 Kultura 20.15
Belomodre zgodbe 21.05 Naredi si
sam 21.07 Reportaze iz tujine 22.00
Čas v sliki 22.30 Klub 2
Poročila

2. PROGRAM TV SLOVENIJA

14.20 Video strani 14.30 Dosje, po-
novitev 15.10 Sova, ponovitev: An-
no Domini, ameriška nadaljevanja
Zvezdne steze, ameriška nanizanka
16.50 Svet poroča 18.00 Regionalni
programi - Koper 19.00 Orion 19.25
EPP, Napovednik 19.30 TV Dnevnik,
Sarajevo 20.00 Pujsovi dosjeji, an-
gleška nanizanka 20.25 Napovednik
20.30 Maja v predstavljajo 21.30
Omizje 23.00 Svet poroča, po-
novitev 23.40 Yutel, eksperimentalni
program



1. PROGRAM TV HRVAŠKA

8.25 Pregled programa 8.30 Poročila
8.35 TV koledar 8.55 Horoskop
9.10 Španska armada 10.00 Poročila
10.05 TV Šola 11.05 Majhni svet
11.35 Dragi John, ameriška humo-
ristična nanizanka 12.00 Poročila
12.05 Vrtnice so za bogate, ameriška
nadaljevanja 13.00 Slika na sli-
ko 14.00 Poročila 14.05 Spregladili
ste, poglejte 14.55 Risanka 15.10
Hlapčič 16.00 Poročila 16.15 Ma-
lavizija 16.45 Gremo naprej 18.00 Po-
ročila 18.05 Strah pred bolezni
18.40 Santa Barbara, ameriška na-
daljevanja 19.30 Dnevnik 20.05 Po-
slonski klub 21.05 Vox 21.35 Dnevnik
22.00 Zagreb v vojni in izgradnji
22.30 Slika na sliko 23.45 Poročila v
nemčini 23.50 Poročila v angleščini
23.55 Horoskop 0.00 Poročila
0.05 Video strani

1. RADIO ŽIRI

14.00 - Napoved programa - 14.15 -
Naše okno - 14.30 - Devizni tečaj -
14.40 - Vse za moj avto - 15.00 -
Dogodki danes - jutri - 15.10 - Od-
srca do lonce - 15.30 - Prenos dne-
vno-informativne oddaje R Slo-
venija - 16.00 - Radio Žiri spet z vami
- napoved programa do 19. ure -
EPP - 17.00 - Športne novice - 17.10 -
Aktualna tema - novi zakon o po-
krajinskem in invalidskem zavar-
janju - 18.00 - Novice - 18.10 - Po-
poti vaših vprašanj in pobud - 19.00 -
Odpoved programa -

1. RADIO TRIGLAV JESENICE

11.00 - Napoved, telegraf, horo-
skop, EPP - 13.00 - Danes do trinaj-
stih, EPP - 14.00 - Obvestila - 14.30 -
Novice, EPP - 15.30 - Dogodki in
odmesti - 16.00 - Obvestila - 16.30 -
Dogodki in odmesti - 17.00 - Zabava
vas Braco Koren - 18.00 - Čestitke -
18.30 - Informativna oddaja BBC,
EPP - 19.00 - Odpoved programa -

RADIO KRAJN

8.00 - Na noge Gorenjci - 8.20 -
Oziramo se - 8.30 - Hov - ne znam
domov - 8.40 - Pregled dnevnega
tiska - 9.00 - Regionalna poročila -
10.00 - Poročila Radia Slovenija -
10.20 - Gorenjski utrip - 10.55 - Pet
glasbenih želja - 12.15 - Osnitrnice,
zahvale - 12.20 - Oziramo se - 13.00 -
Danes do trinajstih - 13.55 - Še
pet glasbenih želja - 14.00 - Pesem
tedna - 15.00 - Regionalna poročila -
15.20 - Radio Kranj popoldne -
15.30 - Dogodki in odmesti - 16.50 -
Koristne informacije - 18.00 - Re-
gionalna poročila - 18.50 - Radio
Kranj jutri - 19.00 - Nasvidenje -

2. PROGRAM TV HRVAŠKA

15.55 Video strani 16.05 TV koledar
16.15 Malavizija
Kapitan James Cook, ameriška na-
daljevanja 19.30 Dnevnik 20.05
Zgodbe Stiga Treterja, švedska
nanizanka 21.05 Na zdravje!, ameriška
humoristična nanizanka 21.35
Hlapčič, avstralska nadaljevanja
22.25 DJ is so hot 23.20 Video stra-
ni

KANAL A

9.45 A Shop 10.00 Ponovitev večer-
nega sporea 10.30 Teden na borzi
10.45 Inava Orleanska, ponovitev
filma 12.15 A Shop 19.00 A Shop
19.15 Rolanje s hobotnico 19.45 A
Shop 20.05 Dnevno informativni
program 20.30 Pozabljeni, sloven-
ski kratki film 21.10 Odrešitelj, hr-
vaški barvni film 22.50 A Shop/
MCM

KINO

14. aprila

CENTER amer. pust. film KAPITAN KLJUKA ob 17.30 in 20. uri STOR-
ŽIČ amer. trda erot. SLADKA PUNČKA ob 18. in 20. uri ŽELEZAR
amer. kom. LAŽ IMA KRATKE NOGE ob 18. in 20. uri ŠKOFJA LOKA
angl. film RIFF - RAFF ob 20. uri RADOVLIJICA Ni predstave! BLED
amer. kom. KRES NIČEVOSTI ob 20. uri

GLASBENI KOTIČEK

Oskarji

Johnatan jagenjček
Demme

To, da je film Johnatana Demmea Ko jagenčki obmolknego uspel iztržiti 5 najbolj pomembnih oskarjev (za najboljši film, za režijo, za scenarij, za glavno žensko vlogo - Jodie Foster, in najboljšo moško glavno vlogo - Anthony Hopkins), najbrž ni nobeno presenečenje, vsaj za vse tiste, ki niso prisegali na največ nominirana filma Bugsy in J.F.K., ki nista iztržila tako rekoč nič, razen vsak po dva "manj blesteča" oskarja, prvi za scenografijo in kostume, drugi za montažo in fotografijo.

Johnatan Demme, Newyorčan, najprej filmski kritik, ukvarjal se je s producentskimi posli in koscenirjo, sredi 70-ih pa se je obrnil k režiji. Nora mama, Maščevanje Toma Hunterja v prvi fazi njegovega ustvarjanja, Amaterska radio-postaja, Melvin in Howard sta filma iz njegove druge faze. Začetek 80-ih gre v Hollywood. Kot pravi ljubitelj rocka je začel koketirati z glasbo, posnel koncertni film Talking Heads Stop Making Sense, prav tako pa je izdelal videospot New Order, Fife Young Cannibals. V svoji glasbeni fazi ni pozabil na film, posnel je dva filma, s katerima se je predstavil širšemu krogu gledalcev. Čudovito dekle in Poročena z mafijo. Njegov zadnji prispevek filmu je dokumentec Cousin Bobby Or The Isaiah Rawley Story (zgodba o njegovem sorodniku, ki se ukvarja s socialnimi problemi). Jagenčke smo pri nas že videli, bržkone pa se bo film spet pojavil v naših kinematografih, tokrat kot petkratni oskarvec. Čestitamo Johnatan. ● I. K.

Sončkov kot

Praznični pondeljek

Ja. Čisto res bo v pondeljek ena obletnica, katera pa mal počakte. Dopisnic je prispelo too much, madonca pa tako težko vprašanje je bilo. No, Odgovor je Pop Design, zadnji pondeljek je bilo v prodajalni Sonček, kjer so P.D.-ji dve uri bili gostje baje prav veselo. Pa dajmo žreb. Bilo je prav res nervozno, sopara v zraku pa to... že vlečemo... ops, pa to ni res. Po dolgem času nam je uspelo izžrebati moškega na grajenca. To je Franci Žumer, Vodnikova 14, ops... 6300 Celje. Počakati na dopis in se oglašati v trgovini Sonček, kjer boste izbrali obljudljeno nagrado. Tako.

TOP 3

1. Zaspi pri meni nocoj - Pop Design
2. Zbrana dela 77 - 88 - Pankrti
3. Dangerous - Michael Jackson

NOVOSTI

Primorski bend Malibu je posnel kaseto, naslovi skladb so v stilu - Marija, Manuela, Samo tebi, Ukradla si mi srce, Pišem ti pismo... Pričakujejo pa se CD-ji: Pankrti, Pop Design, Helena Blagne, Alberto Gregorič. In pa pozor, vprašanje ure je, kdaj bodo v Sončku naprodaj karte za koncert Sepultura (28.4. v Ljubljani), baje po 600 tolarjev. V pondeljek, 11. aprila, bo... obletnica d'best glasbene trgovine Sonček in lahko pričakujete popuste, a veste tisto, 5 al' pa 10 % pa to.

IN ŠE NAGRADNO VPRAŠANJE ŠT. 42:

Ali slučajno veste, koliko časa se v Sončku že prodajajo kasete, plate, cedejke...? A uganete? Dopisnice se pričakujejo do srede, 13. aprila, v uredništvo Gorenjskega glasa, "Sončči".... No, čav.

'92



Bo tudi letos tako?

umetnost. Seveda se boste vrli Gorenjci znašli in pohite li z rezervacijo.

In vprašanje za danes?

KATERI ALPSKI
VEČER PO VRSTI JE
LETOS?

GORENJSKI GLAS in RADIO TRIGLAV JESENICE

NEKAJ - VSE (ali nič)

Poslušalci Radia Triglav že veste vse, večina bralcev Gorenjskega glasa pa še ne: 2. maj bo na sporedu kviz "NEKAJ - VSE (ali nič)". Poskusno je bil kviz že prejšnjo soboto in bilo je super.

Pravila so podobna kot za oddajo Zadetek v petek, o kateri pišemo v Gorenjskem glasu, pripravlja pa jo vsak drugi petek Radio Žiri. Za "NEKAJ - VSE (ali nič)" se lahko prijavite na kupono iz Gorenjskega glasa - izpolnjeno prijavnico NA DOPISNIČI pošljite na RADIO TRIGLAV JESENICE, 64270 Jesenice. Štirje prijavljeni (morali bomo žrebati, saj se je že med poskusno oddajo prejšnjo soboto prijavilo kar 30 kandidatov) bodo sodelovali v studiu Radia Triglav, štirje pa preko telefona. Zato označite, kako želite sodelovati - možno je oboje. Ker pa je veliko bralcev Gorenjskega glasa oz. poslušalcev Radia Triglav brez telefona, omogočamo dva načina sodelovanja v kvizu.

Kvíz ne bo zahteven - vprašanje in seriji A, zatem v B in še v C. Za novo vprašanje bo treba pravilno odgovoriti na prejšnje. S pravilnim odgovorom C je dana možnost za "VSE ALI NIČ" = za podvojitev nagrade ali pa za izgubo prisluženega. Vsak odgovor je vreden 1.000 SLT, torej je možno z znanjem in kančkom sreča prislužiti nagrado v vrednosti 6.000 SLT.

GENERALNI POKROVITELJ:



KMETIJSKA TRGOVINA

Titova 68, Jesenice

TRGOVINA Z GRADBENIM
MATERIALOM

Lancovo 7/c

PRIJAVNICA - "NEKAJ - VSE (ali nič)"

Prijavljaj se za sodelovanje v kvizu Radia Triglav Jesenice:

- priimek in ime

- naslov

- sodelovati želim: v studiu preko telefona (obkrožite)

Pošljite na: RADIO TRIGLAV JESENICE, 64270 JESENICE

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

industrijaimport

podjetje za zunanjetrgovinsko poslovanje in trgovino, d.o.o., Kolodvorska 8, Vrhnika
Prodajni center, Dunajska 8, Ljubljana



Model stroja

Sesalnik, trifazni A 9960
Sesalnik, mono A 9961
Skobelni stroj - poravn., deb. 310
Rezkar žaga xtz 30
Kombinirka x 260 tri 3CV
Kombinirka x 310 tri 3CV
Kombinirka K 310 tri 3CV
Kombinirka K 310 tri 4CV



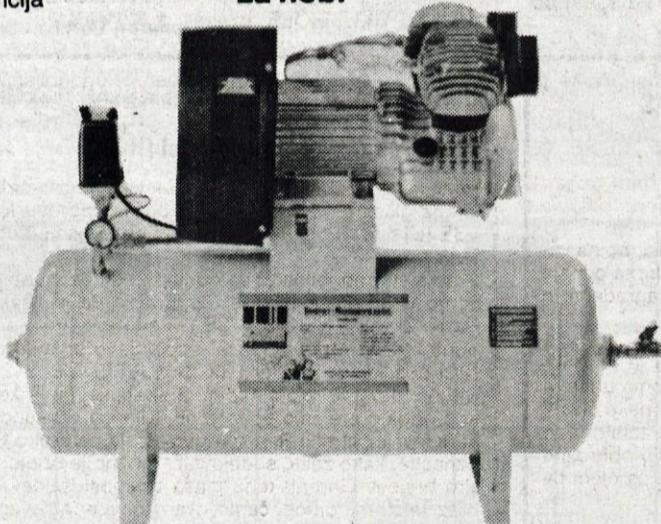
**SEJEMSKI
POPUST!**



ZR Nemčija

KOMPRESORJI IN PRIPADAJOČE ORODJE:

- za mizarje
- za mehanike
- za ličarje
- za pleskarje
- za kleparje
- za hobij



ADLER FRIULI spa

INDUSTRIA CHIMICA

Iz proizvodnega programa premazov za les vam nudimo:

● lužila ● poliuretanske premaze, nitrocelulozne premaze, specjalne premaze s trdilci in razredčili

ZELO UGODNE CENE - DOBAVA TAKOJ!

SAMO NAJBOLJŠE JE DOVOLJ DOBRO ZA VAS!

PRODAJAMO ZA TOLARJE - DOBAVA TAKOJ

Prodaja, nadomestni deli in servis zagotovljeni v konsignacijskem skladu VRHNIKA, Kolodvorska 8

Informacije: INDUSTRIJAIMPORT, Dunajska 8, Ljubljana, tel.: (061)314-752, 325-788, Konsignacija Vrhnika, Kolodvorska 8, tel.: (061)752-129, 751-386

ZA BOLJŠI SLUH GATTON SIEMENS

SLUŠNE NAPRAVE TEST SLUHA IN NASVET:



OPTIKA

KRANJ

Bleiweisowa 18

Vsek četrtek od 13.
do 18. ure

TA MERIDIAN

Čufarjev trg 3, Jesenice
Vsek ponedeljek od 14. do 17.
ure
Informacije od 18. do 20. ure
po tel. (064) 73-313

RESTAVRACIJA "BLEJSKI OTOK"

razpisuje delovno mesto:

KUHARJA ali KUHARICE s
petimi leti izkušenj
Pisne prijave pošljite v
osmih dneh na naslov:
PRAMA d.o.o., KRANJ, Ru-
čigajeva 31



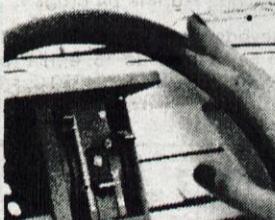
OPTIKA

VERVEGA NEVENKA
Tavčarjeva 1, Kranj.
tel.: 217-610
(nasproti delikatese)

Vam nudi hitro in
kvalitetno izdelavo
vseh vrst očal z
navadnimi in
specialnimi lečami.
Izdelujemo na recept
in brez njega.
Računalniški
pregled vida.
Okulist dela vsako
sredo popoldne od
14.30 do 15.30

betonski BOBROVEC
tel: 064/77278

AVTO ŠOLA ing. HUMAR



ORGANIZIRA TEČAJ
CESTNOPROMETNIH
PREDPISOV v kranjski
gimnaziji
začetek tečaja
bo v ponedeljek,
13. 4. 1992,
ob 18. uri

VOZILI BOSTE NA
SODOBNIH
VOZILIH R 5, GOLF in
motorinem kolesu YAMAHA

311-035

SREDA, 15. aprila 1992

1. PROGRAM TV SLOVENIJA

- 8.10 Video strani
8.20 Program za otroke
V. Grisogono: Peklenki načrt, ponovitev igranega filma
9.15 J. Haydn: Prava stanovitost, ponovitev opere
11.05 J. Mortimer: Nenavadno poletje, ponovitev
12.00 Poročila
12.05 Video strani
15.50 Video strani
16.00 Napovednik
16.05 Galaktična odiseja, ponovitev japonske dokumentarne serije
16.50 EP, Video strani
16.55 Poslovne informacije
17.00 TV Dnevnik
17.10 Klub klubuk
19.05 EP, Video strani
19.10 Risanka
19.20 Napovednik
19.25 EPP
19.30 TV Dnevnik, Vreme, Šport
20.26 EPP
20.30 Film tedna: Ujetnika dolgočasa, ameriški film
21.55 EPP in EP, Video strani

SLOVENIJA 1 20.30

UJETNIKA DOLGOČASA

ameriški barvni film; igrajo: Amanda Plummer, Christopher Rich in drugi. Zakonca ne vesta, kaj bi počela na pust nedeljski dan, zato se odpravita na potep po opustalem Manhattanu. Zgodi pa se jima precej nepredvidljivih stvari...

šem, ameriški dokumentarni film
22.00 Kult - ura, oddaja o kulturi
22.35 A Shop

TV AVSTRIJA 1

9.00 Utrajni program 12.10 Reportaže iz tujine 13.00 Čas v sliki 13.10 Rosa in Rosalind, 3. del 14.00 Z dušo in telesom 15.00 Jaz in ti 15.05 Jan Niklas - Deček iz Flandrie 15.30 Samorog, lutkovna igrica 16.00 Kotiček za živali 16.05 Lipovje sanje 16.30 Heureka 17.00 Mini čas v sliki 17.10 Wurlipter 18.00 Čas

"Domačija"



trgovina s kmetijskim blagom
in perutnino
Globoko 2/a, Radovljica,
tel. 79-037

Zbiramo naročila za enodnevno perutnino. Prodajamo 9-tegenske jarkice, od 14. aprila dalje pa 19-tegenske jarkice (tik pred nesnostjo).

2. PROGRAM TV SLOVENIJA

- 15.35 Video strani 15.45 Osmi dan, ponovitev 16.35 Sova, ponovitev: Chelmsford leta 123, angleška nanizanka, Anno Domini, angleška nadaljevanka, Glasbeni utriek: J. Strauss: Romanca št. 2 Op. postih 18.00 Regionalni programi - Maribor 19.00 Psihi 19.25 EPP 19.30 TV Dnevnik, ORF 20.00 Športna sreda 22.30 Koncert v režiji A. Marthalerja: W. A. Mozart: Violinski koncert v D-duru, 2. oddaja 22.55 Yutel, eksperimentalni program

1. PROGRAM TV HRVAŠKA

- 8.25 Pregled sporeda 8.30 Poročila 8.35 TV koledar 8.55 Horoskop 9.10 Puščava kot raj, dokumentarni film 10.00 Poročila 10.05 TV šola 11.30 Dragi John 12.00 Poročila 12.05 Vrtnice so za bogate, zadnji del angleške nadaljevanke 13.00 Slika na sliko 14.00 Poročila 14.10 Zgodbe Stiga Trenterja, švedska nanizanka 15.00 Risani film 15.10 Hlapčič 16.00 Poročilo 16.15 Glasba 16.25 Poročilo v angleščini 16.30 Gremo naprej 18.00 Poročila 18.05 Sejemski dan, potopis 18.40 Santa Barbara, angleška nadaljevanka 19.30 Dnevnik 20.05 V velikem planu 21.40 TV dnevnik 22.25 Obnova Hrvatske 23.00 Slika na sliko 23.45 Poročila v nemščini 23.50 Poročila v angleščini 23.55 Horoskop 0.00 Poročila 0.05 Video strani

2. PROGRAM TV HRVAŠKA

- 16.40 Video strani 16.50 TV koledar 17.00 Malavizijsa Risanke 19.30 Dnevnik 20.10 Kaos, japonski barvni film 22.55 Hlapčič, kanadska nadaljevanka 23.25 Jazz 23.35 Video strani

KANAL A

- 9.45 A shop 10.00 Ponovitev večernega sporeda 10.30 Rešitelj, hrvatski barvni film 12.10 A Shop 19.00 A Shop 19.15 Dance Session, ponovitev 20.00 Dobri večer 20.05 Dnevno informativni program 20.30 Male živali 20.45 Čarovniki pod ko-

v sliki 18.05 Mi 18.30 Skrivnosti Sahare 19.22 Znanje danes 19.30 Čas v sliki 20.01 Šport 20.15 Ziloglasna Lady, britanski film; Fay Dunaway 21.45 Pogledi s strani 21.55 Manekenka in volhija 22.50 Mladi Törless, nemško-francoski film; Matheus Carriere 0.25 FBI 1.10 Čas v sliki

TV AVSTRIJA 2

8.30 Vremenska panorama 12.40 Leksikon umetnikov 17.00 Foto panorama 17.30 Zemlja in ljudje 18.00 Hooperman 18.30 Zarjovi, lev! 19.00 Lokalni program 19.30 Čas v sliki 19.53 Vreme 20.00 Kultura 20.15 Priča 21.45 Knjige meseca 22.00 Čas v sliki 22.30 Šport Čas v sliki

RADIO KRAJ

8.00 - Na noge Gorenjci! - 8.20 - Oziramo se - 8.30 - Hov - ne znam domov - 8.40 - Pregled dnevnega tiska - 9.00 - Regionalna poročila - 10.00 - Poročila Radia Slovenija - 10.20 - Gorenjski utrip - 10.55 - Pet glasbenih želja - 12.15 - Osmrtnice, zahvala - 12.20 - Oziramo se - 13.00 - Danes do trinajstih - 13.55 - Še pet glasbenih želja - 14.00 - Pesem tedna - 15.00 - Regionalna poročila - 15.20 - Radio Kranj popoldne - 15.30 - Dogodki in odmevi - 16.50 - Koristne informacije - 18.00 - Regionalna poročila - 18.50 - Radio Kranj jutri - 19.00 - Nasvidenje -

1. RADIO TRIGLAV JESENICE

11.00 - Napoved, telegraf, horoskop, EPP - 12.00 - Novice v narodnozabavnih glasbi, EPP - 13.00 - Danes do trinajstih, EPP - 14.00 - Obvestila - 14.30 - Novice, EPP - 15.00 - Nasvet iz zdravnikove torbe - 15.30 - Dogodki in odmevi - 16.00 - Obvestila - 16.30 - Novice, EPP - 17.00 - Osrednja tema, EPP - 18.00 - Čestitke - 18.30 - Informativna odaja BBC, EPP - 19.00 - Odpoved programa -

1. RADIO ŽIRI

14.00 - Napoved programa - 14.10 - Naše okno - 14.30 - Devizni tečaj - 14.35 - Misel za dan - 14.40 - Pehar zdravja - 15.00 - Dogodki danes-jutri - 15.10 - Od srca do lonca - 15.30 - Prenos dnevnih-informativne oddaje R Slovneija - 16.00 - Radio Žiri spet z vami - napoved programa od 19. ure - EPP - 17.15 - Narodno zabavno lestevec - 18.00 - Novice - 18.15 - Heavy metal na Radiu Žiri - 19.00 - Odpoved programa -

KINO

15. aprila

CENTER amer. pust. film KAPITAN KLJUKA ob 17.30 in 20. uri STORŽIČ amer. trda erot. SLADKA PUNČKA ob 18. in 20. uri ŽELEZAR amer. kom. LAŽ IMA KRATKE NOGE ob 18. uri, angl. film RIFF - RAFF ob 20. uri DUPLICA amer. trda erto. VEDNO PRIPRAVLJENA ob 20. uri RADOVLIJCA amer. kom. KRES NICEVOSTI ob 20. uri BLEĐ Ni predstave!

Petek, 10. aprila 1992

Franc Križnar

Pogovor s slovenskim skladateljem, letošnjim Prešernovim nagrajencem za glasbo - za življensko delo, akademikom Urošem Krekom.

"Moj kompozicijski ustvarjalni proces je ena sama velika fantazija"

"Uroš Krek s svojim delom (so)utemeljuje našo glasbeno identiteto..."

Po razgledanosti in kompozicijski dovršenosti je Krekova glasba svetovljanska, po doživljajski moči trdno zasidrana v domačih in lastnih globinah; giblje se med resnobnim refleksijsko-filozofskim izrazom in sproščenim, radostnim muziciranjem..."

Bi lahko rekli, da ste Gorenjec, čeprav ste po ocetu vsaj polovini Kranjec, pa tudi vaše zadnje 22-letno bivanje Na Vrtači v Lescah vas vsaj fizično priklepa h Gorenjski?

Zelo se počutim Gorenjca, čeprav seveda čisto pravi domačin le nisem. Že moja mladost, na katero me vežejo lepi spomeni, tako na planine, je bila na Gorenjskem. Zato sem bil še toliko bolj vesel, ko me je naključje zaneslo v ta gorenjski kot sedaj tudi kot stalnega gorenjskega prebivalca. Bližina Triglavja je seveda tista, ki me simbolno še najbolj priklepala k tej zemlji.

Ali to pomeni, da neka pokrajinska ali morda celo nacionalna pripadnost v glasbi ni tako izrazita, konkretna, programska obvezujoča, kot pa to lahko ugotavljamo pri drugih umetniških disciplinah?

Ne! Jaz se sicer na Gorenjskem izvrstno počutim, lahko celo rečem, da gorenjsko pokrajino naravnost ljubim, kot da sem jo morda celo od nekod podeval po nekih čudnih genih. V ustvarjalnem procesu pa pokrajina ni v neposredni zvezi. Je neki razloček med mojo vizijo glasbe in Gorenjsko "ko je z okolščeno, ta podoba raja."

Ali je to morda tudi v vašem (absolutnem) glasbenem opusu še toliko bolj realno in normalno?

Mogoče. Lahko pa seveda tudi tale svoj morebitni dvom podkrepim z druge strani: zelo dolgo časa sem deloval v etnomuzikološkem inštitutu (danesh je to Glasbeno-narodopisni inštitut ZRC - SAZU) in v teh študijah slovenske glasbene zapuščine, ki sem jo imel preprosto rad, sem si ustvaril sintetično podobo slovenskega človeka, njegove vsaj glasbene kulture s podobo zemlje, na kateri živi. Veljate za "enega najtehtnejših sodobnih slovenskih skladateljev", kot piše o vas prof. dr. Andrej Rijavec v Slovenskih glasbenih delih (DZS, Ljubljana 1979), vaš opus pa se sliši tja do daljnega 1946. leta (Sonata za violinino in klavir) in še naprej od 1949. leta dalje (Simfoneta in Koncert za violinino). Ali obstajajo vaše skladbe še od prej, katere, ali so bile že izvedene?

Prvi moji poskusi spadajo v tista leta, ko se še ni ohranilo vse, kaj šele, da bi bilo vse tudi izvedeno. Eno skladbico iz teh začetkov sem sicer ohranil, napisal pa sem jo že v srednji šoli in od tam dalje lahko beležim svojo zavezanost muziki. Iz leta 1945 je potem še tudi nekaj (izgubljenih) skladb, nekaj klavirskih del, ki so tudi že bila izvajana, bolj ali manj izgubljeni opus.

Najprej ste se učili violinino, potem ste igrali klavir in ga tudi študirali pri tedanjem odlični pianistki in klavirski pedagoginji Marti Valjalo Osterce, študirali ste slavistiko in kontrabas, ki sta ga precej časa tudi igrali v ljubljanskem operno-baletnem orkestru. Ali morda tudi iz tega časa obstajajo kakšne vaše kompozicije?

Iz tega časa pa je še manj mojih del. Študij glasbe in ustvarjalno delo, sta v meni malce zavrla ustvarjalni eros in nočanje fantazijo. Prav v tem času sem celo izgubil voljo za svoje nadaljnje ustvarjalne-

kompozicijske cilje. Z vso dušo in telesom sem si želel pridobiati znanja. Sicer pa je to dovolj pogost pojav: dokler si človek ne usvoji tehnike in kompozicijsko obrt podredi fantaziji, stoji kar nekaj časa pred vsemi ustvarjalnimi nalogami malce neboglen.

Kompozicijo ste študirali pri L. M. Škerjancu, potem pa v letih 1967-82 tudi sami predavali isti predmet na ljubljanski glasbeni akademiji (če seveda dovolite, da glede vaših siceršnjih zaposlitev kar malce preskočiva prva postudijska leta in vaša siceršnja delovna leta, 1947-66). Ali so bile kakšne bistvene novosti med Škerjančevimi in vašimi predavanji?

Ja, bile so! Profesorju Škerjanču nikakor nisem zameril, da je bil v svojih predavanjih, v metodiki poučevanja izredno tradicionalen, šolsko tradicionalen. Skladbe, ki smo mu jih prinašali v analizo, npr. Debussyja, Skrabina, je le nerad analiziral. Ali smo se mu zdeli prenebogleni?

Ko sem sam začel poučevati kompozicijo na akademiji (od 1967 dalje), sem najprej ugotovil, da je bilo ravno v obravnavi in spremeljanju najbolj aktualnih, zadnjih in sodobno sočenih tokov v glasbeni kompoziciji precej zanemarjenega. Studentom se glasbena aktualnost ni odkrivala. Šele, ko sem jih prevzel na akademiji, sem se spoprijel z analizo moderne harmonije, sloga in novih oblik. Seveda si v teh in takih primerih nenehno tvegal, da si na sila krhkem ledu, ker nisi mogel vedno odgovoriti na vsa vprašanja. Ampak, če so študente pri tako delikatnih vprašanjih iz mojih odgovorov zaslutili kakršnekoli dvoumnosti, več odgovorov na eno samo samcato vprašanje, so razumeli moja hotenja. Zaslutili so z menoj vred, da o določeni stvari premišljujem in da mi je težko govoriti o določeni kompoziciji le iz enega zornega kota. Študij kompozicije je sila kompleksen, prehud formalizem mu skoduje. Ne gre šariti s temi pojmi.

V kompoziciji ste se ukvarjali z dokaj različnimi glasbenimi formami in zasedbami. Ali je kateri od področij, ki se ga sploh niste lotili? Morda opera, opera-te, balet?

Na mojo Sinfonijo per archi (za godala, 1973) je koreograf Vlasto Dedovič napravil izvrstno baletno koreografijo. Sam pa res nikoli še nisem komponiral kaj podobnega, kar me sprašujete. Opera? To je pa moja skrivena želja. Tudi zanjo imam že polne mape zapiskov, skic, načrtov, libretov, ... Morda bo iz

tega kdaj še kaj uspelo, rad bi pa bil v tom področju svojega kompozicijskega opusa tudi aktualen.

Ali so vaša dela, če odstojem šolske kompozicije na akademiji, plod notranje intuicije, ali so to naročila? Katerih je več? Kakšno je morda razmerje med njima? Ali se ta razmerja spreminjajo?

Obojega je bilo veliko. Pri tem pa naročila nikoli niso primarno vplivala na mojo kompozicijsko naravnost, niti se nisem zaradi naročil počutil kompozicijsko utesnjenega. Nasprotno! Veliko mojih del je

nastalo po naročilu, ki pa so se hkrati pokrivala z mojimi idejami in fantazijo. Vidite, tudi to je spet neke vrste mehanizem, ki vam ga enostavno z besedami ne znam razložiti. To je morda neko silno vživljanje v določen instrument, iz katerega raste inspiracija, ki se podreja določenim aktualnim komornim ali orkestralnim skupinam, njihovim izraznostim, zasedbam. Morda vse to tudi sproža ustrezno obliko. Tej spodbudi pa seveda lahko veliko pomaga, da je Gorenjska bogata predvsem z godci in godčevstvom. Tukaj torej nismo našli balad, romanc, ampak v ples obrnjeni izvirno ljudsko glasbo. In prav zato ni nič nenavadnega v slovenski povojni umetni glasbi fenomen. Avsenikov-Joževcov iz Begunji.

Koliko pa sploh imate kompozicij za seboj? Ali imate morda vse po vrsti preštete in ali zanje obstaja celo seznam?

Ja, imam natančen seznam, ki teče od moje rane mladosti. Za to imam neko knjigo, ki mi jo je že moja mama podarila kot majhnemu fantiču. Natančno število del pa je tolikšno, kot je mojih let (lani je bilo torej natančno 69 Krekovih del, op.p.).

Kot uspešen in cenjen skladatelj, doma in v tujini, prav gotovo lahko izdaje skrivnost vaših uspehov. Ali je to v številu in raznovrstnosti skladb, ali je to zaradi določenega poudarka teh ali onih kompozicijskih sestavin (ritem, melodija, harmonija, barva = instrumentacija = zasedba, oblika)?

Po številu skladb se vsekakor ne štejem za ne vem kakšnega pravka. Sam nimam nobenega občutka, da sem ne vem kako uspešen skladatelj. Lahko bi pa rekel, da me imajo nekateri iz vrst izvajalcev v včasih publike zaradi takšnih skladb, kot pač že so, radi; radi imajo mojo muziko. In meni se zdi, da je edino v tem slednjem iskati zmožnost komuniciranja.

V vokalnih in vokalno-instrumentalnih skladbah, ne morete skriti, da marsikdaj izhajate iz ljudske motivike in se s svojimi deli vanjo tudi vracate. Ali se tegar držite tudi v inštrumentalni?

Ja, v nekaterih komornih (glasbenih) delih se pojavlja moja vseslovenska ljudska motivika. Že raziskovalci Bartokovih del so ugotovili, da je največji del kompozicije nekega avtorja, če že isče inspiracijo v ljudski glasbi tam, ko sam ne ve, kje je meja med avtonomno in ljudsko umetnostjo. Seveda mora biti tak motivika že v skladatelju samem predelana, premleta. In v nekaterih svojih delih opažam nekaj podobnega.

Kako pa kaj vaši nadaljevalci? Kdo sploh spada v "Krekova kompozicijsko šolo"? Teh skladateljev mora biti prav gotovo veliko?

Saj nimam nobene svoje "šole". Ko sem še predaval kompozicijo na akademiji za glasbo, sem se vseskozi trudil, da ne bi posiljaval svojih učencev s svojimi kompozicijskimi diktati ali abecedarijem kompozicije.

Moj pogled na kompozicijsko "šolo" je bil vedno usmerjen tako, da sem pri vsakem študentu ugotovil, kaj je tisto, kjer on sam uspeva. Včasih je bilo potreben veliko naporov v tej smeri.

Če sem se z nekom posebej dobro razumel, sem točno vedel, kaj mu smem "popravljat".

To se dogaja v višjih letnikih, osnova pa mora biti vselej spremnost obvladovanja teoretičnih disciplin.

Pa vendar bi morda lahko iskali v vašem cenjenem opusu tudi kakšen gorenjski motiv!

Gorenjski? Kot bivši etnomuzikolog vam lahko odgovorim takole: ko smo prereševali vso Slovenijo z nabiranjem izvirnih slovenskih viž, smo ugotovili, da je Gorenjska bogata predvsem z godci in godčevstvom. Tukaj torej nismo našli balad, romanc, ampak v ples obrnjeni izvirno ljudsko glasbo. In prav zato ni nič nenavadnega v slovenski povojni umetni glasbi fenomen. Avsenikov-Joževcov iz Begunji.

Nekoč ste v nekem pogovoru rekli: "...Vokalne glasbe ne pišem, ker sem je imel v mladosti na pretek!" Ali danes še tako mislite?

Ne verjamem, da sem ravno tako rekel. Res pa je, da imam zelo velik "rešpekt" pred vokalno glasbo. Samo zelo dober in pošten muzik mi bo dal prav, iz prakse pa tudi povem, da je za instrumente lažje pisati, kot za glas, posebej še za zbor. Lani sem napisal 4 do 5 tehnježih zborovskih del na različna besedila. Ti me vedno znova izvodejo. Tokrat sem komponiral tudi na izvirna tuja besedila (angleščina).

Izvajalci in programerji - načrtovaci koncertov, RTV - mediji, drugi nosilci zvoka in slike vse kar pogosto dajejo na pulte in v programe. Ali ste z reprodukcijo svojih del zadovoljni?

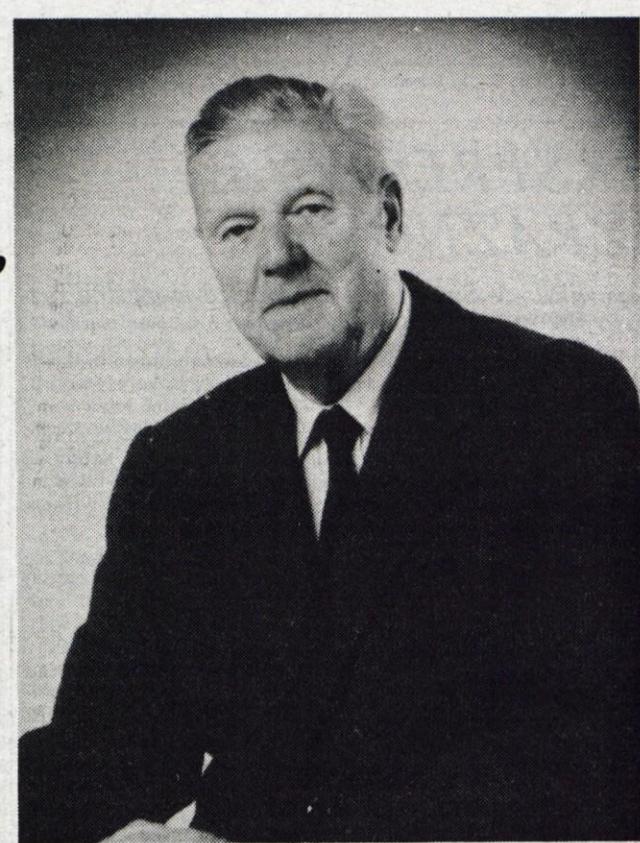
Ja, ja! V glavnem je to zelo v redu. Zato se pa pri meni redkodaj zgodi, da mi je izvajalec vrnil kakšno skladbo, ali da je ni razumel. Pa tudi takrat sem takoj uvidel, da sem skladbo enostavno umaknil iz nadaljnega študija. In do njene realizacije takrat ni prišlo.

Za Gorenjce pravite, da ste v stikih z njimi le o "letini, vremenu in politiki, pa smo že ven." Ali se niti niste poskusili z njimi v družbi, ali pa vas oni niso iskali, kaj šele, da bi vas sprejeli medse? Ali je del tega samosvojstva le njihova - gorenjska naravnost?

Iz spoznanj značajskih potez našega človeka bi bilo mnenjsko pospoljevanje ali celo slabšalno slikanje posameznih regij ne samo kričivo, temveč predvsem brez vrednosti. Zabavlječe, ki leti iz te na ono vas, so folklorno povsem normalen pojav. Povsod po svetu je tako.

No, morda bi lahko govorili pri Gorenjcih o večji ksenofobiji, upiranju tujstvu, kot drugod. Priznam, da sem to lastnost sprva jemal kot značajsko slabost, danes pa se v tem že popravljam: možno je to tolmačiti kot naravnvi obrambni sistem zoper vdore nezaželenega, nevarnega, škodljivega. Kajpak ima vsaka lastnost svoje skrajnosti.

V dneh, ko so mi od vsepovsod čestitali k Prešernovi nagradi, sem doživel obilo pristne, rahlo zadržane prisrčnosti. Nisem dobitnik, kar je pričakovano od domačinov. Najbrž, ker sem sam eden tistih Gorenjev, ki orhanojajo v sebi spomin na stoljetje zaničevan narod, ki se vedno ni povsem gotov svojih dejanj. Zato mu beseda prej zastane, kaj da bi se mu razvnela.



UROŠ KREK, skladatelj (rojen 21. maja 1922 v Ljubljani - živi v Lescu na Gorenjskem).

Po maturi na ljubljanski klasični gimnaziji in študiju slavistike, se je posvetil izključno komponiranju. Leta 1947 je diplomiral pri L. M. Škerjancu na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Od 1947 je bil urednik za simfonično glasbo, 1950-58 šef celotnega glasbenega programa Radia Ljubljana. Zatem je bil Krek znanstveni sodelavec za etnomuzikologijo na Glasbeno-narodopisnem inštitutu SAZU. V letih 1967-82 je bil profesor za kompozicijo na AG v Ljubljani, sedaj pa je upokojen. Uroš Krek je od 1977 član JAZU v Zagrebu in od 1979 (dopisni), od 1985 dalje pa redni član SAZU - akademik. Od 1988 dalje je častni član Slovenske filharmonije. Je eden najpomembnejših sodobnih slovenskih glasbenih ustvarjalcev. Krek se je po formalno zaključenem študiju kompozicije začel oddajevati od kompozicijske šole, iz katere je izšel in se je prepuštil zvočnemu svetu formalne preglednosti, vedrine in neizvitega neoklasicizma (Prokojev, Briten), ob tem pa je sprejel tudi nove folklorne in kompozicijsko-tehnične prijeme (Bartok). Kot pretežno instrumentalni skladatelj in tovrstni poznavalec se Krek v glavnem drži klasičnih principov in se pri tem ne ogrevata dodekafonske postopke in druga sodobna kompozicijska iskanja. Na orkestralnem področju je Krekova Sinfonietta (1955-67), v katerih še zaključi peti stavki, passacaglia; v ozem pomenu ustvarja pretežno osnovno idejo. Briljantna Sonatina za godala (1956) se govorita navezuje na bravurozni Rapsodični ples (1959), medtem ko je Koncert za rog in godala (1960) koncipiran resnejše. Inventiones ferales za violinino in godala (1963) pomeni nadaljevanje introvertiranosti ciklusa Mouvements concertants, ker se prepušča glasbenim razmišljajjem o življenju in smrti. Njen zvok predstavlja sintezo umetnikov in preverjenih sodobnih izraznih sredstev, vse do aleatorike in harmonskih grozdov (clustrov), ki že meje na šume. Medtem ko se za nekatere orkestralne dela lahko zapiše, da so koncipirana komorno, to še bolj pride do izraza na komornem področju, ki mu je Krek posvetil številna dela, od Sonate za violinino in klavir (1946) do kasnejših Thème varie za trombon in klavir (1968). V novejšem času so še posebej izstopajoči Episodi concertanti za pihalni kvintet (1970), poskus elementarnega spajanja z naravo se izmenjuje s koncertantnim muzikantstvom. Dodelan dialog

(Prispevek je prirejen po intervjuju za nastajajočo knjigo Portreti gorenjskih glasbenikov Franca Križnarja.)

LIKOVNI ODSEVI

EKSPRESIVNA
IZRAZNOST

Radovljica - V Šivčevi hiši je na ogled pregledna razstava slik in kipov Viljema Jakopina.

Ob Viljemu Jakopinu se lahko vprašamo, kakšno mesto bi danes zasedal med slovenskimi likovnimi umetniki, če bi ga usoda drugače vodila skozi življenje.

Od zgodnjega otroštva zaznamovan z vojno, izgubo očeta in revščino, je v svoji otroški psihi uskladiščil strahove, za katere se zdi, da so bili vse predolgo gibalno njegovega ravnjanja v vsakdanjem življenju. Tudi svoje rojstno mesto Tržič je najbrž predvsem zaradi zlih spominov doživil moreče in utesnjujoče.

Likovno izražanje mu je vse od otroških let pomenilo beg iz sedanosti. Z njim se je razbremenjeval svojih travm, zelo zgodaj pa je začel likovnost tudi raziskovati; najprej v šoli in nato sam in ob skrbni pomoči mentorjev, ki ga niso le usmerjali skozi likovne labirinte, temveč ga ob krizah tudi spodbujali in podrili. Prav mogoče je, da je likovni svet Viljema Jakopina zaradi njegovega specifičnega šolanja in mogoče še celo zaradi njegovega likovno-terapevtskega dela z duševnimi bolniki, bogateljši in izvirnejši kot bi bil, če bi šel po ravni poti skozi akademsko šolanje.

Doslej je najizčrpane o umetnosti Viljema Jakopina pisal dr. Lev Menaše (Katalog, Slovenska Bistrica, 1984) in zajel vse pomembne faze v zvrsti raznolikega avtorjevega ustvarjanja. Z analitično razčlenitvijo celotnega avtorjevega opusa je opozoril na pogosto dvojnost Jakopinovega ustvarjanja, razpeto med močno izpovednost in omejeno formalno znanje na eni in izrazito formalistični rešitvami s šibko emocionalno močjo na drugi strani. Vendar mu kritik priznava še posebej v kiparstvu rešitve, ki po njegovem mnenju bistveno prispevajo k sodobni likovni izraznosti. Vistem katalogu kritik govori o Jakopinovem samozavestnem novem slikarskem ustvarjanju, s katerim nam "umetnik odkriva svoj in naš svet na način, na kakršnega nam ga ni pokazal še nikče - svet, ki ga od trenutka srečanja z njegovo umetnostjo bolje razumemo."

Podoben svet nam razkriva Viljem Jakopin v ciklu slik v mešani tehniki na papir iz leta 1991 in 1992. To je prikazeno, ekspresivno, figurativno slikarstvo, slike, ki vključuje elemente likovne ustvarjalnosti primitivnih ljudstev in duševnih bolnikov, ob tem pa je v kompoziciji, rabi barv in strukturiranju slikarske površine zelo profesionalno likovno ustvarjanje. Simbolika, ki so je polne Jakopinove slike, črpa mnogokaj iz umetnikovega otroštva, iz dobe, ko je verjel v parklje in zmaje, ko je dojemal svet v podobah. Njegova na otroštvo vezana simbolika se v slikah prepleta z avtorjevim sedanjim doživljjanjem sveta in razmišljjanjem o njem. Slike govore o avtorjevih strahovih in stiskah, o erotiki in smrti, o lepoti in ljubezni, o daljnih svetovih... Tudi humor, skepsa, ironija so v njih. Kakor da so odpadli z njega vsi oziri in tabuji, stoji slikar v svojih slikah razgaljen pred seboj in občinstvom.

Maruša Avguštin

K LESU IN NAVZVEN JAKOB TORKAR

Tržič - Ne bo čisto odveč na začetku besede o akademskem kiparju CENETU RIBNIKARJU nameniti vsaj drobne pomisli rezbarskemu izročilu Tekčevih za Virjem nad Tržičem. Ne sicer zaradi nekakšne usojenosti, pač pa kot namig k avtorjevi naravnosti na les kot izrazito rezbarsko hvaležno tyarino.

Ta pot postane sila zanimiva, če ji znamo slediti v vseh korakih. Le enkrat, v zgodnjih sedemdesetih letih (in nato združema kako desetletje), je od danes ustaljene poti naredil širok ovinek h kompozicionalnim iskanjem predvsem v prostor. Cikel plastnic, parallel, izohipsastih tvorb je bil sicer organsko še trdno vezan na strukturo kiparskega materiala, pripeljal pa je avtorja na sam rob razmišljjanja v interierni plastiki. Kot tak se je Cene Ribnikar refleksiral v našem širšem kulturnem prostoru in sredi sedemdesetih let zanj prejel Prešernovo odličje gorenjskih občin.

Manj odmevno pa ostaja kiparjevo zanimanje za intimne figuralne rešitve in prav temu se predvsem posveča pričujoča samostojna predstavitev. Čeprav so vmes nastajale tudi javne figuralne stvaritev, je v njih podrejen predvsem vlogi in mestu, kjer naj bi ta dejela živelata (znamenja, oltarne kompozicije, nagrobna figura-like in vratna krila), je vendarle velika večina del, nastalih v zadnjem desetletju in pol, kot že omenjeno, razumljena kot mala leseна plastika kabinetnega formata. Vse to nikakor ne zmanjšuje njene pomembnosti, nasprotno, prav s takim načinom drugovajna z lesom je kipar prehodil čudočito lepo pot.

Vrača se k prazviru, k človeški in živalski figuri kot najbolj vsestranski resničnosti. Vedno znova smo presenečeni, kako elegantno in sproščeno se les odziva umetniku, ki zna iskati v njem. Morda so prav tiste »nobel« speljane črte akademisksih čapljev zakoreninile Ribnikarjevo »mehko« iskanje v lesu. In morda je bila akademija vendarle le tista prava bližnjica čez pasti navidezne akademske širine in pestrosti, veselja in samozavesti, ki jo ponuja. Pa vendar, našemu avtorju je mnogo več kot ta navidezna širina pomenila akademska izkušnja, dragocen napotek in resnemu in prizadetnemu delu.

Ribnikarjeva kiparska dela rastejo iz nevidne srčice k površini, gredo »odznotraj navzven«. Dokončno se umirijo na brezhibno čisti in napeti zunanjji oblini. Pa vendar, čeprav raste iz sebe navzven, hkrati počiva, »miruje« v sebi, ni nikdar »dramatično« vzhiharjen. V prostor okrog sebe sega z nevidnimi nitmi notranje harmonije, ki jo skulpture izzarevajo.

Prav tu je skrita največja draž kiparjevega opusa. Za navidezno drobnostjo figur, za portretimi in glavami naspoloh (spet igrivo podaljševanje običajnega formata v sam ramenski obroč!), za živalskimi figuricami se ob natančnem studiju in zorenju, pa preverjanju (les ne dovoljuje popravkov in dopolnjevanj kot glina!) skriva nešteto neopaznih ali vsaj večje zabrisanih bravuroz. Za njimi stoji avtor CENE RIBNIKAR v spoznanju, da je uspel lesu izvabiti žlahtnost Carrare in človeško toplino naive (Slovenska kneginja).

Prof. Janez Šter

Begunje - V galeriji Avsenik razstavlja akademski slikar Jakob Torkar z Jesenic.

Sredi petdesetih let, ko je Jakob Torkar diplomiral na ljubljanski akademiji se je prevesilo obdobje soorealizma. To je bil čas, ko se je veliko mladih pa tudi starejših slikarjev, kiparjev in grafikov odločilo za novo umetnost. Tudi dobršen del Torkarjevih sošolcev je krenil po sicer bolj zmernih, vendar takrat aktualnih modernističnih poteh. Torkar se je odločil nekoliko drugače, saj je hotel najprej izživeti svojo globoko vkoreninjeno risarsko in slikarsko slo. Narava in figura sta ga očarali in zato je hotel svojo vizijo lepote, ki jo nudi nepokvarjena gorska narava, lepa veduta ali zanimiv obraz, posredovati svojemu okolju. Zato se je seveda odločil za izrazitejši realistični izraz in za tisti način slikanja, ki prikazujejo osebno resnico skozi odsanjanjo podobno resničnosti. Tej usmeritvi je na neki način zvest tudi danes. Vendar pa njegov izjemno bogati opus slik, kiparskih spomenikov, risb, akvarelov in ilustracij priča, da se je večkrat spustil tudi v bolj drzno formulacijo oblik. V obdobju okrog leta 1963 se je poskusil celo v »abstrakciji«. Kasneje pa so kot intermezzi nastajali ciklusi sanjsko poudarjenih kompozicij.

V ciklusih, ki sodijo v samo srčko Torkarjevega slikarstva, je razvil tip krajinarstva, ki ima tesne pa tudi bolj navidezne zveze s slovensko tradicijo v slikanju pejažev. Gre namreč za podobe gorskih predelov in za neavadne ali slikovite prizore s poudarjenimi kulturnimi sestavinami (kmečke hiše, kozolci), ki odpirajo izrazito slikarske probleme. Po eni strani mu gre za skorajda cezannovsko raziskovanje telesnosti, po drugi pa za slikanje, ki naj bi z diskretno barvno skalo odkril pravo bistvo stvari in predmetov. Zato analitični pol njegovega slikarstva prekriva sproščena poteza, ki ima v načelu precej skupnega s slovenskim postimpresionizmom in s kolorizmom Neodvisnih. Hkrati pa je umetnik svoje podobe zastrl z diskretno tančico in jih uglasil na vodilni, največkrat nostalgični ton. Slike odlikuje tudi sproščena poteza, ki priča o velikem znanju in o suverenem obvladovanju snovi. To pa je ena od sestavin, ki daje njegovim umirjenim kompozicijam poseben pomen.

Po obdobju, ki ga označujejo široka poteza in sposobnost, da z nekaj potezami pričara prav očitljivo snovnost z izrazitim slikarskim efekti, se je začel približevati novi problematiki. Čista, romantično naglašena tihozitja pričajo, da odpira novo poglavje. Zanimati sta ga začela findesičovska slikarstvo in tisto umetniško izročilo, ki se v našem slikarstvu pojavlja kot skriti tok že od Tomince in Langusa naprej. Zato je v zasanjanjih in malce temno ugašenih tihozitijih nakazal rafiniranost in prisrčno naivnost, ki ju dolgujemo slovenskemu meščanstvu in seveda Srednji Evropi. V podobno smer gre tudi njegovo portretno slikarstvo, le da ga je obogatil s psihoščkim niansiranjem in s kančkom hudomušnosti. Prav ironična distanca, ki jo zaznavamo v njegovem »povratku« v preteklost pa priča, da se je tudi njegovega slikarstva dotaknil vznemirljiv duh konca stoletja.

Ivan Sedej

HANSA

UGODNO

Kopalniške kadi KOLPA SAN v različnih barvah
samo 11.157,30 SLT!

Količine so omejene!

Enoročne mešalne baterije iz uvoza (HANSA Nemčija)

za kad 14.967,60 SLT
za umivalnik 9.724,80 SLT
za pomival. korito 10.850,10 SLT
za bide 10.554,80 SLT

Možnost izkoriscanja potrošniškega posojila ali nakup na Merkurjevo kartico, s katero vam priznamo 5 % dodatnega popusta!

prodajalna GRADBINKA Primskovo

MERKUR
trgovina na drobno

LNSA DISC-GO



PROIZVODNO, TRGOVSKO
IN GOSTINSKO PODJETJE
ŠKOFJA LOKA

JAJCA pakirana po 10

kvaliteta S - A - B

od 8,00 do 10,00 SLT/jajce

JAJCA prosta

kvaliteta S - A - B - C

od 6,00 do 9,00 SLT/jajce

MESO - vrat b.k. Kras

599,00 SLT/kg

ROZINE "LOKA" 1/2 kg

115,00 SLT

VINO NAMIZNO BELO SLV 1 l

72,00 SLT

VINO NAMIZNO RDEČE Brda 1 l

75,00 SLT

KAVA "LOKA" mleta 1 kg

551,00 SLT

KAVA "LOKA" pražena 1 kg

510,00 SLT

**UGODEN NAKUP
JE PRI "LOKI" NAKUP!**

Petek, 10. aprila 1992

Krisa in odnos do kruha

V kriznih časih tudi suh krajec dobro tekne

"Ljudje še vedno pojedo toliko kruha, kot so ga nekdaj, vendar pa ga zdaj kupijo le toliko, kot ga tudi pojedjo."

Kranj, 7. aprila - Gospodarska kriza je kot (mitološka) kača, ki z želi sika naokrog in pika obubožano prebivalstvo. Je ljudstvo, vsakodnevno "popikano" z novimi cenami in čedalje nižjimi prejemki, in teh okoliščinah spremeno tudi odnos do kruha?

"Odnos do kruha se je v zadnjem času močno spremenil," poudarja direktor kranjske pekarne.

Viktor Benčan. "V pekarni to najbolj občutimo po tem, da so se potrebe po kruhu zmanjšale za desetino in da je klub 26 različnim vrstam kruha največ povraševanja po osnovnem, ki je tudi najcenejši. Vsak dan spečešmo dvanajsto petnajst ton peciva in kruha, vendar je tej kolčini kar 60 odstotkov osnovnega. Ko hodimo naokrog in smo kot peki najbolj pozorni na kruh, opažamo, da v zabojnikih in v drugih odlagališčih odpadkov kruha ni več oz. ga je najti bistveno manj kot pred leti, ko kupcem še ni bilo treba gledati na vsak kos in na vsako skorjo."

Podatki nas nekoliko presenečajo. Pričakovali bi, da se bodo ljudje v kriznih razmerah odrekli dražjim prehrambenim izdekom (mesu, sirom itd.) in da bodo pojedli več kruha in krompirja.

"Da kupna moč pada, se zdaj odraža že tudi pri kruhu. V pekarni ocenjujemo, da ljudje še vedno pojedo toliko kruha, kot so ga nekdaj, vendar so zdaj bolj gospodarni in ga kupujejo le toliko, kolikor ga pojedo, pa tudi ostankov ne mečejo več v koš,

ampak jih skušajo koristno porabiti. Nekdaj je, na primer, družina kupila dva kilograma kruha na dan, pa ga je pol kilograma ali cel kilogram končalo v smeteh, zdaj pa ga kupi toliko, kolikor ga tudi pojde."

Smo Slovenci znani kot dobri jedci kruha?

"Vsekakor! Gorenjci pa še posebej dobri! Izstopajo tudi Štajerci, ki pa se od Gorenjeve razlikujejo po tem, da imajo radi "temne" vrste kruha - ržene, ajdove... Gorenjci najraje jemo polbel in črn kruh."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Koliko kruha vam vsakodnevno vračajo iz trgovin?

"Poslovodje vedo, da jemljemo nazaj samo bel kruh, ki ga lahko predelamo v drobtine, in da vzamemo nazaj največ deset odstotkov dnevnno naročene kolčine. Večino dni v tednu ga ne dobimo nič, največ ga je ponavljajoči kruh."

Koliko kruha vam vsakodnevno vračajo iz trgovin?

"Poslovodje vedo, da jemljemo nazaj samo bel kruh, ki ga lahko predelamo v drobtine, in da vzamemo nazaj največ deset odstotkov dnevnno naročene kolčine. Večino dni v tednu ga ne dobimo nič, največ ga je ponavljajoči kruh."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je znano, je v teh državah poraba kruha precej velika, vendar pa je kruh pripravljen tako, da ga ljudje ne mečejo proč. Največkrat je že narezan in zapakiran. Njihova kultura jedenja kruha je tudi sicer na precej višji ravni kot pri nas."

Nas v razvijeni evropskih državah prekašajo po porabi kruha?

"Kot mi je zn

ODMEVI

V rubriki *Odmevi*, *Prejeli smo objavljamo pisma bralcev po presoji in izboru uredništva*. Vse, ki nam pišejo, prosimo, da pisma niso daljša od 60 tipkanih vrstic. Daljsa pisma smo prisiljeni krajšati, ne glede na vsebino. Vabimo k sodelovanju! Pišite na naslov: *Gorenjski glas, Moše Pijadeja 1, 64000 Kranj, za rubriko Odmevi.*

Glas mladine - tekmovalcev

Smo mladinci Konjeniškega kluba Kranj, ki vseskozi spremjamamo klub ter problematiko, ki je nastala v zadnjem času. Menimo, da moramo povedati svoje mnenje predvsem mi, ki s klubom živimo in smo tisti, za katere se Kalanova borita.

Ogorčeni smo nad izjavami o nestrokovnosti, saj sta prav onadvina tista, ki sta nas trenirala ter nam s tem omogočala nastope na tekmovanjih. S skupnim trdom delom smo počasi uresnilevili vse, kar je bilo pred njunim prihodom v klub te iluzija.

Zgradili smo jahalnico, uredili hlev ter njegovo okolico, posebej v zadnji tekmovalni sezoni pa smo dosegli lepe uspehe v dresnemu jahanju.

Imamo: šest prvih mest, štiri druga mesta, štiri tretja mesta na republiških medklubskih tekmovanjih, rezultate, za katere ne moremo reči, da so plod nestrokovnega dela. Ob tem je treba poudariti še, da imamo zelo slabe pogoje - nimamo pokritega prostora - in imamo le povprečne šolske konje, ki so vsi skupaj vredni komaj petnajstino denarja, predvidenega za nakup priplodnega žrebcu za Brdo. Menimo, da takšnih uspehov in napredka ne bi bilo brez dela in strokovnega vodstva trenerja dr. Janka Kalana in predsednice Ajde Kalan. Za nas sta storila ogromno in se ob pomoč staršev še vedno trudita, zato zahajevamo, da še naprej opravljam iste funkcije ter zavračamo kakršnokoli drugačno vodstvo, ki ga nekateri ponujajo. Poleg tega pa si želimo boljših pogojev za treninge in tekmovanja, kar si na podlagi dosedanjih športnih dosežkov vsekakor zaslужimo. Najnam še drugi odrasli dajo svetlejši vzor, predvsem pa pomoč - denarno - da bomo svoje zdravo in koristno preživljanje prostega časa kronali s še lepšimi rezultati.

Mladinci konjeniškega kluba Kranj

Težava KK Kranj sta zakonca Kalan

Gospa Kalan!

Žal nam je tistih, ki so sedli na vaše kukavičje jajce. Ljubljeno se obračate na volilce, ki podpirajo tudi vaš klub. V Sloveniji je 32 konjeniških klubov. KK Kranj je edini klub, ki se

ukvarja samo z dresuro. V letu 1991 je bilo 41 tekmovanj, od tega samo pet v *dresurnem jahaju*. Tekme si je ogledalo okoli 60.000 gledalcev, dresuro pa je spremljalo 1.000 ljubiteljev. V sedanjih okoliščinah lahko mirno trdim, da se ukvarjate s prestižno panogo. Kakšne interese ima kranjska športna javnost, da podpira vaš program? S kakšno pravico podtikate vašim davkopalčevalcem vprašanja, na katera bi morali najprej odgovoriti vi?

S soprogom sta rušila vse, kar je bilo drugače mislečega. Za doseglo vajinih osebnih ciljev nista izbirala sredstev. Zadnji naš poskus, da z vami najdemo skupni jezik, je bil program, ki je bil zgrajen na samofinanciranju. V njem smo dali prostor tudi vam. Odklonila sta kakršenkoli dialog. Vse, kar sta naredila, sta naredila za lastno ambicijo. Dobro vama je znano, da (samo) dresuro kot vodilno disciplino zmrejo samo dobro situirani davkopalčevalci. Večjemu številu ljubiteljev je pot navzgor zaprtia. Naše stališče je vedno bilo, naj konja vzdržuje lastnik.

Zadnji medijski projekti niso v ponos klubu in konjeništvu na sploh. Težava KK Kranj, gospa Kalan, sta vidya s soprogom.

Vaše pismo je milo rečeno neokusno in polno laži. Zato na ta način z vami ne polemiziram. Pozdravljam pa vašo pobudo, da se pogovarjam v dobro kluba. Naš naslov je na voljo v uredništvu.

Sportni pozdrav!

Kranj, 8. aprila 1992
Bivši člani KK Kranj

Nogometnim Naklancem

Kot prizadeti sosed na črno zgrajenega objekta, ki ima pravomočno-neizpolnjeno inšpekcijsko odločbo, ki ga uporablajo nogometniški v Naklem, sem običajno, kadar so bile tekme, hodil od doma.

1. aprila, ko je bila tekma Naklo : Izola, sem bil doma. Stane: 2 žogi odneseni z vrtja in dvorišča od xx, ena žoga prilepla na teraso in ena v parkirani avto na dvorišču in se odbila v hišo. Po te dve žogi ni prišel nihče,

Komentator Andrej Stare je po TV na 2. programu poročal sledete: da imam kot sosed negativen odnos do nogometna in žoge, ki priletijo na teraso, v hišo, okna ali dvorišče, jih kradem in jih ne vracam in jih imam 20, kar je zelo žalostno in je za Ginevovo knjigov.

Mislim, da imate nogometni Naklanci krasen odnos do sovačana in ste pokazali preko komentatorja in TV svojo bistrost in moč. Sosed naj bo kriv, če ne zmagujemo. Verjetno boste moralni kupiti kar več ruskih igralcev, denar pa izgleda, da ni problem. Kot sosed naj požrem vse vaše svinjarje in škodo, ki sta jo največ povzročila Ciril Joši in njegov sin Dane.

Namerno se nogometni gospodje držijo točno tega prostora in za svoje dobro ne naredijo nič, kot so navajeni in svojemu plačanemu hobiju, posejanem s slavo, se ne bodo odrekli.

Nihče jim nič noče, samo vroče glave naj bodo ljudje in naj pustijo druge pri miru. Za tako stanje niso krivi sosedje. Dobro vedo, da je za tovrstne prireditve kmečki travnik premajhen, vsljujejo se s svojim važanjem in to, naj bi bila njihova sposobnost.

Kranjski stadion, ki je zgrajen in namenjen športnim prireditvam, pa sameva.

Kdo bo naredil temu kraj, sodi najbrž ne.

Naklo, 2. aprila 1992
Jože Zaplotnik

Odgovor gospodu profesorju Ladu Čenčurju - bolj javen kot zaseben

Gorenjski glas, 3. aprila 1992

Prav, jaz sem tudi za to, da tole javno polemiko končava. Verjemite mi, da pri svojih 36 letih ne pišem naročenih tekstov, niti mi jih ne pišejo drugi. To, kar napišem, je moj oseben odnos do stvari.

Lekcija o demokraciji?

Verjamem, da niste žeeli na dolgo in široko razlagati, kaj je demokracija, in ste se omejili le na življenje brez strahu, svobodo govora in misli. Vse to drži. Vendar vsak, ki se je kdaj gibal zunaj teh meja ali bral časopise, lahko izve, da je svoboda posameznika izredno velika, pa vendarle, kadar prestopi mejo svobode drugega tudi sankcionirana. Vaša svoboda je pogojena z mojo svobodo in obratno. Seveda Vam nihče ne jemlje svobode, da tako mislite in govorite, tako kot je tudi Vi meni ne morete, da Vas o tem javno vprašam, še posebej, če gre za profesorja Gimnazije in še posebej, če le-letnika potrebuje podpisce učencev 1. letnika, da dokazuje, da tega ne dela javno, ampak na štiri oči.

Tisti, ki so razpravljali o tem, kar naj bi Vi domnevno govorili, niso prisluškovali (kaj je prisluškanje Vi gotovo veste), ampak so se zgražali. Tudi jaz.

Veste, toliko odmevov, kot sem jih dobila, je pokazalo, da je bil klub domnevi moj namen dosežen. Zato, ker ne želim postavljati v neprijeten položaj ne učencev ne učiteljev na Gimnaziji, pa ostaniva le pri domnevni - tudi če domnevno ni še nikoli zajca ujel.

Veseli pa me, da ste mi razložili, da ljudi presojate le po enem kriteriju - koliko so ljudje. Verjamem, da boste tudi v prihodnje osiali pri tem, potem se pa ničesar ne bojim.

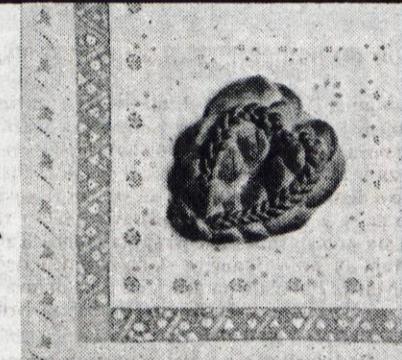
P.S.

Glede vašega P.S. pa naslednje: če že obsojate logiko zmagovalcev, se morate zavedati, da obsodba velja za vse, za vsakogar in vedno...

Vaša nekdanja učenka
Alenka Kovša

**Koder sonce teče,
povsod kruh se peče**
(ljudska)

11. in 12. aprila 1992
Kranj, stari del mesta pri Prešernovem spomeniku
KOTIN d.o.o.



Program prireditve:

10. 4. 92

18.00 Otvoritev razstave akad. slikarja Darka Slavca "Koder sonce teče, povsod kruh se peče"

Mala galerija Mestne hiše, Titov trg 1

19.00 Poslovno strokovno srečanje razstavljalcev, veletrgovcev in kranjskih gostov, na katerem predavata: univ. prof. dr. F. Cegnar, dipl. ing. Bio kruh po evropsko

ga. Mojca Primic, dipl. biolog Samo kruh je boljši od kruha

Mestna hiša - Renesančna dvorana

11. 4. 92

9.00 Začetek prvega dne prireditve na prostem

10.30 in 14.30 Pekarna Miš-Maš (S. Makarovič) na kraju prireditve

16.00 Nastop Glasbene šole iz Kranja

18.00 Srečanje s prof. Dušico Kunaver na temo Kruh v slovenskem ljudskem izročilu
Mestna hiša - Renesančna dvorana

12. 4. 92

9.00 Začetek drugega dne prireditve

10.30 Nastop Glasbene šole iz Kranja

13.00 - 14.00 Zaključek prireditve

Razstavljalci:

Žito Ljubljana, tel. 061/443-688 ● Pekarna Kranj, tel. 064/47-114 ● Peks Škofja Loka, tel. 064/632-541 ● Dolenjske pekarne, tel. 068/21-574 ● Klasje Celje, tel. 063/24-931 ● Srednja agroživilska šola Ljubljana, tel. 061/332-310 ● Kmetijska zadruga Sloga, tel. 064/242-734 ● Aktivi kmečkih žena iz Kranja, tel. 064/242-734 ● Brdski mlini - Dolhar iz Kranja, tel. 064/241-183 ● Pekarna Umnik Šenčur - Kranj, tel. 064/41-555

Union

gorenjski tisk



Pokrovitelji:

ŽITO
Ljubljana, r.o.

Zahvaljujemo se pokroviteljem za sodelovanje pri oblikovanju in organizaciji prireditve.

Nasvidenje!

KOTIN d.o.o. Kranj, tel. 064/217-015

TOKOS Tržič

ZA KMETOVALCE: rezilni deli za kmetijsko mehanizacijo, kose, srpi

ZA VRTIČKARJE: program vrtnega orodja znanega nemškega proizvajalca

ADLUS

ZA HOBY MOJSTRE IN PROFESIONALCE: zidarsko, plesarsko, mizarsko orodje in pripomočki

na sejmu gozdarstva in kmetijstva v Kranju do 17. 4. 92

s SEJEMSKIM POPUSTOM

in lastni prodajalni v trgovskem centru Deteljica pri Tržiču po proizvodnih cenah

Obiščite nas!

z brado, sklonjeno na prsi, da je lahko videl skozi masko, kod hodi, ampak še preden je prišel do vode, se mu je ena od plavut ujela pod nogu in malo je manjkalo, da ni zgrel na obraz. Otroka sta se začela smejati in skakati gor in dol.

"Oh, ne," je rekla ga. Arnold. "To ni bilo smešno."

"Ej, Ben," je zaklical g. Arnold. "Bodi previden, ko hodiš. Saj se nočeš ves potolči."

Benjamin je postavil nogo na najvišjo stopnico plitvega konca bazena, potem je šel počasi po stopnicah navzdol na dno bazena.

"Malo počakaj," je reklo oče. S sulico je pohitel k robu bazena. Benjamin je skozi steklo trenutek strmel vanj, potem pa je pograbil sulico, se obrnil in začel počasi stopati po nagnjenem delu bazena proti globini. Voda mu je oblivala črno obleko že do prsi. Potem do vrata. Ravno ko mu je voda segala do brade, so plavutke začele podrsavati ob dnu bazena. Izdhnil je zrak in se poskušal prisiliti, da bi se potopil, toda zračni rezervoar ga je držal na površju. Začel je zamahovati z rokami, ampak glava se ni hotela potopiti. Arnoldova otroka sta se začela smejati. Nazadnje se je obrnil in se je začel počasi pomikati nazaj proti plitvemu delu. Sosedje so začeli žvižgati skozi ograjo. Ko je dosegel stopnic, so vsi na dvorišču žvižgali, razen njegovega očeta, ki je stal ob sprednjem delu bazena in strmel vanj.

Benjamin je masko napol snel z obrazu. "Predstava je končana," je tiho reklo.

"Kaj je narobe?"

"Potrebna je obtežitev!" je zaklical g. Arnold. "To ga bo spravilo pod vodo. Če bi imel veliko skalo, bi šlo."

Prevedle
kranske gimnazijke
pod mentorstvom
prof. Mihe Mohorja

Benjamin je s treskom zalupnil okno in strmel v plavutki in bombo z zrakom in masko na kopališčnih tleh. Potem jih je pobral in odnesel navzdol in skozi dnevno sobo v zadnji del hiše. Stal je in skozi vrata gledal bazen in goste, dokler g. Braddock ni končno planil noter.

"Pojdiva!"

"Ali te to zabava?"

"Zdaj pa, dame in gospodje! Fant bo predstavil svoje osupljive in spektakularne podvodne spremnosti in smelosti!"

G. Arnold se je zasmjal. "Pripravite svoj drobiž, ljudje!"

"Ali si pripravljen, fant?" je vprašal g. Braddock. "Dobro torej. Naj se predstava začne!"

"Naj, se predstava začne!" sta vpila Arnoldova otroka in skakali gor in dol.



Mercator Meso izdelki d.o.o.

Mestni trg 20, Škofja Loka tel.: 064/622 171

Ukvarjamo se s **klavniškimi storitvami, predelavo mesa in izdelavo mesnih izdelkov**. Preko svoje trgovske mreže na Gorenjskem in širom Slovenije potrošnikom nudimo svoje in tuje kvalitetne izdelke. Naj vas seznanimo samo z nekaterimi najbolj reprezentativnimi in iskanimi proizvodi, kot so:

- STIŠKA SALAMA
- LOŠKA SALAMA
- LOŠKI ČEBRIČEK
- pečenice, krvavice in dietna šunka

Vedno nudimo tudi raznovrstno **sveže in kakovostno meso**.

Hkrati vas seznanjamo s posebno ponudbo:

Akcijska prodaja

kjer naše proizvode lahko dobite po naslednji ceni:

	stara cena	nova cena
● vrat brez kosti	808,70 SLT	643,10 SLT
● hamburger slanina	481,80 SLT	450,00 SLT
● loška salama	875,40 SLT	667,00 SLT

Na raznih sejmih je podjetje prejelo vrsto medalj za kakovost. Zadnje tako priznanje za kakovost je podjetje dobilo lani na 1. prireditvi

"Slovenski proizvod - slovenska kakovost"

v Kranju za **DOMAČO STIŠKO SALAMO**.

SKUPNI NASTOP: MESO IZDELKI, IZBIRA in OLJARICA

IZBERITE IZBIRO
MERCATOR - IZBIRA
Trgovsko podjetje, d. o. o. KRAJN

tel: 064/211-276 064/217-470

ŽELITE PESTRO PONUDBO IN KONKURENČNE CENE?

Naš prodajni program obsega prodajo živil in gradbenega materiala. Z našega veleprodajnega skladišča živil v Stražišču oskrbujemo poleg svojih maloprodajnih enot tudi številne druge kupce. O pestrosti naše ponudbe se lahko prepičate v naših živilskih trgovinah, naj jih naštejemo nekaj v Kranju.

DISKONT pri Železniški postaji
TRGOVINA NA TRŽNICI v Kranju
SAMOPOSTREŽNA TRGOVINA V HRASTJU in še NEKAJ MANJŠIH, a dobro založenih POSLOVALNIC NA POŠTNI ULICI, JENKOVI in KOROŠKI.

Če pa gradite hišo in jo želite polepšati, nas obiščite tudi v naših poslovalnicah z gradbenim materialom v Stražišču in v Hrastju.

IZBERITE IZBIRO!

Mercator - Tovarna olja Oljarica Kranj

Obogateni "jekleni" program - olje Frivita

Tovarna olja Oljarica Kranj, ki dela jedilna olja blagovnih znamk 100-odstotno sončnično olje Cekin Special, Cekin mešano jedilno olje in Konsum rastlinsko olje, bo k "jeklene-mu" programu še ta mesec dodalo novo arašidovo olje Frivita.



Lani je Tovarna olja Oljarica beležila 85 let obstoja in proizvodnje. Danes sicer polovina slovenskih kupcev jedilnega olja pozna "jekleni" program te znane in priznane tovarne. Za vse tri dosedanje vrste olja Oljarica redno dobiva najvišje ocene in priznanja, ki jih je pri nas moč dobiti za olja. Pravzaprav bi lahko ugotovili, da so vsakokrat pri ocenjevanju olj njihova olja Cekin Special, Cekin mešano olje in Konsum pred vsemi drugimi.

Skratka, Oljarici se ni treba s pomočjo komercialnih imen po-

našati s svojimi olji. Njihove steklenice in plastenke so pravzaprav edine pri nas opremljene s višjimi temperaturah in je zato podatki o sestavi olja. In kot pravijo, se teh objavljenih deklaracij tudi 100-odstotno držijo. Kislin v tem olju je takšna, da je najbolj kvalitetno, priznavajo, to olje "odporno" proti precej ječmo sončnično olje. Vendar vecjim temperaturam, kot ostala pa bodo številne kupce še ta olja. Skratka, v svetu je to olje mesec prijetno presenetili še z znano kot najkvalitetnejše olje. Sicer pa so vsa olja iz Oljarice programa jedilnih olj. Prvič v Sloveniji bomo iz proizvodnje tovarne olja Oljarica dobili arasišdovo olje z imenom Frivita. Posebnost tega, v svetu priznana delikatesnega olja je, da ima prijeten vonj in okus. Njeno

do 15% POPUSTA **okna - senčila - vrata - hiše**

+3% SEJEMSKI POPUST

za GOTOVINO **bogata izbira - ugodne cene** **organiziran prevoz - montaža**

JELOVICA **na KRANJSKEM sejmu**

ŠKOFJA LOKA 64220, Kidričeva 58, Tel.: 064/631-241, Fax: 064/632-261, KRAJN Partizanska 25, 064/211-232



Kmečki stroj Škofja Loka - Najcenejša ponudba ter velika izbira nove in rabljene kmetijske in gozdarske mehanizacije, traktorjev ZETOR, URSUS, UNIVERSAL in SAME, rezervnih delov, traktorskih gum, akumulatorjev VESNA, krmil, reproduksijskega materiala in vseh vrst zaščitnih sredstev. Obiščite nas na Gorenjskem sejmu ali pokličite ☎ 622-575!

Občni zbor TD Bohinj

Bohinj, 10. aprila - V prostorih hotela Kompas Bohinj bo v soboto, 11. aprila, redni letni in volilni občini zbor. Na njem bodo pregledali delo v minulem letu, predstavili program dela v naslednjih štirih letih in izvolili nove organe društva. Govorili bodo tudi o možnosti za izdajo prospakta zasebnih sob. ● (vs)

Agromehanika

V sredo, 15. 4. 92, ob 9. uri bo v prostorih Agromehanike Kranj, Hrastje 52/a organizirano **STROKOVNO SVETOVANJE NA TEMO ŠKROPILNA TEHNIKA! VABLJENI!**

ŽIVILA
KRANJ, p.o.

**ugodni
velikonočni nakupi
v vseh naših trgovinah**

rum domači "Slovenijavino"	1 l	210,60
šunka prekajena kosi "Kras"	1 kg	669,10
vino namizno belo "Metlika"	1 l	75,20
maslo surovo "Pomurka"	250 gr	122,20
hren "Droga"	150 gr	43,70
sirup limona "Dana"	1 l	176,40
sirup oranžni "Dana"	1 l	176,40
slive suhe	1 kg	290,00
smokve suhe	1 kg	199,00
pomaranče Italija	1 kg	79,00
pomaranče Jaffa	1 kg	99,00
pirhi raznih barv	1 pirh	20,00

Ponudba velja do prodaje zalog!
Cenjenim kupcem želimo
vesele velikonočne praznike!

**MALI OGLASI**

217-960

APARATI STROJI

AGROIZBIRA nudi ugodno AKUMULATORJE, primer 12 V 40Ah 2700 SLT, 12 V 50 AH 3.800 SLT, 12 V 75Ah 4.400 SLT, 12 V 100Ah 5.800 SLT. Se priporoča Slavko Prosen AGROIZBIRA. ☎ 324-802

Prodam generalno obnovljen PRALNI STROJ Gorenje. ☎ 68-601 4365

Prodam industrijski ŠIVALNI STROJ SINGER 770. Oblak Milan, Opale 2, Žiri. 4366

Prodam NEMŠKI ŠIVALNI STROJ VICTORIA (malo rabljen). ☎ 79-766, popoldan. 4382

Prodam BCS KOSILNICO z vozičkom. Spodnja Besnica 136. 4383

Ugodno prodam INDUSTRIJSKI PLETILNI STROJ. ☎ 323-617.

Prodam AGREGAT 1.5 KW je nov; za 2200 DEM. ☎ 214-901 po 19 ur. 4390

Prodam BCS DIZEL rbljene ter MOTORNO ŠKROPILNICO. Kolen, Zalog 3A, Škofljica. 4394

Prodam VIDEORECORDER GOLD-STAR star 5 mesecev za 400 DEM. ☎ 66-374. 4395

Prodam CEPILNIKE DRU, VITLE 4 tone, ter samonakladalno PRIKOLICO 14 kubično za vse vrste traktorjev. ☎ 061-666-396. 4396

Prodam barvni TV SPREJEMNIK ISKRA, ekran 56 in črno beli TV SPREJEMNIK, ekran 37. ☎ 48-098

Prodam BARVNI TELEVIZOR ISKRA 8456, ekran 57cm z daljniskim upravljaljem. ☎ 213-023

Prodam STOLP Nordmende 2800, ortofon igla, dvojni kasetofon, z omarmico. Adili, Kidričeva 45, Kranj

Prodam ČEVILJARSKI ŠIVALNI STROJ, 300 kopit in ostalo čeviljarsko orodje. Pokličite med 17 in 18 uro na ☎ 216-310. 4461

Prodam industrijski šivalni STROJ. ☎ 323-034 4472

Prodam ŠIVALNI STROJ BAGAT-DANICA. ☎ 324-326 4477

Prodam MOTORNO KOSO TANKA. ☎ 74-926 4484

Prodam nov TRAKTOR Ferguson 539. ☎ 621-414 4529

Prodam trajnožarečo PEĆ. ☎ 78-082 4533

Prodam NAKLADALKO 19, PUHALNIK Grič in OBRAČALNIK. ☎ 45-263 4560 48-524 popoldn. 4408

MEDNARODNI TURNIR MESTNIH REPREZENTANC V NAMIZNEM TENISU

Ob 500-letnici trških pravic Tržiča nastopajo mestne reprezentance v kategoriji dečki/deklice ekipno iz Avstrije, Italije, Hrvaške in Slovenije.

TRGOVINA S TEKSTILOM**PR' ŠTEFAN
V SELCIH**

vam nudi po zelo ugodnih cenah:

podložene trenirke 2.900 do 3.900 SLT

moške, fantovske hlače
ženska, dekliška krila
spomladanske jakne
metažno blago itd.

**BALKONSKIE OGRAJE
VHODNA IN SOBNA VRATA
ZAKLJUČNE LETVE
RAZREZ HLODOVINE**

Obiščite nas na sejmu gozdarstva in kmetijstva v Kranju



OVSENIK ALOJZ

mizarstvo, profiliranje lesa in žaga

Jezerska c. 108 c
64000 Kranj
Tel. 242-481, 242-110
Fax 242-094

Rodeo NEWS

DISPLAY
v centru Kranja

Naročila tel.: 325-534

GRADITELJI !

GRADBENI MATERIAL
ODSLEJ TUDI V TRGOVINI

BOBER

v Tupaličah pri Predvoru,
odprt: 8-12, 14-18

NIZKE, OTVORITVENE CENE
DO 1. JUN 1992

Telefon: 064/45-620

Mesarija Kalan Stražišče

Za velikonočne praznike
lahko po ugodnih cenah dobite
vse vrste suhega mesa

**VRTNE GARNITURE**

v salonu pohištva

ARK - MAJA

Predosje pri Kranju (kulturni dom)

AKCIJSKA PRODAJA - tudi drugega

pohištva do 15. 4. 1992

Ugodne cene in plačilni pogoji

POPUSTI DO 40 %

SVETOVANJE - DOSTAVA - MONTAŽA

V času prodajne akcije bo salon odprt NEPREKINJENO od 9. do 19. ure, tudi v nedeljo, 12. 4. 92. Tel.: 241-031

Novo: program "DI" Idrija

PRESEJANO MIVKO za malte in
estrije v vrečah ali v razsutem sta-
nju prodam. Po želji dostavim. ☎
48-542. 4486

STOPNICE iz hrasta, nadstropna
deska brušena z vseh strani v di-
menzijah, 4 x 32 x 100 cm, prodam
v ceni 2.500 SLT za kos. ☎
061/611-078 4511

Prodam STREŠNO KRITINO Dra-
vograd, Belehar, Beleharjeva 18,
Šenčur. 4520

Prodam strešno KRITINO Dra-
vograd. Belehar Lože, Beleharjeva
18, Šenčur. 4536

Prodam cca. 130 m zemeljskega
električnega KABLA. ☎ 725-247
4545

Prodam nova kovinska dvigna ga-
ražna vrata. Goriče 55. ☎ 46-083

Prodam fantovsko otroško KOLO,
za starost 8 do 13 let. ☎ 58-053
4423

Prodam DIRKALNO KOLO (JUNIOR), cena 7000 SLT. ☎ 213-021

Kupim ATX. ☎ 64-326 4468

Prodam MOTOR MZ 125, srebrno
sive barve, dobro ohranjen. ☎
064/74-264 4489

Prodam novo žensko KOLO in
KIMPEŽ. Zadružna 1, Kranj. 4553

Prodam MOTOR AVTOMATIK, le-
tnik 1987, cena po dogovoru, zelo
ohranjen. Britof 258, Kranj po 15
uri. 4631

Prodam APN 7, kovinsko modre
barve, z 1000 km. ☎ 691-176 4641

OBVESTILA

Podjetje TRENČA organizira v so-
botu 11. aprila ob 18. uri zaključno
prireditev z žrebanjem in zabavo v
domu KS Stražišče. VABLJENII

Ugodno prodaja JAJC, vsak dan
sveža, pri večjih naročilih za veliko
noč - poseben popust. Voklo 49,
Šenčur. ☎ 49-250 4544

Prodajamo SADIJE jagod humovi-
te, rodnost od maja do oktobra,
MALINE, rdeč in črn RIBEZ in RO-
BIDE, vsak dan od 8. do 18. ure.
Cesta 1. maja 4, Kranj. ☎ 324-979

OTR. OPREMA

Kombiniran OTROŠKI VOZIČEK
PEG prodam za 7000,00 SLT.
47-074 4475

Prodam italijanski kombinirani
otroški VOZIČEK, možnost plačila
na 2 obroka. ☎ 43-423 4575

Izdelujemo in prodajamo otroške
STOLČKE z mizico, za starost od 6
mesecev do 7 let. ☎ 57-313 4585

Ugodno prodam 6 mesecev ra-
bljen kombiniran VOZIČEK Dino
Capry. ☎ 242-179 4596

OSTALO

Prodam suha bukova DRVA.
45-368 4320

Prodam vrtno ZEMLJO. ☎ 58-094

Prodam lesene POSODE za rože.
43-489 4362

GARAŽO v Šorljevem naselju,
ugodno prodam. Informacije
po ☎ 216-221, po 14. uri



ŠTEVILKA 1 NA KOROŠKEM

● PRODAJA NOVIH VOZIL ● ORIGINALNI NADOMEŠTNI DELI IN DODATNA OPREMA ● ŠPORTNA OPREMA ● SERVINA DELAVNICA ● KAROSERIJSKA DELAVNICA Z LAKIRNICO ● 12 MESCEV GARANCije NA NADOMEŠTNE DELE IN STORIJE ● GOVORIMO SLOVENSKO

SHUJSEVALNI PAS. Hujdajte na uspešen in enostaven način, brez diete in odrekanja. 4398

Kupim PLASTIČNE VREČE od umetnega gnoja. Babič, Bistrica 7, Duplje. 70-007. 4401

RONO - ROLETARSTVO: Nograšek, Milje 13, obveščamo cenjene interese za nakup ŽALUŽI, ROLET, LAMELNH ZAVES, PLISEJEV IN MARKIZ, do bomo prisotni na GORENJSKEM SEJMU v času od 10.4. do 17.4. 1992. Za obisk se priporočamo, RONO NOGRAŠEK. Za naročila skljenjena na sejmu nudimo sejemski POPUST. 4406

Prodam BRŠLINSKE. 323-355. 4412

Ugodno prodam SURF F2 HITECH 330. 46-187. 4414

Ugodno prodam 300 kosv HRA-STOVE stenske obloge, dolžina 1.40 metrov. 41-359, popoldne. 4415

Prodam bukova DRVAI Preddvor 10. 4421

Prodam več originalnih VIDEO KA-SET EROTICKA. 46-552. 4462

Prodam avtomobilsko PRIKOLICO, cena 350 DEM. 66-916

Prodam lepo CIPRESE, za ograje in srebrne SMREKE. Koprivec, Mladinskih brigad 2, (pri vodovodnemu stolpu). 212-005. 4513

Prodam SMETNJAK. 421-486. 4528

Poslikane stare kmečke SKRINJE, ugodno prodam. 45-372. 4532

Oddam VEJE za butare. Škofjeloška 33, Kranj. 4556

Prodam počitniško prikolico. 061/614-543. 4611

Prodam polovico mladega bika za v skrinjo. 73-290. 4618

Izdajem višeče MAKRAMEJE, za rože. 41-710. 4629

Prodam rabljeno emajirano BA-NJO lahko dobite na 70-235. 4635

Prodam kvalitetno SENO. 310-010. 4558

Prodam semenski in drobni KROMPIR desire in pentland. Delnjak, Podbrezje 150. 70-069. 4562

Prodam OTAVO. 46-222 zvezcer. 4574

Prodam KROMPIR bintje in desire, prava množitev. Zgoša 47/a, Begunjce. 4580

Prodam semenski in jedilni KROMPIR, beli in rdeči, ter nekaj zgodnjega v krmilno PESO. Strahinj 65, Naklo. 4583

Prodam semenski KROMPIR sanste, lanski uvoz. Korenčar, Podbrezje 54. 4598

Prodam koruzo v zrnu po 16 SLT za kg. Srednja vas 36, Šenčur 4600

POSESTI

Zazidljivo vikend PARCELO 490 kvad. m. v bližini Kranja, prodam. 213-826. 4200

Prodam HIŠO v 4 fazih v Tenetišah, 1100 kvad. m. vrtca. 643-591. 4457

Ugodno prodam TRAVNIK. 421-427. 4464

Prodam zazidljivo vikend PARCELO na Šenturški gori, pod Krvavcem. 422-349. 4535

V Vrečkovi ulici, oddam GARAŽO za eno leto. 327-270. 4538

Bližu Kranja, smer Bled, prodam visoko pritičljivo HIŠO, v gradnji. 064/215-853 po 18. uri. 4590

Najamemo starejšo hišo ali stanovanje v Gorjah ali okolici. Po 20. uri. 725-374. 4617

PRIREDITVE

Poceni glasbo za OHCETI in zavave nudi trio. 421-498. 3754

RAZNO PRODAM

V Strahinju oddam LOKAL 50 kvad. m. za kovinsko obrt, ter koštanjeva DRVA, ugodno. Bašelj 16, Predvor. 45-329. 4289

Prodam kamp PRIKOLICO Adria, zimske letna 2 + 1 ležišč z balduhinom, dobro ohranjena, TELEVISION RR Niš, črno beli, ter pony KOLO. Cena po dogovoru. Plačilo možno na obroke. 064/213-332. 4361

Prodam globoki OTROŠKI VOZČEK, BALKONSKA VRATA KLI 90x220 s polknji in JUGO 45 A, letnik 1987. Triglavskava 28, Družovka. 4371

Prodam hidravljicno AVTO-DVIGALO, PAD 2 in STROJ ZA PARAJE s paro, Rade Končar, ter večjo PEČ, za visoke temperature, Nutro-Nurenberg. Volčič, Partizanska 47, Škofja Loka. 621-347 ali 061-613-211. 4373

Prodam SENO in BOROVE PLOHTE DILE. 421-507. 4374

Prodam SENO in nov ŠTEDILNIK GORENJE. 68-479 ali 68-522. 4386

Prodama semenski in jedilni KROMPIR DESIRE. Oman, Srednje Bitnje 6, Žabnica. 312-360. 4447

Prodam SENO. 310-105. 4456

Prodam SENO. Velesovo 64, Cerknje. 4460

Semenski KROMPIR desire, prodam. Polšica 4, Podnart. 70-164. 4497

Prodam SEMENSKI KROMPIR DESIRE. 401-083. 4181

Prodam semenski KROMPIR desire. Kalan, Gosteče 9. 4341

Prodam SENO po 10 SLT v Kopanici 16. 622-418. 4355

Prodam semenski KROMPIR DESIRE in JERLA. Okroglo 11. 47-761. 4437

Prodama semenski in jedilni KROMPIR DESIRE. Oman, Srednje Bitnje 6, Žabnica. 312-360. 4447

Prodam SENO. 310-105. 4456

Prodam SENO. Velesovo 64, Cerknje. 4460

Semenski KROMPIR desire, prodam. Polšica 4, Podnart. 70-164. 4497

Telefonske informacije: 9943-4227-2338

Prodam kvalitetno APNO za beljejanje prostorov, KITAJSKO NOVO KOLO pa nizki ceni. 58-010. 4467

Prodam 10 kub. m. MIVKE in traktorski OBRAČALNIK - avstrijski. 64-015. 4498

OKNA s polknji 110 x 140, garažna VRATA, HLADILNIK z zmrzovalnikom in brez, ter klavirsko HARMONIKO, 80 basno, ugodno prodam. 061/666-396. 4505

Prodam smrekove DESKE, PLOHE in GAJBICE. 421-441. 4512

Poceni prodam POSODO iz uvoza. 41-502 zvezcer. 4514

Prodam dekljiko obhajilno obleko (Vezenina Bled). 312-237. 4523

Prodam fantovsko obleko za obhajilo ali birmo. 421-189. 4524

Prodam plinsko jeklenko. 217-922. 4526

Prodam TRAKTOR Ursus 335 in OVCE. 721-690. 4548

Prodam bukove BUTARE in KROMPIR za same - desire in igor iz uvoza, prvo leto. Štefanija gora 11, Cerknje. 421-587. 4554

Prodam SENO in 120 I KOTEL za žganje v srednjem s hladilno posodo. 57-589. 4579

Prodam pokrit pesjak z uto in rabljeno okno. 323-163. 4621

Prodam suha drva in pralni stroj, v najem dam njivo. 215-015. 4622

Prodam GARSONJERO! 1 letno predplačilo. 326-162. 4337

Prodam ENOSED in RAZTEGLJIV ENOSED. 211-817. 4389

Student želi najeti primerno SOBO v Kranju. Predplačilo za določen čas po dogovoru. Ponudbe na 064/633-552. 4411

Prodam izdelavo FASADE. Kuseli, Britov 236, Kranj. Šifra: OBVESTILA. 4429

Oddam polkletne SOBE, bivalne ali obrt. 328-656. 4430

Prodam dvosobno STANOVANJE v Šorljevem naselju. 218-528. 4432

Prodam 2 sobno STANOVANJE 50 kvad. m., severni del Kranja, s telefonom, 750 DEM/kvad. m. 212-447. 4434

J & J, TV, VIDEO, HI-FI servis. Smledniška 80, Kranj. 329-886.

Prodam enosobno STANOVANJE v Škofja Loka. 67-010. 4459

V okolici Kranja prodam 4 leta staro STANOVANJSKO HIŠO na zemljišču 850 kvad. m. cena 210.000 DEM. 46-396. 4474

V Selci, prodajamo starejšo HIŠO z vrom v telefonom. 67-191. 4482

Prodam lastniško STANOVANJE, 60 kvad. m. v Kranju. 242-291. 4500

Kupim stanovanjsko PRAVICO, za večje stanovanje v Kranju. V zameno nudim lastniško 2-sobno stanovanje - 45 kvad. m. 214-135. 4507

Prodam STANOVANJSKO PRAVICO za enosobno stanovanje 36 kvad.m. Naslov v oglasnem oddelku. 4521

Prodam STANOVANJE, (73. kvad. m.). Ogled v nedeljo od 8. do 12. ure. Šorljeva 31, Kranj. 211-682. 4550

Kupim STANOVANJE ali stanovanjsko pravico v Radovljici, v velikiosti 50 kvad. m. 73-262. 4552

Oddam večjo GARSONJERO. 212-306 (petek in sobota - zjutraj). 4581

Zamenjam družbeno stanovanje, 54 kvad.m, telefon, centralna na Jezerskem za podobno v Kranju. Šifra: NAPRAVA IN MIR. 4602

V pritličju stanovanjske hiše prodam stanovanje v Izmeri 85 kvad. m, možno tudi za tisoč obrt. Cena 500 DEM/kvad.m. 732-145 ali 221-248. 4603

Prodam dvo stanovanjsko hišo ali zamenjam za 2 stanovanja. 214-912. 4612

V Škofji Loki oddam v najem dvo-sobno opremljeno stanovanje. 061/613-228. 4615

Iščem OPREMLJENO STANOVANJE v Kranju, s telefonom. Laho predplačnik po dogovoru. Poklicno do 9.30 dopoldan. 116-055. 4627

V Kranju prodam večjo HIŠO z vrom. 327-950. 4633

Deleno opremljeno GARSONJERO dam v najem. 1 letno predplačilo! 310-021. 4638

Samskemu moškemu oddam opremljeno SOBO, garsonjero s telefonom. Šifra: PREDPLAČILO. 4639

Inštruiram matematiki in fiziko za OS. 325-328. 4384

Gradbena skupina prevzame vse vrste gradbenih del, po konkurenčnih cenah. Dela se kvalitetno. Z delom se začne po dogovoru. 061-226-864. 4387

Računovodske in finančne storitve, izdelava periodičnih in zaključnih račnov, izpis dokumentacije za registracijo podjetja vam naredi KoBo Kranj d.o.o. 215-687. 4393

Izvajamo TESARSKA in KROVSKA dela. 215-649. 4409

Nudim dobro nagrado tistem, ki mi odstopi HIPOTEKO ZA DVIG KREDITA. 061-107-289, zvezcer po 20 ur. 4418

Delan vse delo v gozdu z montažno žago. 66-710. 4446

VRTIČKARJI POZOR! Učinkovito vam uničim voluharja in krta na vašem vrtu. Šifra: 100 odstotkov. 4471

Izdelujem betonske STEBRE za kozolce. 48-542 zvezcer. 4487

GRADITELJI! Pri gradnji v

KAJA
KRAJN, LIKOZARJAVA 15
TEL. 064/216-764
DEKLISKE IN FANTOVSKE
OBLEKE IN ČEVLJI ZA
OBHAJIL IN BIRMO

SATEX
TV satelitski sistemi
SUPER CENE -
Plačilo na 8 ali 12 obrokov
Tel.: 48-570

Prodam LADO Nivo, letnik 1984,
prevoženih 4.000 km. ☎ 66-632
4591

Prodam VW HROŠČ, letnik 1975.
☎ 212-437 ali 061/101-035 4594

OPEL Rekord 2000 S karavan, letnik
1985, registriran do 12/1992,
prodam ali menjam za manjši avto.
☎ 310-546. Bavdkova 4, Stražišče - Kranj. 4595

Prodam osebni avto ZASTAVA
128, letnik 1987. ☎ 84-180 4597

Prodam LADO NIVO, letnik decembar 1986, za 4000 DEM. Plevl Janez, ☎ 813-365, int. 32, dopoldan 4601

Prodam polonoma novo italijansko gorsko KOLO. ☎ 50-632, po 20. uri 4606

Prodam Z 750. ☎ 323-767 4807

Prodam ZASTAVO 750, letnik 1984, deveti mesec, registriran do 8. januarja 1993. ☎ 77-040 4609

MEGAMILK

MAZDO 323 F 1,8 I, staro eno leto z vso dodatno opremo, crne barve, prodam za 22000 DEM. ☎ 45-023 ali 45-197, od 7. do 15. ure 4613

NISAN MIKRA MAUS, letnik 1990, 1200 kubičen s katalizatorjem, po-mično streho, uvozen, registriran do februarja 1993, prodam. ☎ 82-933 v soboto med 12. in 16. ure 4620

Prodam PAJKA na 2 vretena, malo rabljen, cena po dogovoru. ☎ 421-559 4624

Poceni prodam 10 let staro LADO. Šenčur, Partizanska 36, ☎ 41-044. 4628

Prodam avto LADA SAMARA, stara 2 leti, veliko dodatno opreme, cena po dogovoru. ☎ 633-189 4630

Prodam ZASTAVO 101 GTL, letnik 1986. ☎ 43-259 4632

Prodam HYUNDAI, letnik 1991 LS, 5 vrat. ☎ 632-146. 4637

Prodam FIAT 126, letnik 1985. ☎ 43-078 4640

-M INŽENIRING d.o.o. BLED

betonski BOBROVEC
tel. 064/77 278

ZAPOSLITVE

Službo dobri CVETLIČARKA, s prakso. Šifra: GORENJSKA 4150

Zaposlimo izkušenega NATAKARJA. ☎ 77-458 4290

Prvi vedno največ namelje. Šifra: NICC 4375

Ce vam delo ni odveč in bi radi zaslužili vam nudimo odlični zasluzek s prodajo CICERO KASET nemščine in angleščine. ☎ 84-662. 4377

Za določen čas ZAPOSЛИM delavca s poklicom mehanika kmetijske mehanizacije, izobrazba 5 stopnje komercialna smer in avtomehanika pripravljena. Ponudbe na naslov Franc Guzelj, Sv. Barbara 23. 4403

Za DELO po šolah rabimo določeno število potnikov. ☎ 329-010 4425

Zaposlim AVTOKLEPARJA. Šifra: SAMOSTOJEN 4470

DELO na dom dobri izkušena, samostojna, samostojna šivila. Šifra: ŠIVLJA 4473

AKVIZITERJE iščem za prodajo zanimivih izdelkov. ☎ 066/79-908 4493

Nudim odlično plačano honorarno DELO. ☎ 064/41-136 4515

Pogodbeno zaposlimo mlado trgovkoča za delo v določanskem času. Šifra: TEHNIČNA TRGOVINA 4525

Ugodna prodaja vsak dan svežih jajc. Pri večjih naročilih za veliko noč poseben popust. Voklo 49, Šenčur, tel. 49-250

**NAGROBNI SPOMENIKI
OKENSKE POLICE
KAMNOŠTEV KAŠPAR**
Naklo, Na kalu 16
tel.: 47-875, 47-286

AVTOŠOLA Begunjska 10, Kranj
TEČAJ - VSAK PONEDELJEK
216-245



AVTOMARKET d.o.o.

na sejmu gozdarstva in kmetijstva v Kranju

RENAULT ● PEUGEOT ● VOLKSWAGEN ● FORD
● TOYOTA ● SUZUKI ● HONDA ● ZASTAVA

širok izbor modelov - krediti - leasing

Obiščite nas v hali A!

V času sejma odobravamo **popust za automobile v zalogi** od 30.000 do 112.000 SLT

OSMRTNICA

Po hudi bolezni nas je v 52. letu starosti zapustil

DOMINIK ERŽEN

iz Kokrice

Pogreb dragega pokojnika bo v soboto, 11. aprila 1992, ob 15. uri na pokopališču Kokrica.

ŽALUJOČI: žena Lidija, sinovi Renato, Dominik, Aleš in ostalo sorodstvo.

V SPOMIN

12. aprila mineva žalostno leto, odkar nas je za vedno zapustil naš dragi oče, dedek, pradedek in tast

JANKO JAZBEC

iz Nakla

Črni dan je moral priti, bridkosti dan, oj, dan solza, težka je bila ločitev, ves jok, vse solze so bile zaman. Vedno boš v mislih in srčih z nami.

ŽALUJOČI: Domači

SPOROČILO O SMRTI

Sporočamo žalostno vest, da nas je zapustil naš upokojeni sodelavec iz Tovarne avtopnevmatike Sava Semperit - Kontrole kakovosti

FRANC POLANEC

rojen 1924

Od njega smo se poslovili v ponedeljek, 6. aprila 1992, ob 16. uri na pokopališču v Kranju.

DELOVNI KOLEKTIV - SAVA KRANJ

ZAHVALA

Kadar živeti je le že trpljenje,
ko se srce v brezpu ustavlja,
smrt takrat je odrešenje,
vendar srce pretežko se
pošavlja.

V 83. letu starosti nas je zapustil
naš dragi ata, stari ata, brate in
stric

JOŽE VRTAČ

zidarski mojster v pokolu, iz
Preddvor 49

Iskreno se zahvaljujemo vsem za izrečena sožalja, za darovanje cvetje in vsem, ki ste ga v tako velikem številu pospremili na njegovo zadnjo pot. Zahvaljujemo se sosedom, sorodnikom, prijateljem in vaščanom za tolazo in pomoč, prav tako tudi duhovnikoma Marjanu Zupanu in Daniju Kaštrunu za lep pogrebni obred, pevcem za občutno zapete pesmi, gospodu Cudermanu za besede slovesa ob odprttem grobu, UKC Ljubljana, doktor Hriberniku in delovnim organizacijam VZ Preddvor, KOP Kranj in TT Ljubljana. Vsem, ki ste nam lajali boljčine v teh težkih trenutkih in ga imeli radi - ISKRENA NA HVALA!

ŽALUJOČI: sinova Ivan in Jože, ter hčerka Francka z družinami in ostalo sorodstvo
V Preddvoru, 4. marca 1992



ZAHVALA

V 83. letu starosti nas je zapustila naša teta

KATARINA MOČNIK

Iskreno se zahvaljujemo sosedom, sorodnikom in znancem za nesobično pomoč, podarjeno cvetje in spremstvo na njeni zadnji poti. Posebna zahvala g. župniku za lepo opravljen pogrebni obred.

VSI NJENI

Ambrož pod Krvavcem, aprila 1992

ZAHVALA

Obboleči izgubi drage mame, sestre, babice, prababice in tete

ALOJZIJE FRANKO

Frankove mame iz Grabovega

izrekamo iskreno zahvalo sorodnikom, sosedom, ZB Puštal in prijateljem, ki so nam izrazili sožalje, podarili cvetje in sveče, ter jo pospremili k zadnjemu počitku. Iskrena hvala dr. Košmeljevi, č. duhovščini za opravljen obred in pevcem za lepo zapete žalostinke. Hvala vsem in vsakemu posebej, ki so karkoli dobrega storili za našo mamo.

Vsi njeni

Gabrovo, 1. aprila 1992

ZAHVALA

V 87. letu nas je za vedno zapustila naša draga mama, stará mama, prababica, tašča, sestra in teta

CECILIJА BERČIĆ
rojena Bogataj

Pokopali smo jo v Stari Loki dne 16. marca 1992. Za vso pomoč, ki jo je nudila v njeni dolgi bolezni g. dr. Zamanova, se ji prisrčno zahvaljujemo, prav tako tudi patronažni sestri g. Ivanka Hartman. Za vso pozornost, ki je bila deležna naša babica, se zahvaljujemo sorodnikom, prijateljem, znancem in vaščanom. Hvala za številno spremstvo ob zadnjem slovesu, za podarjeno cvetje in izražena sožalja. Lepa zahvala tudi g. Andreju Glavanu, za vse obiske na domu in opravljen pogrebni obred, pevcem pa za lepo petje. Vsem in vsakemu posebej - naša iskrena hvala!

VSJ NJENI

Virlog, 3. aprila 1992



ZAHVALA

K počitku leglo je telo,
a delo tvoje in ljubezen
pozabljeni ne bo.

V 65. letu starosti nas je
nenadoma zapustil naš dragi
mož. oče, stari oče, brat, stric in
tast

JAKOB KALAN

Urhov Jaka iz Breg ob Savi

Iskreno se zahvaljujemo sorodnikom, sosedom, prijateljem, znancem, sodelavcem podjetij Merkurja PE 360, Živila - gostinstvo, Obretnemu podjetju Kranj, Planiki - finiš, za podarjeno cvetje in vsem, ki ste z nami delili bolečino in zasuli njegov mnogo prerani grob s prelepim cvetjem. Posebej se zahvaljujemo GD Breg ob Savi in vsem ostalim gasilcem za spremstvo na njegov zadnji poti. Iskrena hvala tudi pevcom, govorniku g. Jožetu Vidmarju, g. župniku Ivancu za lepo opravljen obred in besede slovesa. Vsem in vsakemu posebej, se enkrat iskrena hvala!

ŽALUJOČI: Vsi njegovi

Breg ob Savi, 30. marca 1992



V SPOMIN

Povsod te iščejo oči,
zaman te iščejo dlani,
nihče ne ve, kako boli,
ko tebe Veli, med nami ni.
Saj zlatih src, kot imel si ga ti,
malo še živi.

12. aprila mineva žalostni
šest mesecov, odkar nas je
zapustil naš dragi sin in brat

VELIMIR ČEVRIZ

iz Kranja

Se enkrat hvala vsem, ki postojite pri njegovem grobu in mu prižigajte sveče!

ŽALUJOČI: mama Ranka, oče Mile in brat Dragan

SLOVENIJA IN SVET

Pomemben korak dolge poti

Ameriško priznanje Slovenije (skupaj s Hrvaško in Bosno in Hercegovino) je velik korak na dolgi slovenski poti mednarodne uveljavitve, katere del smo že prehodili, precejšen kos poti pa nas še čaka.

Ameriški diplomat je v sredo predsedniku predsedstva Slovenije Miljanu Kučanu izročil odločitev ameriške vlade o priznanju Slovenije, obenem pa tudi pismo predsednika Busha z željo po sodelovanju in vzpostaviti diplomatski stikov. Američani so včeraj v Ljubljani že obiskali prostore, kjer naj bi bilo ameriško predstavništvo, vendar za zdaj še ni znano, na kakšni ravni bodo ti stiki. Ob priznanju iz Washingtona je posebej važno, da je bila Slovenija hkrati s priznanjem izbrisana s seznama tistih držav, za katere velja omejitve pri gospodarskem sodelovanju in je naša država na seznamu držav z največjimi ugodnostmi. Pomembno je, da je Amerika priznala Slovenijo, Hrvaško in Bosno in Hercegovino v okviru sedanjih meja, da za Srbijo in Črno goro sankcije še vedno veljajo, kar je nedvomno udarec Srbiji, ki skupaj s Crno goro lahko še naprej živi v okrnjeni Jugoslaviji, vendar bo morala ta država spoštovati pravila, ki veljajo za vse druge države. Ameriško priznanje nam odpira vratna članstva v Organizaciji združenih narodov, za kar bomo uradno zaprosili v teh dneh in naj bi bili junija že člani, če bo šlo vse gladko. Seveda pa bo treba pred tem nagovoriti še druge pomembne članice svetovne organizacije, od Kitajske do neuvrščenih. V tej funkciji je bližnje potovanje zunanjega ministra dr. Rupla v Indijo. Ob Organizaciji združenih narodov bo Slovenija sedaj lažje zaprosila za sprejem v druge mednarodne finančne in druge organizacije, od Svetovne banke in Mednarodnega denarnega sklada do Uniceffa, Gatta in drugih združenj in organizacij. Lažje, seveda, če bomo znali to izkoristiti, nam bo zblževanje z Evropsko skupnostjo, s katero naj bi kmalu podpisali sporazum o sodelovanju, nato o pridruženem članstvu in nato o članstvu. Po besedah ministra Rupla se bodo pogajanja o sodelovanju z Evropsko skupnostjo začela kmalu in bi bil do konca maja sporazum že lahko sklenjen, ker takrat preteče stari sporazum z Jugoslavijo. Naslednji korak je pridruženo članstvo, kakršnega imata že Češkoslovaška federacija in Madžarska, Slovenija pa ima od jugoslovenskih republik edina tako možnost. Redno članstvo pa je dolgoročnejša zadeva. Malo je verjetno, da bi nas sprejeli pred Avstrijo in Finsko, lahko pa hkrati ali takoj za Češko in Madžarsko.

Slovenija priznava Bosno in Hercegovino

Slovenska skupščina je sprejela izjavo o priznanju republike Bosne in Hercegovine, kar je skladno z Deklaracijo ob neodvisnosti Republike Slovenije. Prošnja za priznanje je prišla iz Sarajeva v Ljubljano 3. aprila, Slovenija pa se za priznanje izreka tudi zato, ker so se prebivalci Bosne in Hercegovine na referendumu odločili za samostojno državo. Skupščina je zavezala vlado, da predlaga vladu Bosne in Hercegovine čim prejšnjo navezavo diplomatskih odnosov na ravni veleposlaništva in začne ustrezun postopek. ● J. Košnjek

JELOVICA

SPOMLADANSKI SEJEM KMETIJSTVA IN GOZDARSTVA V KRAINU od 10. do 17. aprila '92

- informiranje
- svetovanje
- vzgoja in izobraževanje

PRODAJA:

- kmetijska mehanizacija
- gozdarska mehanizacija
- orodja, pripomočki
- vse za vaš dom
- široka potrošnja

RAZSTAVE:

- lovaska razstava
- slikarska razstava
- semenski krompir
- Gorenjski muzej

11. 4. 1992 ob 10. uri PRVA DRŽAVNA RAZSTAVA GOVEDI ČRNOBELE PASME

- ocenjevanje govedi
- podelitev diplom
- lovsko kinološki dan

IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI PREDSTAVITEV ŠOL

- Strokovno kmetijsko gospodinjska šola iz Velikova
- Srednja vrtnarska, kmetijska in gospodinjska šola iz Šentjurja
- Srednja mlekarška in kmetijska šola iz Kranja
- Srednja agroživilska šola iz Ljubljane

DOBRODOŠLI NA SEJMU V KRAINU!

Koliko je vreden tolar

Uradni tečaj: Na tečajni listi Banke Slovenije veljajo od 10. aprila naprej:

		nakupni	srednji	prodajni
Avstrija	100 ATS	719.9175	724.2501	722.0838
Nemčija	100 DEM	5066.2740	5096.7632	5081.5186
Italija	100 LIT	6.7154	6.7558	6.7356
Švica	100 CHF	5518.4390	5551.6492	5535.0441
ZDA	1 USD	82.8386	83.3372	83.0879
Jugoslavija	100 YUD		60.0000	
R. Hrvaška	100 HRD		70.0000	

Podjetniški tečaj: Na tečajni listi Ljubljanske banke d. d. za obračun deviznih prilivov in odlivov veljajo od 10. aprila naprej:

		nakupni	prodajni
Avstrija	100 ATS	737.4990	746.0250
Nemčija	100 DEM	5190.0000	5250.0000
Italija	100 LIT	6.8793	6.9589
Švica	100 CHF	5653.2075	5718.5625
ZDA	1 USD	84.8617	85.8428

V menjalnicah so bili v četrtek, 9. aprila, ob 13. uri tečaji naslednji:

	marke	šilingi	
		nakupni	prodajni
Gorenjska banka	53,20	55,90	7,55
Abanka	53,05	54,70	7,50
SKB	53,00	54,95	7,53
Hida, lj. tržnica	53,55	55,00	7,45
Aval Bled, Ljubljanska 8	53,30	54,50	7,55
Otok Bled, Ljubljanska 15	53,00	54,95	7,53
Slovenska hranilnica in posojilnica Kranj	53,40	54,50	7,50
Partner, Kranj	53,00	54,95	7,53
KZ Sloga Jezerska 41, Kranj	53,40	54,50	7,50
			7,75

Ljubljanska borza: Na torkovem sestanku je bil promet rekorden, znašal je več kot 10 milijonov nemških mark, več kot polovični delež so imeli blagajniški zapisi Banke Slovenije za tuj denar, kar po zatočju napoveduje morda spremembo tečaja. Pri vrednostnih papirjih so trgovali predvsem z obveznicami RSL I, prodali so kar 33.153 lotov. Zanimivo pa je, da so se pojavile tudi državne obveznice prve in druge izdaje z izkorisčeno davčno olajšavo, prodali so le tri lota obveznice druge izdaje, ki so bile cenejše za 1,2 indeksne točke. Pri blagajniških zapisih Banke Slovenije je tečaj znašal 53,2 tolarja za marko.

Ob odmevnem prevodu knjige 2000 let krščanstva, ki obsega skoraj 1.000 strani in podaja zgodovino vseh glavnih krščanskih cerkva vas vabimo na pogovor in razmišljanje, ki bo v petek, 10. 4. 1992, ob 20. uri v dvorani Muzeja Kranj. Tavčarjeva 43. Posebnost knjige so prevodi pomembnejših besedil iz celotne dvatisočletne zgodovine ter zelo uspel izbor številnih barvnih upodobitev. Knjiga je izšla v zasebni ljubljanski založbi MIHELAČ.

Srečanje prireja Občestvo izobražencev Kranj in Krajevni odbor SKD Planina, Huje, Čirče.

"G. C."

Majdičev otok:

Najbolj zapletena kranjska denacionalizacijska zacijska

Kranj, 10. aprila - Na tiskovni konferenci v torek pred današnjim 31. mednarodnim sejmom kmetijstva in gozdarstva v Kranju, ko je bila predstavljena sejma govora tudi o nekaterih poslovnih potezah in drugih aktivnostih Poslovno prireditvenega centra Gorenjski sejem, jih predsednik izvršnega sveta občine Kranj Vladimir Mohorič povedal da je bila pred dnevi uradno vložena zahteva za denacionalizacijo Majdičevega otoka v Kranju. Gre za celoten kompleks, na katerem je danes Gorenjski sejem.

Zahtevo je prek pooblaščenega zastopnika g. Majdiča iz Kranja vložila Vera Majdič z Bledu. Zahtevek pa je opredeljen tako, da je o nacionaliziranem zemljišču treba odločiti z eno odločbo. To pa bo po mnenju Vladimira Mohoriča stvar zelo zavleklo in Kranju se obeta eden najbolj zapletenih primerov denacionalizacije. Gre tudi za to, da so bila zemljišča, tudi za sejem, pridobivana s pogodbami o veljavnosti in pravnem značaju teh pogodb pa bo moralno odločati s podpisom. Zato bo razrešitev primera po mnenju Vladimira Mohoriča rešljiva prej v prihodnjem kot v tem tisočletju.

JANEZ KALAN - ZAPOGE

Vam nudi izredno ugoden nakup velenjskega premoga možnost plačila na dva čeka

- poseben popust pri nakupu večjih količin
- dostava na dom
- cene izredno ugodne

Tel.: 061/823-609, 824-420, fax: 824-424



30%
20%
15%

Z MERKURJEVO KARTICO ZAUPANJA
PA VSE CENE

ŠE 5%
NIŽJE!

za elektromaterial TEM Čatež,
ELEKTROELEMENT Izlake in
ELEKTROMATERIAL Lendava

za svetila in kopalniško opremo
MEBLO - Kovinoplastika

za vrtni program MEBLO -
Kovinoplastika

