

vzpodbuja medije k popularizaciji pisateljskih akcij, objav knjig, nastopov; da tudi pisatelje vključuje v svoje državne, gospodarske in druge promocije (po mnogih obiskih v Sloveniji so nas lani lepo presenetili Danci, ki so v najvišji državniški obisk vključili tudi vodilnega danskega pesnika!); konec koncev pa tudi, da ima soustvarjalen posluš, ne pa birokratski odnos do najrazličnejših *ad hoc* pisateljskih akcij (saj je ustvarjalnost vendar že po definiciji predvsem *ad hoc* dejavnost).

Politika po svetu – in upam, da tudi pri nas – ta hip torej zelo zaskrbljeno in boleče spoznava svojo nesamozadostnost. Spoznava jo tudi doslej najbolj v lastno samozadostnost prepričana svetovna sila, čeprav si tega noče priznati. S to rano, razprtostjo in krhko ranljivostjo sveta, pa smo si pisatelji že dolgo domači.

SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik 66, številka 3, 2002

Izdajatelj
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva
SODOBNOST
Hribarjevo nabrežje 13
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 200 41 02
sodobnost@cankarjeva-z.si

Naročila in reklamacije
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk
TISKARNA LJUBLJANA d.d.
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka
Jani Bavčer, ARSENAL,
sodelavec Matej Pajnič

Računalniški prelom
Janez Turk

Glavni urednik
EVALD FLISAR

Uredništvo
Sandra Baumgartner
Igor Bratož
Meta Kušar
Miloš Mikeln
Igor Škamperle
Milan Vincetič
France Vurnik
Ciril Zlobec

Lektorica in tajnica
uredništva
Metka Peserl
metka.peserl@volja.net

Glavni urednik sprejema
sodelavce vsak ponedeljek
od 11. do 13. ure
v pisarni uredništva,
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,
da prispevkom obvezno
priložijo disketo.

Nenaročenih prispevkov
ne vračamo.

Letna naročnina
z 20 % popustom
za redne naročnike
9800 SIT.

Cena te številke
v prosti prodaji
1500 SIT.

Cena za naročnike
v tujini USD 125
ali protivrednost
v drugi valuti.

Revija izhaja
ob finančni pomoči
Ministrstva za kulturo
Republike Slovenije
in sponzorjev.

Stališča avtorjev
niso zmeraj tudi
stališča glavnega
urednika ali članov
uredništva.

- 289 **Uvodnik**
Veno Taufer: *Lahko pisatelji kaj dopovemo politiki?*
- 295 **Se strinjate?**
Klemen Pisk: *Izpraznjenost poezije*
- 301 **Polemika**
Simon Lenarčič: *Čeri v slovenskem pravopisnem morju (2)*
- 315 **Pogovori**
Metka Peserl z Iztokom Osojnikom
- 326 **Sodobna slovenska dramatika**
Matej Bogataj: *Je tretja sestra desetnica?*
Saša Brajnik: *Slovenske drame na tujih odrih*
Jacques Herbet, Hallmar Sigurdsson,
Dejan Krstović, Sladjana Vujović,
Reinhold Ulrych, Alfred Haidacher: *Slovenske drame na tujih odrih*
- 353 **Poezija**
Milan Vincetič: *Kartuše*
Zvezdana Majhen: *Soneti*
- 361 **Proza**
Dušan Šarotar: *Rojstvo in smrt sonca*

- 375 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Miran Hladnik: *Druge vas junake*
Richard Webster: *Freud se je motil (1)*
- 397 **Življenje s knjigo**
Josip Osti: *Thomasova inačica*
postmodernističnega romana
- 402 **Gledališki dnevnik**
Vesna Jurca Tadel: *Čas se je ustavil*
- 416 **Misli o(b) knjigah**
Marija Pirjevec (ur.): *Tržaška knjiga. Pesmi,*
zgodbe in pričevanja (Igor Škamperle)
Srečanje z Borisom Pahorjem (Igor Škamperle)
Maurice Halbwachs: *Kolektivni spomin*
(Lucija Stepančič)
Brane Mozetič: *Zgubljena zgodba*
(Lucija Stepančič)
Tersilla Gatto Chanu: *Miti in legende iz*
Amazonije (Lucija Stepančič)

Risbe: Damijan Stepančič