

Primorski dnevnik

Poslana plačana v gotovini
Abb. postale I gruppo Cena 400 lir

Leto XXXVII. Št. 140 (10.962)

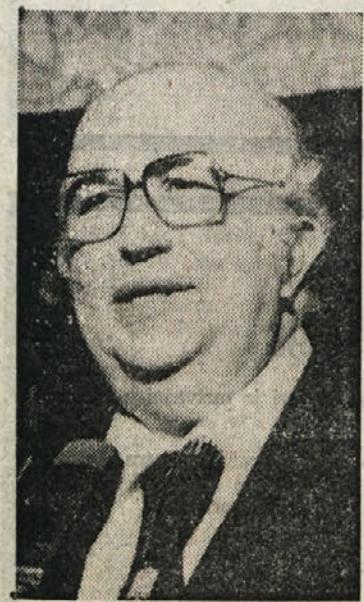
TRST, nedelja, 14. junija 1981

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Dobrodo« v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojjskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužni Evropi

MORDA BO TAJNIK PRI TAKOJ PO VOLITVAH SEŠTAVIL PETSTRANKARSKO VLADO

Spadolini optimistično razpoložen po koncu prvega kroga posvetovanj

Arnaldo Forlani: framasonska loža »P2« je tajna organizacija in jo je treba razpustiti



Giovanni Spadolini

RIM — V sredo bo verjetno Spadolini sporočil predsedniku republike Pertiniju, da bo sestavil vlado. Mandatar je že prepričan, da bo to lahko naredil in je že pripravil vrsto srečanj in drugih pobud. Že jutri dopoldne bo obiskal Pertinija in ga seznanil s potekom pogovorov s strankami, ki so se končali včeraj zjutraj. Popoldne se bo srečal z voditelji treh sindikalnih organizacij, v torek se bo sestal z vodstvom Confindustria in z guvernerjem Banca d'Italia. Ističasno bo pripravil »osnutek programa«: osredotočen bi moral biti na razpust framasonske lože P2 (prav včeraj mu je Forlani sporočil, da so trje izvedenci, ki jih je imenoval krščanskodemokratsko vodstvo eugotvili, da je loža P2 »tajna organizacija«) in na nekatere ukrepe za moralizacijo politične in institucionalne dejavnosti.

Ob vseh teh vprašanjih se Spadolini ne bo ustavil. Težave se bodo začele šele po uravnih volitvah in bodo povezane z volilnimi izidi. Spadolini je včeraj ponovil, da se misli poslužiti pravice, ki dopušča predsedniku vlade, da »avtonomno« izbere ministre, kar pomeni, da bi izbira ne smela biti vezana na logiko strank oziroma struj. Spadolini pa je vendar dodal, da bo to naredil »sporazumno« s političnimi silami, ki bodo sodelovale pri definiciji zasilnega programa vlade.

Kaj vse to pomeni? Možno je tudi, da so se po skandalu P2 in po kampanji za moralizacijo političnega življenja stranke pripravile, da se je treba za sestavo prihodnje vlade odločiti po privilegijem, ki so jim doslej pripadali in da se je treba predvsem odločiti zahtevam. Kljub temu pa vsebuje sestava prve Spadolinijeve vlade večje težave od tistih, ki so jih imeli predhodniki sedanjega mandatarja. Predvsem se bo moral Spadolini soočiti z zahtevami krščanske demokracije, ki je izgubila predsedstvo in bo zato zahtevala mnogo. Po drugi strani bo dejstvo, da bo vlada sestavljena iz petih strank, ustvarilo nova kočljiva vprašanja ravnovesja in doziranj med posameznimi strankami.

Včerajšnji dan, ki je bil zelo živahen kar zadeva politične izjave in predvolilna zborovanja, je vsekakor potrdil pozitivno klimo v zvezi s poskusom tajnika republiške stranke. Vendar pa je tajnik KD Piccoli v današnji številki strankinega glasila Il Popolo na zelo dvoumen način orisal vzroke pozitivne odločitve KD v zvezi s Spadolinijevim mandatom. Piccoli predvsem pravi, da mu je Spadolini všeč, ker se s tem ne postavlja v diskusijo osrednja vloga KD, medtem ko bi morebitno imenovanje Craxija pomenilo »ekaz« za stranko relativne večine. Skratka, iz besed tajnika krščanskodemokratske stranke, ki je tokrat izredno polemično, od komunistov, izhaja globoko »zagrjenost« vodstva KD, ker je Pertini imenoval laika za mandatarja.

Zabeležiti je treba tudi agresiven nastop socialistov v volilni

kampanji v Rimu. Tako Craxi kot Formica sta sicer potrdila izbiro levičarske uprave za rimsko občino, vendar sta zelo ostro napadala tako komuniste kot tudi demokristjane.

R. G.

Di Bella zapustil Corriere della sera

Zamenjal ga bo Alberto Cavallari

MILAN — Odgovorni urednik milanskega dnevnika »Corriere della sera«, Franco Di Bella je včeraj poslal založnikom skupine »Rizzoli - Corriere della sera« pismo, s katerim je potrdil svoj odstop. Njegov korak je pogojen s sodelovanjem lastnikov in nekaterih novinarjev »Corriere della sera« v masonski loži »P2«. Založniki so že seznanili redakcijo, da ga bo zamenjal Alberto Cavallari.

PO DVEH DNEH NEUSPEŠNIH POSKUSOV REŠEVALNIH EKIP

UTRGALA SE JE NIT ALFREDOVEGA ŽIVLJENJA

Veliki pomisleki nad organiziranostjo in strokovnostjo reševalcev



Predsednik Pertini z Alfredovo materjo in enim izmed mladeničev, ki so se spustili v rov (levo) in speleolog Donato Caruso po neuspelem poskusu reševanja (desno)



(Telefoto AP)

RIM — Utrgala se je nitka življenja malega Alfreda Rampija, 6-letnega dečka, ki je v sredo zvečer padel v arteški vrelci pri Vermicinu nedaleč od Rima. Ze včeraj zjutraj, ko se je speleolog Donato Caruso spustil v vnočaj, je upanje milijonov ljudi, ki so prebedeli noč pred televizijskimi zasloni, splahnelo. Caruso je prišel do otroka, ni ga mogel dvigniti na površje, dejal pa je, da pri Alfredu ni opazil več znakov življenja.

Tako se je začel epilog tragedije, ki jo je doživljal 6-letni Alfredo na dnu brezna, so jo z njim doživljali njegovi starši, na desetine reševalcev in z njimi, kot že rečeno, na milijone ljudi, ki so bili preko televizijskih valov dva dni prisotni na kraju tragedije. Začelo se je v sredo zvečer, ko se je Alfredo, ki je bil z očetom na nji, sam vrnil domov po stezi, po kateri je šel že nekolikokrat. Med povratkom je nekoliko zašel s steze in padel v arteški vrelci, ki verjetno ni bil dovolj zavarovan. Ko se je oče okoli 21. ure vrnil domov in ugotovil, da Alfreda še ni bilo na spregled, je sprožil reševalno akcijo. Štiri ure kasneje je policijska obhodka, ki je sodelovala pri iskanju, zaslišala stokanje iz vrelca.

Reševanje je steklo počasi. Najprej so poskušali povleči Alfreda, ki je obstal v globini kakih 35 metrov, na površje kar skozi vrelce. Ko to ni uspelo, so začeli tri metre stran vrtati rov; izvrtali naj bi ga kakih 40 metrov globoko, nato bi ga povezali z arteškim vrelcem in bi tako od spodaj rešili Alfreda. Račune jim je prekinjala trda plast granita v globini 32 metrov. Tu so prenehali z vrtnjenjem in začeli kopati rov do arteškega vrelca. Prav ko so kopali ta rov pa je otrok zdrsel še 26 metrov globlje.

Poti nazaj ni bilo. Treba je bilo poiskati človeka, ki bi se lahko spustil po arteškem vrelcu iz globine 32 metrov do kraja, kjer je obstal Alfredo. Lunka je bila izredno ozka in je bilo treba zato najti drobnega in gibčnega človeka. Od vseh, ki so poskušali, sta uspela le dva. Prvi, o katerem smo pisali že včeraj, je ugotovil, da je Alfredo še živ, a ga ni mogel potegniti iz rova. Drugi, Donato Caruso, je ugasnil luč upanja.

Ves včerajšnji dan je tako dejansko potekel v razmišljanju. Poskušali so s telekamerami, poskušali so z nadaljnimi prostovolci, a zaman. Tako so se odločili, da nadaljujejo z vrtnjenjem v globino ter da ponovijo prvotno zamisel, le da bodo tokrat morali izvrtati v globino 60 metrov. Tu pa jih je zaustavil Alfredov oče, ki je dejal, naj mu ne odvzamejo zadnjega upanja, saj bi z nadaljnjim vrtnjenjem zagotovo povzročili otrokovo smrt, če je ta morda še živ. Tako se je najprej začelo sodno, medicinsko ugotavljanje, če obstaja še možnost, da je otrok živ. Ob občutni prizadetosti prebivalstva, ki je vse noč po televiziji sledilo reševalni akciji (kateri je prav tako vso noč prisostvoval tudi predsednik republike Pertini) pa so se pojavili tudi prvi veliki pomisleki. Vsa reševalna akcija se je istim, ki so ji sledili, zdela prepočasna, preveč je bilo odmorov, čakanja, premišljevanja. Neke italijanski dnevniki danes ugotavljajo, da ni mogoče, da se ljudje gnetajo tam, kjer bi morala biti praznina, da ukazom sledijo protukarji, da se stroji za strojem pokvari, da čudeži tehnologije ne premagajo približnosti in improvizacije. Smotno je, da v teh trenutkih državni aparat odpravi in da se mora zatekati po prostovolje v cirkus med palčke in akrobate, med speleologe, vedno na k prostovoljem. S srcem ni mogoče nadomestiti tehnološke pomanjkljivosti, piše še v omenjenem komentarju.

In da je šlo za veliko improvizacijo potrjuje tudi predsednik združenja italijanskih speleologov, Tržčan Pino Guidi, ki poudarja, da je vsaka jamarska skupina izurjena na nekem področju; tržaška jamarska skupina je sposobna delati v tesnih prostorih, je dejal Guidi in dodal, da so Tržčani ponudili rimskim gasilcem dva ali tri speleologe take postave, da bi se lahko spustili po ozkem rovu. »Z Rima so odgovorili, da so že na kraju našli drobne osebe in naši prostovoljci so tako ostali doma.« Je dejal Guidi, ki je sicer pohvalil delo rimskih speleologov, poudaril pa je, da pač obstajajo razlike v stopnji pripravljenosti in v načinu dela. Tej počasnosti in zadregi je bila tokrat prica vsa država. Pa tudi zmeda na kraju samem, kjer je iz televizijskih ekranov glasno odjeknil klic predsednika Pertinija: »Ritina, tam zadaj!« Ali je bil res potreben predsmrdi republike, da množica radovednežev utihne?

SVOJE NASPROTNIKE OBTOŽUJE »POSKUSA DRŽAVNEGA UDARA«

Predsednik Banisadr se skriva v Teheranu

Islamski integralisti gospodarji položaja

Zaplet povzročil Homeinijev sklep o zmanjšanju predsednikove vloge

TEHERAN — Od predsednikov se iranski predsednik Banisadr skriva v 7-milijonskem Teheranu. Preden je zapustil predsedniško palačo je objavil sporočilo, ki so ga posredovali iranskim in tujim časnikarjem. V njem Banisadr navaja, da je v teku »poskus državnega udara«, da ga »skusajo odstaviti in mu že streejo po življenju.

Sporočila iranske časopise in radiotelevizije niso objavili, saj so vsa iranska sredstva javnega obveščanja v rokah Islamske republikanske stranke. Banisadrov proglas pa so kljub temu po ulicah delili njegovi pristaji. Vse to je hude politične izgrede med Banisadrovimi pristaji in »chob-lahi« (člani »Alahove stranke«). Več oseb je bilo ranjenih, »varu-hi revolucije« pa so aretirali pre-

cejnjenje število levičarjev, ki so kljub ideološkim razlikam podprli Banisadra, kot edinega človeka, ki lahko v Iranu prepreči teokracijo.

Danes bi se moral po vsej verjetnosti sestati iranski parlament. V Teheranu že kroji govorice, da bodo na današnjem zasedanju obtožili Banisadra »evleizdaja«, ali pa ga bodo skušali vsaj odstaviti. Včeraj se je predsednik parlamenta Rafsanžani sestal z ajatulahom Homeinijem, da bi razpravljali o Banisadrovih usodi. Kaže pa, da se bo parlament za sedaj omejil le na »razrešnico zaradi politične nesposobnosti«, saj je Banisadrov ugled v državi še vedno precejšen. Pred poldrugim letom je bil namreč izvoljen z ogromno večino, kar 11 milijonov glasov. V težkih pogojih je vzdržal pred napadi islamskih integralistov do prejšnje srede, ko mu je ajatulah Homeini odzvel funkcijo vrhovnega poveljnika vojske.

Banisadrov »umik« je sedaj poslednji poskus, da prepreči zaton svoje politične sreče z izvolitvijo integralistov. A ti bodo podobno kot z Bazarganom in Ghotbzadehom počakali, da se »vode nekoliko umirijo, in šele nato ga bodo dokončno odzvali. Banisadr se bo moral sedaj krepko potruditi, da ne bo šel v pozabo, da strne vrste iranskih zmernih, laičnih in naprednih sil, da vsaj delno ohrani politični ugled, ki je omogočil njegovo izvolitev.

VARŠAVA — Neznanci so včeraj v Lublinu oskrnili spomenik padlim sovjetskim vojakom. Voditelj sindikata Solidarnost Walesa, ki se od predvčerajšnjim nahaja v tem mestu, je obsodil dejanje

kot provokacijo in je poskrbel, da so člani Solidarnosti očistili spomenik.

Aretirali domnevnega bazista pri ugrabitvi Roberta Pecija

ASCOLI PICENO — Karabinjerji nadaljujejo preiskavo o ugrabitvi Roberta Pecija, brata najbolj poznane skesanega terorista Patrizia. Predvčerajšnjim ponudi so

aretirali 22-letnega študenta Ettore Bandiolija, ki ga obtožujejo, da je sodeloval kot bazist pri ugrabitvi Roberta Pecija. Preiskovalci niso hoteli posredovati podrobnejših podatkov o njegovi aretaciji in so tudi zanimali vst, da so do Bandiolija prišli preko fotografije iz tekme med Matero in domačim moštvom, na kateri Roberta Pecija obkrožajo neznan mladeniči, med katerimi je tudi Bandiolij.

Včeraj zjutraj je pripadnik rdečih brigad že drugič telefoniiral neapeljski redakciji »Mattina« in o-mo-gil najdbo pisma, v katerem je bilo sporočilo rdečih brigad o ugrabljenem Robertu Peciju.

PRED VARNOSTNIM SVETOM OZN

IRAK ZAHTEVA SANKCIJE PROTI IZRAELSKI VLADI

NEW YORK — Na pobudo Iraka se je predvčerajšnjim zvečer sestal varnostni svet OZN, ki je razpravljal o iranskem letalskem napadu na jedrsko centralo v bližini Bagdada. Voditelj iraške diplomacije Sadun Hamadi je ožigal iranski napad kot grobo obliko agresije in pozval varnostni svet, naj se ne omeji le na obsodbo. Zahteval je, naj vse države in še posebej ZDA ne pošiljajo več orožja Izraelu, ker le tako bo svet lahko omejil naraščanje izraelske ekspanzionistične politike.

Iraški zunanji minister je nato predlagal varnostnemu svetu, naj še enkrat potrdi, da imajo vse države pravico, da razvijajo jedrsko tehnologijo v miroljubne namene. Irak se namreč namerava držati teh načel in je tudi podpisal mednarodni sporazum o omejevanju je-

drskega orožja, kar pa ni napravil Izrael. Njegova jedrska politika je že od samega začetka usmerjena v vojaške cilje. Z napadom na irasko centralo poskusa prikriti, da sam razpolaga z jedrskim orožjem in preprečiti, da bi se tudi arabski narodi dokopali do potrebnega znanja na tem področju.

Izraelski predstavnik v OZN Blum je poskušal opravičiti letalski napad na jedrsko centralo s pravico do samoobranbe. Ta centrala naj bi predstavljala »smrtno nevarnost« za Izrael in z uničenjem je nevarnosti je tudi »bližnji vzhod postal bolj varno območje«.

Posvet o sodelovanju v Sredozemlju

BENETKE — V Benetkah so se zbrali predstavniki petnajstih sredozemskih držav, ki razpravljajo o varnosti in sodelovanju na tem območju. Večina poročevalcev ugotavlja, da je varnost v Sredozemskem morju vedno bolj ogrožena zaradi zaostrovanja napetosti na Bliznjem vzhodu. Včeraj je spregovoril tudi jugoslovanski predstavnik Bogdan Osolnik, ki je ožigal agresivno politiko Izraela.

TURIN — Na procesu proti 98 domnevnim pripadnikom teroristične organizacije prima linea bodo jutri zaslišali Marco Donat Cattina. Sin demokristjanskega veljaka bo zaradi dogovora s francoskim sodstvom, ki je omogočilo njegovo vrnitev, nastopil le kot priča.

RIM — Delegacija angleške stranke MPLA se je pred dnevi sestala v Rimu s predstavniki italijanske komunistične partije. Angolsko delegacijo so med drugim sprejeli tudi Pajetta in Tortorella.

Slepi naboji proti kraljici



Sedemnajstletni Marcus Simon Sarjeant je med včerajšnjo vojaško parado ob rojstnem dnevu britanske kraljice Elizabete sprožil proti kraljici šest strelav iz zastrašilne pištole. Kraljični konj se je splašal, a ga je Elizabeta pomirila. »Atentatorja« so takoj aretirali (Telefoto AP)

Partizanom iz Veneta izročili priznanja SFRJ

BENETKE — Predsedstvo SFRJ je podelilo devetindesetm partizanom iz Veneta, ki so se borili v enotah jugoslovanske narodnoosvobodilne vojske, najvišja priznanja za sodelovanje v boju proti nacizmu in fašizmu. Priznanja jim je včeraj izročil med krajšo slovesnostjo, katere so se udeležili številni predstavniki deželnih oblasti, jugoslovanski veleposlanik v Rimu, Marko Kosin.

Na začetku slovesnosti se je jugoslovanski veleposlanik zahvalil slavljencem, ki so poleg številnih drugih italijanskih partizanov dali svoj prispevek jugoslovanski narodnoosvobodilni vojski. Ta priznanja, je dejal veleposlanik Ko-

sin, so tudi najbolj primeren način za praznovanje štiridesletnice vstaje jugoslovanskih narodov. Jugoslovanska delegacija, ki so jo vodili veleposlanik, generalni konzul v Trstu Stefan Cigoj in konzul Vladimir Plečas, je pred slovesnostjo sprejel predsednik deželnega sveta Veneta, Bruno Marchetti. Med pogovori je Marchetti poudaril, da srečanje izpričuje pomen skupnega protifašističnega boja jugoslovanskih narodov in prebivalstva Veneta. Prav ta boj je tudi prispeval k razvoju odličnih odnosov, ki zajemajo že vsa področja, med deželo Veneto in Jugoslavijo ter še posebej Slovenijo in Hrvaško.

Protijugoslovanski sovražni izpadi glasila KP Albanije »Zeri i Populit«

BEOGRAD — Glasilo KP Albanije »Zeri i Populit« nadaljuje s sovražno in obrekovalno propagando proti Jugoslaviji. Tiranski list je v zadnjih dneh objavil dva zolčna protijugoslovanska izpadi. V prvem je napadel pisanje beograjske »Politike« o vlogi Srbije v združevanju južnih Slovanov, v drugem pa se je spotikal nad poročanjem jugoslovanske tiskovne agencije »Tanjug«.

Za »Zeri i Populit« je primerjava med Srbijo in Piemontom pri snovanju Jugoslavije in Italije popolnoma zgrešena. Za glasilo KP Albanije so vsi srbski politiki v drugi polovici prejšnjega stoletja izhajali iz hegemonije velike imperialistične države. Boji Jugoslovancov proti turskemu cesarstvu in kasneje proti avstro-ogrski pa so za »Zeri i Populit« le uresničevanje ideje o »veliki Srbiji«.

V drugem članku skuša tiranski list zavrniti pisanje agencije »Tanjug«, da delijo albanska velepo-

slanstva v tujini zemljevid o »veliki Albaniji«, kjer si Tirana poleg jugoslovanskega priključuje tudi del grškega ozemlja. »Zeri i Populit« natočuje, da so zemljevidi jugoslovanskega izvora, delijo pa jih jugoslovanski agenti, da bi sejal razdor med Albani-jom in Grčijo. Albanski časopis na po pove, zakaj se to dogaja na albanskih veleposlaništvih. Neoprečljivo trdi, da vlada med Tirano in Atenami od vedno globoko prijateljstvo, ki izvirja iz skupnega boja proti Turkom in nacifasizmu, Jugoslavijo pa nava-ja kot »balkanskega bolnika«.

Protijugoslovanska dejavnost Albanije pa se ne omejuje samo na pisanje glasila njene partije. Sovražno in klevetniško propagando izvaja predvsem tiranski radio, ki med drugim z vsemi sredstvi moti oddaje radia Prištine in drugih jugoslovanskih postaj, ki oddajajo v albanski.

Poraz konservativcev na Irskem

DUBLIN — Prvi rezultati parlamentarnih volitev na Irskem napovedujejo poraz dosežane vodilne konservativne stranke »Fian-na Fáil«, ki naj bi prejela približno 5 odstotkov manj glasov. Stranka, ki jo vodi ministrski pred-

PRED GLASOVANJEMA O PRORAČUNIH NA OBČINI IN POKRAJINI

Glavna skrb krajevnih političnih sil kako razvozlati sedanje krizno stanje

Po vsej verjetnosti že v petek skupni sestanek političnih strank, ki ga je predlagala KPI - V četrtek prva seja pokrajinskega odbora - V torek seja devinsko-nabrežinskega občinskega sveta

Novi predsednik pokrajinskega odbora Carlo Ventura, ki je bil izvoljen pred dvema tednoma z glasovni liste in mislovec, bo v torek prisegel v roke vladnega komiteja. Novevoljeni enobavni odbor Liste za Trst, ki ga sestavljajo Marchio, Bonat, Bari, Cesanelli, Cavicchioli, Meloni, Dini in Palodotto pa bo prvo sejo imel v četrtek popoldne; na tej seji bo predsednik Ventura porazdelil funkcije posameznim odbornikom tako da bodo lahko začeli takoj upravno dejavnost. Kakšna bo ta dejavnost in katerih sfer se bo listarski odbor držal pri svojem delu na bo mo po predstavitvi zvedeli že v petek na tiskovni konferenci, ki so jo sklicali člani novega odbora.

V petek se bo tudi sestal občinski svet, v katerem se bo nadaljevala razprava o proračunskem dokumentu, v katero je doslej posleglo že devet svetovalcev. Razprava o proračunu se bo vsakek nadaljevala še na sejah 23. in 25. t.m., sklenila pa se bo z glasovanjem, ki bo v torek, 30. junija. Kot zgradba pa je izid glasovanja o občinah, kakor tudi o pokrajinskem proračunu, o katerem se mora razprava šele začeti, že zapet: tako KPI, kot KD, za listo številčno najmočnejši stranki v pokrajini, sta že najavili, da bosta glasovali proti obema dokumentoma, v kolikor bi se stvari ne spreminile pred glasovanjem: proračuna bi tako bila zavrnjena, odbora pa bi ju morala v po zakonu določeno roku ponovno predložiti; večina v občinskem in pokrajinskem svetu bi ju ponovno zavrnila, s čimer bi se dejansko začel postopek za nastop komisarke uprave v obeh ustanovah. To pa bi pomenilo razpis predčasnih volitev, na katerih bi obnovili skupščini obeh teles; govori se že, da bi volitve bile spomladaj prihodnjega leta.

Novih volitev pa si želi le malo, saj bi marsikomu lahko pripravile grenko presenečenja. Do

Dinar spet podcenjen

Ze tretji konec tedna zaporedoma je bil tudi dinar v našem mestu znatno podcenjen, čeprav ni zabeležil sedmi kotiček let pred sedmi dnevi. Medtem ko so bile banke zaprte (v petek nekatere banke sploh niso kupovale dinarjev), so menjalnice v glavnem kupovale dinarje po 26-27 lir, ponekod pa tudi po 25 in po 28 lir.

ZA ZASLUGE V BOJU PROTI NACIFAŠIZMU

Dvaindvajset bivših borcev iz Lonjerja in s Katinare prejelo odlikovanje SFRJ

Visoka priznanja podelil generalni konzul Cigoj, ki je poudaril dragoceno vlogo slovenske narodnostne skupnosti v Italiji pri utrjevanju dobrososedskih odnosov

V skupnem zmagovitem boju italijanskih ter slovenskih in drugih jugoslovanskih partizanov zoper nacifašizem so poglavitne korenine do dobrososedskih odnosov med jadranskimi sosedami. Važen korak na preji v poglavitni in širjenju teh odnosov pomenijo danes ovisni sporazumi, a neprecenljiv prispevek k bogatjenju italijanske - jugoslovanske sodelovanja so dali in da jejo pripadniki slovenske narodnostne skupnosti v Italiji.

Tako je naglasil generalni konzul SFRJ v Trstu Stefan Cigoj sinoči na prostornem dvoršču kulturnega kroška Lonjer - Katinare v Lonjerju, kjer sta se konzul Cigoj in konzul Vlado Plečar v imenu pred-

sedstva Socialistične federativne republike Jugoslavije podelila 22 živim lonjerskim in katinarskim borcev ter aktivistom odlikovanja matične domovine za zasluge v boju proti nacifašizmu.

Slovesnost, ki so ji prisostvovali med drugim predsednik in podpredsednik pokrajinskega odbora VZPI - ANPI Arturo Calabria ter Andrej Renar, predstavnik Zdrženja aktivistov tržaškega ozemlja Anica Udovič in Ema Kerševan, član pokrajinskega odbora KPI Stojan Spečič, predsednik Zveze vojnih invalidov Dušan Furlan, nadalje množično odposlanstvo nekdanjih borcev z onstran meje (poleg drugih Branko Babič, Rado Pisot in Plinio

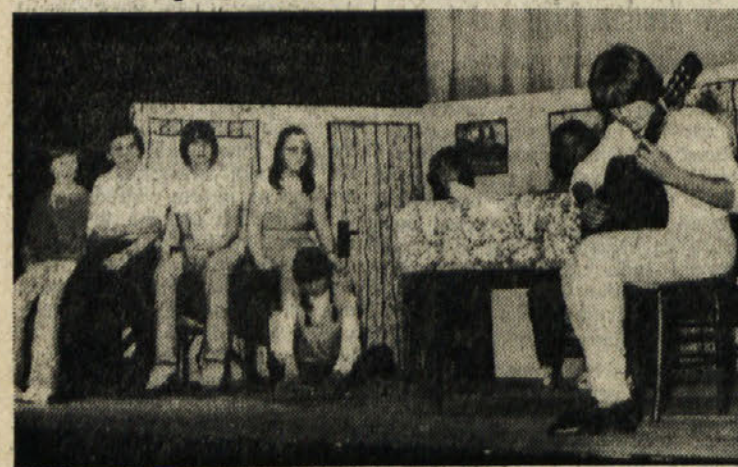
Tomasin), pa še major Antonio Vašile v zastopstvu tržaškega vojskega prezidija, polkovnik Fausto Carretta kot predstavnik 19. legije finančnih stražnikov ter podpolkovnik Giulio Cesari v imenu kvestorja, se je začela s pozdravoma. Oskarja Kjudra (v slovenski) in Lucijana Malalana (v italijanski).

Zatem se je odvil kulturni spored, v katerem so nastopili lonjerski in katinarski člani Tržaškega partizanskega pevskega zbora Pinko Tomažič, ki so pod Kjudrovim vodstvom ob spremljavi orkestra in vzhnem besedilu Tanje Smotlak ter Draga Gasperlina izvajali več partizanskih, italijanskih in slovenskih pesmi, spored pa zaključili s Slavnostno pesmijo - Tito.

Generalni konzul Cigoj je v priložnostnem govoru po uvodoma razvednih mislih zaželel vsestranski razvoj obeh narodnostnih manjšin, slovenske in italijanske, in v Jugoslaviji, ter poudaril zanimanje naše matične domovine za ukrepe, ki naj privedejo do globalne zaščite slovenske narodnostne skupnosti v četi demokratični in prijateljski državi. Naglasil je, da zadobiva po deljevanju odlikovanj SFRJ letos še prav poseben pomen, saj soppa da s 40-letnicama nastanka OF slovenskega naroda ter vstaje slovenske in jugoslovanske narodnosti.

Posebno je Cigoj poudaril delež italijanskih borcev, ki so se borovali z ramo ob rami z jugoslovanskimi tuji za osvoboditev lastne domovine, naglasil, da je na jugoslovanskih tleh padlo skoraj 20.000 italijanskih partizanov, in povedal, da navzočnost 12 zastav tedanjih italijanskih enic v sklopu jugoslovanske partizanske vojske na po grebu maršala Tito ni bila naključna, saj je bil Tito tudi njim vrhovni komandant. Generalni konzul je sklenil govor z vzklikom: Naj živi prijateljstvo med Italijo in Jugoslavijo, naj živi prijateljstvo in sodelovanje med bivšimi italijanskimi in jugoslovanskimi borci zoper nacifašizem, naj živi prijateljstvo in mir med narodi vsega sveta. (dg)

Vesela prireditvev openskih dijakov



Dijaki openske srednje šole »Srečko Kosovel« so tudi letos pred odhodom na počitnice postregli svojim staršem, prijateljem in vsem, ki se za šolsko - kulturne zadeve zanimajo, z res bogato prireditvijo. Dali so ji naslov Vesela prireditvev in bila je večera popoldne v openskem Prostvetnem domu. Na njej pa je bilo tako rekoč za vse umetniške okuse - od recitacije in igre, do glasbe in zborovskega petja. Pokazali so pač, kaj znajo in tega ni malo. Dober del zasluge gre kot po navadi nekaterim profesorjem. Skratka, openska srednja šola se je tudi tokrat izkazala. O vsem tem bomo v večjih podrobnostih še spregovorili v našem dnevniku. Na sliki prizor iz igrice Dobro jutro, Peter, ki jo je napisal Marko Feri, režiral pa sta jo prof. Zora Tavčar in Melita Malalana.

Novo vodstvo Zdrženja

za zaščito Opčin

Zdrženje za zaščito Opčin je na svojem nedavnem občnem zboru izvolilo novo vodstvo, ki si je tako le porazdelilo funkcije: predsedstvo tvorita Fast in Pavel Milič, podpredsednik je Cavedali, v tajništvu sta Martinioli in Vellani, blagajnik je Straus, ostali svetovalci pa so A. Ancona, C. Andolšek, G. Colotti, G. Cobez, C. Crismani, A. Floramo, I. Hrovatin, A. Jerič, G. Milič, A. Mugnagna, E. Profeta, D. Stibiel, D. Vremec, G. Vremec in V. Vremec.

Razsodišče za pravice bolnikov tudi v Trstu

Jutri bodo v vsej Italiji praznovali vsesržavni dan za pravice bolnikov. V Rimu in številnih drugih mestih že deluje posebno razsodišče, ki preverja ravnanje z bolniki, a te dni bodo sekcijo takšnega razsodišča odprli tudi v Trstu, in sicer v UL Genova 21 pri CEMP (urnik od 16. do 20. ure vsak dan, razen ob sobotah in nedeljah, telefon 630-391).

● Jutri ob 20. uri se na sedežu UL Battisti 14 sestane rajonski svet za Novo mesto.

PROCES ZARADI ZLOGLASNE »RDEČE KNJIŽICE«

Glavni tožilec zahteval šest let zapora za Franca Fredo in Giovannija Ventura

Šest let zapora za Franca Fredo in Giovannija Ventura ter štiri leta zapora za njegovega mlajšega brata Angela Ventura: to zahteve je postavil včeraj glavni tožilec dr. Coassin ob koncu svojega več kot enournega posega na procesu proti padovanski fašistični trojki, ki se mora v teh dneh zagovarjati pred tržaškim porotnim sodiščem zaradi grobe žalitve sodstva in prevratniške propagande v obtežljivih okoliščinah prek zloglasne knjižice z naslovom »Pravica je kot krmo, kamor ga obrneš, tja gre«.

Dr. Coassin je izpeljal svoj govor izredno preprosto in logično. Za izhodiščno točko je vzel izjavo, ki jo je dal sam Giovanni Ventura med enim od številnih zasliševanj v preiskovalni fazi. Ventura je priznal, da je julija - avgusta 1969. leta Fredo povabil na pregleda rokopiš poznjeje »rdeče knjižice«. Hotel je zvedeti za njegovo mnenje in mu tudi pripomnil, da je treba vso stvar publicizirati. »To priznanje«, je dejal glavni tožilec, »neizpodbitno obsoja Fredo in Venturo«. »Če vse to ne bi še zadostovalo za njihovo obsojbo«, je nadaljeval dr. Coassin, »imamo na voljo še vse priče, ki so tu potrdile vpletenost Freda in obeh bratov Ventura pri zamisli, izdaji in razširjanju »rdeče knjižice«. Ob koncu je predlagal združitev obsojdb za obe obtožbi (žalitev sod-

stva in prevratniško propagando) ter navedel že omenjene zahteve. Za njim so govorili zagovorniki. Vsi trije, ki so prišli včeraj na vso (treviski odv. Capraro za Angela Venturo, odv. Barbagallo za Fredo in odv. Reina za Giovannija in Angela Venturo) skoraj sploh niso mogli zanikati dejstva, da ne bi bili trije obtoženci vpleteni v celotno zadevo »rdeče knjižice« (očito so bili dokazi in izjave prič premočni, da bi jih lahko zavrgli). Šli so se raje polemiki ali vsebinske »rdeče knjižice« res žali sodstvo in ali jo res lahko smatramo za prevratniško propagando. Do kakšnih zaključkov so prišli, ni težko uganiti. Odv. Capraro je zato zahteval za Angela Venturo popolno oprostitev, odv. Barbagallo je za Fredo zahteval za prvo obtožbo (žalitev sodstva) oprostitev, ker kaznivost dejanja ni bilo, za drugo obtožbo (prevratniška propaganda) pa »prav tako« oprostitev, ker naj bi ne, zakrivil kaznivost dejanja. Če sodniki tega ne bi sprejeli, je predlagal oprostitev svoje varovanja zaradi pomanjkanja dokazov. Odv. Reina je zahteval naj preložijo razsodbo, dokler ne bo znana končna razsodba procesa v Catanzaru.

Proces se bo zaključil jutri s posegom zadnjega zagovornika Freda, rimskega odvetnika Mazzucca, nakar se bo sodni zbor umaknil v

posvetovalno dvorano za določitev razsodbe.

Profesorji »G. Oberdan« proti ministrski okrožnici

Profesorji zbor državne znanstvene liceja »G. Oberdan« v Trstu je v tiskovnem sporočilu in no, ki jo je naslovil šolskemu ministrstvu, šolskima komisijama poslanske zbornice in senata, ustreznim komisijam političnih strank, tržaški občini in šolskemu skrbniku, ostro giral ravnanje parlamenta, rimske vlade in šolskega ministrstva nasproti učnemu osebu brez stalne zaposlitve. Profesorji poudarjajo, da brez teh učnih

VPRAŠANJE KPI

Zakaj je občina prepovedala uporabo Goldonijevega trga?

Komunistična svetovalec v občinskem svetu Stojan Spečič in Fausto Monfalcon sta naslovila vprašanje občinskemu odborniku Galazziju, da bi izvedela zakaj je prejšnjo soboto prepovedal uporabo Goldonijevega trga v popoldanskih urah za kulturno manifestacijo italijanskih in slovenskih otrok, ki jo že drugo leto zapored z uspehom prireja ARCI in ZSKD. Otroški praznik »Ringa ringa raja« se je sicer uspešno iztekla na stadionu »I. maja«, po željah prirediteljev pa naj bi se tako v soboto, kot v nedeljo začel na Goldonijevem trgu, od koder naj bi po kratkem programu krenil spredov otrok do Sv. Ivana. Prireditelji so zato že pred časom vložili prošnjo na pristojno občinsko odločno, ki pa je na prošnjo odgovorila dan prej in po telefonu, če da prošnje ni moč sprejeti, ker se bodo v prvih dneh junija na omenjenem trgu začela dela za asfaltiranje cestnega laka.

Komunistična svetovalec pa ugotavlja, da ta dela se sploh niso nikoli začela; bila je torej je gola prevleča občinske uprave, s katero po vsej verjetnosti kaže svoje nasprotovanje do vsake oblike kulturnih dejavnosti med Italijani in Slovenci v našem mestu in tudi do srečanje med otroki obeh narodnostnih skupnosti. Besedo ima sedaj odbornik Galazzi: radovedno smo, s kakšnimi pretvezami bo tokrat opravičil svoje neodgovorno dejanje.

USPEŠEN NOČNI »OBISK« POLICJE

Zaplenili 10 tisoč majčk s ponarejenimi znamkami

Približno 10 tisoč zaplenjenih majčk v skupni vrednosti kakih 150 milijonov lir in ena aretirana oseba, je rezultat obširne preiskave, ki so jo izvedli agenti tržaške policije v noči med leteca oddelka v desetih trgovinah s plenjenimi v našem mestu. Agenti so aretirali 48 letnega trgovca Iva Schiattija, ki ima trgovino v UL Milano 11, pod obtožbo posesti industrijskih proizvodov s ponarejenimi tovarniškimi zaščitnimi znaki.

Pooblastilo za večerajšnje nočno akcijo tržaških policistov je izdal pretor Reinotti, potem ko je prišlo agentom na uho, da ta ali oni trgovci prodaja »ponarejenih« blago. To ni prvič, da se kaj takega pripeti v našem mestu. Že pred časom so organi javne varnosti zaplenili velike količine ponarejenih kavbojk, ki so bile namenjene predvsem prodaji jugoslovanskim kupcem. Tokrat ni šlo za kavbojke,

V PRIREDBI DOMAČEGA KD LIPA

V BAZOVICI SINOČI PRIČETEK PROSLAVE 40. OBLETNICE OF

Razne prireditve v Krizu, Dolini, Šempolaju in pri Sv. Jakobu

V Bazovici se je sinoči začela dnevna proslava 40. obletnice ustanovitve Osvobodilne fronte, ki jo prireja domače KD Lipa; odprli so razstavo društvenega fotokroška, v večernih urah pa je bil ples z ansamblom Tams. Proslava se bo nadaljevala tudi danes; ob 14. uri bodo odprli kioske, ob 18.30 pa bo na sporedu kulturni program s sodelovanjem učencev osnovne šole P. Trubar iz Bazovice, recitatorjev ter pevskega zbora Lipa; glavni govornik proslave bo Milan Pahor. Kot sinoči bo tudi današnji večer sklenil ples ob zvokih ansambla Puff.

V Krizu pa se bo dreve zaključil tridnevni Partizanski praznik, ki ga prireja krajevna sekcija VZPI - ANPI; sinoči sta nastopila pevski zbor iz Gribelj na Dolenjskem in folklorna skupina iz Črnomlja. Danes bodo kioske odprli že ob 10. uri, ob 19.45 bosta imela priložnostna govora Riccardo Giacuzzo in Dušan Košta, ob 20. uri pa bodo nastopili domača godba na pihala, moški pevski zbor Vesna ter baletna skupina športnega društva Mladina. Večer se bo zaključil s plesom ob spremljavi ansambla Melody iz Turjaka.

V Dolini se bo danes nadaljeval tradicionalni festival komunističnega tiska, ki ga prireja krajevna sekcija KPI. Festival se je začel sinoči s kulturno-zabavnim sporedom, danes, ob 17.30 pa bo nastopila godba Breg; sledil ji bo Balet mlade partizanke, prikaz enodejanske Boston 1098 ter nastop zbora in folklorne skupine italijanske narodnostne skupnosti iz Kopra. Ob 19.30 bosta govorila posl. Antonino Cuffaro in član tajništva tržaške federacije Stojan Spečič. Jutri, v ponedeljek, bosta ob 20.30 zapela otroški zbor društva Rapotec iz Prebena in Valentin Vodnik iz Doline.

V Šempolaju se bo danes zaključil festival Zveze komunistične mladine; ob 10. uri bo na nabrežinskem igrišču prijateljska nogometna tekma med enajstericama ZKMI iz Devina - Nabrežja in ekipi iz Buj; uro kasneje bo ex tempore za otroke, ob 18. uri pa nagajevanje. Ob 18.30 bo nastopila folklorna skupina Rdeča zvezda iz Saleza, ob 19.30 bosta priložnostna govora Stello Spadaro in Ivo Širca. Ob 20. uri bo koncert kantavtorja Sergija Štokes s sodelovanjem Borisa Devetaka in Aleksa Tomšiča. Od 21. ure dalje bo ples z ansamblom Ljuzeta Furlana.

Pri Sv. Jakobu, v parku za »Vatikonom«, se medtem nadaljuje festival komunističnega tiska, ki ga prireja sekcije Tomažič, Cattonar in Che Guevara. Danes bo ob 17. uri nastopila godba iz Ricmanje, ob 19.30 pa bo govoril član pokrajinskega tajništva Ugo Poli. Jutri ob 17.30 bo nastopila folklorna skupina osnovne šole Ivan Grbec iz Škudina.

Vpis v občinske otroške vrtnice

Tržaško županstvo je javilo rok za vpis v občinske otroške vrtnice. Otroke, ki bodo dopolnili 5. leto do 31. decembra t.l., je treba vpisati v četrtek, 25. junija, med 8.30 ter 11.30, tiste, ki bodo do 31. decembra t.l. dopolnili 4. leto, v petek, 26. junija, ravno tako med 8.30 ter 11.30, a tiste, ki bodo do konca leta dopolnili 3. leto starosti, naslednjega dne, 27. junija, od 8.30 do 11.30. Vpis se bo vršil neposredno v vrtnicah.

Danes podelitev odlikovanj v Repnu

Danes ob 10.30 bo v Kulturnem domu »Albin Bubnič« v Repnu slovenska podelitev odlikovanj SFRJ za zasluge v boju proti nacifašizmu. Odlikovancev je enajst.

● Jutri ob 19.30 bo v UL dei Maccelli 1 glavna skupščina konzorcijalnega prevoznega podjetja.

JUTRI, KLJUB PRELOŽITVI VOLITEV

Volili bodo upravne odbore družinskih posvetovalnic

V zapletenem postopku, ki naj bi končno privedel do izvolitve upravnih odborov treh mestnih družinskih posvetovalnic, se je spet nekaj zataknilo. Jutrišnje, že napovedane volitve so namreč neprilicakovano preložile. Vest je seveda izvala prejšnje negodovanje. Znanost je vložila žensko demokracijo gibanje, da bi družinske posvetovalnice sploh zaživele v naši pokrajini. Prav toliko truda pa bo treba očitno vložiti, da bo tem posvetovalnicam zagotovljeno čimbolj demokratično upravljanje.

Predstavnice dosedanjih odborov posvetovalnic so takoj reagirale. Predsedme so zahtevale za jutri zvečer ob 21.30 sestanek z vodstvom zdravstvenega konzorcija. Prav tako pa so sklenile, da bodo jutri, med 16. in 19. uro, kot je bilo prvotno napovedano, kljub vsemu volile svoje predstavnice.

Volitve se lahko udeležijo vsi tisti, ki so se posvetovalnic poslu-

Franco Vecchiet v krožku »Officina«

Sinoči so v prostorih športnega kroška »L'officina« predstavili zadnje delo tržaškega umetnika Franca Vecchietta; »Sedem iger za Officina«. Na predstavitvi sta bila tudi dr. Laura Safred in slovenski slikar Avgust Černigoj, ki sta delo predstavila. Vecchiet je pripravil sedem »eigers«, umetniških izdelkov, ki jih ne moremo zvrstili niti v slikarstvo, niti v kiparstvo, na tudi v grafiko ne. To so »strukture« iz toplega lesa, ki jim lahko spreminjate obliko in dajejo v začetku občutek svobode, ki pa se konča takrat, ko ugotovite, da ni neomejenega števila možnosti. Po predstavitvi se je razvila živahna razprava, saj je Vecchiet napravil korak naprej v svojem umetniškem iskanju.

Smrti na terasi

Med sončenjem na terasi jo je obšla slabost in je umrla. Tragičen dogodek se je pripetil v UL. Catullo 3. 79-letna Maria Godina je malo po 15. uri odšla na teraso, da bi se sončila. Ker se je ob 20. ure je bilo nazaj, jo je šel sin poiskati na teraso, kjer jo je našel mrtvo.

+

V daljni Avstraliji je nenadoma preminila naša draga sestra in teta

REGINA RENER por. MICHELI

Zalostno vest sporoča sestra Mika z družino in brat Ernest

Nabrežina, Melbourne, 14. junija 1981

+

Dne 13. junija nas je po dolgem in mučnem trpljenju zapustila naša draga

VIDA ŠKERLJ

Pogreb bo v torek, 16. junija, ob 11.30 iz mrtvašnice glavne bolnišnice.

Zalostno vest sporočajo: sestra Zofia in Stana, brat Janko z ženo Josetto, nečaki Lili, David, Ivan in Pere ter drugo sorodstvo

Trst, 14. junija 1981
(Občinsko pogrebno podjetje)

+

Nenadoma nas je zapustil

RADKO SOSIČ

Pogreb bo jutri, 15. junija, ob 12. uri iz mrtvašnice glavne bolnišnice v cerkev na Opčinah.

Zalostno vest sporočajo sestra Berta, brat Guido, svakinja Lina z družinami in drugo sorodstvo

Trst, 14. junija 1981
(Občinsko pogrebno podjetje)

ZAHVALA

Zahvaljujemo se vsem, ki so spremenili k večjemu počitku našega dragega moža, očeta, nonota in brata

FERDINANDA KOŠUTO

Posebna zahvala darovalcem vencev in cvetja, sorodnikom, dr. Settimu, g. župniku, prijateljem in znancem ter vsem, ki so nam bili ob strani v teh težkih trenutkih.

Zaljubljeni: žena Viktorija in hči Nives z družino

Križ, 14. junija 1981

ZAHVALA

Ob izgubi našega dragega

NADALA OTE

se iskreno zahvaljujemo pevskega zboru, darovalcem cvetja ter vsem, ki so ga spremenili na zadnji poti in na kakršenkoli način počastili njegov spomin.

SVOJCI

Dolina, 14. junija 1981

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage mame

AGNESE COLLIERIG roj. LEVPUŠČEK

se zahvaljujeva - vsem, ki so na kakršenkoli način počastili njen spomin.

Sin Mario in hči Claudia

Trst, 14. junija 1981
(Občinsko pogrebno podjetje)

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage sestre in tete

MARIJE TAUČER vd. MAHNIČ

se zahvaljujeva darovalcem cvetja in vsem, ki so spremenili na zadnji poti.

SVOJCI

Opčine, 14. junija 1981

12. 6. 1978

Ob 3. obletnici smrti naše drage žene, mame in none

KARLE LORENZI roj. MIHALIČ

se je z ljubeznijo spominjajo

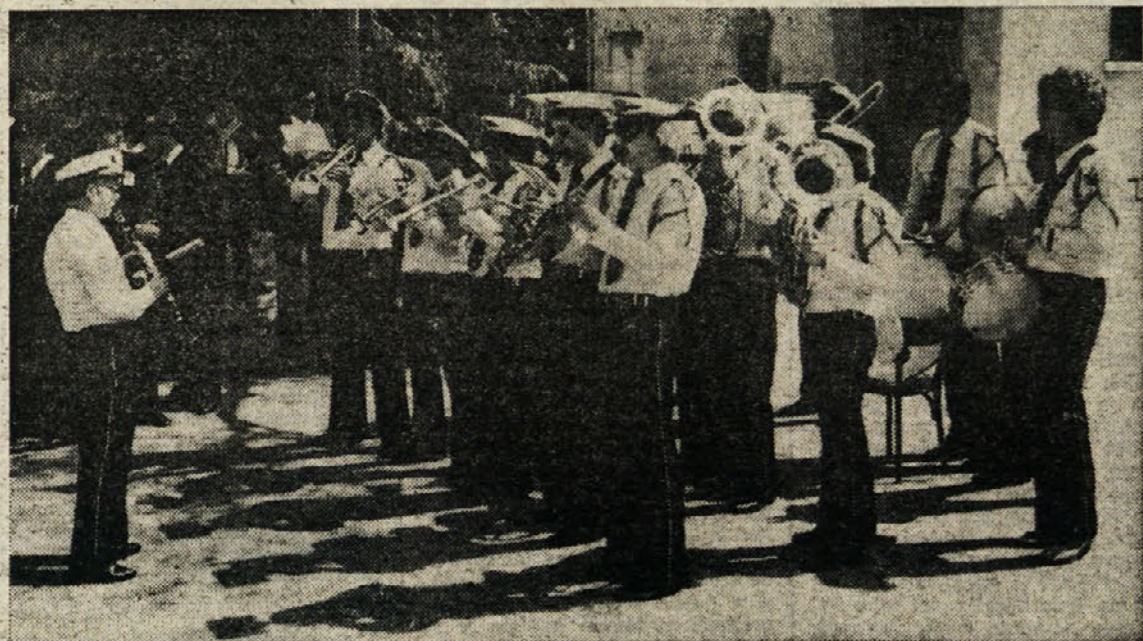
mož Ernest, hčeri Elda in Adriana, zeta Alfred in Rajko, vnuki Roberto, Stefano in Andrea ter drugi sorodniki

Ricmanje, 14. junija 1981

LJUDJE IN KULTURA

PRILOGA
PRIMORSKEGA DNEVNIKA
O KULTURNEM DOGAJANJU
V ZAMEJSTVU

KAJ JE NOVEGA PO KULTURNIH DRUŠTVIH?



V zaključnem nastopu gojenec Glasbene matice proseško-kontovelske podružnice je prvič nastopil tudi domači ženski pevski zbor. Ustanovljen je bil pred nedavnim in začel vadi pod vodstvom Evgena Princiča; sestavlja ga preko trideset žensk s Proseka in Kontovela, ki so se na tak način želele vključiti v kulturno življenje in s tem dati svoj doprinos vsestranskemu napredku naše narodnostne skupnosti. Vodstvo zbora je nato prevzel Janko Ban; že v krstnem nastopu so proseško-kontovelske pevke odlično prestale svoj prvi nastop in ubrano zapele več umetniških pesmi, presenetil je zvok zbora, kar je za novince prava redkost. Tudi zaradi tega so bile pevke deležne toplega aplavza in čestitk, ki so jim jih prinesli predstavniki podružnice GM.



Kriška godba na pihala «Vesna» je po nekajletnem premoru ponovno začela redno nastopati. Prvega maja letos je takorekoč opravila svoj drugi krstni nastop, po tistem za Veliko noč leta 1968, ko se je popolnoma pomlajena prvič predstavila domačemu občinstvu. Godbeni ansambel, ki ga vadi neutrudni Herman Sulčić, šteje danes sedemnajst članov, kmalu pa se jim bodo pridružili še novi (med katerimi tudi tri punce), ki sedaj poživljajo vedno pod vodstvom dirigenta Sulčića. Tečaj za mlade godbenike pa je še vedno odprt vsem tistim, fantom in dekletom, ki bi radi vstopili v godbo.

Kriška godba, ki ima svoj sedež v kulturnem domu Albert Strk, je pred kratkim v svoji sredi izvolila odbor, ki skrbi za nastope, gostovanja ter vzdržuje stike s KD Vesno.

Prejeli smo

Kritično o (ne)kritiki

Spoštovano uredništvo!

Pišem Vam v zvezi s člankom «Zelo uspešen krstni nastop zgoniške folklorne skupine», ki ga je podpisal B.S. in je bil objavljen v Primorskem dnevniku dne 9. junija 1981.

Krstni nastop mladih zgoniških folkloristov, ki so v razmeroma kratkem obdobju in z eno samo tedensko vajo prav lepo zaplesali, še kar zahtevna spleta belokranjskih in prekmurskih plesov, me je prijetno presenetil. Ker tudi sam delujem na folklornem področju, vem, koliko truda in dela je treba vložiti za tak nastop novincev. Posebno pa sem bil vesel nad navdušenostjo in poživljavostjo plesalcev, kar dokazuje, da je mladina marsičesa zmožna, če je le dovolj motivirana.

Moti me pa v članku samem «ocena» tega nastopa. B.S. je v svojem navdušenju očitno predalet. Izjaviti, da je nastop tudi umetniško uspel odlično, brez vsakršnega spodrslija, z zelo dobro skupinsko motoriko in dinamiko ter z odličnim petjem, je tvegano, tudi če gre za najboljše profesionalne folklorne ansamble. Izredno težko je namreč brezhibno izvesti celoten program in manjši, ali večji spodrsliji so na dnevnem redu. Spodrslija, nekoliko začetniške treme in trenutke negotovosti je imela seveda tudi zgoniška skupina. To je povsem normalno in nikakor ne zmanjšuje pomena njihovega nastopa.

Prepričan sem, da je B.S. hotel s svojo «oceno» spodbuditi in pohvaliti zgoniške folkloriste, vendar se mi čezmerno hvalisanje ne zdi umestno. Ustvarja namreč vtis, da je z začetnim trudom že vse doseženo in da se več doseči ne da. Posameznika privede do tega, da se prehitro zadovolji in ne vlaga več v svoje delovanje tistega nadaljnega truda, ki bi bil potreben za njegovo osebno izpopolnjevanje in s tem za rast in kvaliteto celotne skupine. Širi dalje kvarno mnenje, da je «za naše razmere» (beri: zamejske) itak vse dobro.

Naloga Primorskega dnevnika naj bo torej, da objektivno oceni nastope katerekoli naše skupine, saj bo lahko le s konstruktivno kritiko pripomogel k njihovi kvaliteti.

Prepričan sem tudi, da se prijatelji zgoniške folklorne skupine zavedajo, da bo treba za dosego kvalitete še zelo dosti garati. Voščim jim zato še obilo uspehov in zadoščenja v folklorni dejavnosti. Pa naj mi ne zamerijo, če sem izkoristil ravno poročilo o njihovem nastopu, da sem izrazil par misli, ki so mi že dolgo ležale pri srcu.

PETER SUHADOLC

Ali gre poletnim centrom dovolj pozornosti?

Šola in družina sta tisti družbeni celici, v kateri osnovnošolski otrok preživlja del dneva. Starši in dom sta nekako zatočišče, na katero je vezan že od rojstva; šola, učitelj in razredna skupnost pa otroku pomenita prvi stik z izven družinskim svetom, okoljem in družbo. Prav ta stik je za mladega človeka, ki v razvojni dobi šele gradi in oblikuje svojo osebnost in zanimanja, izredno pomemben, pomembna pa je tudi vloga vseh tistih družbenih činiteljev, ki poleg doma in šole vplivajo na otrokovo rast.

Pomislimo na primer na otrokov prosti čas, to se pravi na tisti čas, ki ga otrok ne preživlja ob učenju, temveč ga posveča igri, prijateljskim stikom in drugim oblikam umske in telesne sprostitve. To je tudi čas, ki ga otrok preživlja v domačem okolju, sprejema najrazličnejša sporočila, odkriva in obenem gradi vedno trdnjše odnose z družbo, ter se vanjo vključuje. Prav ta stik med otrokom in okoljem pa je večkrat površen ali enostranski, omejujejo ga pa toge vzgojne metode, in omejen pogled na kulturo.

Na vprašanje vzgoje ob prostem času, predvsem pa vključevanja otroka v domače okolje, se navezuje tudi razgovor o vlogi poletnih središč, ki že več let delujejo tako v mestu, kot na vaseh. Nastala so na pobudo pokrajinske občinske uprave in sicer po zgledu drugih italijanskih mest, vodijo in urejajo pa jih socialni delavci in animatorji. Do lanskega leta sta v naši pokrajini delovali dve taki središči, namenjeni slovenskim otrokom; tako v Dijaškem domu, kot v zgoniškem centru je bilo tudi število vpisanih otrok precejšnje. Kakšen je obračun večletne izkušnje? Otroci so v poletna sre-

dišča radi zahajali, vanje so se uspešno vključili tudi nekateri handikapiranci. Dnevi v poletnem središču, otroci so se tu zbirali od ponedeljka do petka vključno, so minevali hitro: ob risanju, raznovrstnem oblikovanju, igrah, izletih. Pobuda je bila poleg tega za mesto prava novost, saj je tudi v slovenskih krogih sprožila razpravo o novi obliki dela z otroki, ki jo v Italiji imenujejo enimacija ter o novih oblikah preživljanja prostega časa. Počitnice v poletnem središču so namreč za otroka prilžnost, da živi v domačem okolju, da to okolje skupaj s prijatelji spozna, raziskuje, oblikuje. Predvsem pa v svetu, ki ga obdaja, išče in odkriva tudi samega sebe in lastno vlogo.

Vprašati pa še moramo, v kolikšni meri so poletna središča uresničila svoj namen. Najprej so morala vzpostaviti stik s starši, ki vsako leto, kot na primer v zgoniškem centru, tudi sodelujejo pri nekaterih pobudah in odločitvah. Potrebno pa bi bilo, da bi starši postali del poletnih središč, saj so ravno oni tisti, ki domače okolje, vas ali predmestje, predvsem pa krajevne navade najbolj poznajo. Dejavnost otrok v poletnih središčih bi namreč ne smela biti sama sebi cilj; umetnost likovnega upodabljanja, oblikovanja, fotografije ter igra in gledališko uprizorjanje imajo svoj smisel le, če so povezani s stvarnostjo in so neke vrste zrcalo družbe in okolja, seveda v luči otrokovega doživljanja. Ravno ta stik z vasjo, s krajevnimi organizacijami, oziroma, v primeru Dijaškega doma, z rajonom in mestom, pa še vedno ni bil vzpostavljen. Tudi v primeru poletnih središč se tako pojavlja pregrada med strukturo, ki naj bi, podobno kot šola, služila vzgoji otrok,

ter vaško skupnostjo, kulturnimi in športnimi društvi ter drugimi organizacijami. Tako, kot bi se ne zavedali, da vsakdanje življenje vasi ali mestnega rajona lahko nudi otroku nešteto zanimivosti, ki so mu na žalost neznane: odkrivanje raznih vrst obrtništva, od čevljarstva do kamnoseštva, ribištva, vloge različnih kmetijskih združenj in vaške srenjske skupnosti ali na drugi strani poznavanje navad in običajev, ki so v domačem kraju še živi. O verovanjih in starih navadah pa lahko otroci marsikaj izvedo iz pripovedovanja starejših vaščanov, privlačne pa so tudi stare pripovedke in legende, ki jih marsikje še poznajo. Marsikatero novost bi otrokom lahko prineslo tudi sodelovanje med poletnimi središči ter gledališči, amaterskimi odri in glasbenimi skupinami, saj osnovnošolski otroci skoraj nimajo priložnosti, da bi te vrste umetniškega izražanja aktivno doživljali in povezovali umetnost z lastnim vsakdanjim doživljanjem. Čež nekaj tednov bodo torej na Proseku, v Zgoniku in v Repnu nekatera šolska dvorišča spet zaživela in otroci se bodo zbirali v družbi animatorjev. Potrebno pa je, da postanejo poletna središča skrb vseh družbenih komponent, saj bodo lahko svojo dejavnost izboljšala in popestrila le ob sodelovanju prebivalstva in kraja samega. Korak naprej v tej smeri je bil storjen že lani, ko so se animatorji slovenskega središča v Zgoniku ter italijanskega centra v Zgoniku odločili za sodelovanje. Otroci dveh narodnosti, ki so obenem nositelji dveh različnih kultur, so tako našli vsaj delno priložnost da so se skupaj igrali, se razgovarjali in odkrivali, da so si različni, a vendarle sosedje.

(Sp)

KASTA

in

DRUŠTVO
ZAMEJSKIH
LIKOVNIKOV

vabita svoje člane in prijatelje
da se udeležijo

slikarskega ex tempore
«PODOBE NAŠIH DOLIN»

Zigovanje platen v Beneški
galeriji v Špetru Slovenov od
8. do 12. in od 16. do 20. ure
dne 13., 14., 20. in 21. t.m.

O RAZNIH KULTURNO-PROSVETNIH DEJAVNOSTIH

Nekaj mnenj ob koncu sezone

Že v prastarih časih so ljudje z magičnimi obredi izražali svoja čustva, posnemali so naravne pojave, ali pa s plesom, rituali in igro opisovali vsakdanje življenje, delo, vojno in dogodke iz človeškega in živalskega sveta. Kultura in vsaka oblika kulturnega sporočanja v najširšem pomenu besede, je torej sredstvo, ki človeku pomaga, da bolje spozna in oblikuje svet okoli sebe, obenem pa je oblika kolektivnega življenja, ki ljudem daje možnost, da se združujejo in si med seboj posredujejo vsakovrstna sporočila.

Najrazličnejše strukture, ki so središča združevanja in kolektivne kulture, od organizacij, do kulturnih društev, krožkov in drugih skupin, so pomembne pri vzpostavljanju stikov med ljudmi, še posebno važna pa je vloga, ki jo lahko vršijo v sklopu ožje skupine, kot je naša narodnostna skupnost v Italiji. Gre tu za društva in organizacije, ki delujejo na najrazličnejših področjih in nudijo ljudem možnost, da skupno razvijajo interesne dejavnosti, gojijo zanimanja in iščejo pravih sredstev, da bi izrazili sebe in svoj odnos do okolja v katerem živijo, poleg tega pa kulturna sporočila posredujejo večinskemu narodu. Ker se že bližamo koncu letošnje sezone in poletje, kot navadno, prinaša daljši premor tudi na področju kulturnega delovanja, smo se odločili za razgovor z nekaterimi kulturnimi delavci, glasbeniki, likovniki in animatorji, ki delujejo na različnih področjih, ter za skupni obračun uspehov, neuspehov in novosti v letošnji sezoni.

ANIMACIJA

NADJA KRISČAK: Mislim, da si pri nas še vedno nismo na jasnem, kaj je animacija in kdo je animator. Vsekakor drži, da je vsak vodja skupine, ki deluje, animator. Tisti pojem animacije, ki v človeku spodbuja ustvarjalnost ter ga osvobaja ozkega gledanja in vsakdanjih vezi, pa je pri nas še vedno precej nepoznan. Letos smo kot Zveza slovenskih kulturnih društev ostal pobudo za tečaj animacije, ki pa ni uspel, predvsem, ker je bil tečaj namenjen odbornikom in članom društev, v prvi vrsti mladim, nanj pa so se vpisali predvsem študentje in dijaki učiteljskega. Članov društev med njimi ni bilo, morda zato, ker pobuda ni prodrla, ker je pojem animacije ostal tuj. Ravno zato pa bo treba delo nadaljevati in sicer na posameznih področjih. Pri predavanjih naj bi sodelovali strokovnjaki iz Italije, pa tudi iz Slovenije, čeprav je tam pojem animacije čisto nekaj drugega kot pri nas. To pa zato, ker smo narodnostna skupnost, ki živi na stičišču dveh kultur in se moramo naučiti črpati najboljše kar nam obe področji nudita.

DRAMSKA DEJAVNOST

SERGIJ VERČ: Čeprav so strukture in organizacije, ki delujejo na področju kulture demokratične, je ta odprtost le formalna. V resnici so zelo močno vezane na tradicijo in težko je prodrati vanje z novimi idejami, težko je iskati, poskušati, zgrešiti. Prav pri dramski dejavnosti, kot tudi na področju likovne umetnosti in literature, je treba v amaterstvo vključiti profesionalnost, nuditi opremo, sredstva, ki naj omogočajo razvijanje kulture tudi mimo običajnih veselic in proslav. Predstava, ki smo jo pripravili v Boljuncu in sicer lepljenka «S kakšno pravico ti rečem dober dan?», je prvi poskus kvalitetnejšega poskoda od časa Slovenskega amaterskega gledališča sem. Mislim, da je uspela, predvsem, ker so pri njej sodelovali mladi, ki niso preobremenjeni s starimi gledališkimi formulami in ki so delali predvsem zaradi navdušenja nad pobudo. Skupina je nastala zaradi predstave, ne pa predstava zaradi skupine. Na taki ravni pa bi morale nastajati tudi druge amaterske pobude.

GLASBENA IN ZBOROVSKA DEJAVNOST

IGNACIJ OTA: Zborovsko petje je imelo od nekdaj pomembno vlogo, predvsem, ker je to ena najizrazitejših oblik množičnega delovanja in vključuje veliko število ljudi. Mislim, da zanimanje za zborovsko petje mladih obstaja, počasi raste tudi kvaliteta pri izbiri programov, predvsem pa zanimanje za novejša skladatelja. Precej problem, ki onemogoča kvaliteto, rast naših zborov je pomanjkanje kadrov, predvsem strokovnih. Zato smo se pred dvema letoma tudi odločili za Zborovod-

sko šolo pri ZSKD, ki je tudi letos zaključila sezono tako v Trstu kot v Gorici, zanimanje zanjo pa je tolikšno, da bomo z njo nadaljevali tudi drugo leto.

SVETO GRGIČ: Mislim, da bi morali glasbeni vzgoji posvetiti več pozornosti, če na osnovni šoli, ter se truditi predvsem, da bi otrok glasbo res vzljubil, da bi bilo učenje petja in raznih glasbil povezano z igro, pri tem pa naj bi otroke ne delili na «tiste brez poslušala» in na «nadarjene». Le tako, pa tudi preko tesnejše povezave med šolo in društvom, bi lahko naši zbori, ali godbe računali na kvaliteto ter na aktivno in ustvarjalno dejavnost mladih članov.

LUTKOVNA DEJAVNOST

NERINA SVAB: Čeprav se bo nekaterim zdelo čudno, lutka otroka, pa tudi odraslega človeka, zelo pritegne. Pritegne ga kljub televiziji in stripom, predvsem ker je živa, ker ima troje razsežnosti in spodbuja fantazijo. Poleg tega pa lahko otrok sledi lutkovni predstavi v slovenščini. Lutkovna skupina pri društvu Valentin Vodnik deluje sicer že dve sezoni, sama pa ne more kriti celotnega področja. Otroci si medtem lutk vedno bolj želijo, saj je to tudi njihov prvi, nevsiljen stik z gledališkim svetom. Ravno zato mislim, da bi moralo nastati profesionalno lutkovno gledališče, po možnosti v sklopu Stalnega gledališča. Tu bi namreč lahko deloval strokovni kader, gledališče bi razpolagalo s potrebno opremo, ki je za marsikatero društvo predraga, lahko bi tudi pisali tekste, ki bi bili primerni za našo specifično stvarnost, za otroke, ali v satirični obliki za odrasle.

LIKOVNA DEJAVNOST

MARJAN KRAVOS: Mislim, da so pri nas pojmi o likovni umetnosti precej zmedeni, precej je negotovosti. Manjka predvsem razgovor o tej panogi ter primerna kritika, saj sploh ni mladih, ki bi se zanimali za resen študij umetnostne zgodovine. Kaže zato, da bomo pri nas kmalu brez pravih strokovnjakov, ki bi se zanimali za to področje. Vsekakor je pred kratkim pri nas nastal likovni krožek, predvsem iz dolgoletne potrebe tistih, ki se ukvarjajo s slikarstvom, kiparstvom, arhitekturo ali z drugimi vrstami. Vendar so interesi različni, prave vsebine za delovanje, ki naj bi tudi presegale golo razstavno dejavnost, pa bo treba šele najti.

FRANKO VECCHIET: Kot povsod obstaja tudi na likovnem področju široka amaterska dejavnost, tudi tu je težko presoati. Važno pa je, da imajo vsi možnost, da delajo, da se srečujejo. Predvsem bi bilo treba, da se solah ustvariti pogoje, da bi otrokovo kreativnost čim bolj stimulirali. Popolnoma zgrešena je namreč tista vzgoja, ki v otroku ustvarja zakompleksiranost in mu omejuje svobodo izražanja, oblikovanja, po-

snemanja zunanjega sveta s katerekoli tehniko, ki jo mora odsev sam izbrati in ki je tudi odsev njegove osebnosti.

LITERARNA DEJAVNOST

MARKO KRAVOS: Prepričan sem, da ni kultura tista, ki se mora prilagajati ljudem, temveč morajo ljudje dobiti sredstva in pot do nje. Prav ta je naloga torkovih večerov v Slovenskem klubu, ki že več let deluje v središču mesta in je nekako na križpotju med profesionalno institucijo in amatersko dejavnostjo. Sicer krog ljudi, ki zahaja v klub, ne predstavlja vseh komponent slovenskega mestnega prebivalstva, to pa zato, ker so prostori precej nepriljubljani, ob vstopu vanje moras pozvoniti in se predstaviti, poleg tega je mesto poncoji neprijetno, zaradi fašistov, pa tudi zaradi slabih avtobusnih zvez. Kljub temu je klub zanimiv, saj je vsebina večerov široko zastavljena, veliko eksperimentiranja, informiranja, novih pristopov in zato zahajajo sem tudi mladi, ki v mestu nimajo svojega pravega prostora. Mislim, da bo treba to dejavnost nekako razširiti in okrepiti s sredstvi in strokovnimi kadri, saj na ljubiteljski ravni tako delovanje ne more dolgo obstajati. Zahteva namreč ogromno časa in truda. To velja predvsem v primeru ko nam bo uspelo razširiti delovanje tudi na poletne mesece, ki so sicer prazni.

KLUBSKA DEJAVNOST

MARKO KRAVOS: Tudi to je področje, ki je bilo doslej prepuščeno samo sebi, verjetno še bolj kot likovno področje. Revije, kjer bi literati lahko objavljali, ni, tudi nastopati ali objaviti lastno zbirko ni lahko. Zdaj, ko belizmo med mlajšo generacijo večje zanimanje za novelistiko in poezijo, je treba spodbujati rast mladih literatov na poti k profesionalnemu ustvarjanju. Spodbujati potem preverjanja, nastopov, razgovorov; praktično treba je ustvariti skupino, ki se bo združevala, se srečevala in dobila tudi možnost za objavljanje v naših revijah. V splošnem na začetku kvaliteta ni toliko pomembna, saj kultura ne sme služiti zgodovini, temveč trenutnim potrebam, uresničevanju samega sebe in svojega časa.

FOLKLORA

BREDA PAHOR: Na začetku bi odgovorila vprašanju, ali je folklor sodobna ali tradicionalna dejavnost. Morda je točno mejo težko določiti in je vse odvisno tudi od pristopa samega, od vloge, ki folklor lahko vrši. Pri nas, v našem mestu, vsekakor ta dejavnost ne sme biti golo obujanje tradicije, temveč iskanje trdnje identitete, posredovanje bogatega ljudskega izročila najmlajši generaciji ter italijanski narodnostni skupnosti. V zadnjih dveh letih zanimanje za folkloro znatno naraslo, poleg rezijanske skupine in tržaške Stu ledi, sta skupini nastali tudi v Gorici in Benečiji, mladinska skupina pri društvu Rdeča zvezda iz Saleza, pa je pravkar odigrala svoj prvi nastop. Dejavnost je torej uspešna, treba jo je le pravilno usmerjati ter ločevati med folkloro za odrasle, ki mora biti verodostojna, ter plesi najmlajših, ki morajo najti predvsem prostor za igro in zabavo.

(Sp)

Letošnja kulturno - prosvetna sezona se v teh dneh dejansko zaključuje. Društva in skupine si bodo pač kot po navadi privoščile v poletnih mesecih nekaj oddiha po dokaj razgibani in pestri dosednji dejavnosti, čeprav tudi v poletnih mesecih ne bodo povsem mirovala. Zato bo s to številko prekinila svoje izhajanje tudi naša priloga Ljudje in kultura. Prihodnja številka bo zato izšla šele v prvih dneh oktobra.

KAJ NAM PRIPRAVLJAJO

Nova knjižnica v Križu

Z lepo kulturno prireditvijo, na kateri sta sodelovali domača osnovna in nižja srednja šola, so pred kratkim v kulturnem domu Albert Sirk v Križu odprli knjižnico KD Vesna. Gre nedvomno za zelo važno pridobitev za kriško vaško skupnost, ki je imela svojo prvo knjižnico že leta 1906 na pobudo krajevne sekcije Ljudskega odra. Pred prvo svetovno vojno je ta knjižnica stela nad 1.200 knjig, z zadovoljivim številom knjižnih del pa je takrat razpolagala tudi knjižnica katoliškega prosvetnega društva Slovenska straža. Knjižnica Ljudskega odra je uspešno poslovala vse do 19. februarja 1921, 'i je v kriški zgodovini zapisan s črnimi črkami.

Na pobudo PD Vesna je knjižničarska dejavnost ponovno oživila po drugi svetovni vojni v domu A. Sirk, str. ne finančne težave in pa predvsem neurejeni prostori pa so ovirali pravi razmah knjižnice v vasi. Šele v začetku sedemdesetih let je s pomladitvijo društva tudi knjižnica zadobila svojo pravo vlogo in poslanstvo ter ustvarila okrog sebe zadovoljiv krog starih in mlajših obiskovalcev. S popolno obnovitvijo društvenih prostorov je tudi knjižnica dobila svoj nov, sodoben opremljen sedež in kar pa je še najbolj važno, nove knjige. Posebno skrb so kriški kulturni delavci posvetili knjigam za najmlajše, od otroškega vrtca dalje in to s posebnim namenom, da se ob knjižnici s časom ustvari konkretno sodelovanje med društvom in šolsko stvarnostjo. Knjižnica pa je drugače za vse okuse in za vse starosti, posebno bogat je izbor del iz NOB ter iz svetovnega romanopisja. Knjižnica v domu A. Sirk je odprta vsak ponedeljek od 18. do 19. ure ter vsak petek od 19.30 do 20.30. (st)

Upel nastop zbora

Ancilla vocis v Zgoniku

Prejšnji teden je bil v Zgoniku koncert ljubljanskega zbora Ancilla vocis, ki ga vodi Majda Her-

cog. Koncert je spadal v kulturni program občinske razstave vin, ki je bila letos že sedemnajstič. Krajevno društvo Rdeča zvezda, ki je gostilo v Zgoniku zbor že drugič, se silno trudi, da bi s svojim kulturnim delovanjem vsaj malo popestrilo življenje v vasi. Koncert so organizirali v krajevni cerkvi, ker so v stiski s prostorom, pa tudi cerkev je veliko bolj akustična in primerna za koncerte kot pa njihova dvorana. Zbor je izvajal renesančne, narodne pesmi ter pesmi novejših avtorjev. Naj za zanimivost pove- mo, da so izvajali tudi pesem Avemarija, ki jo je na besedilo Borisa Pangerca uglasbil Ingacij Ota. Koncert je uspel, ljudi je bilo tudi veliko, ampak je že res, da mora biti pri vsakem uspehu tudi kaplja pelina. Nekaterim ni bilo všeč, da je društvo Rdeča zvezda organiziralo koncert v cerkvi, drugim pa spet ni bilo prav, ker je vaški župnik koncert v cerkvi dovolil. Pri večini prisotnih pa je prevladalo mnenje, da so organizatorji s koncertom ljubljanskega zbora pripravili ljubiteljem zborovskega petja edinstveno kulturno doživetje in da si tako kvalitetnih nastopov še želijo.

Proseška godba

v soboto v Šiški

Delovanje godbenega društva Prosek postaja vedno bolj aktivno. Poleg nastopov v domači vasi in bližnji okolici, gostujejo godbeniki vedno bolj pogosto tudi v matični domovini.

V soboto, 20. t.m. bo proseška godba gostovala v Šiški pri Ljubljani ob priliki tamkajšnjega občinskega praznika. V celovečernem koncertu bo poleg proseške godbe sodeloval še Sindikalni pehalni orkester TZ Litostroj iz Šiške. Ob koncu koncerta bosta godbi zaigrali skupno dve skladbi. To bo še ena priložnost, da naši godbeniki poglobijo in navežejo stike z godbeniki onstran meje.

SKD TABOR - OPČINE

KD RDEČA ZVEZDA - SALEŽ

pod pokroviteljstvom Zveze slovenskih kulturnih društev

ZAPLEŠIMO, ZAPOJMO ...

4. revija otroških folklornih skupin

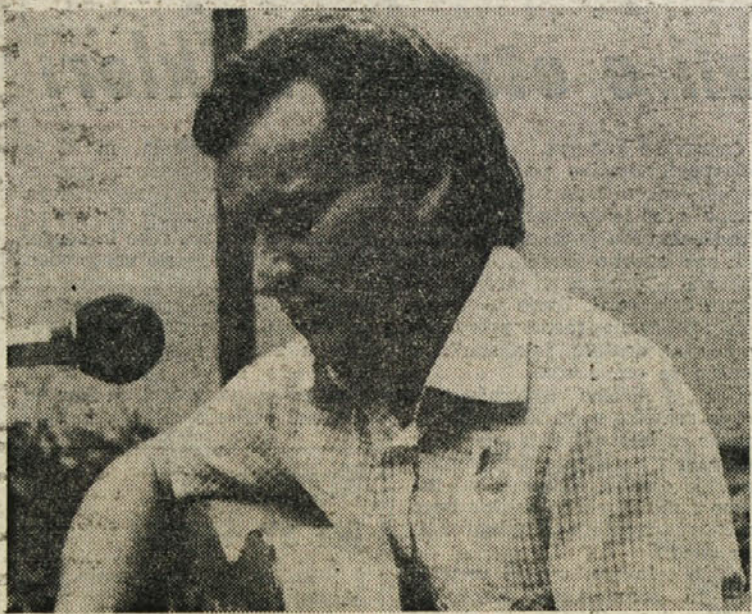
Danes, 14. junija, ob 19. uri v Prosvetnem domu na Opčinah

BOGATA DRAMSKA DEJAVNOST V BOLJUNCU



Gledališka skupina KD Prešeren iz Boljunca se je predstavila svojemu občinstvu še z eno narečno komedijo «Karlo ne zmore... ana, dve, tri...». Tekst je napisala in režirala Tatjana Turko

Kantavtor Rino Chinese: Rezija - velika ljubezen



Na račun kantavtorjev sem vedno bila nekoliko skeptična, tudi ko so bili najbolj »v modi«. Zato sem tudi osupnila, ko je neka ljubljanska folklorna skupina predstavila v okviru svojega jubilejnega koncerta nekega — zame tedaj neznanega — rezijanskega kantavtorja. Bil je to Rino Chinese.

Prisluhnila sem mu torej izredno kritično, vendar so že po nekaj trenutkih moji dvomi splahnili. Čeprav nisem razumela niti besede rezijanske in sem o vsebini pesmi lahko le sklepala po naslovih, me je njegova glasba popolnoma prevzela in sem si že-

lela fanta поблиže spoznati. To se je zgodilo še isti večer.

Izvedela sem tako, da je od rojstva slep, da je otroška leta preživel v zavodu Rittmeyer v Barkovljah, kjer se je tudi učil glasbe. Dolgo sva se kramljala o Reziji, o težavah, ki jih je imel pri pisanju rezijanske in vseh kompliciranih vokalov, in še o njegovi glasbi, pa o temah njegovih pesmi.

O čem poje Rino? Pretežno, največ in najraje seveda o Reziji, o Rezijanih, o ljudeh, ki morajo v svet:

Kje pa so vsi ti ljudje, / ki sem jih od vedno poznal, / ki

so mi bili blizu / s hiš na istem dvorišču? / Kdaj, kdaj bo tisti dan, / ko bomo peli vsi skupaj? / Kdaj, kdaj bomo plesali / na gorici spet za pust? / In mi smo nihče, / za vas smo divjaki, / za vas smo ta drugi, / smo ta mrtvi in ne ta živi. /

Poje pa tudi o osamljenosti, ki ni zgolj rezijanska, ki je človeška, ki je najhujša za mladega človeka:

Je iz kamna moje srce, / ki ne zna imeti rado. / In jeza je moja hrana, / in noč je moj dan. / Tukaj sonce nikoli ne greje / in vse je čudno in je divje. / In jokati ne morem več, / ker sem vse solze porabil. / In trpeti ne morem več, / ker sem ostal sam. /

Zna pa biti Rino tudi vesel, mehek, zaljubljen, ko poje o dekletu:

Zvezda, zvezda moja, / ti moja mačkica, / roža ti Kaninova, / piščanček mali; / zvezda, zvezda moja, / ne pustim te več, / voda iz izvirka, / polček moj mali, / zvezda, zvezda moja, / jaz imam samo tebe. /

Ko je prejšnji teden spet nastopal v Trstu, in je predstavil svoje zadnje pesmi, sem izkoristila priložnost in mu postavila nekaj vprašanj. Rino je star 28 let in dela kot telefonist v neki videmski banki. Zelo rad se odzove vabilom, da nastopa tu pri nas. V glavnem se pogovarja v jeziku, ki je čudna mešanica slovenske, italijanske in kakega rezijanskega izraza, ki ga slučajno poznam. Moram reči, da se v glavnem zelo dobro sporazumevava. Zaupal mi je, da je že pred

dvema letoma nameraval na seminar slovenščine v Ljubljano, pa mu to ni uspelo zaradi dopusta.

Njegove odgovore sem seveda morala prevesti, vendar upam, da niso izgubili na neposrednosti.

Če si vsa svoja otroška leta preživel v zavodu Rittmeyer, kje, kako in s kom si se naučil rezijanske?

Nikjer se je nisem naučil, oziroma, naučil sem se je doma. Kot prvi jezik, torej, jo znam od vedno.

Kako si pomagaš pri pisanju tekstov v rezijanski, še posebno, ko naletiš na fonetične posebnosti?

Pomagam si z besedami, ki jih poznam, ki so. Za nekatere pojme ni besed, včasih moram obrniti misel, ne morem je neposredno izraziti. Nekatere stvari pa lahko zelo lepo povem. Težave sem imel pri pravem pisanju. Nekoliko si pomagam s slovenskimi in hrvaškimi črkami, z nemškim umlautom. Uporabljam 34 črk. Ustvaril sem si svoj sistem. V začetku sem res imel težave. Zame rezijanska ni narečje, je jezik, zato sem naredil vse, kar sem mogel, da sem svoje misli izražal v svojem jeziku.

Vsebinsko tvojih pesmi je precej raznolika. Veliko si pel o Reziji, tudi o ljubezni, med zadnjimi je pa pesem, ki bi ji lahko rekli »protestna«. Kako izbiraš teme?

Več ali manj, so vse moje pesmi »protestne«. Ne izbiram tem, one privrejo spontano. Rezija mi je pri srcu. Čutim osameljenost, čutim problem občine, ali zaselka, ki je izoliran. Vse razpada, nihče ne ukrepa, ta vprašanja ne bodo rešena; o tem

pojem. Ne morem reči, da izbiram teme. Pišem in pojem o tem, kar tisti trenutek čutim, ko čutim. Včasih pišem o ljubezni, ker mi je tako pri srcu. Tisti trenutek čutim pesem in jo napišem. Ali pa sploh ne pišem, včasih tudi za daljšo dobo, potem pa lahko napišem več pesmi na enkrat.

Tvoje pesmi spominjajo v besedilu na ljudske pesmi, glasba je pa moderna. Kako to?

Zame je besedilo nujno vezano na glasbo. Res je, da sem bolj vezan na rezijanske motive pri besedilu kot pri glasbi. Rezijanska ljudska glasba je vezana na ples, ta glasbena shema bi postala monotona za petje. Ker je glasba za ples, bi jo težko uporabljal v svojih pesmih. Ali bolj enostavno, svoje pesmi čutim drugače, glasbeno jih drugače doživljam.

Se ti spoznavas v slovenski kulturi? Kaj misliš o aferah, ki se pojavljajo, ali je rezijanska slovenski jezik ali ne?

Ne vem. Mika me, da bi ti rekel, da je rezijanska slovensko narečje, ali slovansko. Morda je narečje, zame je jezik. Ne vem, strokovnjaki si niso na jasnem, tudi jaz ne znam tega povedati.

Si kdaj mislil na svojo ploščo?

Nikoli nisem imel te ambicije. Moral bi to narediti za ljudi, ne vem, če so vsi ljudje pripravljene prisluhniti rezijanskim problemom. Želim pa govoriti o Reziji, o našem problemu. Plošča bi lahko bila sredstvo. Lahko bi imela prevode pesmi, morda bi nekateri tako lahko razumeli boljše tekste mojih pesmi, morda tudi boljše probleme Rezije.

ZAP. N. K.

IZ ZGODOVINE NAŠIH KRAJEV

Kulturno-prosvetno društvo Oton Župančič - Štandrež

Po letu 1860 je vse slovensko narodnostno ozemlje zajelo čitalniško gibanje, ki je imelo na Primorskem še poseben razmah. V sklopu tega gibanja spada tudi zamejški kulturno-prosvetno društvo. Veste o ustanovitvi štandreške čitalnice je objavil goriški tednik »Domovina« v mesecu aprilu 1869. Dve leti je društvo bolj malo delalo, leta 1871 pa je začelo z aktivnim delom. Čitalnica si je poskrbela knjige, zbral se je tudi pevski zbor. Prvo »besedo« so imeli februarja 1873 v hiši župana Nanuta, ki je imel tudi priložnostni govor. Na »besedi« sta sodelovala domači pevski zbor ter mladina z recitacijami. V naslednjih letih se je delovanje društva omejilo zgolj na gojenje petja, zato se je društvo preimenovalo iz čitalnice v Bralno in pevsko društvo.

V letih 1890-1900 je prišlo tudi v Štandrež, kot drugod po Slovenskem, do strankarskega razdora med konservativci in liberalci. To je splošno okoliščina tudi prosvetno življenje vasi, kasneje pa sta nastali dve idejno različni društvi: Bralno in pevsko društvo ter katoliško izobraževalno društvo »Naš dom«. Obe društvi je nekako vezal cerkveni zbor, saj so na koro peli člani obeh društev. Do prve svetovne vojne sta bili obe društvi s svojimi odseki zelo delavni. Posebno aktivna sta bila telovadna odseka podružnica »Sokola« (liberalci) ter Orli. 26. maja 1907 je Bralno in pevsko društvo svedčano proslavilo svojo 10-letnico, leto dni prej pa je razvilo svoj prapor, ki je še danes ohranjen. Veliko uspeha je požela igra »Lumpaci Vagabundi«, ki jo je februarja 1914 uprizorila vaška podružnica telovadnega društva »Sokol«. Julija 1914 je bil v Štandrežu sokolski nastop, na katerem je sodelovala godba na pihala s Češkega. To je bila zadnja prireditev pred izbruhom prve svetovne vojne. Prosvetno delo je popolnoma zamrlo, ker se je Štandrež znašel v prvi bojni črti.

Po vojni je vas počasi vstajala iz ruševin, toda še med barakami je zadonela pesem. Tako se je obnovilo Bralno in pevsko društvo, vzporedno z njim pa tamburaško društvo. V tistih letih je bila zelo aktivna podružnica Ljudskega odra. Starejši vaščani se še spominjajo iger: Veriga, Rodoljub iz Amerike, Trije tički, Vrtimec, Divji lonec...

Tržaška Edinost z dne 22. 1. 1927 je poročala o delovanju društva, ki si je kupilo nove orgle ter o otvoritvi nove prosvetne dvorane, ki jo je zgradil domači gostilničar. Aktivno delo društev je prekinil fašistični odlok o razpustitvi vseh slovenskih društev in organizacij. Bralno in pevsko društvo je bilo uradno razpuščeno 11. septembra 1927.

Prosvetno delovanje v vasi je popolnoma zamrlo, saj fašizem ni prenesel slovenske besede ne v pesmi, ne na odru, ne v gostilni in niti na prižnici.

Poglavje zase je antifašistični upor vaščanov ter njihovo vključevanje v vrste narodnoosvobodilnega boja, posebno se po letu 1943. Že desetletje tečejo priprave za postavitev vaškega spomenika padlim v NOB, ki so se danj v zaključni fazi. Letos 25. aprila pa so v domu Andreja Budala odkrili padlim partizanom spominsko ploščo.

Bralno in pevsko društvo je bilo slovesno obnovljeno

11. novembra 1945. Obnovitvenega sestanka se je udeležilo okrog 350 članov, ki so soglasno odobrili predlog o preimenovanju društva v prosvetno društvo Oton Župančič. Društvo je imelo štiri odseke: pevski, dramski, telesnovzgojni in godbeni. Vodstvo zbora je prevzel pevovodja Franc Lupin, ki je zbor vodil že pred prvo svetovno vojno. Svoj prvi uspeh nastop je zbor imel na proslavi 1. maja 1946 v Trstu, temu je sledilo veliko nastopov doma ter uspešnih gostovanj. Zelo aktiven je bil dramski odsek, v okviru katerega je delovala otroška dramska skupina. Naj navedemo le uspešnejše predstave: Trije tički, Idealna tašča, Navađen človek, Prisega opolnoči (vse leta 1948) ter mladinska enodejanka Lovorjev venec. Zelo uspešno so na oder postavili Miklova Zalo (1949), leta 1950 Veroniko Deseniško, 26. avgusta 1951 pa je bila krstna uprizoritev Rokovnjačev. Leta 1952 so naštvirali trodejaniko Dopusit na Francoskem. Pohvalno je delovala tudi otroška skupina. Poleg nastopov na raznih prireditvah z deklamacijami in kratkimi prizori so naštvirali naslednje mladinske igre: Meziniec, Izgubljeni raj, trodejaniko Čarobna roža ter Desetnica Alencica. Člani telesnovzgojnega odseka, so gojili predvsem šport, s telovadnimi nastopi so sodelovali na mladinskih taborih ter raznih proslavah posebno na dan 1. maja. Udeleževali so se tudi raznih športnih tekm.

Po letu 1945 se je obnovil tudi domači cerkveni zbor, ki je svoje delo razširil tudi na druge prosvetne dejavnosti. Julija 1965 so v vasi otvorili župniški prosvetni dom. Ob tej priložnosti se je društvo poimenovalo v katoliško prosvetno društvo »Štandrež«.

V vasi je zelo aktivno tudi športno društvo »Juventina«. Ustanovljeno je bilo že maja 1947 s sedežem v Ločniku. Že leta 1950 pa je društvo dobilo stalni sedež v Štandrežu, kjer z uspehom deluje še danes.

Leta 1961 je društvo O. Župančič ustanovilo mladinski zbor, ki je na vseh nastopih požel veliko odobravanja. Na žalost je zbor po nekaj letih delovanja prenehal z vajami.

Po nekaj letih mrtvila je moški zbor začel oktobra 1965 z rednimi vajami. Tako je že leta 1967 imel samostojen koncert v Domžalah, naslednje leto so gostovali v Benetjah ter ob obletnici šempškega tabora. Poleg tega je zbor snemal za radio Trst ter radio Koper.

25. maja 1969 so z večdnevni prireditvami proslavili 100-letnico ustanovitve domače čitalnice. Slavnost je organiziral pripravljalni odbor, ki so ga sestavljali člani obeh društev (O. Župančič, Štandrež), člani športnega društva Juventina ter člani Društva neposrednih obdelovalcev zemlje. Odbor, katerega predsednik je bil Dino Roner, je ob tej priložnosti izdal brošuro o prosvetnem življenju v vasi.

Decembra 1969 so zaslužni pevci zbora O. Župančič prejeli Gallusova odličja. V poletnih mesecih leta 1970, 1971 ter 1972 je društvo O. Župančič priredilo zelo uspešne ocenjevalne avtoteke. Oktobra 1970 so organizirali šahovski mini turnir, na katerem so sodelovali mladi domači šahisti. 12. decembra 1970 so člani dramske skupine O. Župančič ponovno uprizorili Miklova Zalo, ki je dosegla uspeh uprizoritve iz leta 1949. Ta nastop je igralce navdušil, zato so takoj začeli z vajami za trode-

janko »Tisočak v telovniku«. V tistih letih je bil zelo aktiven moški pevski zbor, čigar vodstvo je leta 1970 prevzel Ciril Silič iz Vrtojbe. Oktobra 1971 so se člani društva O. Župančič srečali s člani društva Kraški dom z Repentabra. Na prijateljskem večeru so predvajali posnetke, ki jih je pripravil filmski odsek društva. Dramski odsek je na »Prazniku špagljev« leta 1972 sodeloval z igro Razbiti vrč, aktivna pa je bila tudi mladinska dramska skupina, ki se je v tem letu predstavila z igro Zlata zvezda. Šahovski odsek društva je priredil več simultank. Junija 1973 je društvo priredilo lep izlet na Korosko, katerega se je udeležilo veliko vaščanov. V letu 1973 beležimo v bogatem sporedu društva — ocenjevalno avtoteke ter jesenski praznik, na katerem je bil tudi ex tempore za otroke.

Januarja 1974 je društvo imelo svoj 14. občni zbor, iz poročila je razvidna velika aktivnost društva, saj so v dveh letih imeli kar 101 prireditev. Poleg sodelovanja na »Prazniku špagljev«, Prešernovih postajah, slavnostih ob raznih obletnicah je društvo priredilo več izletov (enega celo v Moskvo). Začeli so z nabiralno akcijo za ureditev prosvetnega doma ter postavitev spomenika padlim v NOB.

V okviru proslav 30-letnice osvoboditve je društvo O. Župančič med drugim priredilo dve predavanji: o Slovencih v Italiji je govoril Karel Šiško, o Goriški fronti pa Tone Ferenc. Dramski odsek društva pa se je predstavil z delom Raztrganci. Na Prešernovi proslavi leta 1976 se je moškemu zboru pridružil še ženski, ki je imel svoj krstni nastop. 23. 5. 1976 so svedčano otvorili nov prosvetni dom poimenovan po domačinu Andreju Budalu. Ta dosežek je delavne Štandrežce še bolj opogumil ter jim vtil nove volje do dela. Decembra istega leta se je društvo pobratilo z društvom Danica z Vrha.

Julija 1976 se je ustanovila kotalkarska sekcija O. Župančič, ki iz leta v leto žanje več uspehov. Junija 1978 je društvo priredilo uspeh 11-kilometrski pohod po štandreških vrhovih imenovan »Vrhot 78«. V letu 1979 so bili posebno uspešni pevski zbori. Meseca julija se je ženski zbor prvič predstavil s samostojnim koncertom. Na pobudo društva so v vasi večkrat gostovale priznane igralске skupine, oziroma zbori. Tako je 10. septembra 1980 nastopal v Štandrežu zbor iz Katalonije.

Za svoje dolgo in uspešno delo je društvo dobilo februarja 1981 zlato odličje svobode, s katerim Zveza kulturnih organizacij Slovenije (ZKOS) nagraduje zaslužne posameznike in društva v enotnem slovenskem kulturnem prostoru. V okviru društva delujejo danes: ženski in mešani zbor (pevovodja S. Benko), ki redno sodelujeta na reviji zborov »Primorska poje«, otroški zbor, dramska skupina, mladinska skupina, fotoodsek, šahovski odsek, kotalkarski odsek, prirejajo razne praznike, ukvarjajo se z rekreacijo, saj uspešno sodelujejo z domačim športnim društvom Juventina. Skratka, v svoji vasi je društvo Oton Župančič pomemben kulturni in tudi manjšinski narodnoobrambni faktor, še posebej odkar delujejo v prostornem domu Andreja Budala.

Sestavil:

ODSEK ZA ZGODOVINO - NSK

PRIREDITVE V MAJU

3. 5. - Majenca v Dolini
3. 5. - Slovensko kulturno društvo «Igo Gruden»: kabaretni večer «Kloba-sanje»
9. 5. - Predstavitve knjige Borisa Pangerca v KD Valentin Vodnik «In legla je tišina»
9. 5. - V Kulturnem društvu Primorec v Trebčah koncert ženskega in moškega zbora «F. Zgonik»
9. 5. - Kulturno društvo Vesna: dramska skupina KUD Niko Jarc iz Črnomlja
9. 5. - Kulturno društvo Rdeča zvezda in športni krožek Kras Salež: nočni tek in orientacijski pohod na temo NOB
9. 5. - Združenje Union in skupnost vrtnarjev in vinogradnikov: prvi praznik pomladi v maju pri Sv. Ivanu in v Podlonjerju
10. 5. - 60-letnica požiga Mačkolj in komemoracija prve obletnice smrti Tita v organizaciji prosvetnega društva iz Mačkolj
10. 5. - Proslava 36. obletnice osvoboditve in 40. letnice OF v Zgoniku
10. 5. - Kulturno društvo Rdeča zvezda in ŠK Kras: tradicionalni ples v Saležu
10. 5. - Ponovitev: Združenje Union in skupnost vrtnarjev in vinogradnikov: prvi praznik pomladi pri Sv. Ivanu in v Podlonjerju
11. 5. - Kulturno društvo France Prešeren: kabaretni večer «Kloba-sanje»
11. 5. - Društvo zamejskih likovnikov: prvi redni občni zbor društva
12. 5. - Slovenski klub organizira debato o referendumih «Da ali Ne?» ter otvoritev razstave fotokrožka Foto Trst 80
15. 5. - Kabaretni večer «Kloba-sanje» v organizaciji KD Tabor
16. 5. - Naša pomlad v Kulturnem domu
16. 5. - Nastop moškega in ženskega zbora Tabor v Dobrovem
17. 5. - Naša pomlad v Kulturnem domu
17. 5. - Izlet Slovenskega kluba pri Braniku na Vipavskem
18. 5. - KD Slavko Škamperle: kabaretni večer «Kloba-sanje»
19. 5. - KD Primorec: himnična trilogija «Obtoženi volk». Nastop igralcev SSG
19. 5. - Slovenski klub in ZTT: predstavitev srečanje ob izidu spominov Aleša Beblerja
20. 5. - Slovensko kulturno društvo Tabor Opčine: himnična trilogija «Obtoženi volk»
21. 5. - Slovensko kulturno društvo «Igo Gruden»: himnična trilogija «Obtoženi volk»

21. 5. - Bazoviški dom, predstavitev knjige «Moji kraški sprehodi», poje pevski zbor Lipa iz Bazovice
21. 5. - KD Vesna: Amerika dežela protislovij
22. 5. - Koncert zbora «Igo Gruden» v Standrežu
23. 5. - 80 let KD France Prešeren iz Boljunca
23. 5. - SKD Tabor: koncert Veselina Damjanova, pri klavirju Aleksander Vcdopivec
23. 5. - Dijaški dom Gorica: mladinsko srečanje — mladinski odbor SKGZ
23. 5. - V dvorani «Igo Gruden» gostuje SKD Tabor z Bevkovi in Črnimi brati
23. 5. - Šola se vam predstavi — v priredbi KD Vesna, osnovne šole Albert Sirk in srednje šole Fran Levstik
23. 5. - KD Lonjer - Katinara in ŠD Adria, 4. razstava domačih vin
23. 5. - Kulturno - športna prireditve na stadionu 1. maj, 3. osnovnošolska olimpiada, organizirajo športna šola Trst pod pokroviteljstvom mladinske revije Galeb in športne organizacije
24. 5. - Veselica v Miljah - prireja Društvo Slovencev miljske občine
24. 5. - TPPZ v Avditoriju
24. 5. - KD Lonjer - Katinara in ŠD Adria, 4. razstava domačih vin
27. 5. - Fotokrožek - ogled diapozitivov
27. 5. - KD Rdeča zvezda — diapozitivi «Amerika dežela protislovij»
27. 5. - Mladinski odbor SKGZ — večer posvečen brigadirskemu življenju v Sloveniji
29. 5. - «Kako naj ti rečem dober dan» — KD France Prešeren
29. 5. - KD Primorec: Otvoritev razstave Vladimira Klanjščka
30. 5. - Koncert pevskega zbora «Igo Gruden» v Nabrežini, posvečen prvi obletnici smrti S. Radoviča
30. 5. - Koncert harmonikarskega ansambla GM na Proseku
30. 5. - PD Slovenec, 11. praznik vina
30. 5. - Praznik češenj v Mačkoljah
30. 5. - Praznik KPI v Bazovici
30. 5. - Slovensko kulturno društvo Tabor — moški pevski zbor — koncert Zarja Trbovlje
30. 5. - Prosvetno društvo Kraški dom Repentabor prireja kulturni večer
31. 5. - Pesem ne pozna meja v Predvoru
31. 5. - 190-letnica šole na Katinari
31. 5. - KD Valentin Vodnik: izlet v Kumrovec in Donjo Stubico
31. 5. - VZPI ANPI in SKD Prosek - Kontovel: komemoracija obeh talcev

«Zaplešimo, zapojmo» ali o otroški folklori

Čeprav se kulturno - prosvetno delovanje navadno podreja tehničnim zakonitostim, ni povsem imuno pred «modnimi muhami». Pred nekaj leti je tako na primer pri nas silovito butnila na dan zahteva — prošnja po otroški folklori dejavnosti. Zanj so se začela «ogrevati» razna prosvetna in športna društva, šole, starši in končno še otroci sami.

Ker je takšno povpraševanje prišlo nekoliko nepričakovano, dejansko ni bilo niti časa, da bi se poglobili v vprašanje, kaj pravzaprav je otroška folklori, kaj hočemo z njo doseči in kakšne nove možnosti nadaljnega udejstvovanja odpira.

Kljub težavam, v prvi vrsti je bilo tu pomanjkanje strokovno podkovanih vadiateljev, pa so skupine rasle, takšne stalnejše in pa občasne, ki so se pripravile izključno za posamezen nastop.

Iz tega nekoliko neurejenega vretja je nastalo tudi srečanje otroških folklornih skupin, ki je pod zgovornim naslovom «Zaplešimo, zapojmo» podalo nekakšen pregled celotnega delovanja.

Letos je bila revija, ki jo izmenično prireajo najbolj aktivna društva na tem področju pod pokroviteljstvom referentstva za folklor pri ZSKD, že četrta na vrsti, oziroma se bo zaključila drevi na Opčinah. Zato je že mogoče narediti majhen obračun, tudi ugotoviti dejstvo, da se je prejšnjo nedeljo prvič predstavila domačemu občinstvu mladinska folklorna skupina KD «Rdeča zvezda» iz Saleža.

Za otroško folklori velja pravilo, da mora biti igra in zabava predvsem za izvajalce, igra, ki jo sicer plemenitijo nadvse koristna urjenja v razgibavanju, ki še ni ples, v petju, v igranju na raz-

na preprosta glasbila, in ki je končno igra, ki poteka na glasbeno - plesni osnovi slovenskega ljudskega izročila.

S tem, da zabava sebe in druge, se torej otrok na zelo neposreden in nedolgočasen način spoznava z ljudsko folklorno zapuščino lastnega naroda in se pri tem izobražuje in telesno krepi.

Pri tem ga je seveda treba znati primerno voditi, za kar je potrebno veliko splošnega in spe-

Kresovanje pri Sv. Ivanu

Blizu se čas kresovanja. V mestni okolici bodo kot po navadi zagoreli kresovi. Marsikje bodo kresovanje pozivili s kulturnim sporedom. Najzanimivejše kresovanje pa bo tudi letos pri Sv. Ivanu, na vrtu bivše psihiatrične bolnišnice, kjer bo sta društvi Škamperle in Union v sodelovanju z italijanskimi naprednimi društvi, priredili tridnevno kulturno manifestacijo. Svetovanski praznik kresovanja bo v dneh od 20. do 22. junija. Tokrat pa bo med drugimi gosti prireditve folklorna skupina Koleda iz Velenja.

cificnega znanja. Takih oseb pri nas ni veliko, zato bi bili potrebni posebni tečajji, da ne bi bilo več treba «mašiti lukenj» članom posameznih folklornih skupin, predvsem TFS «Stu ledi».

Vse skupine se namreč ne držijo navedenih načel in prepogosto uveljavljajo stremeljenja starejših, morda staršev ali vadiateljev, da bi bile otroške skupine «odrasle skupine v malem», oziroma, da bi v vsem posnemale skupine odraslih plesalcev, tako v nošah kakor v korakih.

Rezultati navadno niso najboljši, ne za izvajalce, ne za gledalce: prvi se po nepotrebnem mučijo, občinstvo pa kaj hitro «spregleda» pomanjkanje pristnosti in razigranosti.

Kot že «čeno», krog je pri nas sklenjen: v folklori se uvažajo že otroci, plešejo jo mladinci in najbolj dosledno bi jo morali gojiti odrasli. Kakovost tega končnega rezultata pa je močno pogojena od tega, kako se najmlajše uvaja v to «umetnost», ki je skupek raznih zvrsti, ki jih je treba obvladati z nogami, rokami, glasom, dometi in razumom, predvsem pa jo občutiti in vzeti za delček samih sebe. (bp)

Prilogo pripravil:
DUŠAN KALC

Fotografije:
MARIO MAGAJNA

TOKRAT V ŽARIŠČU

Za začetek nekaj o umetnosti. Ernesto Grassi piše, da umetniški pojavi in z njimi povezani problemi zbuja danes širše zanimanje kot kadarkoli prej. Seveda je to res, če prenesemo trditev izven našega zamejskega prostora. Opazili bomo neverjetno vrenje, zanimanje za književnost, arhitekturo, glasbo, itd. in ne samo zanimanje, ki je najbrž tudi pri nas precejšnje, ampak tudi razmišljanje okrog vsega tega, razpravljanje, polemiziranje. Umetnosti namreč, po Arganu, torej ni več mogoče jemati kot izraz genialnosti majhnega števila ljudi ali kot razkošje, ugledati jo moramo kot eno izmed odločilnih plasti človekovega bivanja in jo razumevati v tej funkciji.

Razprava o takih zadevah nas v našem prostoru ne zanima. Zelo lahko bi bilo sedaj ugotovljati zakaj in kako ter vzvračati krivdo na desno in levo. Dejstvo je, da celotno ozračje v tej smeri stagnira in zaudarja po zatohlem. Kot da smo odrezani od celotnega evropskega dogajanja na duhovni ravni, kot da nas take zadeve ne bi zanimale, saj se moramo najprej boriti za naš goli obstoj, potem pa pride vse drugo. In vendar se pri vsem tem ne zavedamo, da prav živa razprava o kulturi in umetnosti, nas lahko dograjuje in daje tisto intelektualno, a tudi življenjsko silo, ki je potrebna vsakemu obstoju.

Zdi se, da se je kultura oziroma umetnost ustavila nekje daleč in sami, kljub potratnim in piščancev ter vina polnih izletov, ne najdemo poti do nje. Do kulture in umetnosti, razumljeni kot elementa dograjevanja osebnosti in ustvarjalnosti in ne kot pasivnega sprejemanja. Vzgoja? Mogoče, le kje in kako, da se kdo ne

bi užalil, kdo ne zameril. Poglejmo samo naše gledališče. Ljudje mislijo, da morajo v Kulturni dom zaradi zabave, dolžnosti ali razkazovanja nenavadnih toalet. Sicer podzavestno vsakdo razume panto predstave, več od tega, ali je bilo «lepo» ali «grdo» pa ne zna izustiti. Govorijo tudi, da so predstave «slabe» in da gledališča ne bodo več obiskovali. In vendar, ali je prišlo do javnega pomenka o teh zadevah, ali je prišlo do globinske razprave o pomenu in vlogi gledališča, seveda mimo oguljenih, dobro znanih in včasih tudi retorčnih fraz? Seveda ne, saj (in ne samo ob gledališču) obstaja nekakšna bojazn, ki jo je v zraku čutiti in je vendar ne znamo definirati in konkretizirati. Ob vsem mislimo, da smo na kaki slabi filmski predstavi, o kateri ni treba pač diskutirati, ker na fabulo in pomen kaj kmalu pozabimo.

Sicer pa so sedaj pred nami polletni meseci. Na plažah nas čaka-jo ogoreli, kot raki rdeči Nemci, s svojimi širokimi trebui in hrupnimi usti, ki bodo pobrali vso pozornost. Vsaka beseda o kulturi je zaradi tega za marsikoga brezpredmetna, kot da ne bi bila kultura del nas samih, sopotnica življenja in vsega kar je z njim povezano. No, pa na delo z raznimi kozmetičnimi preparati in kremicami, da zakrijemo še tisti malenkostni čut o kulturi, ki ga imamo pod kožo.

MARIJ ČUK

Uspeh revije «Pesem ne pozna meja»

V Pridvoru pri Kopru je bila v nedeljo, 31. maja, tradicionalna zborovska revija «Pesem ne pozna

meja», ki je zelo dobro uspela tako po številu obiskovalcev kot po požrtvovalnosti, ki so jo vložili vsi nastopajoči pevski zbori. Na zborovski prireditvi, ki je s časom prerasla v množično in bratsko srečanje Slovencev z obeh strani državne meje, sodelujejo zbori Vesna iz Križa, Primorec iz Trebč, Jezero iz Doberdoba, «Franc Zgonik» iz Branika, DPD «Svoboda» II iz Trbovelj ter pevskega zbora iz Pridvora. Na nedavni reviji, ki je na sporedu izmenično enkrat v zamejstvu enkrat v matični domovini, sta kot gosta nastopila oktet iz Koroške ter godba na pihala iz Pridvora. Po reviji so se predstavniki vseh nastopajočih zborov in kulturnih društev zbrali na sestanku, na katerem so se pogovarjali o

organizacijskih vprašanjih te zborovske revije, ki bo kot znano prihodnje leto v Križu v priredbi domačega KD Vesna.

Amaterski oder iz Sromlja bo gostoval na Proseku

Na povabilo Amaterskega odra Jaka Štokes s Proseka-Kontovela bo v soboto, 27. t.m., gostoval na Proseku Amaterski oder Karel Destovnik Kajuh iz Sromlja pri Brežicah s komedijo «Bosa v parku».

S tem nastopom vračajo kulturni delavci iz Sromlja obisk našemu odru, ki je lani imel nadvse uspešno gostovanje v tem kraju. B. R.



Prejšnji teden je imelo kulturno društvo Primorsko iz Mačkolj redni občni zbor. Na sliki delovno predsedstvo

ODLOMKI IZ NOVE KNJIGE BRANKA BABIČA-VLADA (1)

Vojaški in politični položaj na začetku 1943 na Primorskem

V nekaj nadaljevanjih bomo objavili odlomke iz nove knjige, ki jo pripravlja Branka Babič, eden od vodilnih predstavnikov narodnoosvobodilnega gibanja na Primorskem in v samem Trstu. Odlomki se nanašajo na čas njegovega prihoda na Primorsko iz Bosne in iz notranje Slovenije in pa odnose med KPS in KPI na Tržaškem v postavljanju skupne platforme za boj proti okupatorju.

Ko sem prevzemal dolžnost sekretarja pokrajinskega komiteja KPS za Slovensko primorje v začetku januarja 1943, leta kar v bunkerju pri Barbanovih na Vogrskem, je bila Primorska že vsa v plamenu osvobodilnega boja. Začetne težave so bile že prebrodene.

Arretacija Pinka Tomažiča in njegove skupine 1940, leta nam je pobrale okrog 250 najvišjih kadrov, komunistov in trgovcev, ki so kot aktivisti na terenu — tedaj že po vsem skupaj — močno delovali in povezovali Primorsko v enotno fronto. To sodelovanje je imelo v sebi že elemente bodoče Osvobodilne fronte (OF). Razumljivo, da pomanjkanje teh kadrov se je na začetku močno poznalo.

Ob prvih praskah partizanov z italijanskimi vojniki in fašisti že leta 1941, je italijanska oblast zelo preplašila. Bil je to namreč upor znotraj države, ki je grozil, da se razvzame v splošen upor proti fašizmu. Zato je bilo uvedeno obsežno stanje v vsej Julijski krajini in okrepitve so bile vojaške sile. V Trstu je bil ustanovljen 23. armadni korpus z okrepitvijo dveh divizij vojske in ustanovljen generalni inspektorat javne varnosti, vse za boj proti partizanom. Začele so se prve represalije, po žigi celih vasi pri Ilirski Bistrici in na Vipavskem, pobijanje in množično interniranje prebivalstva.

Vse to pa ni zavrglo osvobodilnega boja. Vojaške akcije so se množile, vojska se je številčno večala in organizacijsko krepila. Na mesto aretiranih so prišli novi kadri. Številni Primorci, ki so med dvema vojnama emigrirali v Jugoslavijo in se tam vključevali v revolucionarno gibanje, si nabrali revolucionarnih izkušenj in znanja, so se sedaj vračali na svojo Primorsko.

Tako je sredi oktobra 1942 prišel tudi Aleš Bebler — Primoz, in-drijski rojak, kot poverjenik CK KPS in IOOF. Njegov prihod je pomenil izdatno pomoč primorsko-mu osvobodilnemu gibanju. Že prve dni decembra 4. in 5. 1942 je na Vrhu pri Rihemberku organiziral prvo konferenco KPS za Primorsko, ki je sprejela izredno pomembne sklepe. Za temeljne naloge je konferenca postavila razširitev osvobodilnega gibanja na vso slovensko narodno ozemlje, vključno Benško Slovenijo, (Kanalško dolino, Režijo), množično rekrutacijo v narodnoosvobodilno vojsko in dvigovanje narodnoosvobodilnega gibanja do vseljenskega nastopa. Kmalu so bila do tedaj še slabo povezana žarišča osvobodilnega gibanja — brinjsko-bistriško, tolimsko, gorisko, pa tudi tržaško — povezana in prepletena z organizacijskimi OF. Poziv na prostovoljni vstop v narodnoosvobodilno vojsko je naletel na nepričakovan odziv. V zimi 1942-43 se je temu pozivu odzvalo več kot dva tisoč ljudi. Z novimi ljudmi so se močno okrepile partizanske enote v Slovenskem primorju. Iz Soskega oddreda sta nastala dva: Južnoprimerjski in Severnoprimerjski oddred, ki sta bila razporejena na širokem prostoru Primorske, tako da ni bilo predela Primorske, kjer ne bi vsaj manjše enote operirale.

Tako sliko je Aleš Bebler — Primoz predstavil meni in Francu Leskovskemu — Luku, ko smo v bunkerju pretresali položaj na Primorskem. Moram reči, da sem bil zelo vesel take situacije, ki je neizpodbitno kazala, da je vsa Primorska aktivno že vključena v narodnoosvobodilno bojo. Nedvomno dobra podlaga za nove pobude, za še večje podvige in zrelejša načrta akcij širših razsežnosti. V tem času so zrastle številni novi kadri, ki so si pridobili izkušenj v

napolnili vse prvi deli in preveliko. V drugem delu smo slišali Klas Jakoba Ježa, krstno izvedbo dela, ki je nastalo sicer že pred menda dvajsetimi leti. Druga noviteta je bila Tanka, mala kompozicija Pavla Miheliča, tradicionalna od njegovega Srca, ki ga je zbor prvi in doslej edini izvedel pred nekaj leti. Med deli slovenskih avtorjev je zbor pod vodstvom Jožeta Furta zapel za Redci zaton Ubada Vrba, enega naših najboljših poznavalcev zborovskega zvoka, kot je o njem zapisal skladatelj Pavel Šivic in dodal, da je bil »enim sončnega zvočnega razglabljanja«. Za sklep je pripravil Očenaš hlapca Jerneja Karola Pahorja. Morda iz zbor del za 32-članski zbor ni bilo kaj očiti. Med neslovenskimi deli smo slišali še troje del poljskega sodobnega skladatelja Andrzeja Koszewskega — morda najzanimivejša skladba večera, in tri skladbe na Shakespearejeve sonate angleškega skladatelja Vaghana Williamsa. Koncert, ki ga je posnel radio, je komentiral Nataša Dolenc.

Eden najstarejših slovenskih pevskih zborov — Glasbene matice je letos počastil dvajsetletnico neopretrganega delovanja (razmora med kulturnim mlankom v NOB). Zbor je v letošnji sezoni prevzel mladi dirigent Franc Ban (študiral je v Beogradu in Ljubljani) in okrog sebe zbral predvsem mlade pevce. To pa vpliva zaupanje, da bi se Glasbena matica po nemajhnih krizah v zadnjih letih ponovno dvignila med vrhunske zore. Koncertni program so izbrali med domačimi skladatelji, a zahtevna dela, tako na primer Kogojev Trenutek, Ravnikovo Janjico, pa njegovi kmetski in zimski pesem za

ženski zbor in klavir; Lan Antona Lajovica, pa tri skladbe Jakoba Gallusa. V drugem delu koncerta je zbor predstavil skladbe Gustava Ivana, Mateja Hubada, Emila Adamčiča, Rada Simonića, Uroša Kreka in noviteta Zagorski zvonovi Mira Kolkola. Koncert Glasbene matice je bil sicer skoraj sedemdesetletni ansambel je pokazal dobro pripravljenost, rekli bi lahko tudi tisti glasbeni žar ki je lasten pravim ljubiteljem.

Za koncert zbora Akademije za glasbo pod vodstvom zelo izkušenega pedagoga in dirigenta Janca Boleta, je bilo značilno, da je v prvem delu pripravil pregled razvoja zahodnoevropske glasbe od antičnega enoglasja do štiri-glasja renesančnega Palestrine. V drugem delu je zbor študentov predstavil cikel dvajsetih Otroških pesmi, ki jih je Marij Kogoj napisal pozimi 1921 - 22 v Gorici, doslej pa v celoti še niso bile izvedene. Kogojev cikel je dirigent slovenska glasbena ustvarjalnost na tem področju, čeprav jih je napisal komaj 20-leten skladatelj, študent glasbe. Zbor APZ sestavljajo sicer glasbeniki, vendar pa prevladujejo slušatelji pedagoškega oddelka, vanj so vključeni tudi pianisti in študenti kompozicije. Glasbeno razmerje je težko pravilno sestaviti. To ni zbor glasbenih akademikov, kot jih imajo velika univerzitetna središča.

APZ »Tone Tomšič« je proslavil pod vodstvom Jožeta Furta petindesetletnico poletnega delovanja s celovečernim koncertom v srednji dvorani Cankarjevega doma. V prvem delu so bila na sporednu renesančna glasbena dela Jakoba Gallusa, Orlando di Lassa, Claudia Monteverdija in Gesualda di Venosa. Najboljši slovenski amaterski zbor, dobitnik mnogih

prta meja; 19.30 Jazza na ekranu; 20.00 Risanke; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Union station, film; 21.45 TV D - Danes; 21.55 Glejme golo, film.

PETEK, 19. junija LUBLJANA

18.00 Poročila; 18.15 Rdeča zora, 1. del; 18.40 Domači ansambli; Fantje ter dolini; 19.15 Obzorik; 19.25 Vidiki socialnega dela; 19.55 Ne prezrite; 20.10 Risanke; 20.24 TV nocoj; 20.26 Zrno do zrna; 20.30 TV dnevnik; 20.55 Vreme; 21.00 Ustvarjanje Titove Jugoslavije; dok. oddaja; 21.55 Kometiča za poletje; 22.05 T. Mann: Buddenbrookovi, TV nadalj.; 23.05 V znamenju; 23.30 Nočni kmo: Kdo bi vedel, italijansko - španski film.

KOPER

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20.00 Kanal 27 - programi tedna; 20.15 TV D - Stičice in Dve minuti; 20.30 Gospodu z ljubezni-

17.30 Ponovitev filma; 19.00 Aktualna tema; 19.30 Otroški kotiček; 20

NA IZREDNEM IN 11. REDNEM OBČNEM ZBORU ZDRUŽENJA SLOVENSKEH ŠPORTNIH DRUŠTEV V ITALIJI

Reorganizacija omogoča krepitev delovanja

V Gregorčičevi dvorani v Trstu sta bila predsedniščin izredni in 11. redni občni zbor Zdrženja slovenskih športnih društev v Italiji. Kot edina točka dnevnega reda izrednega občnega zbora je bila odobritev novega statuta, ki naj bi omogočil kakovosten skok pri delovanju Zdrženja, pri njegovih prizadevanjih za uveljavitev telesne kulture in njene narodnoobrambene vloge med našo mladino in s tem uveljavitev celotne naše zamejske skupnosti. Zastavljene cilje naj bi dosegli z novimi prijemi in pri tem v prvi vrsti z decentralizacijo delovanja na osnovi teritorialnih odborov (za Tržaško, Gorisko in Benesko Slovenijo). Prav decentralizacija, ki zagotavlja teritorialnim odborom samostojno strukturo, naj bi omogočila organsko obravnavanje celotne problematike, s katero se spopada Zdrženje.

Novi statut, s katerim Zdrženje stopa v drugo desetletje delovanja, je bil ob prisotnosti notarija skoraj soglasno sprejet (samo en delegat se je vzdrljal).

Na začetku občnega zbora je predsednik Komel pozdravil goste, med katerimi so bili deželni delegat CONI Lorenzo Civelli, tajnik SKGZ Dušan Udovič, predsednica odbora za telesno kulturo pri SKGZ Tamara Blažina, zastopnik občine Dolina Silvana Petarova in občine Zgonik Miloš Budin, tajnica Zveze slovenskih kulturnih društev Nadežda Krišćak, tajnik Kmečke zveze Edi Bukavec, tajnik TKS Slovenije Marko Tuskani, pomočnik tajnika ZTKOS Marjan Jemec, predstavnik odbora po poteh partizanske Ljubljane.

Zdrženju, ki mora to pomoč primerno porazdeliti.

Občni zbor so nato pozdravili tajnik TVD Partizan Moste Slavko Mojerle, Nadja Krišćak in imenu Zveze slovenskih kulturnih društev (zaželela je še večje sodelovanje in se zavzela, da bi več pozornosti posvetili tistim dejavnostim, ki so na meji med športom in kulturo), Miloš Budin v imenu občine Zgonik (omenil je veliko odgovornost ZSDI, ki združuje ogromno število slovenske mladine; športna društva, je se dejal, so zelo močna središča in bodo postala avangarda splošnega kulturno - športnega življenja v našem zamejstvu).

Sledil je daljši poseg predsednika Zorana Naprudnika, ki je ugotovil, da se je naš šport ta korazir, da mu skoraj nismo več kos (ni kadrov, trenerjev, tehnikov). Zato bi se morali umiriti in utrditi sedanjo strukturo. Zatem se je Brass zaustavil pri vprašanju italijanskih igralcev, ki je eno največjih, kar jih tare naš šport. Društva pri tem ne znajo, katero pot ubrati. Ustvarjajo se tako večine v društvih, ki po svoji uvidevnosti rešujejo to vprašanje in nanje bi

morali vplivati. Brass je zatem omenil, da bi zaenkrat pustili to vprašanje ob strani kar zadeva članke ekip, pri katerih je težko kaj spremeniti (v nekaterih situacijah so, po njegovem mnenju, italijanski igralci celo potrebni, sicer ne bi ekipe sploh obstajale) in vso skrb posvetiti mladinskim moštvom. Poudaril je nadalje, da bi morali v večji meri skrbeti za delavce, ki so raztreseni po mestu, okrepiti sodelovanje s šolo, kjer se odpirajo izredne možnosti, odpreti vrata kulturni, pa tudi politični sile bi morale podpreti ustanavljanje društev na teritoriju, kjer naša društva delujejo. Brass je svoj poseg zaključil z ugotovitvijo, da kljub vsemu rešitev naših problemov sloni na nas samih, na odločitvah naših društev, ki so suverena, in ki bi morala sodelovati med sabo v korist naše manjšine.

Volitve novega odbora

Po pozdravih in diskusiji so dali razrešnico staremu odboru, nakar so bile na vrsti volitve. Prisotnih je bilo 79 delegatov od skupnih 112, ki so zastopali 24 društev od skupno 30, ki so v članjenju v ZSDI. Delegati športnega združenja pa se volitve niso udeležili. V zvezi s predlagano kandidatsko listo za nov izvršni odbor ZSDI je predsednik Bora Mitja Race dal naslednjo izjavo: »Naše društvo je z velikim zanimanjem in s konstruktivnimi predlogi sledilo reorganizaciji ZSDI. Z ozirom na pomembnost sestave novega odbora, kot integralni del splošne reorganizacije, smo pričakovali, da bo kandidatska lista, ki

jo je izdelal dosednji odbor Zdrženja, dana v najširšo razpravo članicam, da se dogovorijo o sestavi novega odbora, ki naj bi realno predstavljala našo, zamejsko, telesno kulturo. To je, njeno usmerjenost, opredeljenost glede na množičnost in kakovost, številčnost in teritorialno pripadnost. Sestava novega odbora naj bi bila torej odraz realnega stanja našega zamejskega športa, upoštevajoč vse zgoraj navedene kriterije.

OBVESTILA

ŠZ Bor — sekcija za minibasket

obvešča, da bo jutri, 15. t.m., ob 20. uri seja vseh staršev. Prisotnosti obvezna! ***

TEK PO BOLJUNSKIH ULICAH

V okviru šagre, ki bo v Boljuncu od 20. do 22. junija, prireja KD F. Prešeren in naša mladina **TEK PO BOLJUNSKIH ULICAH**, ki bo v nedeljo, 21. junija, ob 10. uri. Razdeljena bo na tri starostne skupine in sicer: za otroke, mladence in člane/ice. Vpisovanje bo uro pred pričetkom na zbornem mestu, ki bo na Gorici. ***

Ste ljubitelji nogometa?
Danes ob 17. uri se bosta na padirskem nogometnem igrišču pomerili skupini deklet ŠK Sloge in ŠK Kras. ***

Krožek KRUT

obvešča, da jutri, 15. junija, odpade strem steza z zbirališčem v Zgoniku in da letošnja zadnja telovadba jutri, 15. in v torek, 16. junija, kot običajno na stadionu el. maja. ***

Trenerski aktiv Bora obvešča, da bo seja vseh trenerjev (vseh sekcij) v torek, 23. t.m., ob 19.30 v Borovem športnem centru.

Ker bo govor o dokumentih, ki obravnavajo vsebinsko usmeritev trenerskega dela pri društvu, so trenerji naprošeni, naj se seje udeležijo v čim večjem številu.

DOMAČI ŠPORT

VAM PREDSTAVI

vse za šport in prosti čas

Papi Sport
VEC SPORTA - VEC ZDRAVJA
Briški - Girandole 42/B

DANES

NEDELJA, 14. junija 1981

NOGOMET

PRIJATELJSKI SREČANJI
10.00 v Sežani: Kras - Tabor (cibani in naraščajniki)

ODBOJKA

15. TURNIR PRIJATELJSTVA
9.00 na Reki: nastopata tudi Bor in Sokol

KOŠARKA

1. DIVIZIJA
11.30 v Trstu, stadion el. maja: Bor A - Inter 1904; 11.00 v Trzinu: Pom - Kontovel

MLADINCI

BOROV TURNIR
9.30 v Trstu, stadion el. maja: Bor - Kontovel, 11.30 Bor - Cibona

KOŠARKA

BOROV MEDNARODNI TURNIR

NAŠI ZA 3. MESTO

Kontovel je visoko izgubil proti Ciboni, Bor pa proti Alabardi

Alabarda in Cibona sta finalistka Borovega turnirja za kategorijo deklet (pionirjev). Obe ekipi sta z lahkoto odpravili svoja nasprotnika, zato lahko pričakujemo za danes oster boj. Bor in Kontovel pa sta se srčno borila, vendar pa naši fantje proti telesno boljšim nasprotnikom niso zmogli.

Alabarda - Bor 102:38 (53:16)
BOR: Znidaršič, Kovčič 6 (0:3), Smodak 2, Pisani 7 (1:6), Tavčar 2 (0:3), Krapež 6, Žerjail, Korosec 13 (1:3), Plet 2.
ALABARDA: Furlan 14, Margiore 2 (0:6), Trimboli 14, Mocolo 8, Bardella 19 (1:4), Ambrosi 19 (2:6), Bertuzzi 10, Gregori 16 (2:3).

SODNIKA: Bajc in Oblak

Alabarda je že v uvodnih minutah povsem strla odred nekoliko zspanih borovcev. Nasprotniki so namreč izvajali hitre protinapade, pod koši pa uveljavljali svoje telesno premoč. V Borovih vrstah ni zadovoljil nihče.

Cibona - Kontovel 103:47 (34:18)

CIBONA: Živković 12, Makušič, Pavelić 2, Rapić 7 (1:3), Ilić 2, Turk 12 (0:3), Pežić 14 (0:1), Krstanić 2, Rebek 8, Tarce 6 (0:1), Anzulović 36 (0:4), Protić 2 (2:2).
KONTOVEL: Danieli, Piras, Emilij 8 (2:6), Starc 23 (3:11), Terčič 1 (1:3), Grilanc 10 (0:3), Pertot 4, Brischia 1 (1:3).

Vsed zgoraj navedenih razlogov smo prisiljeni obvestiti današnji občni zbor, da se naši delegati ne bodo udeležili volitev, kar pa naj se ne tolmači kot naš odmik od Zdrženja, marveč kot poziv novemu odboru, da bi v bodoče upošteval zgoraj navedene ugotovitve.

Naše društvo bo tudi v bodoče spremljalo in preverjalo delovanje odbora ZSDI v pričakovanju, da bo to delovanje v korist celotni naši zamejski skupnosti.

Na to izjavo ŠZ Bor je predsednik Igor Komel odgovoril, da je bila kandidatska lista sestavljena na podlagi izkušenj in predlogov članic (odzvalo se jih je osem), izhajala pa so iz dejstva, da prejšnje sestave odbora ne bi bilo primerno bistveno spreminjati, ker bi to negativno vplivalo na samo delovanje.

Po izvolitvi novega odbora Zdrženja se je novi predsednik Boris Simoneta zahvalil za zaupanje in dejal, da sedaj čaka Zdrženje pomembno in težavno delo, ki pa ga je treba čim bolj opraviti v korist vseh zamejskih Slovencev. V prvi vrsti je treba uresničiti določila statuta, treba se bo boriti, da se naša telesna kultura čim bolj uveljavi v našem prostoru in pri obla- steh, smotno bo treba izkoristiti razpoložljiva sredstva. Nova struktura (teritorialni odbori) jamči, da bodo posegi še bolj učinkoviti. Zlasti bo treba poskrbeti za rešitev finančnih težav društev, ki nastopajo v višjih ligah (sponzorizacije), načrtno se bo treba lotiti načrtovanja objektov, posvetiti večjo pozornost vzgajanju kadrov.

Glede tiska pa se je predsednik Simoneta zavzel za še boljše tolmačenje prizadevanj Zdrženja in društev.

Pri bodočem delovanju Zdrženja, je nadaljeval Simoneta, nam bodo dragoceni stiki in podpora iz matične domovine, zlasti sodelovanje z obmejnimi področji, treba pa bo tudi obnoviti stike, ki so jih navezali z Bosno in Hercegovino. Simoneta je tudi omenil vprašanje prisotnosti italijanskih igralcev; to prisotnost je treba omejiti in postopoma docela odpraviti. Glede tega vprašanja Zdrženje ne bo popuščalo. Poudaril je tudi pomen mladinskih centrov pri vzgoji mladih kadrov in se zavzel za še bolj konstruktiven odnos med društvi in Zdrženjem.

Ob koncu občnega zbora so do- ločili, da bo prvi sestanek novega odbora v sredo, 17. t.m., ob 20.30 v Krizu.

DEŽELNO PRVENSTVO ZA NARAŠČAJNIKE IN DVOJICE

Na kotalkališču ŠD Polet najboljši iz naše dežele

Na današnjem tekmovanju bodo nastopila tudi tri slovenska društva - Naši z dobrimi možnostmi

V organizaciji ŠD Polet se je večer popoldne začelo deželno prvenstvo FHPH v umetnostnem kotalkanju, in sicer za kategorijo naraščajnikov in za dvojice vseh kategorij, se pravi za naraščajnike, mladence, seniore in člane.

Zaradi močnega vetra so se morali naraščajniki preseliti s kotalkališča na Opčinah v balon na tribu sv. Panteleona, kjer so bili na sporedu obvezni liki. Nastopilo je 47 naraščajnikov in 9 naraščajnikov, ki so si nastop v deželno prvenstvo priborili na pokrajinskih prvenstvih. Na deželnem prvenstvu je zastopala 21 kotalkarskih klubov in društev med njimi poleg openskega Poleta tudi Oton Zupancič iz Standreža in Vipava iz Peči oziroma Sovodenj.

Zaradi pozne ure danes ne moremo posredovati rezultatov v obveznih likih, saj se je tekmovanje zavleklo precej pozno v noč. Danes pa se bo tekmovanje nadaljevalo, in sicer na kotalkališču Poleta na Opčinah kjer bodo popoldne tekmovali naraščajniki in naraščajnice v prostem programu, popoldne pa se bodo vrstili pari. Kaže, da se bodo slovenski predstavniki kar dobro uvrstili, seveda, če bodo pokazali tudi na tekmovanju tisto znanje, ki so ga osvojili na treningih.

Ljubitelji kotalkanja, še posebej opozarjamo na današnji dopoldanski in popoldanski spored, saj bodo imeli priliko videti najboljše naraščajnike dežele Furlanije - Julijske krajine ter najboljše pare vseh kategorij. Vstop na kotalkališče (na

cesti za Repentabor) je prost, deloval pa bo tudi dobro založen bife. (en)

NOGOMET
Roma - Torino
RIM - V prvi finalni tekmi italijanskega nogometnega pokala, ki je včeraj v Rimu domače moštvo Rome in Torino igrala neodločeno 1:1 (1:0).

STRELA: Ancelotti (32.) in Pulici (60.).

Vojvodina - Željeznica 3:1
V antipiranem srečanju zadnjega kola jugoslovanskega nogometnega prvenstva je včeraj v Novem Sadu Vojvodina premagala Željeznica 3:1.

«Turnir prijateljsva» v Sovodnjah

V polfinalnih srečanjih nogometnega «Turnirja prijateljsva» v So-

vodnjah so dosegli ta izida:

Sovodnje - Juventus 0:2

Piedimonte - Lucinico 3:1

Danes se bosta pomerila ob 18. uri v velikem finalu Juventus in Piedimonte.

Ob 16. uri pa bo mali finale za 3. mesto, v katerem bosta igrala Lucinico in Sovodnje.

ATLETIKA

Rekord Di Giorgia

VIDEM - Na klubskem italijanskem atletskem prvenstvu je včeraj Massimo Di Giorgia izboljšal državni rekord v skoku v višino z 2,30 m.

VELETRGOVINA

PAM

VEČ ZA MANJ

TRST drevored Campi Elisi vogal ul. d'Alviano s 12

kava splendid
vrečka gr. 200 lir **1490**

6 bitter
s. pellegrino lir **1470**

kava suerte
vrečka gr. 400 Hr **2540**

10 cinzano
soda lir **2750**

pivo wührer dl. 66 lir **460⁺**

olje
extra vergine leonardo 1 l **2490**

belo vino
polotto nomifno 2 l. lir **890⁺**

piškoti colussi
gran turchese gr. 400 lir **920**

3 pločevinke
fizol de rica cannellini gr. 400 lir **990**

testenine iz ostre
pšenične moke gr. 500 lir **330**

olupljeni paradizniki
valfrutta gr. 400 lir **170**

tun rio mare
naravni gr. 170 lir **1240**

koruzno olje barbi 1 l **1190**

10 sirovih rezin
van den bergh gr. 190 lir **890**

sir grana namizni 10 dkg **599**

sladek sir
agrimella 10 dkg **398**

IZVRŠNI ODBOR

Predsednik: Boris Simoneta; predsednik teritorialnega odbora Trst: Radivoj Pečar; predsednik TO Gorica: Igor Komel; predsednik TO za Benesko Slovenijo: Joško Kukovac; tajnik TO Trst: Ivan Peterlin; tajnik TO Gorica: Ivo Berdon; tajnik TO za Benesko Slovenijo: Germano Cendou; blazajnik: Odo Kalan; član: Mija Češut, Miran Dolhar, Aldo Rupel, Ivan Brass in Sergij Pelozo.

NADZORNI ODBOR

Egon Kraus, Davorin Pelicon, Jurij Kufersin, Suplenta: Tamara Blažina in Damjan Klanjšček.

RAZSODIŠČE

Franko Draslič, Viktor Stopar, Duško Udovič, Suplenta: Ivan Plesničar, Marjan Tomšič.

Volitev so se udeležili predstavniki 23 društev. Veljavnih glasovnic: 66; ena glasovnica je bila neveljavna.

Zoran Naprudnik, Slavko Mojerle za TVD Partizan Moste, predsednik ZTKO Nova Gorica Viljem Debreja, Tadej Munič za TKS Nova Gorica, Lucijan Koslovic (ZTKO Koper), Andrej Mažon (TKS Koper), Javko Barbuti (ZTKD Izola), brzojavki pa sta poslala odbov za Trstovski maraton in Dušan Košta za PSI.

Sledilo je branje predsedniškega poročila Igorja Komela o katerem poročamo posebej.

Razprava in pozdravi

Predsedniškemu poročilu Igorja Komela so sledili pozdravi gostov in razprava. Deželni delegat CONI Civelli se je zlasti zahvalil Zdrženju za to kar je naredilo za šport v naši deželi in za pomoč pri razvijanju stikov z obmejnimi področji. Predsednica odbora za telesno kulturo Tamara Blažina, ki je oburila zbor pozdravila tudi v imenu izvršnega odbora SKGZ, je naglasila pomen odnosa med OTK pri SKGZ in Zdrženjem in dejala, da je treba nadaljevati po tej poti. Omenila je bližnji občni zbor SKGZ in poudarila, da bo tudi to priložnost, da se preveri pomen športa v obrambo naših pravic.

V imenu Odbora po poteh partizanske Ljubljane in delegacij iz matične domovine je pozdrave pri- nesel Zoran Naprudnik, ki je omenil plodno stike, ki so osnova tudi za bodoče sodelovanje. Obljubil je, da bodo tudi naprej nudili pomoč

Komel je zatem kritično ocenil delo posameznih komisij, ki po njegovem mnenju ni povsod potekalo kot bi moralo. Na dan je zlasti prišla stara hiba zapiranja v pokrajinske meje.

Novemu odboru sta bili poleg tega naloženi še dve pomembni obvezi. Prva izhaja iz stikov s športnimi organizacijami in društvii iz matične domovine. Glede tega, je poudaril Komel, so bile nakazane glavne smerice skupnega sodelovanja, na smeh izvedenih akcijah pa je prišlo do izraza obojestransko zanimanje in potreba po razvijanju teh stikov, ki vsekakor presega zgolj športni nastop ali srečanje.

Druga obveza se je nanašala na primerno počastitev 10-letnice ustanovitve ZSDI. V tem okviru so izvedle številne akcije, pri katerih sta prišli do izraza širše sodelovanje in odziv članic, ki pa ne zadovoljujejo vedno in v zadostni meri. Prav to sodelovanje, je pripomnil Komel,

PANORAME
LOŠKEGA
HRIBOVJA

TOMAŽ

Nizek hrib, dobre pol ure hoda s Praprotnega v Selški dolini, do koder je iz Škofje Loke 6 kilometrov ali dobro uro hoda le vozi avtobus. S Praprotnega je do Tomaža poltrajski kilometer ceste, po bližnjaki pa kak meter manj. Viliška razlika med Praprotnem in Tomažem je 265 m (1400 - 655 m). Pot je markirana (Loška smer - L). Kratak in prijeten razgled do razgledišča pri cerkvi, kjer je v neposredni bližini mala vasica, ki se je svoj čas imenovala Kozlov rob. Vas je „zložena“ vrh slomena, ki se vleče z vrha Lubnika do sotočja Luše in Sore. Slikovita okolica in zelo lep razgled na ožje območje doline ob Sori. V cerkvi so ostanki fresk furlanske šole iz 14.-16. stoletja. Do vasi se je moč pripeljati tudi z avtom. ...



TRIM PROGRAM **alpina**

Uredništvo, uprava, oglašni oddelki,
TRST, Ul. Montecchi 6, PP 559
Podružnica Gorica, Drevored 24 Maggio 1 — Tel. (0481) 8 33 82 - 57 23
Naročnina
Mesečna 7.000 lir — celoletna 84.000
V SFRJ številka 5,50 din, ob nedeljah 8,00 din, za zasebne mesečno 80,00, letno 800,00 din, za organizacije in podjetja mesečno 100,00, letno 1000,00.

Poslani tekoči račun za Italijo Založništvo tržaškega tiska, Trst 11-5374

PRIMORSKI DNEVNIK

Stran 10

14. junija 1981

Za SFRJ Ziro račun 50101-603-45361 «ADIT» DZS 61000 Ljubljana
Gradisce 10/II. nad, telefon 22207

Oglosi Ob delavnikih: trgovski 1 modul (61r. 1 st., viš. 43 mm)
27.000 lir, Finančni 900, legalni 800, osmrtnice 300, sozolja
400 lir za mm višine v širini 1 stolpca. Mali oglasi 200 lir beseda.
Ob praznikih: povisek 20%, IVA 15%. Oglasi iz dežele Furlanije-Juljske
krajine se naročijo pri oglašnem oddelku ali upravi, iz vseh drugih dežel
v Italiji pri SPT.

Odgovorni urednik Gorazd Vesel

Izdaja in tiska ZTT Trst član italijanske zveze časopišnih založnikov FIEG

Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ KRIZA

Nameste cvetja na grob Nandija Košute darujejo Ladko in Breda 5.000 lir, Angela Sedmak 5.000 lir, Ančka in Gigi Bruzetovi z družino 10.000 lir.

V spomin na strica Nandija Košute darujejo Karlo, Mario in Roza Košuta 30.000 lir.

V spomin na Davida Sirkar darujejo Ladko in Breda 5.000 lir.

Nameste cvetja na grob Nandija Košute daruje družina Ukmar (Križ 31) 10.000 lir.

Nameste cvetja na grob Ferdinanda Košute daruje Dušan Košuta z družino 25.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ SAMATORCE

V spomin na pok. Janka Rodico daruje pekarna Malalan (Prosek) 10.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB S KONTOVELA

V spomin na Maria Daneua in Jožefa Košuto, ki počiva v Pred-dvoru pri Kranju daruje Vlasta 5.000 lir.

V spomin na dragega očeta in de- de Emilia Regenta daruje družina Roncelli 10.000 lir.

Nameste cvetja na grob Maria Daneua daruje Emilija Puntar 5 tisoč lir.

V spomin na Maria Daneua dar- ruje Milka in Zorko Gerlanc 20 tisoč lir.

ZA POIMENOVANJE OSNOVNE SOLE V BARKOVLAH PO F. S. FINZGARJU

Nameste cvetja na grob Marije Konestabo por. Suban darujeta Mil- ka in Marija Breclj 10.000 lir.

ZA SKUPNOST DRUŽINA OPČINE

V spomin na nepozabnega strica Jožefa Košuto, ki počiva v Pred- dvoru pri Kranju daruje Vlasta 5.000 lir.

Nameste cvetja na grob Marije Marc darujeta Cveto in Valerija Grgič 10.000 lir.

V počastitev Maria Daneua daru- jeta Majda in Rado Mennucci 5 tisoč lir.

Antonija Pagato daruje 75.000, Di- na (Podlonjer) 25.000, Elsa (Pod- lonjer) 10.000 ter družina Falkotera 10.000 lir ter Anica Danev (Opčine) 30.000 lir.

Nameste cvetja na grob Edija Gojca darujeta Kristina in Franc Muzina (Gropada) 5.000 lir.

Družina Suhadoci (Opčine) daruje 5.000 in Ever Gorela 2.000 lir.

V spomin na pok. Edija Gojca dar- uje družina Bak (Padriče 116) 30 tisoč lir.

Marija Kralj (Padriče) daru- je 10.000, Vida Grgič (Padriče) 10 tisoč, Marčelo Malalan (Opčine) 50.000 in Giorgio Fedele 50.000 lir.

V spomin na pok. Francko Grgič daruje Kristina Kalc (Opčine) 5 tisoč lir.

V spomin na Francko Grgič dar- uje N.N. 5.000 lir.

Nameste cvetja na grob Francke Grgič daruje Justina Grgič (Pa- driče 67) 10.000 lir.

Irma iz Boljuna daruje 10 ti- soč lir.

Nameste cvetja na grob Ferdi- nanda Košute darujeta Ida in Dra- go Puric 10.000 lir za dom Albert Sirk.

V spomin na Eno Tomažič daruje Adalga Biekar 10.000 lir za TPPZ Pinko Tomažič.

Nameste cvetja na grob Emilije Živic vd. Delugi darujeta Mario in Rino Mosetti z družinama 40 tisoč lir za TPK Sirena.

Nameste cvetja na grob mame učiteljice Maruške Kuret darujejo stari osnovne sole Karel Širok 100.000 lir za ZS Karel Širok.

V spomin na Milko Gerdol daru- jeta Severina in Zarko 10.000 za mladinski pevski zbor Glasbene matice in 10.000 lir za Dijaško ma- tico.

Vesela klapa zbrana pod kosta- njem daruje 20.000 lir za SK Kras.

Nameste cvetja na grob dragega strica Ferdinanda Košute darujeta Vlasta in Arnoldo 30.000 lir za ba- letni odsek SD Mladina - Križ.

Nameste cvetja na grob Ferdi- nanda Košute daruje Brigita Ko- šuta; 15.000 lir za dekliški pevski zbor iz Križa (pevovodja Pija Cah).

V počastitev spomina pok. An- tonije Grgič (Zalkove) darujejo Zo- fija, Vida in Ančka Križmančič 15.000 lir za Pogrebno podporno društvo v Bazovici.

V spomin na pok. Francko Grgič (Kaplanovo) daruje Zofija Križ- mančič (Bazovica 70) 10.000 lir za Pogrebno podporno društvo v Ba- zovici.

Ob prerani smrti dragega brata in svsaka Maria Daneua darujeta Ida in Angel Gerlanc 10.000 za spo- menik padlim v NOB s Kontovele in 40.000 lir za popravilo dvorane na Kontovele.

Ob 1. obletnici smrti nepozabnega strica Draga Pahorja darujeta Marta in Franko 10.000 lir za KD Ivan Grbec - Skedenj.

V spomin na pok. Maria Daneua darujeta Gička in Mario 10.000 lir za SD Kontovel.

V spomin na drago mamo Agnese Collierig darujeta sin Mario in hči Claudia 20.000 za KD Primorec, 20.000 za SD Primorec, 20.000 za godbo Parma, 20.000 za VZPI - ANPI Trebče, 20.000 za sekcijo KPI Trebče in 20.000 lir za sekcijo KPI Rojan. V isti namen daruje Justina Pahor 10.000 lir za cerkev sv. An- dreja v Trebach.

V počastitev spomina nepozabne- ga Draga Pahorja ob 1. obletnici smrti daruje družina 50.000 za KD Ivan Grbec - Skedenj in 50.000 lir za tabornike RMV.

V spomin na pok. Maria Daneua daruje Mara Prašelj 10.000 lir za pevski zbor Vasilij Mirk.

V spomin na pok. brata Ludvika Maverja darujeta sestra Zala z možem Josipom Oto 15.000 za Skup- nost družina Opčine in 15.000 lir za

izgradnjo doma partizanov v Bo- ljuncu.

Članice «Blagajne» neudeležene izleta iz Padrič darujejo 10.000 za SZ Sloga, 10.000 za SZ Gaja, 10.000 za PD Slovan, 10.000 za Skupnost družina Opčine, 10.000 za spomenik padlim v NOB iz Padrič in 70.500 lir za solo K. D. Kajuh.

Za nakup klavirja OPZ «Vesela pomlad» darujejo: Marija Vidali 50.000, Florindo Carli 10.000, Nerina Fabi 30.000 in Marijuca Čač 20 tisoč lir.

Za nakup klavirja OPZ «Vesela pomlad» so člani odbora OPZ po- sodili 1.050.000 lir.

V spomin na dragega moža in očeta Ferdinanda Košute darujeta žena Viktorija in hči Nives 10.000 za KD Vesna, 10.000 za SD Mladina, 10.000 za SD Vesna, 10.000 za VZPI - ANPI Križ, 10.000 za kriško sek- cijo KPI 10.000 za kriško sekcijo SSK, 10.000 za spomenik padlim v NOB iz Križa in 10.000 lir za kriško sekcijo ZZI - UDI.

Nameste cvetja na grob Nandija Košute daruje družina Sedmak (Križ 19) 10.000 lir za moški pevski zbor Vesna.

Družina Ukmar (Križ 31) daruje 10.000 lir za moški pevski zbor Vesna.

Nameste cvetja na grob Maria Da- neua daruje Vida Gerlanc 5.000 lir za harmonikarski odsek Glasbene mati- ce na Prosek.

Nameste cvetja na grob Davida Sirkar daruje Milka Svab z dru- žino 10.000 za Skdanc in 10.000 lir za KD Vesna.

Ob obletnici smrti drage mame Antonije Košuta in v spomin na se- stre ter brata daruje Milka Svab z družino 30.000 lir za SD Mladina.

V spomin na tov. Ivana Bukavca iz Ljubljane darujeta Anica in Dra- go Štoka 10.000 lir za Kulturni dom Prosek - Kontovel.

V spomin na tovariša Zvonka Bezina - Gigija, bivšega partizana darujeta Anica in Drago Štoka 10 tisoč lir za Kulturni dom Prosek - Kontovel.

V spomin na brata Maria daruje Alfredo Daneu 30.000 lir za SD Kontovel.

Nameste cvetja na grob Ferdi- nanda Košute darujejo za baletni odsek SD Mladina - Križ: Petrina in Marička (Kocjanovi) 10.000, Alba Kobau 5.000, in Nora Bortolotti 5.000 lir.

V počastitev spomina dragega brata: Draga Pahorja darujeta Mar- celo in Vida 20.000 lir za KD Ivan Grbec - Skedenj.

V spomin na pok. Maria Daneua darujejo za SD Kontovel: pekarna Malalan 10.000 in Drago Danev 10 tisoč lir.

Za TPPZ Pinko Tomažič darujejo podporni člani iz Bazovice: Danilo Sturman (gostilna) 10.000, Andrej Grgič (gostilna) 20.000, Egon Le- ban (gostilna) 10.000, Silvester Grgič 15.000, Josip Čufa: 5.000, Andrej Ražen 5.000, Miro Križmančič 10 tisoč, Mario Rencelj 10.000, Franc Rupel (Prosek) 5.000, Alojz Mar- kovic (Sesljan) 50.000; iz Trsta Egon Piščanc 10.000, tiskarna Graphart 10.000, Arturo Calabria 12.000 in Mirko Kapel (Opčine) 10 tisoč lir.

Nameste cvetja na grob Marije Štoka vd. Pirc daruje Lotka Anto- ni 10.000 lir za Godbeno društvo Prosek.

Ob zaključnem nastopu godbene- ga tečaja daruje Vinko Furlan 10 tisoč lir za Godbeno društvo Prosek.

V spomin na brata Maria Daneua daruje Alfredo z družino 30.000 lir za Godbeno društvo Prosek.

V spomin na Eno Tomažič in Milko Gerdol daruje Olga Valetič 10.000 lir za Društvo slovenskih upokojencev.

Ob plačanju članarine daruje Ma- riya Vidmar - Tomažič 3.000 lir za Društvo slovenskih upokojencev.

Albin Hrvatic iz Boršta daruje 10.000 lir za ansambel Pomlad.

Nameste cvetja na grob Milke Gerdol darujeta Delka, Edi in Groz- dana 15.000 lir za Center za raka- sta obolenja.

Za Godbeno društvo Prosek so ob zaključnem nastopu tečaja glas- bene sole zbrali 62.700 lir.

Mario in Ivanka Bembič darujeta 5.000 lir za Združenje aktivistov osvobodilnega gibanja na Tržaškem ozemlju.

V počastitev spomina pok. Jo- sipine Štoka vd. Pirc daruje dru- žina Puntar - Vardo 10.000 lir za Dijaško matico.

Ob koncertu v zgošniški cerkvi da- ruje župnik Vojko Makuc 15.000 lir za KD Rdeča zvezda.

Rekreacijska skupina ženske iz Trebč daruje ob zaključku tečaja 20.000 lir za osnovno šolo P. Toma- žič iz Trebč.

V zahvalo Miru Tedescu za nese- bično brezplačno pomoč daruje Vi- tan Sancin iz Doline 30.000 lir za ženski pevski zbor Valentin Vodnik.

V spomin na Antonijo Grgič da- rujeta družini Pelan - Stopar 10 tisoč lir za osnovno šolo P. Trubar v Bazovici.

PD F. Venturini in mladina Dom- jo - Krmenka darujeta 100.000 lir za zaključno šolsko prireditvev sole M. Samsa od Domja.

POPRAVEK

31. maja je darovala Lojzka Ci- jak 10.000 lir za spomenik padlim v NOB s Kontovele in ne Lojzka Lisjak kot je bilo pomotoma ob- javljeno.

ZA VSAKOGR NEKAJ POSEBNEGA

optika
Viki
foto-kino
kontaktne leče

Ulica Buonarroti 6
(prečna UL Rossetti)
TRST Telefon 77-29-96

DARWIL
KUPIJE
TUDI RABLJENO ZLATO
in plača do 14.000 lir za gram
kavrti - najprejda resnosa -
odkup polje
TRST
Trg Sv. Anžela 4 (2. nadstropje)

MPM
SICILIA
Skl. v Trstu
INDUSTRIJA STROJEV
ZA POLJEDELJSTVO
UL. ECONOMO 10/a
TELEFON 762-259

bor
PRODAJNA GALERIJA
KRAŠKE UMETNE
OBRTI
...
ČESTA
NABREŽINA-SEMPOLAJ
100m PO
ŽELEŽNIŠKEM
PREHODU
TEL. 200282



Centro Raccolta Valute
MENJALNICA
TRST — UL. DANTE 6
TEL. 37-344 - 62-475

Mali oglasi telefon (040) 79 46 72

HIŠO, ki ima štiri prostore in je potrebna popravila prodam — Ul. Primo št. 20 Trst. Telefon (040) 568-115.

ISČEM mini stanovanje ali sobo s kopalnico po možnosti v centru mesta. Telefon (040) 62727 — vprašati po Bertu.

KMETIJSKA zadruga v Trstu spre- me v službo prodajalce/ke in va- jence/ke za svoje trgovine. Up- rava in skladišče III. traversale Est (Industrijska cona) telefon 040/ 817-325.

KMETIJSKA zadruga Trst nudi vse potrebščine za kmetijstvo, kmetij- ske stroje, nadomestne dele in po- pravila. Poslovalnice: Trst - Ul. Ugo Foscolo 1, Ul. Flavia 62; Milje - Trg E. Curjel 2.

ISČEM vrtnarja za vzdrževanje vrta Božje polje (Gabrovec). Ponudbe poslati na upravo Primorskega dnevnika, Ul. Montecchi 6 pod sifro «Vrtar».

PRODAM sadike krizantem (goriške bele). Telefon 225-723.

WINDSURF z jadrom 4,2 kv. m za- dnjo razpoložljivo desko lahko ta- koj dvignete pri Čupi po vplača- nju 550.000 lir pri openski hranil- nici.

PRODAM športni motor becheli 125 k. cm letnik 1972. Cena 400.000 lir. Rajko Devetak, telefon 0481/391-082.

JUGOSLOVANSKA sekcija BBC nu- di mesto v programskem osebju v Londonu, za katerega naj se s prošnjami javijo kandidati, kate- rih materin jezik je slovenski in dobro obvladajo angleščino. Kan- didati morajo biti sposobni hitro in pravilno prevajati iz anglešči- ne v slovenščino in obenem nu- diti dokaz o svoji zmožnosti v pi- sanju. Časnikarska oziroma radio- televizijska izkušnja nadvse zaže- lena. Običajna začetna plača zna- ša 8976 funtov na leto. Kandidati naj napišejo prošnje v angleščini še pred 21. junijem 1981 ter na- tančno navedejo starost, izobraz- bo in dosedanje službe na naslov: Recruitment Officer, BBC Bush House, P.O. Box 76, Strand - Lon- don, WC2B 4PH England. V proš- nji naj navedejo sifro 81X5 in do- dajo kuverto s svojim naslovom za odgovor. BBC oddaja v sloven- ščini vsak dan ob 12. uri (ob ne- deljah ob 11.30) in ob 17.45 po ju- goslovanskem času.

ISČEMO delovno moč za prodajo v skladišču gradbenega materiala. Ponudbe nasloviti na «Skladišče» — poštini predal 2043, 34016 Opčine.

NUJNO iščem opremljeno sobo v Trstu ali okolici za dobo nekaj mesecev. Telefonirati v večernih urah na št. 040/54421.

PRODAM vikend na Lokvah. 130 kvadratnih metrov uporabne po- vršine, 1200 kvadratnih metrov zemljišča. Informacije: Nova Gori- ca, tel. 22-872 ob 19. ure dalje.

OBČINA Devin - Nabrežina išče so- ferje. Pogoji: 1. starost do 35 let razen poviškov, ki jih predvideva zakon; 2. italijansko državljanstvo; 3. diploma nižje srednje šole; 4. vozniško dovoljenje C in D kate- gorije. Prošnje na prostem papir- ju morajo zainteresirani dostaviti ob- čini Devin - Nabrežina do 30. 6. 1981 uradu za stike z javnostjo in prevajanje - soba št. 20.

VESPO 125 ali močnejše kupim v gotovini. Tel. (040) 52-277 v večer- nih urah.

DAJEM V NAJEM tri sobe za ura- de v strogem centru Gorice (o- premljene ali pa ne). Prošnje zainteresiranih sprejema uredni- šтво PD v Gorici (Ul. XXIV Mag- zio 1/1), telefon 833-82.

MERAN (Merano)

IDEALNE POČITNICE V HOTELU REGINA

— tel. (0473) 33432

vse udobnosti — bazen, taverna, enoteka

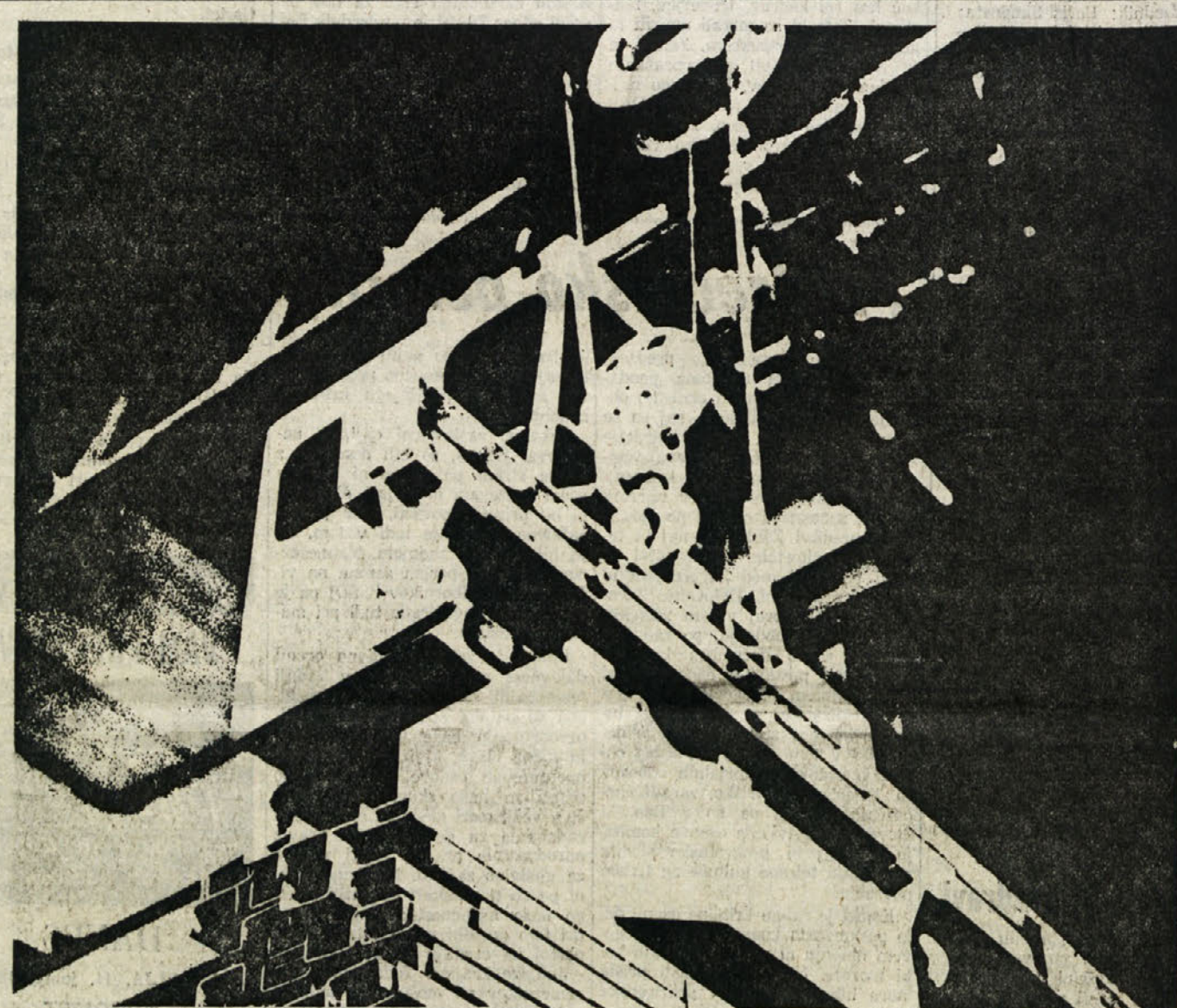
ROLICH

NABREŽINA

Kamnelomi 35/c — Tel. 20-03-71

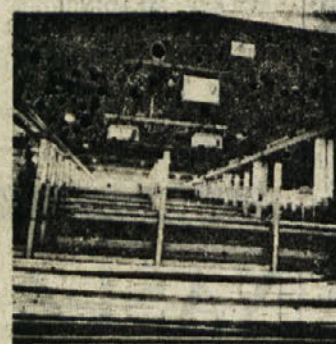


KERAMIČNE PLOSCICE
SANTARLE

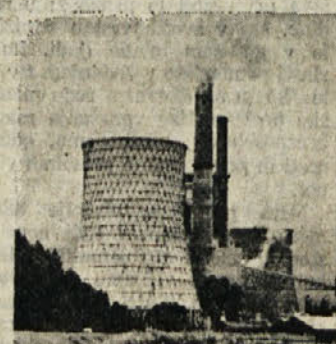


kovinotehna

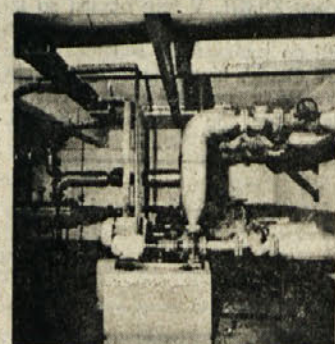
Z vsestransko ponudbo vez med proizvodnjo in porabniki
Naše ponudbe temeljijo na strokovnosti in prizadevnosti mladega 1500-članskega kolektiva!



VELEPRODAJA



ZUNANJA TRGOVINA



INŽENIRING



MALOPRODAJA

Oprema stanovanja je stvar okusa.

Mi vam lahko svetujemo s svojimi izkušnjami in široko izbiro pohištva.

EDI MOBILI

TRST Ul. Balamonti 3 — telefon: 820766
Ul. Di Vittorio 12 — telefon: 813301

Zastopnik
sedežne garniture
BUSNELLI



PRISOTNI SMO NA TRŽASKEM VELESEJMU

bosutti

di FRANCO ZAGO
TKANINE - OBLAČILA
TRST — Largo Barriera Vecchia 6 — Tel. 790-730

Giochi Sport

SESLJAN (Trst)

— IGRAČE
— ŠPORTNA OBLAČILA
— OPREMA ZA PLAŽO



Cremcaffè PRIMO ROVIS

Nudi pravim ljubiteljem kave

1. široko izbiro najboljših kave
2. najbolj ugodne cene, ki se ujemajo s kakovostjo kave
3. dnevno sveže praženo kavo na vašem domu in se obveže, da bo ohranilo nespremenjene cene SKODELICA KAVE 200 lir

Kavne mešanice CREMCAFFÈ so vam na razpolago v degu- staciji na Trgu Galdoni št. 10 ter v vseh trgovinah, super- marketih in kavarnah.

