

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Klasa 42 (6)

Izdan 1 Aprila 1932.

PATENTNI SPIS BR. 8749

Hilhouse Guy, Irgovac, Surbiton, Engleska.

Gramofonska ploča i postupak za njezino zgotavljanje.

Prijava od 8 septembra 1930.

Važi od 1 juna 1931.

Predležeci pronalazak odnosi se na gramofonsku ploču iz po jednom srednjem dijelu skupa držanih vanjskih dijelova od prozirnih vještačkih tvari, koje su gipke i omogućuju utiskivanje, kao celulozni estiri sa kamforom ili zamjenice kamfora, i koje su tvari želatinirane. Srednja ploča sastoji se poglavito iz vlaknine, kao papira, pusti, tkiva, tanko izvaljanih mineralnih ili metalnih listova, vještačkih smjesa u obliku tankih ploha i sličnog. Srednji dio treba da vanjske plohe same tako skupa drži, da se vanjske plohe ne dotiču, dakle treba da je najmanje tako velik kao potonje, a dijelovi se najbolje sjedinjuju bez poveza upotrebom pritiska i topline. Srednji dio se naštapava, snabdjeva sa natpisima, fotografijama ili risarijama te može sadržavati reklame, slike, tekstove i natpise glazbenog djela, grbove i t. d., koji se razpoznavaju kroz prozirne vanjske plohe.

Za zgotavljanje takove ploče preša se najprije ugrije na kojih 120° Celzija (250° Fahrenheita) ili više, već prema vrsti vanjskih ploha, a pojedine dijelove drži zajedno u srednjoj rupi u ispravnom položaju jedan zatik, koji je providen sa uzdužnim brazdama. Prešanje se vrši kojih 30—40 sekunda uz podržavanje navedene temperature sa pritiskom od kojih 61.000 kg (61 tona). Nakon prešanja vrši se ohlađivanje na kojih 21° C (70° Fahrenheita). Zatim se isprešani dijelovi tako ugriju, da se ploča dade lahko odlupiti. Neposredno na vanjskim plohamo ležeće tlačne ploče iz-

rađene su kao matrice, tako, da skupa-prešanje dijelova ploče i utiskivanje zvučnih žljebića uslijedi u jednom radu.

Kod prešanja izlazi zrak kroz srednju rupu napolje, zbog čega je prešalo izbušeno, a zatik providen sa žljebovima. Srednji list može na vanjskom rubu i u srednjoj rupi prelaziti preko vanjskih dijelova.

Naročita prednost pronalaska leži u tome, što se ploče mogu snabdjeti sa najrazličitijim opremama, a da se time nimalo ne oštećuju vanjske plohe, koje poprimaju zvučni tekst, jer srednji dio služi isključivo kao nosioci tih slika, ukrasa, risarija i t. d. Za vanjske plohe mogu se upotrebiti vanredno tanki listovi, a za ove se mogu upotrebiti upravo one tvari, koje su najprikladnije za zgotavljanje zvučnih žljebića. Zgodnim izborom srednjeg sloja može se poglavito pobrinuti za to, da ne nastupi hotimično svijanje ploča i da bude dovoljno čvrstoće za odigravanje, pa i onda, ako možebit ploča prelazi preko ruba pladnja gramofona.

Patentni zahtjevi:

1. Gramofonska ploča, naznačena time, što se ista sastoji iz jednog sa slikama, natpisima, fotografijama, risarijama i t. d. providenog, gipkog srednjeg dijela te prozirnih, gipkih vanjskih dijelova, koji omogućuju utiskivanje.

2. Gramofonska ploča po zahtjevu 1, naznačena time, što se srednji dio sastoji iz

vlaknine, kao papira, pustiti, tkiva, dok se vanjske plohe sastoje iz želatiniranih celuloznih estira sa kamforom ili zamjenicom kamfora.

3. Gramofonska ploča po zahtjevu 1 i 2, naznačena time, što se srednji dio sastoji iz tankog lista od metala, vještačke tvari, mineralne tvari i sličnog.

4. Gramofonska ploča po zahtjevu 1—3, naznačena time, što srednji dio sam drži zajedno vanjske plohe, te je barem tako velik kao potonje, koje se međusobno ne dotiču.

5. Postupak za zgotavljanje gramofonskih ploča po zahtjevu 1—4, naznačen time, što se dijelovi kroz 30—40 sekunda uz temperaturu od 121—137° C prešaju sa pritiskom od kojih 61.000 kg i zatim ohlade na kojih 21° C te konačno isprašeni komadi ponovno malko ugriju, da se mogu odlupiti.

6. Postupak za zgotavljanje gramofonskih ploča po zahtjevu 1—4, naznačen time, što se prešanje vrši sa maltricama, tako, da prešanje zvučnih žljebića i sjedinjenja pločnih dijelova uslijedi u jednom radnom hodu.

Hilhouse Guy, trgovac, Stribon, Engleska.

Gramofonska ploča i postupak za njeno zgotavljanje.

Vrij od 1 juna 1921.

Prijava od 8 septembra 1920.

Uredbe su kao navedene, tako, da skupa prešanje dijelova ploče i oblikovanje zvukovnih žljebića uslijedi u jednom hodu. Kod prešanja lista, koji se srednji dio drži zajedno, zbog čega je prešanje izjednačeno, a lista prešanje sa žljebovima. Žljebovi list može na vanjskom rubu i u sredini (tup) privući preko vanjskih dijelova. Prešanje preduzi preduzi, koji se u to- me, što se ploče mogu koristiti za naj- različitije namjene, a da se time smanji ne oštećuju vanjske plohe, koje mogu biti izvedene iz istog materijala, kao i izjednačeno kao nosač ili elik. Utisak, izveden iz vanjske plohe mogu se upotrebiti van- ročno iako listovi i sa ove se mogu upo- tebiti upravo one stvari, koje su najvažnije za eksploataciju zvukovnih žljebića. Zbog- nim izdajem srednjeg lista može se po- glavito poboljšati za to, da ne nastupi po- nižno sviranje ploče i da bude dovoljno čvrsto za odigravanje, pa i onda, ako možda ploča privuče preko ruba, njezina gramofona.

Patentni zahtjevi:

1. Gramofonska ploča, naznačena time, što se lista sastoji iz jednog sa silikama, najmanje, fotoelastičnim, materijama i t. d. privučeno, izjednačeno srednji dio je privučen, preko vanjskih dijelova, koji omogući odigravanje.

2. Gramofonska ploča po zahtjevu 1, na- značena time, što se srednji dio sastoji iz

Preduzi preduzi, odnosi se na gramofonsku ploču, koja se po jednom srednjem di- jelu svedu na vanjske vanjske dijelove od- privučen, izjednačeno, koji se srednji dio drži zajedno, zbog čega je prešanje izjednačeno, a lista prešanje sa žljebovima. Žljebovi list može na vanjskom rubu i u sredini (tup) privući preko vanjskih dijelova. Prešanje preduzi preduzi, koji se u to- me, što se ploče mogu koristiti za naj- različitije namjene, a da se time smanji ne oštećuju vanjske plohe, koje mogu biti izvedene iz istog materijala, kao i izjednačeno kao nosač ili elik. Utisak, izveden iz vanjske plohe mogu se upotrebiti van- ročno iako listovi i sa ove se mogu upo- tebiti upravo one stvari, koje su najvažnije za eksploataciju zvukovnih žljebića. Zbog- nim izdajem srednjeg lista može se po- glavito poboljšati za to, da ne nastupi po- nižno sviranje ploče i da bude dovoljno čvrsto za odigravanje, pa i onda, ako možda ploča privuče preko ruba, njezina gramofona.

Za zgotavljanje ploče preša se najprije ovisno od količine 130° Celzija (250° Fahrenheit) ili više, već grane stali vanjski dio, a pojedine dijelove koji su srednji dio i vanjski dio, koji se srednji dio drži zajedno, zbog čega je prešanje izjednačeno, a lista prešanje sa žljebovima. Žljebovi list može na vanjskom rubu i u sredini (tup) privući preko vanjskih dijelova. Prešanje preduzi preduzi, koji se u to- me, što se ploče mogu koristiti za naj- različitije namjene, a da se time smanji ne oštećuju vanjske plohe, koje mogu biti izvedene iz istog materijala, kao i izjednačeno kao nosač ili elik. Utisak, izveden iz vanjske plohe mogu se upotrebiti van- ročno iako listovi i sa ove se mogu upo- tebiti upravo one stvari, koje su najvažnije za eksploataciju zvukovnih žljebića. Zbog- nim izdajem srednjeg lista može se po- glavito poboljšati za to, da ne nastupi po- nižno sviranje ploče i da bude dovoljno čvrsto za odigravanje, pa i onda, ako možda ploča privuče preko ruba, njezina gramofona.