

Primorski dnevnik

Postilna plačana v gotovini
Abb. postale 1 grupp

Cena 400 lir

Leto XXXVII. Št. 253 (11.075)

TRST, nedelja, 25. oktobra 1981

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 28. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Doberdob« v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužni Evropi.

VEČJO POZORNOST NAŠI MLADINI

(Poudarki iz poročila tajnika SKGZ Udoviča na včerajšnjem posvetu o vprašanju mladine v odrasla dobi)

Tematika tega srečanja nekoliko poudarja, da je namen tega razgovora obravnavati položaj mladih v starostni dobi, kateri lahko določimo le približno mejo nekako od najzgodnejših let, ko se začne od dejanske otrokove integracije v družbeno skupnost, do pri otroškem varstvu, do zaključka obdobja obveznega šolanja. To seveda ne pomeni, da je vprašanje mladine v poznejših letih ločeno in da smo zadovoljivo prisotni v poseganju in vplivu na generacijo starejših mladincev. Gre pa vendarle za tak odraslejši let, ki so pri razvoju posameznika in kolektiva najbolj občutljivi, v mnogem odločujoča za poznejši razvoj človeka. Temu obdobju je bilo v naši sredi posvečeno razmeroma malo vsebinske obravnave, kar očito kaže ne samo na zamudo, pač pa tudi na slabost, ker se večkrat tudi pod silo razmer posveča večja pozornost področjem, ki so vsaj nazadnje funkcionalnejsa neposrednejšim potrebam.

Pri nas v zamestju velja po- leg splošnih družbenih silnic, v katero smo vključeni, tudi čisto specifične težnje in potrebe. Dejstvo je, da moramo kot narodnost na skupnost računati z vsem, kar nam lahko omogoča učinkovitost in skladen razvoj, pri čemer je osnovnega pomena profil človeka, ki je za našo perspektivo potreben. Mladina odrasla tudi v našem okolju pod najrazličnejšimi vplivi, tako da postane del njihovega življenja in mišljenja ne samo to, kar si včasih abstraktno želimo v skrbi za njihovo individualno in našo kolektivno bodočnost. Razmere, v katerih živimo, nas neprestano postavljajo pred nove potrebe, ki nas silijo k prilagajanju, ne da bi pri tem izgubili iz vida osnovni cilj ohranjanja vrednosti preteklih izkušenj in krepitev hkrati dovednosti za spremembe, do katerih se moramo znati pravočasno odpreti.

Vzgoja otrok v odrasla dobi je tisto področje, kjer so spremembe gotovo manj krize, v vsakodnevem družbenem dogajanju manj zaznane, vendar čutimo in bomo občutili njene posledice vse bolj in vse hitreje, kar nam nalaga odgovornost nenehnega soočanja z realnostjo, splošno, pa tudi z našo, specifično manjšinsko. Mnogo je diskusij o tem, kakšen naj bo zaveden in koristen član naše skupnosti, ki bo hkrati tudi koristen član družbe naspolh.

Ko govorimo o pojavih odtujenosti, o asimilaciji in šibki narodni zavesti, o povezavi z matično domovino, o odnosih z večinskimi narodom in ustvarjanju sožitja, se zavedamo, da se omenjeni vplivi in vrednote formirajo v mladim človeku vsak dan v nestetih okoliščinah, ki jih doživlja v teku razvojne dobe.

Pred nami je vprašanje, kaj lahko kot organizacija storimo, kakšen cilj si moramo zastaviti, da otroka v odrasla dobi ujamemo v obče, skupno življenje, tako da bo hkrati tudi ostal zvest naši skupnosti.

Treba je reči, da obstaja v celotnem teritoriju, kjer prebivamo Slovenci, veliko število iniciativ z mladimi različnih starosti. Priča smo nastajanju novih pobud, kar daje misliti, da se je občutljivost do tega vprašanja v zadnjih letih močno izostrila. Na splošno se uveljavlja želja po vključitvi otrok v okolje preko izvenšolskih dejavnosti, kar je bilo posebno v zadnjem desetletju omogočeno z množičnim razvojem športa in usmeritve, ki so prodrle tudi v kulturni družini. Okrepljena prisotnost društva je zlasti v vaških okoljih že sama na sebi pospešila uresničitev pobud za delo z najmlajšimi, bodisi da je šlo pri takih odločitvah za načrtno zasledovanje interesa staršev, da se njihovi otroci aktivno vključijo v neko zdravo okolje preko različnih dejavnosti.

Če upoštevamo, da se otrokova socializacija po prvi fazi v družinskem okolju dejansko začne pri vključevanju v kolektiv, je pri otroškem varstvu in nadaljevanju svoj po školi celotno obdobje obveznega šolanja, da pri tem ostanemo v bližini mejah, ki smo si jih zadali, je razvidna izločena, ne samo kot primarne vzgojne ustanove, ampak tudi kot okoliščina, ki mladino z odločujočo težo uveljavlja v odnos do sveta, s tem da posreduje mladim instrumente za njegovo spoznavanje in razumevanje. Zato nam ne more biti vseeno, kakšna je šola po vsebini in možnostih, ki jih nudi.

Šola je kot temeljna vzgojno-izobraževalna struktura v manjšinski stvarnosti še celo potrebna povezanost z zunanjim življenjem, saj je z njo neposredno povezano tudi vprašanje smotne izrabe prostega časa, bistveno pa je pri tem u-

sklajevanje interesov krajevnih zunanjih dejavnikov, staršev in otrok z vzgojnimi načrti in programi. Demokracija šolskega ustroja je s poudarjenimi odloki nakazala neko perspektivo, v tem pogledu, vsekakor pa kaže, da je po začetni evforiji zanimanje za te novosti dokaj opesalo. Dejstvo je, da se začarani krog neurejenih odnosov med šolo in družbo še ni pretrgal, da go usledine zastarela miselnosti na relaciji šola - starši - družba in obratno še marsikje močna otrva, da bi se čimbolj izkoristile dane priliko.

Priznati je, da smo kot organizacija od šole in njenih zbornih organov še oddaljeni in da se naš vpliv nanjo odraža bolj poredkoma, vsekakor ne tako pogosto in učinkovito, kot se kaže potrebno. Ne gre za to, da bi šola kot taki vsiljevali neko našo mnenje, pač pa za sposobnost, da sledimo njenemu utripu in ji kolikor mogoče pomagamo pri vsebinskem razvoju.

POZIVU »KOMITEJA 24. OKTOBRA« SE JE ODZVALO OD TRISTO DO PETSTO TISOČ LJUDI

V Rimu množična manifestacija za mir

Spreveda so se udeležili pripadniki KPI, PDUP, radikalcev, DP, UIL in FLM - Za socialiste prisotno le predstavništvo strankine levice - Govor rimskega župana in predstavnikov iz tujine - Obisk na veleposlaništvu SZ in ZDA

RIM — Nekateri trdijo, da jih je bilo petsto tisoč, drugi pravijo, da jih je bilo tristo tisoč. Kakorkoli že, včeraj se je v Rimu zbrala množica ljudi, kakršne v prestolnici še dolgo leta ne bomo. Apeli »komiteja 24. oktobra«, strukture, ki je okoli sebe združila preko petsto kolektivov in krajevnih odborov za mir, se je odzvala reka ljudstva iz vseh krajev Italije: povprek za mir in razorožitev se niso udeležili le pripadniki strank, ki so svojo udeležbo že itak potrdili (KPI, PDUP, radikalci, demokracija proletariata, UIL, FLM), ampak tudi najstniki obeh spolov, gospodinjice, upokojenci, delavci, ljudje brez stranke.

Pertini za vstop Portugalske v EGS

LIZBONA — Italija bo storila vse, kar je v njenih močeh, da pospeši pogajanja za vstop Portugalske v Evropsko gospodarsko skupnost in bo to vprašanje sprožila že na jutrišnjem zasedanju zunanjih ministrov v Luksemburgu. Za portugalske voditelje je to najpomembnejši rezultat obiska predsednika Pertinija, ki se bo zaključil danes. Italijanski predsednik je poudaril, da morata Španija in Portugalska postati sestavni del družene Evrope, ki je tesno povezana z zgodovino človeštva.

Na ločenem sestanku na sta se sešla zunanja ministra obeh držav Pereira in Colombo. Portugalski zunanji minister je izrazil zaskrbljenost svoje vlade zaradi počasnosti postopka za vključitev Portugalske v EGS, kar tolmačijo celo kot zavestno zaviranje. Po drugi strani pa je Pereira poudaril, da je sprico gospodarskih in političnih težav za vključitev za Portugalsko nuja.

Demonstrirali so proti NATO, proti umestitvi raket pershing in cruise, ampak tudi splošneje, proti blokovski politiki, oboroževalni tekmi in zlasti proti premoči vesil. Ni naključje torej, da je spreved obšel tudi sovjetsko in

lo namen spreveda. Gre, je dejala, za sprožitev razoroževalnega postopka, ki mora obsegati tako Zahod kot Vzhod, za kolektivno mobilizacijo ljudstva, preko katere naj bi razorožitev ne bila le gola utopija, temveč cilj, ki ga je mogoče uresničiti v nekaj letih.

Na govorniški oder so stopili tudi rimski župan Ugo Vetere, predstavnik Comisa, nemške in nizozemske delegacije (državi, kjer je odpor proti »evrokrakam« najbolj občuten) in PLO.

Zjutraj so se delegacije organizatorjev sestale z diplomatskimi predstavniki ZDA in SZ, ter italijanskega obrambnega ministra, katerim so izročili dokument »proti vsem oblikam oboroževanja na Vzhodu in Zahodu«.

R. G.



Množična manifestacija za mir je bila včeraj tudi v Londonu, kjer se je, prav tako kot v Rimu, zbralo najmanj 200.000 ljudi. Danes bodo podobne množične manifestacije tudi v Bruslju in še v nekaterih drugih evropskih mestih. (Telefoto AP)

KONČALA KONFERENCA O ODNOSIH SEVER-JUG

DOGOVARJANJE NAMESTO ZAOSTROVANJA POLITIČNI USPEH CANCUNSKEGA VRHA

Bodoča »celovita pogajanja« pod okriljem OZN - Zataknilo se je pri finančni pomoči

CANCUN — Dvaindvajset industrijsko razvitih in držav v razvoju je predsedniščin po dveh dneh plodovitih razprav v mehiškem mestecu ob karibski obali Cancunu končalo svoje delo s pozivom »čimprejšnjih celovitih pogajanj«, ki naj odpravijo gospodarski prepad med njimi. Kljub pomanjkanju konkretnih predlogov pa so bili storjeni pomembni koraki pri vzpostavitvi novega dialoga med razvitim Severom in nerazvitim Jugom, da lahko upravičeno povzamemo besede mehiškega predsednika Joseja Josefa Portilla, ki je dejal, da bo odšel v mednarodnih odnosih vel »duh Cancuna«.

S cancunskim »malim vrhom« 22 industrijsko razvitih in držav v razvoju ni svet odpravil krivice

in nepravilnosti v dosedanjem gospodarskem sistemu, nedvomno pa so udeleženci kljub razlikam nakazali voljo, da s skupnimi moči polsčijo pot iz sedanjih težav. Sklepe poročilo, ki sta ga prebrala soprorednika konferenca, mehiški predsednik Jose Lopez Portillo in kanadski premier Pierre Trudeau, predvideva namreč začetek celovitih pogajanj o vprašanju nerazvitosti pod okriljem OZN. To pomeni, da so tudi ZDA pristale, da o tem prečem vprašanju razpravljajo v generalni skupščini svetovne organizacije in ne na bilateralnih pogajanjih, kot je to do zadnjega vztrajal ameriški predsednik Reagan. Ko je občutil, da je ostal na tako pomembnem forumu v celoti osamljen, je Reagan pristal na formulo svetovne organizacije. Zasuk je v precejšnji meri botrovalo realistično in strpno zadržanje držav tretjega sveta in dejstvo, da bodo ključ vsega še vedno trdno držale v svojih rokah ZDA, tako preko Svetovne banke kot tudi Mednarodnega denarnega sklada.

V Cancunu je bil torej dosežen vidni napredek v procesu dogovarjanja med »bogati« in »revnimi«, namesto zaostrovanja in spopada je prevladal razum in prepričanje o tesni medsebojni gospodarski odvisnosti vseh držav sveta. »Bogati« so končno razumeli, da niso gospodarji sveta, temveč le del človeštva. Od te ugotovitve pa do konkretnih pobud bo pot nedvomno še dolga. Francoski predsednik Mitterrand je prepričan, da bo v generalni skupščini OZN prišla razprava o vprašanju gospodarskega razvoja že v

prvi polovici prihodnjega leta. Njegov optimizem potrjujejo skoraj vse delegacije. Celo ameriška vztraja pri prepričanju, da so v Cancunu dosegli za vse zadovoljiv sporazum. Reaganova administracija je namreč osvojila tezo, da reševanje gospodarskih vprašanj nerazvitosti zavira prodor Sovjetske zveze v ta del sveta. Med drugim ZDA z zadovoljstvom ugotavljajo, da so udeleženci cancunskih konferenc kljub različnim odtenkom obsajali odnosednost Sovjetske zveze in drugih razvitih držav.

Po vsem tem lahko trdimo, da je v Cancunu prišlo do bistvenih premikov v iskanju novih gospodarskih odnosov, kljub temu da nekateri še vedno vztrajajo le na reviziji starih.

ŠE PRED TORKOVIM PLENOM CK

SKLEP POLJSKE VLADE: Z VOJSKO PROTI KRIZI

Ni še povsem jasno, ali bodo prepovedali stavko Solidarnost izgubila nadzor nad stavkajočimi

VARSAVA — Predsedstvo poljske vlade je napovedalo ustanovitve posebnih vojaških »operativnih skupin« za boj proti gospodarski in družbeni krizi. Skupine bodo sestavljali aktivni pripadniki poljske armade, poveljevali pa jim bodo policijski častniki.

Prvi sekretar CK PZDP, premier in obrambni minister general Jaruzelski je se torej odločil za prvo konkretno poobilo še pred torkovim sklicanjem plenuma CK. Bržkone hoče Jaruzelski s to potezo okrožiti manevrski prostor doktrinskih sil v centralnem komiteju in v partiji sami, ki postajajo iz dneva v dan glas-

nejše. Ukrepa vodstvo Solidarnosti ni še ocenilo, saj ni povsem jasno kakšne pristojnosti bodo imele te »operativne skupine«. Vlado komunikacije napoveda, da bodo nadzirale priprave na zimo, da bodo pazile na javne prevoze, nadzirale nakupe živil na podeželju, da se bodo borile proti potratam in slabemu upravljanju, kot zadnje bodo prisločile na pomoč krajevnim upravam in prebivalstvu v vseh primerih nujnosti. Ni z besedico ni omenjena možnost, da bi jih rabili tudi proti stavkajočim.

S tem pa ni rečeno, da vlada ne pripravlja tudi ukrepov proti stavkam in zastojem v proizvodnji. Pred napovedjo o ustanovitvi teh posebnih vojaških skupin vlada v svojem komunikativnem napoveduje »stroge in neopulzarne« ukrepe, da bi odpravila provokacije in protikolonizacijo.

Kot rečeno je to prvi konkretni ukrep poljske vlade v boju proti vse hujši gospodarski in družbeni krizi. Uspeh bo v dobrih meri odvisen od samodisciplin poljskega ljudstva, saj je vsem jasno, da s prisilo ne bodo odpravili sedanjih težav. Dovolj zgovoren je neuspeh že drugega poziva vodstva Solidarnosti delavcem, naj takoj prekinajo stavke in naj osredotočijo svoje napore na uspešno pripravo enotne splošne stavke 28. oktobra. Oba poziva sta naletela na gluha ušesa. V več kot polovici poljskih vodstev se stavke in manifestacije proti pomanjkanju najnujnejših življenjskih potrebščin nadaljujejo. V zadnjih urah je tudi pričelo primanjkovati bencina, da je položaj skrajno eksplozivno.

MADRID — Delegati 29. kongresa španske socialistične stranke (PSOE) so sinoči v Madridu soglasno potrdili Felipe Gonzaleza za generalnega tajnika stranke.

Simbola španskega odporništva



Dolores Ibarruri, »La Pasionaria«, ženska, ki je v letih Francovega fašističnega režima postala simbol španskega odporništva, je bila med prvimi, ki so si v madridskem muzeju Prado ogledali Picassovo sliko Guernica, ki so jo včeraj razstavili javnosti, potem ko je bila več kot 40 let razstavljena v New Yorku, v pričakovanju na padeč fašizma v Španiji. (Telefoto AP)

SSG danes in jutri na Borštnikovem srečanju

Na sporedu trije nastopi - Jutri tiskovna konferenca o načrtih in problemih našega gledališča

MARIBOR — 16. Borštnikovo srečanje gledališč v Mariboru prehaja v svojo drugo fazo, ki bo v nekakšnem znamenju Slovenskega stalnega gledališča iz Trsta. Naši igralci bodo danes in jutri v ponedeljek, uprizarili kar tri predstave, ki bodo prav gotovo zadovoljile mariborsko občinstvo, ki s neverjetnim navdušenjem in pazljivostjo sledi tekmovalnemu in spremljavalnemu sporedu Borštnikovega srečanja. Res presenetljivo je, koliko mladim se zbere na predstavah, ki jih potem s trezno presojo tudi analizirajo, kar pomeni, da srečanje opravičuje svojo vlogo — približati gledališče najširšim družbenim plastem, občinstvo živi v sozvočju z uprizarjenim.

Danes bo na malem odru Drame SNG Maribor torej predstava Slovenskega stalnega gledališča, ki bo uprizarila »Ženski na podeželju«, v tekmovalnem delu srečanja pa bo jutri zvečer na sporedu Shakespeareova komedija »Kar hočete«, kateri bo izven konkurence v poznih nočnih urah sledila še Coburnova »Partija zemlja«. Posebna pozornost pa vlada v Mariboru za jutrišnjo slikovno konferenco, ko bosta predsednik upravnega sveta SSG Bogo Samsa in ravnatelj teatra Miroslav Košuta spregovorila o problematiki našega gledališča.

Sicer pa smo bili včeraj priče pomembni manifestaciji, ko so na zemljišču kmeta Vinka Šurbeka v Stanovskem pri Poljčanah slavnostno odkrili obeležje v čast NOB, temu pa je sledil partizanski miting z Gledališčem LJUB. ostaje. Vsekakor vznemirljivo dogodek kot sta bili tudi vznemirljivi predstavi, ki smo ju gledali v tekmovalnem delu sporedu Borštnikovega srečanja.

Če se držimo kronološkega zaporedja, moramo najprej zapisati nekaj misli o Shakespeareovem »Hamletu«, ki ga je v režiji Vide Ognjenović uprizarilo Slovensko ljudstvo gledališče iz Celja. O Hamletu najbrž ni kaj dosti povedati, o njegovi postavitvi pa lahko rečemo da se je držala klasičnih modelov dramaturgije, da je tekla najprej okorno in boječe ter se sproti razraščala v vse prodornejšo udejanjenost. Med predstave je bila predusmen v dialogih, psihološki moment protagonistov je bil malce odmaknjen, pa čeprav je bila igra celjskih komedijantov, razen nekaterih izjem, ves čas intenzivna. Skratka, uplajena predstava, ki jo je lepo gledati, a brez vidnejših dramatičnih vzponov.

Povsem nenavadni, odlično igrani in sploh močno problematični igrani pa smo okrog 11. ure zvečer sledili v bio-

šem mariborskem samostanu nunskih sester. Mladinsko gledališče iz Ljubljane je v temačnih in sugestivnih prostorih, kjer je občinstvo sedelo kar po tleh ali na plastičnih zabojih, podala Misa in A minor (s podnaslovom De Republica et de Rebus novi, ali po slovensko: o reševanju države in revolucije) režiserja Ljubše Rističa. Šlo je za radikalni in širokopotezni projekt po besedah Lenina, Trockega, Zetkina, Colontaya, Bakunina, Kiša, Steinerja, Goldmana, Manna, Malateste, Krapotnika, Proudhona, Berkmanja, Majakovskega, Burjuka, Hlebnikova in Kručoniha. V središču dogajanja je vseokoli Kiseva novela, ki pa se razvija v razsežno in intenzivno spektakularno kompozicijo. Misel na nit predstave ob zapletnem pripovedovanju biografije Borisa Davidoviča razbija stalništni fenomen in pa revolucijo in misliženje. Stalništni teror in izgubljenost sleherne individualnosti v njem sta, skratka, idejna nosilca predstave, ki so jo igralci z izjemnimi kreacijami vdejanjali. Predstava torej, ki s svojo kompleksnostjo in spornostjo lahko ob vsakem ponovnem gledanju vzbuja drugačen razmislek, ki sili v polemiko ali je taka postavitve lahko splošno utemeljena, a vendarle vsakič vznemirja.

MARIJ ČUK

VČERAJ V DIJAŠKEM DOMU V TRSTU

Problematika doraščajoče mladine osrednja tema zasedanja GO SKGZ



Včeraj popoldne je v Dijaškem domu Srečko Kosovel zasedal glavni odbor Slovenske kulturno-gospodarske zveze, zasedanju pa je sledila razprava o vprašanju mladine v odrasla doba. Uvodno poročilo o tem vprašanju je podal tajnik SKGZ Dušan Udovc (poudarke iz tega poročila objavljamo na prvi strani), sledila pa je poglobljena razprava, v kateri so sodelovali številni predstavniki organizacij, ki se ukvarjajo z mladinskim vprašanjem, pa tudi številni drugi člani glavnega odbora in udeleženci v razpravi. O razpravi sami pa bomo podrobneje poročali v prihodnjih dneh.

Na včerajšnji seji glavnega odbora SKGZ so tudi izvolili nove odbore in sicer teritorialne odbore za Trst, Gorico in za videmsko pokrajino ter odbore za gospodarstvo, kulturo, sredstva množičnega obveščanja, šolstvo, uveljavljanje pravic, telesno kulturo in mladino.

Predsednik teritorialnega odbora SKGZ za Gorico Mirko Primožič je nato seznanil glavni odbor s priporočili na otvoritvi kulturnega doma v Gorici, ki bo od 27. do 29. novembra letos. Predsednik SKGZ Vito Svetina je sporočil, da bo zveza 35. obletnice ustanovitve združenja 22. novembra v Kulturnem domu v Trstu, ob koncu pa je predsednik SKGZ Boris Race še seznanil glavni odbor, da bo srečanje manjšini 20. in 21. novembra letos v Zeleni zupaniji na Madžarskem. Na koncu je razširil seje glavnega odbora SKGZ v Dijaškem domu.

Razdeljevanje popisnih pol v glavnem že zaključeno

Kako naj se ravna kdor pole še ni prejel

Tržaški občinski urad za ljudsko štetje sporoča, da je izročanje popisnih pol na dom v glavnem že opravljeno. Družinski poglavarji, ki bi do 28. oktobra — se pravi do ponedeljka — iz kakršnih koli razlogov še ne prejeli pol, se morajo osebno zgledati na enem od 17 perifernih centrov in sami dvigniti pole. V ta namen morajo imeti s seboj osebni dokument. Periferni sedeži za ljudsko štetje bodo odprti do 28. oktobra

pa vse do 11. novembra ob delavnikih od 16. do 19. ure. Naslove perifernih sedežev smo že večkrat objavili, zadnjič v včerajšnji številki. Vsekakor pa se za vsako informacijo glede centrov, kjer lahko dvignemo popisne pole, interesi lahko obrnejo po telefonu na številki 410262 in 410306 vsak delavnik od 9. do 11. in od 16. do 19. ure.

Se enkrat ponovljamo, da je tudi v teh centrih mogoče dobiti slovenske pole.

TISKOVNA KONFERENCA NA SEDEŽU KPI

Tudi v Trstu in okoliških vaseh bodo izpeljali anketo o terorizmu

Z anketo, ki bo na vsedravnih ravni, namerava KPI znatno dognati stališča državljanov do vprašanja terorizma

Na sedežu tržaške avtonome federacije KPI je bila včeraj tiskovna konferenca, na kateri so predstavili vprašalnik, ki vsebuje 25 vprašanj o terorizmu. Kot je znano, gre za anketo o terorizmu, ki jo bo KPI izvedla na vsedravnih ravni. Razdelili bodo preko milijona vprašalnikov, ki bodo seveda ostali anonimni, in s katero bodo občani odgovarjali in s tem izrazili svoja stališča v terorizmu. Kot smo že zapisali, je vprašalnik sestavljen iz 25 vprašanj, vsako pa predvideva več možnih odgovorov. Izpolnjene vprašalnike bodo potem znatno obdelali v posebnem centru in bo tako mogoče dokaj zanesljivo spoznati, kaj ljudje resnično menijo o pojavu terorizma.

Včerajšnja tiskovna konferenca je imela namen razložiti, kako bo stekla anketa na Tržaškem, oziroma v tržaški občini. Najprej je spregovoril pokrajinski tajnik KPI Tanel, ki je poudaril, da se je teroristična dejavnost ponovno okrepila, v »esenski kampanji« so tako padli že štirje orožniki: njihovim družinam je Tanel izrekel vsa solidarnost KPI.

O namenu ankete KPI je obširneje spregovoril Fausto Monfalcone. Najprej je tudi on opozoril na okrepjeno dejavnost teroristov in poudaril, kako so se znale teroristične skupine po hudih udarcih

ponovno reorganizirati. Monfalcone je tu opozoril na pomanjkanje jasne strategije tudi sedanje vlade v boju proti novemu terorističnemu colu. Govornik je omenil tudi vprašanje enotnosti in ugotovil, da obstajajo nevarne razlike v mnenjih, kako se je potrebno vesti do teroristov. Monfalcone je tu pomenično spregovoril o silah, ki so bile in so za »epogajanje« s teroristi.

Glede terorističnih akcij na Tržaškem je Monfalcone dejal, da v našem mestu delujejo predvsem prevratniški skrajne desnice. Naštel je vrsto atentatov, zaigralnih in mazaških akcij, kot zadnja primerka pa je omenil požig v opinski slovenski šoli »S. Kosovel« in pa mazaška dejanja v Borštu. Kljub vsemu temu pa krivcev ne najdejo. To dejstvo je govornik močno ožigosil, kot je ožigosil tudi tista držanja (na primer sodnih in preiskovalnih krogov), ki skušajo pred javnim mnenjem »zmanjševati« pojav terorizma v Trstu.

Glede vprašalnikov in ankete je Monfalcone dejal, da ima namen spoznati, kaj ljudje mislijo o terorizmu, vzbuditi med vsemi široko razpravo, o pojavu in sprožitvi množično kampanjo proti tej rakavi ranji naše družbe. V tržaški občini bodo razdelili približno 6 do 7 tisoč vprašalnikov. Deliti jih bodo seveda po določenih kriterijih; tako

bodo anketirali delavce v nekaterih velikih tovarnah, v pristanišču, pa v bolnicah itd. Vprašalnike bodo razdelili tudi med uradnike na delu in pa med uradnike v Bazovici. Razlogi za to poslednji: Križ so izbrali kot vas, kjer živijo zavedni Slovenci, v kateri pa so naseljeni tudi begunci. Trebče so izbrali, ki vasi z velikimi tradicijami delavskih boja in kot vas, kjer živijo vsestransko zavedni ljudje. Bazovico so izbrali, ker so tamkajšnji prebivalci velikokrat ukusili vandalstva in fašistična dejanja nad sponenikom štirim bazoviškim junakom. Pri razdeljevanju vprašalnikov bodo upoštevali torej različne stvarnosti Trsta in okolice. Monfalcone je dejal, da bodo na razpolago seveda tudi slovenski vprašalniki, anketo pa bodo opravili še v ostalih občinah tržaške pokrajine.

Vdrli v kavarno

Predvčerajšnjim jutru je lastnik kavarnice »Vermouth di Torino«, Korzo Italia 11, 50-letni Nicola Cerbone ugotovil, da so neznanec vdrl v njegov lokal ter odnesel 130.000 lir v gotovini in za 150.000 lir vrednosti čokoladnih bombonov. Ob vplomu so tudi poskodovali stranska vrata, skozi katera so vdrli v kavarno.

SINOČI V DVORANI KROŽKA ZA KULTURO IN UMETNOST

Dovršeno petje mladih pevcev zbora Campanella iz Olomouca

Mladinski zbor iz Češkoslovaške je vrnil obisk mladinskega zbora GM lani v Olomoucu - Dopoldne je pel v Kulturnem domu za dijake slovenskih nižjih in višjih srednjih šol

Po turneji, ki ga je vodila v Francijo (Lyon) in v Rim, se je mladinski pevski zbor Campanella iz Olomouca na povratni poti v domovino ustavil včeraj v Trstu, da bi s svojim nastopom v našem mestu vrnil lanski obisk mladinskega zbora naše Glasbene matice v Olomoucu in s tem potrdil prijateljske vezi, ki povezujejo ta dva zbora in preko njunih mladih pevcev tudi starše in glasbeni ustanovi. Poleg predstavnikov zbora sta mlade pevce spremljala na turneji župnik mesta Olomouca Judr Jan Tencian in predstavnica ministrstva za kulturo ČSSR Boleslava Černá.

Čeprav je dolgo potovanje bilo za mlade pevce nedvomno zelo naporno in utrudljivo, se ni to njihovem nastopu v do kraja zasedeni dvorani Krožka za kulturo in umetnost v zgradbi gledališča Verdi prav nič poznalo. Zbor, katerega sloves je

že presegel meje njegove domovine, se je predstavil z mladostno svežino in z ubranim ter intonirano izjemno zanesljivim petjem, povrhu pa še z interpretativnim zanosom, ki je pri zborih, ki pogosto menjujejo svojo sestavo, zelo redek. Pod mojstrskim vodstvom dirigenta Jirija Klimeša deluje zbor kot glasovno kompaktno telo, ki lahko natančno reagira na dirigentove geste, kar ne odraža samo smotnega pedagoškega dela z mladimi pevci, pač pa nedvomno tudi splošno visoko raven zborovske kulture na Češkoslovaškem, saj dosega zbori iz te slovenske države na vseh mednarodnih tekmovanjih visoka priznanja.

V prvem delu svojega sporeda je zbor predstavil pesmi iz renesančnega in kasnejših obdobij različnih avtorjev in v različnih jezikih. Tako smo lahko poslušali, vse v dogani interpretaciji, Spethovo Partito, Monteverdijev Quando sperai, de Sermysovo Si vous m'aimez, Praeustinovsko Hodie, Gallusovo Pueri continite, Morleyjevo Majsko pesem, Arbeaujevo Pavane, Vecchijevo Canzonetto, Bachovo Chro-fugo in Gastaldijevo Questa dolce sirena.

V drugem delu svojega sporeda je zbor vključil pesmi iz pretežno narodnega repertoarja in če je v prvem delu briljiral z izdelanostjo in vokalno čistostjo, je v drugem prišla do polne veljave njegova glasovna barvitost in sproščenost, povrhu pa še melodična sprevnost in ritmika. V tem delu smo lahko prisluhnili Mrkosovi domovinski Moja zemlja, Ebnovemu Grškemu slovarju, Lukasevemu Venčku narodnih, Zednikovemu Slapu, Machovi Hoj, hura hoj, Tajčevičevim Podolskim plesom, Celbovi Poznam pot (ta je iz-zvala še poseben aplavz), Naissovu Gozdnemu telegramu, sicilijski Tarantelli, dalmatinski narodni Oh, moj Haradin in za konec še poskočni in plesnem ritmu Tancuj tancuj! Pri večini pesmi v drugem delu je zbor spremljal na klavir pianist Stanislav Behal.

Seveda ni šlo brez dodatkov in navdušenih aplavzov, ki so jih mladi pevci in dirigent izdatno za-sluzili.

V dopoldanskim urah je zbor nastopil v Kulturnem domu za dijake slovenskih nižjih in višjih srednjih šol. Ob dovršenem petju pa bi bilo zaželeno, da bi se del naših sred-nješolcev znal obnašati bolj primerno tako lepemu glasbenemu do-življanju. (jk)

Med tržaškimi in goriškimi »klasiki« prvi spopad »med dvema ognjema«



Včeraj je bilo na sedežu RAI v Trstu prvo radijsko srečanje »Med dvema ognjema«, ki so se ga udeležili dijaki prvih razredov klasičnih licejev iz Trsta in Gorice. Od-daja je letos pri svoji tretji izdaji in ima tudi določene spremembe. Srečanja so porazdeljena v dve koli in zmagal bo razred, ki si bo med tekmovalci nabral največ točk. Oddaje si bodo sledile ob sobotah do finalnega tekmovalja, ki bo 27. marca ali, če bodo potrebne še predfinalne oddaje, 3. aprila. Znesek treh milijonov lir, ki jih je RAI določila za zmagovalec razrede, si bodo razdelili zmagov-alci po točkah. V prvem kolu bo tekmoval med seboj sorodne šole, medtem ko bodo za nasled-nje kolo nasprotni ekipe izbrali.

Včeraj sta se torej srečala 1. klasični licej Primož Trubar iz Gorice in 1. klasični licej France Prešeren iz Trsta. Odgovarjati so morali na deset sklopov vprašanj iz sledečih argumentov: Sedanjim trenutem, Branje, Veliki dogodki XX. stoletja, Resna glasba, Šport, Spoznavajmo svet, Laha glasba, Slovenska stvarnost, Veliki podvigi in izumi in Butalske. V tekmoval-nju so se boljše izkazali Goričani, ki so zmagali z 52 točkami proti 38. Treba pa je reči, da so s seboj pripeljali zelo aktivne in vz-vzete navijače, ki so igrali celo na pozvono. Oddajo je vodila Mar-juša Ofjacija.

Med oddajo sta bila zelo zanimi-va nastopa desetletnega Aljosa Starca, ki je v Vidmu zmagal na natečaju za mlade pianiste in ki je zaigral na klavir dve Liposko-vi skladbi, ter tržaškega kantav-torja Gina d'Elisa, ki je zapel dve svoji pesmi, ena od katerih je nova sigla oddaje.

Na prihodnjem srečanju, ki bo 7. novembra, se bosta pomerila tretja razreda učiteljski Simon Gre-porič iz Gorice in Anton Slomšek iz Trsta. (bg)

MINISTER DE MICHELIS V BENETKAH:

Za novi premogovni terminal kandidira tudi Porto Levante

Na zagovornike zamisli, da bi v tržaškem pristanišču uredili večji premogovni terminal (nova struk-tura bi morala kakor znano nastati na območju bivše čistilnice Esso pri Sv. Soboti), bo verjetno učin-kovalo kot hladna prha stališče, ki ga je do tega vprašanja včeraj zavzel minister za državne soude-ležbe Gianni De Michelis.

Minister je nastopil v okviru mednarodnega posveta na temo: »Kakšno pristanišče za Benetke?«, ki ga je organizirala trgovska zbornica v glavnem mestu dežele Veneto. De Michelis je namreč de-jal, da bo šele Medministrski odbor za gospodarsko načrtovanje CIPE izbral kaj za uresničitev severno-jadranskega premogovnega termi-nala, ki ga predvideva točka »C« pred kratkim sprejetega vsedravnega načrta za energijo. Za grad-njo terminala same Benetke ne pri-dajo v poštev — je naglasil De Mi-chelis — saj je morje na njihovem območju preplitvo, da bi ob njem mogli urediti priveze za 120 do 150 tisočtonskih ladje za prevajanje premoga. V poštev pa pride ta Trst in Porto Levante ob izlizu reke Pad. Trst lahko podpre svojo kan-didaturo z dejstvom, da dosega mo-rje ob njegovih pomolih globino 18 metrov, kar je več kot dovolj za takšne in še večje ladje. Porto Le-vante pa ima vrsto nespornih tem-pelnih prednosti.

V diametralnem nasprotju s tem, kar je minister za trgovsko mor-narico Mannino poudaril dan po-prej na istem posvetu, da je nam-reč pri izbiri kraja za uresničitev premogovnega terminala treba upo-

XX. MEDNARODNI NATEČAJ ZA SIMFONIČNE SKLADBE

Trem ameriškim državljanom nagrade Mesta Trsta za 1981

Žirija je v roku prejela 122 skladb iz 24 držav - Največ jih je bilo iz ZDA, Italije itd.

Zmagovalci XX. mednarodnega natečaja za simfonične skladbe, do-bitniki glasbene nagrade »Mesta Trsta«, ki jo razpisuje tržaška obci-na s sodelovanjem državnega kon-servatorija »G. Tartini« in avtonom-ne občinske gledališča »Verdi«, so za leto 1981: Gundaris Poné, Marc - Antonio Consoli in Jeffrey Lee Hoover. Uradno so jih razglasili včeraj popoldne v modri dvorani tržaške ob-cine v prisotnosti nekaterih članov mednarodne žirije nagrade Mesta Trst, kateri je predsedoval tržaški skladatelj Giulio Viozzi, direktorja nagrade dr. Tina Sanghiglia, umetniškega direktorja gledališča Verdi R. de Banfielda in drugih osebnosti.

Vsi nagradenci s prvo, drugo in tretjo nagrado so državljani ZDA, čeprav je zmagovalec prve nagra-de Gundaris Poné letoskega pore-kla, dobitnik druge nagrade Marc - Antonio Consoli pa italijanskega porekla iz Sicilije. Iz ZDA je bilo tudi največ skladb od skupnih 122 iz 24 držav. Po prvi selekciji je ostalo v konkurenci še 37 skladb, po tret-jji pa štiri, od katerih je ena odpa-dila takoj, prva nagrada za sklad-bo »La Serenissima« je bila podelje-na z večino glasov, druga »The Last Unicorn« in tretja »Returnings« pa soglasno. Žirija je tudi predlagala naj bi vse tri nagradjene skladbe bi-le deležne javne izvedbe v gleda-lišču Verdi.

V svojem uvodnem nagovoru je predsednik žirije prof. Giulio Viozzi med drugim poudaril, da tako ve-liko število prispelih skladb, kakor tudi kvaliteta nagrajenih del izpri-čuje sloves, ki si ga je v svetu u-stvarila Nagrada mesta Trsta. V svoji kratki analizi nagrajenih skladb je prof. Viozzi dejal, da odražajo različne tendence, vse pa več kot solidno in inventivno simfonično gradnjo.

Jutri bodo stavkali tržaški gasilci, pripadniki sindikalnih organizacij CGIL in CISL, da bi tako osvestili javnosti o nujnosti ustanovitve so-cialne službe civilne zaščite. Kljub stanki bo zagotovljena pomoč v nu-jnih primerih.

V Krizu odprli razstavo A. Kralja

V foyeru doma »Albert Sirk« v Krizu so sinoči ob veliki prisotno-sti občinstva odprli razstavo zamej-skega slikarja Atilija Kralja. Avtorja, ki predstavlja publiki svoje najnovejše akvarele je predstavil umetnostni kritik Milko Bambič, za-tem pa sta mlada domačina reciti-

rala izbor Kraljevih narečnih je-smi. Razstava bo odprta danes od 10. do 12. ure in od 15. do 17. ure, ter v torkih, petkih in sobotah v večernih urah.

Zapustil nas je naš dragi

MARIJAN WALTER PURGHER

Pogreb bo v torek, 27. t.m., ob 13. uri iz mrtvašnice glav-ne bolnišnice v cerkev v Dolino.

Žalostno vest sporočajo žena Magda, mama, sestra in drugo sorodstvo

Namesto cvetja darujte v dobrodelne namene.

Kroglice, 25. oktobra 1981

(Pogrebno podjetje, Ul. Zonta 3)

Sporočamo žalostno vest, da nas je zapustil naš dragi

PAOLO POVH

Pogreb bo v sredo, 28. t.m., ob 13. uri iz mrtvašnice glavne bolnišnice v boljunsko cerkev.

Žaluječi žena Simplicia, hčer-ka Franka z možem, vnuk Rodney, oče Ivan, sestra Valerija z možem in drugo sorodstvo

Boljunec, 25. oktobra 1981

25. 10. 1980

25. 10. 1981

MARIJA ABRAM

Ob letu tvoje smrti se te še ved-no spominjamo v globoki žalosti.

Sestra Anica, bratje in drugi sorodniki

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage žene, mame in none

AMALIJE GRGIČ

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so z nami sočustvovali in jo spremljali na zadnji poti.

Posebna zahvala G. župniku Živcu, dr. Križmančiču za pomoč, darovalcem cvetja, nosilec krste in vencev ter vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

SVOJCI

Padriče, 25. oktobra 1981

ZAHVALA

Ob izgubi očeta in deda

JOŽEFA MARKUŽE

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so nam izrazili sožalje. Po-sebna zahvala častitim duhovnikom za somaševanje in po-grebnih obred, cerkvenim pevkom ter vsem, ki so pokojnika spremlili k zadnjemu počitku.

Zahvala tudi darovalcem cvetja in vsem, ki so darovali v dobrodelne namene.

Sin Jože in hči Silvana z družino

Nabrežina, Mavhinje, 25. oktobra 1981

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage

ANTONIJE KRIŽMANČIČ vd. GRGIČ

(Zelcetoce)

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom, znancem ter vsem, ki so na katerikoli način sočustvovali z nami.

sorodstvo

Bazovica, 25. oktobra 1981

ZAHVALA

Ob izgubi naše drage mame in none

MARIJE BRIŠČIK vd. ŠUC

se iskreno zahvaljujemo vsem sorodnikom in znancem, ki so z nami sočustvovali v teh težkih trenutkih ter vsem, ki so na katerikoli način počastili njen spomin.

SVOJCI

Briški, 25. oktobra 1981

S PETKOVEGA DRUGEGA REDNEGA OBČNEGA ZBORA V SRENSKI HIŠI

Bogata in obetavna kulturna dejavnost društva J. Rapotec

Po zaslugi domačih prosvetarjev se je Prebeneg razvil iz tihe in obrobne vasi v živahno kulturno torišče - Poglavljanje stikov z drugimi društvi v občini in izven nje

V petek zvečer je bil v prostorih srenjske hiše v Prebenegu drugi redni občinski zbor kulturnega društva J. Rapotec. Stari odbor je sočlani člani in vasčane, ki so se v polnem številu udeležili skupščine, o delovanju društva v preteklih dveh letih. Iz poročila predsednika društva Borisa Bandija (v katerem je bilo združeno tudi tuziško poročilo) je bila razvidna velika razgibanost društvenega delovanja, ki je v prvih dveh letih uspešno popolnoma preobrniti vaško stvarnost, kajti iz tihe obrobne vasi je Prebeneg postal živahno kulturno torišče, iz katerega se potostno oglašajo raznovrstne pobude.

Veliko je k prebuditvi Prebenega prispevala izgradnja, ob obnovi srenjske hiše, toda velika je tudi volja vačanov, saj s svojo pridnostjo ne dopustijo, da bi nove prostore prepredala pajčevina.

Kulturno društvo J. Rapotec ni osamljeno ali premočno zavrtlo v svojo lastno pot, temveč predstavlja resnično stično točko tudi za druge organizacije v vasi. Kot n.p.r. srenjo, združenje borcev in aktivistov in šolo. Hvalevredno pa je tudi dejstvo, da se za društvo zanimala in mu stoji ob strani vsa vas. To je zdelo za ves Brez in še za druge kraje ob strani meja dolinske občine. Če vaščani sledijo delu odbora, je tudi prizadevanje odborov deležno večjega zadovoljenja. V zadnjih dveh letih je bilo društvo vseskozi prisotno na kulturni pozornosti z raznovrstnimi dogodki. Med prve uvrščata Prebenega ustanovitve otroškega pevkega zbora, s čimer se otroke že od mladih nog navaja na aktivno prisotnost v društvu. Zborček je bil prisoten na vseh pomembnih priložnostih, ki jih je organiziralo društvo in so vselej deležni posebne pozornosti in spodbude.

Med najbolj uspešne društvene pobude lahko štejemo zasnovo in izvedbo 35. letnice ustrelitve petih kurirk, ki je bila decembra 1979 v občinskem gledališču v Boljuncu in je pritegnila k sodelovanju domačo vas. Svojih petih kurirk se Prebenega spominjajo vsako leto s kratko slovesnostjo pri spomeniku in pohodom po vasi.

Pomemben datum je tudi 3. februar 1980, ko je društvo dobilo nove prostore, maja istega leta na so se z občutno spominsko svečanostjo spomnili smrti predsednika Tita.

Odbor pa je vneto skrbel tudi za sodelovanje s sosednjimi društvi v

občini, tako so v srenjski hiši goztovala kulturna društva iz Boljunc, Boršta in Doline Pomembnega deleža pozornosti odmerja društvo tudi družabnemu življenju za odrasle in otroke; v ta okvir spadajo pripravljanje, večerji diaprojektov, proslavljanje dneva žena ter celodnevni izleti, kot je bil letošnji v Gornji in Ogled. V poletnih mesecih pa pripravijo društveni delavci šagro, ki se po že ustaljeni navadi odvijajo v prvem tednu avgusta.

Iz predsedniškega poročila smo navedli seveda le najglavnejše točke bošatake društvenega delovanja, ob katerem niso imeli prisotni na občinu zboru niti najmanjšega pomisleka. Vseeno pa so v razpravi, ki je sledila, poglabili ne-

katera vprašanja kulturnega delovanja, vključevanja mladih, odnosov s srenjo in drugih zgodnjih problemov v vasi.

Občni zbor KD J. Rapotec so pozdravili nekateri gostje bližnjih vasi, tako Germano Švara za celico KPI (zastopal je tudi župana Svaba), Jordan Zahar za PD Slovence iz Boršta, Ota Klavdič za KD France Prešeren iz Boljunca in Radoljka Tul za KD Primorsko iz Mačkoli.

Volitve v novi odbor so potrdile nekatere prejšnje člane, šest odbornikov pa je bilo na novo izvoljenih. Porazodljiv funkcij se je novi odbor spopadel na prvi seji, ki bo že v nastopajočem tednu.

V NOGOMETNO IGRISČE VLOŽILA SKORAJ 150 MILIJONOV LIR

IZOSTREN POSLUH REPENTABRSKE OBČINE ZA PROBLEME ŠPORTNIKOV

Igrišče bodo predali namenu še letos - Na področju športno-rekreacijskih pobud ta občina med vodilnimi v deželi

Že večkrat smo imeli priložnost naglasiti, da ima repentabska občinska uprava navedenemu namenu, izreševanje socialnih problemov in je v zadnjih nekaj letih zgradila oz. preuredila celo vrsto družbenih objektov, s čimer so bili ostavljeni skoraj idealni pogoji za poživitev in razvoj prosvetnega, kulturnega, športnega in družabnega udeleževanja v vseh repentabske občine.

Spominimo naj se preureditve doma Albina Bubiča, razširitve doslopij za osnovno šolo in otroški vrt. Še posebno pozornost pa so občinski upravitelji posvetili športno-rekreacijskim objektom, ki postavljajo repentabsko občino med vodilne v naši deželi. S pomočjo balinarskega odseka Kraskega doma je bila na občinskem terenu urejena koča pod Rupe s dvema balinarskima stezama. Le nekaj metrov višje pa so že dogradili občinsko telovadnico, ki jo bodo v kratkem slovesno predali namenu. Izredno veliko dela in finančnih stroškov pa je bilo z ureditvijo nogometnega igrišča in struktur okoli njega.

Kot nam je pojasnil župan dr. Pavel Colja, je bil precej dolg stopsek za izvršitev del okoli nogometnega igrišča, ki ga bodo še letos slovesno predali namenu. Leto 1978 so se lotili gradnje stališč, ki so jih s prispevkom vladnega komisarata v višini 35 milijonov lir dokončali dve leti kasneje. Istočasno so tudi prvi preuredili nogometni teren, ki je bil zapuščen in slabo zgrajen. Za to preureditev so se poslužili 5 in pol milijona lir na osnovi deželnega zakona 60-75. Leto 1979 so postavili začasno razsvetljavo na nogometnem igrišču in pričeli z deli za redno razsvetljavo terena. Potrošili so 5 milijonov lir iz občinskega proračuna. Na tak način je Kras lahko treniral in igral na lastnem igrišču, vendar pa se je teren oz. travnata površina toliko skvarila, da so morali letos preurediti igrišče, kar je obremenilo občinski proračun za še nadaljnjih 5 milijonov lir.

Pri urejanju igrišča in barva njegov drog za mrežo so sodelovali tudi nekateri prostovoljci SK Kras. Lani je gradbeno podjetje Farsura v lastni režiji zastopil postavilo tribune za 600 gledalcev, ki veljajo 35 milijonov lir. Letos pa je občinska uprava uredila pomožno igrišče za trening z ustreznimi razsvetljavo in mrežasto ograjo; ogradili so tudi tribuno, kar je stalo skupno 20 milijonov lir, in sicer so 20 milijonov lir krili iz občinskega proračuna in nadaljnjih pet milijonov z deželnim prispevkom po zakonu 60-75. Prav pred nekaj dnevi so dokončali dela v zvezi z razsvetljavo nogometnega igrišča, ki so jih krili s prispevkom 33 milijonov lir iz komisarata proračuna. Razsvetljavo ima 32-čistočno zmogljivost in je ena najmodernejših naprav v naši deželi. Potrebna je še priključitev na omrežje ENEL, nakar bodo zagoreli žarometi.

Kot je iz gornjega opisa razvidno, je repentabska občinska uprava v zadnjih treh letih vložila v nogometni objekt v Repnu nad 110 milijonov lir. Če pa upoštevamo tudi tribune, se vrednost opravljenih del približuje 150 milijonov lir. Repentabski upravitelji so hoteli na tak način usposobiti ta objekt za nemoteno športno delovanje, pri čemer pa seveda imelo prednost domače društvo SK Kras.

B. S.

● V sredo, 28. oktobra, bo v prostorih Zavoda za raziskovanje in dokumentacijo o deželah vzhodne Evrope (ISDEE) na Korzu Italija 27 predavanje profesorja Vojteha Mastnyja, docenta univerze iz Washingtona, o bodočih odnosov med Vzhodom in Zahodom. Poskrbljeno bo za simultano prevajanje.

Z IZLETA MAČKOLJSKEGA KD «PRIMORSKO»

PRESUNLJIVA PRIČEVANJA

Ogledali so si prizorišča belogardističnih grozodejstev na Urhu pri Ljubljani in nacističnih pokolov v Begunjah

Kulturno društvo Primorsko je priredilo v nedeljo, 18. okt., enodnevno izlet na Urh pri Ljubljani, v Begunje in v Radovljico. Izletniki so se pobudi mačkolskega društva odzvali polnoštevilno, kar dokazuje važnost tudi takšnih oblik družabnega življenja.

Izletniki so se najprej ustavili na Urhu. Člani KD Primorsko so tedaj s polnoštevilno venco in enominutnim molkom počastili spomin na žrtve belogardističnih zločinov. Nekdanji predsednik društva Viktor Parovel, ki živi sedaj v Ljubljani in je bil kar trikrat zaprt na Urhu, je na drobno orisal grozodejstva iz tistih časov; to je poslušalce globoko presunilo.

Izletniška pot se je nadaljevala do Radovljice. Tu je bilo kosilo in to smo si ogledali sila zanimivi čebe-larski muzej.

Napovedali smo prispeli v Begunje, kjer smo položili venco k spominskega obeležja padlih v NOB. Vodič nam je ob tej priložnosti podal predrstno sliko o vsem zvernim početju — strahotnim pretepavanjem in mučenju, ki so mu uste čase bile

pride Begunje; skozi zloglasno begunjsko taborišče je šlo v času, ko je nacistična drhal hotela podjarmiti slovenski narod, preko 11.000 oseb in se danes te spomin na grozljivosti iz tedenjnih časov stisne v srcu.

Po ogledu taborišča smo se odpravili nazaj proti Trstu, a niti veseli zvoki harmonike nam niso mogli izbrisati mučnih vtisov, ki so nas bili zagrabili v Begunjah in še posebej na Urhu. Ob povratku domov smo si vsakekoraž zalele, da bi se takšne in podobne oblike družabnosti nadaljevale in pomnoževale.

KD Primorsko

Koncerti

SKD Tabor - Opčine «Openski glasbeni večeri». V četrtek, 29. oktobra, ob 20.30 v mali dvorani Prosvetnega doma koncert sopranistke Ljube Berce - Košuta. Pri klavirju Anna Lucil Sanvitale.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.

Za Società dei concerti (Tržaško koncertno društvo) jutri, 26. t.m. ob 20.30 v gledališču Rossetti koncert orkestra Orpheus Chamber. Sodeluje pianist Richard Goode.



GLASBENA MATICA TRST

Oddelek za staro glasbo
Deželni sedež RAI v Trstu
Zupnika Repentabor

REPENTABOR

GLASBENI POPOLDNEVI V REPENTABRSKI CERKVI
Danes, 25. oktobra 1981, ob 18.00
Na sporedu: J. Regnart; G. Dufay; S. Rossi; W. Byrd; H. Purcell; Neznani avtor 18. stoletja; D. Slama; V. Lovce; G. Facchinetti, J. Chr. Pex.

Miloš Pahor - kljunasta flauta
Nives Košuta - kljunasta flauta
Erika Slama - kljunasta flauta



priraja v okviru programa
Športne šole Trst danes, 25. oktobra

jesenski sprehod po Krasu

za osnovnošolsko mladino

Z Opčin se bodo v spremstvu vodilcev SPDT otroci podali na travnik pod Plavim vrhom v bližini Repniča, kjer bodo posreženi s toplim čajem in kjer bodo na sporedu razne igre. Zbirališče ob 9.15 na Trgu Oberdank — povratek ob 17. uri na Oberdankov trg.

Gledališča

SSG

Slovensko stalno gledališče gostuje v sklopu Borštnikovega srečanja; danes, 25. t.m., ob 19.30 — Dacia Maraini «Zenski na podežlju» — Maribor; jutri, 26. t.m., ob 19. uri — William Shakespeare «Kar hocete» — Maribor; ob 20.30 — Daniel L. Coburn «Partija remija» — Maribor; v torek, 27. t.m., ob 12. uri — Dacia Maraini «Zenski na podežlju» — Maribor; ob 19. uri — William Shakespeare «Kar hocete» — Slovenska Bistrica; v sredo, 28. t.m., ob 19.30 — William Shakespeare «Kar hocete» — Metano gledališče ljubljansko; v četrtek, 29. t.m., ob 19.30 — Daniel L. Coburn «Partija remija» — Ptuj in v petek, 30. t.m., ob 20. uri — Daniel L. Coburn «Partija remija» — Lendava.

VERDI

V torek, 27. t.m., ob 20. uri na sporedu v gledališču Verdi opera v treh dejanjih «Nabucco» (red A za parter in red E za galerije). Dirigira Oliviero de Fabritiis, orkester in zbor gledališča Verdi pa vodi Andrea Giorgi. Nastopajo Radmila Burkočević v vlogi Abigaille, Kari Nemela Nabucco, Gaetano Scano Ismaele, Eleonora Janković Fenena, Alfredo Zanazzo bo igral Zaccario, poleg njih pa še Gianna Jenco, Gianfranco Casarini in Dario Zerial. Za koreografijo je poskrbel Flavio Ben nati.

Jutri, 26. t.m., ob 18.30 bo v veliki dvorani Krožka za kulturo in umetnost (Ul. S. Carlo 2) kritik William Weaver predstavil Verdievo opero. Vstop prost.

Kino

Ariston 16.00—22.00 «I cancelli del cielo».

Ritz 16.00 «I predatori dell'arca perduta».

Eden 16.00 «I predatori dell'arca perduta».

Grattacielo 16.00 «Scontro di titani».

Fenice 16.00 «Atmosfera zero». Sean Connery.

Cristallo 16.30 «Assos». Adriano Celentano. Edvige Fenech.

Aurora 16.30 «Una moglie, due amici, quattro amanti».

Capitol 16.30 «L'uomo del confine». Moderno 16.00—22.00 «La cruna del fagot».

Nazionale 16.00 «Eva e l'amore».

Prepovedan mladini pod 18. letom.

Filodrammatico 5.00 «Le porno svedesi lo vogliono così». Prepovedan mladini pod 18. letom.

Vittorio Veneto 15.00 «Aetna blus».

Mignon 16.30 «Paradiso blus».

Radio 16.00 «Caldi amori in vetrina». Prepovedan mladini pod 18. letom.

Lumiere 15.00 «Il vizietto II».

LOTERIJA

BARI	2	15	3	39	28
CAGLIARI	88	83	57	73	69
FIRENCE	36	72	27	20	53
GENOVA	18	42	28	58	76
MILAN	63	25	30	18	26
NEAPELI	43	49	87	17	80
PALERMO	16	25	14	75	74
RIM	15	70	16	31	74
TURIN	86	51	17	54	78
BENETKE	29	53	62	48	63

ENALOTTO

12 X 12 X 112 1 X 2

KVOTE:

12 — 13.962.000 lir

10 — 421.400 lir

11 — 47.700 lir

UL. DANEZ 7, Istrska ulica 7, Ul. Alpi Giulie 2, Ul. S. Cilino 36.

(od 8.30 do 13. in od 16. do 20.30)

UL. GINASTICA 6, Ul. Cavana 11.

NOČNA SLUŽBA LEKARN (od 20.30 dalje)

UL. GINASTICA 6, Ul. Cavana 11.

LEKARNE V OKOLICI

Boljunc: tel. 228.124; Bazovica: tel. 226.165; Opčine: tel. 211.001; Prosek: tel. 225.141; Božje polje: Zgonik: tel. 225.696; Nabrežina: tel. 200.121; Sesljan: tel. 209.197; Zavlje: tel. 213.137; Milje: tel. 271.124.

ZDRAVSTVENA DEŽURNA SLUŽBA

Nočna služba ob 21. do 8. ure tel. 732.627, predpriznaka ob 14. do 11. ure in praznična ob 8. do 20. ure, tel. 68.441.

Slovenski dijaški dom «SREČKO KOSOVEL»

vabi na uprizoritev baletne pravljice

SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV

v četrtek, 20. t.m., ob 16.30 — zadnjič v Kulturnem domu.

Vse informacije dobite v Dijaškem domu — Telefon 573141/2.

Razstave

V domu Albert Sirk v Krizu je do 8. novembra odprta razstava Atilija Kralja. Občinstvo si jo lahko ogleda danes, od 10. do 12. in od 15. do 17. ure ter v torek, petek in soboto od 20. do 22. ure.

Prosveta

Mladinke in mladinci iz miljske občine se bodo srečali danes, 25. oktobra, ob 10. uri v slovenskem šolskem centru v Miljah, Ul. D'Annunzio 62. Na sestanku se bodo domeni o obnovitvi delovanja po poletnih počitnicah, o novih pobudah in zahtevah ter o vseh drugih vprašanjih v zvezi z letošnjim delovanjem.

Šolske vesti

Ravnateljstvo srednje šole S. Gregorčič v Dolini vabi stare svoje učence na informativni sestanek z učnim osebjem, ki bo na šoli jutri, 26. t. m., ob 18. uri Na sestanku bo govor o volitvah za obnovitev šolskih organov, o izvenšolskih dejavnostih in o perečih vprašanjih, s katerimi se šola srečuje, zlasti ob začetku šolskega leta.

Čestitke

Danes praznuje LORENZO BOGA-TEC 14. rojstni dan. Vse najboljšo mu želijo mama Sonja, nona in stric Gigi.

Jutri praznuje RAFAELA KOŠUTA 13. rojstni dan. Vse najboljšo ji želiša Sonja in Lorenzo.

Danes praznuje 50. rojstni dan MI-LENA RUPERT iz Semedele. Mnogo sreče, zdravlja in zadovoljstva ji želijo mož, hčer, mama, oče in brat iz Ricmanj ter sestra z družino iz Doline.

KOSMINA SERGIJ

BARVNI TV SPREJEMNIKI — vse kar najboljše nudi nemška in italijanska tehnika

ITT Schaub - Lorenz, TELEFUNKEN, PHILIPS, REX

NABREŽINA Center — Tel. 200-123

KERAMIKA BRUNETTA

TRZIC

Ul. C. A. Colombo
tel. (0481) 72129

■ KAMINI
■ MOQUETTES
■ PARKETI



Vse za šport in prosti čas

SESLJAN (CENTER)



ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUSTEV

čez tri gore, čez tri dole...

PO ODPRTJU MMP ŠTANDREŽ

Premalo pripravljeni na pričetek delovanja tako ogromnega objekta

Ne delujejo selfservis, bar in javni telefoni - Nobene povezave z mestom - Nemogoče stanje na križišču na Tržaški cesti

Odprije MMP Štandrež - Vrtojba so v tem letu nekajkrat odložili. Ne morda zato, ker objekt ne bi bil dograjen, ampak zaradi nepredvidljivih takšnih ali drugačnih ovir, ki so se pojavljale s približevanjem tistega toliko pričakovanega dneva odprtja. Dvomi, skrbi, težave in še bi lahko naštevali, so danes tu. To pa ne pomeni, da je bila globalna odločitev napačna. Nikoli ne, bila je gospodarsko in politično utemeljena. Potreben je samo čas, da se težave rasti odstranijo z vsakodnevnim uvajanjem novih metod dela in spoznavanjem težav, ugotavljanjem ozkih grl, nametljanjem personala itd.

«S tem blokom je tako kot v pisanih prehod od svinčnika na pisalni stroj», nam je dejal špeditar Ivan Plesničar, živ fant, ki se hkrati pogovarja po dveh telefonih in če bi imel še tretjega, bi uporabljal tudi tega.

Prav gotovo je precej težav, ker so vse službe prenesli od Rdečih hiš na glavne carne na MMP Štandrež. Na tem obsevnem prostoru pa sedaj še ne deluje selfservis, ni javnih telefonov in niti bara ne. Do neke mere je to bilo pričakovati, toda potrebno bo napraviti vse, da bodo šoferji in vsi, ki se s prevozom ukvarjajo, imeli na novem mejnem prehodu kar čim bolj olajšano delo in življenje,» je še dodal Plesničar.

Velike ugodnosti za carinjenje blaga so, denimo, v tem, da je sedaj v eni zgradbi mogoče cariniti

uvoženo in izvoženo blago, opraviti tiste bolj zapletene carinske operacije, ki jih je do prejšnjega tedna opravljala centralna carina pri kolodvoru v Gorici. Red so uvedli tudi pri odhajajočim ocarinjenih tovornjakov. Pri Rdeči hiši se je kdaj pa kdaj dogajalo, da je šofer odšel na delo, kar je bilo za šoferja kazno. To se na novem prehodu ne bo moglo zgoditi, ker je pri izstopu z avtomobilov s carnikom, ki pregleda dokumente.

Mejni prehod ima prav gotovo tudi funkcionalne napake, ki se bodo pokazale in jih bodo prav gotovo sproti odstranjevali. Nekaj časa pa bo potrebno tudi za šoferje, da se bodo na tem ogromnem in s cestami, nadvozi in podvozi prepreženem prostoru orientirali.

V tem času bodo zažele tiste infrastrukture, ki jih na tem sektorju zaposleni potrebujejo med čakalno dobo. Sedaj na MMP Štandrež ne morejo popiti niti ene kave. Zaradi tega, in tudi zaradi drugih ugodnosti, zlasti jugoslovanski šoferji po opravljenih carinskih formalnostih pripeljejo tovornjak na parkirišče k Rdeči hiši, od koder imajo zelo blizu bar, supermarket itd. Jugoslovanski šofer, ki je v soboto ocarinil, bo tovornjak pripeljal k Rdeči hiši, sam na se bo odšel na novo Gorico ali kamorkoli že, da se bo naslednji dan vrnil in odšel dalje. Dokler MMP Štandrež - Vrtojba ne bo zadil za polni pljuč, toliko časa bo pričakovati najrazličnejše težave. Med drugim, recimo, bi morali med prehodom in mestom uvesti ali avtomobilno zvezo ali taksi službo, da se ne bi šoferji s tovornjaki vozili med prehodom in Gorico.

Prispevajte za DIJAŠKO MATICO

Jakin
POHIŠTVO
serijsko
in po meri

Sedež: ŠTEVERJAN, Bukovlje 15 - Tel. 31148
Skladišče: GORICA, Ul. Foscolo 24 - Tel. 31087

Stilno in moderno pohištvo - spalne sobe - otroške in mladinske sobe - dnevne sobe - sedežne garniture - kuhinje - opreme za kopalnice - pohištvo za urade - vrtno garniture

SERVIS - PRAVA KAKOVOST - UGODNE CENE

PODJETJE

Ditta Giustizieri Zenit

STRADA DELLA MAINIZZA
VIA GORIZIA 160 (Gorica)
(ob pokrajinski cesti Gorica - Fara)

FARA - Telefon 888070 - 888280

AVTOODPAD

OBVESCA
CENJENE ODJEMALCE, DA JE ODPRLI NOVI AVTOMOBILSKI SALON, KJER PRODAJA NOVA IN RABLJENA VOZILA ITALIJANSKE IN TUJE PROIZVODNJE TER SERVISNO MEHANIČNO DELAVNICO. POLEG TEGA PODJETJE JAMČI NADALJEVANJE IN ČIM BOLJE DELOVANJE AVTOODPADNA TER V SKLADU S TEM SE BOGATEJSO IZBIRO AVTOMOBILSKIH DELOV.

FRATTIMA

BAZAR SPORT

športna konfekcija
in športni artikli

pokali, plakete
medalje, ustvarstvo
in radiodifuzija

TRZIC - UL. C. BATTISTI 10

TEL. 43-160

KMEČKA BANKA

USTANOVljena leta 1909

GORICA - KORZO VERDI 51

TELEFON: 84206 - 84207 - 85383

TELEFON MENJALNICE: 83909

TELEX 460412 AGRBAN

VSE BANCNE USLUGE - MENJALNICA
RAZPOLAGAMO Z VARNOSTNIMI SKRINJICAMI

Polaganja vencev
gen. konzulata SFRJ
pred spomenike
na Goriškem

Zastopniki generalnega konzulata SFRJ v Trstu bodo tudi letos, ob Dnevu mrtvih, polagali vence na grobove in pred spomenike padlih borcev narodnoosvobodilne borbe na območju Goriške pokrajine.

Polaganje se bo pričelo že v petek, 30. oktobra. Ob 8.45 bodo vence polagali v Štandrežu, ob 9. uri v Podgori, ob 9.15 v Pevni, ob 9.30 v Števerjanu, ob 9.50 v Koprivnem, ob 11.30 v Čedadu.

Na Dan mrtvih, v nedeljo, 1. novembra, pa bodo na vrsti naslednja polaganja vencev: v Gonarsu, ob 9. uri; v Sovodnjah, ob 10.30; na Vrhu, ob 10.50; v Gabrijah, ob 11.10; v Dolu, ob 11.30; na Poljanah, ob 11.50; v Dobrodo, ob 12.10 in v Jamljah, ob 12.30. Na glavnem goriškem pokopališču bo polaganje vencev 1. novembra ob 11. uri.

● **Društvo Gorizia nudo**, ki upravlja občinski bazen na Rojajah, sporoča, da bo pokriti bazen ob delavniški zaprt od 20.30 do 13.00, ob nedeljah in praznikih pa od 10. do 12. ure.

PISMO WALTRITSCHA ŽUPANU

Goriška občinska uprava
naj obudi slovensko konzulto

Konzulta je delovala sedem let z uspehom, od lanskih volitev je ni nihče sklical

Že več kot leto dni se ne sestanja občinska konzulta za slovenska vprašanja. To iz preostalega razloga, ker konzulte sedaj ni, kajti njeni člani so lani, ob zapadlosti mandata prejšnjega občinskega sveta, dali ostavko. To je namreč predvideno v statutu konzulte, kjer je določeno, da zapade konzulta sočasno z občinskim svetom.

Občinsko konzulto za slovenska vprašanja so ustanovili v začetku sedemdesetih let. Takrat je socialistična stranka zahtevala ustanovitve te konzulte, potem je bila stvar vključena v program levega centra. Konzulto so takrat tudi ustanovili, izdelali njen statut, ki ga je odobril občinski svet. V konzultu so bili trije zastopniki občinskega sveta, pet zastopnikov Slovenske kulturno - gospodarske zveze, pet zastopnikov Zveze slovenske katoliške prosvete, dva zastopnika Sindikata slovenskih šolnikov. Predlagane zastopnike teh organizacij je

potrdil občinski svet, konzulta je zatem začela delovati in je z uspehom delala celih sedem let, izdelala je v tem času zanimive in tehtne dokumente o šolskem vprašanju, o razlastitvah v Štandrežu in še o drugih vprašanih ter jih posredovala strankam in občinski upravi.

Od lanskih volitev pa konzulte ni več. Socialistični občinski svetovalec Marko Waltritsch je zaradi tega postal večer goriškemu županu Antoniu Scaranu v katerem razpisoval o tem vprašanju in zahteval, da župan sproži postopek za imenovanje novih članov konzulte, ki naj se sestane čimprej. Tudi v bodoče bo lahko konzulta, v kateri bodo zastopane vse komponente slovenskega prebivalstva, dajala koristne nasvete občinski upravi.

V avditoriju

Gorsetova razstava

V galeriji avditorija si bomo lahko v prihodnjih dneh ogledali še eno razstavo slovenskega likovnega umetnika, po mnogih uspehih podobnih razstavah zadnjih časov. Gre za razstavo z naslovom »Gorsetova razstava«, v kateri bodo razstavljena dela tega priznanega, že več kot 80 let starega umetnika, Franceta Gorseta.

Razstavo prireja Zveza slovenske katoliške prosvete, odprli jo bodo v torek, 27. oktobra, ob 18.30. Odprta bo zatem do 7. novembra, ko bo, ob njenem zaključku, v avditoriju koncert Ribniškega oktetu. Za to orliko izide tudi lični katalog. Na razstavi bodo prikazana številna dela, ki so last umetnika (sedaj živi na Koroskem) ter številnih zasebnikov na Primorskem, kjer je Gorset živel veliko let po zadnji vojni.

Preiskava zaradi

tihotapstva cigaret?

V Gorici so včeraj krožile vesti, da je v teku preiskava proti večji skupini tihotapcev in da je prišlo do zaslišanj in tudi priprta nekaterih oseb. Šlo naj bi za tihotapstvo tobaka. Ni pa bilo moč od pristojnih funkcionarjev izvedeti ali vesti odgovarjajo resnici.

Na tekmovalcu za 6. pokal mesta Ronke so sodelovali tudi kotalkarji UGG. Med temi je bila tudi Katja Bavcon. Med družji je na tem tekmovalcu UGG dobila prvo mesto.

Koncerti

V Kulturnem domu v Novi Gorici bo jutri ob 20. uri koncert zelenega abonmaja. Nastopi sovska violonistka Liana Iskadez, pri klavirju jo spremlja Tatjana Sarkisova.

Razna obvestila

Prosvetno društvo »Kras Dol - Poljane in sekija VZPI - ANPI Dol - Jamlje avbita vaščane, da se udeležijo v nedeljo, 1. novembra, svečanosti polaganja vencev na tem predelu Krasa. Svečanosti domačih organizacij bodo sodelovali s polaganjem vencev s strani zastopnikov generalnega konzulata SFRJ. Ob 11. uri bo polaganje vencev na pokopališču v Dolu, ob 11.30 pred spomenikom na Poljanah, ob 12.30 pred spomenikom na Jamljah. Na vseh mestih bo žaloskne polski zbor »Kras Dol - Poljane«.

Prosvetno društvo »Brški grič« v Števerjanu priredi martinovanje v soboto, 7. novembra, ob 20. uri na društvenem seždu.

Kulturno društvo »Naš prapor« v Pevni priredi martinovanje v sredo, 11. novembra zvečer, v prosvetni dvorani v Pevni. Rezervacije sprejema Darinka Mikluš, Berta Pintar in Stefanija Bensa.

Martinovanje Slovenskega planinskega društva bo v Parku hotelu v Novi Gorici v nedeljo, 15. novembra. Vpisovanja na sedežu društva v Ulici Malta 2.

V Domu Andreja Budala v Štandrežu bo jutri ob 15. uri prva vaja otroškega pevskega zbora.

TURISTIČNA AGENCIJA
GORICA

GOTOUR

V A B I

na turistično potovanje v Egipt, pod naslovom NIL, VEČNA REKA ZIVLJENJA, od 23. novembra do 7. decembra.

GOTOUR

Gorica, Korzo Italia 205
Tel. 33-019

PRISPEVAJMO
ZA UMETNIŠKO OPREMO
KULturnega doma
V GORICI

Prispevke lahko nakazate na tekoči račun št. 1533 pri Posojilnici v Sovodnjah, na tekoči račun št. 1321 pri Posojilnici v Dobrodo ter na tekoči račun št. 1699 pri Kmečki banki v Gorici. Prispevke lahko izročite tudi na sedežu SKGZ v Gorici, Ul. Malta 2.

Precej »goriške« vsebine
v letošnjem Jadranskem koledarju

V teh dneh zbirajo raznašalci Pri-morskega dnevnika in drugi poverljivi ZIT med našimi bralci in drugimi našimi ljudmi na Goriškem naročnike za letošnji Jadranski koledarj. Kot smo lahko ugotovili iz oglasnega »materiala«, ki smo ga dobili na dom, je letošnji zbirka zelo bogata in lahko rečemo, bolj »goriška«, kot prejšnje, če smemo uporabljati ta izraz. Med štirimi knjigami bo za vsakogar lepo darilo, anastatični ponatis prve zbirke pesmi Simona Gregorčiča, naslednja priljubljena goriška slavica, Pesmarica, z naslovom »Poetizem 1882« je izšla pred letom in je lakrat vzbudila precej polemik in seveda tudi veliko zanimanja. Izdaja teh pesmi sovpada tudi s 75. obletnico smrti Simona Gregorčiča. Poleg te knjige bo seveda zanimiva knjiga Alde Rupa, profesorja na slovenskih šolah v Gorici, z naslovom »Sport med Slovenci v Italiji«. Gre za obširen pregled športnega udejstvovanja naših Slovencev v današnjem zamejstvu. Priznava, sega avtor v zgodovino, prikazuje delo Sokolov in drugih športnih društev, obširneje pa je seveda poročanje o športnem delovanju v potožnem času. Goriška

je seveda tu častno zastopana. V zbirki sta še roman-družinski kronika iz Benečije z naslovom »Zadnja dolina«, ki ga je napisal Roman Firmani in knjiga z naslovom »Alergije«, ki jo je napisala dr. Draža Černelc. Mnogokrat so v kolodarske zbirke prihajale poljudno pisane medicinske knjige, zato bo sedanja prav dobrodošla.

Seveda ne moremo mimo koledarja, ki bo tudi letos, na približno dvesto strani, prinesel mnogo zanimivega o sedanjem in preteklem dogajanju v primorskem prostoru. Nismo se pred oči celotne vsebine Jadranskega koledarja, vendar lahko že sedaj zapisemo, da bo letos precej goriškega v njem. Najprej viniete. Slikar Silvan Bevcar z Oslavia je nalašč za letošnji koledar pripravil serijo vinjet raznih motivov iz naših krajev, od Mirnika in Skrljevega v Zahodnih Brdih tja do Trčiča. Bralci Jadranskega koledarja bodo tako lahko videli slike iz brisrške in kraškega področja, Gorice in njene okolice. Tudi v tem bo nekaj podobnega z nekdanjimi koledarji, v katerih so razni primorski umetniki obnavljali vinjete s podobami primorskih krajev.

V Jadranskem koledarju bo tudi nekaj člankov o Kulturnem domu v Gorici, ki je tik pred otvoritvijo (članke sta napisala Gorazd Vesel in Milko Renner), o Kulturnem domu v Novi Gorici in vlogi poveljstva z goriškim domom (spis Alenke Sakšida), o nekdanjem Trgovskem domu v Gorici (spis Marka Waltritscha), o pogrebnih svečanostih po smrti Simona Gregorčiča v novembru 1906 (spis Antona Papana - Ogareva), o zgodovini Pojsolnice v Pevni (napisal Marko Waltritsch), o zgodovini mlekarice, ki so nosile mleko iz Dobrodo v Trčič (spis Janka Gergoleta) in še marsikaj drugega, tudi z jugoslovanske strani meje.

Koledar bo torej za goriške bralce zanimiv, seveda ne gre pri tem prezreti bogate knjižne zbirke. Samo 18.000 lir stane celotna zbirka. To je zares zelo malo.

Naročila sprejemajo torej raznašalci Primorskega dnevnika. Koledarsko zbirko pa je moč naročiti tudi v upravi Primorskega dnevnika v Gorici, Ul. 24. maja 1, na sedežu Zveze slovenske kulturne družbe v Gorici, Ul. Malta 2 (Jožica Smet). Samo še ta tedaj!

V PRIREDBI POKRAJINSKE UPRAVE

V Attemsovi palači seminar
o umetnosti na Goriškem

Številni priznani predavatelji bodo orisali razvoj umetnosti pri nas od rimskih časov do današnjih dni

Goriška pokrajinska uprava daje precejšen prispevek poznavanju tukajšnje kulturne dediščine, odkar je na njenem čelu predsednik Cumpeta, šolnik, ki se tudi drugače zanima za kulturo, saj je sam zelo cenjen pesnik in je izdal že več pesniških zbirk, in za kulturo od-govarja odborniki De Grassi, ki se tudi drugače zavzema za kulturno dogajanja, še posebej na področju likovne umetnosti. Dosedanjim uspehim prireditvam s tega področja dodaja sedaj goriška pokrajinska uprava še seminar o zgodovini umetnosti na Goriškem in v sosednih pokrajinah.

Ta se bo pričel v petek, 30. oktobra, ob 18.15 v palači Attems v Gorici. Uvodne besede o tem seminaru bo spregovoril prof. Decio Gioseffi s tržaške univerze. Tečaj bo trajal več mesecev, predavanja bodo ob torkih in petkih v popoldne. Predavanja bodo v mahini dvorani Attemsove palače, tako da bodo predavatelji imeli možnost ponozoriti svoja izvajanja z diapozitivi.

Ker je v predavalnici prostora le za osemdeset ljudi vabi pokrajinska uprava vse, ki jih to zanima, da se nemudoma vpišejo v pisarni Attemsove palače, ki je odprta vsak dan v dopoldanskih urah.

Predavali bodo profesorji univerze v Trstu in Vidnu ter drugi izvedenci na tem področju. Predavanja bodo uokvirjena po sektorjih. Prof. S. Tavano bo govoril o kulturni in socialni zgodovini ter o umetnosti v romanskem času tja do trinajstega stoletja. Prof. C. Gabersek se bo zanimal za umetnostni zgodnjega srednjega veka, o gotični umetnosti do črnaistega stoletja pa bo govoril G. Bergamini. O umetnosti osemnajstega in de-

Protestna stavka
dijakov za mir
in proti oboroževanju

Skoraj istočasno s pacifičnimi manifestacijami v Rimu, Londonu, Parizu in v drugih evropskih prestolnicah, pri katerih je sodelovalo nekaj sto tisoč ljudi, so tudi dijaki višjih srednjih šol na Goriškem slovenskih in italijanskih na svojstven način izrazili lastno pri-vržnost ideji miru na svetu in nasprotovanje oboroževalni tekni-ki širjenja atomskega orožja na svetu in posebej v evropskem prostoru. Redno so sicer prišli k po-ku, že zgodaj jutraj pa so okli-cali stavko. Menda so namerali prirediti tudi zborovanje, izgleda pa, da niso imeli za to ustreznega do-voljenja.

Na osnovnih in nižjih srednjih šolah je pouk potekal povsem nor-malno.

PRIMORSKI DNEVNIK

lahko kupite jutri na področju

NOVE GORICE

v naslednjih krajih:

Nova Gorica, avtobusna po-
staja;

Sempeter, restavracija Lipa;
Vrtojba, bife Jadran.



SLOVENSKO
STALNO
GLEDALIŠČE
V TRSTU

ABONMA ZA SEZONO 1981 - 82 V GORICI

FERDO KOZAK
EDUARDO DE FILIPPO
FEDERICO GARCIA LORCA
NIKOLAJ V. GOGOLJ
MOLIERE

PUNČKA, drama
DOLGONOGE LAZI, komedija
KRVAVA SVATBA, drama
ZENITEV, komedija
DON JUAN, komedija, gostovanje
Primorskega dramskega gledališča iz Nove Gorice
NA SVIDENJE NAD ZVEZDAMI, satirična komedija, gostovanje Me-snega gledališča ljubljanskega
CLOVEK IZ MANČE, glasbena komedija, gostovanje Komedije iz Zagreba

TONE PARTLIČ

WASSERMAN - LEIGH

VRSTE ABONMAJEV

Red B (medlja popoldne) — Red B (delavnik zvečer)
Sezona v Gorici organiziramo skupaj z Zvezo slovenske katoliške prosvete in Zvezo slovenskih kulturnih društev. Predstave bomo odigrali v Katoliškem domu in v novem Kulturnem domu. Vpisovanje abonmentov na sedežu ZSKD v Gorici, Ul. della Croce 3, vsak delavnik, razen sobote, in sicer od 11. do 14. in od 16. do 18. ure do vključno 6. novembra.

CENE ABONMAJEV ZA SEDEM PREDSTAV

Redni 21.000 lir Mladinski 13.500 lir
Slovensko stalno gledališče razpisuje tudi družinski abonma, ki omogoča družinam skupni obisk z osnovnim abonmajem, h kateremu vsak nadaljnji družinski član doplača 13.500 lir. Po isti ceni nudimo abonma tudi invalidom.

OD TORKA DALJE

Gledališka šola SSG v Gorici

Slovensko stalno gledališče iz Trsta odpira letos prvič v Gorici »gledališko šolo«, kakršna poteka že nekaj let v Trstu. Šola je namenjena vsem, ki jih gledališče zanima, predvsem pa seveda mladim, ki mogoče na tihem razmišljajo o svojem bodočem poklicu.

Prvi letnik letošnje goriške gledališke šole SSG bo razdeljen na dva semestra. Prvi semester bo trajal do decembra, drugi pa od januarja do marca. Učni program obsega štiri ure dramske igre na teden ter eno uro teoretičnih predavanj iz zgodovine dramatike in gledališča. V drugem semestru (po novem letu) pa se bo ura gledališke zgodovine priključila še ura dikcije oziroma izgovarjave. Ob koncu vsakega semestra bo tudi manjša interna produkcija, namenjena pregledu dela in nekakšnemu sprotneemu preverjanju doseženih rezultatov. S to pobudo želi vodstvo SSG razširiti svoj krog sodelavcev, predvsem pa seveda iz same šole črpati mlade ljudi, ki bi v doglednem času pomladile vrste igralskega ansambla gledališča.

Ta namen bo tudi nudilo denarne stipendije vsem, ki bi se po študiju na tej šoli želeli izpopolniti na ljubljanski Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo, ki deluje v sklopu ljubljanske Univerze.

Kino

Gorica

VERDI 15.30—22.00 »Storie di ordinaria follia«. O. Muti in B. Gazzara. Preveden mladini pod 18. letom.

CORSO 15.00—22.00 »J. Bond 007, solo per i tuoi occhi«. R. Moore in C. Bouchet. Barvni film.

VITTORIA 15.15—22.00 »La pelle«. Preveden mladini pod 14. letom.

Tržič

EXCELSIOR 15.00—22.00 »Caccia selvaggia«.

PRINCIPE 14.00—22.00 »Qua la mano«.

Novo Gorico

in okolica

SOČA 10.00 »Peter in njegov zrna«. 16.00—18.00 »Orkan«. Ameriški film.

SVOBODA 16.00 »Konjica brez konj«. Ameriški film. 18.00—20.00 »Španske oljke«. Nemški film.

DESKLE 17.00—19.30 »Love«. Ameriški film.

Včeraj-danes

Iz goriškega matičnega urada

RODILI SO SE: Loredana D'Alessandro, Roberto Raiz, Flavi Fiorani, Marco Fichera, Ivan Golob, Daniele Pallavicini, Sebastiano Rosso, Cristian Natoli, Enrica Mio, Anna Cleri, Stefania Visintin, Sara Politti, Elena Zulan.

UMRLI SO: 86-letna Maria Devescovi vd. Biondi, 39-letni Aldo Brandolin, 73-letni Federico Telli, 54-letni Guido Zanelli, 79-letna Carmela Palme, 52-letni Aldo Medoet, 71-letni Branko Sossou, 82-letna Lucia Corda, 70-letna Eva Terpin vd. Majo, 71-letni Luigi Salato, 75-letni Giuseppe Pelesson, 80-letna Maria Zorut vd. Manzini, 81-letna Natalia Stili-goi vd. Vai, 50-letni Pietro Vida, 59-letni Boris Cibej, 83-letni Egido Fonda, 86-letna Giovanna Bressan vd. Pian.

OKLICLI: Michele Pierri in Annunziata Mambro, Donato De Pascalis in Anna Rita Caloguri, Domenico Caputi in Isabella Cassano, Mauro Policardo in Susanna Casari, Fabrizio Godeas in Estrella Casari.

POROKE: Sergio Sartori in Ada Comazzi, Gianni Marega in Bruna Badin, Luciano Visintin in Lucia Knez.

DEŽURNA LEKARNA V TRZICU
Danes ves dan in ponoči je v Trzicu dežurna lekarna San Nicolo Ul. 1. maja, tel. 73-328.

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
Danes ves dan in ponoči je v Gorici dežurna lekarna Baldini, Korzo Verdi 57, tel. 84-879.

ZAHVALA

Zahvaljujemo se vsem, ki so na zadnji poti pospremili našega predragega

BORISA ČIBEJA

in na katerikoli način počastili njegov spomin.

Gorica, 25. oktobra 1981

ZAHVALA

Ob izgubi drage žene in mame

OLGE COTIČ por. DEVETAK

se iskreno zahvaljujemo vsem, ki so z nami na katerikoli način sočustvovali.

Zaljubljeni mož Franc, hči Danijela in drugi sorodniki

Dokument o slovenski tržaški družbi tistega časa

Pismo Josipa Godine-Verdelskega Franu Levstiku v septembru 1861

Verdelski je pisal Levstiku iz Celovca, odkoder je budno spremljal tržaške razmere

Letošnjemu jubileju Frana Levstika se mora slovenski Trst odložit tudi s spominom na njegovo bivanje v Trstu od pomladi leta 1861 do jeseni naslednjega leta. (Ne le literarni, pač pa tudi pravi zgodovinski opis Levstikovega tržaškega obdobja je objavil dr. Anton Slodnjak v romanu »Pogine naj pesel«). Fran Levstik je bil v Trstu tajnik mlade tržaške čitalnice, a kar je gotovo pomembnejše (morda na nasvet Cegnarija) je prišel v Trst najverjetneje zato, da bi urejal časnik, ki ga je čitalnica nameravala izdajati. Levstik pa je bil v Trstu razočaran in je obžaloval svojo odločitev. »Literarno ni mnogo novega ustvariti« (Slodnjak), in tudi gmotno ni bil v dobrem položaju.

Iz tega časa se je ohranilo pismo tržaškega narodnega buditelja Josipa Godine-Verdelskega (1808-1884), ki ga je naslovil na Frana Levstika, odpisal pa iz Celovca 22. septembra 1861. Leta Godina je bil namreč julija 1858 kot finančni komisar 1. razreda premeščen iz Kopra v Celovec, kjer je živel polnih pet let. Seveda je iz Celovca budno spremljal tržaške razmere, kar nam zgovorno potrjuje tudi pismo, ki ga v naslednjem objavljamo:

Po vseh krajih se še kaj piše zoper naše protivnike ali sovražnike — Nemce in Italijane (Lah), ali sploh o raznih zadevah našega slovenskega naroda, le po nevesti v Trstu čisto nič. Od kod prihaja to? Saj vidite, kaj neprestano blodi Triesteca: pa vendar noben Slavjan na primorju se ne gane (kakor dejo moji rojaki na Verdeli blizu Tersta). Kaj pravi, postavim, Triesteca pod števil 2137? Terst pa svoji navadi, da Istrijani dopisujejo Piemontezom, in da se s njimi ljubijo da pa tisti Istrijani so Slavjani! Ali je to res? Kdaj so se Slavjani ljubili ali želili se zjediniti z Italijani? — In vendar nihče iz Primorja ne piše kaj o ti laži uredništvu kakega lista, ki se poteguje za Slavjanstvo. Saj imamo n.p. verlega bratnelja u Beču, Pozdeva se pa, da tudi novi italijanski list »Gazzetta del Popolo« v Trstu ni naša sovražnica (tistega daja na svilo A. Mauroner, moj rojak in nekdanji součenec v Kopru); saj po tem, kar sem v njemu dozdaj čital, prav lepo brati sploh ravnapopravnost in narodnost — ne samo za Terst, ampak za vse dežele. Ni dvomiti, da bi jemal v svoj list rad tudi soavtorice o naših zadevah. V tem oziru mu pošljem ob enem pismo, v katerem ga prosim, da si nikar ne krati kaj pisati in objavljati v svojem listu o pravih našega naroda, posebno okoli Tersta so samj Slovenci, za katere bo tudi posiljal skrbil terzaški Magistrat po tem, kar je sklenil zastrašn sol tih Slovincov. Ob enem bi omenili list imel tudi prilžnost spodbijati kaziljve terditve Triestece, ki (se ve, v nemški deželi, kakor ona misli) se toliko širi in baha z nemško omiko (kaj da je bila dozdaj ta omika za Slavjane, bomo skazali, ako Bog da, prihodnjič v listu »Stimmen aus Innersterreich«).

Prosimo vas tedaj, prizadevajte si v ti stvari na kakšen si bodi način; saj gotovo tudi vam je veliko mar za to stvar.

Al nebi po nikakem bilo moč, v Trstu na svilo dajati političen (saj tedenski) list v slovenskem jeziku? Bog daj, da bi se saj enkrat moglo to napraviti. Jest bi mislil, da zapreke niso take, da ne bi jih premagali Slavjani na primorju. List bi imel pa biti ljudstvo primerjen, pisan tedaj prav prosto in razumljivo (se ve, drugače in bo le kakor so pisane Novice v Ljubljani), in pa tudi nedrag. Po tem nebi manjkalo naročnikov. Čital bi ga vsak rad, ko bi se listič tako napravil. Barkolani (kmetije iz svetega Jerneja blizu Tersta) nebi ga nikakor vergli z rok, kakor so nekdanj Novice, ki jih niso mogli razumeti.

Ne zamerite, vas prosim, skerb za našo narodnost me silil kaj takega pisati.

Vas serčno pozdravim, in tako tudi gosp. Cegnarija, Dolčaka, Pitamica, Dolinarija, dvojčka Bastiana, Kavčiča, Plešeta in učitelja Skoka v Barkoli. Ako vam se poljubi, ali vam ni težavno in, silitno, odgovorite mi kaj. Mi bo, drago, Z Bogom!

P. S.

Jest cenim, da gosp. Cegnari (ne recite mu v mojem imenu) ne bo veliko dobrega napravil, in si tedaj tudi veliko slave ne pridobi s prestavljanjem, zlasti iz nemškega; to po moji misli ni nič. Naj piše raji kaj izvirnega, saj ima pripravnost in, glavo za to, kakor tudi Vi. Kako potrebno bi n.p. bilo, prišli kako dramatično delo primerno za Slovence! Ah! da bi jest bil za to dober; pa škoda, da moram le kukavno vekeli:

«O mihi praeteritis referat si Jupiter annos!»

Original tega pisma hrani Narodna in univerzitetna knjižnica (rokopisni oddelki) in je verjetno zelo redek primer določenih Godinovih pisem. Vse, kakor se ni Godina ustvil med pomembne Levstikove korespondente in niti ne vemo za njune medsebojne stike. Anton Janežič je sicer Levstiku iz Celovca (pismo z 10. 2. 1859) sporočal o Godinovem prihodu v Celovec, pa omenil kot dobrega Slovence, »ki tvojo pisarjo z menoj vred čez uso drugo cenim«. Tudi bere-

pa prav tam govori o svojem življenju na Koroskem, kjer se je seznanil z deželo, njenimi slovenskimi ljudmi ter predstavniki, kot sta bila Anton Janežič in Andrej Einspieler, »ki sta po svoji neizmerni pripravnosti in navedni prizadevi za naš narod prave čudeže delali«. Godinovo pismo je dokument o slovenski tržaški družbi v začetku 60. let preteklega stoletja. K Levstikovemu življenjskemu zelo malo prinaša, pač pa je bolj zrcalo Godinovega položaja med tržaškimi Slovenci. Značilen je sicer slovenskega aktivista v Trstu Franca Cegnarija, ki obliko komuniciranja z njim je Godina ohranil do smrti. Godina se je novembra 1863 vrnil v rodni Trst. Tri leta pozneje — 1866 je z izdajanjem »Iriskega Primorja« sam izpolnil željo, ki jo je v pismu iz Celovca sporočal Levstiku o Trstu.

B. M.

OB RAZSTAVI V MESTNI GALERIJ

Načrt obnove in revitalizacije starega mestnega dela Ljubljane

Konservatorski program, likovna prostorska vrednost, umetnostno-zgodovinski popis, etnološka študija območja ipd.

Med razstavami v ljubljanskih galerijah je neobičajno pozornost vzbudil prikaz načrtov obnove in revitalizacije stare Ljubljane, ki jo je v Mestni galeriji pripravil koordinacijski odbor za prenovu slovenskega republiškega središča. Ta odbor je ustanovil izvršni svet občine Ljubljana - Center lani, da bi učinkoviteje deloval in usklajeval priprave na prenovu starega dela mesta pod Gradom, da bi bdel nad načrti in njihovim uresničevanjem, opredelil program obnove celotnega območja starega mestnega jedra in zlasti začetnega »preizkusnega« območja Cankarjevega nabrežja (do Mestnega trga, Tromostovja in Trance). Tu naj bi najprej preizkusili način priprave načrtov, prenovi kot tudi vse ukrepe, s katerimi bodo prenovu izvajali.

Že leta ljubljanski urbanisti in drugi strokovnjaki najrazličnejših poklicev ter občani ugotavljajo, da je stari Ljubljani potrebno po-

vrniti družbeno in ekonomsko sposobnost in moč, da bo mogla zaživeti samostojno in s svojo pomembno kulturno-zgodovinsko vsebino prispevala k življenju celotnega mesta. Zato bo potrebno delovne in bivalne pogoje v teh mestnih predelih izenačiti s pogoji v drugih območjih.

Med cilji prenov so na razstavi zlasti poudarili potrebo po ohranitvi in obnovitvi stanovanjskega fonda (potresna varnost, ogrevanje, plinska napeljava, elektrika, kanalizacija, voda, funkcionalizacija in posodobitev stanovanj), zagotavljanju primerne socialne varnosti (sedaj stanujejo tu pretežno starejši občani), razvijanju nekaterih specifičnih dejavnosti (obrtni, trgovina, turizem, specializirano gostinstvo, kultura) in ohranjanju ter obnovitvi nepremične kulturne dediščine, ki je v tem mestnem predelu izredno dragocena, saj kaže tisočletno mestno zgodovino. Pri obnovi ne gre le za ohranitev spomeniškega fonda samo zaradi njegove estetske in kulturno-zgodovinske vrednosti, marveč tudi zaradi njegove ekonomske vrednosti (gospodarske in negospodarske dejavnosti).

Načrt prenov stare Ljubljane je naloga interdisciplinarnega sodelovanja strokovnjakov stalna akcija, ki mora pritegniti vse družbenopolitične, gospodarske, urbanistične, komunalne, turistične, kulturne in druge dejavnike v mestu in tudi širše. Stara mestno jedro Ljubljane je osrednji in nemara najdragocenejši urbanistični spomenik na Slovenskem, spomeniško območje, ki je za Slovence nenadomestljivo in ima poleg nacionalnega tudi mednarodni pomen.

Od 15. stoletja je to območje postopoma prevzelo osrednjo vlogo kulturnega, nacionalnega, gospodarskega in političnega središča Slovencev. Okrog leta 1500 so prvotne lesene hiše v stari Ljubljani zamenjale pozidane na svojih ožjih starih parcelah. Razvoj hiš v globino je bil zaključen že v 17. stoletju, v 18. stoletju pa so meščanske hiše dobile dodano novo nadstropje, s čimer je višinski obliki stare Ljubljane bil v glavnem dokončan. Za baročno Ljubljano je značilnih več natisnjanih in pisanih hiš. Med morda najzanimivejšimi je še danes lepo ohranjena Zoisova palača na Bregu. Razvoj stare Ljubljane je v spremenjenih družbenih in gospodarskih razmerah 19. stoletja, ko se je začelo oblikovati novo mestno središče, polagoma zastajal in začel propadati.

Dosedanje delo pri obnovi starega mestnega jedra ni bilo majhno. Izmerili so vse objekte, pregledali njihovo možno namembnost (tudi sedanjo, večinoma neustrezno). Prične etape obsega skupno 7332 kv. m površin, od tega je skladišč 2163 kv. m, delavnice 592 kv. m, poslovnih prostorov 362 kv. m, gostinskih prostorov 282 kv. m, trgovskih in obrtnih lokalov je 2370 kv. m. Veliko možnosti je zlasti za preobrazbo skladiščnih prostorov v aktivna območja s premisljeno izbranim programom.

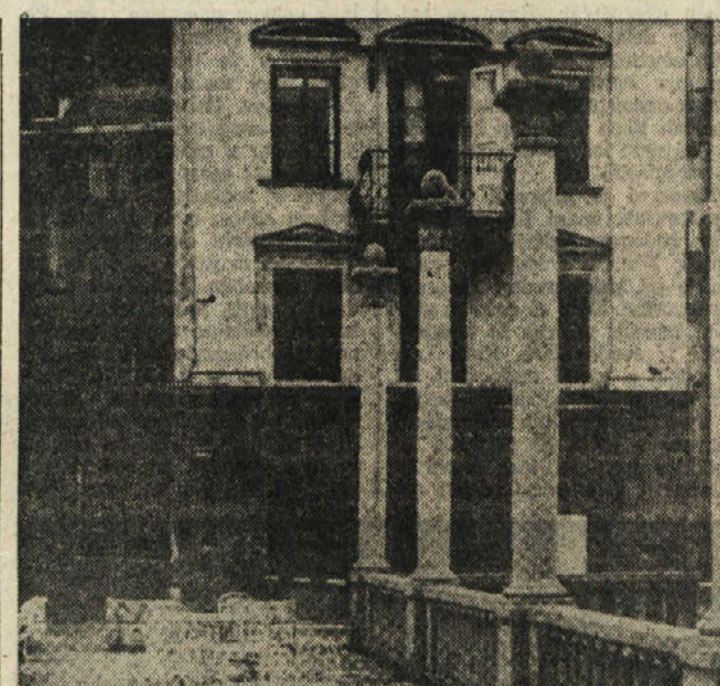
Stanovanjskih površin je bilo včasih 21.000 kv. m, sedaj pa jih je le še 9530 kv. m (126 stanovanj) ali 29 odst. vseh površin. Pregled zgradb in prostorov je pokazal očito propadanje (vzdrževalni, opremljenosti s komunalnimi priključki in sanitarnimi, način ogrevanja). Zato bo potrebna popolna prenova zgradb. Večina bo potrebno izbrati, jim ojačati konstrukcije ter jih na novo komunalno opremiti. Na tem območju je tudi veliko praznih podstreš. Vse sicer niso primerne za poselitve, marsikatero pa se da preurediti v dobro mansardno stanovanje, kakršnih je v Ljubljani precej in nekatera so prav izjemna (tudi zaradi iznajdlivosti lastnikov).

Med pomembnimi načrti v sklopu prenov je tudi popolna ukinitve tranzitnega prometa osebnih motornih vozil. Prometne površine bodo namenjene pešcem, kolesarjem, dostavnim vozilom in osebnim motornim vozilom zgolj prebivalcev.

Stara Ljubljana je kulturno-zgodovinski spomenik, zato bodo opravili vrsto spomeniško-varstvenih postopkov, analiz, ovrednotenj: konservatorski program, likovna prostorska vrednost, umetnostno-zgodovinski popis, etnološka študija območja ipd.

Razstava o prenovi stare Ljubljane je pokazala dosedanje delo in načrte, kot neke vrste prva javna inventura. Njen namen je bil poleg tega tudi dialog z občani, zlasti z onimi, ki žive v tem mestnem predelu pod Gradom, z najrazličnejšimi strokovnjaki in vsemi, ki imajo Ljubljano radi. Prenova je stalen proces, zavestna družbena naloga in v ta namen se zbirajo posebna sredstva. Prvi rezultati so že vidni in upati je, da bo že v tem srednjeročnem programu, do leta 1985, opravljen vrsta novih (kvalitetnih) del. Zanimanje za posamezne lokacije, zgradbe, dejavnosti je precejšnje, to pa ob drugem skorajda zagotavlja, da na porci vseh, ki skrbijo za dragocestno mestno jedro, ne bodo zaman.

MARJAN ZLOBEC



Detail Šuštar's bridge in old Ljubljana

BISERI DOMAČE IN SVETOVNE KNJIŽEVNOSTI ZA MLADINO V ZBIRKI

ZLATA KNJIGA

12 PRIPOVEDNIH DEL V 13 KNJIGAH - 2534 STRANI - 402 ILUSTRACIJE - MIKAVNE OPREME IN POUČNE SPREMNE BESEDE O PISATELJIH IN ILUSTRATORJIH - PONATIS!

Svojemu otroku ne morete z ničemer tako pomagati in ga razveseliti kot z dobrimi knjigami, zlasti če so te knjige izbrali njegovi vrstniki. Prav tako pa je ZLATA KNJIGA! Domača vsi naslovi so tudi v programu obveznega branja. Iz zakladnice domače in svetovne mladinske književnosti je več kot 20.000 učencev osnovnih šol iz vse Slovenije izbralo za prvi letnik zbirke ZLATA-KNJIGA 12 pripovednih del, ki so se jim izmed vseh prebranih del najbolj priljubila. Na željo tisočev mladih bralcev in njihovih staršev smo pripravili nov natis prvega letnika zbirke, da bi tako ustregli vsem mladim ljubiteljem dobrega branja.

Pravljice in pripovedke, zgodovinske povesti, zgodbe o živilih, partizanske zgodbe, planinske povesti, pustolovske zgodbe, skratka pravo bogastvo zanimivega branja za vsakega mladega bralca

Eric Knight
LASSIE SE VRACAPrežihov Voranc
SOLZICECarlo Collodi
OSTRZEKAstrid Lindgren
PIKA NOGAVICKAHarriet Beecher-Stowe
KOČA STRICA TOMAAnton Ingolič
GIMNAZIJKJosip Vandot
KEKEC NAD SAMOTNIM BREZONOMAngelo Cerkevnik
OVČAR RUNOFranc S. Finžgar
POD SVOBODNIM SONCEM I/IIRosemary Sutcliff
ROBIN HOODTone Seliskar
BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBAJosip Ribičič
RDEČA PEST

To so ilustrirane knjige za obogatitev domače knjižnice, za obvezno šolsko branje in za razvedrilo v prostem času. Barvne ilustracije so naslikali naši slikarski mojstri: Stefan Planinc, Marlenka Stupica, Milan Bizovičar, Nikolaj Omerša, Melita Vovk, Marička Koren, Karel Zelenko, Aco Mavec, Božo Kos in Janez Vidic

CENA: 3.400 din

založba
mladinska
knjiga

Knjige so na razpolago tudi v **Tržaški knjigarni**
Ul. sv. Frančiška 20, TRST ali pa jih naročite v GORICI na UPRAVI PRIMORSKEGA DNEVNIKA, Drevored XXIV. Maggio 1

EMINENTNO DELO FRANCETA FILIPIČA

Novi knjigi o revolucionarnem boju jugoslovanskih komunistov

Knjigi obsegata 22 Filipičevih razprav, ki so na to temo nastale v letih 1972-1980

»Poglavja iz revolucionarnega boja jugoslovanskih komunistov 1919-1939« v dveh knjigah predstavljajo zagotovo eminentno delo Franceta Filipiča na temo, ki bo zagotovo še dolgo v ospredju raziskav in preučevanj naših zgodovinarjev. France Filipič je v omenjeni knjigi zbral 22 svojih razprav, ki so na to temo nastale v obdobju osmih let (1972-1980) saj so plod njegovega desetletnega načrtnega raziskovanja tega obdobja in vloge slovenske partije v njem. Razprave je avtor smotno razporedil glede na čas in problematiko, ki jo v njih obravnava. Tako Filipičeve študije osvetljujejo pomembna dogajanja in procese v razvoju revolucionarnega delavskega gibanja od leta 1919 do končnega konstituiranja vodstva KPJ v marcu 1939. leta. V njih je obdelal organizacijski, akcijski in programski razvoj partije, vloge posameznih pomembnih osebnosti v revolucionarnem delavskem gibanju, posebno pozornost pa je usvetil osvetlil delovanja komunistov na robu.

Tako je avtor svoje prispevke zaradi preoblike razdelil na dva dela. V prvi del je vrstil razprave, ki osvetljujejo razdobje med 1919. in 1929. letom, tako da uvidimo prispevek Filipičev in v začetki uveljavljanja komunističnega gibanja v Sloveniji, podaja čas uresničeno po koncu prve svetovne vojne, ko je socialistično gibanje v okviru JSDS bilo postavljeno pred odločitev, ali naj se pridruži tistemu jugoslovanskemu proletariatu, ki je tedaj ustanovljal svojo revolucionarno stranko, zaključni pripevek prve knjige ob naslovom »Smrt Dušana Djakovića in Nikole Hečimovića« pa odkriva okoliščine, v katerih sta bila dva znamenita revolucionarja aprila 1929 pod režimom šestojunarske diktature na jugoslovanske avstrijske meje na Kozijsko zahrbno ubita. Med omenjenima razpravama sledijo po kronološkem redu naslednji prispevki: »Družbenopolitične razmere ob ustanovitvi komunistične stranke na Slovenskem«, »O razvoju in delovanju KPJ v Sloveniji med leti 1920-1924«, »Nekateri značilnosti delavskega revolucionarnega gibanja v Mariboru in njegovem zaletu v letih 1921-1924«, »Delovanje Franca Wankmüllerja, člana pokrajinskega vodstva KPJ za Slovenijo, leta 1923 v Kamniku«, »Pet desetletij po spopadu z Orjuno v Trbovljah-Kako je Lotekala z oblema knjige Prvi junij«, »Nekaj podrobnosti o političnem delovanju Lovra Kuharja-Prežihovega Voranca med leti 1920-1928«, »Nekaj podatkov kot prispevek k raziskavam zgodovine SKOJ na Slovenskem«, »3. kongres SKOJ«, »Prispevek k raziskavi zvez med slovenskimi in makedonskimi komunisti v času med vojnama« in »KPJ v Sloveniji v času VII. kongresu zaključnih komunistov«. Za iz naslovov omenjenih prispevkov in njihovih jasovni razporeditvi je moč razbrati, da se je Filipič zares poglavlil v problematiko obravnavane tematike, saj je sistematično in temeljito preučil za svoje nisanje zlasti arhivsko dokumentacijo, ki jo je obogatil s podatki iz časopisnih in drugih virov, posebno vrednost pa ji daje pritegnitev številnih pričevanj aktivne revolucije komunističnega delavskega gibanja, s katerimi je uspel zapopiti številne vrzeli v ohranjenih pisanih virih ali pa popraviti netočne podatke in njih.

Druga knjiga Filipičevih razprav pa zajema naslednje deset-

letje, od 1929 do 1939. leta in vsebuje deset prispevkov. V drugi knjigi je avtor razporedil sestave tako, da je na začetek postavil dve uvodni razpravi. »Politični obsejenci v mariborski kazalnici pred letom 1941« in »Tito v mariborski kazalnici in čas obnove KPJ v Sloveniji«, ki se časovno dopolnjujeta in deloma celo prekrivata, govorita pa predvsem o življenju in delovanju obsejencev komunistov na robu v Mariboru v začetku tridesetih let, delno tudi v perspektivi takrat se obnavljajoče partije v Sloveniji, medtem ko sestave na koncu knjige »Konstituiranje CK KPJ, marca 1939 v Bohinju« se sega neposredno v predvečer druge svetovne vojne.

Ostali sestavki v tej knjigi so še »Moša Pišade: Martovska revolucija«, »Partijska organizacija v Sloveniji v obdobju ustanovitve kongresa KPS«, »Mladinsko gibanje v Sloveniji 1936. leta«, »Formiranje vodstva KPJ v domovini, maja 1938 na Liscia«, »Tilova poroka razvoju KPJ v Sloveniji 1934-1939«, »Češkoslovaška kriza 1938 v Sloveniji in »Okoliščine in potek nastajanja »Spretnosti«.

V ospredju te knjige sta osebnosti Tita in Kardaža. Tita zlasti v razpravi o njegovi pomoči KPJ - KPS v Sloveniji v letih 1934-1939. V poglavlju analizi Titove politične prakse, kakor jo je mogoče razpoznati zlasti v tej razpravi, vidno izstopa aksiom, ki je sicer značilen za vse njegovo delovanje, to je njegovo pričanje, da je sprememba ljudskih in družbene zavesti ljudskih množic lahko samo posledica vztrajnega, doslednega in neprekinjenega delovanja družbenih akterjev. Pri tem velja še opozoriti na razne izjave Titovih sodobnikov in tovarišev pri delu, ki nam Tita približujejo kot človeka ob njegovem odnosu do dela in ljudi.

Podobno kot o Titu govori večina razprav v drugi knjigi o Edvardu Kardelju kot o vidnem organizatorju in ideologu KPJ. V

množici podatkov mu lahko sledimo od njegovega prvega nastopanja v politični sferi v revolucionarnem mladinskem gibanju neposredno pred začetkom šestojunarske diktature in njegovi vlogi v času obnove KPJ v Sloveniji tja do njegovega osrednjega dela pri izoblikovanju nacionalnopolitičnih stališč na goriški konferenci KPJ in na Ustanovnem kongresu KPS, njegovega snovanja razprave o razvoju slovenskega narodnega vprašanja v 1938. letu, njegovega ustvarjalnega sodelovanja pri konstituiranju CK KPJ v Bohinju marca 1939 in pri izvedbi državnega posvetovanja KPJ v Tacnu pri Ljubljani junija istega leta.

V tej knjigi je objavljena tudi že omenjena, obširnejša razprava »Partijska organizacija v Sloveniji v obdobju ustanovitve kongresa KPS«, v kateri je avtor v razdobju šestih let (1933-1938) na osnovi mnogih novih podatkov prikazal razvojno pot partijske organizacije v Sloveniji iz sektaške ozkosti in izolacije, v katero jo je potisnil režim diktature, v ospredje slovenske družbe kot organizatorke boja za enotnost delavskega razreda, kot snovalke ljudskofrontnega združevanja in kot pobudnice protifašističnih in narodnoobrambnih akcij. V luči novjših raziskav slovenskega in jugoslovanskega zgodovinarstva pa je avtor oblikoval mnogo novih dognanj iz tega obdobja in poskušal vse tri zore slovenskih komunistov v tem času predstaviti čim bolj v organski povezavi s takratnim razvojem komunističnega gibanja v Sloveniji upoštevajoč ob tem tudi vsedržavne in mednarodne relacije.

Ob koncu lahko torej zapisemo, da vseh 22 Filipičevih študij, objavljenih v obeh knjigah, pomeni tehten in poglobljen prispevek k zgodovinski proučitvi revolucionarnega delavskega gibanja v slovenskem in jugoslovanskem okviru.

Obe Filipičevi knjigi je izdala založba Borec v opremi Nadje Furlan.

D. Z.

Bogata koncertna sezona

Koncertno življenje v Trstu, ki tudi v poletnem času ni bilo mrtvo, se bo v prihodnjih dneh razbobotilo. Na Glasbeni matici je svojo sezono že začela v petek z zelo uspešnim koncertom Tria Lorenz s sodelovanjem mojstra na rog Jožeta Falouta, na sporedu pa imata vsega 9 koncertov v Trstu in 6 v Gorici, ki smo jih našim bralcem že podrobno predstavili v prejšnjih številkah.

30. septembra je začel svojo koncertno glasbeno sezono tržaški Koroški orkester in umetnost s koncertom češkoslovaškega dua (violina - klavir) Janacekova z nadleževal 16. oktobra s koncertom tria Florit - Salvaggio - Griem (klavir, violina, rog), jutri pa bo imel na sporedu predstavitev Verdijeve opere »Nabucco«, s katero začenja v turek gledališče Verdi svojega sezona. V letošnjem letu bo na sporedu CCA še 9 glasbenih prireditev, v naslednjih dveh tri mesecih pa je predvidenih še kakih 10 koncertov in predstavitev opernih del ali srečanj z operni mi izvajalci.

V četrtki, 29. t.m., se bodo v protestantski baziliki Sv. Silvestra začela »Glasbena srečanja 1981/82« z nastopom dua Ruggero Fededelegni (violina) - Marco Rapatoni (klavir). Koncerti (vsega

13) bodo vedno ob četrtkih. Med drugimi so na programu tudi koncert dua Silvio Pibrovec (klavir) - Aleksander Vodopivec (klavir) 26. novembra, 29. decembra pa koncert Baročnega tria iz Ljubljane, ki ga sestavljajo Klemen Ramoš (kljunasta flauta), Alojzij Morje (viola da gamba) in Maks Strmčič (virginal).

Jutri, 26. t.m., začenja svojo novo sezono tudi Tržaško koncertno društvo z nastopom Orpheus Chamber Orchestra s sodelovanjem pianista Richarda Goodeja. Koncerti si bodo potem sledili vsak ponedeljek v gledališču Rossetti z odmorom med 14. decembrom in 11. januarjem. Repertoar je tudi letos zelo kvaliteten, saj se bodo glasbenemu občinstvu predstavili nekateri najpomembnejši italijanski in evropski instrumentalni izvajalci, med katerimi slavni pianist Nikita Magaloff, tržaški Duo Gulij - Cavallo, violinist Uto Ughi, Filharmonični solisti iz Berlina, Izraelski trio, komorni orkester in Stutthart in drugi. Zal tudi tokrat ni med nastopajočimi nikogar iz sosednje Slovenije ali ostale Jugoslavije, čeprav tam vrhunskih in svetovno uveljavljenih koncertantov ne manjka. Očitno v umetniškem vodstvu Koncertnega društva ni posluha v tem oziru.

PO «DNEVIH KULTURE ZVEZNE REPUBLIKE NEMČIJE V JUGOSLAVIJI»

Velika odmevnost med občinstvom čeprav ni bilo kvalitetnih vrhov

Do 8. novembra je še na ogled zanimiva razstava «Papir navdihuje - papir navdušuje»

Dnevi kulture Zvezne republike Nemčije v Jugoslaviji so se končali domala neopazno, brez kakšne sklepne slovesnosti, čeprav nekatere razstave se trajajo in si jih bodo ljubljanci in drugi gosti slovenskega republiškega središča še lahko ogledovali tja do prvih dni v novembru. Program prireditve je bil izredno gost – po dve in več manifestacij dnevno, tudi sočasno, tako da si hočeš nočeš nismo mogli ustvariti globljega vtisa niti o predstavljenih programskih izsekih, ki naj bi predstavljali sodobno zahodnonemško kulturno ustvarjalnost in poustvarjalnost. Zato bi teže kaj natančnega rekli na primer o tistih koncertih ali filmih, ki jih nismo mogli videti, ali pa o okroglih mizah, ki so jih pripravili organizatorji, tako o skupnih interesih ZRN in SFRJ na področju zaštite okolja in razvoja prometa, o sodelovanju v ZRN in samoupravljanju v SFRJ, o muzejih danes, o gospodarski kooperaciji med državama ter o podobi ZRN in SFRJ v sredstvih javnega obveščanja.

Program je potekel po načrtu. Prireditve so odmevale med občinstvom, saj so bile vse prireditve dobro obiskane – za uvodni nastop Tanz - Forum iz Kölna niso na primer mogli dobiti vstopnic niti vsi zainteresirani novinarji, povsem zasedene so bile filmske predstave, podobno koncerti in razstave. Dnevi so uspeli. A vendar v celoti niso zapustili velikega vtisa, kot bi bili nemara lahko. Nehote smo, če govorimo v podrobnostih, dobili vtis, da nemška stran našo kulturo in kulturno razvitost podcenjuje, da jemlje Ljubljano kot nepomembno provincialno mesto, ustrezno njenemu številu prebivalcev, ki sprito tega dejstva preprosto ne potrebuje česa drugega, da ne rečemo vrhunskega. Tako na Dneve organizatorji niso mogli pridobiti nobenega zahodnonemškega simfonističnega orkestra, čeprav je bilo v tej smeri pripravljen precejšen (pa tudi razočarajoč), nobenega vrhunškega solista, s filmskega področja ni prišel noben znan igralec ali režiser, prišel je le en literat, ob likovni razstavi le en mlajši likovni ustvarjalec ipd. Ob celoti smo dobili vtis, kot da Ljubljana kaj več ne potrebuje, ali drugače povedano: da je zanjo to, kar so ponudili, dovolj. S tem pa v celoti ne moremo biti zadovoljni. Meddržavna kulturna sodelovanja naj bi potekala na najvišjih kulturnih nivojih, ki jih premore države. Sorazmerna bližina ZRN ne bi mogla biti ovira za gostovanje tudi večjih ansambllov, pa ne samo v Ljubljani. Pa tudi ne izgovori, če da orkestri načrtujejo svoje sezone nekega let vneprej ipd. Mimogrede: nemški organizator je sicer ponudil gostovanje nekega tovarniškega simfonističnega orkestra, ker je morda menil, da bi bil njegov nivo kar primeren za Ljubljano, a ga naša stran ni sprejela. Morda smo pričakovali preveč, toda od česa naj pričakujemo več, če nam tega ne more ponuditi niti meddržavno sodelovanje na najvišji ravni!

Med prireditvami bi neka mislila zapisala o kvi kvalitetni razstavi Papir navdihuje - papir navdušuje v Moderni galeriji. Tu di sprito dejstva, da bo razstava odprta še do prvih dni novembra in si jo je mogoče še ogledati. Razstava na izvirni in plastični način prikazuje, kako je lahko papir kot sredstvo tudi nosilec različnih likovnih, oblikovalskih sporočil: kako se ga da oblikovati, bodisi v smislu klasičnih likovnih tehnik (kolaži, slike, pla-

stike), bodisi v novih variantah, polnih individualne iznajdljivosti, novih osmislih. Razstava prikazuje dela petindvajsetih nemških umetnikov od najstarejše generacije ustvarjalcev, kot sta znana dadaista Kurt Schwitters in Hannah Höch s svojimi kolaži se iz dvajsetih let, pa do sodobnikov in najmlajših.

Razstavo je pripravil Thomas Grochowiak, znani likovni publicist, pedagog, galerist in predstnik Nemške umetniške zveze. On je bil tudi osrednji govornik na otvoritvi. Dela so posodili različni muzeji, galerije in posamezniki iz svojih zbirk. Kako zelo je papir z vsemi možnostmi, ki jih ponuja kot slikarski medij, v središču trenutnih umetniških snovanj v ZRN, je pokazala že podobna razstava lani jeseni v Hannoveru in s te so izbrali ne-

zapis na najbolj skrivnostne premlke v podzvesti, vendar ne brez vplivov zunanjega sveta. Petiti Frère (Werner Pöschel) je poiskal v že uporabljenem papirju nove možnosti oblikovanja in pomenov. Hubertus Gojowsky pa je za svoja oblikovanja uporabil knjige: z njihovim trganjem, sežiganjem, rezanjem, lepljenjem hrbtov v kompozicijo je nakazal aktiven odnos, lahko bi rekli čustvo sovrastva ali ljubezni.

Skupina mojstrov je kot osnovo slike uporabila gladek ali strukturiran papir, monokromatske ali barvne strukture v tako imenovane svobodnem slikarstvu. Emil Schumacher je v začetku petdesetih let začel s prvimi poskusi snovno - strukturnega slikarstva, Fred Thieler je slikovno ploskev spojil s segmenti papirja in tako dobil reliefno ploskev. Hans Wer-

predstavil svoje plastike iz kartona, nastale že v šestdesetih letih, Oskar Holweck je še zanimivejši. Že nad dvajset let raziskuje bel papirnat material, da bi »konkretiziral učinke svetlobe na njegovih površinah in v dolbinah«. Nastali so »pretrgani reliefi« in izredno zanimivo preoblikovane knjige (Nemški slovar). Več avtorjev se približuje konstruktivizmu (Bruno Erdmann, Jiri Hilmar, Heiko Tappenberg). Wolfgang Finck raziskuje »napetost in odnos med organskimi in geometričnimi strukturami«, tako da dela potaplja v različne barvne kopeli. Walther Mertel, ki se je edini udeležil ljubljanske razstave in otvoritve od avtorjev, pa oblikuje prostorske kompozicije, kot nekakšna stopnišča jadra, iz lahkega papirja, namazanega s tekočim voskom in z vrvicami kot okvirji. Arthur Stoll na poseben način ovija kovino, les, najdene predmete, kot jedro plastike, s plastimi silvenega papirja, ki je prepojen s kostnim lepilom. Günther Berger, po rodu iz Češkoslovaške, pa je oblikoval plastike iz zmečkanega papirja pod pokrovi iz pleksi stekla. Leti označujejo prostor in so sestavni del skulptur. Razstavi je priključena še zbirka poslikanih papirnatih zmečkov, ki so jih izdelali člani Nemške umetniške zveze. Med dvaindesetimi deli je tudi zrna avtorja razstave Thomasa Grochowiaka.

Razstava «Papir navdihuje - papir navdušuje» bo na ogled v MG do 8. novembra. Na likovnem področju je to dogodek mednarodnega pomena.

MARIJAN ZLOBEC

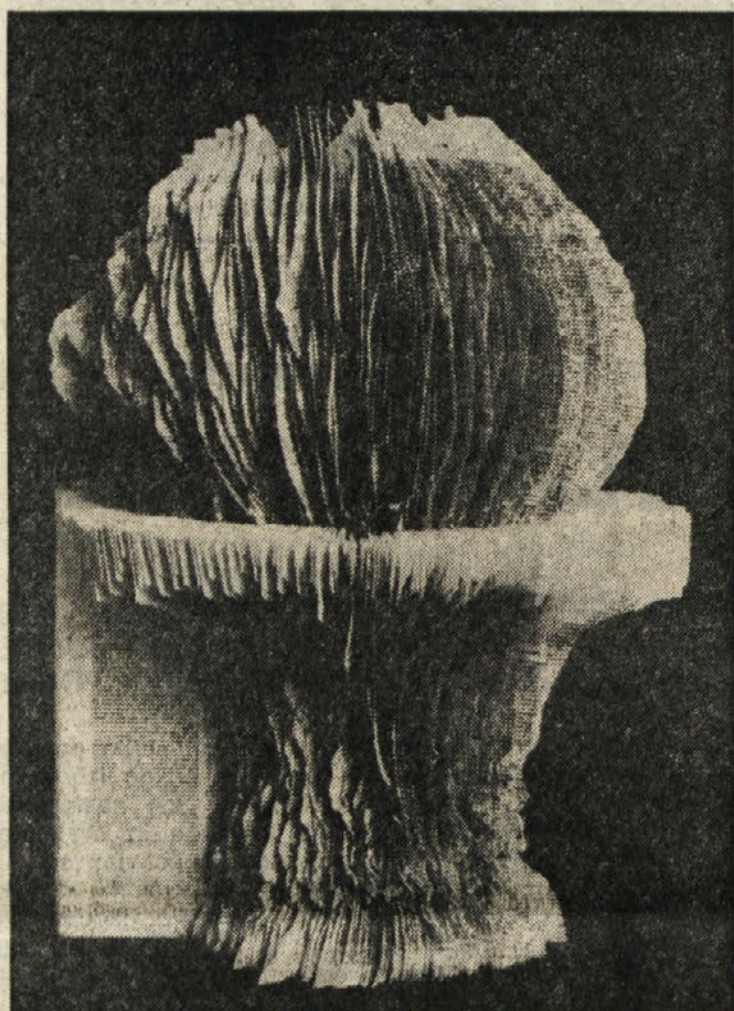
Novost na knjižni polici

Mirko Mahnič: KLICI

Mirko Mahnič je slavist, predvsem pa gledališki človek, ki svoje znanje, svoje misli, svoja čustva in spoznanja posveča predvsem gledališču. In ker je zvest peresu je ob njegovem gledališkem življenju nastalo že več knjig o gledališču, umetnosti in umetniškem ustvarjanju. Ena od teh knjig se čaka na izid, ena pa je pri Slovenski matici zdaj našla svojo založbo. Gre za knjigo Kllici, dovolj obsežno delo, ki pa ima nedoločeno vsebino, obliko in tudi obseg. Zato je pravzaprav težko označiti to sicer tenkočutno napisano, malce večerajšnjemu času posvečeno delo, ki pa se zelo lepo bere in ki je povrh za vsakogar, komur so blizu kulturni problemi in dogajanja današnjega in še bolj večerajšnjega časa, zanimivo.

Mirko Mahnič je bil dolga leta lektor v ljubljanski Drami, kot gledališki človek je sodeloval tudi na drugih odrih in pomagal pri ustvarjanju našega današnjega slovenskega gledališča. Zato je njegova knjiga na eni strani posvečena spominom na tridesetletno delo pri gledališču, spominom zapisanih v obliki izpovedi. Gre za avtorjeve osebne spomine na lastna doživljanja, na doživljanja gledaliških umetnikov. Na drugi strani pa gre tudi za avtorjeve izrazite izpovedne misli, za izraz spoznanj in izpoved čustev ob najrazličnejših dogodkih, bodisi v javnem, kulturnem ali zasebnem življenju. In ker Mahnič tenkočutno etet in vesten kronist pa tudi izpovedovalec, predstavlja njegova knjiga spremljavo našega kulturnega in še posebej gledališkega dogajanja. Zato smo lahko pričarani, da bodo Mahničeve izpovedi našle hvalne bralce med kulturno izobraženimi ljudmi.

S. Ru.



Oskar Holweck — Nemški slovar (46x36x35,5)

kaj del za ljubljansko predstavitev ter jim dodati nekaj novih. Poudarek na razstavi so dela, nastala po vojni. Vez z likovnim izročilom prvih desetletij predstavlja le oba že omenjena znana ustvarjalca. Škoda, da nemški organizator ob njej ni vključil še katero izmed znanih angažiranih, protihitlerjevskih fotomontaž Johna Heartfielda, ki so tako odmevala v dvajsetih in tridesetih letih. Podoben angažma, seveda drugačen v svoji vsebini, bi opazili pri mlajšem ustvarjalcu Wolfu Vostellu iz Leverkusna. S svojimi osnutki, odkritimi plakatov, dekolaži in zabrizkami (Harald Gruberja (r. 1950) pa imajo v vpletenih deli papirja to funkcijo, da »poleg povečanja haptične prisotnosti stabilizirajo slikarstvo kretjen«. Johannes Schreiter je uporabil v svojih delih osmojen in ožgan papir, Ritz Jacobi, Romunko iz Bukareste pa zanimajo predvsem agresivne akcije na papirju.

Razstava prikazuje tudi več primerov umetniških izdelkov iz papirja, narejenih z gubanjem, praskanjem, lepljenjem in sestavljanjem v svojevrstne plastike. Tako je Erwin Heerich iz Kassla

prispeval njegov odlični poznavalec, umetnostni zgodovinar in kritik Janez Mesesnel (str. 31 - 38), ki je, vključujoč avtorja v širše okvire, poudaril dve sestavini, ki se združeni prepletata: zavest strukturne in funkcionalne pripadnosti naravi in zavest prav tako pripadnosti veliki kulturni in umetnostni tradiciji Sredozemlja. Študijo Lenassijeve fontane — sublimat kulturnega izročila Sredozemlja bogatijo izvrstne fotografije.

NEGOVAN NEMEC. Razstava skulptur, 1981
Ob samostojni razstavi v galeriji Meblo v Novi Gorici, ki bo sicer gostovala še v Ajdovščini in v Kopru, je izšel obsežen katalog, ki zajema dva predstavljena teksta: Andrej Medved interpretira kiparjev zadnji, razstavljeni opus, Janez Mesesnel pa analizira celoten opus. Teksta sta prevedena v italijansko in v angleščino. Obsežna je dokumentacija z izborom iz bibliografije.

RUDOLF SAKSIDA. Mostra retrospectiva — retrospektivna razstava 26. IX. - 16. X. 1981

Ob retrospektivni razstavi Rudolfa Saksida v Razstavnici dvorani Avditorija v UL, Roma v Gorici je izšel bogat razstavljeni katalog, ki vsebuje 71 strani od tega 21 strani slik (12 barvnih). Študijo je napisal Milko Renner, poleg tega pa sta objavljena zanimiva teksta, avtorja samega in njegovega učitelja Cralija (Un pittore cantastoria — Saksida pravljčar). V katalogu je tudi seznam samostojnih in skupinskih razstav ter bibliografija.

SLAVICA PLAHUTA, Srednjeslovensko okrožje 1941-1945
Nova Gorica 1981

Slavica Plahuta, kustodinja Goriškega muzeja za zgodovino NOB, je pripravila tako razstavo kot tudi obsežen katalog z naslovom: Srednjeslovensko okrožje 1941-1945, ki kot plod avtoričinega dolgoletnega raziskovanja, sintetično prikazuje narodnosvobodilno gibanje na Goriškem, na Krasu in na Vipavskem. Avtorica je na podlagi arhivskih in ustnih virov pripravila tudi prvi poskus rekonstrukcije sestave nekatere civilnih organov narodnosvobodilnega gibanja. Katalog obsega 64 strani in je opremljen s fotografijami in zemljevidi.

M. R.

Deželni sklad za izseljenke, ki ga ureja deželni zakon št. 51 z dne 27. oktobra 1980, uresničuje vrsto ukrepov v okviru politike socialnega in kulturnega dela v korist izseljenecem in tistim, ki so se vrnili domov, posebno se, če so se vrnili v zadnjih dveh letih. Te koristi spadajo v poseg, ki ga predvideva redna zakonodaja. Dežela nudi sledeče olajšave na področjih hiše, dela in šole.

1. HIŠA

Prispevek
«una tantum»
za nakup
ali gradnjo
hiše

Do prispevka imajo pravico tisti delavci-izseljenci, ki izpolnjujejo pogoje in so zanj zaprosili po 28.10.1980; te prispevke predvideva deželni zakon št. 48/1974 ter njegove naknadne spremembe, ki podpirajo olajšave pri gradnji.

Znesek prispevka je določen v višini 5.000.000 lir.

2. DELO

Prispevek
v račun kapitala
za vpeljavo
delavnosti
na področju
industrije
obrti
trgovine
kmetijstva
in turizma

Zanj lahko zaprosijo delavci-izseljenci z vsaj dveletnim bivanjem v tujini, ki so se vrnili v deželo v zadnjih dveh letih in ne prej. Za posameznike je določen prispevek v višini 30% stroškov, ki so jih imeli, da maksimuma 10 milijonov lir.

Za družbe je določen v višini 40

Si se vrnil iz tujine v Furlanijo- Julijsko krajino v zadnjih dveh letih?

Dežela ti nudi res konkretne olajšave

odst., vsekakor pa ne sme presegati 20 milijonov lir.

Za družbe se povisa na 50% do maksimuma 40 milijonov lir. V primeru družb ali združenj vrnjenih izseljencev; v tem primeru bo odobren v sorazmernosti s številom zainteresiranih izseljencev. Med priznane stroške so vključeni tudi stroški za nakup zaloge surovin ali polizdelkov.

Nadalje so predvideni prispevki za stroške prevoza opreme iz tujine za vpeljavo delavnosti in sicer v višini 80% utrpljenih stroškov, niso pa vključeni carinski stroški, do maksimuma 3 milijonov.

Za tiste, ki so se vrnili med 28. 10. 1978 in 28. 10. 1980, zapade zadnji rok za predložitev prošnje 30. novembra 1981.

3. ŠOLA

Stipendije
in prispevki za
stroške bivanja

Imajo pravico do njih otroci delavcev - izseljencev, ki se bodo vrnili iz tujine ali so se že v zadnjih dveh letih, ki bodo obli-

skovali šolo, tečaje za poklicno usposabljanje ali univerz v deželi v šolskem oz. akademskem letu 1981 - 82.

Potrebno je, da vsaj eden od staršev biva trenutno v tujini.

a) Stipendije:

Lit. 300.000 za obiskovanje šol katerekoli vrste in stopnje ali tečajev, osnovnih ali za poklicno usposabljanje, ki jih organizira ali pooblasti dežela.

Lit. 400.000 za univerzitetne študente.

b) Prispevek za stroške bivanja

V višini 70% stanarine do maksimuma 800.000 lir za bivanje izven vključitev otrok delavcev-izseljencev v italijansko šolsko ureditev; in sicer tečajev italijanskega jezika in civilne vzgoje.

Če zaprosi za obe olajšavi, se stipendija zniža za 50%.

Pomoč lahko dobi tudi več članov iste družine; ne more pa se je združiti z drugimi oblikami pomoči.

Prošnje je treba predložiti do 31. 12. 1981 pokrajinski upravi, tam kjer imajo sedež šole in tečaji.

Posebni tečaji

Dežela bo nadalje organizirala posebne tečaje, da bi tako olajšala vključitev otrok delavcev-izseljencev v italijansko šolsko ureditev; in sicer tečajev italijanskega jezika in civilne vzgoje.

Predvideno je tudi formiranje šolnikov, ki bodo v dli te tečaji.

Za informacije se lahko obrnete na Deželni svet, ravnanstvo za delo, socialno skrbstvo, izseljenstvo in sodelovanje.

Urad v Trstu: Ulica sv. Frančiška št. 37

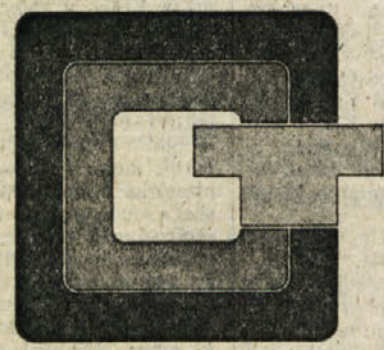
Urad v Vidmu: Ulica Poscolle št. 11/A

Na pobudo Urada za tisk in stike z javnostjo dežele Furlanije-Juljske krajine



Dežela Furlanija-Juljska krajina

DEŽELNO RAVNATELJSTVO
ZA DELO,
SOCIALNO SKRBSTVO,
IZSELJENSTVO



veljavnost 2 leti

zapadlost 1. novembra 1983

prvi šestmesečni kupon

10,00

od sto

ki odgovarja letnemu donosu
za prvo šestmesečje ca 22%

nadaljnji kupon

ŠESTMESEČNI
DONOS BOT + 0,40 odstotka

emisija-cena za vsakih 100 lir nom. vrednosti 98,00 lir

Kuponi, ki sledijo prvemu, so določeni z dodatkom 40 stotnik povprečnega donosa šestmesečnih blagajniških zapisov Minimalni svezhen 1 milijon Kreditni zavodi, zavodi za posebna kreditiranja, menjalni agenti in drugi pooblašeni operaterji jih bodo lahko rezervirali pri zavodu Banca d'Italia do 29. oktobra Obračun bo 2. novembra po ceni 980.000 lir za milijon brez doplačila dozorelih obresti Občinstvo jih bo lahko zahtevalo v bankah in pri menjalnih agentih za nakup po emisijah cenah plus provizija

oproščeni vsake sedanje in bodoče davščine

Primorske bibliografske vesti

NAŠI RAZGLEDI, št. 18, 25. 9. 1981 in št. 19, 9. 10. 1981

V 18. in 19. številki Naših razgledov, štirinajstinevnik za politična, gospodarska in kulturna vprašanja, je Pavle Merku objavil Pismo Unejem (I) (str. 519) in Drugo pismo Unejem (str. 556), v katerih je razgrnil celo paleto dokazov o rabi slovenskega jezika že v 17. stoletju. V prvem pismu se je dokumentirano »loli zgodovinske situacije, ki zadeva notranj(ske) kraje na Unejskem«, v drugem pismu se je pomudil v Trstu. V zaključku tega pisma avtor pravi, da nam bo z novimi publikacijami, ki jih že pripravlja, kmalu »razgrnil še zanimivejšo odločitev iz še starejše tržaške zgodovine oz. iz zgodovine Slovencev v Trstu«.

V 19. številki je ob tridesetletnici smrti Mirka Poliča napisal Smiljan Samec daljšo biografijo tega najpomembnejšega direktorja in umetniškega vodja v dolgi zgodovini ljubljanske Opere, po rodu Tržačana.

ART INTERNATIONAL, Volume XXIV/9-10,

August - September 1981

Tehno in jedrnat analizo slikarskih in grafičnih del goriškega rojaka, slikarja Zorana Mušiča je v študiji In the silence of time: the art of Zoran Mušić (V tišini časa: umetnost Zorana Mušiča) napisal Michael Peppiatt (str. 169 - 174). Članek je opremljen s petimi barvnimi reprodukcijami.

SODOBNOST, XXIX, št. 8-9, 1981

Številka 8-9 revije Sodobnost prinaša tudi najnovejšo pesmi primorskega pesnika mlajše generacije Darka Komaca (str. 778-782), ki jim je dal preprost naslov Pesmi.

SINTEZA št. 53, 54, junij 1981

V tokratni številki revije za likovno kulturo sta objavljena zanimiva odmeva na razstavo Jugoslovanskega slikarstva šeste decenije, ki jo je pripravil Muzej savremene umetnosti v Beogradu. Tako prvi, kritični pregled izpod peresa Jureta Mikuza - Vzpom in vrh jugoslovanskega slikarstva (str. 9-20), kot tudi drugi, avtorice Špelce Copić - Slovensko slikarstvo šestega desetletja v Beogradu vključujeta tudi nekatere primorske slikarje, ki so prispevali k razvoju slikarstva v širšem smislu (Cernigoj, Spacal, Mušič, Kos...).

Impozantni spomeniški opus Janeza Lenassija se je v zadnjih sedmih letih povečal s petimi fontanami. Analizo tega korpusa je

TRŽAŠKI PARTIZANSKI PEVSKI ZBOR NA ŠTIRIDNEVNEM GOSTOVANJU Z nizom partizanskih in revolucionarnih pesmi na proslavi ob obletnici osvoboditve Beograda

Poklonitev spominu predsednika Tita - Koncert na sedežu sindikata - Sprejem v prostorih mestne skupščine - Obisk spomenika Neznaneju junaku na Avali

Kakor smo že poročali, je Tržaški partizanski pevski zbor »Pinki Tomažič« prejšnji teden gostoval v jugoslovanskem glavnem mestu Beogradu. Zbor je nastopal v okviru proslav ob 37-letnici osvoboditve Beograda.

Člani pevskega zbora so odpotovali iz Sežane v spalnih vagonih prejšnji petek zvečer. Na postaji v Sežani je našo pevec pozdravil predsednik Zveze združenj borov NOV Sežana Grmek. Na beograjski postaji pa so jih pričakali predstavniki Zveze združenj borov zvezin sekretarjem Tonetom Turenherjem na čelu. Prisotni pa so bili tudi predstavniki gostiteljev, to je predstavniki Kulturno - umetniškega društva »Branko Krstanović«, predstavniki Socialistične zveze delovnega ljudstva mesta Beograd in tudi beograjske kulturne skupnosti. Beograjska radijska postaja je celo prekinila redni program in poslušalcem posredovala prihod tržaških gostov, predsednik TPPZ Oskar Kjuder pa je po radiu pozdravil meščane.

Po namestitvi v hotelu Mladost je zbor v novih uniformah odšel v spominni center Josip Broz Tito. Bivši borci NOV, člani zbora, so si pripeli vojaško odlikovanje. Najprej so si pevec TPPZ ogledali muzej »25. maj«, kjer so jim predvajali film z naslovom »Pozdrav prijatelju«. Film prikazuje odlomke s sprejemom, ki jih je bil deležen predsednik Tito med svojimi številnimi potovanji po svetu. Posebej je bilvse borce ga pesmi, ki je zaključila film, pesem »Fala«, sploh pa se je med predvajanjem filma osredilo oko matrikatega člana Tržaškega partizanskega pevskega zbora.

Po ogledu muzeja je TPPZ v bližnjem amfiteatru zapel večstopevni množični, ki se je v urjenih vrstah počasi pomikal proti Hiši cvetja. Zbor je izvedel izbor mednarodnih partizanskih pesmi. Posebej presunljivo je v tem ambiantu izzvenela pesem »Druže Tito, mi ti se kumemo, da sa tvoja putà ne skrenemo«.



V Hiši cvetja na Dedinju so se poklonili spominu predsednika Tita

(Foto Z. Veselič)

S praporom ansambla na čelu so se pevec zvrstili pred grobom nekdanjega vrhovnega komandanta Narodnoosvobodilne vojske maršala Tita in Hiši cvetja. Položili so soplek cvetja na beli marmor in se podpisali v spominsko knjigo. Člane TPPZ je obisk Tivoga poslednjega bivaljskega globoko presunili. V popolni tišini so občujali spomine na tisti nepozabni dan pred šestimi leti, ko je predsednik Tito sprejel ves ansambel v svoji rezidenci na Brdu pri Kranju.

Po kosilu so se člani pevskega zbora nekoliko oddahnili z ogledom mednarodne nogometne tekme Jugoslavija - Italija. Matrikatega pevca je navdušil pogled na velikansko množico, saj je tekmi prisostvoval nad 70 tisoč ljudi. Mnoge je tudi navdušilo izvajanje državne himne, ki jo je pel ves stadion, pa čeprav v nekoli-

ko prehitrem tempu. Istega dne zvečer ob 9. uri je v prostorih mestne skupščine naš pevec sprejel predsednik predstava ZZZ - NOV Jugoslavije Mita Dimitrijevič s svojimi ožimi sodelavci, drugimi gostitelji ter predstavniki političnega in kulturnega življenja jugoslovanskega glavnega mesta. Pri uradnem delu sprejema, z nagovori in izmenjavo daril, so bili člani zbora zaradi protokola nekoliko v zadregu. V prekrasnih dvorani, kjer so nekoli sprejemali le najvišje goste in verjetno tudi kronarje glave, je tokrat vladala popolna skoraj mučna tišina, ki pa jo je prekinila Kjudrova partizanska harmonika. Pevec so se nato kaj hitro razvili v navdušeno pejo partizanske in narodne pesmi. Ob koncu pa so vsi prisotni zaplesali kolo bratstva ob zvokih znane in priljubljene »Jugoslavije«. Po spre-

jemu so bili člani ansambla že dokaj utrujeni in je marsikdo rad legel k počitku. Naslednjega dne so si pod vodstvom izrednega vodica in nekaterih spremljevalcev, članic Kulturno - umetniškega društva Branko Krstanović ogledali mesto. V Parku osvoboditeljev je ponovno zadonela presunljiva žalostinka. Nato so si pevec ogledali znamenito trdnjavo na Kalemegdanu. Vreme je bilo lepo, sončno in pogled na izliv Save v Donavo ter na novi del Beograda je bil prekrasen. Vodil je obirno govoril o zgodovini Beograda. Popoldne pa so pevec obiskali kraj, ki je svet za vsakega Beograjčana, namreč Jajince. Tu so okupatorji in domaći kolaboracionisti zgradili uničevalno tabornišče, v katerem je izgubil življenje nad 80 tisoč rodoljubov. Zbor se je njihovuemu spominu poklonil z žalostinko in recitacijo.

Od tod je pot vodila na Avalo. Med potjo so člani TPPZ obiskali tudi kraj, kjer je pred leti strmoglavilo sovjetsko letalo s častniki Rdeče armade, ki so bili namenjeni na proslavo 25. obletnice osvoboditve Beograda. V nesreči je izgubil življenje tudi maršal Ždanov. Tu je zbor zapel Sostakovičev žalostinko »Kuranta«. Sledil je seveda ogled močnega Mestrovitvega spomenika Neznaneju junaku na vrhu Avale.

Zvečer so si člani TPPZ ogledali Feydaujevo komedijo »Baba u uhu«, ki je bila na sporedu v Jugoslovanskem dramskem gledališču. Mnoge pevce je komedija navdušila in nasmejala so do solz. Po predstavi se je prijetno razpoloženo nadaljevalo ob zvokih srbske narodne pesmi v karakteristični četiriškadralji. Tu di tu je zbor zapel nekaj pesmi. Posebej lepo in živo je izzvenela Adamčeva Zdravica.

Zadnji dan bivanja v Beogradu so peveci TPPZ začeli z ogledom velike tovarne piva in brezalkoholnih pijač »BIP«, kjer jim je ravnanje podjetja objasnili strojni tovarni, ki zaposluje 2600 delavcev. Zal je bil čas tiran in pot jih je vodila se na bežen ogled veleobsegovne Elek-troehna. Ob 13. uri je imel zbor krajši koncert še v Domu sindikatov. Predstavniki sindikata je vodstvo zbora poklonilo zbirko knjig o delavskem gibanju v Trstu. Zvečer je bil priredil beograjski publiki celovečerni koncert mednarodnih partizanskih in borbenih pesmi in s svojim ognjevitim in občutnim izvajanjem poslušalce navdušil.

Delegacija zbora se je udeležila zaključnega dela festivala ob obletnici osvoboditve Beograda, ki sta ga priredila Beograjska filharmonija in mešani zbor Branko Krstanović. Ansambel TPPZ je bil nato gost KUD Branko Krstanović. Člani obeh organizacij so se dolgo zadržali v pri-srčnem, res tovariškem vzdušju in so izmenično zapeli nekaj pesmi. Mlajši člani obeh ansamblor pa so si izmenjevali poglede in izkušnje vse tja do jutra.

Med dolgo vožnjo proti domu so člani ansambla živo občujali spomine na izredno pomembno gostovanje v glavnem mestu Jugoslavije.

IGOR PAVLETIČ

CASTEL

Drevolet XX Settembre 67/b
telefon: 573098 — TRST

ŠTEDIŠNIK S CENTRALNIM
GRETNEM NA PREMOG
IN DRVA



Instalacije in naprave za
centralno gretje



Nedelja, 25. oktobra 1981

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal

10.00 Vojaška trobenta
11.55 Znak časa
13.00 - 14.00 TV DNEVNIK
14.00 - 19.00 Tekom nedelje
20.00 TV DNEVNIK
20.40 Eneida
21.40 Sportna nedelja
22.40 Gianni Togni na koncertu
Ob koncu DNEVNIK in
vremenske razmere

Drugi kanal

10.00 Simfonični koncert
10.50 Koolas - dok. film
11.30 Kmetija strica Toma
11.50 Informacije, pričanja in na-sveti
12.10 Ceste San Francisco
12.30 DNEVNIK 2
13.30 Zaklad Hugonotov
15.00 - 17.00 Sport
17.00 Komisar Maigret
18.00 TV film
18.50 DNEVNIK - Gol flash
19.00 Italijansko nogometno pr-venstvo

19.50 TV DNEVNIK
20.00 - Nedeljski sprint
20.40 Signori, si parte
21.45 Kol zablad - TV film
22.35 Tukaj Pariz, halo New York
Ob koncu DNEVNIK

Tretji kanal

16.00 - 17.30 Sportna nedelja
17.30 Glasbena oddaja
18.10 Jazz
19.00 TV DNEVNIK 3
19.15 Deželni sport
19.35 Na turneji
20.40 Sport 3
21.40 Zivali - tretji del
22.10 TV DNEVNIK 3
22.30 Nogometno prvenstvo - seri-ja «A»

JUGOSLOVANSKA TV

Ljubljana

9.15 Poročila
9.20 Otroška matineja
10.30 Ljubljeno po kmečko - na-daljevalka
11.10 TV kazipot
11.30 Narodna glasba
12.00 Ljudje in zemlja

V oddaji Ljudje in zemlja bo danes govor o najlepšim letnem času, o jeseni, ko se kmet in pridelovalec nasploh vse od prekmurske ravnice pa do gorjskih Brd znojijo v delih, ki so v zvezi s spravilom pridelkov, predvsem v trgatvi in o biranjem sadja, hkrati pa

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal

10.15 - 11.50 Filmski program
12.30 Šolska vzgoja
13.00 Problemi gospoda Roassija
13.25 Vremenske razmere
14.00 Dogodivščine Davida Bal-four
14.30 Posebna oddaja iz parla-menta
15.00 Šola in vzgoja
15.30 Kapitan Futuro
16.00 Preživetje - prvi del
16.30 TV film
17.00 DNEVNIK - flash
17.05 Živeti v plesu
17.25 Sportni zakaj
17.45 Bugs Bunny
18.20 Kulturna oddaja
18.50 Dolina Craddockovih
19.45 Almanah jutrišnjega dne
20.00 TV DNEVNIK
20.40 Mednarodno vmešavanje - film
22.55 Srečanje v kinu, programi za prihodnje dni
23.00 Posebni DNEVNIK, Danes v parlamentu in Vremenske razmere

Drugi kanal

12.30 Prosti kotiček
13.00 TV DNEVNIK 2
13.30 Govorimo po naglesko
14.00 - 17.45 Popoldanski program
17.45 TV DNEVNIK 2 - flash
17.50 Sportni večer
18.05 Muppet show
18.30 Programi in prihodnje
18.50 Dober večer z Aldom in Car-loomi Giuffrèjem
19.45 TV DNEVNIK 2
20.40 Studio skozi okno
21.40 Prosti kotiček
21.50 Kronika
22.55 Življenje in kultura
Ob koncu TV DNEVNIK 2

Tretji kanal

10.15 - 11.50 Filmski program
15.15 - 16.45 Popoldanski program
16.45 Nogometno prvenstvo serije A in B

KOPER

16.00 Rezervirano za najmlajše
18.00 Film - ponovitev
19.30 Teletart - glasbena oddaja
20.15 Stičišče
20.30 Jane in Maine - celov. film
Doris Day, Jack Lemon, Ste-ve Forest
22.00 TV film - Velika dolina
23.00 Glasba brez meja

8.50 Kmetijska oddaja: 10.15 Moj glas za tvojo nedeljo; 11.00 Zaba-vno - glasbeni program z Mil-vo; 12.30 - 14.30 - 16.30 Bel list; 13.15 Radijska priredba; 15.30 Sportne vesti; 18.30 Italijansko prvenstvo v kolarstvu; 19.25 Jaz - Charles Bukowski; 19.35 Radijska melodrama: 23.45 Telefonski klic.

RADIO 2

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 15.18, 18.30, 19.30 Poročila; 6.00 - 8.45 Vsa tista pretekla leta; 8.45 Videoflash; 9.35 Radijska prired-ba; 11.00 Amurri in Verde pred-savljajo; 12.15 Tisoč popevk; 12.18 Hit parade; 13.41 Sound - Track; 14.00 Deželna oddaja; 14.30 Sportna nedelja; 15.20 Glas-bena kulturna oddaja; 16.30 V podaljaku; 19.50 Nove zed-be; 20.10 Lovca na perle; 21.10 Mesto v temi - Torino; 22.50 Lahko noch Evropa; 23.29 Zaklju-ček sponora.

LJUBLJANA

8.00, 9.00, 10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.00, 24.00 Poročila; 6.15 Danes je nedelja; Rekreativna; 7.00 Ju-tranja kronika; 7.30 Zdravo, to-variši; 8.07 Veseli tovarši; 9.05 Se pomnite, tovarši; 10.05 Nedeljska matineja; 11.00 Pogovor s poslušalci; 11.10 - 13.00 Naši poslušalci čestitajo; 13.10 Obvestila in zabavna glasba; 13.20 Za kmetijske proizvajalce; 13.50 Pihalne gode; 14.05 Huma-reska tega tedna; 14.25 S popev-kami po Jugoslaviji; 15.10 Pri nas doma; 15.30 Nedeljska pa-norama; 15.55 Listi iz notesa; 16.15 Minute za EP; 16.20 Gremo v kino; 17.05 Priključene opre-ne melodije; 17.50 - 18.33 Zaba-vna radijska igra, vrsta v zad-njem nadstropju; 18.33 Na zgor-nji polici; 18.50 Minute za EP; 19.30 Obvestila in zabavna gla-sba; 19.35 Lahko noch, otroci!; 19.45 Glasbene razglednice; 20.00 V nedeljo zvečer; 22.00 Glasbe-na tribuna mladini; 23.05 Lirični utrinki; 23.10 Muzikali melodije; 00.05 - 4.30 Nočni program - glasba.

RADIO 1

8.00, 10.12, 13.00, 10.00 Poročila; 6.00 Glasbeno - govorni program;

Ponedeljek, 26. oktobra 1981

ITALIJANSKA TV

Prvi kanal

10.15 - 11.50 Filmski program
12.30 Šolska vzgoja
13.00 Problemi gospoda Roassija
13.25 Vremenske razmere
14.00 Dogodivščine Davida Bal-four
14.30 Posebna oddaja iz parla-menta
15.00 Šola in vzgoja
15.30 Kapitan Futuro
16.00 Preživetje - prvi del
16.30 TV film
17.00 DNEVNIK - flash
17.05 Živeti v plesu
17.25 Sportni zakaj
17.45 Bugs Bunny
18.20 Kulturna oddaja
18.50 Dolina Craddockovih
19.45 Almanah jutrišnjega dne
20.00 TV DNEVNIK
20.40 Mednarodno vmešavanje - film
22.55 Srečanje v kinu, programi za prihodnje dni
23.00 Posebni DNEVNIK, Danes v parlamentu in Vremenske razmere

Drugi kanal

12.30 Prosti kotiček
13.00 TV DNEVNIK 2
13.30 Govorimo po naglesko
14.00 - 17.45 Popoldanski program
17.45 TV DNEVNIK 2 - flash
17.50 Sportni večer
18.05 Muppet show
18.30 Programi in prihodnje
18.50 Dober večer z Aldom in Car-loomi Giuffrèjem
19.45 TV DNEVNIK 2
20.40 Studio skozi okno
21.40 Prosti kotiček
21.50 Kronika
22.55 Življenje in kultura
Ob koncu TV DNEVNIK 2

Tretji kanal

10.15 - 11.50 Filmski program
15.15 - 16.45 Popoldanski program
16.45 Nogometno prvenstvo serije A in B

KOPER

16.00 Rezervirano za najmlajše
18.00 Film - ponovitev
19.30 Teletart - glasbena oddaja
20.15 Stičišče
20.30 Jane in Maine - celov. film
Doris Day, Jack Lemon, Ste-ve Forest
22.00 TV film - Velika dolina
23.00 Glasba brez meja

TRST A

7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00 Poročila; 7.20 Dobro jutro po naših; 8.10 Gospodarska problematika pri nas in v svetu; 8.45 Glasbene skice; 9.30 Nena-vadno kramljanje o navadnih stvarih; 10.10 Koncert: Polnev-niški razgledi; 11.30 Izbrani li-sti; 12.00 Kulturni dogodki; Za-sebna slovensčina v 17. stoletju; vmes lahka glasba; 13.20 Leto-šnja revija »Primorska pojes«; 13.45 Instrumentalni solisti; 14.10 Otrski kotiček; 14.30 Roman v nadaljevanju; Carlo Scaron - »Veier v vinogradu« - 1. del; 15.00 V svetu sporta in glasbe; 17.10 Mi in glasba; 18.00 Pesni-ske podobe; 18.40 Priključeni motivi.

KOPER

6.00 - 7.30 Glasba za dobro jutro; 6.05 Jutrarnji kolebar; 6.15 Obvestila in reklame; 6.37 Ki-nosporod; 7.15 Načava sponora; 7.30 Zaključek; 13.00 Pregled dog-dkov; 13.05 Mladi izvajalci; 13.40 Izbrali smo za vas; 14.00 V podaljaku; 14.37 Glasbeni no-gos; 15.30 Glasba po željah; 16.00 Pogovor o jeziku; 18.10 Vaš tele-fon, naš mikrofoni; 16.45 Zaba-vna glasba; 17.00 Zaključek.

KOPER

(Italijanski program)
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 6.00 - 9.30 Glasba za dobro jutro; 7.15 Horoskopi; 8.32 Vrtljak jugoslovanskih motivov; 9.00 Štiri četrtine; 9.32 Lucia-novi dopisniki; 10.00 Z nami je...; 10.10 Življenje v šoli; 10.32 In-ternezone in horoskopi; 10.45 Mo-zaik; 11.00 Kim, svet mladih;

Srednji val 277,8 metra ali 1080 kilohertzov in 253,4 metra ali 1170 kilohertzov
UKW - Bel križ 97,7 MHz
UKW - Koper 89,3 MHz
UKW - Nanos 101,0 MHz

12.00 Na prvi strani; 12.05 Gla-sba po željah; 12.50 Nazdravimo z...; 14.33 Superklasifika; 15.00 Življenje v šoli - ponovitev; 15.20 Glasbeni intermezzo; 16.00 Stadio-ni in telovadnice; 16.10 Glasbe-na oddaja; 16.32 Crash; 16.55 Pismo...; 17.32 Rock party; 18.05 Slišimo se jutri in zaklju-ček sponora.

PETEK, 30. oktobra

8.50, 10.00, 15.30 TV v šoli; 17.15 Poročila; 17.20 Čebelko Hlaček; 17.45 Domači ansambli; 18.15 Ob-zornik; 18.25 Srbi v Trstu - dok-oddaja; 18.55 Ne prezirite; 19.10 Risanka; 19.24 TV in radio nocoj; 19.26 Zrno do zrna; 19.30 TV dne-vnik; 19.55 Vreme; 20.00 Izsišljeva-nje na Atlantiku; 21.45 V zname-nju; 22.00 Nočni kino: Sibirijada 1. del.

KOPER

13.30 in 15.30 Odprta meja; 16.00 Rezervirano za najmlajše; 18.00 Film - ponovitev; 19.30 Jazz na ekranu; 20.00 Risanka; 20.12 TVD - Stičišče; 20.30 Buchanan jezdi sam - celov. film; 22.00 TVD - Da-nes; 22.10 Kdo pozna umetnost? ob koncu TV dnevnika.

LJUBLJANA

8.50, 10.00, 15.30 TV v šoli; 17.15 Poročila; 17.20 Čebelko Hlaček; 17.45 Domači ansambli; 18.15 Ob-zornik; 18.25 Srbi v Trstu - dok-oddaja; 18.55 Ne prezirite; 19.10 Risanka; 19.24 TV in radio nocoj; 19.26 Zrno do zrna; 19.30 TV dne-vnik; 19.55 Vreme; 20.00 Izsišljeva-nje na Atlantiku; 21.45 V zname-nju; 22.00 Nočni kino: Sibirijada 1. del.

KOPER

13.30 in 15.30 Odprta meja; 16.00 Rezervirano za najmlajše; 18.00 Film - ponovi-tev; 19.30 Aktualna tema; 20.00 Ri-sanka; 20.15 TVD - Stičišče; 20.30

JUGOSLOVANSKA TV

Ljubljana

1.45, 10.00, 16.10 TV v šoli
16.10 Kmetijska oddaja
17.10 Poročila
17.15 Glasba za cibabane
Naša četita koraka
17.30 Nobelovci
Ernest Hemingway
18.00 Za zdravo življenje
18.10 Otroška igra
18.35 Obzornik
18.45 Glasba za mlade
19.15 Risanka
19.24 TV in radio nocoj
19.26 Zrno do zrna
19.30 TV dnevnik
19.55 Vreme
20.00 Ivan Cankar: Hlapec predstava MGL

Koper

13.30 Odprta meja
15.30 Odprta meja - ponovitev
16.00 TV film - Velika dolina
17.00 Rezervirano za najmlajše
18.00 Film - ponovitev
20.00 Risanka
20.15 TVD - Stičišče. Dve minuti
20.30 Ljubiva se - celov. film
22.25 TVD - Danes
22.35 Morlice ob zori, celov. film
Ob koncu DNEVNIK

Zagreb

18.25 Kronika občine Gospič
18.45 Glasba za mlade
20.00 Grobnica za Borisa Davi-dovića, gledališka predstava
21.50 Glasbeni trenutki
22.10 Šahovski komentar

SVICA

20.40 Karel Gustav Jung - intervju
21.40 Glasbena tema
22.05 Jazz klub
22.40 Kino v prihodnje

RADIO 1

7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 13.11, 15.00, 19.00 Poročila; 6.00 - 9.00 Tri ure z glasbo in infor-macijami; 9.02 Radio; 10.55 Ze-leni val; 11.10 Dan za dnem; 11.44 Moll Flinders; 12.03 Spekt-akel s publiko; 13.25 Karava-na; 13.35 Master; 14.28 Zbudil se je osmega dne; 16.00 Il Pa-ginone; 17.30 Mali koncert; 18.05 Kombinacija zvoka; 18.35 Šolska vzgoja; 19.25 Nabožna oddaja; 19.30 Zgodba jazz; 19.55 Radijska priredba; 21.03 Kronika; 22.00 Objektiv Evrope; 22.30 Autoradio flash; 23.03 Telefonski klic.

RADIO 2

6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 19.30 Poročila; 6.00 - 9.00 Glasbeno - govorni program; 9.00 Bodoči poro-čenci; 11.32 Prosti kotiček; 11.56 Tisoč popevk; 12.49 Zvok in mi-sel; 13.41 Sound - Track; 16.32 Gledališče, kino, radio; 17.32 Ra-dijski spektakel; 18.02 Ure ob glasi; 19.57 Mass music; 20.50 Radijska priredba; 22.20 Parla-mentarna panorama; 22.50 Melo-drama; 23.29 Zaključek.

LJUBLJANA

6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00 Poročila; 6.10 Prometne informacije; 6.50 Dobro jutro, otroci!; 7.00 Druga jutranja kronika; 7.30 Iz naših sporedov; 8.08 Z glasbo v dober dan; 8.25 Ringaraja; 8.40 Izbe-rane pesmice; 9.05 Z radiom na poti; 10.05 - 11.35 Rezervirano za...; 11.35 Znano in prilju-ljeno; 12.10 Veliki revijski or-kestra; 12.30 Kmetijski nasveti; 12.40 Pihalne gode na koncert-nem odru; 13.00 Iz naših krajev; Iz naših sporedov; 13.20 Obve-stila in zabavna glasba; 13.30 Priporočajo vam...; 14.05 V go-steh pri zborih jugoslovanskih radijskih postaj; 14.25 Naši po-slušalci čestitajo; 14.55 Minute za EP; 15.30 Zabavna glasba; 15.50 Radio danes, radio jutri; 16.00 Vrtljak; 18.00 Na ljudsko temo; 18.25 Zvočni signali; 18.55 Mi-nute za EP; 19.25 Obvestila in zabavna glasba; 19.35 Lahko noch, otroci!; 19.45 Minute z ansam-blom Borisa Kovčiča; 20.00 Kul-turni dogodki; 20.10 Iz naše disko-teke; 21.05 Glasba velikano; 22.15 Informativna oddaja; 22.25 Iz naših sporedov; 22.30 Popev-ke iz jugoslovanskih stoletij; 23.05 Lirični utrinki; 23.10 Za ljubitelje jazz.

Vsi kraljevi močje - celov. film; 22.2

Hi Fi za vsako željo

prodajalna specializirana izključno za aparature HI FI
široka izbira rack naprav ter najrazličnejše dodatne opreme
popolna garancija ter strokovna asistenca
... ter številne ponudbe po IZREDNIH CENAH

RADIO RESETTI

UL. ROSSETTI 80 TRST Tel. 750725



TRST - UL. ROSSETTI 4
(vagal Ul. Giotto)
Tel. 795783

Pohištvo iz loča —
jesenovine — orehovine — ogledala —
knjižne omare — igrače ...

VEDNO NAJNOVEJŠE
IN PO UGODNIH CENAH

NOVI CENTER KUHINJE

KUHINJE
IZ SESTAVNIH ELEMENTOV
IN PO MERI

POHIŠTVO

BAA

ULICA GIULIA 8 — TELEFON 569-425 — TRST

Lesen pod

Začrtati zgodovino lesenega poda pomeni začrtati zgodovino gradnje, saj uporaba tega materiala je trdno povezana z razvojem gradbenih tehnologij, s katerimi se že od najstarejših pričevanj spoja v celoto. Les spada v najstarejše gradbene navade in hoditi po lesenem podu je od vedno nekaj povsem naravnega in običajnega.

Prav gotovo je po steptani zemlji, prvi kvalificiran element za gradnjo poda, kamen. Toda preden je človek začel uporabljati žgano glino, je prav gotovo že poznal les. O tem pričajo upodobitve o podvigih kralja Salomona. V rimskih časih se lesen pod uveljavil z risbo «testacea spiccata», ki odgovarja današnji razporeditvi lesenih plošč v obliki ribje kosti.

Na stičišču prvega in drugega tisočletja se lesen pod razširi v vseh severnih deželah, kakor tudi v atlantskih deželah s hladnim podnebjem. Gre največkrat za pod iz desek, navaden - prost. Konec srednjega veka je že opaziti navado, ki teži k združevanju različnih vrst lesa in različnih barv po določenih shemah. Pozneje se razvije tehnika intarzijske uporabe redkih in dragocenih vrst, ki od leta 1700 dalje postane prava izpolnjena in harmonična kreacija, ki pogosto opremljanje domov. To je čas največjega razcveta lesenega poda. Čudovita pričevanja o tej posebni tehniki nam nudijo Palača Madama v Turinu, grad Versailles, številne leningrajske palače.

Do začetka tega stoletja je bil lesen pod rezerviran izključno ožjemu tržišču reprezentančne gradnje na določenem nivoju. Dejstvo, da se lažje dobijo mnoge vrste in po razpisu obdelovalnih tehnik, omogočata danes temu materialu najširšo uporabo, za katero jamčijo konkurenčne in ugodne cene. In obratno, ki se pri svoji izbiri usmerjajo k izrednim karakteristikam tega materiala, so čedalje številnejši: gledališča, šole, telovadnice, cerkve, industrijska in stanovanjska gradnja.

Les je naraven element in to je prav gotovo njegova bistvena lastnost. Kot tak obsega in označuje številne vrednosti v estetski in funkcionalni bilanci neke opreme. V bivalističih, kjer si človek skuša instinktivno ustvariti atmosfero «doma», prijeten in domač ambient, je lesen pod neprekosljiv, bodisi s stališča estetike kot tehničnih prednosti. Nizka termična propustnost dovoljuje ohranitev skoraj neizpremenjene temperature ambienta, njegova akustična izolacija je brez dvoma dobra, fleksibilnost in elastičnost ni-

mata primerjave, saj jima športni objekti dajejo prednost (Vigorelli v Milanu, velodrom Olimpico, športna palača EUR, steze za baličanje). Čudovito je odporen proti spremembam podnebnja. O tem pričajo mostovi ob morju kot tudi steze na letalonosilkah. In o njegovi odpornosti pričajo tudi največja gledališča in muzeji kot Louvre, Metropolitan, Scala.

Lesne vrste, ki se tradicionalno uporabljajo, so: kostanj, bukev, jesen, oreh, graden in druge vrste hrasta; vse evropskega izvora. Vseeno pa so se v zadnjem desetletju masovno pojavili na tržišču tudi eksotični lesi. Cenjeni so zaradi svojih najrazličnejših barvnih odtenkov in pa različnosti vlaknen in tkiva, ki dovoljuje vedno nove in harmonične rešitve pri problemu opreme. Smotnate vrste pa se predvsem uporabljajo pri stanovanjih v rustičnem slogu na deželi ali v hribih. Tradicionalni dobavitelji podnega lesa so: Jugoslavija, Francija, Poljska, Nemčija, Romunija, Rusija, Avstrija, Italija; za eksotične vrste pa Amerike, ekvatorialna Afrika, južne azijske dežele, Oceanija.

Glavne vrste podov so: na desčice samec - samica, na tablice samec - samica, na poskobljane tablice ali črtaste brez intarzijske, ki se zalepi na bazo (lamparquet), platice ali «mozaik», izdelani v panojih. Metode izdelave poda so različne glede na pričvrščanje na bazo, ki je po navadi že obstoječi pod (lesen, marmornat itd.) ali sestavljen iz smrekovih desek s primernimi presledki, ali peska in lepene - klobučevine ali zalepljen na cementno bazo.

Izbira poda je danes izredno obširna, primerna za vsakovrstno gradnjo in odseva popolnoma vse karakteristike, ki jih ambient zahteva. V Italiji je opremljenih z lesenim podom 35% spalnic, 20% «drugih sob», 10% dnevnih sob - jedilnic. Odstotek ni visok, toda topel, primeren in praktičen lesen pod se postopoma vključuje v obširen nacionalen gospodarsko - načrtovalen kontekst. In naša industrija prednjači na tem področju, kar zadeva tehniko, material in dela, ki se popolnoma spajajo v dialektiki sodobnega tehnološkega razvoja in nudi človeku popolnoma dovršen pod, ki je že sam oprema in ne gre iz mode.



OGLASNI
ODDELEK

ATEC

Istituto Vendite Giudiziarie

Novo pohištvo po ugodnih cenah



Kupuj pohištvo
zajamčene
kakovosti v izredni
izbiri in predvsem
v povoljnih pogojih.
Pohištvo ATEC -
Istituto Vendite Giudiziarie
opremi prav vsak dom in to
popolnoma ter v prijetni zavesti,
da ste potrošili manj.
Velja si ga ogledati, vedno pa se izplača ga kupiti!

ATEC-IVG na Trgu Goldoni 1, tel. 755131 in v Ul. V. da Feltre 2, tel. 755771
TRST

Pohištvo in razna dopolnila za opremo za vsako možnost in zahtevo

il modulo

Trst - Ulica Carducci 10 - Telefon (040) 732-677

MOBIL MARKET

TRST
Ul. Limitanea 4/a - tel. 764126

MAGIČNI OKTOBER

sijajno reklamno prodajo pohištva

pravi festival

Dnevne sobe 750.000 I.V.A. vključena	Sprejemnice 490.000 I.V.A. vključena
Otroške sobe vseh cen I.V.A. vključena	Spalnice 1.550.000 I.V.A. vključena

DOSTAVA BREZPLAČNA ★ PLAČILO NA OBROKE ★

Edinstvena priložnost, da
kupite pohištvo in da pri nakupu **PRIHRANITE**

L.E.A.

Lastnik G. CRISMA

Železniška postaja
Prosek 5/C
Tel. (040) 225-241

- ◆ LESENE OBLOGE IN GREDI
- ◆ LESENA KOTNA LETEV - LETVICE
- ◆ LES ZA GRADBENIŠTVO

ZAJAMČENE

KVALITETNA IZBIRA
CENA, TAKOJŠNJA DOSTAVA
PRI



Italplast

Trg Ospedale 7

- PLASTIKA - ŠIRINA 2 IN 4 METRE
- MOQUETTES - PLUTOVINA
- GUMIJASTE OBLOGE IN LEPILA

ZIDNE TAPETE ARTIKLI ZA SLIKARSTVO
KARNISE OKVIRJI

Bottega della Cornice

Lastnik G. LISJAK

Opčine Proseška ul. 3

ARREDAMENTI "2000,"

ULICA UDINE 19 TRST

- BOGATA IZBIRA NAMIZNIH IN OKRASNIH PREDMETOV IZ PORCELANA, KERAMIKE, KRISTALI ITD.
- POSODA IN PRIBOR IZ NERJAVEČEGA JEKLA
- GOSPODINJSKI ELEKTRICNI IN ROČNI STEPALNIKI, MLINČKI ZA KAVO, LIKALNIKI IN MNOGO DRUGIH ARTIKLOV ZA KUHINJO IN DOM

KERŽE

TRST - Trg S. Giovanni 1

Sprejemamo sezname poročnih daril

ODEJE
PREGRINJALA
ZAVESE
PREPROGE
RJUHE

Blagovnica

KONFEKCIJA

Verbitz

OPREMA

Do 7. novembra
10 in 20% popusta
na oblekah - krilih -
dežnih plaščih -
kostimih

TRG OSPEDALE 3 - 34129 TRST - TEL. 794-341

Sporočila občini 13. 10. 1981

KOŠARKA

Po slabem prvem polčasu preporod jadrancov

Zasluzeno so premagali moštvo Lida iz Benetk, pa čeprav so v prvem delu igre izgubljali že z 22 točkami razlike - Vitez (30 točk) najboljši strelec - Skoraj 1.000 gledalcev

JADRAN — Lido 80:75 (26:40)
JADRAN: Adrijan Sosić, Željko 2, Klavdij Starc 21 (5:6), Udovič, Valter Sosić 4 (0:2), Kraus 4, Vitez 30 (6:8), Ban 17 (9:13), Daneu 2, Ivo Starc.

LIDO BENETKE: Vassallo 10 (4:7), D'Antiga, Costantini 8, Lovadin 12 (2:2), Boen 1 (4:4), Striso 20 (4:4), Zimin 4 (2:3), Farnes, Zanusi, 2, Bartolozzi 15 (1:1).

SODNIKA: Di Mauro in Mazzon iz Milana.
PM: Jadranc 20:29; Lido 17:21.
ON: Jadranc 23; Lido 26. PON: Bartolozzi (33), Zanusi (36), Ban (37), Kraus (39), Zimin (40).

Pred skoraj 1.000 gledalci v tržaški športni palači je sinoči Jadranc v prvem kolu prvenstva C-1 lige zaslužen premagal peterko Lida iz Benetk.

Zmaga je toliko bolj razveseljujoča, saj se je Jadrancu po prvem polčasu obetala prava katastrofa. Naši košarkarji so namreč začeli kratkometno porazno. V obrambi so bili povsem pomamljivi, saj so jim nasprotniki brez težav uhajali proti košu. V napadu pa je le Boris Vitez igral zadovoljivo. Gostje so tako stalno večali svojo prednost (v 5. min. 10:2, v 10. min. 22:12, v 15. min. 32:14, v 16. min. pa kar 38:16). Občinstvo je kar omejevalo! Kazalo je, da so jadrancovi sploh pozabili igrati košarko. Od 16. min. pa so Spichalovi varovanci le nekoč reagirali in so počasi začeli zmanjševati »ogromni zaostanek«, tako da so gostje po prvem polčasu vodili s 14 točkami razlike.

V drugem polčasu pa pravi preporod Jadrancovega moštva. Naši fantje so končno začeli igrati kot znajo: hitro duhovito, odločno. Klavdij Starc je poostil tempo igre, Marko Ban je končno začel prodirati pod nasprotnikov koš. Boris Vitez je prejel s točnimi meti od daleč. Vsa ekipa je zaigrala kot prerojena. Tudi občinstvo se je vendarle »prebudilo« in je bilo, kot vselej v prejšnjem prvenstvu, »šesti Jadrancov igralec«. V 24. min. je bilo le še 10 točk v korist gostov, v 27. min. pa le 5, v 30. min. 3, v 35. min. prvo izenačenje (63:63), nakar si je Jadrancova peterka priborila zanesljivo prednost 5 točk, ki jo je ohranila vse do konca srečanja. Gostje pa so medtem povsem popustili. Zaradi petih o-

sebnih napak so izgubili svoja dva ključna košarkarja (Bartolozzi in Zanusi). Njihova usoda je bila tako zapletena.

Jadrancovi so včeraj zaslužen zmago. Poskrbeli so za pravi podvig v drugem polčasu na dani pa je, da bodo morali odsej skozi vse srečanje igrati s polno paro, saj bi se jim proti močnejšim nasprotnikom (in predvsem v gosteh) tako slabo igranje v prvem polčasu lahko krepko maščevalo. Sicer pa je na dani, da je jadrancove v uvodnih minutah zajela trema ob prvem prvenstvenem nastopu. S si-

nočni zmago pa so se treme skoraj sigurno otresli.

«V drugem polčasu smo si za pravili že gotovo zmago. Jadranc pa je zaslužen zmago. Najboljši od domačega moštva so bili Klavdij Starc, Ban in Vitez. Je po tekmi dejal trener Lida Faghevaži.

«Slabše kot v prvem polčasu zares nismo mogli igrati. Ko pa smo proti koncu prvega polčasa delno zmanjšali razliko, smo uvideli, da lahko v drugem polčasu tudi zmagamo. Če so vsi fantje v prvem polčasu slabo igrali, pa so v drugem prav vsi povsem zadovoljili,»

je dejal Jadrancov trener Spichal. Marko Ban: «V prvem polčasu nas je zajela trema, v nadaljevanju pa smo s trdnjo voljo, z dobro obrambo in z dobrim napadom zaslužen zmago.»

B. Laković

TENIS

Jaušovecova uspešna

BRIGHTON — V četrtfinalu mednarodnega teniškega turnirja v Brightonu je Mima Jaušovec premagala Američanko Shriver s 4:6, 6:3, 6:3.

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnih napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

Trener tržaškega moštva OECE Lombardi seveda ni bil ravno najboljši volje. «Moji fantje so igrali zelo dolgo le 32 minut. Nato pa so povsem izgubili glavo.»

«V obrambi smo povsem zadovoljni. V napadu pa so nas Gorjanci zelo dobro krili. Za mi je, da sem moral z igričarja zaradi pete osebnega napake, ki je absolutno ni bilo,» je dejal Bertolotti. (b)

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

Trener tržaškega moštva OECE Lombardi seveda ni bil ravno najboljši volje. «Moji fantje so igrali zelo dolgo le 32 minut. Nato pa so povsem izgubili glavo.»

«V obrambi smo povsem zadovoljni. V napadu pa so nas Gorjanci zelo dobro krili. Za mi je, da sem moral z igričarja zaradi pete osebnega napake, ki je absolutno ni bilo,» je dejal Bertolotti. (b)

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

si: «Mislim, da smo zaslužen zmago. Mnogo smo se bali Ritose in Bertolotti. Ritossi pa tokrat ni slo od rok, Bertolotti pa je moral z igričarja zaradi petih osebnega napak. Proti koncu smo imeli tako lažjo nalogo.»

KOLEŠARSTVO

Nepričakovan poraz para Moser-Knudsen

Ta dvojica je zasedla drugo mesto, za Švicarjema Gisigerjem in Demeyerjem

PISA — Na mednarodni kolesarski dirki na kronometer za dvojice za «Trofeo Baracchi», ki se je letos prvič odvijala v Toskani, je prišlo do velikega presenečenja: Italijan Francesco Moser, ki je nastopal v dvojici skupno z Norvežanom Knudsenom, je zasedel šele drugo mesto, potem ko je bil pred startom veliki favorit za zmago. In ne le to: le malo je manjkalo, da nista Moser in Knudsen zdrknila celo na tretje mesto in to po zaslugi resda mladih, toda zato tudi povsem neizkušenih tekmovalcev.

Vsekakor pa ima drugouvrščena dvojica za svoj neuspeh opravičilo: Knudsen je že pred startom začel hude bolečine v hrbtu in zdravniki mu je morali dati kar tri injekcije, da se mu v zaključku dirke spet pojavile in tako ni mogel dati svojega doprinosa k skupni zmagi, ki je tokrat z Moserjem nista osvojila.

Lestvica je bila taka: 1. Gisiger - Demeyer (Švi.), ki sta prevzela 100 km dolgo progo v 2:31" s p.h. 46.688 km na uri; 2. Moser - Knudsen (It. - Nor.) 2:06"5"; 3. Gradi - Digerud (It. - Švi.) 2:06"13"; 4. De Rooy - Claes (Bel.) 2:06"29"; 5. Baroncelli - Prim (It. - Šve.) 2:06"59" itd.

NOGOMET

UNDER 20

Vesna - Stock 2:0

ODBOJKA

SINOČI V TRSTU

Rijeka zmagala na turnirju Bora

Na Borovem ženskem odbojarskem turnirju v Trstu so sinoči dosegli te izide:
Polfinale: Bor - Sloga 3:0 (9, 4, 7), Rijeka - Sokol 3:0 (6, 6, 1), za 3. mesto: Sokol - Sloga 2:1 (9, -10, 9).

NOGOMET

V 3. ITALIJANSKI LIGI

Triestina proti prvouvršeni Atalanti

V A ligi Roma-Fiorentina ter derbija Torino-Juventus in Milan-Inter

DANASNIJ SPORED (6. kolo)
Avellino - Bologna, Cagliari - A. Scari, Cesena - Napoli, Como - Catanzaro, Genoa - Udinese, Milan - Inter, Roma - Fiorentina, Torino - Juventus.

B LIGA

DANASNIJ SPORED (7. kolo)
Bari - Reggina, Brescia - Spal, Catania - Sampdoria, Cavese - Pisa, Cremonese - Palermo, Lecce - Verona, Perugia - Lazio, Pistoiese - Pescara, S. Benedetto - Rimini, Varese - Foggia.

1. JUGOSLOVANSKA LIGA

Rečani presenetili Olimpija v Mostarju

V 13. kolu prve jugoslovanske nogometne lige so včeraj igrali dve ekipi iz naše države.

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so presenetili z zmago nad

Rečani so

Darovi in prispevki

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB S KONTOVELA
Ob 3. obletnici smrti Karla Štoka darujejo svoji 25.000 lir.
V spomin na svoje pokojne darujejo Markčevi 25.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ PREČNIKA
Josip Fuks (Nabrežina) daruje 10.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ BAZOVICE
Namesto cvetja na grob Antonije Krizmančič vd. Grčić daruje družina Krizmančič (Bobetova) 10.000 lir.

V počastitev spomina pok. Josipa Grčića (Tinčevca) daruje Frančko Kralj (Trebeče) 10.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB IZ BRIČIKOV
Namesto cvetja na grob Alojzije Brana vd. Škabar in Marije Bričič vd. Škabar darujeta Anica in Marino Kralj 10.000 lir.

ZA SPOMENIK PADLIM V NOB Z OPČIN
Ob 17. obletnici tragične smrti dr. Darja Sosiča darujeta oče in mati 10.000 lir.

V počastitev spomina brata Alberta daruje Ivanka Wilhelm 20.000 lir.

ZA POIMENOVANJE OSNOVNE ŠOLE PRI DOMJU PO MARI SAMSI
Mario Švara daruje 5.000 lir.

ZA SKUPNOST DRUŽINA OPČINE
Namesto cvetja na grob Antonije Krizmančič vd. Grčić daruje Franc ka (Strahova) 10.000 lir.

V spomin na Silvestro Grčića daruje družina Bonifacio 10.000 lir.
Namesto cvetja na grob Josipa Grčića daruje družina Gah 30.000 lir.

Namesto cvetja na grob Alojzije Brana vd. Škabar daruje Lojzka Guštin (Kontovel) 5.000 lir.

Namesto cvetja na grob Paole Možina vd. Vidali daruje Lidija Pellegri 10.000 lir.

V spomin na Josipa Grčića daruje Vida Ražem (Patunfjeva) 5.000 lir za SD Zaria.

V spomin na Antonijo Krizmančič vd. Grčić darujeta za KD Lipa Milka Fonda 5.000 lir in sestrična Mila 10.000 lir.

Namesto cvetja na grob Jasni nina dedka darujejo sošolci 15.000 lir za osnovno šolo Primož Trubar.

V spomin na Silvestro, Amalijo in Matija Grčića daruje Aleksander Grčić 10.000 za KD Slovan in 10.000 lir za Dijaško matico.

Namesto cvetja na grob Amalije Grčić daruje družina Zvenkova (Padriče 52) 10.000 lir za KD Slovan.

V spomin na Silvestro Grčića daruje Karlo Guštin 10.000 lir za balinarski odsek SZ Gaja.

V spomin na teto Amalijo daruje Lojze, Mirko, Karlo, Emil in Marta 10.000 za KD Slovan, 10.000 za SZ Gaja in 10.000 lir za SZ Slova.

V spomin na Amalijo in Silvestro Grčić daruje družina Kapitanova (Padriče 42) 10.000 lir za KD Slovan.

V spomin na pok. Amalijo Grčić darujeta mož Just in sin Ladko z družino 10.000 za KD Slovan, 10.000 za SZ Gaja, 10.000 za šolo K. D. Kajuh, 10.000 za TPPZ Pinko Tomažič in 10.000 lir za Skupnost družina Opčine.

Ob 1. obletnici smrti Marije Samec por. Ferluga daruje sin Sergij 15.000 lir za KD F. Venturini.

Ob obletnici smrti Alojza Škerka darujejo žena Ivanka ter hči in sinova 20.000 lir za SK Devin.

V spomin na Rudija Mahniča daruje Adalgiza Blekar 5.000 za Društvo slovenskih upokojencev in 5.000 lir za KRUT.

Namesto cvetja na grob Alojzije Brana vd. Škabar darujeta za KD Kraški dom: družini Josipa Guština (Zgonik) 20.000 in Stanka Milica (Zgonik 34) 10.000 lir.

V spomin na Rudolfa Mahniča, očeta naše tajnice, darujejo za srednjo šolo Igo Gruden 91.000 lir ravnatelica ter učno in neučno osebje.

V spomin na pok. Olivo Štoka in Antonija Garavella daruje Lojzka Šuka z družino 10.000 za IPK Sirena in 10.000 lir za poimenovanje osnovne šole v Barkovljah po F. S. Finžgarju.

Ob priliki poroke Igorja Sanci na in Suzane Guštin daruje sestra Majda Sanci 20.000 lir za KD Kraški dom.

Ob obletnici smrti moža Karla Košute daruje žena Slava 15.000 lir za Dijaško matico.

Namesto cvetja na grob Alojzije Škabar daruje družina Ivana Caharije 15.000 lir za SK Kras.

Marija Štoka (Devinsčina) daruje 10.000 lir za cerkveni pevski zbor Prosek.

Ob 1. obletnici smrti drage sestre Marije daruje Anica 10.000 lir za Dijaško matico.

Ob 7. obletnici smrti Jožefa Ču perla se za spominjajo žena in njegovi ter darujejo 200 ND za SK Kras.

V spomin na prijateljico Lino Za jec por. Švab daruje družina Pisani 10.000 lir za Glasbeno matico.

V spomin na moža Karla daruje družina 10.000 lir za Vido Hrvatič iz Rimanj.

Ob priliki izleta darujejo za KD Primorsko - Mačkoltje: Mario Gerlanc 20.000, Cvetko Smotlak 10.000 in Saša Smotlak 10.000 lir.

V spomin na Rudija Mahniča daruje Mira Šuman 10.000 lir za Dijaško matico.

V spomin na Rudija Mahniča in Slavko Prašelj darujeta Milena in Bruno Košuta 20.000 lir za SD Mladina.

V spomin na Alojzijo Brana vd. Škabar darujejo za pevski zbor Srečko Kumar: Draškovi 20.000 ter Pepka in Rudi Sosič 20.000 lir.

Ob 1. obletnici smrti sestre Marije in brata Toneta darujeta brat Mirko in žena Nada Abram 15.000 lir za Godbeno društvo Nabrežina.

Namesto cvetja na grob Antonije Krizmančič vd. Grčić daruje družina Zvankova (Padriče) 10.000 lir za KD Lipa.

V spomin na Antonijo Krizmančič vd. Grčić in na Amalijo Grčić daruje Srečko Grčić 10.000 lir za KD Lipa.

V spomin na Antonijo Krizmančič vd. Grčić daruje Srečko Grčić 10.000 lir za KD Lipa.

Ob 30. obletnici smrti drage mame daruje Mara 15.000 lir za TPK Sirena.

V spomin na drago Antonijo Krizmančič vd. Grčić daruje sin Silko z ženo 10.000 za vzdrževanje spomenika padlim v NOB iz Bazovice, 10.000 za Pogrebno društvo Bazovica, 10.000 za SD Zaria, 10.000 za SZ Slova, 10.000 za KD Lipa, 10.000 za TPPZ Pinko Tomažič, 10.000 za osnovno šolo P. Trubar in 10.000 lir za Skupnost družina Opčine.

Namesto cvetja na grob Amalije Grčić daruje družina Grčić (Bazovica 13) 5.000 lir za Sklad narodnih noš v Bazovici.

Sosedje pok. Antonije Krizmančič vd. Grčić: Joževi, Filipovi, Cotovi, Marija Kraljeva, Patunfjevi, Ježinovi, Sušcevi, Izbovi, Marija Stefanova, Ciletovi, Gudrovi, Nojzevi, Drnovšček, Rošnovi, Anica in Letizia Stefanovi darujejo 15.000 za KD Lipa, 15.000 za SD Zaria in 15.000 lir za šolo Primož Trubar.

Namesto cvetja na grob Marije Šuc daruje Vera Škabar 5.000 lir za SK Kras.

Namesto cvetja na grob none Alojzije Škabar darujeta Elena in Nadja 20.000 lir za SK Kras.

Namesto cvetja na grob tete Marice daruje Silvano Klavžan z družino 20.000 lir za SD Breg.

Stano Guštin (Repen 68) daruje 10.000 lir za KD Kraški dom.

Bruno daruje 2.000 lir za Zvezo partizanov Kontovel.

Namesto cvetja na grob Antonije Krizmančič vd. Grčić darujeta Sabina in Andrej Krizmančič 15.000 za vzdrževanje spomenika padlim v NOB iz Bazovice in 15.000 lir za KD Lipa.

Namesto cvetja na grob Antonije Krizmančič vd. Grčić darujeta Marija Mezgec in Danica Kastelic 10.000 lir za KD Lipa.

Namesto cvetja na grob Vita Covacha daruje družina Svetina 20.000 lir za pevski zbor Valentin Vodnik Dolina.

Mali oglasi telefon (040) 7946 72

26-LETNO dekle s petletno hčerko, išče partnerja — črnolesega, starega do 38 let z resnimi nameni. Telefon 040 / 228-688 — vsak dan razen sobote in nedelje v jutranjih urah.

SLOVENEČ, srednjih let iz neposredne bližine, je kljub dvakratnemu ustvarjanju svojega doma z isto ženo ostal brez najdražjega. Zato si želi lepšo jesen življenja ob iskreni, pošten in zaupanja vredni partnerki. Prežetite oredoske in oddajte svoje pismo na upravo Primorskega dnevnika, Ul. Montecchi 6, pod šifro «Medsebojno spoštovanje».

VAJENKA s prakso in znanjem slovensčine in hrvaščine išče zaposlitev v trgovini oblačil ali obutve. Telefon 040 / 53-514.

VINOGRAD velik 800 kv. m v Podlonjerju dajemo v najem. Telef. po 18. uri na št. 040 / 417-049.

NA VRHU je na prodaj enonadstropna hiša, približno 140 kv. metrov. Podrobnejša pojasnila po telefonu 0481/78-022.

PODJETJE z nadomestnimi deli za kmetijske stroje išče poslovodjo. Pogoji: komercialna ali trgovska izobrazba, nekajletna praksa, starost 35-45 let, sposobnost vodenja personala. Poskusna doba 3 meseci. Osební dohodek odvisen od sposobnosti in odgovornega mesta. Ponudbe poslati na upravo

Primorskega dnevnika, Ul. Montecchi 6, pod šifro «Poslovodja». JAPONSKA krema, šminke in parfeme znamke SHISEIDO dobite na Opčinah po najugodnejših cenah. Kozmetika 90.

128 coupé 1100 v dobrem stanju prodam po ugodni ceni. Telefon 040/743071.

UGODNO prodam parcelo - gozd veliko približno 1 ha. Informacije - Škabar, Repen 56.

PRODAM moderno, novo pohištvo: spalnico, dnevno sobo, spalni divan in predsobo. Telefon 040/811-186.

PRODAM zadiljivo zemljišče na Krmenki - 800 kv. m. Telefonirati od 13. do 15. ali od 20. do 21. ure na št. 040/828665.

STIRICLANSKA družina išče enkrat tedensko pomoč v sodobnem gospodinjstvu. Telefonirati na št. 040/761902 od 13. do 14. ali v večernih urah.

DARWIL KUPUJE TUDI RABLJENO ZLATO in plača do 14.000 lir za gram karali - največja resnost - odkup police TRST Trg Sv. Antona 4 (2. nadstropje)

TRGOVINA OBUŠTE

ESPERIA

NAJBOLJ
MODERNI ČEVLJI
PO
NAJUGODNEJŠIH
CENAH

TRST — UL. MAZZINI 38 — TELEFON 61633

FIAT

Poverjeni predstavnik in
mehanična delavnica

GRGIČ

PADRIČE — TRST — 226 161

Prodaja novih in rabljenih avtomobilov — SERVIS

♦ KAROSERIJA
♦ MEHANIČNA DELAVNICA
♦ CESTNA POMOČ

Pri bloku pri FERNETIČIH
je na novo odprl

Coslovic Carlo

nudi po ugodnih cenah:

- ♦ vse vrste gradbenega materiala
- ♦ železa in barve za pleskanje
- ♦ ploščice
- ♦ material za izolacijo
- ♦ vodne cevi — navadne in pocinkane

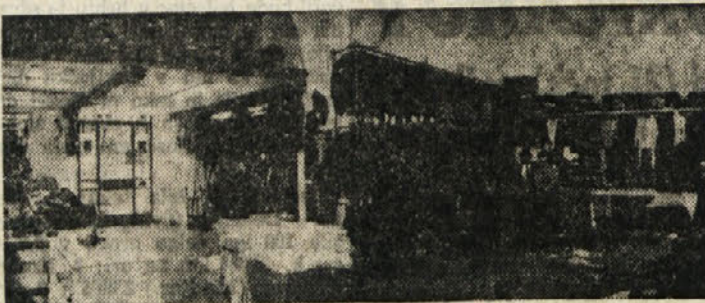
Orientalni predmeti

eksotična oblačila
iz Nepala, Indije,
Ceylona, Indonezije
ročno izdelani
umetniški predmeti
iz celega sveta



Salita di Greta 7/1

JEAN Super Jonny



POSILJAMO PAKETE
NA POLJSKO

TRG LIBERTA' 3/A
TRST



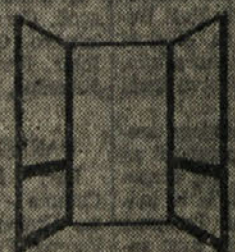
MODNA ZENSKA
OBLACILA
IN VSE
ZA NEVESTE

pri

Boutique MODE BIANCA

Korzo Italia 17
TRST

ZASTEKLITVE IZ ALUMINIJA Z DVOJNIM IZOLACIJSKIM STEKLOM



- Nacrtno izdelava in montaža oken, vrat, verand, premičnih sten in predelanih fasad
- Brezplačni predračuni
- Dobavni rok od 30 do 60 dni — 2 leti jamstva

FERRO ALLUMINIO

TRST — UL. GRIMANI 42 — TEL. 795885 - 795890

ROLICH

NABREŽINA

Kamnelomi 35/c — Tel. 20-03-71



KERAMIČNE PLOŠČICE
SANITARIJE

P
PAM
M

železnina

STROJI — TEHNIČNI ARTIKLI

za industrijo, kmetijstvo in za dom

TRST (Industrijska cona)

DOMUO, 132 - Tel. 824-979

KONFEKCIJA ZA VSE OD OTROKA DO ODRASLEGA

Pričakujemo Vas
z novimi kolekcijami
za jesen/zimo
po najugodnejših
cenah

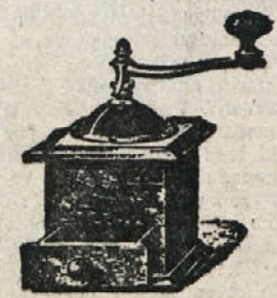
TRZIO

UL. DUCA D'AOSTA 91/93 — TEL. (0481) 44557



Cremcaffè

PRIMO ROVIS



Nudi pravim ljubiteljem kave

1. široko izbiro najboljših kave
2. najbolj ugodne cene, ki se ujemajo s kakovostjo kave
3. dnevno sveže praženo kavo na vašem domu in se obveže, da bo ohranilo nespremenjene cene

SKODELICA KAVE 250 lir

Kavne mešanice CREMCAFFÈ so vam na razpolago v degustaciji na Trgu Goldoni št. 10 ter v vseh trgovinah, supermarketih in kavarnah.



VEICOLI COMMERCIALI
11 Cangaro, Cangaro sopr., pick-up



RANCH-15 normale, Brezza, X, GR



SUNBEAM LS 10, GL e GLS 10 e 13, T116, Lotus 22



1510 LS 13, GL e GLS 15 SX 16



SOLARA LS 13, GL 15 GLS e SX 16



HORIZON LS e GL 11, GLS 13 S e SX 15

ZASTOPNIK



GIOVANNI DUPLICA

RAZSTAVA - PRODAJA - SERVIS

VIALE IPPODROMO 2/2 - TRST - TEL. 763487

PREVZAMEMO VAŠE STARO VOZILO □ NAJVIŠJE OCENITVE

Neposredno financiranje na obroke: PSA Finanziaria Italia S.p.A 42 mesečnih obrokov tudi brez menic

Oprema stanovanja je stvar okusa.

Mi vam lahko svetujemo
s svojimi izkušnjami
in široko izbiro pohištva.

EDI MOBILI

TRST Ul. Balamonti 3 — telefon: 820766
Ul. Di Vittorio 12 — telefon: 813301

Zastopnik kuhinj

