

14. november

Veni

TO PLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333

www.fastfoodveni.com



ŠE 90 STRANI DO KONCA

31.1324

Pizzeria NAPA

dostava na dom

05 641 5140



Nekoč smo vsi imeli varnostne načrte

Tisti direktorji, ki niso poskrbeli za izdelavo obsežnih snopov papirja z zadolžitvami vseh zaposlenih v izrednih razmerah, so doživeli partijsko kritiko in se zakopali v papirje, ki smo jih imeli za balast. Danes bi nam prišli prav.

(Mef) Dokler nas je še skrbelo, kako se bomo sami obranili pred kakšno naravno nesrečo ali celo sovražnikom, smo pisali varnostne načrte in imeli sestanke na katerih smo, običajno zdolgočaseni, poslušali kakšnega poklicnega nakladača, ki nam je govoril o nujnosti teh dokumentov.

Potem se je pokazalo, da morda tista papirologija le ni bila čisto odveč. Posebej leta 1991 ob osamosvajanju, so v podjetjih naenkrat začeli iskati te dokumente, ki so bili običajno spravljani v kakšni pozabljeni železni blagajni, in prebirali, kaj nam je storiti takrat, ko je v zraku zadišalo po vojaškem spopadu.

Potem smo dobili varuha v obliki Nata in skrbi je bilo vedno manj. Saj nas bodo vendarle branili drugi, smo se tolažili in tudi v podjetjih, ki naenkrat niso več naša ampak nekoga last, ne gre več po starem. Delavcev pač ni mogoče več zadolžiti, da varujejo premoženje lastnika. Kvečjemu varujejo lastna življenja, lastnik pa naj si pomaga s službo varovanja. In tako so varnostni načrti izgubili pomemben del, izgubili so človeka, ki bo skrbel za varnost drugega, kot da gre za njega samega in izgubili so lastnino, ki je bila nekoč skupna, zdaj pa je nekoga last. Torej so postali načrti, kaj naj kdo stori v določenih okoliščinah, vsaj v podjetjih, odveč.

Ostali pa so na ravni organiziranja družbe, na vladi, v ministrstvih v javnih zavodih in ustanovah, skratka povsod, kjer so svinčniki bolj v uporabi kot krampi.

Imamo jih tudi na občinski ravni. V njih je določeno, kaj kdo počne v določenih izrednih razmerah, kdo je za kaj odgovoren, kdo obvešča, kdo koordinira, kdo ukaže in kdo dela. Organ, ki je nekakšna marena za vse te aktivnosti je štab Civilne zaščite v katerega so vključeni vsi, od gasilcev in komunalcev do rebarjev in tabornikov. Zraven je še Rdeči križ in še katera od organizacij, ki opravljajo naloge na področju varovanja ljudi in imovine.

V Izoli s tem organom nekako nimamo sreče. Spomnim se resnih možakarjev, ki so pred leti vodili izolski štab Civilne zaščite, potem je prišla nova generacija v osebi Damijana Baruta in nato je sledil mrk. Civilna zaščita je postala organ v mirovanju, končno je njeno vodenje prevzel župan Igor Kolenc v prvi osebi. Kdo vodi izolsko Civilno zaščito danes ne vemo.

Pa smo skušali izvedeti in prebrskali vse mogoče dokumente a ga nismo našli. Našli smo vodje štaba sosednjih občin, vodjo obalne in republiške Civilne zaščite, le izolskega nismo odkrili.

Morda pa je to krivo, da nam v torek ponoči ni šlo, kot bi moralo?



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



NOVEMBRSKI DNEVI MRTVIH

»Ma ne boš kužka mučil po tem dežju,« mu prigovarja zaskrbljena in ljubeča ženica, medtem ko je on odet v marsovsko protidežno obleko. Pa ježno doda: »A še ni poštarja? Danes čakam paket z naročeno kozmetiko, pa kaj si ti poštarji mislijo!« Takšni so ti novembrski dnevi, in takšni smo mi, z našo dvojno moralo, pasjo in poštarsko. Malo se nas zaveda tega, kako dolg je november. Pa ne mislim samo na Martinovo. O tem sem začel razmišljati že 8. novembra, na obletnico Oktobrske revolucije. Koliko let je že od tega novembrskega dne? Pa naslednji dan, 9. novembra, le da deset, enajst let kasneje, leta 1938, bolj znana kot Kristalna noč. Požigali so knjige, razbijali so izložbe (ki so jih tudi oropali, a o tem se ne piše, saj je beseda o domoljubih in patriotih na delu), napovedan je pogrom, klanje, vojna, krematoriji, Evropa Judenfrei. Vse to 9. novembra, ki je trajal do 9. novembra 1989, ko se je v tej isti državi zrušila meja med Vzhodom in Zahodom, padec Berlinskega zida pa je napovedal svetovni mir in razcvet. Pa je spet na delu dvojna morala, laž in prazne obljube o tem novem svetu. Ko je Gorbačov držal besedo, da je Varšavski pakt mrtev, Sovjetska zveza pa pred razpadom, medtem ko je Reaganova obljuba, da se Nato ne bo širil na vzhod, na Poljsko in baltske države, postala laž.

Pa dodajmo tudi to, da so na ta dan, 9. novembra 1993, s topovi porušili biser svetovne arhitekture, »most lepši od Mosta vzdihljajev v Benetkah,« kot je zapisano, Stari most na Neretvi, po katerem je Mostar dobil ime. Kar enostavno pomeni, da smo pozabili na nacifašistično zlo, in se nam je ponovilo zlo ponorelega nacionalizma, danes pa se nam vse ponavlja pod drugačnimi, nebolečimi imeni, kot je populizem, na primer, medtem ko so v Dresdnu razglasili izredne razmere zaradi naraščanja neonacističnih idej in strank. Pri nas pa marširajo in maltretirajo po vaseh varde in garde, policija pa »ni zaznala nobenih kršitev in zato ni ukrepala.« To so besede Antona Štubljarja, vodje oddelka za državno mejo in tujce pri novomeški policijski upravi, po nedeljskih dogodkih v belokranjski Poljanski dolini, ko so zamaskirani, oboroženi in motorizirani slovenski SA-jevci »varovali« državo pred islamiisti, sovražniki, tujci, ki ogrožajo krščansko identiteto in evropsko kulturo in civilizacijo. Tako trdijo varuhi države, v kateri 60 odstotkov prebivalcev niti ne prebere, niti ne kupi niti ene knjige na leto. Tako kažejo podatki uradne statistike, ki jih lahko preverite. Ampak vsi vse vedo o evropski kulturi in civilizaciji in sovražnikih, ki jo ogrožajo. Spet tega novembra je na svetu en nelegalni (tako je zapisano v časopisih, ki so polni napisov o socialni pravičnosti, človekovih pravicah in pravni držvi) migrant manj. Umrli je od lakote in podhranjenosti in zime in izčrpanosti. Ampak, to ni človek. Ni zapisano, da je umrl človek, ampak nelegalni migrant. Umrli je lačen, prezebel in zapuščen dvajsetletnik, tako kot sta le nekaj dni pred njim v Kolpi umrli še dva sovražnika evropske kulture in civilizacije. Od nje so pričakovali svobodo, ona jih je ubila.

Kar enostavno pomeni, da nas ne briga za nemočne, ampak (spet ta dvojna morala), da gledamo stran in ne vidimo. Ne zavedamo se, da sami nismo tarča in nismo preganjani samo zahvaljujoč slučaju. Ta izkušnja nam pove, da enkrat pridobljene reči, kot so svoboda ali pravica, niso večne in jih je stalno treba osvajati in varovati. Evropska, kot tudi slovenska družba, še ni doživela zgodovinske katarze in iskrenega soočanja s preteklostjo. Ker ne sprejema lastne odgovornosti v gradnji boljšega in drugačnega sveta od tistega starega, v katerem še vedno živi in ki se ponavlja. V najhujših oblikah. Res je, da v preteklosti ne rabimo in ne smemo živeti, čeprav jo moramo poznati, razumeti in se z njo soočiti. To so predpogoji, da se nam preteklost ne ponovi. A to je nemogoče doseči v družbi, ki jo vse manj skrbi za svoje izobraževanje, za znanost, za kulturo, za zdravstvo, v kateri 60 odstotkov prebivalcev ne prebere in ne kupi niti ene knjige na leto, pa namesto porušenega berlinskega zidu, sebe zapira v zidove in ograje. Samo v Evropi jih je, po berlinskem, zrastle novih 4000 kilometrov. In umrli pred in za njimi, predstavljajo začetek novega holokausta, če ga skupaj ne preprečimo.

Voda s certifikatom

Rižanski vodovod Koper je med prvimi organizacijami v Sloveniji pridobil certifikat »Voda iz pipe«, ki ga izdaja Zbornica komunalnega gospodarstva. Projekt podpira Ministrstvo za zdravje in Ministrstvo za okolje in prostor.

Kot so zapisali na Rižanskem vodovodu so s tem naredili pomemben korak k zmanjševanju količine odpadkov in ogljičnega odtisa, ohranjanju naravnih virov in izvajanju ukrepov za spodbujanje zdravja zaposlenih, poslovnih partnerjev in drugih, s katerimi sodelujejo. Zaveza certifikata našteva ukrepe, ki jih v praksi že izvajajo pri vsakodnevnom poslovanju, saj se kot javno podjetje za oskrbo s pitno vodo zavedajo pomembnosti zagotavljanja zadostnih količin zdravstveno ustrezne pitne vode vsem svojim odjemalcem in pomena dostopnosti do pitne vode v družbi nasploh.

»Zavedamo se odlične kakovosti vode, ki priteče iz naših pip, od kod ta voda prihaja ter kako je dragocena, posebno ko količine ne zadostujejo, in okoljske odgovornosti, ki jo imamo do svojih vodnih virov, za ohranjanje teh vodnih virov, narave in zdravja ljudi. Vode v plastenkah razen v primerih, ko to ni možno, zato ne ponujamo, temveč strežemo vodo v steklenih vrčih, zaposlenim pa nudimo steklenice za polnjenje z vodo iz pipe. S tem želimo sporočiti vsem, s katerimi sodelujemo in jih srečujemo pri svojem poslovanju ter vsem svojim odjemalcem, da je varovanje okolja in zdravja vrednota in način življenja, in da se s streženjem vode iz pipe zmanjšuje količina odpadkov ter skrbi za zdravje ljudi,« še navajajo ob pomembni pridobitvi.

SZI

Tradicionalni zdravi zajtrk

Ta petek bo ob dnevu slovenske hrane, potekal tudi tradicionalni slovenski zajtrk, ki se že osmo leto izvaja na tretji novembrski petek. Projekt vodi Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano v sodelovanju s Čebelarstvo Slovenije. Letošnji dan slovenske hrane poudarja pomen zahvale vsem našim kmetijam, kmetijskim in živilskim podjetjem ter zadrugam, ne samo za zajtrk, ampak za vso hrano.

Otroci v izolskih vrtcih in šolah bodo ob dogodku spoznavali pomen čebelarstva, ohranjanja čistega okolja v povezavi s pomenom zdrave in uravnotežene prehrane ter gibanja. Poleg tega bo velik poudarek na zdravem zajtrku, ki je eden najpomembnejših obrokov v celem dnevu in zavedanju, da je lokalna hrana bolj kvalitetna. V petek bo tako v šolah in vrtcih na jedilniku črn kruh, mleko, maslo, jabolka in med, ki ima zelo veliko pozitivnih učinkov, eden izmed teh je zagotovo dejstvo, da je odličen vir energije in da deluje pomirjajoče. Ravno o pomembnosti medu in njegovi predelavi bo otrokom vrtca Mavrica ter vrtca z italijanskim učnim jezikom L'Aquilone, predstavil čebelar Dario Renko.

Tradicionalnemu slovenskemu zajtrku se bo v petek pridružil tudi župan Danilo Markočič. Ob 8. uri bo obiskal otroke vrtca Mavrica, enota Školjka. Otroci vrtca L'Aquilone pa bodo skupaj z Agnese Babič, podžupanjo in predstavnico Italijanske samoupravne narodne skupnosti, okušali slovenski zajtrk ob 9. uri.

SZI

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Še uradni žegen nakupu Male opreme

Danes se bodo na izredni seji sestali izolski občinski svetniki in sprejemali predlog rebalansa proračuna Občine Izola za leto 2019, ter nato tudi formalno potrdili nakup Male Opreme, za katerega je župan že pred tem dobil soglasje vseh svetniških skupin.

Kot je znano je na javni dražbi, ki jo je že tretjič za isto nepremičnino sklical stečajni upravitelj Primorja, Občina Izola kupila območje nekdanje tovarne Mala oprema. Izklicna cena za 3.351 kvadratnih metrov veliko pozidano stavbno zemljišče je znašala 380 tisoč evrov. Zaradi še treh dražiteljev, med katerimi je bil najbolj vztrajen Gasspar Invest, je Občina Izola Malo opremo kupila za 660 tisoč evrov.

Centralno območje Izole

Omenjeno zemljišče je že nekaj časa predmet različnih projektov in idej, prav za to območje, vključno z zemljiščem Ribe in škverom, je bila pred leti tudi zelo uspešna arhitekturna delavnica, na kateri so ugotovili, da gre za izjemno pomembno območje, saj se tukaj steokajo vse linije izolskega amfiteatra. Usmeritve Občinskega prostorskega načrta, ki je zdaj v fazi preverjanja pobud in predlogov, na tem območju predvidevajo odprt javni prostor s poudarkom na oblikovanju zelenih parkovnih površin ter povezave med Drevoredom 1. maja in Dantejevo ulico z obalno promenado.

Kot je povedal župan Danilo Markočič bo, glede na usmeritve prostorskega načrta, dobra polovica širšega območja lahko pozidana, vendar pa bo za vsako idejo o tem, kaj bi na območje umestili, izveden javni natečaj, končno odločitev pa bo imel občinski svet. Povedal je še, da je Občina plačala več kot je načrtovala, vendar je bila odločitev, po njegovem prepričanju, pravilna, saj je na območju možno načrtovati tudi izgradnjo kulturnega centra v Izoli.



V Mali opremi je bil kulturni center že leta 2008. Takrat ga je uredil Justin Ganoni, oblast pa mu ga je zaprla.

Amandma je ponudil rešitev

Na današnji izredni seji bodo občinski svetniki ponovno sprejemali dopolnjen predlog rebalansa proračuna Občine Izola za leto 2019, ki so ga sicer sprejeli že na prejšnji seji. Ker pa so v občinski upravi kasneje ugotovili, da je bil že sprejet predlog rebalansa, s sprejetjem amandmaja, notranje neuskklajen, je župan zadržal objavo akta. To je hkrati dobra priložnost, da se v rebalans uvrsti tudi odhodke za nakup Male opreme. Predlagatelji rebalansa te dodatne odhodke utemeljujejo z morebitno gradnjo kulturnega centra na tem območju. Obstoječi Kulturni dom v Izoli se namreč nahaja v objektu iz leta 1911, zaradi dotrajanosti objekta ter njegove nefunkcionalnosti pa, brez korenitega posega, kmalu ne bo več primeren za izvajanje kulturnih dejavnosti. Pred leti je Inšpektorat za okolje in prostor že izdal odločbo po kateri je objekt statično ogrožen in potreben rekonstrukcije.

Adaptacija obstoječega objekta ne bo zadoščala za doseganje zastavljenih ciljev, hkrati se pojavlja tudi vprašanje smotrnosti vlaganja v adaptacijo objekta, ki bi lahko bila dražja kakor nadomestna gradnja. Občina Izola je območje Male Opreme identificirala kot primerno lokacijo za gradnjo novega kulturnega centra, zato bodo z rebalansom predvidena sredstva na novi postavki »Kulturni center Izola« in na kontu – Nakup zemljišč v višini 673.200 EUR. Ta sredstva bodo namenjena plačilu kupnine in davka na promet nepremičnin, oboje pa je treba plačati do konca novembra 2019.

Posledično se z rebalansom v načrt razvojnih programov dodatno doda projekt: »Nakup zemljišč za Kulturni center Izola« v višini 673.200 EUR.

Komunala rabi dodatnih 161 tisočakov

1. stroški delovanja kopališča Svetilnik	9.240,00	- Zaradi plačila zapadlega računa iz leta 2018 je na postavki primanjklaj sredstev v višini 9.240 Eur
2. vzdrževanje mestnih javnih površin	50.000,00	- Predlagamo dodatna sredstva na postavki za 30.000 Eur, za osnovno vzdrževanje javnih površin in nujno ureditev pločnika na Južni cesti.
3. čiščenje javnih površin	37.400,00	- Zaradi plačila zapadlega računa iz leta 2018 je primanjklaj sredstev v višini 37.400.
4. Vzdrževanje parkov in zelenic	42.349,00	- Zaradi plačila zapadlega računa (2018) je primanjklaj v višini 22.349, za redno vzdrževanje predlagamo dodatnih 20.000.
5. Vzdrževanje otroških igrišč	2.803,00	- Zaradi plačila zapadlega računa iz leta 2018 je na postavki primanjklaj sredstev v višini 2.803.
6. Strokovne podlage za investicije	17.141,00	- Zaradi dodatnega naročila celovite analize poplavne nevarnosti v Izoli potrebujemo študijo, ki je nujna pri kandidiranju za sredstva za gradnjo zadrževalnikov voda iz sklada za razvoj regij.
7. Javne sanitarije Obalna cesta	2.400,00	- Sanitarije na obalni cesti so postale brezplačne, stroški čiščenja in čistil so se zato povečali.



2.5 milij. za obnovo ribiškega pristanišča – II. faza

Predvidena ureditev obsega sanacijo obale severnega dela mandrača in pomola (bencinska črpalka), za katero je bila izdelana projektna dokumentacija Projektive inženiring Piran. 1. faza je bila izvedena, 2. faza sanacije predvideva: sanacijo obale mandrača – južni del, dobavo pomožnih plavajočih pomolov ob ribiškem pomolu, sanacijo obale Sončnega nabrežja od zožitve dalje, poglobitev akvatorija ribiškega pristanišča, nadvišanje obstoječega skalometa glavnega pomola in dopolnitev komunalne opreme ribiškega pristanišča.

S projektom bodo kandidirali na nepovratna sredstva ribiškega sklada. V primeru uspešnosti bo financiranje potekalo tako-le:

VIR	2019	2020
EU	256.700,29	1.262.177,37
SLO	51.340,06	252.435,47
Izola	74.272,11	599.768,11

Investicije minus 400.000

Pogodbena vrednost del se je pri gradnji kolektorja Šared pri končnem obračunu še zmanjšala, Privarčevali smo 263.506 Eur. Ker vsa vzdrževanja občinskih cest in kanalizacije ne bodo končana bo ostalo 30.000 in 55.000 Eur. Projektna dokumentacija za Južno cesto vzhod gre v drugo leto. Ostalo bo 29.700 Eur. Tako bodo investicije zmanjšane za natanko 378.206 Eur.

ur



Ribiški pomol je bil pod vodo

foto: Mladen Milovanović

Silna kombinatorika za eno krožišče

V četrtek, 21. novembra, se bo na 8. redni seji sestal izolski občinski svet. Seja na prvi pogled ne prinaša nič posebej zanimivega in usodnega, a v resnici ni tako.

Med drugim bodo obravnavali točko dnevnega reda z navidez formalistično vsebino: ureditev premoženjsko pravnih zadev na območju krožišča Belveder. Nadaljevanje pove, da ni čisto tako. V začetku letošnjega leta se je Direkcija za ceste Republike Slovenije le lotila urejanja dolgo pričakovanega krožišča na Belvederju. Za ureditev krožišča je bilo treba poseči tudi na zemljišče v lasti Wilerja Miloviča.

Iskanje skupnega interesa

Na usklajevalnih sestankih, ki so potekali med lastnikom zemljišča, kabinetom župana in Krajevno skupnostjo Jagodje-Dobrava so ugotovili, da obstaja kar nekaj skupnih interesov, ki bi jih lahko uredili v medsebojno korist. Tako je v dogovorih zasebni lastnik soglašal s posegom na svojem zemljišču in izrazil pripravljenost za prodajo zemljišča, pod pogojem, da pridobi del parcele, ki jo v navedeni že koristi in v enem delu predstavlja zunanjo ureditev objekta v katerem je sedež KS, deloma pa dostop do ceste.

Krajevna skupnost, ki je lastnica te nepremičnine, ni nasprotovala temu, da bi Občini odsvojila del zemljišča, da bi lahko le-ta izvedla menjalno pogodbo z zasebnim lastnikom. V zameno za odsvojeni del nepremičnine v njeni lasti pa je želela pridobiti parcelo na kateri stoji spomenik padlim partizanom. Spomenik je z Odlokom o razglasitvi kulturnih in zgodovinskih spomenikov na območju občine Izola razglašen za zgodovinski in memorialni spomenik. Krajevna skupnost skrbi za urejenost spomenika in ima na preostalem delu nepremičnine dolgoročne načrte za ureditvijo območja.



Tako je prišlo do pogodbe s katero Občina od KS pridobi parcelo, ki jo želi dobiti zasebni lastnik, v zameno pa KS dobi parcelo na kateri stoji spomenik. Nato Občina parcelo, ki jo je dobila od KS zamenja za parcelo v lasti Miloviča.

Ker so vrednosti zemljišč zelo primerljive, so se stranke dogovorile, da si zemljišča medsebojno zamenjajo po enotni vrednosti 1.324,00 EUR.

Ker gre za nakup nepremičnine, po katerih potekajo kategorizirane občinske ceste, je nakup predviden tako v Letnem načrtu pridobivanja nepremičnega premoženja Občine Izola za leto 2019, kot tudi v Odloku o proračunu občine Izola za leto 2019. Prav tako so sredstva za pridobitev nepremičnine v lasti KS predvidena v rebalansu proračuna za leto 2019.

Po odločitvi o odobritvi pravnega posla ravnanja s stvarnim premoženjem Občine Izola bo strokovna služba izvedla vse postopke za realizacijo pravnega posla. Direkcija za ceste RS pa bo lahko dokončala krožišče, ki je že v sedanjosti izvedbi bistveno olajšalo pretok prometa na tem območju.



Več za nezazidana stavbna zemljišča

Občinski svetniki bodo v četrtek določili vrednosti točke za izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča za leto 2020. Vrednost točke se določi v skladu z indeksom gibanja cen storitev pri graditvi stanovanjskih objektov. Zadnja objavljena vrednost indeksa IGM, na dan 31.10.2019, znaša 101,49, kar bi omogočalo dvig vrednosti točke za slabih 34%. Občina Izola je pri določitvi vrednosti točke upoštevala tudi vrednosti točk primerljivih sosednjih občin. Zato predlagajo dvig vrednosti točke za nezazidana stavbna zemljišča za 23%, kar znaša 0,00732 EUR/m².

Vrednosti točke za izračun zazidanega stavbnega zemljišča, ostaja nespremenjena 0,005647 EUR/m².

Kdo je lahko direktor ZD

Prihodnji četrtek bodo občinski svetniki na redni seji v drugo obravnavali predlog sprememb in dopolnitev Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Zdravstveni dom Izola.

Občinski svet Občine Izola je na svoji 4. redni seji, aprila letos, obravnaval in v prvi obravnavi sprejel predlog teh sprememb, ki so šle v smeri, da za direktorja Zdravstvenega doma lahko kandidira samo kandidat z visokošolsko izobrazbo medicinske stroke. Že na prvi obravnavi so bile podane številne pripombe in pomisleki, da se na ta način preveč zožuje krog možnih kandidatov, zato so svetniki predlog poslali v 15-dnevno obravnavo z jasnimi namigi, da pobuda, ki so jo pripravili prav v Zdravstvenem domu, ne bo deležna podpore.

Tako je Aleksej Skok (SD) povedal, da se že dva mandata zavzemajo, da mora imeti Zdravstveni dom Izola strokovnega vodjo medicinske izobrazbe, poslovodni organ pa bi lahko imel druge vrste visokošolsko izobrazbo. Tudi predlog vlade o združitvi obeh funkcij je zgolj usmeritev, ZD Izola s 130 zaposlenimi pa si zasluži obe vodstveni funkciji. Pripravljalci predloga odloka za drugo branje so se strinjali s temi stališči.

Leonid Danilovič (Levica) je ponovil, da nikakor ne bi rad, da se z združitvijo obeh vodstvenih funkcij zaprejo vrata in mora biti direktor zmeraj in samo zdravnik. Meni, da so menedžerji tisti, ki vodijo ustanove, zdravnik je pa zdravnik, kar še ne izključuje to, da v končni fazi to ne bi mogla biti ena in ista oseba. Tudi to pripombo so upoštevali saj so za imenovanje direktorja in strokovnega vodjo prevideni stroški pogoji glede izobrazbe ter delovnih oziroma vodstvenih izkušenj.

V roku 15-dnevne javne obravnave je Evgenij Komljanec (PNI) podal pripombo naj se v 11.a členu odloka črta besedi »ista oseba«, ker da morata imeti svet zavoda oziroma župan svobodno izbiro, koga bosta postavila za VD direktorja. Teoretično lahko pridemo do situacije, da moramo vsako leto postaviti novo osebo, kar za zavod vsekakor ni koristno. Ker je z zakonom svet zavoda pooblaščen za imenovanje direktorja menimo, da ne glede na to, da razpis izvede ustanovitelj (Občina) mora imenovanje opraviti svet zavoda. Pripombi niso upoštevali, saj člani, ki to določajo niso predmet sprememb.

Dušan Ambrož (Lista Izolani) je, tako kot v razpravi na sami seji OS povedal, da zagovarjajo dosedanje ureditve, v kateri sta obe funkciji ločeni. Predlagajo še dopolnitev 10. člena obstoječega odloka in sicer tako, da člani sveta zavoda svojega predsednika izvolijo izmed sebe s tajnim glasovanjem, saj so bili na enak način izglasovani tudi sami člani sveta zavoda. Pripomba je bila delno upoštevana, saj je predlagatelj sprememb odloka predvidel ločenost obeh funkcij, brez možnosti združitve obeh funkcij v eni osebi. 10. člen pa ni predmet tokratnih sprememb

Belvedere - Strunjan za 200 Eur

V Občini Piran so julija lani sprejeli sklep s katerim so na lokalnih cestah prepovedali tranzitni promet. To njihovo odločitev smo podprli tudi v izolski občini in za tranzitni promet zaprli cesto od Belvederja proti Strunjanu.

Na Občini Piran so prepričani, da bodo z vsemi temi ukrepi v času turistične sezone na občinskih lokalnih cestah zmanjšali tranzitni promet in s tem izboljšali pretočnost in varnost prometa za občane.

Doseči želijo, da se bodo razmere na lokalnih cestah izboljšale in omogočile krajanom znosnejše življenje v smislu prometne pretočnosti, varnosti ter onesnaževanja s hrupom in emisijami. Podobno velja tudi za cesto, ki pelje po pobočju, tik ob krajinskem parku Strunjan in je od poletja zaprta tudi z izolske strani. Kršenje predpisa na katerega opozarja jasen prometni znak prinaša globo v višini 200 evrov, kar je marsikoga, ki je prej krajšal pot do Strunjana, preusmerilo na državno cesto.

Očitno pa vsi niso zadovoljni s takšnim urejanjem prometa, še posebej zdaj, ko so na tej isti cesti uredili visoke hitrostne ovire, ki ob tej prepovedi tranzitne vožnje morada res niso bile potrebne.

V pristojnosti župana

Občinske službe smo vprašali, kako je potekalo dogovarjanje s krajan in krajevno skupnostjo o prepovedi tranzitne vožnje in postavitvi hitrostnih ovir in dobili odgovor, da je **urejanje prometa na občinskih cestah v pristojnosti župana**. Hitrostne ovire pa so bile na cesti skozi turistično naselje postavljene v območju umirjenega prometa s ciljem umiritve prometa, o čemer je bila krajevna skupnost obveščena.



Kaj pa obvozna cesta?

Zanimalo nas je tudi, ali obstaja obvozna cesta v primeru zaprtja glavne ceste od Belvederja do Strunjana in kako je urejeno za morebitne turistične ogleda tega območja in dobili naslednja pojasnila:

"V prvi polovici leta 2019, ko so stekla dela za izgradnjo krožišča v Strunjanu, je Občina Piran na cesti proti Belvederju omejila promet za motorna vozila in sicer je dovolila samo lokalni promet. Da bi bila omejitev učinkovita je enako odločitev o omejitvi sprejel tudi župan Občine Izola. Lokalni promet pomeni, da lahko na območju omejene uporabe javne ceste vozi vsak, ki ima cilj ali izvor poti na omenjenem območju (stanovalci, obiskovalci Krajinskega parka, uporabniki kmetijskih zemljišč, najemniki stanovanj in apartmajev). Omejitev pa velja za vse tiste, ki cesto uporabljajo samo za tranzit, torej se samo peljejo čez območje."



Glede rezervne poti v primeru zaprtja državne ceste pa so zapisali, da poleg navedene občinske ceste čez Belvedere obstaja še občinska cesta skozi Dobravo, od Gostišča Jasna do drevoreda v Strunjanu.



fotografija je simbolična

Intesa Sanpaolo bo lepša

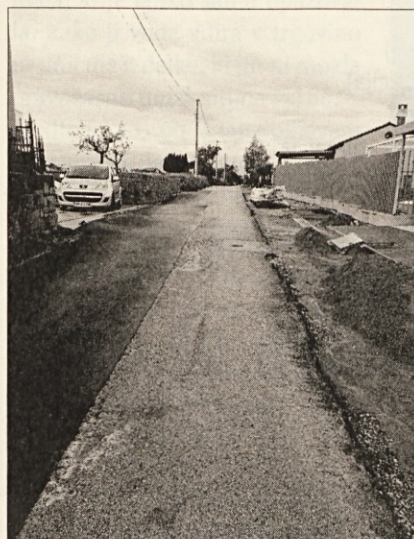
Iz banke Intesa Sanpaolo so nas obvestili, da bo poslovalnica Izola na Drevoredu 1. maja, ki je bila zaprta zaradi obnove, v ponedeljek, 18. novembra 2019, ponovno odprla svoja vrata.

Urniki poslovanja ostaja nespremenjen in sicer od ponedeljka do petka od 8.30 -13.00 in od 14.00 -16.30, v soboto pa od 9.00 - 11.30.

Poslovalnica, ki trenutno posluje na začasni lokaciji na Plenčičevi ulici 6 v Izoli, bo odprta še do petka, 15. novembra po rednem urniku, v soboto, 16. novembra, pa bo zaprta.

PREJELI SMO

Za Šaredine se začel boj za obstanek



Kljub temu, da imamo zaidalni načrt, prostorski načrt Občine Izola za Šared, sprejet julija 2014, se na Šaredu gradi in zida, kot bi ga ne bilo.

Cesta, ki pelje od igrišča na Šaredu do cerkve sv. Jakoba, vrisana na OPPN je široka 7,5 m. Novograditelj se je zdelala široka, pa so jo zožili za dva in pol metra (2,5 m)!

Kljub prijavam na raznorazne inšpektorate, tako občinske kot državne, se ne zgodi nič! Gradnja se nadaljuje, teren, na katerem je zazidan objekt je dvignjen. Pred gradnjo, naj

bi ga vrnil v prvotno stanje, pa so ga še dodatno zvišali, za približno en meter.

Verjetno sta zato dva gospoda odstranila mejnike z omenjene parcele, kakor tudi s sosednjih parcel.

Verjeli ali ne, domačin, ki naj bi gradil hišo na svoji parceli, ima probleme, ker moti sosedo (Ljubljancane). Če bo zgradil samo atrijsko hišo, ne bodo videli morja iz svojega bazena!

(ML - naslov v uredništvu)



Decembra bomo Ledeni otok

Danes so na tiskovni konferenci predstavili program letošnjih prireditev ob izolskem prazničnem decembru. Program je bogat, novost pa drsališče v parku.

Letošnje zimsko dogajanje bo v Izoli zaznamovalo drsališče v parku Pietro Coppo, ki bo vsem ljubiteljem ledenih ploskev na voljo med 30. novembrom 2019 in 19. januarjem 2020. Zimsko zgodbo bo popestril pester glasbeni in otroški program, obiskovalci pa se bodo lahko razvajali ob raznoliki kulinarični ponudbi.

Pri ustvarjanju pravljичne zimske zgodbe so sodelovali tudi otroci iz šol in vrtcev, ki so za zimsko dogajanje izbrali ime Ledeni otok. **S prižigom luči in odprtjem drsališča v soboto, 30. novembra**, se bo začelo tudi dogajanje Ledenege otoka.

Podrobnosti programa Ledenege otoka so na novinarski konferenci predstavili župan **Danilo Markočič** in občinska koordinatorica projekta **Olga Kaliada** ter predstavniki Centra za kulturo, šport in prireditve.

Glede na tako raznovrsten in bogat program so se organizatorji tradicionalne Decembrske zmrzali v Ljubljanski ulici odločili, da letos ne bodo organizirali svoje prireditve, saj ne bi bilo smotno podvajati prireditve v teh veselih decembrskih dneh.

Program Ledenege otoka 2019

Park Pietro Coppo ob 17.00

30.11.: **Prižig novoletnih luči in otvoritev drsališča:** Lea Sirk, mladi vokalisti, Pravljični junaki

1.12.: Kozlovska sodba v Višnji Gori (predstava za otroke, Teater Cizamo)

4.12.: DJ Lovro

6.12.: Ženski pevski zbor Lilith, Ptuj (koncert)

7.12.: Andreja Zupančič (glasbena animacija)

Žiga Rustja z bendom (koncert)

8.12.: Duo Pingo (glasbena animacija)

11.12.: DJ Lovro

13.12.: YOTR, Ajdovščina (koncert)

14.12.: Duo Pingo (glasbena animacija)

OK Junior, Koper (koncert)

15.12.: Andreja Zupančič (glasbena animacija)

16.12. - 20.12.: NAJ - NAJ s pesmijo in plesom: izolski otroški zbori, odraslimi zbori in mladimi vokalisti

21.12. - 29. 12.: Filmske projekcije animiranih filmov

25.12.: O starki zimi in njenih pomočnikih (predstava za otroke - Bičikleta)

26.12.: Pod prazničnim dežnikom (predstava za otroke - Kukuc)

27.12.: Andreja Zupančič (glasbena animacija)

28.12.: Charivari (predstava za otroke - Teater Cizamo)

29.12.: Zimske radosti (predstava za otroke - Gledališče Makarenko)

4.1.: Čarodej Roman Frelih

5.1.: Pravljični junaki (Vesele rokice)

10.1.: Zima je prima (predstava za otroke - Kaličopko) /

12.1.: Mala šola cirkusa (predstava za otroke - Zavod Azum)

18.1.: Pingo potuje (predstava za otroke - Zavod enostavno prijatelji)

19.1.: Pravljični junaki (Vesele rokice)

Lonka (glasbeni program) ob 19.00

25.12.: Kompanija Izolana, Trio Lipa

26.12.: Lisjaki, Krkuča Konekšn

27.12.: Blue Cheese Band, Fran Get trio

28.12.: Vlado Kreslin, Luigi z bendom

29.12.: Magazzino Commerciale, 6 Pence Queen Tribite

30.12.: Pravljični junaki (Vesele rokice)

prihod in slovo od Dedka Mraza

Čuki, Tempera band

31.12.: SILVESTROVANJE: Ne me jugat, Bakan gang

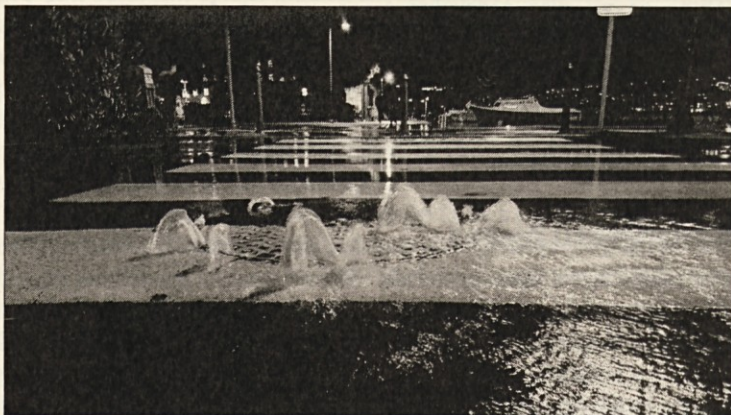
1. 1.: Primorski fantje, Trio Turn



Morda res ni Tartinijev trg, toda tudi trgec v Skladiščni ulici se zna ob vsakem večjem plimovanju lepo zapolniti z morskovo vodo. Daleč od oči medijev zato pa nič manj romantičen, če je to sploh romantika.



Dobili smo novo plažo pri hotelu Riviera oziroma nekdanji gostinski, zdaj Srednji šoli Izola. Nočno kopanje pod reflektorji je prava zabava.



Ko se dogaja to-le je jasno, da kanalizacija enostavno ne zmore več in da si bo voda utrla pot v ulice in na trge.

PREJELI SMO

Isolana

V lepem vremenu res ni težko zanimivo prebiti dan v našem mestu. Tako deževno obdobje pa odpre kar nekaj vprašanj -KAM? Znanci iz različnih krajev naše domovine so nas obiskali, da bi nam pomagali pri obiranju oljk. Druženje je tradicionalno in se mu kljub napovedi slabega vremena niso želeli odpovedati. Gremo torej v Isolano. Na TIC u so nam prijazno uredili vodenje, ki je bilo odlično in ogled je bil za vse zanimiv. Ob tem, da me zelo veseli, da tak muzej imamo, pa želim pristojne opozoriti na vzdrževanje. Že pri prvem obisku, kmalu po otvoritvi, niso delovala kolesa, ki naj bi poganjala in premikala modelčke vlakov na steni, zdaj se tudi barka ne ziba več, pa tudi računalniško lovljenje rib ni mogoče. Torej ne dela prav tisto, s čimer pritegneš otroke, da vstopijo.

Na prehodnem hodniku so na steni navedeni izolski športniki, ki so bili in so še aktivni v športu, jih je pa tako veliko in so tako pomembni in uspešni, da bi si v Izoli zaslužili svoj muzej. Od sodobnikov nismo zasledili imen letošnjih jadralcev, ki bodo tekmovali na Olimpijskih igrah.

Obisk priporočam, ker je veliko zanimive zgodovine našega kraja. V tem času pa bodo pristojni tudi popravili vse omenjene napake, sem prepričana.

Barbara Bajda

Komu služi piarovstvo Civilne zaščite

Tisti ki so (smo) bili v središču poplav v torek zvečer vemo, kako so delovale posamezne službe, ki so zadolžene za varovanje ljudi in imovine. Ni bilo dobro in iz teh izkušenj bi morali potegniti ocene in ugotovitve, da bi lahko naslednjič bilo bolje. Piarovskega pisanja o učinkovitem delu vseh služb res ni potrebno, saj bi to lahko pomenilo, da je bilo vse B.P. Vsem, ki so priskočili na pomoč, posebej tistim, ki so to storili kot prostovoljci, moramo izreči zahvalo, samohvala pa je odveč.

Trditve, da so bili Izolani s strani občinskih služb pravočasno obveščeni o nevarnosti poplavljanja drži, a je vprašanje, kdo je na občinski facebook strani prebral obvestilo, ki so ga tam objavili nekaj po 15. uri. Na uradni občinski strani pa takšnega obvestila ni bilo.

Prav tako se ob začetku poplavljanja niso oglasile gasilske sirene, gasilci, ki so bili vseeno prvi na terenu pa so ugotavljali, da so bili razmeroma pozno obveščeni o položaju v starem delu mesta, saj se je takrat voda že razlivala preko Velikega trga.

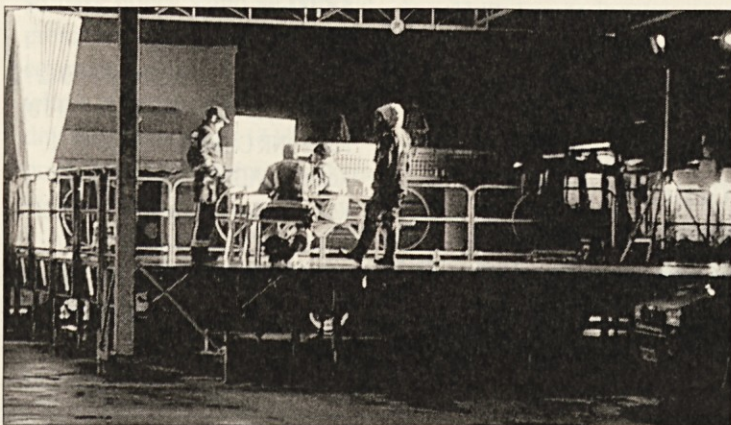
Od začetka poplavljanja do trenutka, ko se je začela voda odmikati so bili stanovalci in najemniki lokalov bolj ali manj prepuščeni sami sebi. Toda, ko voda vdre v prostore skozi vrata, stene in kanalizacijo enostavno ni kaj pomagati. Nekaj možnosti bi bilo, če bi imeli na voljo vreče s peskom, vendar je bilo teh le za vzorec, nekaj več so jih pripeljali šele gasilci.



Res pa je, da se je, po koncu plimovanja, stanje začelo izboljševati. Poklicni in prostovoljni gasilci so prihiteli s črpalkami in iz prostorov začeli črpati vodo. Delali so strokovno in hitro, ter na ta način gotovo preprečili še kakšno okvaro strojev, ki jih je bilo vendarle kar nekaj, saj voda in elektrika nista ravno prijatelja. Škodo bodo v naslednjih dneh začeli ugotavljati s pomočjo posebne komisije, Občinski štab Civilne zaščite pa bo gotovo pripravil analizo ukrepov in ravnanj. To rabimo in ne piarovske zapise.

Zagotovo imajo največ izkušenj s poplavljanjem starega dela mesta stanovalci Skladiščne in Kocjančičeve ulice ter vseh ostalih ulic, ki povezujejo Sončno nabrežje z Ljubljansko ulico. Poleg njih pa še gostinci in lastniki lokalov na Verdijevi ter na Manziolijevem trgu. A kljub izkušnjam si v torek zvečer, brez pomoči služb za varovanje, niso mogli pomagati. Tako kot Majda iz trgovine Šport Mala, ki je lahko samo opazovala, kako ji voda vdira v trgovino in uničuje izdelke, ki jih ni mogla pravočasno umakniti na varno. Medtem so po Manziolijevem trgu plavali leseni sodi, Alen iz Bujola pa je lahko le opazoval, kako mu voda od vsepovsod zaliva lokal in skladišče.

Mef

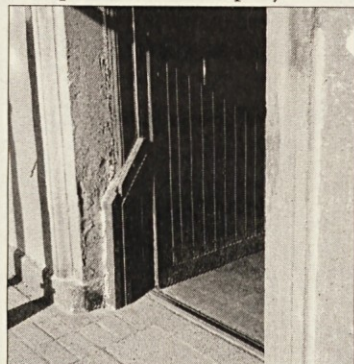


Koordinacija služb, ki so sodelovale v nočni protipoplavni akciji je potekala pod streho odra na Lonki in tam so zbirali podatke o tem, kje je treba najprej pomagati pri črpanju vode.



Tako to delajo Škoti

Poplave, kot je bila torkova in nekatere druge v preteklosti kažejo, da se bomo morali v prihodnje bolj razumno odzivati na ta naravni pojav, saj je škoda, ki ob tem nastaja, postala prevelika. Voda uničuje tako zgradbe kot tudi opremo in blago v poplavljenih prostorih, moteno je poslovanje, moten je promet. Razumno pomeni, da bi se kazalo vnaprej pripraviti na preprečevanje tovrstnih škod. Del tega je v pristojnosti ustreznih služb, ki so za to pravočasno ukrepanje zadolžene in tudi plačane, del pa je odvisen tudi od posameznih lastnikov ali uporabnikov prostorov, ki se zdaj branijo s hitrimi začasnimi rešitvami, kot so vreče, prislonjene lesene plošče, poliuretan ipd. Na sliki je skoraj nemoteča trajnejša rešitev, ki jo je postavil iznajdljiv stanovalec pritličja obalne hiše v škotskem Owendu in problem manjše poplave reši v par minutah.



Pingpongašice še kar naprej nizajo uspehe

ROKOMET

Štajerci za malo močnejši

Maribor Branik - Butan plin Izola 31:28 (18:16).

Butan plin Izola: Alessio, Jurič 1, Božič 4 (1), Brumen 2, Zorič Stepančič 1, Gačević 10, Gašperšič 1, Poberaj, Petrovič 3, Miklavc 1, Nikolić, Čolić 5, Beganovič, Logar, Hušič, Novak. Trener: Fredi Radojkovič.

Po slabi predstavi na zadnjem srečanju proti Krki je bila tokrat izolska ekipa v štajerski prestolnici trdno odločena nadoknaditi poceni opravljeno na domačem igrišču. Vzroke za slabo predstavu so v izolskem taboru v začetku tedna analizirali, kar je moštvo vtilo dodatno energijo pred dvobojem z Mariborčani. Toda tudi Mariborčani si z novim trenerjem **Davorjem Rokavcem** po domačem porazu v zadnjem krogu proti Slovenj Gradcu niso mogli privoščiti še enega poraza pred svojimi gledalci. Izolane sicer še tarejo zdravstvene težave. A so zaigrali kot znajo in s pogumnim nastopom v 10. minuti povedli z 9:6. Pričakovati je bilo enakovreden in napet dvoboj vse do zanje minute, vendar Primorci že kmalu zatem niso zdržali ofenzive Branika. Ta je že deset minut zatem vzpostavil rezultatsko ravnotežje, zatem pa si priigral dvojno vodstvo in ga ohranil do konca prvega dela.



Izolani so po odmoru še ohranjali stik z domačini, po 45. minuti pa so Štajerci še bolj pritisnili in v si 48. minuti priigrali pet golov prednosti. To je v tem terminu sicer lahko velik zaostanek, a so se Primorci v 56. minuti pri 29:27 zelo približali. Žal s preobratom ni bilo nič, tako da sta točki ostali doma. Naši so sicer kljub porazu prikazali boljšo predstavu kot doma proti Krki. Poleg izboljšanja forme obeh izolskih vratarjev **Jasmina Husića** in **Luke Logarja** gre omeniti tudi nastop **Spasja Gačevića**, ki je bil z desetimi zadetki tudi prvi strellec tekme. Sinoči so Izolani doma igrali proti velenjskemu Gorenju. Prihodnji vikend pa je na sporedu obalni rokometni derbi Koper - Izola.

Dekleta v soboto s Krko

Naše rokometašice so se v gosteh pomerile z ekipo Z Dežele in tekmo izgubile s 35:19 (17:8). V soboto ob 19.00 v kraški z novo-meško Krko.



Mladinci izgubili v Slovenj Gradcu

Slovenj Gradec 2011 - Butan plin Izola 31:26 (12:11)

RD Butan plin Izola: Alessio (V), Miklavc 9, Stavanja 1, Pe-harc 5, Stančič, Galina, Sanabor, Bekrič 3, Novak 4, Smej 3, Orbanič 1, Mijatović in Mičovič.

Po slabem začetku, ko so domači igralci povedli s 4:0, se je Izolanom uspelo vrniti v igro in na odmor oditi z rezultatom 12:11.

Urh Novak je izid v uvodnih trenutkih drugega polčasa poravnal na 12:12, nato so Korošci našim ušli za 5 zadetkov, v zaključku tekme je **Benjamin Bekrič** soigralce vrnil v boj za točke, toda dve izključitvi izolske zasedbe v 57. minuti sta domačinom olajšala pot do, na koncu zanesljive zmage.

Kadeti z zmago iz Nove Gorice

MRK Nova Gorica - Butan plin Izola 23:28 (13:15)

RD Butan plin Izola: Bekrič (V), Manfreda, Ojo-Bubnič, Felluga 10, Ahlin 6, Ostrc 6, Morato (V), Gregorič 1, Lisjak 3, Mujetič-Jovandič 2 in Ambrožič.

Naši fantje so osvojili novi dve točki v Novi Gorici! Čestitke in gremo naprej!

Maj Felluga je dosegel 10 zadetkov, največ v vrstah Izole.

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 13. kroga:

Elta Izola - Tinex Šenčur 2 : 0
Svoboda Lj. - Brinje Grosuplje 4 : 1
Sava Kranj - Ilirija 1911 3 : 1
Kočevje - Žiri 0 : 2
Arne Tabor 69 - Bled Hirter 0 : 1
TKK Tolmin - Primorje 0 : 1
Fama Vipava - Adria 1 : 0

Elta Izola - Tinex Šenčur 2 : 0

Elta Izola: Anže Počkaj, Tadej Zonta, Andrej Terčič, Scott Vašl, Blažo Radovanović, Jure Žitko, Aljaž Golja (38' Aleks Bordon, 89' Edi Zupan), Žan Ribič, Tomaž Rodica, Matej Zemljak, Lucas Mingotti (80' David Zajec)

Strelci: 1:0 Aljaž Golja 34', 2:0 Blažo Radovanović 37'

Lestvica po 13. krogih:

1	Primorje	30
2	Svoboda Ljubljana	28
3	Brinje Grosuplje	25
4	Tinex Šenčur	23
5	Bled Hirter	23
6	Sava Kranj	20
7	TKK Tolmin	18
8	Fama Vipava	18
9	Elta Izola	14
10	Ilirija 1911	11
11	Žiri	11
12	Adria	9
13	Arne Tabor 69	9
14	Kočevje	8

EPNL

Rezultati 10. kroga:

NK Boreas Ajd. : Portorož P. 5 : 0 (2 : 0)
FC Postojna : ŠD Ankarani 2 : 0 (1 : 0)
Korte : NK Cerknica 9 : 1 (3 : 0)
Košana : JADRAN HK 1 : 8 (0 : 2)
Komen : Plama Podgrad 1 : 3 (1 : 0)
Renče : NK Ilirska Bistrica 2 : 3 (0 : 3)
Korte : NK Cerknica 9 : 1 (3 : 0)
Izola, 09.11.2019 ob 14.00, gledalcev 30

Korte: Jakin Tenej, Maver Luka, Sajinčič Miha, Pirc Boštjan, Čatić Alen (66' Zelinčević Nebojša), Baltić Denis, Ećimović Nikola (73' Viler Rok), Jakovljević Nemanja (70' Felda Erik), Stojanović Nikola, Kefert Dejan, Mihailović Nik

Strelci: 1 : 0 - Kefert Dejan (3'), 2 : 0 - Mihailović Nik (34'), 3 : 0 - Mihailović Nik (45'), 4 : 0 - Jakovljević Nemanja (55'), 5 : 0 - Stojanović Nikola (64'), 6 : 0 - Mihailović Nik (70'), 7 : 0 -

Kefert Dejan (73'), 8 : 0 - Stojanović Nikola (77'), 9 : 0 - Baltić Denis (81'), 9 : 1 - Kužnik Aljaž (85')

Lestvica po 10. krogih:

1. FC Postojna 27, 2. JADRAN Hrpelje-Kozina 23, 3. Korte 19, 4. Komen 19, 5. ŠD Ankarani 18, 6. NK Boreas Ajdovščina 18, 7. Košana 13, 8. Portorož Piran 12, 9. Plama Podgrad 11, 10. NK Cerknica 6, 11. NK Ilirska Bistrica 6, 12. Renče 1.

NAMIZNI TENIS

Arrigoni na vrhu lestvice

Tudi po petem krogu 1. SNTL za ženske ni prišlo do spremembe, na vrhu prvenstvene lestvice ostaja Arrigoni, ki je s 5:1 slavil na Ravnah na Koroškem. V nedeljo, 3. novembra, je v Logatcu potekal 2. odprti turnir za mladinke in mladince. NTK Arrigoni je ponovno posegel po medalji, tokrat srebrni.

Neporažene igralkke Arrigonija so dvoboj začele s porazom **Urške Čokelj** proti **Lei Kadiš**. Urška je prvi niz dobila z 12/10 nato pa je nasprotnica dobila vse tri nadaljnje nize. Nadaljevanje tekme je bilo popolnoma v znamenju naših punc. **Jana Ludvik** je s 3/0 premagala **Nušo Kadiš**, Lea Paulin pa prav tako s 3/0 **Polono Horvat**. V drugem krogu tekme so naše punce samo še potrdile premoč in vse tri svoje nasprotnice premagale in tako zaključile tekmo z rezultatom 5/1. Naslednji krog bo odigran 17.11. v Izoli proti četrtouvrščenim igralkam iz NTK Vesna.

2. OT za mladinke in mladince

Pri mladincih se je na glavni turnir uspelo uvrstiti le **Urošu Žavbiju**. V skupini je zasedel drugo mesto, od njega je bil boljši samo **Nino Šegula**. Na poti v osmino finala je moral Uroš priznati premoč **Juretu Smodišu** iz Keme. Kljub temu, da je Uroš povedel z 2/0 je Smodišu uspel preobrat na 2/2. Tekma je bila napeta do zadnje točke, saj je se peti niz končal z rezultatom 17/15. Nasprotnik je tokrat pokazal več zbranosti v ključnih trenutkih za Uroša pa je to dodatna izkušnja za prihodnje turnirje.

Ostali predstavniki Arrigonija so turnir končali v svoji kvalifikacijski skupini.

Lea Paulin pri mladinkah v svoji skupini ni imela nobenih težav in brez izgubljenega niza osvojila prvo mesto. **Manca Paljk** je v skupini naletela na zadnje čase odlično **Enyo Moltaro** in kljub borbenosti morala sprejeti poraz s 3/2. Tako je osvojila drugo mesto v skupini, kar je pomenilo slabše izhodišče na glavnem delu turnirja. Že v prvem krogu je naletela na **Nušo Kadiš** iz NTK Fužinar Inter Diskont, ki je bila boljša s 3/0. Lea je že v naslednjem krogu maščevala Mancin poraz in Kadiševo premagala s 3/1. Za uvrstitev na stopničke je bila z istim rezultatom boljša tudi od **Blažke Harkai** iz NTK Kema. V polfinalu jo je čakala **Tara Kobetič**, ki na backhandu uporablja zelo neugodne "bunke". Lea je povedla z 2/1, vendar se Kobetičeva ni vdala in rezultat izenačila na 2/2. V petem nizu pa je Lea zaigrala superiorno in si s 3/2 prislužila mesto v finalu.

Nasproti mize v finalu jo je čakala **Tjaša Novak** iz NTK Kajuh Slovan, ki je do finala izgubila zgolj en sam niz. Prvi niz je dobila Lea, potem pa sta sledila dva zaporedna Novakove. Ob koncu četrtega niza se je Lea zbrala in tako izborila odločilni niz. Žal je bila tokrat Novakova bolj razpoložena in zadnji niz dobila z 11/9. Lea se je tako morala zadovoljiti s srebrno medaljo, kljub temu pa ostaja vodilna na mladinski lestvici. Že konec novembra mladinke in mladince čaka 1.TOP turnir, kjer se pomeri samo 24 najboljših iz jakostne lestvice.

JADRANJE

Na Martinovi regati razdeljeni zadnji naslovi

Konec tedna so bili v Izoli podeljeni še zadnji naslovi državnih prvakov v letošnjem koledarskem letu. Zanje se je od petka do nedelje v razredu laser radial potegovalo osem deklet in 19 fantov iz osmih slovenskih klubov. Poleg omenjenih je na tradicionalni Martinovi regati jadranskega kluba Burja sodelovalo še 124 optimistov in osem laserjev 4.7.

Tridnevno državno prvenstvo se je za 29 krmarjev razreda laser radial začelo v 20 vozlih juga, ki je jadrance izmotal do te mere, da so organizatorji dan zaključili po treh regatah namesto štirih, kolikor so jih načrtovali. Floto na morju so v soboto izdatno okrepili optimisti in laserji 4.7, za katere sta bila izpeljana dva plovera, medtem ko je nedeljsko vreme omogočilo le martinčkanje in predčasno podelitev nagrad najboljšim.

V moški in mladinski konkurenci radialov so to bili **Janez Zabukovec** (JK Jadro), **Gašper Strahovnik** (JK Burja) in **Nejc Valenčič** (JK Burja), v ženski konkurenci pa **Kim Pletikos** (YC Portorož), **Lin Pletikos** (YC Portorož) in **Valentina Baruca** (JK Jadro). Med mladinkami so si prva tri mesta razdelile **Lin Pletikos** (YC Portorož), **Lana Vidmar** (JK Jadro) in **Alenka Valenčič** (JK Burja), med dalje v kategoriji do 17 let pa so domov odnesli **Benjamin Aganovič** (JK Burja), **Lana Vidmar** (JK Jadro) in **Alenka Valenčič** (JK Burja).

V razredu optimist je v skupnem seštevku slavil Italijan **Kim Magnani** pred **Svitom Dujmovičem Šterpinom** (JK Pirat) in rojakinjo **Liso Vucetti**.

Boste postali morski prevoznik?

Naslednje leto bo zaživela inovativna aplikacijska platforma, s katero bo mogoče iskati in ponujati morske prevoze. Aplikacija **Wayv** bo povezala potnike in lastnike plovil ter tako omogočala prevoz z različnih točk slovenske obale. Sistem je zasnovan po vzoru kopenskega sistema **Uber** s prilagoditvami na morski prevoz. Vsa komunikacija in plačila bodo potekali preko aplikacije, kar bo omogočalo nadzor, hkrati pa bo tudi varnejše in zanesljivejše za uporabnike. Za varnost pa bo poskrbljeno tudi z organizacijo ustreznih izobraževanj. Ta bodo potekala vsak mesec od novembra 2019 do maja 2020, prevoznikom pa bodo prinesla potrebno znanje in dodatne veščine za varno ter učinkovito prevažanje potnikov.

V torek, 26. novembra, bo v izolski marini potekalo prvo **brezplačno strokovno usposabljanje** za opravljanje varnega prevoza ljudi po morju. Udeleženci se bodo seznanili (ali pa le osvežili znanje) z osnovami navigacije, mornarskimi deli in veščino pomorstva, izogibanjem trčenj na morju, osnovami meteorologije. V okviru usposabljanja bo seveda predstavljena tudi aplikacija Wayv. Vsi udeleženci izobraževanj, ki se bodo odločili za vključitev v projekt, bodo prejeli brezplačne bokobrane z logotipom Wayv. Udeležili pa se bodo lahko tudi brezplačnih predavanj za voditelja čolna, upravljanje z VHF GMDSS radijsko postajo in pridobitev naziva mornar motorist.

Aplikacijska platforma Wayv bo za uporabnike mobilnih naprav z operacijskim sistemom Android na voljo od junija 2020, za tiste z operacijskim sistemom iOS pa približno leto kasneje. Obvezni pogoji za vse sodelujoče prevoznike bodo ustrezni izpit in oprema, sklenjeno zavarovanje potnikov ter registrirana gospodarska dejavnost.

Osnovni namen projektne ideje je razviti prometne povezave med kraji ob slovenskem morju, kar bi omogočilo dodaten vir prihodka ribičem in obstoječim ponudnikom morskih prevozov. Gre tudi za razbremenitev obstoječih prometnih tokov po kopnem ter lažjo in regulirano dostopnost do zavarovanih območij.

Slednja je prejela tudi pokal za najboljši rezultat med dekleti, po tem ko je z zmago v zadnji regati prehitela **Saro Calici** iz SN Pietas **Julia** in **Tarin Pečar** (JK Jadro). V enosedu laser 4.7 so bili najbolj prepričljivi madžarski predstavniki.

Halloween Cup v Torbolah

Krompirjeve počitnice je ekipa optimistov iz JK Jadro izkoristila za priprave in udeležbo na sedmem Halloween Cup-u v Torbolah na Gardskem jezeru. Skupno je na regati jadrало skoraj 600 jadrancev v kadetski in juniorski konkurenci, kar pomeni, da je bilo udeležencev dvakrat več kot lani.

Odprava je bila zelo uspešna, saj je slovenska ekipa zmagala v konkurenci klubov iz 27 držav in preko 450 tekmovalcev v juniorski konkurenci. Z zmago so Koprčani prekinili petletno vladavino gardskega kluba Fraglia Vela Riva in osvojili prehodni pokal, ki ga sicer niso prinesli s sabo, saj je le-ta ostal v hrambi pri gostiteljih.

V posamični konkurenci se je najbolje odrezala **Tarin Pečar** z absolutno osmim mestom in drugim mestom med dekleti, med fanti pa je bil najboljši **Maj Petrič**.

Svečana podelitev na OŠ Vojke Šmuc

Še preden so odšli na počitnice, so v četrtek, 24. 10. 2019, na Osnovni šoli Vojke Šmuc svečano podelili statuse športnikom in umetnikom. Na prireditvi, ki jo že šesto leto zapored pripravlja učiteljica športa na šoli, Greta Vatovec, je bilo med prejemniki 36 učencev, 2 učenki s statusom vrhunske in 30 s statusom perspektivnega športnika ter 4 učenci s statusom perspektivnega umetnika.

Ker so športniki v večini, je tudi podelitev bolj športno obarvana, umetniki pa s svojimi nastopi obogatijo kulturni program. Letos je bila rdeča nit podelitve odbojka, saj je bilo ob evropskem prvenstvu tudi na šoli čutiti odbojgarsko evforijo. Prireditve so se udeležili starši, učenci, pogrešali smo predstavnike klubov in pa lokalne skupnosti. Poleg ravnateljice, **Irene Sivka Horvat**, sta bila med povabljeni tudi dva svečana gosta, gospa **Sonja Poljšak**, predstavica Olimpijskega komiteja Slovenije za obalno regijo in pa **Jasmin Čuturič**, bivši odbojgarski reprezentant, ki se je na letošnjem evropskem prvenstvu odlično izkazal kot komentator. Po uvodnem nagovoru učiteljice **Grete Vatovec**, kjer je predstavila bivše učence šole, športnike, ki so pustili velik pečat v slovenskem športu, je ravnateljica na kratko predstavila *Pravila o prilagajanju šolskih obveznosti*, ki učencem



omogočajo, da uspešno usklajujejo učenje, treninge in tekmovalne dejavnosti oziroma vadbo glasbenih instrumentov in nastope. Nato je sledil kolaž fotografij, kjer so se lahko znova spomnili uspehov naše odbojgarske reprezentance h kateri je velik delež prispeval tudi bivši učenec šole **Mitja Gasparini**, ki trenutno igra na Japonskem. Sledilo je eno najlepših presenečenj, saj je bil predvajan videoposnetek, kjer se je Mitja javil iz Japonske, kjer trenutno igra za klub iz Nagoye. Vsem učencem je čestital, nekaj pa je povedal o svojih športnih začetkih na šoli in v Izoli in poudaril, kako je pomembno biti uspešen v šoli, ker je to povezano z uspehom v športu. Besedo so dobili tudi gosti. Jasmin Čuturič je prisotne »popeljal« nazaj v dvorano Stožice, kjer je energija slovenskih navijačev nosila naše igralce od zmage do zmage.

Mladina in gore

Čeprav iz Izole gore najpogosteje občudujemo kot del slikovite panorame, so med nami ljudje, ki jih redno in z navdušenjem obiskujejo. Med njimi so tudi mladi, ki so vključeni v šolske planinske skupine in včlanjeni v planinska društva.

Kar lepo število mladih planincev se je v soboto, 9.11., zbralo na OŠ Vojke Šmuc, kjer so gostili regijsko tekmovanje Mladina in gore. Gre za tekmovanje iz gorniškega znanja, ki ga vsako leto organizira Planinska zveza Slovenije. Tokrat se ga je udeležilo kar 19 ekip, večinoma iz primorskih osnovnih šol. Udeleženci so poleg pisanja testov s temami planinske šole imeli še bogat spremljevalni program, ki ga je pripravilo PD Piran v sodelovanju s Turističnim združenjem Izola. Mladi planinci in njihovi mentorji so si ogledali mesto, obiskali muzej Izolana ter se sprehodili ob morju. Dobro vzdušje, jasno vreme in uspešna uvrstitev dveh ekip domačega



društva na državno tekmovanje so prispevali, da bo organizatorjem in udeležencem dan ostal v res lepem spominu.

M.T.

Gospa Sonja Poljšak pa je učencem še posebej poudarila, naj ne pozabijo na fairplay, tako v športu kot v svojem življenju. Pohvalila je prireditev, ki je po njenem edinstvena na obali in najbrž tudi v Sloveniji. Prireditve sta popestrila še **Arnika**, učenka 5. razreda, ki je odpela pesem in **Vasja**, učenec 8. razreda s svojim igranjem na boben. In kot je v navadi, je zaključila učiteljica Greta z motivacijskimi besedami. Tokrat je izbrala misel, ki jo je zapisal ameriški vrhunski športnik Don Gable: »Zlate medalje praviloma niso izdelane iz zlata. Izdelane so iz znoja in odločnosti in iz redke zlitine, ki se ji reče vztrajnost.«

Anja Devetak

Odmev s prireditve v Kortah

V nedeljo, 10. 11. je Kulturno društvo Korte v sodelovanju z izolsko območno izpostavo JSKD priredilo koncert Komornega zbora Ipavska pod vodstvom Damjane Vončina. Uvodni pevski pozdrav so prispevale pevke domačega ženskega pevskega zbora pod vodstvom Barbare Barač.

Dogodek smo posvetili 220. obletnici prenovljene in povečane kortežanske cerkve in 200. obletnici prve slovenske šole v Istri. Z njim smo želeli opozoriti na vse generacije kortežanskih šolarjev in šolnikov, za cerkveno občestvo, za našo kulturno skupnost pomembne mejnike iz naše preteklosti. Visoka jubileja sta za tradicijo, jezik, običaje, prepoznavnost in samozavest Kortežanov obletnici, ki sta si zaslužili vso pozornost najširše skupnosti. Tudi v nedeljo, 10. novembra sta je bili veliko dejansko tudi deležni.

Poleg tega, da je prav pa najbrž tudi nujno opominjati, da je bilo župniji Korte že leta 1435 v izolskem statutu priznано slovensko kulturno poslanstvo, je bilo iz uvodnega nagovora gostiteljice dogodka tudi slišati, da se je potrebno vsaj ob okroglih obletnicah spomniti na klene, izobražene in pokončne redovnike in duhovnike ter učitelje, ki so v Kortah že pred več kot 580 leti skrbeli ne le za krščansko vero, pač pa tudi za civiliziranost in opismenjevanje tukajšnjega prebivalstva. Brez njih ljudske šole v slovenskem jeziku gotovo ne bi dobili prvi v slovenski Istri, brez šole pa kraj zagotovo ne bi zmozel graditi svoje identitete »na prepihu« več kultur in burnih zgodovinskih dogodkov naše bližnje in daljne preteklosti.

Naj še enkrat spomnimo, da je pred nekaj dnevi naša šola svojih 200 let obeležila z lepo prireditvijo, ki se je udeležil med drugimi uglednimi gosti tudi predsednik republike, gospod Borut Pahor, v cerkvi pa je na praznično nedeljo generalni vikar koprške škofije, g. Slavko Rebec, daroval svečano mašo ob opasilu – prazniku v spomin na posvetitev cerkve. Pa vendar smo želeli tokratni dogodek v celoti posvetiti glasbi, in to zborovski, saj imajo Korte tako ali drugače, tudi na tem področju že več kot 130 - letno tradicijo. Kaj bi imelo sicer, če ne ravno uglasbljena beseda, največjo moč združevanja?

Ubrano petje vrhunskega Komornega zbora Ipavska je prisotnim ponudilo skoraj poldrugo uro lepih trenutkov, ki še vedno odmevajo v navdušenih izrazih zadovoljnega občinstva.

Za ob rob pa samo še: tudi po končani prireditvi je bilo prisrčno; čeprav ves minuli konec tedna zatemnjene Čedlje, kjer se nahaja naš hram kulture, med prisotnimi prepletajočih se svetlih nitk ob z domačimi dobrotami obloženih mizah, nikakor niso zasenčile. (Darinka Jug)



Bili smo občina, postali smo kraljestvo

Če se Velika Britanija še vedno uradno imenuje Združeno kraljestvo Velike Britanije, ker imajo pač kraljevo družino, potem je tudi Izola postala kraljestvo slovenske Istre. Dobili smo namreč kraljico. In to prvič.

V petek so v prostorih Vina Koper, ob prireditvi Martinova degustacija, med drugim, izbrali tudi novo, že deveto vinsko kraljico slovenske Istre. In prvič se je zgodilo, da bo krono nosila Izolanka.

Nova vinska kraljica slovenske Istre je namreč »naše« dekle, **Tea Ivančič** iz vinarske rodbine Ivančičev na Šaredu. Študentka drugega letnika hortikulture, magistrskega študija na Biotehnični fakulteti v Ljubljani, ki ji delo v domači kantini nikakor ni tuje.

- Kaj sploh je vinska kraljica slovenske Istre?

- Vinska kraljica ima veliko simbolno vlogo, saj predstavlja vse vinogradnike in vinarje slovenske Istre in si prizadeva, da v ospredje postavlja malvazijo in refošk, ter naši domači sorti predstavi drugod po Sloveniji in tudi onkraj meja. Predstavlja pa jih predvsem na različnih dogodkih, ob pogovoru z obiskovalci.

- Teh dogodkov v času sv. Martina verjetno ne manjka.

- Ja, zadnjih nekaj dni sem bila v Marezigah, pa pri maši v Sečovljah, ob župniku, ki je blagoslovil vino, nato na Martinovanju v Izoli na Manziolijevem trgu, kjer sem se družila z vinarji in vinogradniki, a le za kratek čas, saj sem hitro morala v Prosek, kjer so me povabili na »furengo«, tradicionalno prireditev, na kateri sem se vozila v kočiji, pred mano je vozil voz z mladim vinom, še pred njim pa pihalni orkester. Gre za nekakšno povorko, ki se seli od gostilne do gostilne, kjer oštirjem ponujamo to mlado vino.

- Pa si vedela kaj te čaka, ko si se za to odločila?

- V bistvu niti ne, vse je bilo bolj na vrat na nos. Seveda sem okvirno vedela, ampak še sanjalo se mi ni, da bo to tako naporno. Vseeno pa jemljem to kot nabiranje novih izkušenj. Je pa res, da je ravno to obdobje tisto najbolj polno dogodkov, ravno zaradi tega pa se ravno ob Martinovanju okrona kraljico, ki si jo vsi želijo spoznati.

- Vinarstvo ti ni tuje, saj prihajaš iz vinarske družine.



- Tako je. Začetki vinarstva v naši družini segajo v leto 1896, ko se je moj pra pra nono preselil na Šared in posadil prve trte. Nato je dejavnost prevzel moj pranon, pa nono in zdaj moj stric. Seveda pa pomagam pri opravilih. Glavna je trgatve, a če je potrebno, pomagam pri ostalih kletarskih delih. Bila sem zraven, ko smo sadili nove vinograde, saj se poskušam čim več udeleževati s tem, kolikor mi to čas dovoli, saj sem že peto leto v Ljubljani, kjer obiskujem drugi letnik magistrskega študija hortikulture.

- Pa se na šoli učite tudi vinarskih prvin?

- Se, ja, čeprav je poudarek predvsem na sadjarstvu.

- Si razmišljala, da bi tudi sama postala vinarka?

- Sem, seveda sem, in ta možnost je še vedno odprta. Je pa stric še vedno mlad in bo še kar nekaj časa minilo, da bi lahko prevzela to dejavnost. Zato pa trenutno razmišljam o kakšni drugi obliki kmetijstva.

- Vinarstvo je še vedno zelo vpeto v tradicijo. Je zaradi tega tako malo predstavnic ženskega spola v tem svetu?

- Morda res. No, poznamo Ingrid Mahnič, ki je vinarka. Pa še nekatere druge. Ne vem pa zakaj jih pravzaprav ni tako veliko. Res je, da gre za težka fizična dela, ampak prej bi rekla, da gre za zgodovinsko vprašanje. Vino je vedno bilo bolj moška zadeva. Je pa res, da spoznavam vedno več vinark, ki prevzemajo vlogo od svojih očetov, ali pa vsaj pomagajo zraven. Ja, vprašanje je, kdaj bomo dekleta še bolj prisotna v tem svetu.

- Morda pa bi lahko bila tista vinska kraljica, ki se bo zavzemala za emancipacijo žensk med vinarji?

- Ja, morda pa res (smeh). Je pa tako, da če nekaj delamo s srcem, res ni pomemben spol.

- Kako uspeš usklajevati študij in obveznosti vinske kraljice?

- Trenutno veliko »slalomiram«, saj se poskušam udeležiti praktično vseh dogodkov, a poskušam biti tudi vedno prisotna pri študiju, tudi tam, kjer to ni nujno obvezno. No, vedela sem, da bo naporno, a sem se za to odločila tudi zato, ker s februarjem zaključim s predavanji in počasi tudi s študijem.

- Imaš na fakulteti zdaj drugačen status, predvsem pri profesorjih, glede na to, da si okronana za vinsko kraljico?

- Po pravici povedano, tega nisem objavila na veliki zvon in mislim, da profesorji s tem še niso seznanjeni. Seveda pa sošolci večinoma že vedo.

- Kako si se sploh odločila, da boš kandidirala za kraljico?

- Že ko sem bila majhna so mi govorili, da bom nekoč postala tudi jaz vinska kraljica. V zadnjih treh tednih pa smo o tem vedno več govorili in sem se morala na hitro odločiti. Mišlim, da je usoda pripeljala do tega, ker je bilo vse zares na hitro. Vsekakor je to odlična priložnost za nabiranje novih izkušenj in spoznavanje novih ljudi.

- Kako pa zgleda ta izbor?

- Najprej pošlješ življenjepis in ostale osebne podatke, nato sem imela eno uro in pol razgovor s člani komisije, kjer so me spraševali o zelo različnih temah, od lokalne in državne politike, do poznavanje Slovenije, vinorodnih okrajev, pa gospodarstva, predvsem lokalnega, s tem, da je bil velik poudarek ravno na vinarstvu v slovenski Istri in o naši regiji nasploh. Povedali so mi tudi, da bi me lahko vprašali po znanju poljubnega tujega jezika in tudi, da ocenim kozarec refoška in malvazije. A se je razgovor že tako kar potegnil, poleg tega sem bila letos edina kandidatka.

- Zakaj pa je bil potem nujen ta razgovor, če si bila edina?

- Zato ker to, da si edini, še ni predpogoj, da te izberejo. Povedali so mi, da se je že zgodilo, da so razpis ponovili, ker edina kandidatka ni zadovoljila komisije.

- Ti očitno si jih dovolj. Si Poznala vse odgovore?

- Več ali manj ja, čeprav moram priznati, da nisem znala naštetih vseh obalnih parlamentarcev. Dejstvo pa je, da vinske kraljice niso misice. Pri vinski kraljici je lepota lahko dobrodošla, a ta nikakor ni pogoj. Pogoj je predvsem to znanje.

AM

Martin nas je obiskal

Res je, sv. Martin je v nedeljo obiskal Izolo, a tega marsikdo ni vedel. Na Manziolijevem trgu se je namreč predstavilo nekaj domačih vinarjev, ki so prisotnim ponudili svoje vino na degustacijo, v Cerkvi sv. Marije Alietske pa so vino tudi blagoslovili. Priložnost je bila še toliko bolj posebna, ker se je ob priložnosti predstavila nova vinska kraljica slovenske Istre, Izolanka Tea Ivančič.



14.11. četrtek

17.00 Mladinska knjiga Izola

An, ban, pet podgan, ena pravljica vsak dan!

Pravljice, pesmice in 300 zajcev

Brali in pripovedovali bomo pravljice, prepevali pesmice, rajali in se igrali.

Prvič boste lahko prisluhnili tudi ljudskim pravljicam iz nove zbirke Tristo zajcev! Pravljice bo pripovedovala in interpretirala akademska igralka Alja Kapun.

Ob 100. obletnici rojstva Milka Matičetovega, raziskovalca ljudskega izročila, je pravljica Anja Štefan izbrala več kot 40 slovenskih ljudskih pravljic: nekatere so vam dobro znane, druge vas bodo navdušile prvič. Upodobili so jih Ančka Gošnik Godec, Zvonko Čoh, Jelka Godec Schmidt in Ana Zavadlav.

18.00 v Sončni dvorani (Giordano Bruno 8, Izola)

otvoritev 18. regijske razstave primorskih likovnih ustvarjalcev 2019

Oblo in oglato

Razstavljajo: Zdenka Vinšek, Neva Macarol, Danijel Tomažič, Irena Lorget Lipovec, Maja Alessio, Maja Gržina Cergolj, Irena Furlanič, Blaženka Rocco, Jelka Suklan, Marija Gombač, Nataša Zirnstein, Aleksandra Kovačič, Vanda Nedič, Silva Pangos, Tatjana Fičur, Stanislava Vodopivec, Borut Kavčič, Cvetka Šemrov, Vesna Jogan, Dajana Čok

V kulturnem programu bodo nastopili: Kompanija Izolana, Plesni studio Erato in Plesni studio Lai

18.00 Manziolijeva palača

CINEFORUM - Projekcija filma **Le chiavi di casa** Režija: Gianni Amelio

20.00 Kulturni dom Izola

Koncert Oktōēchos - Rekvjem

Novo delo in kompozicijski projekt Žana Tetičkoviča (Jean Johna) je skupek jazzovskih improvizacij in starih modalnih zakonitosti iz časov Palestrine, ki v tem projektu služijo kot izhodiščne točke za navdih, hkrati pa vzpostavljajo okvir za improvizacijo.

15.11. petek

19.00 Mestna knjižnica Izola

delavnica **Čustveno razbremenjevanje otrok in odraslih** ki jo bo vodila Cvetka Rutar

Čustva so lahko naši zavezniki in prijatelji, saj se preko njih povezujemo z utripom svojega življenja. Strah nam pove, da je nekaj narobe. Veselje nas spomni na hvaležnost. Tudi ostala čustva nam povedo, kaj se dogaja znotraj nas.

19.00 Manziolijeva palača

predstavitve knjige

Elio Velan**La mia Istria, confessioni e testimonianze**

spremljava: trio Giusto Curto. Moderatorica: Daniela Paliaga

21.00 Hangar bar

Kind Foo (funky, fusion)**16.11. sobota**

19.00 Kulturni dom Izola

Dramska skupina »Teatro Incontro« iz Trsta predstavlja komedijo

Il clan delle vedove

Režija: Simonetta Feresin

19.11. torek

18.00 Mestna knjižnica Izola

delavnica Mojmirja Kovača **Podmodalnost****20.11. sredo**

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje Marjana Kralja

VSE O LADJI REX

Izolani, zbiratelj gradiva in poznavalec ladje Rex, ene najmodernejših ladij na svetu, ki je bila potopljena leta 1944 med Koprno in Izolo, bo ob 25-letnici izolskega društva Rex predstavil svoje zanimanje in zbiranje gradiva o tem plovilu, večjem od Titanika.

Skrbnik spletne strani o ladji Rex je Mestna knjižnica Izola.

21.11. četrtek

18.30 Mestna knjižnica Izola

srečanje Bralnega kluba Kira knjiga

Pascal Bruckner: Pridni sinko

Že ob bežnem pregledu sodobne literarne produkcije lahko tako pri nas kot po svetu opazimo precejšen razmah avtobiografskega pisanja, ki mu nadevamo različne oznake – od avtofikcije do osebnopovedne proze. V množico knjig z avtobiografskim zaledjem sodi tudi roman Pridni sinko (Modrijan, 2015) izpod peresa francoskega prozaista, publicista in filozofa Pascala Brucknerja (1948). Knjiga, ki že v naslovu izpostavlja prvoosebne pripovedovalca, pridnega sinka, je neke vrste pisateljev (literarni) obračun z lastnim očetom oziroma življenjem, kot ga je v veliki meri, četudi v negativu, določil prav njun odnos.

Sončna dvorana

V četrtek, 14.11.2019 ob 18. uri vas vabimo na otvoritev

18. regijske razstave primorskih likovnih ustvarjalcev 2019

Oblo in oglato

Razstavljajo: Zdenka Vinšek, Neva Macarol, Danijel Tomažič, Irena Lorget Lipovec, Maja Alessio, Maja Gržina Cergolj, Irena Furlanič, Blaženka Rocco, Jelka Suklan, Marija Gombač, Nataša Zirnstein, Aleksandra Kovačič, Vanda Nedič, Silva Pangos, Tatjana Fičur, Stanislava Vodopivec, Borut Kavčič, Cvetka Šemrov, Vesna Jogan, Dajana Čok

V kulturnem programu bodo nastopili:

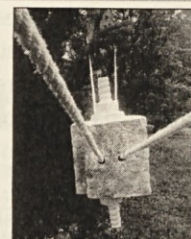
Kompanija Izolana, Plesni studio Erato in

Plesni studio Lai.

Razstava bo na ogled do 3.12.2019. / Urnik: tor.-čet.: 10.00 - 12.00 _ pet.-sob.: 16.00 - 18.00

Galerija Insula

razstava

MIHA PEČAR
Vijak**Galerija Plac**

Ljubljanska 32

razstave fotografij

DOBRODOŠLI 2020
Foto klub Portorož**Galerija Alga**

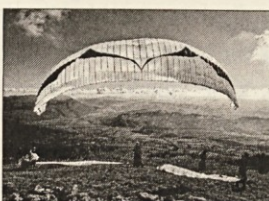
skupinska slikarska razstava

**Maja Cerar in****Nada-Marija Golob Pignatari****Mestna knjižnica Izola**

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje

**Tanja Mask**

Virtualni prijatelji

**Jack Lorget**

Ikarove sanje

Adrijana Mandalenič

Proti svetlobi

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA**_torkova PRAVLJICNA URA** vsak torek ob 17h

Namen pravljicnih uric je, da otrokom omogočimo prve prijetne izkušnje s potovanjem v svet pravljic, se z njimi pogovarjamo o zgodbicah in jim damo priložnost, da pravljico podoživijo. V čudoviti svet pravljic so vabljeni otroci od 4. leta starosti. Ure pravljic potekajo v Pravljicni sobi Mestne knjižnice Izola.

_razstave

Razstava STARI KROŽNIKI IZ KERAMIKE IN PORCELANA, ki sta jo pripravila zbiratelj JANEZ IN MARIJA JANEŽIČ., fotografska razstava z naslovom SAMOA, ki jo je pripravila ANJA KOŽUH ter in pregledna razstava slik 25 LET ŠTUDIJSKIH KROŽKOV V MKI, ki so jo pripravili zaposleni v MKI

Miha Pečar v Galeriji Insula

Uvodoma naj ponovno poudarimo, da je kamen dobrina, ki je v istrskem prostoru posebnega pomena in obdelava kamna je v funkcionalnem kakor umetniškem smislu tukaj indikativna. Le ta nastopa na podlagi kultiviranosti uporabe tega materiala v smeri izpovedi naše istrske povezanosti z naravo oziroma izkazuje kulturni domet v tem prostoru. Od gotskega in baročnega razkošja pri okrasju arhitekturne dediščine naših mest, do sodobne aplikacije kamnite skulpture v prostoru, ki izvira iz portoroške forma vive, je kamen prestižni material, ki odseva naš značaj. Zato se moramo zavedati, da je istrska »zgodba o kamnu« eden od izvirnih kazalcev avtohtonosti, ki ga ne smemo zanemariti. In zelo pomembno je, da se tradicija obdelave kamna kot del naše avtohtonosti nadaljuje pri mlajših umetniških ustvarjalcih.

Miha Pečar je eden izmed njih. S kamnom je povezan kot umetnik, ki razume in čuti zgoraj omenjeno opredelitev. Obdelava kamna je na osebni operativni ravni v nekem smislu spopad, ki se napaja v posebnem ambivalentnem odnosu. Premagovanje materije, ki se trdo upira preoblikovanju je lahko umetniški akt a hkrati osebni individualni akt kiparjeve osvoboditve.

Pečar ima v ustvarjani opredelitvi veliko vsebinskih nastavitvev, ki jim sledi skozi načelno idealne predstavitve. Stališče, da svoj artizem izpolnjujejo v ekskluzivnem predmetu, izjemnem umetniškem objektu - artefaktu, je med kiparskimi ustvarjalci, ki obdelujejo kamen precej pogosto. Morda je v ozadiju celo čutiti princip osebnosti umetnika, ki v lastnem izdelku dokazuje superiornost - umetniški predmet je produkt, ki ga ne more izvesti vsakdo - raven umetniškega se odreja s sposobnostjo izvedbe objektivnega izdelka, ne pa na podlagi izjave oziroma osebne opredelitve. Kot smo že večkrat poudarili, pa na tej točki povsem relevantno nastopi vprašanje funkcije umetnine oziroma funkcije umetnika samega...

Kot rečeno, je obdelava kamna v nekem smislu spopad, ki v polju umetnosti vsekakor zagovarja tezo, da se sodobna umetnost, vzporedno z drugimi aktualnimi likovnimi praksami, v vsej svoji smiselni in vsebinsko polni pojavi

formi lahko še vedno udeležanja v obliki predmeta. Torej konkretno, v obliki klasično narejenega in galerijsko predstavljenega umetniškega kipa. Umetniška izraznost pri obdelavi kamna je vsekakor podrejena tehnično metjejski izpeljavi. Pečar je vezan na material in v kamnu išče izvedbeni izziv. Razstavljena dela sodijo v serijo »vijakov«, ki sporočilnost vsekakor izražajo na podlagi simbolnega.

Vijak je v tem smislu nosilec velikega števila pomenov. Vijaknica na centrifugalno spiralni poti lovi neskončnost, matica ima obliko šestkotnika, ki ima kot heksagram astrološko, mistično, ezoterično ozadje, prav tako geometrična in matematična oblika, ki izpostavlja število šest, torej idealno število - število lepote ... Vendar vijak je predvsem funkcionalni predmet. Verjetno eden izmed najmožnejših produktov človeške proizvodnje vseh časov. Tako, da se simbolika omenjenega predmeta in s tem sporočilna vsebina predstavljenega umetniškega akta širi v različne smeri. V izhodišču svoje izpovedi, torej v osnovi se avtor verjetno naslanja na uporabo vijaka, ki je eden temeljnih veznih elementov vseh tehničnih naprav. Z aplikacijo tega predmeta v kamnu ustvarja paradoksalni učinek. Kamnita matica in vijak sta svojstven absurd, saj v svoji »okameneli statičnosti« negirata funkcijo tega predmeta. Lahko ju razumemo v smislu glorifikacije predmeta, torej vijaku je postavljen spomenik. Vsekakor je simbolna sfera tukaj precej široka. Pečarjeva obdelava materiala je odlična, mimetično prepričljiva, ustrezno izrazna tako v obliki kakor površinskih efektih, ki jih kamenina s svojo strukturo omogoča. Avtor pristopa celo k izvedbi gibajoče skulpture, »mobila«, dinamičnega artefakta, ki zaradi lastne masivnosti in teže deluje fascinantno. Tendencia premagovanja realnega, fizikalnega je morda vezana v sporočilnost zoperstavljanja tehnični civilizaciji, ki nam vse bolj jemlje svobodo oziroma nas podzavedno sili v potrošnjo.

Skratka Pečarjev ustvarjalni kredito temelji na dialogu med naravnim in človekovim delovanjem. V najnovejših predstavljenih delih izpostavlja tehnični vidik civilizacije, ki ga kot rečeno lahko razumemo na različnih ravneh oziroma v povezavi z različnimi vsebinami sodobnega sveta. Vsekakor pa je predvsem kamen temeljno izhodišče na katerem Miha Pečar razvija lastno umetniško sporočilnost.

Dejan Mehmedović



Pirančani zasedli Izolo



V soboto je Plac Izolanov gostil otvoritev fotografske razstave Dobrodošli 2020, ki so jo pripravili člani foto kluba Portorož. Fotografije, ki sestavljajo koledar za prihajajoče leto, so v Izolo privabile številne Pirančane, ki so povsem napolnili Largo pri Špini.

Koledar je sestavljen iz dvanajstih fotografij, ki ilustrirajo besedila Draga Misleja Mefa, od Dobrodošli do Lahko noč Piran.



V MKI o učinkovitosti

Središče za samostojno učenje mestne knjižnice Izola že vrsto let ponuja brezplačno učenje in miren prostor, kjer lahko pokukamo v različne vsebine, ki so tu na voljo. Sem sodi samostojno učenje tujih jezikov, delo domačih in seminarskih nalog, tiskanje, vsebine iz osebnostne rasti, menedžment, nove delavnice s 3D tiskalnikom, vodniki za uporabo pametnih telefonov in računalnika ter mnogo drugega.

Že nekaj časa so na voljo krajši izobraževalni filmi za osebno učinkovitost na delovnem mestu. V okviru programa smo konec oktobra 2019 organizirali delavnico na temo *Govorica telesa pri delu z zahtevnimi strankami*. Drobne geste, ki jih imamo večkrat za samoumevne in samodejne, so se izkazale za najboljšega spremljevalca pri delu, ali nasprotno, hudega zaviralca. Pri tem velja poudariti, da različni tipi strank od nas pričakujejo različne prijeme in veščine za učinkovito in mojstrsko postrežbo njihovih pričakovanj. Na ta način so udeleženci spoznali metode dela s klepetavimi, izbiričnimi, jeznimi in vzvišenimi strankami. Prav tako so udeleženci delili nekaj svojih primerov in izkušenj, delo v skupini pa je pripomoglo tudi k deljenju zamisli, kako bi s strankami ravnali v določenih primerih. Tehnike in metode so zlahka uporabljene v praksi, potrebujemo le nekaj vaje in večkratnega ogled posnetka, h kateremu sodi tudi priročnik z vajami in poglobljenimi nasveti, ki vsebine filmov še dodatno razložijo in pomagajo pri samorefleksiji. Na podoben način smo si skupaj z udeleženci delavnice poskusili zamisliti, kako bi ravnali z različnimi tipi s strank pri našem delu. V prihodnje pripravljamo delavnice drugih tem programa, izobraževalne filme pa si lahko ogledate tudi individualno v Središču za samostojno učenje.

Erika Gregorič



Gin je več kot le alkoholna pijača

Je predvsem alkimističen eliksir. Tako trdi Matej Turin, Izolan, ki ga poznamo kot destilatorja eteričnih olj in hidrolatov.

Z Matejem Turinom smo se za Mandrač pogovarjali že pred kakšnim letom, ko se je iz Izole preselil v dolino Dragonje, kjer je iz avtohtonih zelišč proizvajal eterična olja in hidrolate. Letos smo ga srečali na Bazilikijadi, kamor se je pripeljal s svojim »avtomatiziranim«
vozom, ob katerem je mimoidočim predaval o ginu.

- Kje bi začel predavanje o ginu?

- O ginu lahko govorim ure, tudi dneve, saj ima zelo bogato zgodovino. Za začetek moram izpostaviti, da je gin alkimistični produkt. Gre za kvintesenca, za peti element. Za najbolj čisto od čistega, od čistega, od čistega in tako sedemkrat, saj poznamo sedem alkimističnih procesov. Zgodovina gina sega že v obdobje pred 2.000 leti pred našim štetjem, v obdobje Kleopatre Aleksandrijske, ki ni tista Kleopatra, ki je vladala Egiptu, pa Platona, Aristotela, Da Vinci, Newtona... Poznamo doktorja Sylviusa, izumitelja gina moderne dobe, ki se je imenoval jenever, ki predstavlja tisto kvintesenca, ki jo je Aristotel imenoval »eter«. Ampak, če se sprehodimo po zgodovini, ugotovimo, da je gin pravzaprav krojil človeštvo. Pravim mu gin, čeprav bi moral uporabiti kakšen drugi izraz, ampak danes ga poznamo s tem imenom. In še najbolj ga poznamo po zgodbi o Asterixu, ko je lokalni zdravnik v taboru, preden je šel Asterix v boj, pripravil čarobni napoj, kar je v bistvu zgodba Nizozemske vojne za neodvisnost, ko je lokalni zdravnik uro ali dve pred bojem pripravil »čarobni napoj«, ki se je takrat imenoval jenever, izgovori pa junejver. In če to poskušamo prebrati po angleško dobimo »genever«, oziroma gin.



In ko so Angleži, ki so bili v tej dolgi vojni zavezniki Nizozemcev, opazili, kako se vojaki, ki so dobili ta napoj, obnašajo na bojnem polju, so ga poimenovali »Dutch courage«, nizozemska hrabrost. In to je zgodba Asterixa.

- Gre torej za nizozemsko pijačo?

- No, gre za alkimistični produkt, ki ga je prvi naredil dr. Franciscus Sylvius de Bouve v 17. stoletju. Bil je ustanovitelj medicinske fakultete v Leidnu in tam je rešil 2000 let staro alkimistično zagonetko. Alkimija, kot vemo, je umetnost preoblikovanja, torej da ti nekaj razbiješ na prafaktorje in ponovno združiš v nekaj drugega. Najbolj romantična je zgodba o tem, kako so alkimisti poskušali iz svinca narediti zlato. Obstaja originalna skica Kleopatre Aleksandrijske, 2500 let stara skica o tem problemu. Original je hranjen v Benetkah, kopija tega zapisa pa je shranjena na univerzi v Leidnu, tako da je imel dr. Sylvius dostop do te zadeve in je to zagonetko tudi rešil. Alkimisti so se dvatisoč let spraševali, katera je kvintesenca, hidrolati ali eterična olja in dr. Sylvius je ugotovil, da če pri parni destilaciji zelišč namesto vode uporabimo čisti etilni alkohol, so tako hidrofbne, kot hidrofilne hlapne spojine topne v alkoholu in tako je nastal gin.

To je v bistvu nadgradnja destilacije eteričnih olj in hidrolatov.

- Ko uživamo gin se torej moramo zavedati, da ima ta dolgo zgodovino.

- Gin v tistem času ni bil mišljen kot alkoholna pijača, ampak kot eliksir. Poznani so alkimistični eliksirji življenja, ki so jih prodajali kraljem, ki so živeli tudi do 127 let. Poznamo Paracelsusa in njegov eliksir življenja, ki ni bil nič drugega, kot gin iz melise. In tako je bilo dokler niso Angleži to prevzeli in naredili alkoholno pijačo. Gin se je prodajal v lekarnah kot zdravilo. Jasno, na osnovi alkohola, ampak eliksir, ki glede na tegobo, ki te je pestila, so ti ga predpisali, takšnega ali drugačnega.

- Se tudi danes lahko izgovarjamo, da spijemo gin in tonik zaradi bolečine na primer v gležnju?

- Seveda. Naprimer, znameniti citat Winstona Churchilla je, da je gin in tonik rešil več življenj, kot vsi zdravniki v zgodovini človeštva skupaj, kar v bistvu drži, saj je zaradi gina postal tonik, ki vsebuje kinin, sicer zdravilo proti malariji, piten. V 18. stoletju je bila težava, ker vojaki niso hoteli piti te grenke pijače, raje so umrli, in dr. Nelson je takrat našel rešitev. Tonik je zmešal z ginom. Šele danes vemo, zakaj je ta mešanica tako dobro delovala, saj so šele

leta 1996 ugotovili, da je kinin izjemno dober harmonizator okusov in glede na strukturo gina, ki ima zelo kompleksno sestavo in zelo kompleksne okuse, je ta harmonizator odlično vplival. Zato je gin in tonik tako okusna pijača.

- Trenutno tudi izjemno popularna.

- Ja, zelo je v porastu ampak kultura, ki jo jaz širim, je da to ni pijača, ki je samo moderna, ampak gre za pijačo z zelo bogato vsebino in zgodovino. Gin je krojil svet. Britanska Kraljeva mornarica je imela predpis, zakonski predpis, da nobena ladja pod njeno zastavo ne sme zapustiti pristanišča, če nima na krovu določene količine gina. Prvi prodajni avtomat je bil narejen zaradi gina, povročil je najbolj mračno obdobje Anglije, takoimenovano londonsko norost v 18. stoletju, ko je bil London 100 let pijan, ker se je po koncu vojne kralj odločil, da ne bo več uvažal Francoske alkoholne pijače.

- Na gin si se osredotočil zaradi njegove zgodovine?

- Destiliram zelišča in zanimala sta me fizika in kemija te destilacije, ker sam proces sem poznal. A ker sem nekaj časa preživel v Ameriki, sem bil tudi ljubitelj gina in tonika. Stalno so me ljudje spraševali, zakaj ne kuham žganja, a jaz nisem žganjekuh, mene je pri destilaciji zanimala ta alkimistična tradicija. In nato sem ugotovil, da je gin pravzaprav tisto, kar sam počnem, le vodo sem moral zamenjati z etilnim alkoholom in sem imel izdelek.

- Gin omogoča veliko kreativnosti pri pripravi. Vsak ima svoj recept in svoja zališča.

- To je v bistvu kompleksna zadeva in tega je vedno več. Kot strojnik se držim tega, da naj gin ostane gin, saj že v sklopu tega imaš dovolj maneverskega prostora.

- Gin ni brinjevec.

- Ne, ker je brinjevec žganje, medtem ko gin ni žganje, še najbolj podoben je vodki ali sakeju. In ravno te tri so edine pijače, zaradi katerih, če so pripravljene pravilno, ne moreš imeti mačka. Ni teorije.

AM

Izola - Trg Etbina Kristana 2, 051/301 052, 031/356 887

LETOS PRAZNUJEMO 30 LET Z VAMI

NEPREMIČNINE IZOLA d.o.o.

www.sifra-nepremicnine-sp.si

sifra@siol.net

OBALA V MALEM

Ivan Konstantinović, univ. dipl. ekon., št. licence: 00002



ZADNJA VEST:

Nov poraz rokometišev

RD Butan plin Izola : RK Gorenje Velenje 27 - 37 (12 - 21)

Favorizirani Velenjčani so Izolanom na Kraški odčitali rokometno lekcijo, obalni prvoligaš pa bo točke moral iskati na prihodnjem srečanju.

Pozor: naslednji krog (24. november 2019) bodo Izolani odigrali v Kopru, kjer bo na sporedu večni derbi!



ZGODOVINO DELAJO ZGODBE

RUBRIKA ZANIMIVIH ZGODB IZ ŽIVLJENJA NAŠEGA MESTA

KNEŽAK JE BIL GLAVNI



Istrski vinarji imajo dolgo tradicijo. S svojimi izdelki se radi predstavljajo, še posebej ob Martinovanju. Največja tovrstna predstavitev v teh krajih pa je bila Istrska pokrajinska gospodarska razstava v Kopru leta 1910, ko je bilo v okviru kmetijskega dela prireditve v salonu Pokrajinskega kmetijskega zavoda predstavljenih preko 2.000 steklenic z različnimi vzorci vin. Postavljene so bile na policah v obliki piramide. Iz Izole so s svojimi vini sodelovali vinarji Gandusio, Pugliese, Pesaro, Dudine, Zavez, Moscolin, Chicco, Parentin, Delise, Dandri in Felluga. Predstavljali so nekaj namiznih vin, predvsem pa so bili znani po sladkih, desertnih in penečih vinih.

Sliki sta dve. Lahko se postavi sliko Delisejevega oglasa ali pa sliko plakata za takratno pokrajinsko razstavo. (Srečko Gombač)

ZAHVALA

Zahvaljujemo se vsem, ki ste nam stali ob strani, nam izrekli sožalje in se predvsem spominjali našega moža, očeta, dedka in pradedka

STANISLAVA RAKUŠE

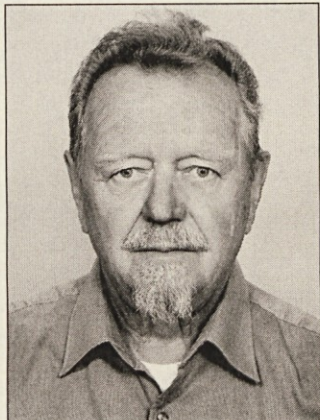
(1937 - 2019)

Hvala številnim prijateljem in znanecem, lovce in obrtnikom, hvala sorodstvu in vsem Izolanom, ki ste se od njega poslovili na izolskem pomolu, v starem mestu, kjer je preživel večino svojega delovnega obdobja.

Hvala vsem, ki se ga boste spominjali skupaj z nami:

žena Marija, hčerka Nataša in sinova Dušan in Stanko z družinami

Izola, november 2019

Dom upokojeencev Izola
Casa del pensionato IsolaMEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

www.medgeneracijskicenterizola.si

PONEDELJEK, 18. 11. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj - MD Svetilnik

9.00 – 12.00: Kolesarski izlet v okolico (zbirno mesto: pred centrom)

10.00 – 11.30: Naturopatinja svetuje: z naravo proti osteoporozi

12.00 – 14.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 12.00-13.00, 13.00-14.00)

14.00 – 15.00: Obujamo najlepše spomine

15.00 – 17.00: Igre s kartami: briškola, remi, šnops, enka ...

17.00 – 18.00: Popoldanska telovadba / 18.00 – 19.00: Joga nidra

TOREK, 19. 11. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 10.30: Nadaljevalni tečaj angleškega jezika (zbiramo prijave)

10.00 – 12.00: Šah

10.30 – 11.00: Pojemo, plešemo in se igramo z otroki iz Vrtca Mavrica Izola

11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: prežganka, musaka, radič s fižolom, puding (zbiramo prijave)

13.00 – 15.00: Skupaj z DPM Izola pomagamo otrokom pri domačih nalogah

14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku

15.00 – 16.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona ali osebne računalnika (zbiramo prijave)

15.00 – 17.00: Informacije in nasveti za izobraževanje in razvoj kariere z Ljudsko univerzo Koper / 16.00 – 17.30: Gibam se – delavnica (zaključena skupina)

16.00 – 18.00: Tarok / 17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti

SREDA, 20. 11. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 11.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 9.00-10.00, 10.00-11.00)

11.00 – 12.30: Začetni tečaj ruskega jezika (zbiramo prijave)

14.30 – 15.30: Starost in demenca / 15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke

16.00 – 18.00: Tarok / 18.30 – 19.30: Joga z elementi plesa za odrasle

ČETRTEK, 21. 11. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 10.00: Družabni plesi 1 - plesna delavnica za začetnike

10.15 – 11.30: Družabni plesi 2 - plesna delavnica za nadaljevalce

11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: segedin golaž, krompir, sadna pita (zbiramo prijave) / 13.00 – 14.00: Klepet v italijanskem jeziku

14.00 – 15.30: Začetni tečaj mednarodnega jezika esperanto

15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: poslikava kamnov, rožice in bižuterija, pletenje in kvačkanje / 16.00 – 18.00: Šah / 17.30 – 18.30: Varna vadba v nosečnosti

19.00 – 20.00: Tango – plesna rekreacija za dušo in telo

PETEK, 22. 11. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba

9.00 – 11.00: Meritve krvnega tlaka in pulza ter zdravstveno vzgojno posvetovanje

9.00 – 11.30: Slaščičarska delavnica: čokoladna torta (zbiramo prijave)

10.00 – 11.30: Skupinsko tapkanje / 11.00 – 12.00: Pikado

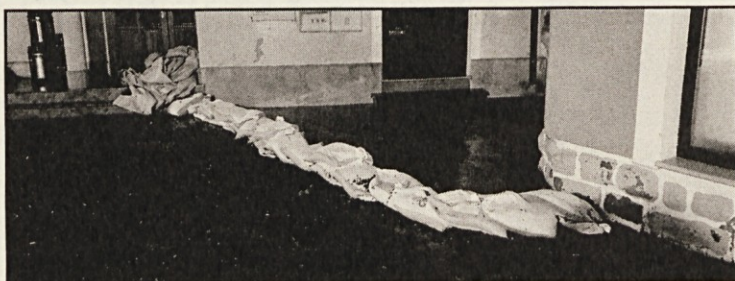
15.00 – 17.00: Namizni tenis (zbiramo prijave: 15.00-16.00, 16.00-17.00)

17.00 – 18.30: Z dobro komunikacijo do ugodnega počutja in duševnega zdravja – predavanje

NEDELJA, 24. 11. 2019

18.00 – 19.30: Vadba čuječnosti

V medgeneracijskem centru so vse dejavnosti brezplačne!



MALI OGLASI

RAZNO

- Prodaj 2 sedežna kavča Lofallet :

- 3 sedežni kavč Lofallet svetlo rjave barve, dimenzije širina 218 cm, globina 88 cm in višina 88 cm

- 2 sedežni kavč Lofallet bež barve, širine 179 cm, globina 88 cm, višina 88 cm.

Obe ceni po dogovoru po tel ali po ogledu. Kontakt : 040984263,

- Prodaj enostavno napravo za čiščenje oljk na kolesih. Informacije na tel. št. 041 721 220

ODDAMO

Oddamo 2 sobno stanovanje v Izoli v pritličju stanovanjske hiše. Stanovanje je lepo in suho. Oddaja se za daljše obdobje! Info na 069 685 417.



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



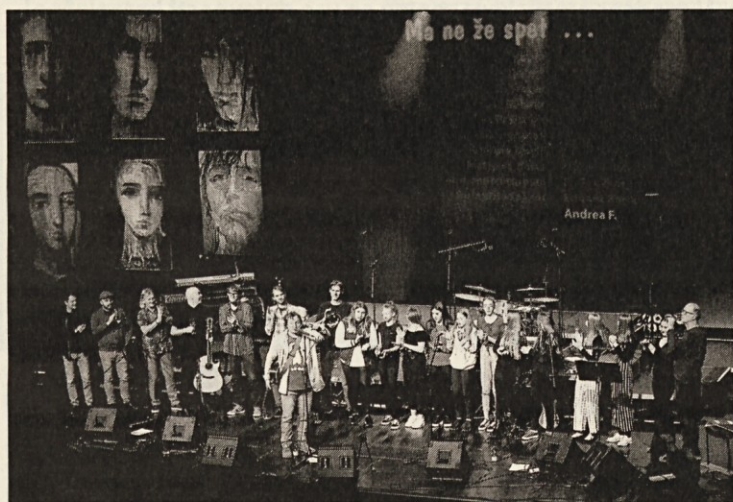
Niti poplava ne ustavi kolesarja

Vsi naši 70 letniki

V Društvu upokojencev Jagodje-Dobrava spoštujemo dolgoletno tradicijo, ko z veseljem počastimo s kozarcem v roki, prigrizkom ter nageljnomo vse, ki so zakorakali v sedmo desetletje življenja.

Ta sprejem v klub 70-letnikov smo opravili 25. oktobra v kavarni hotela Delfin, ki je nekako prava lokacija za vse naše mladenke in mladeniče po srcu. 19 članov društva je povečalo naš klub 70-letnikov. Na tej poti so jim zapele pevke skupine Morje, mi pa jim še enkrat kličemo na zdravje in srečno v letih, ki še prihajajo, za zgled pa si lahko vzamejo, na primer, kar vse Rolling Stonse, ki so že nekaj časa v temu klubu, pa še vedno veselo poskakujejo po odru. Le tako bo še dolgo živelo in delovalo tudi naše društvo.

Jožica R.



Cankarjev dom je v nedeljo gostil koncert, na katerem so Izolani napolnili tako oder kot tudi parter dvorane. Drago Mislej Mef je v treh urah dolgem nastopu z razširjenim narodnoosvobodilnim bandom predstavil novo ploščo Ma ne že spet, svoje pa so dodali še nekateri izolski umetniki in ustvarjalci



Uganka tega tedna

Kje se nahaja edini izolski slap, ki nikoli ne presahne?

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandraca.si
fb: www.facebook.com/mandrac.si
mail: stiskarna.mandraca@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke