



Ob 50-letnici ustanovitve društva kmečkih fantov in deklet v Beričevem so se živeči člani dobili diplome, graditelji Kmetkega doma pa priznanja.

PRISRČNO SLAVJE

Prva prireditev »meseca kulture« v Beričevem

V času mnogih kulturnih prireditev po vsej Sloveniji, saj človek bodisi za strojem, na polju ali v pisarni ne potrebuje samo kosček kruha temveč še mnogo več... V mali prijazni vasi blizu Ljubljane pa so se vse te želje zile v eno samo hotenje v »Mesec kulture«, ki se odvija od 17. marca pa vse tja v april, ko bodo 21. odkrili soho Jurija Fleišmana, domačina, narodnega prebuditelja in prvega slovenskega skladatelja narodnoumetniških pesmi. Tega dne se bo v Beričevem zbralo najmanj 300 pevcev ljubljanskih pevskih zborov in iz okolice. Kot je pomembna zaključna prireditev pa moramo še prav posebno poudariti, da je tudi prva prireditev 17. marca bila nekaj posebnega. KPD Jurij Fleišman je logično nadaljevanje kulturnega poslanstva, ki ga je imelo in uresničevalo Društvo kmečkih fantov in deklet, ki je prav zdaj praznovalo 50-letnico, ta dan pa je tudi minilo štirideseto leto otvoritve Kmetkega doma, vse to pa povečuje pomen Meseca kulture v Beričevem.

Ivan Nemec, tajnik nekdanjega Društva kmečkih fantov in deklet: »Težko je ob takem trenutku z besedami izraziti misel, ki bi bila dostojna ljudi, ljudstva kateremu pripadajo, vsem tistim vrednotam, ki jih to ljudstvo izpoveduje... Število naših članov je prav v letu 1938 iz 151 nenadoma naraslo na 375; to nas opozarja na velike stvari, veliko pove, kaže njihovo zavest v težkih časih saj je bilo med njimi kasneje 258 somišljenikov NOB (v kolikor smo lahko zbrali vse podatke), med njimi je bilo 117 aktivnih udeležencev. Se predno je zaživela OF so šli Bregar Jože,

Ciril Grad, Avsec Tone od člana do člana in pri njih naleteli na spontano zavest, da je na vrata potrkala revolucija. Beričevo se je uprlo... dalo je mlada življenja. Njim smo danes odgovorni kam vodi naša pot.«

Pesmi, ki so jih zapeli učenci osnovne šole, pesmi 11 deklet iz Beričeva, pesmi, ki jih je zapel kvartet Savski val so oživljale srca, ki so bila tiste trenutke, v mislih pri njih, nerazdružljivih tovariših onih let.

Njim je bil posvečen recital poezije, ki ga je priredila Mojca Kreft. Prvi del so izvedli Marija Bregar, Mira Krotner, Janez Lukežič, nastopili so simbolično med gledalci. Drugi del prve izvedbe poeme »Kurent« dramatika in pisatelj Igorja Torkarja pa je izvajal član Mestnega gledališča Jurij Guštin.

Stoletja so ljudje, pesniki in misleci govorili o človeku. Človek pa je izražal vedno isto željo, željo po resnici in spoznanju. Ta želja se je pojavljala v njegovem, sam je odgovarjal na vprašanja o svojem obstoju, ki so ga doživljali fantje in dekleta pred štiridesetimi leti, kot ga je razkrila vojna in kakor ga občutimo danes. Želja po spoznanju resnice je močnejša kot fizična bolečina. V človeškem duhu, ki se izčrpava v vsakdanjem napornem delu, pa kljub vsemu ostaja prisotna želja po spoznanju in resnici o človekovem bivanju.

Ne samo vsako soboto na prireditvah »Meseca kulture«, tudi druge dni v letu se po napornem vsakdanjem delu v Beričevem zbera in bogate življenje preprostega delovnega človeka.

LJ. MIKLIC — GARBAJS

„Nocoj pa oh nocoj“

Koncert belgijskega pevskega zbora, ki ga vodi dirigent iz Bežigrada

Zveza kulturnoprosvetnih organizacij občine Bežigrad je organizirala koncert belgijskega moškega pevskega zbora »Willi Mommer«. Poklonili so ga mladim delavcem, ki so skupaj z učenci višjih razredov bežigradskih osnovnih šol napolnili Festivalno dvorano.

Bilo je prelepo doživetje, ko so člani tega zbora zapeli slovensko pesem: radiomehanik, carinik, delavec, študent... so navdušili z ubranimi glasovi.

Ni še minilo leto dni, odkar so si med mnogimi kandidati za novega dirigenta izbrali prav mladega Slovenca Jožeta Fürsta — našega občana. Res da je končal Glasbeno akademijo in podiplomski študij klavirja in dirigiranja, vendar brez izrednega truda in veliko ljubezni ne bi mogel doseči, da tuji zapoje našo pesem tako lepo kot naši fantje pod večer na vasi. Kot biser nam je ostala v spominu tista narodna »Nocoj pa oh nocoj«...

»Ko sem opazil, da radi zapoje našo pesem, da jim noben tekst ni pretežak, sem si zaželel, da bi zapeli pred vami, pred domačimi poslušalci. Velika želja, kajne tam daleč v Belgiji?« je dejal Jože Fürst in priznal, kako ga je skrbelo.

Jože ni zidal gradov v ob-

lake. Na koncertu se je čutilo, kako so se tega dne njegovi pevci še prav posebno potrudili, zanj, čutilo se je v zraku, v grlu nas je stisnilo, bilo je prelepo.

»Toliko lepega prinaša med nas, bogatejši smo!« so mi v razgovoru zatrjevali pevci. Bogat spored svetovnih glasbenih stvaritev, v katerega so uvrstili tudi slovenske, makedonske, srbske narodne pesmi so predstavili tudi v Beogradu, Kopru, Zagrebu...

Število koncertov pevskega zbora je že krepko prekoristilo tisoč nastop. Zbor je bil ustanovljen pred 48 leti. Današnje ime je dobil v spomin na dva dirigenta očeta in sina Wyllija Mommerja.

»V marcu prejšnjega leta sem imel prvo srečanje z njimi, ko so iskali novega dirigenta. Povabili so me na preizkušnjo, ki je vsebovala vaje z zborom, koncert in študij nove skladbe. Tako sem imel prvi koncert v mestu Ypern na Flamskem. Strokovni kolegi zbora mi je kmalu nato sporočili, da so izbrali mene in v juliju sem začel z rednimi vajami. Naše priprave so bile usmerjene na koncertno turnejo v Izrael. V sklopu festivala, ki ga prireja »glasbena mladina«, smo že v avgustu nastopili v Jeruzalemu in Tel Avivu in še v nekaterih manjših kra-

jih. Po vrnitvi v Belgijo smo študirali nove programe in nastopali po mnogih mestih v Belgiji kot tudi na Holandskem in večkrat snemali za radio. Potom izmenjalne turnee z oktetom Gallus iz Ljubljane smo prišli v Jugoslavijo. Nastopiti pred domačimi poslušalci mi je seveda v veliko zadovoljstvo, obenem pa sem se zavedal, da se moramo izredno potruditi, da bi zadovoljili to pot še bolj zahtevne poslušalce. Toliko bolj smo bili veseli prijetnega odziva poslušalcev, ki nam je vsakič dal novega poleta in vedno bolj sproščene muziciranja...«

Tam daleč, v tujini prepevajo »Gor čez izaro, gor čez gmajnico, tam je moj ljubi dragi dom.«

LJ. MIKLIC — GARBAJS

SKUPNOST TUDI ZA KULTURO

Občinska skupščina je na predlog izvršnega odbora občinske konference SZDL imenovala iniciativni odbor za ustanovitev temeljne kulturne skupnosti občine Bežigrad. Člani tega odbora so: Stane Komar (predsednik), Marija Bernik, Milan Brezovar, Jakob Dereani, Marija Kržič, Stane Mancini, Janez Markelj, Milan Novšak, Branka Terkulja in Alenka Zupan.

V čast 7. kongresu

Dramska predstava, koncert in nastop folklorne skupine

Poleg razstave likovnih in tehničnih izdelkov, ki je bila na Črnučah, je tudi prosvetno društvo Savlje-Kleče posvetilo eno uprizoritev drame Mire Pucove »Operacija« 7. kongresu ZKS. Drama v treh dejanjih, ki jo je avtorica postavila v čas obo-

roženega boja slovenskega naroda za nacionalno in socialno osvoboditev, je po svoji tematiki odkrivala podobnosti z marsikaterimi odtenki današnjega boja in nalog zveze komunistov. Med gledalci je bilo tudi večje število članov ZK iz podjetij in sosednjih krajevnih skupnosti. Med njimi sta bila tudi srekretar občinskega komiteja in njegov namestnik. Bojan Zavašnik je v pozdravnih besedah pohvalil gledališko skupino saveljskega prosvetnega društva, nekaj misli pa je posvetil 7. kongresu ZKS. Drama je uspešno režiral Roman No-

velli, kar sta priznala tudi predstavnika Zveze kulturnoprosvetnih organizacij mesta Ljubljane, ki sta si predstavila ogledala z nalogo, da jo ocenita.

4. aprila pa je zveza kulturnoprosvetnih organizacij v okviru »Kulturne akcije« organizirala koncert Koroškega akademkega okteta v osnovni šoli Danile Kumar in ga prav tako z uvodnim govorom Staneta Komana posvetila 7. kongresu ZKS. Oktet je z altistko Marinko Keber odlično interpretiral več koroških, gorenjskih in štajerskih ter partizanskih pesmi. V avli šole, kjer je oktet nastopil, je bila tudi razstava 30 izvodov knjig in drugih publikacij, ki so jih napisali Slovenci iz Koroške v Avstriji ali pa drugi o Slovincih s Koroške. Razstavo je postavila bežigradska ljudska knjižnica pod vodstvom Alenke Zupan. Z odličnim

govorom o tem, kako usodno smo Slovenci povezani z zamejskimi brati, je koncert in razstavo odprla Irma Virant, učenka 7. a razreda osn. š. Danile Kumar. Poslušalci koncerta so bili učenci osnovne šole, med njimi pa je bilo tudi nekaj staršev.

In še ena prireditev je bila posvečena 7. kongresu ZKS. To je bil nastop folklorne skupine prosvetnega društva Savlje-Kleče v Beričevem. Ta nastop je bil sicer predviden v programu beričevskega »Meseca kulture«, z uvodno besedo pa so ga posvetili kongresu. Kot vedno je folklorna skupina dobro izvedla svoj nekoliko skrajšan program plesov zato, da je lahko nastopila tudi gledališka skupina KUD »Jurij Fleišman« iz Beričeva z enodejanko Jakoba Aleševca »Podlaga zakonske sreče«.

V. J.



CASOPISNO IN GRAFIČNO PODJETJE

LJUBLJANA

Tiska časopise, revije, knjige, publikacije, razglednice, prospekte in reklamne tiskovine.

Izdeluje enobarvne in večbarvne klišee v najmodernejši tehniki.

V sklopu podjetja je specializirani obrat za večbarvni tisk, lakirnica in plastificirnica.

Izdaja osrednji slovenski dnevnik »DELO«.

Tednik ITD, štirinajstdnevnik NASI RAZGLEDI, revijo AVTO, revijo STOP revijo JANA, ZABAVNIK

BS-C

Nasvidenje v Beričevem

Vabijo na zaključno prireditev »Meseca kulture«

»Mesec kulture« v Beričevem, ki je posvečen pred 100 leti umrlemu slovenskemu skladatelju Juriju Fleišmanu (rodil se je v Beričevem), 50-letnici ustanovitve društva kmečkih fantov in deklet ter 40-letnici otvoritve Kmetkega doma, bo slovesno zaključen v nedeljo 21. aprila ob 15. uri.

Na zaključni prireditvi bo sodelovalo 350 pevcev devetih mešanih pevskih zborov iz Ljubljane in okolice, godba milice, narodne noše in veliko število članov gasilskih društev s svojo opremo. Sodelovalo bo tudi 300 mladincev iz občine Bežigrad, ki bodo na ta dan začeli uresničevati program tradicionalnega bežigradskega mladinskega tedna.

Združeni pevski zbori bodo zapeli dve Fleišmanovi pesmi in eno Prešernovo, ki jo je uglasbil S. Premrl. Vmes bosta recitala Alenka Svetlova in Saša Miklavc. Po govoru o Juriju Fleišmanu bodo odkrili njegovo soho. Pritrjena bo na spominski ohišnik, ki je bil pred Fleišmanovo rojstno hišo v Be-

ričevem postavljen že leta 1931. Ves program bo povezoval in napovedoval Branko Dobravec.

Po kulturnem programu bo tovariško srečanje domačinov in gostov, mladinci pa bodo zakurili taborni ogenj.

Svet krajevne skupnosti Beričevo — v imenu občinske skupščine Bežigrad, ki je pokrovitelj »Meseca kulture« — vabi vse občane na zaključno prireditev. Zagotavljajo, da ne bo nikomur žal za nedeljski popoldanski izlet v Beričevo. Mislili so tudi na slabo vreme: če bo deževalo, bo prireditev v dvorani Kmetkega doma. Tam je tudi razstava originalnih dokumentov o delovanju društva kmečkih fantov in deklet v Beričevem.

Do zaključne prireditve bosta v Beričevem še dve predstavi: 14. aprila popoldne bo Sentjakobsko gledališče uprizorilo komedijo »Matiček se ženi«, 20. aprila ob 20. uri pa bo v Kmetkem domu akademija, na kateri bo nastopilo več pevskih zborov, pevcev in recitatorjev.

S. K.