

Primorski dnevnik

Poština plačana v gotovini - Cena 60 lir
Abb. postale I gruppo

TRST, nedelja, 24. marca 1968

Leto XXIV. - Št. 72 (6965)

Globoke spremembe v Čehoslovaški

Ze daj časa vzbuja položaj na Čehoslovaškem splošno zanimanje, saj smo pričeli bistvenih sprememb v družbenem ustroju. Predsednik republike Novotný je odstopil, partijo vodi «nov človek» Dubček, na nov način se postavlja vprašanje odnosov med Čehi in Slovaki in to v okviru federalističnih načel, ali bolje na resnično socialističnih načelih o nacionalnem vprašanju.

Ko je bila večja skupina čitateljev «Primorskega dnevnika» na prijetnem obisku v «Zlati Pragi» nismo brez začudenja gledali ogromni postavki, na katerem bi moral biti spomenik Stalina. Tega spomenika sicer ni bilo več, vendar pa je postavka ostal in to ne samo simbolično, temveč se je čutil duh stalinizma v vsem življenju čehoslovaške republike.

Sedaj lahko rečemo, da so Čehi in Slovaki pričeli odhajati tudi ta podstavek in so pričeli ustvarjati v svojih pogojih, na lastnih demokratičnih tradicijah nov sistem, ki je nedvomno napreden in ki je nedvomno zanimiv.

Ce se lahko nečemu čudimo, se lahko dejstvu, da je do tega prišlo tako pozno, istočasno pa gre tudi za proces, ki je logičen, globok in uravnotežen, skratka razumen, da se ustvari čim manj pretresljajev, ali kot pravi izjava zadnjega zasedanja plenuma CK KP ČSSR, da se izkoristijo vse dobrine, ki so bile ustvarjene v preteklosti za nadaljnji razvoj.

Ze daj časa se opažajo v ČSSR podtalni tokovi, ki so napovedovali novo politično razdobje. Sedaj pa je prišlo na dan eno izmed osnovnih vprašanj oblasti: odnos med partijo in vlado in nevezdržen položaj, ko je ena osebnost združevala dve ključni funkciji ter to na objektivno zaviralnih pozicijah. Prišlo je do nove večine v CK partije, do ločitve teh dveh funkcij in do imenovanja novega političnega tajnika partije.

Te na videz formalne in morada niti tako bistvene spremembe, pa so vzbudile izredno obnavitveno moč, so dokazale politično zrelost čehoslovaških ljudi in tej osnovi je prišlo tudi do globokega procesa prenovitve, ki je zajel v prvi vrsti prav partijsko članstvo.

Seveda pa stara dogmatična miselnost ni bila takoj poražena in je prišlo tako daleč, da se je skušalo celo izkoristiti armado za pritisk pri reševanju političnih vprašanj. Beg generala Sejne, milijenka Novotnega v ZDA in predaja dobrnega dela tajen o čehoslovaškem obrambnem sistemu, pa je takim stališčem zadal smrten udarec. Gre za primer, ki je na videz izreden, dejansko pa gre tudi za globoko notranjo povezavo, saj gre za odraz političnega avtoritarizma, korupiranosti in odnosu za odraz osebnosti, ki niso čutile za ljudi, ki so bile od njih odmaknjene in ki zaradi tega ni moglo pravilno usmerjati političnega življenja v državi.

Prva runda v tem procesu je dobljena. Znanje so vesti o odstopu Novotnega, o predvidenih spremembah v CK KP, o spremembah v državnem ustroju, kjer gre v bistvu bolj za spoštovanje in utvarjanje ustavnih določil, kot za nekaj povsem novega.

Mnogo težje pa je vprašanje prihodnosti, ko bodo morali Čehi in Slovaki na osnovi socialističnih demokratičnih načel utrditi sedanje stanje, ko se bodo morali izogniti nevarnostim političnih avantur, ki jih lahko privedejo v neznanje in tudi zelo riskantno razdobje. Po vseh vestih in zlasti po vseh vestih o veliki prizadevanosti, resnosti in, kot reče, o veliki politični odgovornosti, pa lahko pričakujemo, da se bo tudi proces demokratizacije v ČSSR zaključil uspešno, kar bo imelo nedvomno pozitivne posledice, za celotno področje srednje Evrope in ne samo nje.

Prišla je pomlad...



DUBČEK NENADOMA ODPOTOVAL V DRESDEN

Posvetovanje vzhodnih držav o položaju v Čehoslovaški

Prisotni so menda predstavniki Vzhodne Nemčije, Poljske, Madžarske in Sovjetske zveze - Velik odmev ostavke Novotnega v ČSSR

PRAGA, 23. — Čehoslovaška agencija ČTK je sporočila, da je generalni tajnik partije Dubček odstopoval v Dresden, kjer se je udeležil sestanka predstavnikov vzhodnih držav. Agencija pravi, da bodo na sestanku obravnavali vprašanja gospodarskega in političnega značaja.

Iz Dresdena poročajo, da se se vedno vrši sestanki, o katerem pa niso znane podrobnosti, niti kdo je na sestanku prisoten. Po vsej verjetnosti gre za predstavnik Vzhodne Nemčije, Madžarske, Poljske in Sovjetske zveze. Sestanek je na sedežu občine, ki je strogo zastražen. Pred sedanjem je vrsta reprezentativnih avtomobilov s sovjetskimi vozniki. Med avtomobili je tudi osební avto Walterja Ulbrichta, predsednika Vzhodne Nemčije.

Po vestih iz Prage je do sestanka prišlo na pobudo Ulbrichta, ki ga se zlasti zanima odnos med ČSSR in Vzhodno Nemčijo, saj je z Novotným pred enim letom podpisal sporazum o prijateljstvu. Po istih vestih sta v čehoslovaški delegaciji tudi predsednik vlade Lenart in podpredsednik Černík.

Čehoslovaška vlada je v svojstvu vršila dolžnosti predsednika republike sklenila sklicati skupščino, datum sklicanja pa bo določilo predsedstvo skupščine. Zelo verjetno bo to že prihodnji teden nekje prej ali kasneje po zasedanju plenuma CK KP ČSSR.

Ves čehoslovaški tisk danes objavlja z velikim poudarkom odstop Novotnega. Glasilo KP piše, da je prebivalstvo sprejelo vest z olajšanjem in zadovoljstvom. List piše, da je Novotný postal simbol

starega upravnega birokratizma partije v družbi.

Nikezić zadovoljen z razgovori v Budimpešti

BEOGRAD, 23. — Državni tajnik za zunanje zadeve Marko Nikezić, ki se je danes dopoldne po dnevne uradne obiske v Bukarešti vrnil v domovino, je po prihodu v Beograd izjavil, da je zelo zadovoljen z razgovori, ki jih je imel z generalnim tajnikom KP Romunije Ceaucescom, predsednikom vlade Maurerjem in z zunanjim ministrom Corneliem Mane-scom. Razgovori so se nanašali na razvoj dvostranskih odnosov in na nekatera najaktualnejša mednarodna vprašanja.

Zaključen obisk avstrijskega zunanjega ministra v Moskvi

MOSKVA, 23. — V zaključnem poročilu o obisku avstrijskega zunanjega ministra Kurta Waldheima v Sovjetski zvezi je rečeno, da sta obe državi mnenja, da bi bila koristna konferenca evropskih držav za zmanjšanje napetosti v Evropi. Poročilo nato govori o nerazirjanju atomske oborožitve, o nujnosti, da se upre v interesu miru vsakemu obnavljanju nacional-socializma in se izraža zaskrbljenost zaradi novih korakov k razširitvi spopada v Vietnamu.

KOMENTARJI PO ZAMENJAVI POVELJNIKA ZDA V VIETNAMU

Ali pomeni odpoklic Westmorelanda spremembo politike ZDA v Vietnamu?

Kennedy je dejal, da je Johnsonova odločitev prišla prepozno, da bi on umaknil svojo kandidacijo - Komentar agencije TASS - Mai Van Bo se ni sestal s predstavnikom ZDA - Strašno bombardiranje Khe Sanha

SAIGON, 23. — Odločitev predsednika Johnsona, da zamenja generala Westmorelanda kot vrhovnega poveljnika ameriških sil v Vietnamu, ni povzročila posebnega presenečenja v ameriških vojaških in civilnih krogih v Saigonu. Ze nekaj tednov sem se je zdela zamenjava nezogibna, kajti Westmoreland se je zavzemal za povečanje vojaških naporov ZDA v Vietnamu v večjem razmerju, kot se zdi, da ga je bila Bela hiša voljna sprejeti. Tako je na primer Westmoreland zahteval od Washingtona naj pošlje v Vietnam nadaljnjih 200.000 moč, čemur pa v Washingtonu nikakor niso hoteli in morda tudi ne mogli ustreči. Tako sodijo v ameriških krogih v Saigonu, da zamenjava Westmorelanda ne pomeni obsejne njegovega dela, temveč je bolj izraz nesoglasja med njim in vlado v Washingtonu.

Westmoreland si ni mogel kaj, da ne bi danes objavil izjave, v kateri sicer pravi, da se čuti počasi, kar je imenovan za šefa generalštaba vojske, vendar pa istočasno izraža svoje »obžalovanje« da mora zapustiti poveljstvo v Vietnamu »pred koncem vojne in preden je povrnil mir

skih direktiv za Vietnam. Verjetno se bo strategija ZDA v Vietnamu spremenila in nova usmeritev izključuje velikiške vojaške okrepitve (čez 200.000), ki jih je imel v mislih Westmoreland in ki naj bi sovražniku odvzele pobudo.

Taka bolj umirjena, defenzivna strategija s kako diplomatsko akcijo bi mogla pomagala Johnsonu med volilno kampanjo.

Senator Robert Kennedy je danes zatrdil, da je Johnsonova odločitev, da odpokliče gen. Westmorelanda iz Vietnama, znak za novo smer vladne vojaške politike. Kennedy je dodal, da je prišla ta odločitev prepozno, da bi on umaknil svojo kandidacijo za predsednika ZDA. Nadalje je dejal, da je presenetljiva vest, ki jo je Johnson objavil včeraj zvečer, da se vlada giblje v novi smeri v Vietnamu. Kennedy je tudi navajal izjavo, ki jo je dal podpredsednik Humphrey v petek in po kateri je vlada zahtevala »temeljiti pretrg« svoje vojne politike. »Zelo sem vesel vsega tega. Menim, da je sprememba naše politike potrebna. Govoril sem o tem problemu že toliko let in mislim, da ni se vse to moralo zgoditi že prej.« Je še dejal Kennedy. Senator je še kritiziral Westmorelandovo taktiko »iskanje in uničenje« in se je potem vprašal, če bo sprememba v poveljstvu prinesla tudi taktične spremembe. Potem ko je rekel, da po teh sklepih vlade ne namerava prekiniti svoje volilne kampanje, je Kennedy dodal: »Sedaj sem noter in šel bom do konca.« Končno je Kennedy dejal, da bi bil zelo zadovoljen, če bi bil imel njegov izjav Johnsona pri imenovanju za predsedniškega kandidata kaj opraviti s spremembo politične smeri.

Nič ni znanega o nadaljnjih ukrepih. Mnogo pa se govori, da je pomeni intervencij na mestnih varšavskih javnih točilih, ki je študentom zagotovil neznanje, kolikor bodo takoj odšli iz polja.

neral Westmoreland, nadaljuje TASS, v štirih letih v Vietnamu ni uspel zadostiti ameriškem upanju. Ko je novembra meseca obiskal ameriško prestolnico, je Westmoreland zatrdil, da osvobodilne sile še izgubljajo vojno. Komaj se je vrnil v Saigon, pa je takorekoč na lastni koži občutil še hujšo moč narodnoosvobodilne vojske, ki je odločno prevzela pobudo vojaških operacij ter postavila Američane v skoraj obupen položaj. General, nadaljuje sovjetska agencija, ni mogel narediti drugega, kot da je zahteval od Washingtona novih okrepitev. Odgovor pa je bil negativen. General Westmoreland se je spet vrnil v Washington med splošnim nezadovoljstvom predsednika, Pentagona, kongresa in javnega mnenja. Ameriško prebivalstvo mu je predvsem nehalo verjeti. Potem ko je obljubil preveč, je znal izpolniti premalo. Na koncu navaja TASS «New York Times», po katerem pomeni odpoklic Westmorelanda uradno priznanje propada njegove strategije. Vendar je Bela hiša vseno odgovorna za poraze: tudi če tega ne prizna, je jasno vsem, da Westmoreland greša kot zla zaradi napak politikov. Pred pred-sedniškimi politiki, zaključuje sovjetska agencija, je lahko izogniti se priznanju lastnih napak in pripisati odgovornost zanje drugim.

Na švedskem zunanem ministrstvu se je zvedelo, da so »nedavno« ZDA prosile Švedsko — kljub hladnosti med ZDA in Švedsko — da bi prišlo po švedskih diplomatskih kanalih do stika s Hanoiem. Iz istih virov se je tudi zvedelo, da je švedska v zadnjih osemnajstih mesecih bila v stikih bodisi s Hočiminhovim vlado kot z narodnoosvobodilno vojsko Južnega Vietnama. V zadnjem času so se odnosi med ZDA in Švedsko precej poslabšali, tako da je veleposlanik ZDA v Stockholmu sedaj v Washingtonu. Na švedskem so bile razne protiameriške manifestacije in člani vlade so zelo odločno kritizirali ameriško politiko. Švedska je tudi

dovolila zatočišče ameriškim vojakom, ki so proti vojni v Vietnamu.

Japonska radiotelevizija je sporočila, da se je delegat Severnega Vietnama v Parizu Mai Van Bo sestal z namestnikom ameriškega veleposlanika v Švici ter imel z njim 40 minut trajajoči razgovor. To naj bi se bilo zgo-

(Nadaljevanje na 2. strani)

Naša pesem

Sinoči in danes nastopi v Kulturnem domu okrog 500 pevcev, od katerih nad 100 mladih. Skupno 18 zborov, tržajskih in gorških, iz mesta, večjih in manjših vasi od Brega do furlanskega roba.

Ce lahko aanes, o ofenzivnem prodoru modnih novotarij z zapada, postavimo na oder tolikšno število pevcev in zborov, ki pa niti niso vsi (zlasti ne tešejemo se zbori, ki delujejo pod okriljem drugih zvez), potem to pač ne more pomeniti drugega, kot da je petje pri nas še vedno tista živa veja našega prosvetnega delovanja, ki najbolj trdovratno kljubuje duhu moderne časa in najde v tem kljubovanju celo moč za svojo rast.

To pa dokazuje in potrjuje, da je v naši pesmi še vedno tista elementarna moč ki nas je spremljala in vodila skozi tso našo navodno zgodovino od narodnega osvoboditve do osvobodilnega boja, ki nas navdušuje in združuje tudi danes, ko so silnice razdruževanja vedno močnejše.

Seveda je to za naše prosvetne delavce pri voduštvu SPZ in v društviš oboer nauk. Nauk v smislu, da rešitev in bodočnost naše prosvete ni le v iskanju novih »prijemov«, temveč je morda celo prej in v mnogo večji meri v podpiranju tega, kar se spontano vzdržuje samo kot odraz globoke notranje potrebe naših ljudi. In če se naš človek tako rad izpoveduje v pesmijo, če daje s pesmijo najbolj pristen izraz svojim čustvom, če s pesmijo najbolj zgovorno manifestira svoj narodno pripadnost in zavest, potem je pesem tista, ki jo moramo zavestno gojiti in ji dajati priložnost, da se tudi z množičnimi javnimi nastopi uveljavlja kot manifestacija naše narodne bitnosti.

Slovenska prosvetna zveza je to tudi vedno delala od svojega obstoja preko začasnih kriz do današnjih dni. In če se je v današnji doba, ko se je v mnogo večji meri v podpiranju tega, kar se spontano vzdržuje samo kot odraz globoke notranje potrebe naših ljudi, in če se naš človek tako rad izpoveduje v pesmijo, če daje s pesmijo najbolj pristen izraz svojim čustvom, če s pesmijo najbolj zgovorno manifestira svoj narodno pripadnost in zavest, potem je pesem tista, ki jo moramo zavestno gojiti in ji dajati priložnost, da se tudi z množičnimi javnimi nastopi uveljavlja kot manifestacija naše narodne bitnosti.

Slovenska prosvetna zveza je to tudi vedno delala od svojega obstoja preko začasnih kriz do današnjih dni. In če se je v današnji doba, ko se je v mnogo večji meri v podpiranju tega, kar se spontano vzdržuje samo kot odraz globoke notranje potrebe naših ljudi, in če se naš človek tako rad izpoveduje v pesmijo, če daje s pesmijo najbolj pristen izraz svojim čustvom, če s pesmijo najbolj zgovorno manifestira svoj narodno pripadnost in zavest, potem je pesem tista, ki jo moramo zavestno gojiti in ji dajati priložnost, da se tudi z množičnimi javnimi nastopi uveljavlja kot manifestacija naše narodne bitnosti.

Slovenska prosvetna zveza je to tudi vedno delala od svojega obstoja preko začasnih kriz do današnjih dni. In če se je v današnji doba, ko se je v mnogo večji meri v podpiranju tega, kar se spontano vzdržuje samo kot odraz globoke notranje potrebe naših ljudi, in če se naš človek tako rad izpoveduje v pesmijo, če daje s pesmijo najbolj pristen izraz svojim čustvom, če s pesmijo najbolj zgovorno manifestira svoj narodno pripadnost in zavest, potem je pesem tista, ki jo moramo zavestno gojiti in ji dajati priložnost, da se tudi z množičnimi javnimi nastopi uveljavlja kot manifestacija naše narodne bitnosti.

Jože Koren

Vsaj deloma je bilo mogoče preprečiti nesrečo v Genovi

GENOVA, 23. — Gasilci že 48 ur iščejo pod ruševinami stavbo v Ul. Digione stanovalce, ki se niso mogli pravčasno rešiti, ki se je hiša pod silovitim pritiskom ogromne količine kamena in zemlje dobesedno sesula. Točnih podatkov se ni. Zagotovo se ve, da je šest žensk mrtvih, od katerih je ena še vedno pod težkim kamnom v bloku, ki ga gasilci kljub vsem mogočim priporočkom in strojem še niso mogli premakniti z mesta. Pogrešan pa je še 14 oseb, zaradi česar smemo žal sklopiti, da bodo tudi njihova imena v prihodnjih dneh na seznamu smrtnih žrtev strašne katastrofe.

Sodna oblast je že uvedla preiskavo in preiskovalni sodnik je danes popoldne zabilšil upravni-ko stavbe Franco Polleri. Istočasno je občina uvedla upravno preiskavo, na kraj nesreče pa je prišel tudi inspektor višjega sveta za javna dela, ki zbira podatke, s katerimi bo seznanil ministrza za javna dela.

Trenutno se še ne ve, če in kdaj se bodo mogli stanovalci ponovno vseliti v stavbo št. 14, ki so jo izpraznili v četrtek. Za stavbo je namreč del pobočja, ki se lahko vsak čas zruši. Na delu je posebna komisija, ki proučuje položaj skupno z geolo-ki, katerim se bodo pridružili izvedenci družbe ENI, ki jih je

občini dal na razpolago minister Bo.

Najtežje delo bo imela seveda sodna oblast, ki bo morala zbrati in proučiti na stotine dokumentov, poročil izvedencev itd. V teh dokumentih je namreč celotna zgodovina stavbe št. 8 v Ul. Digione, ki so jo, kot je navedeno v dokumentu odbornika z urbanističnega genovske občine z dne 20. maja 1963. leta, zgradili, ne da bi poprej primerno ure-dili kameno pobočje za palačo.

S tem dokumentom je občina naročila upravi hiše v Ul. Digione preventivna dela na hribčku, ki je last bratov Firpo. Dela so stala 20 milijonov lir in brata Firpo sta začela sodni postopek, ki še vedno traja, ki naj bi do-ločil višino stroškov, ki bi jih morali plačati stanovalci stavbe št. 8 in 14. Tedaj je sodni iz-vedenec ugotovil možnost usoda, zaradi česar je sodišče naročilo občini, da nevarni predel zgradi. Ze 1963. leta je občina zaradi nekaterih usodov zahtevala od uprave hiše, da zadevo ure-dijo, in je zagrozila, da bo po tridesetih dneh, če seveda ne bo ničesar narejenega, prouči-položaj in izdala odlok, da se iz varnostnih razlogov izprazni stanovalna nasproti kamnite stene.

Znak nevarnosti se je pojavil že pred mesecem dni, ko so u-

zabi. Seveda je ta zamisel bila v prvi vrsti sugerirana našim glasbenikom po vzoru prizadevanj, ki jih je na tem področju odkrivanja in reševanja sta-rih napetov tako uspešno o-prabljal pokojni penovodja Mi-lan Pertot. Nekaj je bilo v tej smeri narejenega, vendar žal ne mnogo, ker tako delo zahteva pač določen čas. Toda zamisel ne sme zaspiti, saj pomeni nje-no uresničevanje bogatitev za-kladnice našega ljudskega blaga.

Drugega pobuda je še pomem-nejša, ker io je narekovala nuj-na skrb za bodočnost našega zborovskega petja. V zadnjem času so že nekajkrat nastopili otroški zbori, ki so oživel pred-vsem pod okriljem Glasbene matice. Tokrat se nam pred-stavlja nad 100 mladih pevcev v dveh zborih iz Trsta in z Opčin ter iz Devina in Nabre-žine in v dekliškem zboru GM.

Nastop tih mladih zborov na večeru slovenske pesmi skupno z odraslimi zbori noče biti samo neka novost, temveč spodbuden dokaz, da nam po zavzetem prizadevanju podgo-gov Glasbene matice in podgo-SPZ raste nov pevski rod, ki bo v doglednem času poln vrste odrastlih pevskih zborov in nadaljeval našo bogato zbo-rovsko tradicijo. Torej ne sa-mo simbolična prisotnost, tem-več še staren dokaz načrtnega dela.

Seveda je vprašanje vzgaja-nja mladega pevškega rodu vprašanje, ki presega okvir prosvetnih zvez in Glasbene mati-ce. Vprašanje glasbenega vzgo-je bi moralo biti eminentno vprašanje naše šole, kar zdaj žal ni, kolikor pa je, je le odraz hvale vredne vneme nekaterih posameznih šolnikov. Kolikor nam je znano, je vprašanje pev-ske vzgoje na naših šolah tudi predmet seminarja za sloven-ske šolnike, ki se bo začel ta teden. Slovenska šola se tudi pri nas v Italiji ne more in ne sme omejevatí samo na pro-gram, ki se togo opira na ve-draženega, saj mora gojiti in vzgajati to, kar je za naš narod značilno. V tem smislu imata prosveta in šolska vzgoja vzpo-redno pot k istemu cilju in ze-lo lepo bi bilo, če bi ob kaki bližnji priložnosti lahko nasto-pili tudi šolski zbori.

S tem upanjem in v trdnem prepričanju, da so naši zbori nestrpen tir naše narodne za-vesti, da je slovenska pesem slej ko prej skrivnica našega življenja, pozdravljamo vse pev-ce, zlasti najmlajše s srčno te-ljo, da bi na njihovih ustih ni-koli ne zamrla oplajajoča me-lodija naše peke besede od Bre-ga do furlanskega roba.

S tem upanjem in v trdnem prepričanju, da so naši zbori nestrpen tir naše narodne za-vesti, da je slovenska pesem slej ko prej skrivnica našega življenja, pozdravljamo vse pev-ce, zlasti najmlajše s srčno te-ljo, da bi na njihovih ustih ni-koli ne zamrla oplajajoča me-lodija naše peke besede od Bre-ga do furlanskega roba.

Jože Koren

V Varšavi so študentje izpraznili univerzo

Policija je obkolila poslopje okrog 1 ure ponoči in so nato študentje poslopje mirno zapustili

VARSÁVA, 23. — Ponoči so izpraznili politehniki, ki jo je za-sedlo okrog 4 tisoč študentov. Po-drobnosti niso povsem pojasnje-ne. Vse pa kaže, da so oblasti okrog 1 ure ponoči ponovile ul-timat in da so takrat obkolile uni-verzo močne policijske oborožene sile. Nato je prišlo do nadaljnjih pogajanj s študenti, pri čemer so menda posredovali tudi profesorji in so študentje zapustili poslopje.

Večino so odpeljali z avtobusi v dijaške domove. Vse se je odvijalo dokaj mirno, čeprav se je okrog

univerzitetnega poslopja zbrala več-ja množica, ki jo cenijo na deset-tisoč oseb. Podobno so izpraznili tudi sedež kmetijske fakultete, ki so jo študentje prav tako zasedli. Kasneje so gasilci odstranili večino napisov, ki so jih študentje po-stavili na univerzitetno poslopje.

Nič ni znanega o nadaljnjih u-krepih. Mnogo pa se govori, da je pomeni intervencij na mestnih varšavskih javnih točilih, ki je študentom zagotovil neznanje, kolikor bodo takoj odšli iz pos-lopja.

R. LAMOTE:

DVOBOJ

Prefekt mesteca Rangisa gospod Candudire je pozajtrkoval in sedel v naslonjač poleg okna, da bi ob cigareti prelistal časopise. Njegova mlada žena je srkala liker. Prefekt je najprej bral pariske časopise, nato pa vzel v roke »Rangiski pregled«. Nenaodoma je skočil iz naslonjača.

— Komaj teden dni je, kar si prišel za prefekta, pa te že napadajo? ga je začudeno vprašala žena.

— Ne mene, ampak tebe! — Kako? Mene? Saj sem prišla šele včeraj!

— Mlada žena je vzel v roke časopis in pričela brati: »Naš novi prefekt, kot kaže, ne pozna dobre običaje našega mesteca. Sicer ne bi dovolil, da bi njegovo ženo tako pričakali. To novemu uradniku gotovo ne bo dvignilo ugled. Upamo, da bo g. Candudire popravil napako, ki jo je zagrešila njegova žena in bo vse hitro pozabljen.« Podpis: Champonaire.

— Nesramnost! Podlost! je siknila gospa Candudire.

— Kaj vse to pomeni? je pričel strogo spraševati mož.

— Ni mogoče, da bi bilo izmišljeno. Gotovo si kaj zagrešila.

— Toda verjemi mi...

— Bolje, da priznaš.

— Glej, kaj se je zgodilo, je odvrnila žena, ki ji je pričel obraz spreminjati barve. — Ti me včeraj nisi čakal na postaji, ker pač nisi vedel, da pridem.

Hotela sem priti v mesto inoknito, toda takoj, ko sem stopila z vlaka, me je obkrožila skupina mladih ljudi in me navdušeno pozdravila. Odpeljali so me v kavarno in naročili šampanjec. Zaprošili so me, naj jim kaj zapojem in jaz sem jim zapela. Potem sem spoznala, da je bila pomota. Mislili so namreč, da sem neka pariška igralka, ki bi morala pripotovati z istim vlakom. Takoj sem pobegnila iz kavarne.

— Zakaj mi tega nisi takoj povedala?

— Misliła sem, da se ne bo razvedelo.

— Hm, to je zelo nerodno.

Prefekt je stopil v pisarno in glavnemu uredniku »Rangiskega pregleda« napisal takole pismo: »Gospod! Če bi nekdo hotel oklofutati takšnega pobalina kot ste vi, bi si samro umazal. V pisnu vam pošiljam dve zaviščini kot dokaz prezira.«

Cez čas je prefekt prejel odgovor: »Gospod, če bi kdo pozval na dvoboj takšnega pobalina kot ste vi, bi se samo ponižal. Zato vam v pisnu pošiljam petnajst centimetrov globok ubod med šestim in sedmim rebrom. Kot dobro vzgojen človek se odkrivam pred vašim mrtvim telesom!«

Prefekt je besnel. Zvečer se je nekoliko pomiril in se odločil za dvoboj.

Naslednjega dne so se zbrali sekundanti. Prefekt je najel ukojenega častnika Dumaneira in davčnega nadzornika Pungyna, urednik Champonaire pa trgovca z vinom Poussieja in bankirja Marcivallo. Gospod Candudire se je odločil za pistolo.

— Sta že pripravljena? Naj pokličem zdravnike? je rekel častnik.

— Trenutek, je rekel eden izmed sekundantov. — Preden se prične dvoboj, smo dolžni vprašati oba nasprotnika, če se morda ne bi pobotala in preprečila nesrečo.

Nasprotnika od razburjenja nista mogla odgovoriti, ampak sta nekaj feeljala, potem pa si padla v objem. Bil je to resnično vznemirljiv prizor.

— Zato se nisimo vozili sem po prahu, je rekel častnik. To bi lahko opravili brez vojnje.

Toda če je tako, bomo naredili zapisknik.

— Predlagam, je rekel Pausie, — da vncemo v zapisknik, da sta se nasprotnika pobotala, ko sta drug v drugega izstrelila en naboj.

— Samo enega? To ni dovolj! je rekel častnik.

— Kaj če bi jih bilo osem?... — To je zopet preveč. Po štirih z vsake strani.

Naredili so zapisknik ter poklicali zdravnika. Nekdo je rekel:

— Vsaj ustrelite katerikoli, da bi zdravniki verjeli v točnost zapisknika. Naj slišijo kak strel, glejte, tamle v tisto drevo!

Vsem je predlog ugaljal. Častnik je zavzel borbeni položaj in sprožil proti tisti bukvi. Toda strela ni bilo slišati. Poskusil je drugič, zopet nič. Nato je vzel drugo pistolo. Da se ni naboj zataknil?

Resni gospod Pungyn, ki so mu poverili nabavo pistol, je nekoliko vznemirljen pojasnil:

— Gospodje, da se ne bi pripetila morda kakšna nesreča, sem za vsak primer pistoli izpraznil.

POMEMBEN JUBILEJ SLOVENSKEGA ČASNIKARSTVA

«Slovenski narod» in Trst

Ob stoletnici glasila slovenske liberalne buržoazije

Pred 100 leti, bilo je 2. aprila, je presenetila slovenske narodnjake, tudi tržaške in goriske, prijetna novica: v Mariboru je vzel na plano časnik »Slovenski narod«.

Njegova razvojna pot. V prvem letu izdajal je obiskoval svoje čitatele trikrat tedensko. Medtem se je znatno okrepil. Od 1. januarja 1873 dalje je prihajal na svetlo vsak dan. V polletju julij-december 1910 so ga tiskali dnevno celo v dveh izdajah: jutranjik je bil in večernik. Hitlerjevski okupatorski oblastniki so mu pristrigali časniški peruti. Od novembra 1943 pa do 30. aprila 1945 je bedno životal kot tednik.

Njegov notranji obraz. Z vidika takratnih razmer in meril je pojav novega slovenskega časnika na severnih okoliših narodnostno ogroženega slovenstva mnogo pomembnejši, v bistvu je postal SN pomembno orodje mladostnevo publicistične in časnikarske spopadu z Bleiweisovim časniškim monopolom. V prvem publicističnem toku je SN glasilo mladostnevo dinamične opozicije na Slovenskem. Razglašala Levstikov »zlahtni liberalizem«, dokler ne prerasne v zopne oblike buržoaznega liberalizma. V svojem drugem publicističnem toku pa postane SN pohleven idejno bledikav organ slovenske liberalne buržoazije, zbrane v vrstah dr. Tavcarjeve Narodno napredne stranke. V času med obema vojnama pa sledi geslom buržoaznih, jugoslovensko obojarskih strank. Preliva se iz struge L. Davidovičeve Jugoslovanske demokratske stranke prek unitaristične nacionalistične S. Pribečičeve Samostojne demokratske stranke pa tja do kalnih tolinov jenesarstva v mračnem obdobju kraljevske diktature. SN je v svojem vplujugstem publicističnem toku pogostno zatajil prelomni časnikarski program svojega duhovnega očeta in tvorca Frana Levstika.

Svevda je mladi liberalni publicistični val pljusnil: tudi na Tržaško in Gorisko. Krekpo je pljusnil. SN priklope nase predvsem izobražene, trgovce, obrtnike in podeželske vemože na Tržaškem in Goriskem. Pomaga mu tržaški »Primorec«. Deset dni po vzniku »Slovenskega Naroda« ga v uvodniku dobro pozdravlja. »Studijem SN pripadajo »Primorec« (tudi vselej) kot svoj program. Priroviči si, podobno kakor SN, starostnevo vemože in slovenske poslance, ker so v dunajskem parlamentu L. 1867 glasovali za dualistično ureditve avstrovske monarhije. Za skledo leče... Tudi Martelancve humoristični časnik »Juri s pušo« brizga po svoje na staroslovenske prvakarje.

Pozornost Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

napisi so bili v Trstu in Gorici. SN je od vsega začetka na stečaj odprl svoje stolpce primorskim sodelavcem in dopisnikom. Prvi

ulicah vse polno ljubzenih deklic v snažni narodni opravi s sopkom rožic na prsih. Dopisnik si privošči tudi drobec humorja. »Imamo tudi svojo narodno vojnsko vzklica. Piše o okoliščini, ki ga sreča ob vsakem vogalu po narodnem kroju oblečenega s puško na rami. Varuje mesto najhujših sovražnikov — tatov. Nato opustiš potek »besede« v tržaški čitalnici.

Celo dopisnik »Od tminsko-beneške meje« se oglašja v SN 11. julija 1868. Kritizira stanje cest, pa tudi splošne politične razmere na Primorskem.

Odmevi slovenskega življenja na Tržaškem in Goriskem, pa tudi v Istri so našli svoj odzovk v stolpcih SN. V prvem desetletju 1868-1878 je prejemalo mariborsko, pozneje ljubljansko uredništvo SN največ dopisov prav iz Trsta in sicer v odstotnem razmerju 20 ob primerjavi z 19-odstotnim deležem iz Maribora, 17 iz Gorice in

Celja, 16 iz Ljubljane in 11 iz Celovca. V naslednjem desetletju 1878-88 se, seveda, to razmerje nekoliko spremeni: v ospredju je Ljubljana s 33-odstotnim deležem. Sledijo Trst z 22 odst., Gorica s 13, Celje z 12, Maribor z 11 in Celovec z 9-odstotnim deležem. Po posameznih deželah pa razbiramo naslednjo sliko: Kranjska 200, Primorska 98, Stajerska 96, Koroška 29. Tu ne smemo pač prezreti, da se je tržaški in gorški meščanski in malomeščanski življenjski med tem že precej trdno o-

klenil svojih časnikov, ki so se porajali v njihovem življenjskem prostoru: v Gorici je vzklikala leta 1871 »Socia«, ki je v svojem poslovaškem obdobju živahno ubrala publicistično pot po programskih stopinjah SN. V Trstu pa si je utrla pot narodno liberalna »Edinost« (1876-1898), ki se je vzpela do svojega vrha leta 1898-9, ko je prihajala med primorske Slovence celo dvakrat dnevno. Seveda je njen pojav znatno zrahljal dotedanje vezi, ki so povezovale tržaško in gorisko

liberalno meščanstvo in malomeščanstvo s SN. V Trstu in Gorici se uspešno oblikuje novo žarišče slovenske časniške besede ter časnikarske izpovednosti.

Ne bi pa mogli oporekati, da je slovenska liberalna meščanska publicistika (Slovenski Narod, Edinost, Socia itd.) s prebujanjem zavesti slovenstva odtegnila našo buržoazijo tedanjim nevarnim vplivom in rastočemu pritisku germanizacije oziroma italijanizacije.

Dr. Fran Vatovec



ITALO SVEVO, «ZENOVA IZPOVED»

Nevsiljivo in skoraj podzavestno psihološko analiziranje družbe

(Uprizoritev v Slovenskem gledališču v režiji Jožeta Babiča)



Lidija Kozlovičeva (Carla) in Silvij Kobal (Zeno)

način. In ker je prav v tem delu močno prisotna tudi avtorigradska nota, je ta Zenoova izpoved še toliko bolj pristna, ker jo izpoveduje človek, ki je materialno sicer ostal vezan na svoj meščanski svet, ki pa se je duhovno dvignil iznad njega in mu sidi z višini avtentične kulturne osebnosti.

SG si je za uprizoritev izbralo za sedaj edino, Kezičevno, dramatično tega Svevevega romana. V razgovoru, objavljenem pred premiero, je režiser Jože Babič pojasnil možne prijeme pri pripravi literarnih del z odel. Kezič se je odločil za varijanto, ki naj bi v čimvečji meri ostala zvesta literarni predlogi. Ta varianta je po eni strani lažja od one, ki ji je literarna predloga sarm izhodišče za dejansko novo avtonomno umetniško stvaritev, je pa toliko bolj težavna, ker mora ob temeljiti redukciji teksta in ob izpuščenju dramske hripenice, vendar ohraniti v dramatičnosti tudi nekaj literarne zlahtnosti dela, vsaj toliko, kolikor jo je potrebno, da nastopajoče osebe ne



Livij Bogatec (Guido) in Mira Sardočeva (Ada)

izstopajo iz celovitega konteksta romana. Zdi se mi, da je Keziču to uspelo le delno in da more iz njegove dramatičnosti samo domisljen režiserski koncept ponovno ustvariti odsko delo z določeno privlačnostjo, z določeno psihološko poslednostjo in predvsem s čimbolj verim ohranjenim tolmačenjem literarne izvirnosti. A je prav tako res, da avtor dramatičnega v tej varijanti ni imel kaj prida večjih in drugačnih možnosti, ker je sam naslov pove, da je bil vezan na nekakšen monolog glavnega junaka in da so posamezni prizori, ki jih je narisal, glavnemu junaku le postaje, mimo katerih je tekla njegova življenjska pot. Mogoče bi bil lahko tu in tam bolj razvil elemente, ki nudijo možnost za večjo dramatično napetost, toda drame v pravem pomenu odrske strukture z zapletom, konflikti in razpletom bi vendarle ne mogel ustvariti, ker je v tem smislu tudi v romanu ni, saj je vsa Zenoova izpoved le pripovedovanje resigniranega, nekoliko čudaškega in v lahki ironizirane nag-njenega človeka.

Ko sem malo prej dejal, da more šele domisljen režiserski koncept dati Kezičevni dramatičnosti sprejemljivo odsko podobno, sem imel v mislih dve odski postaviti: Squarzinovo z Albertom Lionelom v naslovni vlogi (pred dvema letoma v »Verdiju« in Babičevu s Silvijem Kobalom v vlogi Zena Cosinija. Pri merjave sicer niso vedno upravičene in zato tudi ne do kraja merodajne, toda če naj se je kljub temu poslužim, potem je Babičeva postavitev vsakega mnogo bolj pristna, mnogo bolj ambientalna zadržeta in psihološko dejnejša v obdelavi glavnega juna-

ka in tudi drugih oseb, ki so v življenju Zena Cosinija vplivale na formiranje njegove duševnosti in zato tudi same imele svoje povsem izrazito psihološko. Zgodilo se je namreč to, kar je ugotovili že Kezič sam, ko je v svojem pismu za gledališki list SG dejal, da so to predstavili v mnogih drugih krajih cenili bolj kot spektakel, pri nas pa je to že nekaka psihodrama. Tudi Squarzinova postavitev je učinkovita kot spektakel in čeprav ji je malodaj režiser čudovito odsko dinamičnost, glavni igralec Lionelo pa suvereno kreacijo Zena z bogastvom svojih izraznih sredstev, je ta »Zenoova izpoved« bila vendar predvsem demonstracija izredne odrske virtuoznosti, toda na škodo če se ne psihodrame, pa vsaj na škodo psihološke dogmatičnosti in ambientalne verodostojnosti tako v sceni kot v ljudeh. Prav to poslednje pa je odlikala Babičeva postavitev, opre na stvarno odsko podobnost Sveveve uveljavljene v celoti in njegovih posameznih junakov. Uprizoritev našega SG je bila morda zato manj dinamična in kljub nosilni vlogi Zena manj osredotočena samo nanj, bila pa je neprimerno bolj pravnoverna. Prav tako je bila kreacija Zena manj zasnovana na zunanjih efekatih, bila pa je toliko bolj celovita podoba človeka tipičnih meščanskih ambicij in kompleksov, ki so ga brez zavzete lastne prisotnosti povinili skozi življenje.

K razkožnosti naše uprizoritve »Zenoove izpovedi« je učinkovito prispevala tudi scena, domiselno zasnovana na eni sami pozornosti in sproti funkcionalno vključevana v dogajanje s svetlobno in glasbeno opremo. Vse to je bilo prizori v časovnem zaporedju se stavljali dramski mozaike in psihološko kontinuiteto glavnega junaka. Sprehajanje reflektorjev po tej Matulovi sceni, ko lovijo zdaj celotne prizore zdaj samo ekspresivno Zenoove oblike in ga gajo iz zatemanosti ozadja, nekatro simbolizirajo njegovo spominjsko vračanje na prehojeno življenjsko pot in bolj kot njegov lik osvetljuje njegovo duševnost. In če k sceni dodamo še glasbeno opremo Aleksandra Vodopivca, vedno pravilno vsebinsko, stilno dovolj čiste in bogate, pa še svo tehnico aparaturo, ki je zlasti pri prizorih delovala povsem zadovoljivo, potem velja za potrebno, če ho tu in tam druge v preteklosti, da je njena vrednost in izredno ubranih komponentah odrskega postavljanja.

Kreacijske naslovne vloge sem se morda ne dotaknil in ko sem dejal, da je bil Kobalov Zeno celovita podoba človeka z meščanskimi ambicijami in kompleksom, sem imel pred očmi tega človeka, v katerega življenju se pravzaprav nič ni dogajalo z močjo njegove volje temveč le tako po naključju, kot da bi se nevesel plavalac lovil v valovih narasle reke in se reševal vedno le v zadnjem trenutku. Takemu Zenu, ki se življenju posmehuje z obsejanskim humorjem in ironijo brezmočnega, je Kobal v celoti podredil svojo igro in ustvaril psihološko dovolj prepričljiv lik, čeprav se je moral spoprijeti z velikim tekstom in bil kos celim mavric psiholoških reagiranj. Morda so bila mesta, ko se mu je do kraja verjetna podoba Zena nekoliko zamagila, morda bi lahko bil v prehodih od spominjske obnove k novi vlogi Zena, pa Maljenija v interpretaciji A. Jozica Milčiča, Alfija Cosinija, Zenoovega očeta, v interpretaciji Stane Rastresena, doktorja S. v interpretaciji Rada Nakrsta, Enrica Coplerja v interpretaciji Jožka Lukša in Gospe Genro v interpretaciji Leli Nakrstove so zastopali domala vsi člani ansambla: Edvard Martinuzzi (dr. Coprosich), Adrian Rustja (Luciano), Danilo Turk (Nili), Miranda Caharja (Alberta Malfenti), Dusan Jazbec (Bolinhar Carlo), članica Studia SG Nora Jankovič (Garmen) in Alenka Kravos (Marja) ter še Pavel Morel kot uradnik na borzi in mala Jasna Rodošek. V ugašeni komorni igri so bile vse vloge skrbno podane in so pomembno prispevale k celotnemu uspehu predstave.

Jože Koren

Marija Oficija (Avgusta)

liko naivnem odnosu do ljudi okrog sebe. Igralsko je bil to popoln lik, podan s sočno dikcijo in kreativnim sarmom. Zaokroženo in dogajajo tipizirano meščansko družino Giovannija Malfentija so predstavili Alojz Milčič, Zlata Rodošekova, Mira Sardočeva, Marija Oficija, Miranda Caharja in mala Jasna Rodošek. Glede na glavnega junaka je pomembna vloga v tej družini odmerjena predvsem hčerka Ada in Avgusta v interpretaciji Sardočeva in Oficije. Zeno se v prvem pogledu, druga pa postane njegova žena proti njegovi volji, zato pa po volji meščansko avtoritarne gospe Malfenti. Mira Sardočeva je svoj lik gradila z naravno interiorno intenzivno ob smiselno dogajanih zunanjih čustvenih izbruhih zlasti v prizoru z Guidom in Zenom v poslovnem uradu in ob Guidovi smrti. Marija Oficija pa je svoji Avgusti udahnila močno notranjo toplino in z dozdvenno skromnimi igralnimi priemi ustvarila prepričljiv lik. On upoštevaju, da je bil to njen prvi nastop v poklicnem ansamblu in da se je to komaj poznalo, ni treba vsakega podprtja njeno igro, umetniško vodstvo SG pa

RADIO VIZIJA

NEDELJA, 24. MARCA

PONEDELJEK, 25. MARCA

Radio Trst A

Radio Trst A

8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila
8.00 Kmetijska oddaja - 9.00 Maša - 9.50 Glasba za klavir - 10.00 Godalni orkester - 10.15 Poslušali boste... - 10.45 V prazničnem tonu - 11.15 "Črni gušar", mladinska zgodba - 12.00 Glasba po željah - 13.00 Kdo, kdaj, zakaj - 14.45 Poveške - 15.30 "Ob-lasta", enodijanska B. Nušića - 16.20 Ansambel "Plešadice" - 16.40 Orkestri - 17.30 Prijatelji zborovskega petja - 18.00 Koncert v miniaturi - 18.30 Iz pesniških gajev: "Janko Glazer" - 18.40 Zabavali vas bodo - 19.15 Sedem dni v svetu - 19.45 Lajna - 20.00 Sport - 20.30 Pota - 20.45 Zvonovi v Stredozemlju - 21.00 Moderni ritmi - 21.30 Vaški ansambli - 22.00 Nedelja v sportu - 22.10 S. Zlatič: Pesem in ples - 22.16 Vokalni ansambli - 22.45 Antologija jazza.

Trst

9.30 Kmetijska oddaja - 9.45 Na-božna oddaja - 12.15 Sportni pregled - 14.00 El Campanon.

Koper

7.30, 12.30, 13.30, 14.00, 19.15 Poročila - 7.10 Jutranja glasba - 9.10 Zabavni zvoki - 9.30 Pomlad na obali - 10.00 Predur RL - 10.45 Melodije - 11.00 Dogodki in odmevi - 11.20 Pianist Heywood - 11.30 Današnji pevci - 11.50, 12.50, 14.30 in 15.07 Glasba po željah - 12.35 Znanjopolitični pregled - 14.10 Sosedni kraji in ljudje - 16.00 Prenos RL - 19.00 Sportna nedelja - 22.10 Plesna glasba

Nacionalni program

8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila - 8.30 Kmetijska oddaja - 9.10 Na-božna oddaja - 10.45 Vivaldijeva sonata za flavto in bas - 11.00 Svečanost v Ardeatinskih jamah (ob obletnici pokola) - 12.00 Kontrapunkt - 13.15 Tisec - 13.36 Poje T. Astarita - 14.30 Program za A. Sordjeng - 15.30 in 17.00 Popolnede z Mino - 16.00 Nogomet - 17.50 Simf. koncert - 20.30 Glasbeni varieté - 21.15 Sport - 21.30 Pianistka M. Candeloro - 22.15 Nove pesmi.

II. program

7.30, 8.30, 13.30, 19.30 Poročila - 8.45 Oddaja ženske - 9.35 Ve-liki varieté - 11.00 Nedeljske pes-mi - 11.45 Juke box - 13.00 Radijski kvizi - 14.30 Aktualnosti - 15.00 Zabavna glasba - 16.20 Preizkušnja se diletant - 17.07 Sport - 18.40 in 20.00 Ploščice in skeči - 21.00 M. Polo: "El miliones" - 21.40 Kavbojske pesmi - 22.00 Glasbeno-govorni spored.

III. program

10.35 Skladbe za orgle - 10.55 Merkujev lirni koncert opus 28 - 11.15 Operni koncert - 12.20 Dvo-ljakovski slovenski plesi - 13.00 Ve-like interpretacije - 14.30 Wolf-Ferrari in B. Smetana - 15.30 A. Owen: "Piccolo amore invernale" - 17.15 Haydnov koncert - 17.30 Sličice iz Francije - 18.45 Kulturni pregled - 19.15 Koncert - 20.30 Biologija in rječnica.

Slovenija

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 19.30 Poročila - 6.30 in 7.20 Informativna oddaja - 7.30 Za kmetijske proiz-valjalce - 8.05 S. Ruskus: "Vozli" - 8.45 Skladbe za najmlajše - 10.00 Se pomnite, tovariši! - 10.45 Lepe melodije - 11.00 Turistični napotki - 12.00 Na današnji dan - 13.15 Iz opernih partitur - 13.40 Reporta-ža - 14.00 Glasba ne pozna meja - 14.35 III in Petrov: "Trikratov se zdravi" - 14.50 Pianist B. Lesjak - 15.05 Sport - 17.00 Znameniti operni pevci - 17.30 Ilse Aichinger: "Gumbi" - 19.40 Iz solistične glasbe - 19.00 Lahko noč, otroci! - 19.15 Glasbene razglednice - 20.00 V nedeljo zvečer - 22.15 Serenade - 23.05 Literarni nohturno.

Ital. televizija

11.00 Nabozna oddaja - 12.00 Ob obletnici pokola v Ardeatinskih jamah - 12.30 Settevici - 13.30 Dnevnik - 14.00 Kmetijska oddaja - 14.45 Sportno popoldne - 16.45 Program za mladino - 17.45 Ne-deljski spored - 18.45 Dnevnik - 19.10 Polčas nogometne tekme in volilna kronika - 20.30 Dnevnik - 21.00 Homerjeva "Odiseja" - 22.10 Sport - 23.30 Dnevnik.

II. kanal

16.45 Plavanje - 18.45 M. Ban-cacci: "Spine d'arancio" - 20.00 Sport - 21.00 Dnevnik - 21.15 Teh-nika in znanost - 22.00 Settevici - 23.00 Izročitev zlatih travov v Perugi

JUG. TELEVIZIJA OD 24. DO 30.-III. 1968

NEDELJA, 24. marca
9.25, 20.00, 22.20 Poročila - 9.30 Pevski zbor Vasilij Mirk - 10.00 Kmetijska oddaja - 10.45 Film Tepec iz Xenomunda - 12.00 TV koncert - 12.45 Glasba - 13.00 Glasba - 13.15 Glasba - 13.30 Glasba - 13.45 Glasba - 13.55 Glasba - 14.00 Glasba - 14.15 Glasba - 14.30 Glasba - 14.45 Glasba - 14.55 Glasba - 15.00 Glasba - 15.15 Glasba - 15.30 Glasba - 15.45 Glasba - 15.55 Glasba - 16.00 Glasba - 16.15 Glasba - 16.30 Glasba - 16.45 Glasba - 16.55 Glasba - 17.00 Glasba - 17.15 Glasba - 17.30 Glasba - 17.45 Glasba - 17.55 Glasba - 18.00 Glasba - 18.15 Glasba - 18.30 Glasba - 18.45 Glasba - 18.55 Glasba - 19.00 Glasba - 19.15 Glasba - 19.30 Glasba - 19.45 Glasba - 19.55 Glasba - 20.00 Glasba - 20.15 Glasba - 20.30 Glasba - 20.45 Glasba - 20.55 Glasba - 21.00 Glasba - 21.15 Glasba - 21.30 Glasba - 21.45 Glasba - 21.55 Glasba - 22.00 Glasba - 22.15 Glasba - 22.30 Glasba - 22.45 Glasba - 22.55 Glasba - 23.00 Glasba - 23.15 Glasba - 23.30 Glasba - 23.45 Glasba - 23.55 Glasba - 24.00 Glasba - 24.15 Glasba - 24.30 Glasba - 24.45 Glasba - 24.55 Glasba - 25.00 Glasba - 25.15 Glasba - 25.30 Glasba - 25.45 Glasba - 25.55 Glasba - 26.00 Glasba - 26.15 Glasba - 26.30 Glasba - 26.45 Glasba - 26.55 Glasba - 27.00 Glasba - 27.15 Glasba - 27.30 Glasba - 27.45 Glasba - 27.55 Glasba - 28.00 Glasba - 28.15 Glasba - 28.30 Glasba - 28.45 Glasba - 28.55 Glasba - 29.00 Glasba - 29.15 Glasba - 29.30 Glasba - 29.45 Glasba - 29.55 Glasba - 30.00 Glasba - 30.15 Glasba - 30.30 Glasba - 30.45 Glasba - 30.55 Glasba - 31.00 Glasba - 31.15 Glasba - 31.30 Glasba - 31.45 Glasba - 31.55 Glasba - 32.00 Glasba - 32.15 Glasba - 32.30 Glasba - 32.45 Glasba - 32.55 Glasba - 33.00 Glasba - 33.15 Glasba - 33.30 Glasba - 33.45 Glasba - 33.55 Glasba - 34.00 Glasba - 34.15 Glasba - 34.30 Glasba - 34.45 Glasba - 34.55 Glasba - 35.00 Glasba - 35.15 Glasba - 35.30 Glasba - 35.45 Glasba - 35.55 Glasba - 36.00 Glasba - 36.15 Glasba - 36.30 Glasba - 36.45 Glasba - 36.55 Glasba - 37.00 Glasba - 37.15 Glasba - 37.30 Glasba - 37.45 Glasba - 37.55 Glasba - 38.00 Glasba - 38.15 Glasba - 38.30 Glasba - 38.45 Glasba - 38.55 Glasba - 39.00 Glasba - 39.15 Glasba - 39.30 Glasba - 39.45 Glasba - 39.55 Glasba - 40.00 Glasba - 40.15 Glasba - 40.30 Glasba - 40.45 Glasba - 40.55 Glasba - 41.00 Glasba - 41.15 Glasba - 41.30 Glasba - 41.45 Glasba - 41.55 Glasba - 42.00 Glasba - 42.15 Glasba - 42.30 Glasba - 42.45 Glasba - 42.55 Glasba - 43.00 Glasba - 43.15 Glasba - 43.30 Glasba - 43.45 Glasba - 43.55 Glasba - 44.00 Glasba - 44.15 Glasba - 44.30 Glasba - 44.45 Glasba - 44.55 Glasba - 45.00 Glasba - 45.15 Glasba - 45.30 Glasba - 45.45 Glasba - 45.55 Glasba - 46.00 Glasba - 46.15 Glasba - 46.30 Glasba - 46.45 Glasba - 46.55 Glasba - 47.00 Glasba - 47.15 Glasba - 47.30 Glasba - 47.45 Glasba - 47.55 Glasba - 48.00 Glasba - 48.15 Glasba - 48.30 Glasba - 48.45 Glasba - 48.55 Glasba - 49.00 Glasba - 49.15 Glasba - 49.30 Glasba - 49.45 Glasba - 49.55 Glasba - 50.00 Glasba - 50.15 Glasba - 50.30 Glasba - 50.45 Glasba - 50.55 Glasba - 51.00 Glasba - 51.15 Glasba - 51.30 Glasba - 51.45 Glasba - 51.55 Glasba - 52.00 Glasba - 52.15 Glasba - 52.30 Glasba - 52.45 Glasba - 52.55 Glasba - 53.00 Glasba - 53.15 Glasba - 53.30 Glasba - 53.45 Glasba - 53.55 Glasba - 54.00 Glasba - 54.15 Glasba - 54.30 Glasba - 54.45 Glasba - 54.55 Glasba - 55.00 Glasba - 55.15 Glasba - 55.30 Glasba - 55.45 Glasba - 55.55 Glasba - 56.00 Glasba - 56.15 Glasba - 56.30 Glasba - 56.45 Glasba - 56.55 Glasba - 57.00 Glasba - 57.15 Glasba - 57.30 Glasba - 57.45 Glasba - 57.55 Glasba - 58.00 Glasba - 58.15 Glasba - 58.30 Glasba - 58.45 Glasba - 58.55 Glasba - 59.00 Glasba - 59.15 Glasba - 59.30 Glasba - 59.45 Glasba - 59.55 Glasba - 60.00 Glasba - 60.15 Glasba - 60.30 Glasba - 60.45 Glasba - 60.55 Glasba - 61.00 Glasba - 61.15 Glasba - 61.30 Glasba - 61.45 Glasba - 61.55 Glasba - 62.00 Glasba - 62.15 Glasba - 62.30 Glasba - 62.45 Glasba - 62.55 Glasba - 63.00 Glasba - 63.15 Glasba - 63.30 Glasba - 63.45 Glasba - 63.55 Glasba - 64.00 Glasba - 64.15 Glasba - 64.30 Glasba - 64.45 Glasba - 64.55 Glasba - 65.00 Glasba - 65.15 Glasba - 65.30 Glasba - 65.45 Glasba - 65.55 Glasba - 66.00 Glasba - 66.15 Glasba - 66.30 Glasba - 66.45 Glasba - 66.55 Glasba - 67.00 Glasba - 67.15 Glasba - 67.30 Glasba - 67.45 Glasba - 67.55 Glasba - 68.00 Glasba - 68.15 Glasba - 68.30 Glasba - 68.45 Glasba - 68.55 Glasba - 69.00 Glasba - 69.15 Glasba - 69.30 Glasba - 69.45 Glasba - 69.55 Glasba - 70.00 Glasba - 70.15 Glasba - 70.30 Glasba - 70.45 Glasba - 70.55 Glasba - 71.00 Glasba - 71.15 Glasba - 71.30 Glasba - 71.45 Glasba - 71.55 Glasba - 72.00 Glasba - 72.15 Glasba - 72.30 Glasba - 72.45 Glasba - 72.55 Glasba - 73.00 Glasba - 73.15 Glasba - 73.30 Glasba - 73.45 Glasba - 73.55 Glasba - 74.00 Glasba - 74.15 Glasba - 74.30 Glasba - 74.45 Glasba - 74.55 Glasba - 75.00 Glasba - 75.15 Glasba - 75.30 Glasba - 75.45 Glasba - 75.55 Glasba - 76.00 Glasba - 76.15 Glasba - 76.30 Glasba - 76.45 Glasba - 76.55 Glasba - 77.00 Glasba - 77.15 Glasba - 77.30 Glasba - 77.45 Glasba - 77.55 Glasba - 78.00 Glasba - 78.15 Glasba - 78.30 Glasba - 78.45 Glasba - 78.55 Glasba - 79.00 Glasba - 79.15 Glasba - 79.30 Glasba - 79.45 Glasba - 79.55 Glasba - 80.00 Glasba - 80.15 Glasba - 80.30 Glasba - 80.45 Glasba - 80.55 Glasba - 81.00 Glasba - 81.15 Glasba - 81.30 Glasba - 81.45 Glasba - 81.55 Glasba - 82.00 Glasba - 82.15 Glasba - 82.30 Glasba - 82.45 Glasba - 82.55 Glasba - 83.00 Glasba - 83.15 Glasba - 83.30 Glasba - 83.45 Glasba - 83.55 Glasba - 84.00 Glasba - 84.15 Glasba - 84.30 Glasba - 84.45 Glasba - 84.55 Glasba - 85.00 Glasba - 85.15 Glasba - 85.30 Glasba - 85.45 Glasba - 85.55 Glasba - 86.00 Glasba - 86.15 Glasba - 86.30 Glasba - 86.45 Glasba - 86.55 Glasba - 87.00 Glasba - 87.15 Glasba - 87.30 Glasba - 87.45 Glasba - 87.55 Glasba - 88.00 Glasba - 88.15 Glasba - 88.30 Glasba - 88.45 Glasba - 88.55 Glasba - 89.00 Glasba - 89.15 Glasba - 89.30 Glasba - 89.45 Glasba - 89.55 Glasba - 90.00 Glasba - 90.15 Glasba - 90.30 Glasba - 90.45 Glasba - 90.55 Glasba - 91.00 Glasba - 91.15 Glasba - 91.30 Glasba - 91.45 Glasba - 91.55 Glasba - 92.00 Glasba - 92.15 Glasba - 92.30 Glasba - 92.45 Glasba - 92.55 Glasba - 93.00 Glasba - 93.15 Glasba - 93.30 Glasba - 93.45 Glasba - 93.55 Glasba - 94.00 Glasba - 94.15 Glasba - 94.30 Glasba - 94.45 Glasba - 94.55 Glasba - 95.00 Glasba - 95.15 Glasba - 95.30 Glasba - 95.45 Glasba - 95.55 Glasba - 96.00 Glasba - 96.15 Glasba - 96.30 Glasba - 96.45 Glasba - 96.55 Glasba - 97.00 Glasba - 97.15 Glasba - 97.30 Glasba - 97.45 Glasba - 97.55 Glasba - 98.00 Glasba - 98.15 Glasba - 98.30 Glasba - 98.45 Glasba - 98.55 Glasba - 99.00 Glasba - 99.15 Glasba - 99.30 Glasba - 99.45 Glasba - 99.55 Glasba - 100.00 Glasba - 100.15 Glasba - 100.30 Glasba - 100.45 Glasba - 100.55 Glasba - 101.00 Glasba - 101.15 Glasba - 101.30 Glasba - 101.45 Glasba - 101.55 Glasba - 102.00 Glasba - 102.15 Glasba - 102.30 Glasba - 102.45 Glasba - 102.55 Glasba - 103.00 Glasba - 103.15 Glasba - 103.30 Glasba - 103.45 Glasba - 103.55 Glasba - 104.00 Glasba - 104.15 Glasba - 104.30 Glasba - 104.45 Glasba - 104.55 Glasba - 105.00 Glasba - 105.15 Glasba - 105.30 Glasba - 105.45 Glasba - 105.55 Glasba - 106.00 Glasba - 106.15 Glasba - 106.30 Glasba - 106.45 Glasba - 106.55 Glasba - 107.00 Glasba - 107.15 Glasba - 107.30 Glasba - 107.45 Glasba - 107.55 Glasba - 108.00 Glasba - 108.15 Glasba - 108.30 Glasba - 108.45 Glasba - 108.55 Glasba - 109.00 Glasba - 109.15 Glasba - 109.30 Glasba - 109.45 Glasba - 109.55 Glasba - 110.00 Glasba - 110.15 Glasba - 110.30 Glasba - 110.45 Glasba - 110.55 Glasba - 111.00 Glasba - 111.15 Glasba - 111.30 Glasba - 111.45 Glasba - 111.55 Glasba - 112.00 Glasba - 112.15 Glasba - 112.30 Glasba - 112.45 Glasba - 112.55 Glasba - 113.00 Glasba - 113.15 Glasba - 113.30 Glasba - 113.45 Glasba - 113.55 Glasba - 114.00 Glasba - 114.15 Glasba - 114.30 Glasba - 114.45 Glasba - 114.55 Glasba - 115.00 Glasba - 115.15 Glasba - 115.30 Glasba - 115.45 Glasba - 115.55 Glasba - 116.00 Glasba - 116.15 Glasba - 116.30 Glasba - 116.45 Glasba - 116.55 Glasba - 117.00 Glasba - 117.15 Glasba - 117.30 Glasba - 117.45 Glasba - 117.55 Glasba - 118.00 Glasba - 118.15 Glasba - 118.30 Glasba - 118.45 Glasba - 118.55 Glasba - 119.00 Glasba - 119.15 Glasba - 119.30 Glasba - 119.45 Glasba - 119.55 Glasba - 120.00 Glasba - 120.15 Glasba - 120.30 Glasba - 120.45 Glasba - 120.55 Glasba - 121.00 Glasba - 121.15 Glasba - 121.30 Glasba - 121.45 Glasba - 121.55 Glasba - 122.00 Glasba - 122.15 Glasba - 122.30 Glasba - 122.45 Glasba - 122.55 Glasba - 123.00 Glasba - 123.15 Glasba - 123.30 Glasba - 123.45 Glasba - 123.55 Glasba - 124.00 Glasba - 124.15 Glasba - 124.30 Glasba - 124.45 Glasba - 124.55 Glasba - 125.00 Glasba - 125.15 Glasba - 125.30 Glasba - 125.45 Glasba - 125.55 Glasba - 126.00 Glasba - 126.15 Glasba - 126.30 Glasba - 126.45 Glasba - 126.55 Glasba - 127.00 Glasba - 127.15 Glasba - 127.30 Glasba - 127.45 Glasba - 127.55 Glasba - 128.00 Glasba - 128.15 Glasba - 128.30 Glasba - 128.45 Glasba - 128.55 Glasba - 129.00 Glasba - 129.15 Glasba - 129.30 Glasba - 129.45 Glasba - 129.55 Glasba - 130.00 Glasba - 130.15 Glasba - 130.30 Glasba - 130.45 Glasba - 130.55 Glasba - 131.00 Glasba - 131.15 Glasba - 131.30 Glasba - 131.45 Glasba - 131.55 Glasba - 132.00 Glasba - 132.15 Glasba - 132.30 Glasba - 132.45 Glasba - 132.55 Glasba - 133.00 Glasba - 133.15 Glasba - 133.30 Glasba - 133.45 Glasba - 133.55 Glasba - 134.00 Glasba - 134.15 Glasba - 134.30 Glasba - 134.45 Glasba - 134.55 Glasba - 135.00 Glasba - 135.15 Glasba - 135.30 Glasba - 135.45 Glasba - 135.55 Glasba - 136.00 Glasba - 136.15 Glasba - 136.30 Glasba - 136.45 Glasba - 136.55 Glasba - 137.00 Glasba - 137.15 Glasba - 137.30 Glasba - 137.45 Glasba - 137.55 Glasba - 138.00 Glasba - 138.15 Glasba - 138.30 Glasba - 138.45 Glasba - 138.55 Glasba - 139.00 Glasba - 139.15 Glasba - 139.30 Glasba - 139.45 Glasba - 139.55 Glasba - 140.00 Glasba - 140.15 Glasba - 140.30 Glasba - 140.45 Glasba - 140.55 Glasba - 141.00 Glasba - 141.15 Glasba - 141.30 Glasba - 141.45 Glasba - 141.55 Glasba - 142.00 Glasba - 142.15 Glasba - 142.30 Glasba - 142.45 Glasba - 142.55 Glasba - 143.00 Glasba - 143.15 Glasba - 143.30 Glasba - 143.45 Glasba - 143.55 Glasba - 144.00 Glasba - 144.15 Glasba - 144.30 Glasba - 144.45 Glasba - 144.55 Glasba - 145.00 Glasba - 145.15 Glasba - 145.30 Glasba - 145.45 Glasba - 145.55 Glasba - 146.00 Glasba - 146.15 Glasba - 146.30 Glasba - 146.45 Glasba - 146.55 Glasba - 147.00 Glasba - 147.15 Glasba - 147.30 Glasba - 147.45 Glasba - 147.55 Glasba - 148.00 Glasba - 148.15 Glasba - 148.30 Glasba - 148.45 Glasba - 148.55 Glasba - 149.00 Glasba - 149.15 Glasba - 149.30 Glasba - 149.45 Glasba - 149.55 Glasba - 150.00 Glasba - 150.15 Glasba - 150.30 Glasba - 150.45 Glasba - 150.55 Glasba - 151.00 Glasba - 151.15 Glasba - 151.30 Glasba - 151.45 Glasba - 151.55 Glasba - 152.00 Glasba - 152.15 Glasba - 152.30 Glasba - 152.45 Glasba - 152.55 Glasba - 153.00 Glasba - 153.15 Glasba - 153.30 Glasba - 153.45 Glasba - 153.55 Glasba - 154.00 Glasba - 154.15 Glasba - 154.30 Glasba - 154.45 Glasba - 154.55 Glasba - 155.00 Glasba - 155.15 Glasba - 155.30 Glasba - 155.45 Glasba - 155.55 Glasba - 156.00 Glasba - 156.15 Glasba - 156.30 Glasba - 156.45 Glasba - 156.55 Glasba - 157.00 Glasba - 157.15 Glasba - 157.30 Glasba - 157.45 Glasba - 157.55 Glasba - 158.00 Glasba - 158.15 Glasba - 158.30 Glasba - 158.45 Glasba - 158.55 Glasba - 159.00 Glasba - 159.15 Glasba - 159.30 Glasba - 159.45 Glasba - 159.55 Glasba - 160.00 Glasba - 160.15 Glasba - 160.30 Glasba - 160.45 Glasba - 160.55 Glasba - 161.00 Glasba - 161.15 Glasba - 161.30 Glasba - 161.45 Glasba - 161.55 Glasba - 162.00 Glasba - 162.15 Glasba - 162.30 Glasba - 162.45 Glasba - 162.55 Glasba - 163.00 Glasba - 163.15 Glasba - 163.30 Glasba - 163.45 Glasba - 163.55 Glasba - 164.00 Glasba - 164.15 Glasba - 164.30 Glasba - 164.45 Glasba - 164.55 Glasba - 165.00 Glasba - 165.15 Glasba - 165.30 Glasba - 165.45 Glasba - 165.55 Glasba - 166.00 Glasba - 166.15 Glasba - 166.30 Glasba - 166.45 Glasba - 166.55 Glasba - 167.00 Glasba - 167.15 Glasba - 167.30 Glasba - 167.45 Glasba - 167.55 Glasba - 168.00 Glasba - 168.15 Glasba - 168.30 Glasba - 168.45 Glasba - 168.55 Glasba - 169.00 Glasba - 169.15 Glasba - 169.30 Glasba - 169.45 Glasba - 169.55 Glasba - 170.00 Glasba - 170.15 Glasba - 170.30 Glasba - 170.45 Glasba - 170.55 Glasba - 171.00 Glasba - 171.15 Glasba - 171.30 Glasba - 171.45 Glasba - 171.55 Glasba - 172.00 Glasba - 172.15 Glasba - 172.30 Glasba - 172.45 Glasba - 172.55 Glasba - 173.00 Glasba - 173.15 Glasba - 173.30 Glasba - 173.45 Glasba - 173.55 Glasba - 174.00 Glasba - 174.15 Glasba - 174.30 Glasba - 174.45 Glasba - 174.55 Glasba - 175.00 Glasba - 175.15 Glasba - 175.30 Glasba - 175.45 Glasba - 175.55 Glasba - 176.00 Glasba - 176.15 Glasba - 176.30 Glasba - 176.45 Glasba - 176.55 Glasba - 177.00 Glasba - 177.15 Glasba - 177.30 Glasba - 177.45 Glasba - 177.55 Glasba - 178.00 Glasba - 178.15 Glasba - 178.30 Glasba - 178.45 Glasba - 178.55 Glasba - 179.00 Glasba - 179.15 Glasba - 179.30 Glasba - 179.45 Glasba - 179.55 Glasba - 180.00 Glasba - 180.15 Glasba - 180.30 Glasba - 180.45 Glasba - 180.55 Glasba - 181.00 Glasba - 181.15 Glasba - 181.30 Glasba - 181.45 Glasba - 181.55 Glasba - 182.00 Glasba - 182.15 Glasba - 182.30 Glasba - 182.45 Glasba - 182.55 Glasba - 183.00 Glasba - 183.15 Glasba - 183.30 Glasba - 183.45 Glasba - 183.55 Glasba - 184.00 Glasba - 184.15 Glasba - 184.30 Glasba - 184.45 Glasba - 184.55 Glasba - 185.00 Glasba - 185.15 Glasba - 185.30 Glasba - 185.45 Glasba - 185.55 Glasba - 186.00 Glasba - 186.15 Glasba - 186.30 Glasba - 186.45 Glasba - 186.55 Glasba - 187.00 Glasba - 187.15 Glasba - 187.30 Glasba - 187.45 Glasba - 187.55 Glasba - 188.00 Glasba - 188.15 Glasba - 188.30 Glasba - 188.45 Glasba - 188.55 Glasba - 189.00 Glasba - 189.15 Glasba - 189.30 Glasba - 189.45 Glasba - 189.55 Glasba - 190.00 Glasba - 190.15 Glasba - 190.30 Glasba - 190.45 Glasba - 190.55 Glasba - 191.00 Glasba - 191.15 Glasba - 191.30 Glasba - 191.45 Glasba - 191.55 Glasba - 192.00 Glasba - 192.15 Glasba - 192.30 Glasba - 192.45 Glasba - 192.55 Glasba - 193.00 Glasba - 193.15 Glasba - 193.30 Glasba - 193.45 Glasba - 193.55 Glasba - 194.00 Glasba - 194.15 Glasba - 194.30 Glasba - 194.45 Glasba - 194.55 Glasba - 195.00 Glasba - 195.15 Glasba - 195.30 Glasba - 195.45 Glasba - 195.55 Glasba - 196.00 Glasba - 196.15 Glasba - 196.30 Glasba - 196.45 Glasba - 196.55 Glasba - 197.00 Glasba - 197.15 Glasba - 197.30 Glasba - 197.45 Glasba - 197.55 Glasba - 198.00 Glasba - 198.15 Glasba - 198.30 Glasba - 198.45 Glasba - 198.55 Glasba - 199.00 Glasba - 199.15 Glasba - 199.30 Glasba - 199.45 Glasba - 199.55 Glasba - 200.00 Glasba - 200.15 Glasba - 200.30 Glasba - 200.45 Glasba - 200.55 Glasba - 201.00 Glasba - 201.15 Glasba - 201.30 Glasba - 201.45 Glasba - 201.55 Glasba - 202.00 Glasba - 202.15 Glasba - 202.30 Glasba - 202.45 Glasba - 202.55 Glasba - 203.00 Glasba - 203.15 Glasba - 203.30 Glasba - 203.45 Glasba - 203.55 Glasba - 204.00 Glasba - 204.15 Glasba - 204.30 Glasba - 204.45 Glasba - 204.55 Glasba - 205.00 Glasba - 205.15 Glasba - 205.30 Glasba - 205.45 Glasba - 205.55 Glasba - 206.00 Glasba - 206.15 Glasba - 206.30 Glasba - 206.45 Glasba - 206.55 Glasba - 207.00 Glasba - 207.15 Glasba - 207.30 Glasba - 207.45 Glasba - 207.55 Glasba - 208.00 Glasba - 208.15 Glasba - 208.30 Glasba - 208.45 Glasba - 208.55 Glasba - 209.00 Glasba - 209.15 Glasba - 209.30 Glasba - 209.45 Glasba - 209.55 Glasba - 210.00 Glasba - 210.15 Glasba - 210.30 Glasba - 210.45 Glasba - 210.5

HUJŠANJE ZARADI LINIJE

Angleška kraljica Elizabeta se drži shujševalne diete najbolj dosledno

Njen mož vojvoda Edinburški namreč mrzi debele ženske - Tudi belgijska kraljica Fabiola in njena svakinja Paola si »zategujeta pas« - »Stradajo« pa še neštete znane ženske

Dandanes je že precej ljudi, ki zelo pazijo na to, da se ne bi redili, da bi ostala njih telesa teža vedno enaka, skratka, da se jim ne bi nabiralo preveč maščobe na telesu. Zaradi lepote, a morda še bolj zaradi zdravja. Toda vse po pameti. Mnogi svetovno znani, zdravniki svirajo ljudem, naj ne jedo več kot je potrebno, posebno pa, da naj izbirajo med živili, ki jih uživajo, take, ki dajejo telesu dovolj kalorij, ne da bi pri tem povzročala debelost. Seveda pa ima pri tem precejšen delež tudi moda. Zlasti pri ženskah.

Veliko skrb povzroča ohranitev telesne teže in linije posebno pri tistih damah, ki zaradi svojega položaja ali položaja nastopajo v javnosti. Saj ni vseeno, kakšna postaja, npr. vladarica ali igralka, pevka ali pa tudi le sopraga nekakega dostojanstvenika, ki se njih slike pogosto pojavljajo v ilustriranih revijah, na televiziji ipd. Priznati pa je treba, da se ni prav lahko vzdržati jedi, ko imajo pravo te dame najpogostejše priložnost sedeti ob bogato obloženih mizah, kjer so najzbranejša jedila, ki tako vabijo in mikajo. Vsekakor je treba reči, da

so pri tem pokazale izredno moč svoje volje in se niso dale premamiti še tako veliki skušnjavi.

Angleška kraljica Elizabeta bi se kaj kmalu čez mero zredila, ako se ne bi pri jedi premagovala. Pravijo, da se prav ona med vsemi visokorodnimi stradalnicami najdoslednejše drži shujševalne diete. Samo enkrat v življenju je bila debela in sicer takoj po rojstvu svojega prvega otroka sina Charlesa. Toda nje mož vojvoda Edinburški mrzi debele ženske. In njemu na ljubo si »zateguje pas«, ko sede k mizi, njemu na ljubo je svoje navade glede jedi spreminila, njemu na ljubo junaka prenaša vse dietične predpise. In po njej se zgledujejo tudi druge visoke dame, kot je nizozemska kraljica Juliana, obe njeni hčeri Beatrix in Irene, v Belgiji kraljica Fabiola in nje svakinja Paola, perzijska cesarica Farah, Jackie Kennedy, Maria Callas in še mnogo drugih...

Na perzijskem dvoru je zmernost že več let skoro zakon. Soraja je napisala v svojih spominih, kako šah nadvse skrbno gleda na to, da se no-

bena dama iz njegove družine ne bi čez mero zredila. Ba je se šahove sestre po večerji ne pogovarjajo o drugem kot o svoji liniji. Kot pripoveduje je Soraja v svojih spominih, živi šahova dvojčica Ašraf »skoro samo od zraka«, odkar se je poročila z mladim industrijcem Mehdiem Bušrijem. Toda najbolj je shujšala Farah. Ko je bila še šahova zaročenka je bila precej okrogla in polna. Ko pa je postala šahova žena, se je morala podrediti tudi glede hrane predpisom na dvoru in je nato shujšala za petnajst kilogramov. To je bilo vseč njemu krojaču, ni pa tega odobral hišni zdravnik. Poleg stroge diete pa Farah ne opušča niti redne masaže niti savne.

Za nizozemsko kraljico in njene hčere se ve, da so vse, oziroma so bile, kar čez mero »okrogle«. Kraljici Julijani so zdravniki svetovali dieto, ki je očitno zelo uspešna: sir in rdeče vino. S tako dieto se ji je posrečilo shujšati za deset kilogramov. Tudi njena hči Beatrix si je s tečnim trdim holandskim sirom in z rdečim burgundcem tešila svojo lakoto in tako izgubila vso svojo odvečno maščobo. Toda po rojstvu svojega prvorojenca si je spet nekoliko pokvarila vitko linijo.

Druga hčerka holandske kraljice Irene, ki se je poročila z Burboncem Hugom Carlosom in živi v Parizu, pa s shujševalno kuro tako pretirava, da je menda v resnici postala »lastna senca«. Zdravniki menijo, da je prav to vzrok, da še ni zanosila. Zategadelj ji je osebni zdravnik profesor Plate priporočil, da se mora zrediti najmanj za sedem kilogramov.

Znana pevka Maria Callas, ki jo njeni sovražniki imenujejo »Tigrica«, je bila že od nekdaj zelo svojevrstna osebnost. Toda odkar pa je ta primadona shujšala od 110 kg na 58, so živčni nastopi in izbruhi besnosti na dnevnem redu, in je naravnost neznosna. Zdi se, da angleška kraljica še najlaže prenaša vse težave, združene s shujševalno dieto. Nasprotno od svojih »sotrpink«, ki so zaradi take diete živčne, včasih tudi resno bolne, je Elizabeta vedno dobre volje in se vobče kar dobro počuti. Seveda pa je treba omeniti, da si kraljica prizadeva, da ne bi nikoli prišla v prevelike skušnjave. Zato ne sme kuhar skoro nikoli prineči na mizo ne peciva ne mastne pečenice.

Takle »shujševalni režim« pa močno občutijo družinski člani, ki nimajo skrbi za linijo. Med temi je zlasti kraljičin mož Filip. Vendar pa si on že zna pomagati. Po končanem obedu si da primesti v svojo sobo pečenko in pečivo. Kajti Filip, ki je sicer vnet športnik, je lahko vse od kraja, njegovi »klinji« ne škodijo ne maščoba ne ogljikovi hidrati. On sme jesti kar hoče in kolikor hoče.

Jackie Kennedy, ki je sicer tudi zelo dobra športnica, saj redno jaha, plava in smuča po snegu in na vodi, pa ne more biti glede hrane tako brez skrbi kot je Filip Edinburški. Ze več let se drži enako kot njena sestra Lea Radziwill, najstrožje diete. Ko je bila pred

let s svojim soprogom na obisku na Dunaju bi jo znana dunajska kuhinja kmalu zapeljala, če ne bi sama bila tako trdna. Gostitelji, ko so opazili, da noče skoraj ničesar jesti, čeprav je bila miza obložena z vsemi mogočimi dobrotami so jo vsi zaskrbljeni spraševali: »Ali vam jed ni všeč?« A predsednikova soproga jim je odgovarjala: »I am a salad type.« (»Sem solatni tip.«)

In v resnici živi Jackie skoro samo od solate in jajčne kreme. Sicer gre pogosto na večerjo v najboljše restavracije, toda tam naroči — kot hudomušno pravijo njeni prijatelji — redno samo, en surov koren.

Pred svojim zadnjim potovanjem v Južno Afriko se je vdova ameriškega predsednika še posebno strogo postila. Zavedala se je, da bo ob tej priložnosti središče pozornosti vseh. In zato je hotela biti vit-

ka kot jelka. Poleg svoje vsakdanje diete je še sleherni dan telovadila, hodila k maserki in v savno.

S savno, masažo in z mesom na ražnju se je tudi soprogi sedanjega ameriškega predsednika Ladybird Johnson posrečilo ohraniti njeno dekliško postavo. Ta dama, ki je nekoč nadvse rada sama kuhala in je celo sestavila dobro kuharsko knjigo, se sedaj dosledno izogiblje vsake maščobe, krompirja, testenin, sladkarij in močnih pišč. Seveda pa se zaradi tega njeno počutje in razpoloženje ni ravno izboljšalo.

Tako je s takimi dietami: Človek resda ohrani vitko linijo, pri tem pa največkrat izgubi sveže lice, dobro razpoloženje in morda celo — zdravje...

Torej, tudi pri hujšanju mora človek poznati pravo mero. S. A.

ZA TISTE, KI IMAJO DENAR IN ČAS...

Na križarjenju iz Genove v Afriko s slavnima popevkarjema in dirigentom

Za veliko noč priredi družba »Italia« križarjenje z ladjo »Raffaello«, ki se ga udeležijo tudi Ornella Vanoni, Sergio Endrigo in Enrico Simonetti



Popevkar Sergio Endrigo, ki je zmagal na zadnjem festivalu v Sanremu s popevko »Canzone per te«.

masikoga. Gre za križarjenje v skupnem razredu, ki traja točno teden dni. Ladja odpluje iz Genove 11. aprila popoldne, ostane v Lizboni od 12. ure na veliko soboto do 14. ure na veliko noč ter v Casablanci 15. aprila od 6. do 21. ure. Potniki se bodo izkrcali v Genovi 17. aprila popoldne. Kdor se hoče torej rešiti naravnost obsejenega življenja v velikem mestu ter pozabiti za nekaj dni razne posle in skrbi, ta si bo pač znal urediti svoje obveznosti tako, da si nekoliko podaljša »počitniški« ter se nato vrne na delo telesno in živčno spočiti in pri tem še poln prijetnih, svežih vtisov.

Za to križarjenje bo Enrico Simonetti, ena izmed treh osebnosti lahke glasbe, ki so znane ne le v Italiji in ki bodo potovale na velikanski ladji na turbinski pogon (46.000 ton, 850 telefonov, 6 plavalnih bazenov, 18 dvigal, ki no v gledališče s 500 sedeži), po novno obeval v portugalskem jeziku, ki ga spominja na toliko očarljivih stvari. Znano je, da se je spopadla takoj po vojni v jazzu kot pianist ravno v širni Braziliji. Potem je s svojim ansamblom blam lahek glasbe igral v najboljših lokalih v Italiji in v inozemstvu. In ravno v Braziliji se je zavedel svoje ustvarjalne izvirnosti na tem torišču. Tu se je posvetil skladatelstvu, orkestraciji in dirigiranju orkestra, pripravil glasbeno spremljavo 30 filmom, dal posneti svoje nastope na ploščo, uglasbil melodije za gledališče, za radijske spredele ter dirigiral koncerte in prejel nešteto nagrad. Brazilska vlada mu je podelila komendo »Candido Rondon da Silva«, medtem ko mu je mesto Sao Paulo podelilo naslov častnega meščana. Zatem je odšel v ZDA, kjer je povsod delal velike uspehe, od tod pa v druge



Enrico Simonetti je znan vsem televizijskim gledalcem v Italiji po svojih duhovitih nastopih. Še prej pa so se navduševali zanj v Braziliji.

južnoameriške države. Od leta 1960 do 1963 je vodil v Sao Paulu televizijsko rubriko kanala 9 TV »Excelsior« ter je v 146 nadaljevanjih »Simonetti show« zabaval na milijone Brazilcev. Čudoviti italijanski igralec je bil hkrati umetnik, igralec in producent. Nato se je vrnil v domovino. Vsi se pač spominjajo televizijske oddaje »Chitarra amore mio«, v kateri so nastopali tudi Cerri, Gangi in Arnoldo Foà. Sledile so oddaje »Andiamoci piano« z Leon Chiossom in Isabella Biagini; »Lei non si preoccupi« in končno »Non cantare, spara« z režijo D'Anze in kvartetom »Cetra«. Sprito tega bodo potniki preživeli na krovu »Raffaella« v družbi Simonettija zelo prijetne in zabavne urice.

Lahko si predstavljate, kakšen »spektakel« bo nastal ob sreča-

nju tega presenetljivega »showmana« s popevkarjem Sergiom Endrigom, ki je še pred kratkim po zmagi v Sanremu izjavil: »Zame se nič ne spremeni. Vedno bom srečen, če bom lahko komponiral in pel. Naj gre za nočne lokale ali plesišča, velike prestolnice ali mesteca — povsod je zame lepo, če je pred menoj občinstvo, s katerim lahko navežem prijetne stike. Sedaj končno čutim, da me je občinstvo v nočeh 2. in 3. februarja razumelo in me hotelo nagraditi skupno z mojo glasbo in petjem in z mojo zvestobo italijanski pevski tradiciji.«

Zanj bo torej velikonočno križarjenje na »Raffaello« tudi festival glasbe in prijateljstva. Prav gotovo bo moral večkrat ponoviti svojo »Canzone per te«, s katero se je proslavil in pritegnil nase pozornost mednarodne javnosti po 13 letih resnega in marljivega dela. S svojim mehkim in zamešnim glasom pa bo tudi zapel popevko »Dove credi di andare«, ki je polna čustvenosti in ironije ter popevko »Adesso si« iz leta 1966. Endrigo je dosegel uspeh in slavo, ko je premagal hude ovire in spopadil svoj slog, Zanj ni to križarjenje nekaj novega: bil je na dolgih turnejah po Ameriki in Rusiji, Kanadi, Grčiji in Španiji. Bo torej na ladji uglede gost. To velja tudi za popularno Ornello Vanoni, ki je tudi doživela lep uspeh na festivalu v Sanremu. S tem, da je dobila drugo nagrado za svojo globoko in prefinjeno interpretacijo popevke »Casa bianca«, je dokazala, da si je zaslužila pridobljeno slavo, ki je sad njene poklicne resnosti, velikega truda in nagonskega dogrega okusa. Na ladji bo lahko ugotovila, kako jo občudujejo in spoštujejo njeni »fans«. Ornella je študirala v francoskih in švicarskih zavodih ter spopolnila svoje študije v Cambridgeu. Ko se je vrnila v Italijo, se je vpisala na igralno šolo pri »Piccolo teatro« in ravno Giorgio Strehler je odkril njen talent leta 1956, ko ji je povelil vlogo v Pirandellovi igri »Sei oseb išče avtorja«. In s to igro je gledališče gostovalo v mnogih mestih severne Evrope. Izkazala se je kot pevka leta 1957 v Zardijskih »Jakobinchi«. V odmorih drame je pela v znani revolucionarni baladi: »Les rois s'en vont in »La Seine est rouge«.

Tako se je začel slavni repertoar njenih uporniških pesni v rimskem, milanskem in kalabrijskem narečju, ki ji je pridobil vzdevke »pevke podzemlja«. Dejansko pa je bila predhodnica sodobne vrste »protestnih« pesmi. Zatem je nastopala v televizijski oddaji »Zimski vrt« s Henryjem Salvadorjem in dvojčicama Kessler. Leta 1961 in 1962 se je vrnila na odsko deske, zatem pa je doživela pravo zmagovalno na neapeljskem festivalu z Modugnovo popevko »Tu si na cosa grande«. Sedaj pa žanje največje uspehe s popevkama »La musica è finita« in »Casa bianca«.

Tako bodo ti trije umetniki dodali novo draž izbrancem slogu križarjenj družbe »Italia Navigazione«, ki so postala po svetu že splošno znana.

Paolo de Domenico

HOROSKOP

Veljaven od 24. do 30. marca

OVEN (od 21. 3. do 20. 4.) V čustvenih zadevah boste morali odlašati in skušati razumeti malo bolj neko osebo.

Prejeli boste neko zelo razveseljajočo brzojavko. Na delu morate sprejeti neke odločne sklepe. Nekdo vam bo telefoniral neko zelo važno novico. Za ohranitev zdravja omejite svojo dejavnost.

BIK (od 21. 4. do 20. 5.) Ste zelo ljubljani; če boste bolj diplomatični, boste imeli mnogo uspeha. Možno je tudi neko zelo prijetno potovanje. Na delu dobro premislite, preden odklonite morebitno sodelovanje. Zdravje se bo izboljšalo s temeljitim zdravljenjem. Srednja pot je najboljša pot.

DVOJKA (od 21. 5. do 20. 6.) Prisiljeni boste odločiti se za neko izbiro in ne smete pri tem dopuščati nobenega dvoma. Na delu boste polni novih iniciativ in novih zamisli, ki vam bodo prinesle mnogo časa in denarja. Z zdravjem ne boste zadovoljni, ker se boste tu pa tam slabo počutili.

RAK (od 21. 6. do 22. 7.) V čustvenih zadevah vam bo raztresenost zelo škodovala. Paziti boste morali in sprejeti nekega važnega sklepa. Na delu boste prav gotovo izboljšali svoj položaj. Sklenili boste kupčijo z nekimi zelo prebranimi ljudmi. Z zdravjem ne boste zadovoljni, ker se boste čutili trudni.

LEV (od 23. 7. do 22. 8.) V ljubezenskih zadevah se bo vse popravilo in vrnila se bosta mir in sreča. Ljubezen bo obojestranska. Na delu skušajte izkoristiti ugodne priložnosti, ki jih boste imeli v tem razdobju. Zdravje bo izvrstno in boste polni energij. Bodite vedno mirni.

DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.) Resnica bo zmagala in končno boste zvedeli, da vas imajo radi in da vas spoštujejo. Prejeli boste neko ugodno pismo. Na delu se bo vse ugodno razvijalo in v svojo intuicijo boste sklenili dobre kupčije. Izboljšajte svojo prehrano. Bodite mirni.

TEHNIKA (od 23. 9. do 23. 10.) Po medsebojnih izpovedih in priznanjih bo vladalo med vami popolno razumevanje. Sploh pa boste prejeli zelo ugodne novice. Na delu bo prišlo do sporazuma, ki bo rešil vse sporne zadeve. Čutili se boste zelo močne. Ne predajajte se pustolovščinam.

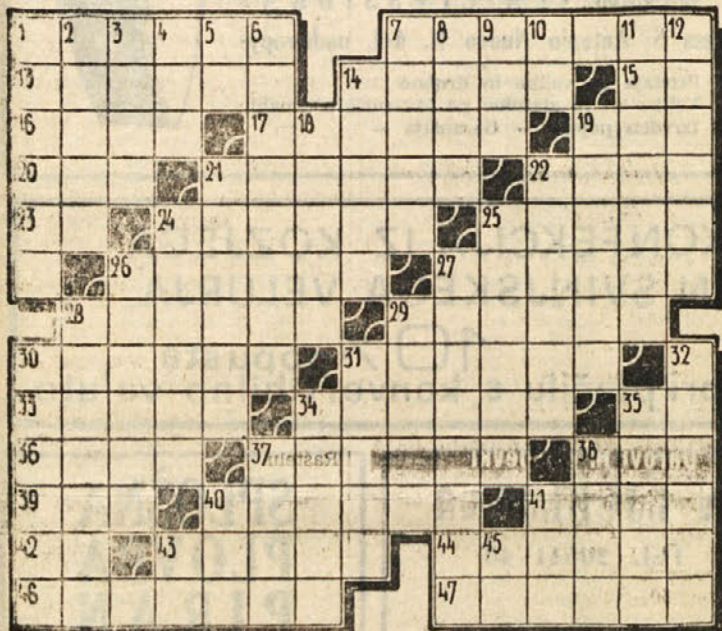
SKORPIJON (od 24. 10. do 21. 11.) Brz dajte svojo ljubo sumnost, če ne boste povzročili popolnega nerazumevanja. Na delu boste uživali sadove svojih naporov in žrtvovanja. Vztrajnost se vedno plačila. S pozivili boste ponovno pridobili svoje energije. Skušajte se razumeti z vsemi.

STRELEC (od 23. 11. do 20. 12.) V čustvenih zadevah skušajte najti sporazum in razumevanje. Bodite preprosti in zaupljivi in se spomnite reka, da svinja povsod blato najde. Na delu pojde vse dobro in prejeli boste neke nagrade. Pri tem vam bodo pripomogli k uspehu. Privrščite si več potika.

KOZOROG (od 22. 12. do 20. 1.) V ljubezenskih zadevah boste vladali negotovost in dvom in rešili se jih boste le s pogumnim dejanjem. Vsičila se vam bo neka izbira. Na delu je upanje za uspeh. Imeli boste prebavne motnje, ki pa jih boste kmalu preboleli.

VODNAR (od 21. 1. do 19. 2.) V čustvenih zadevah bo položaj nespremenjen in precej dolgočasen. Včasih pomeni prevelika odkritost žalitev. Na delu se vedno potekalo in boste v glavnem zadovoljni z uspehi. Zdravje bo skoraj popolno. Ne bodite preveč zahtevni.

RIBI (od 20. 2. do 20. 3.) Boste polni magnetizma in očarljivosti, zaradi česar se vam bodo vsi zelo težko upirali. Glejte, da se ne prevzamete. Na delu se bo položaj polagoma boljšal, toda le počasi. Tme-li boste tudi dobiček od neke kupčije. Z živci bo vse v redu. Bodite potrpežljivi.

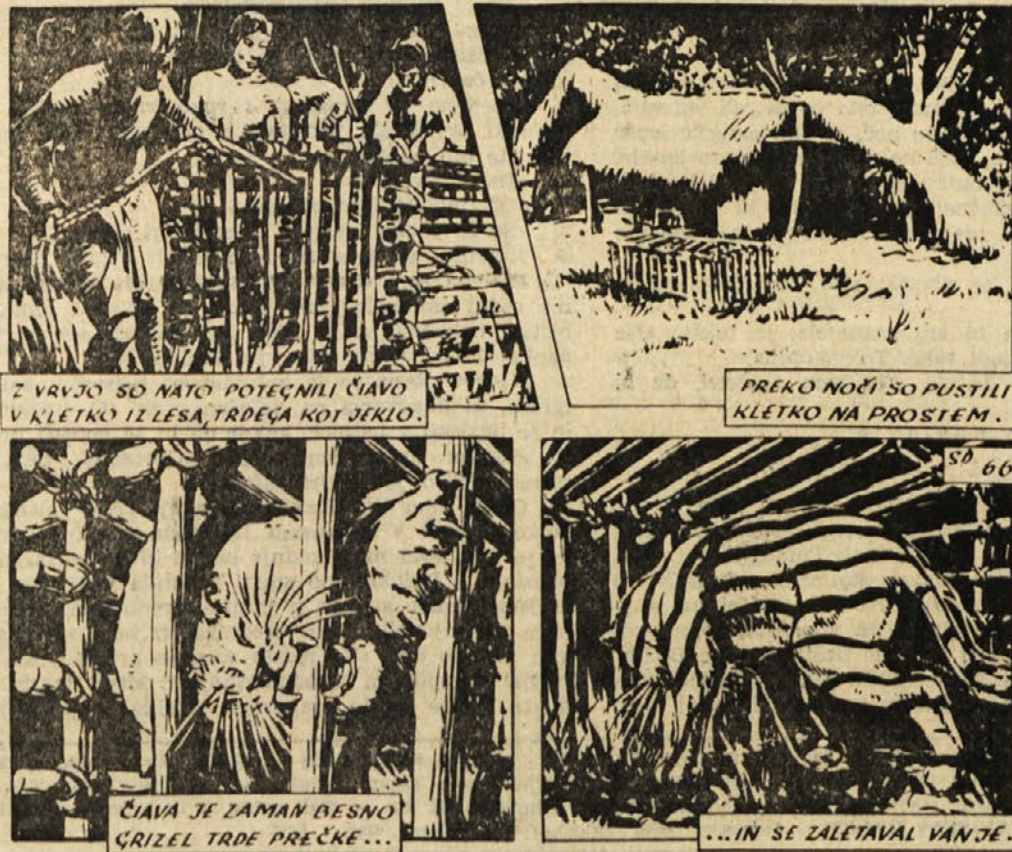


1. največja ptica ujeta, ki živi v Andih, 7. balistični narod, 13. obdobje zemlje s plujom, 14. steklovinjak za lepoto, 15. začetnik vprašanja, 16. ime n. slovenske pesnice, 17. ime n. slovenskega telovadca, 18. uidelec, 19. zemljak, 20. zvoj, 21. doblj. človek, 22. imenja končev vrstic v pesmi, 23. osebn. zaimek, 24. židovski žensko ime, 25. sovjetski šahovski velikan (Paul), 26. piščica grških bogov na Olimpu, 27. kn. bes. čepica, 28. eno od predgovornih ilegalnih imen maršala Tita, 29. grško mesto ob morju, 30. ime istega imena, 31. ruska specialneta iz Ukra, 32. jed iz sesekljivega mesa, narezanega krompirja in riža, polni z jajcem, 33. ječa, zapor, 34. bozast rudnik srebra in kobalta v kanadski pokrajini Ontario, 35. končni znak za enaj, 36. kos pohištva, 37. prožna vez na loču, 38. predpona, ki označuje visoko starost, 39. jeziki črnec Bantu v severni Rodeziji, 40. s mpol večne mladosti, nesmrtnosti (po najslavnejšem egipčanskem ptiču), 41. mravlja, 42. kraljica za »dobrobo« klub, 43. mčan pljuske dežja, 44. strjena kri na rani, 45. niz, 47. zdravilo proti kožnemu vnetju.

RESITEV PREJSNJE KRIZANKE

VODORAVNO: 1. proteus, 8. premik, 14. retorta, 15. Matera, 13. Abano, 17. TT, 19. lisin, 20. Tuva, 21. Bern, 23. last, 24. Ela, 25. Hannover, 27. za, 28. tur, 29. Ren, 30. VP, 32. pomočnik, 35. Leo, 36. spor, 38. krak, 39. mera, 40. Tetis, 42. V(aleutin) V(odnik), 43. Devin, 44. Ogonek, 46. ametist, 48. lakota, 49. Levanta, NAVPIČNO: 8 P(rospere) M(erimee).

BELE PANTER

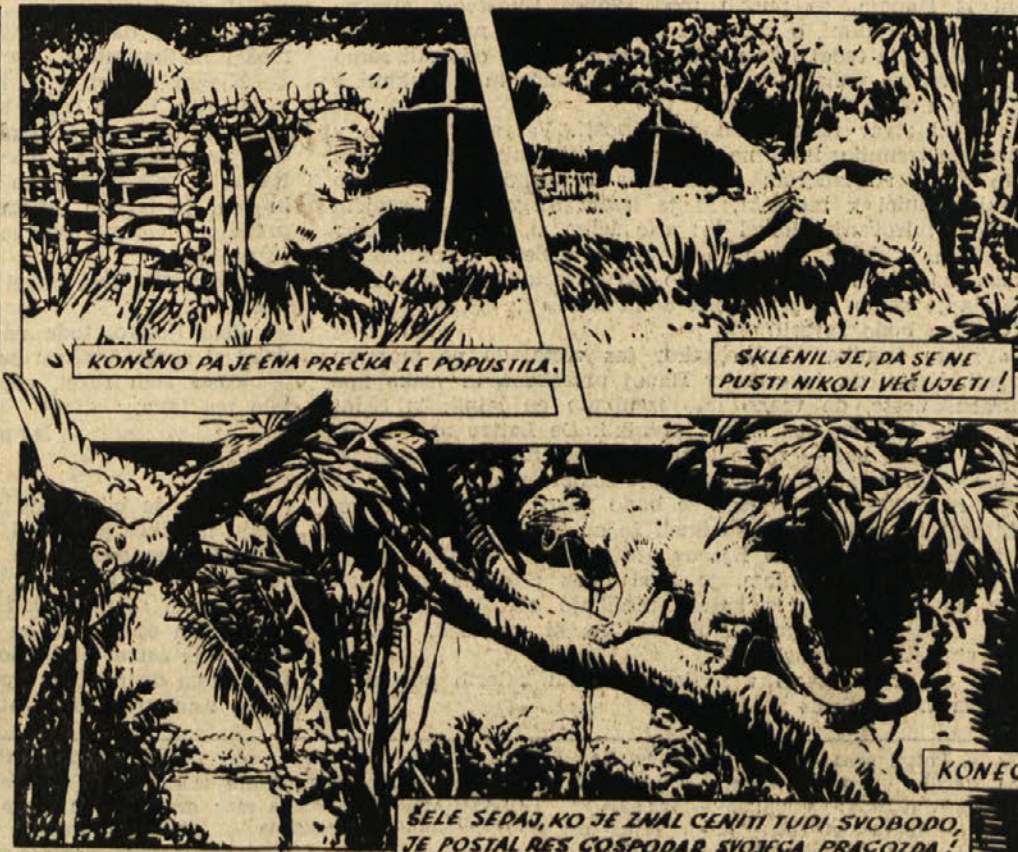


Z VRYJO SO NATO POTEČNILI ČIAVO V KLETKO IZ LESA, TRDEGA KOT JELKO.

PREKO NOČI SO PUSTILI KLETKO NA PROSTEM.

ČIAVA JE ZAMAN BESNO GRIZEL TRDE PREČKE...

...IN SE ZALETAVAL VANJE.



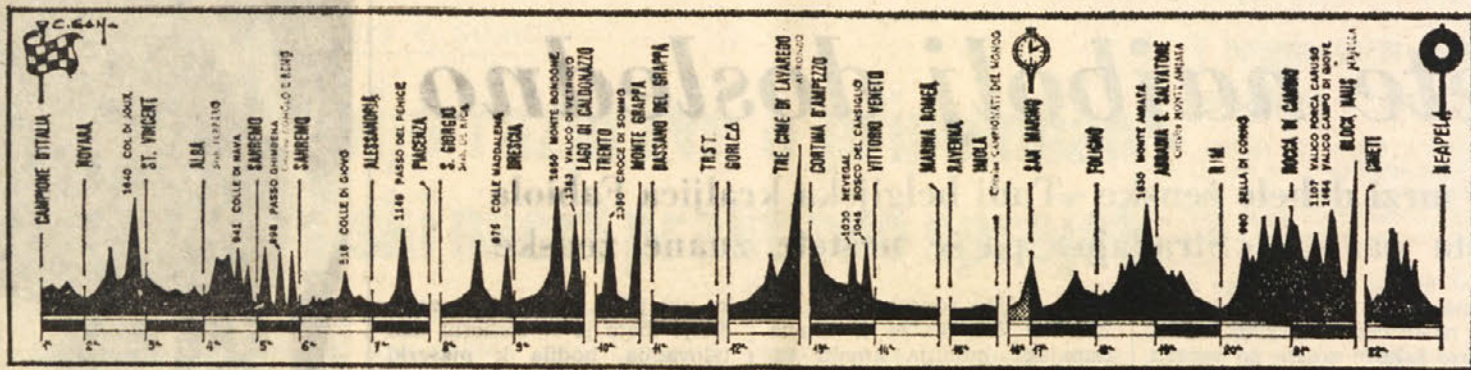
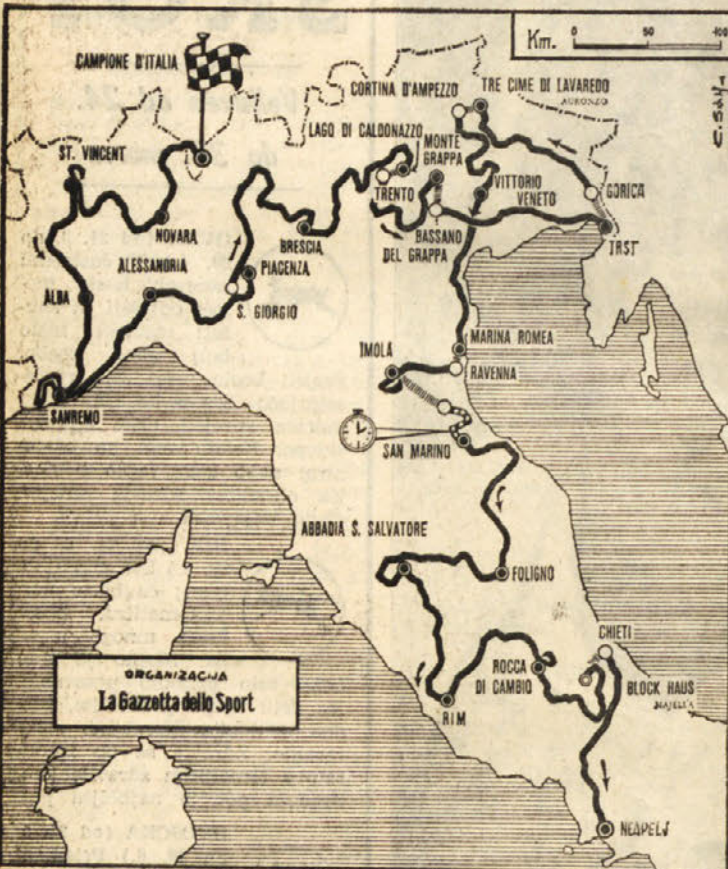
KONČNO PA JE ENA PREČKA LE POPUSTILA.

SKLENIL JE, DA SE NE PUSTI NIKOLI VEČ UJETI!

KONEC

ŠELE SEDAJ, KO JE ZNAL CENITI TUDI SVOBODO, JE POSTAL RES GOSPODAR SVOJEGA PRAGOZDA!

ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT ŠPORT



«GIRO D'ITALIA» Letošnja dirka bo zelo naporna Selekcija verjetno že v prvih etapah?

Zaradi številnih vzponov favorizirani gorski vozači

Sredi preteklega tedna so v Milanu objavili podrobnosti za letošnji 51. mednarodne etapne kolesarske dirke po Italiji «Giro d'Italia». To je za dirko «Tour de France» najtežja profesionalna kolesarska etapna preizkušnja v Evropi in se bodo zbrali v Firencah najboljši italijanski odbojkarji, ki bodo nastopili kasneje na mednarodnem turnirju za «Zahodni odbojkarjski pokal». Med dvajsetimi odbojkarji, ki se bodo udeležili tega skupnega treninjskega reprezentance, je tudi bivši član SZ Bor Sergij Veljak.

Predvsem bodo morali priti vsi tekmovalci odlično pripravljeno za na start. Že prvih pet etap bo razmeroma zelo težkih in kdor bo na tem delu proge zaostal bo kasneje težko nadomestil zamujeno.

Etape so sorazmerno kratke, dokaj izenačene in tudi vzponi so razporejeni precej enakomerno vzdolž vse proge. Poglejmo si jih:

1. Col di Joux	1640
2. Col de Nava	947
3. Passo Ghimberna	898
4. Colle di Giovo	516
5. Passo del Penice	1149
6. Colle Maddalena	875
7. Monte Bondone	1650
8. Valico di Vetrilo	1383
9. Croce di Sommo	1350
10. Monte Grappa	1775
11. Tre Cime di Lavaredo	2320
12. (Auronzo)	etapni cilj
13. Nevegal	1030
14. Bosco del Cansiglio	1045

15. Monte Amiata	1630
16. Sella di Corno	980
17. Rocca di Cambio	1434
18. Valico Forca Caruso	1107
19. Valico Campo di Giove	1464
20. Block Haus (Majella)	2155
21. Valico Campo di Giove	1464
22. Block Haus (Majella)	2155

lahko odigrali vidno vlogo, med Italijani Bitossi, Zilioli, Motta in Gimondi, med tujci pa Merckx in Van Looy, pa tudi Španci bi med posamezniki lahko pripravili presenečenje.

Tak razpored vzponov bo seveda držal tekmovalce v stalni napetosti in opreznosti treba bo veskozi vlagati sile v vožnjo, saj tako imenovanih «počitniških» etap ni. Kdor bo hotel na tej dirki uspevati, bo moral biti predvsem popoln vozač, vendar pa bodo «gorski» vozači vendarle nekoliko na boljšem. Veliko število vzponov in dokaj visoka skupna višina vzponov bo seveda odlično lovišče za «love» na gorske nagrade in to so predvsem španski kolesarji. Letošnji «Giro» je zanje vsekakor zahten po meri.

Dokonačna imena udeležencev dirke uradno še niso znana. Med tekmovalci, ki so se zagotovili svoj nastop, pa bi po predvidevanjih

NOGOMET DANES

A SKUPINA CLIGE

8. POVRATNO KOLO

ALESSANDRIA — MARZOTTO
BIELLESE — TRIESTINA
Vannucchi
BOLZANO — COMO
ENTELLA — PIACENZA
LEGNANO — RAPALLO
MESTRINA — TREVISO
MONFALCONE — TREVIGLIESE
PAVIA — SOLBIATESE
UDINESE — SAVONA
VERBANIA — PRO PATRIA

ALIGA

10. POVRATNO KOLO

ATALANTA — MILAN
Lattanzi
BOLOGNA — TORINO
BRESCIA — VARESE
Sbardella
CAGLIARI — ROMA
Gussoni

INTER — FIORENTINA
D'Agostini
JUVENTUS — LANEROSI V.
Pieroni
MANTOVA — NAPOLI
Angonesi
SAMPDORIA — SPAL
Lo Bello

BLIGA

8. POVRATNO KOLO

BARI — GENOA
Marchiori
CATANZARO — LIVORNO
Marengo
MODENA — VERONA
De Robbio
MONZA — MESSINA
Barbascio
PADOVA — FOGGIA
Picasso
PERUGIA — PISA
Francescon
POTENZA — NOVARA
Canova
REGGIANA — LECCO
Di Tonno
REGGINA — PALERMO
Bigi
VENEZIA — CATANIA
Giola
Počiva LAZIO

KOLESTARSTVO

Dirka v Reggio Calabrii

29. kolesarsko dirko po pokrajini Reggio Calabrii so poimenovali za «Dirko petdesetletnice». Sporting club, ki vsako leto prireja to dirko, slavi namreč letos 50-letnico svojega obstoja. To bo prva letošnja dirka, ki bo veljavna za italijansko ekipno kolesarsko prvenstvo.

ODBOJKA

Veljak zopet v reprezentanci

FIRENCE, 23. — V tork se bodo zbrali v Firencah najboljši italijanski odbojkarji, ki bodo nastopili kasneje na mednarodnem turnirju za «Zahodni odbojkarjski pokal». Med dvajsetimi odbojkarji, ki se bodo udeležili tega skupnega treninjskega reprezentance, je tudi bivši član SZ Bor Sergij Veljak.

NOGOMET

«Zlata piščalka»

Ker se brazilski nogometaši vedno pritožujejo nad kakovostjo svojih sodnikov je sklenila brazilska nogometna zveza najeti za važnejše tekme najboljšega argentinskega sodnika. Plačevala mu bo vse stroške za bivanje, prehrano in prevoz zraven pa bo še prejela mesečno plačo 1.200.000 lir.

Če rečemo, da imajo nekateri nogometaši «zlato nogo», potem ima ta gospod gotovo «zlato piščalko».

KOŠARKA

PARIZ, 23. — V meddržavnem košarkarskem srečanju v francoski prestolnici je moška reprezentanca Francije premagala Bolgarijo z 80:69 (39:35).

Ob 10.30 v Gorici
AGI — SOKOL

Ob 11. uri v Skednju
KOŠARKA
Prvenstvo «Prima divisione»
Ob 11. uri v Skednju
SERVOLANA — BOR B

Promocijsko prvenstvo
Ob 19. uri v Trstu, Ul. della Valle
BOR — CONF. MARIO

Ob 10.30 v Dolini
BREG — PORZIO (Videm)

Ob 15. uri na stadionu «Prvi maj»
BOR — LA BOLLITA (Bergamo)

Ob 10.30 v Dolini
BREG — PORZIO (Videm)

Ob 10.30 v Dolini
BREG — PORZIO (Videm)

Ob 10.30 v Dolini
BREG — PORZIO (Videm)

Ob 10.30 v Dolini
BREG — PORZIO (Videm)

Ob 10.30 v Dolini
BREG — PORZIO (Videm)

Ob 10.30 v Dolini
BREG — PORZIO (Videm)

SMUČANJE

Mahlknecht zmagal v Narviku Demetzova zasedla 3. mesto

NARVIK, 23. — Italijan Ivo Malknecht je zmagal v smuku na mednarodnem tekmovanju alpskih disciplin v Homenkollenu pri Narviku na severnem Norveškem. Na lestevici je prehitel Avstrijca Loidla za 18 stotink sekunde, Francoza Duvillarda pa za 68 stotink. Proga je merila 2.350 metrov in je imela

Med ženskami je bila najhitrejša Francozinja Jacot, medtem ko je najboljša Italijanka Demetz zasedla 3. mesto 67 stotink za zmagovalko. Proga ženskega smuka je merila 1.800 metrov in je imela višinsko razliko 550 metrov.

LESTVICA:

MOŠKI SMUK

1. Ivo Malknecht (It.) 1'30"07
2. Josef Loidl (Av.) 1'30"25
3. Henri Duvillard (Fr.) 1'30"75
4. Hans Zingre (Švi.) 1'30"80
5. Egon Zimmerman (Av.) 1'31"23
6. Peter Rohr (Švi.) 1'31"23
7. in Werner Bleiner (Av.) 1'31"61
8. H. J. Schlager (Z. Nem.) 1'32"31
9. Harry Schmidt (Švi.) 1'32"68
10. Felice De Nicolò (It.) 1'32"83

ŽENSKI SMUK

1. Michele Jacot (Fr.) 1'30"03
2. B. Faerbering (Z. Nem.) 1'30"73
3. Giustina Demetz (It.) 1'30"79
4. Jutta Knobloch (Av.) 1'31"22
5. M. F. Jeangeorges (Fr.) 1'32"34
6. Heidi Zimmermann (Av.) 1'32"46

AVTOPROMET GORICA NOVA GORICA

TEL. 21443

priporoča zimovanje na LOKVAB

dnevno obratujejo vse štiri vlečnice (najmanj 5 oseb) — lepa smučišča in tereni za druge zimsko — športne dejavnosti.

HOTEL POLDANOVEC z več kot 100 ležišči in restavracijo z domačo hrano, vinom in drugimi pijačami — Tel. 21-314

Turistično društvo ima na razpolago tudi privatne sobe.

TENIS

TOKIO, 23. — Po prvem dnevu mednarodnega teniškega srečanja za Davisov pokal vodi na vzhodnem azijskem področju Japonska proti Južni Koreji z 2:0. Izida posameznikov: Sakei (Jap.) — Lee (J. Kor.) 3:1, Watanabe (Jap.) — Cing (J. Kor.) 3:0.

NEW YORK, 23. — V veliki novi športni dvorani Madison Square Garden v New Yorku se bo v ponedeljek začelo veliko mednarodno teniško tekmovanje «indoor», veljavno za «Garden Challenge Trophy». Udeležilo se ga bo 32 najboljših igralcev z vsega sveta, med katerimi bosta tudi Avstralec E. merson in Španec Santana.

SEBOFLEX

VSE ZA KINO
IN FOTOGRAFSKI MATERIAL
Trst, Ul. Mazzini 53 Tel. 733-363

Prijatelje in znance
naprošamo da nas obiščejo

Priloge in znance
naprošamo da nas obiščejo

PARK HOTEL GORICA

NOVA GORICA - Tel. 21-442, 21-462

s svojimi obrati: restavracijo, kavarno
Prvorazredna kuhinja - Ples vsak večer
razen torka in borski program

In gostilna «Pri hrastu»
gostilna «Zvezda»
telefon 21-239

Priloge in znance
naprošamo da nas obiščejo

Priloge in znance
naprošamo da nas obiščejo

Priloge in znance
naprošamo da nas obiščejo

SPLOŠNA PLOVBA PIRAN

vzdržuje s svojimi tovornopotniškimi ladjami: redno linijo okoli sveta, redno linijo z Južno Ameriko, redno linijo z zahodno Afriko ter tudi prevoze po vsem svetu z modernimi transportnimi ladjami od 8.000 do 18.000 ton nosilnosti.

Za vse informacije se obrnite na upravo podjetja: «SPLOŠNA PLOVBA» Piran, Zupančičeva ul. 24 in na naše agente po vsem svetu.

Telefoni: 341-23; 341-22 Plovba
Telegrami: Plovba Piran
Telefon: 73-470 do 73-477

Priloge in znance
naprošamo da nas obiščejo

Priloge in znance
naprošamo da nas obiščejo

Priloge in znance
naprošamo da nas obiščejo

Priloge in znance
naprošamo da nas obiščejo

Priloge in znance
naprošamo da nas obiščejo

Priloge in znance
naprošamo da nas obiščejo

GRAHAM GREENE: Tihi Američan

Poslovenil Miroslav Ravbar

«Saj ne veste, pred čim se umikam. Ne pred vojno. Ta me ne briga. Nisem zapleten vanjo.»

«Vsi se boste zapletli — nekega dne.»

«Jaz že ne.»

«Vi še šepate.»

«Vietninci so imeli pravico streljati name, a še tega niso storili. Razušili so le stolp. Zmerom se moraš umakniti četam, ki uničujejo. Tudi na Piccadillyju.»

«Nekega dne se bo nekaj zgodilo in odločili se boste za nekoga.»

«Ne, vračam se v Anglijo.»

«Fotografija, ki ste mi jo nekoč pokazali...»

«Oh, raztrgal sem jo. Zapustila me je.»

«Skoda.»

«Zgodi se, Človek najprej sam nekoga zapusti in nato se sreča obrne. Skoraj bi verjel v pravico.»

«Jaz verjamem. Ko sem prvič vrgel napalm-bombo, sem si mislil: To je vas, kjer si se rodil. Tu živi gospod Dubois, stari prijatelj mojega očeta. Pek — zelo rad sem ga imel kot otrok — tamle spodaj bel pred plameni, ki sem jih vrgel.

UREDNIŠTVO: TRST — UL. MONTECCHI 6, 11., TELEFON 93-808 in 94-638 — Poštni predal 559 — PODRUŽNICA: GORICA: Ulica 24. Magno 1/1. Telefon 33-82 — UPRAVA: TRST — UL. SV. FRANCIŠKA št. 20 — Telefon 37-338, 95-823 — NAROCNINA: mesečna 800 lir — vnaprej, četrtletna 2.250 lir, polletna 4.400 lir — SFRJ posamezna številka v tednu in nedeljo 50 para (50 starih dinarjev), mesečno 10 din (1.000 starih dinarjev), letno 100 din (10.000 starih dinarjev) — Poštni tekoči račun: Založništvo tržaškega tiska Trst 11-5374 — Za SFRJ: ADIT, DŽS, Ljubljana, Stari trg 3/1., telefon 22-207, tekoči račun pri Narodni banki v Ljubljani — 501-32-11. OGLASE: Cena oglasa: Za vsak mm v širini enega stoipa: trgovski 150, finančno-upravni 250, obrtniške 150 lir. — Mali oglasi 40 lir beseda — Oglasi za tržaško in gorjsko pokrajino se naročajo pri upravi. — Iz vseh drugih 5 kratin Italije pri «Società Pubblicità Italiana» — Odgovorni urednik: STANISLAV RENKO — Izdaja in tiska Založništvo tržaškega tiska Trst