

dr. Urška Florjančič

PASIJONSKI VEČER 2019 V STARI LOKI

VITA DOLOROSA

»...Post je pot. A ne katerakoli pot in ne kakršnakoli pot. Ni pot, ki vodi kamorkoli ter se kjerkoli in kadarkoli konča. Post je križev pot. Pot, ki ima svojo smer, svoje postaje, svoj cilj, svoj začetek in konec, svoj smisel.«

Gregor Čušin, Duhovni pomislek, Radio Ognjišče, 8. marec 2019

Pasijonski večeri v Stari Loki so dogodki, ki vzniknejo v globinah srca, prepletejo življenja mnogih, priključijo na dan talente vsakega posameznika in nas vse povežejo v skupnost, ki ji življenje daje Kristus. So priložnost, da v svoji raznolikosti z malimi dejanji ljubezni tkemo medsebojne odnose in gradimo skupnost. Te duhovno bogate kulturno-umetniške dogodke s pasijonsko tematiko, v katerih se prepletajo moč besede, glasbe in podobe, pripravljamo že vse od leta 2012, da bi v postnem času, ob premišljevanju Kristusovega trpljenja, smrti in vstajenja, poglobili naš odnos z Bogom in bližnjimi ter pogumno in odločno stopili na pot spreobrnjenja.

V letu Gospodovem 2019 so nas močno nagovorila razmišljanja o različnih poteh življenja, po katerih hodimo od začetka do konca, v veselju in žalosti, s hrepenenjem in otopelostjo v srcu, kot jih je za postno premišljevanje ubesedil Gregor Čušin, dramski igralec, režiser predstav in pisec monodram. Marca 2019 so izšla v samostojni publikaciji Zavoda Iskreni, in sicer z naslovom ViTa dolorosa. Avtor je o knjižici zapisal: *»Via dolorosa je Žalostna pot. To je ulica v Jeruzalemu, ki vodi od Pilatove palače do Kalvarije. Pravijo, da je to pot, po kateri je Jezus nosil križ. Vita dolorosa pa je žalostno življenje. Je naše življenje, naše srečevanje s križi in s Križem. Do srečanja z Njim. ViTa dolorosa so zato zgodbe naših žalosti. Naše poti, od Poncija do Pilata. Od Pilata do Kalvarije. Od Kalvarije do Vstajenja. Naše vsakdanje in vsakodnevnne poti do Njega. In z Njim.«*

Recital križevega pota Gregorja Čušina smo izvedli v četrtek, 4. aprila 2019, ob 19.45 že tradicionalno v prostorih nekdanje dekanije ob farni cerkvi v Stari Loki. Po vstopni pesmi smo se z domačimi recitatorji potopili v 15 zgodb, v katerih svetopisemski liki pripovedujejo o svojem življenju pred in po srečanju s Kristusom na križevem potu. Sklepni pesmi je sledilo prijateljsko druženje ob postnem prigrizku, za kar vsako leto prijazno poskrbijo požrtvovalni domačini.



Utrinki s Pasijonskega večera v Stari Loki 2019, foto Aleš Jezeršek.

Za scensko opremo prizorišča je tokrat poskrbela loška slikarka Agata Pavlovec, ki je likovno opremila tudi Čušinovo knjižico *ViTa dolorosa*. V sosednjem prostoru, kjer je po recitalu potekalo druženje, smo pripravili razstavo njenih ilustracij, ki so nastale kot likovni izraz pripovedi svetopisemskih oseb ob njihovem srečanju s Kristusom.

Že nekaj dni pred dogodkom sta k Pasijonskemu večeru v Stari Loki vabili dve »govoreči« znamenji, nameščeni na pročelju stavbe: rdeča zastava Škofjeloškega pasijona, ki je plapolala z okna nad kamnitim portalom, in lesen križ, ki so ga za pasijonski večer izdelali loški skavti.

Gregor Čušin je dramski igravec, režiser predstav v ljubiteljskih in polprofesionalnih gledališčih, pisec in izvajalec monodram *Hagada*, *Evangelij po Čušinu*, *Pešec* in *Jona*, besni prerok, kjer se ukvarja s krščanskimi temami. Po študiju dramske igre na AGRFT se je zaposlil v MGL, leta 2018 pa stopil na samostojno poklicno pot. Poznamo ga kot hudomušnega, iskrivega in hkrati globoko vernega, ljubeznivega človeka, moža, očeta šestih otrok, igralca, predavatelja in ustvarjalca. Na zablode sveta, Cerkve, vzgoje, vsakdanjika in slehernika opozarja usmiljeno, a hkrati ostro. Človeka ne pusti hladnega, saj se trudi povsod, kamor pride, prinašati Kristusa.

(povzeto po spletnem intervjuju na Iskreni.net, 6. marec 2019, piše Tadeja Kreč)

Agata Pavlovec je po študiju likovne pedagogike na Pedagoški fakulteti zaključila tudi študij slikarstva na ALUO. Sodeluje na različnih skupinskih razstavah in kolonijah, samostojno razstavlja od leta 2002. Poleg slikarstva se ukvar-

ja še z organizacijo razstav in prireditev, s pedagoško dejavnostjo in sodeluje z različnimi neprofesionalnimi gledališkimi skupinami. Od leta 2018 je na Občini Škofja Loka koordinatorica dogodkov, povezanih s Škofjeloškim pasijonom. Svoj poklic rada opravlja in včasih se nehote zgodi, da se ta preplete z njenim umetniškim delovanjem. Tako je prišlo tudi do sodelovanja z dramskim igralcem Gregorjem Čušinom, ki je leta 2018 na Romualdovem dnevu v Kapucinskem samostanu v Škofji Loki bral odlomke iz ViTe dolorose.

PROGRAM RECITALA

Vstopna pesem

Nad vsem (orig. Above all, avtorja: Lenny Le Blanc & Paul Baloché, prevod: Nada & Dečo Žgur).

Poje Tereza Bernik, s kitaro spremlja br. Jožko Smukavec.

Recitatorji

1. PILAT, upravitelj najlepšega mesta na svetu, župan
Marcel Kokelj
2. ADAM, mož, ki je posekal drevo
Jan Bertoncej



Utrinek s slikarske razstave ilustracij ViTa dolorosa, foto Aleš Jezeršek.

3. BARABA, revolucionar in razbojnik
Miha Rihtaršič
4. MARIJA, njegova mati
Metka Oblak
5. SIMON iz Cirene, starejši brat
Marko Črtalič
6. VERONIKA, žena, ki je močno ljubila
Urška Perhavec
7. KAJFA, duhovnik in voditelj
Gregor Gartner
8. MLADENIČ iz Naina
Kristjan Voje
9. PETER, apostol in prvi papež
Borut Gartner
10. JANEZ, učenec, ki ga je ljubil
Andrej Høivik



Utrinek s slikarske razstave ilustracij ViTa dolorosa, foto Aleš Jezeršek.

11. SAMARIJANKA, ženska, ki je bila žejna življenja
Nina Gartner
12. RIMSKI STOTNIK, vojak in filozof
Jan Kafol
13. MARIJA, mati, še enkrat
Metka Oblak
14. NIKODEM, starec
Gregor Čušin
15. MAGDALENA, grešnica
Larisa Demšar

*Bralec napovedi posamezne zgodbe: Jaka Zarnik.
Glasbena spremljava v ozadju: br. Jožko Smukavec, kitara.*



Skupina, ki je pripravila bogato vsebino Pasijonskega večera, foto Aleš Jezeršek.

Sklepna pesem

Gledam telo (avtor: Gregor Čušin).

Poje in s kitaro spremlja br. Jožko Smukavec, skupaj z recitatorji.

Delo z recitatorji in režija: Borut Gartner.

Izbor pesmi: Ambrož in Lucija Demšar, br. Jožko Smukavec.

Priprava pevcev: Gregor Voje, br. Jožko Smukavec.

Zasnova in postavitve slikarske razstave: Agata Pavlovec, Marcel Kokelj,
Urška Florjančič.

Zasnova, izdelava in postavitve pasijonskega križa: Jan Kafol in skavti Škofja
Loka 1.

Priprava prostora in namestitve scene/Tehnična ekipa: Marcel Kokelj,
Aleksandra Høivik, Urška Florjančič.

Ozvočenje in osvetlitev: Marcel Kokelj, Srečko Klančar.

Fotografiranje dogajanja: Aleš Jezeršek.

Pogostitev: Tončka Trilar, Meta Snoj, Irma Zarnik, Jerneja Bergant, Drejc Eržen.

Zasnova dogodka, tajništvo in komunikacija, zloženska: Urška Florjančič.

Dogodek v sodelovanju pripravila: Župnijski zavod Sv. Jurija Stara Loka,
Kulturno-zgodovinsko društvo Lonka Stara Loka.