

KULTURA • KULTURA • KULTURA • KULTURA • KULTURA • KULTURA • KULTURA • KULTURA • KULTURA • KULTURA •

KONCERT MLADIH HARMONIKARJEV KUD VIDE PREGARC

V SLOVENSKI FILHARMONII

»Kdo si ti mladi fantje, ta mlada dekleta? Koliko čudovitega spravijo iz harmonike!... Spremenili so mnoga enostranska gledanja nanjo...« Kdor intenzivno živi z umetno glasbo, se je ob teh besedah Srečka Čoza, predsednika ZKO Ljubljana Moste-Polje, ki so tiskane v brošuri ob dvajsetletnici harmonikarskega orkestra KUD Vide Pregarc, verjetno malce nasmešnil.

Pa se je zmotil! Koncert tega an-

sambla v Slovenski filharmoniji ob njegovi 20-letnici, na katerem je sodelovalo kakih dvanajst harmonik, elektronij in tolkala, je bil na taki izvajalski ravni, da meji na profesionalnost. Kljub mladosti izvajalcev. Igra je bila čista in zlita, izvajanje pa nenavadno spretno. Nastop je izključil vsakršen dvom v upravičenost visokih ocen in odlikovanj, ki si jih je harmonikarski orkester prislužil, ne le doma, ampak tudi ob hudi konkurenci v inozemstvu.

O inozemskih skladateljih in delih, ki jih je navajal spored, je odveč go-

voriti. V svet visoke umetnosti se ne uvrščajo, imena niso znana. Vendar prekašajo zgolj zabavni značaj običajnih ljudsko-prosvetnih prireditev, ne samo zaradi pester rabe instrumentov, ampak tudi zaradi izbirljivosti, ki se ne zadovoljuje le z činkovito banalnostjo. V Wuertnerjevih variacijah instrumentalni stavek celo poseže po pravcati fugi! Pisani register na sodobnih harmonikah pa so na mnogih mestih pričarali kar sinfonični zvok.

Ce je zagnanost, s katero so mladi izvajalci navdušili poslušalce, poh-

valna, pa je vloga, ki jo ima temeljita vzgoja ob taki dognani igri, neprecenljiva. Brez števila tehničnih, teoretskih, akustičnih in muzikalno pomembnih elementov glasbenega stavka »Pregarci« igrajo obvladano in jim bodo vodilo pri nadaljnjem muziciranju kjerkoli. Za to življenjsko pridobitev pa je zaslužen njihov dirigent in učitelj Srečko Piškur, ki je ves nastop vodil brezhibno in zavzeto. Spored je zaključil z razkošno in udarno ključ 5-7-7-9 Bojana Adamiča.

PAVEL ŠIVIC



Harmonikarski orkester KUD Vide Pregarc (Foto Miran Todorčič)

ZDRAVSTVO • ZDRAVSTVO

Na podlagi 2. odstavka 38. člena zakona o varstvu živali pred kužnimi boleznimi (Ur. l. SRS št. 18/77 in 1/78), pravilnika o ukrepih za zatiranje in izkoreninjenje stekline (Ur. l. SFRJ št. 34/80) ter 214. člena statuta občine Ljubljana Moste-Polje (Ur. l. SRS št. 2/78) je izvršni svet skupščine občine Ljubljana Moste-Polje na 116. seji dne 2. 12. 1980 sprejel

ODREDBO

o ukrepih za preprečevanje, zatiranje in izkoreninjenje stekline.

1. člen

S to odredbo se na območju severno od reke Save, ki je neposredno ogroženo s teklino, odreja kontumac psov in mačk.

2. člen

V času kontumaca morajo biti psi privezani ali zaprti, kadar pa so zunaj bivališča, morajo biti na vrvi in z nagobčnikom. Mačke morajo biti v času kontumaca zaprte. Prepovedan je promet psov in mačk.

3. člen

Vsi psi morajo biti preventivno cepljeni proti steklini takoj, ko dopolnijo 4 mesece starosti.

Cepljenje opravi veterinarska organizacija na podlagi prijave posestnika psa.

4. člen

Ne glede na drugi člen te odredbe se smejo zunaj naseljenih krajev prosto gibati službeni psi JLA in milice, psi reševalnih ekip in psi, ki vodijo slepe.

5. člen

Pse je dovoljeno uporabljati za lov, če so bili dvakrat na leto zaščitno cepljeni proti steklini, če imajo pasjo znamko in če so imuni proti steklini.

6. člen

Za pse in mačke, ki se prikazujejo na razstavah, je treba pred razstavo priskrbeti potrdilo o zaščitenem cepljenju in potrdilo o preizkusu na steklino z negativnim izvidom.

7. člen

Na ogroženem območju je treba pokončati vse pse in mačke, katerih posestniki ne upoštevajo predpisane kontumace.

Člani lovskih organizacij in veterinarsko-higienska služba so pristojni in dolžni pokončati:

- neregistrirane in necepljene pse,
- pse brez znamkice,
- pse, ki niso privezani ali zunaj bivališča niso na vrvi in z nagobčnikom,
- mačke, ki niso zaprte.

Lastnikom v drugem odstavku navedenih živali ne pripada odškodnina za pokončane živali.

8. člen

Lovske družine so dolžne pokončevati lisice, volkove, glodalce in drugo škodljivo divjad.

9. člen

Sveti krajevnih skupnosti so dolžni na svojem območju sodelovati pri izvajanju določil te odredbe in posvetiti posebno pozornost preventivnemu cepljenju psov.

Občani so dolžni o gibanju živali, navedenih v drugem odstavku 7. člena, in drugih živali, ki bi se nenaravno vedle, nemudoma obvestiti veterinarsko organizacijo.

10. člen

Trupla pokončenih živali iz 8. člena morajo člani lovске organizacije takoj zapakirati v nepropustno vrečo in jo z označbo kraja in dneva odstraniti, oziroma najbde takoj poslati najbližji veterinarski organizaciji.

Veterinarska organizacija poskrbi za laboratorijski pregled možganov take živali, veterinarska higienska služba pa za neškodljivo odstranitev trupla.

11. člen

Odiranje trupel psov, mačk, lisic, volkov in drugih dlakastih živali je dovoljeno pod naslednjimi pogoji:

- oseba, ki odira trupla omenjenih živali, mora biti zaščitno cepljena proti steklini, ne sme imeti poškodb na glavi in rokah in mora biti usposobljena za to delo;
- da ima, ko odira trupla, na sebi zaščitno obleko, rokavice, masko in obutev ter da ima ustrezen pribor za jemanje materiala za laboratorijski pregled (skalpel, škarje, nož, dleto, kladiivo, žago, steklenice za jemanje, pakiranje in pošiljanje materiala) ter dezinfekcijska sredstva;
- da je spravljen vreča s kožo v posebnem prostoru, dokler se ne dobijo izvidi preiskav. Če je izvid pozitiven, oziroma če je žival obolela, je treba vrečo skupaj s kožo uničiti, če je izvid negativen, oziroma če je žival zdrava, pa se sme koža dati v promet.

12. člen

Lovska organizacija mora prijaviti pristojnemu občinskemu organu veterinarske inšpekcije odstrel druge divjadi, ki se je nenaravno vedla, in ravnati s truplom po 10. členu te odredbe.

13. člen

Nadzorstvo nad izvajanjem te odredbe opravlja pristojni občinski organ veterinarske inšpekcije.

14. člen

Kršitev določb te odredbe se kaznuje po zakonu o varstvu živali pred kužnimi boleznimi, ki ogrožajo vso državo (Ur. l. SFRJ št. 43/76).

15. člen

Ta odredba začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu SRS.

Številka: 010/1-80/02
Ljubljana, 2. 12. 1980

Predsednik
izvršnega sveta
Jože Kavčič s.r.

VESTI IZ KULTURE

V počastitev dneva JLA so člani likovne sekcije KUD Vide Pregarc od 21. do 25. decembra razstavljali v avli kulturnega doma na Vevčah. Predstavili so se: Janko Bešter, Danilo Jakovčič, Janez Milkovič, Janez Ošaben, Matjaž Rolih, Milka Turk in Vlado Vojnivič.

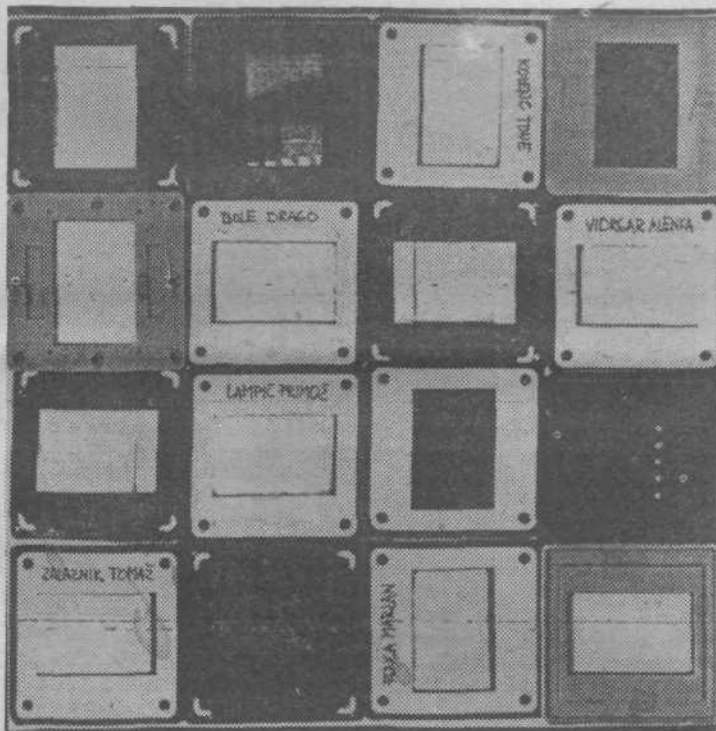
S to razstavo bodo močšanski likovniki-amaterji gostovali še kje, kjer lahko pridejo s svojimi deli v neposreden stik z delovnimi ljudmi in občani naše družbene skupnosti.

Š. M.

Grafični tehnik — slikar

Na III. slikarski koloniji Titovi kraji — naši kraji v spominskem parku Trebče—Kumrovec (KS Bistrica ob Sotli) je med sedmimi likovniki iz naše domovine in tujine sodeloval tudi naš slikar Janez Ošaben iz Štepanjskega naselja III. Naši občani ga poznajo s samostojnih in skupinskih razstav v občini in mestu, razstavljal je tudi po drugih krajih in delovnih organizacijah, aktiven član je likovne sekcije pri občinski ZKO, najbrž pa nihče ne preze tudi njegovih risb v Naši skupnosti pri Samo Strelcu. Tam se podpisuje JOŠ in v duhu bratske kolonije mu kličemo: Še tako naprej, tovariš Janez!

AM



PROJEKCIJA DIAPOZITIVOV

Dne 12. decembra smo imeli v kulturnem domu na Vevčah priložnost ogledati si projekcijo diapozitivov članov Foto-kino kluba Vevče. Do sedaj so namreč člani svoje delo spremljali in pregledovali predvsem v okviru kluba, ta projekcija pa je bila prvi poskus pokazati in približati ga širšemu krogu.

Njihovemu pozivu se je odzvalo kar precejšnje število krajanov pa tudi članov drugih foto klubov iz Ljubljane. V enournem programu so se nam predstavili Tone Kolenc, Tomaž Zalaznik, Drago Bole, Mar-

jan Penca in Alenka Videgar. Nekakšna skupna značilnost njihovega dela naj bi bilo iskanje in lovljenje trenutkov v naravi, v vsej njeni razgibanosti, lepoti in bogastvu. In prav tu smo občutili pestrost pogledov na naravo, enkratnost trenutkov in oblik, ki so jim avtorji posvečali svoje moči in čas.

Kot obljublajo člani, bodo v FKK Vevče s podobnimi projekcijami nadaljevali, popestrili pa jih bodo še z raznimi pogovori med obiskovalci in avtorji, kar smo namreč pogrešali v tem uvodnem prikazu.

DUŠAN GERLICA

OO ZSMS Vevče — Zg. Kašelj in Foto-kino klub vabita občane na prikaz filma Oklepnic Potemkin. Projekcija bo 9. januarja ob 19.30 v kulturnem domu na Vevčah.

D. G.

NAŠA SKUPNOST V DVAINDVAJSETO LETO

Iz življenja za življenje

Svet za informiranje, politično propagando in izdajanje Naše skupnosti je imel konec decembra svojo 9. sejo. Osrednji točki dnevnega reda sta se prepletali: lani opravljeno delo in program za letos tako sveta kot Naše skupnosti. Ker so naši bralci na straneh Naše skupnosti lahko sproti spremljali uresničevanje lanskega načrta, naj se ozremo predvsem na letošnji program.

Svet bo predvsem težil naprej dograjevati informacijski sistem v KS, občini in mestu ter bo usmerjal pozornost na predvilo aktivnost in uresničevanje nalog v prvem letu novega srednjeročnega planskega obdobja. Vso pozornost bo posvečal 40-letnici vstaje slovenske in jugoslovanskih narodov.

Naša skupnost pa bo pri delegatskih razmerjih in razvoju samoupravnega sistema še razširila svojo pozornost na skupščine sivo. Po-

glabljal se bo bolj kot doslej, v dohodkovne odnose, davčno politiko, kmetijstvo in drobno gospodarstvo. Tesnejše stike bo navezala z OK ZKS in ZSMS, vsem družbenopolitičnim organizacijam pa tudi drugim pa ponuja možnost samostojnih prilog — seveda ob vsestranski soodgovornosti zainteresiranih. Podružljanje splošne ljudske obrambe in družbene samozščite se bo bolj odražalo tudi v organiziranih akcijah NNNP in Ljubljana 81. Dopis-

ništvo iz KS bo Nsk intenzivirala z delom aktiva dopisnikov iz KS.

V umetniški prilogi se ponuja možnost večjega sodelovanja besednih umetnikov v sodelovanju z občinsko ZKO.

Poleg pomembnejših družbenopolitičnih bo Nsk pozorna tudi na letošnje jubileje.

Povezovanje z drugimi sredstvi javnega obveščanja v Ljubljani bo tudi letos dobilo oprijemljiv odraz v skupnih »Ljubljanskih« prispevkih.

Ta, denimo precej taksativni zapis se bo vsakih 14 dni vključeval v siceršnje živo življenje našega vsakdana, katerega neločljivi del je tudi glasilo SZDL Naša skupnost.

OB PREHODU V LETU 1981

Močnejši kulturni utrip

Po dokaj uspešni kulturni sezoni, v kateri so kulturno-umetniška društva in skupine naše občine prikazale svoje najboljše dosežke, so ljubiteljski kulturni delavci po krajšem letnem premoru ponovno zavihali rokave in se lotili delovnih programov za leto 1981 in naslednje srednjeročno obdobje.

Pa naštejmo nekaj najuspešnejših akcij preteklega leta: gledališka revija (8 predstav), srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov; srečanje odraslih pevskih zborov; otroške igrice in lutkovne predstave ob praznovanju dedka Mrza; prireditve za delavce iz bratskih republik in pokrajin, kjer so bili kot izvajalci programa pretežno vključeni prav ti delavci; samostojna koncerta ob 80-letnici PPO Vevče in 20-letnici harmonikarskega orkestra KUD Vide Pregarc; samostojni koncert še nekaterih pevskih zborov (Vide Pregarc, Zalog, Lipoglav, Vevče, Bizovik); likovne in fotografske razstave ter gostovanja gledaliških skupin v občini in drugod.

Pripomniti moramo, da je bila likovno-razstavna dejavnost v pretekli sezoni rahlo okrnjena zaradi prenove Jelovškove galerije. Seveda pa je to po drugi strani tudi ena od akcij kulturnih aktivistov in drugih dejavnikov, ki je rodila sadove, saj bo tako rešen propad kulturni spomenik I. kategorije, ki bo lahko tudi v bodoče odločno služil svojemu namenu. Že letos bodo lahko dejavnosti na likovnem področju polneje zaživele v Domu španskih borcev, kjer je predviden likovni salon in bo moč prirediti razstave prek celega leta.

Poleg naštetega so društva in skupine sodelovale pri pripravi in izvedbah različnih proslav in prireditev ter prireditve v okviru kulturne akcije, kjer je ljubiteljska kultura zadnje čase dokaj dobro zastopana.

Seveda se društva in njihovi najbolj zagnani aktivisti ne uspravajo na doseženih uspehih, temveč takoj pričnejo z načrtovanjem za naslednjo sezono, ki se ponavadi prične

v septembru. Pri tem jim pomaga tudi občinska ZKO s svojimi strokovnimi odbori in sodelavci ter jim nudi pomoč pri izbiri repertoarja in pri realizaciji zadanih nalog.

V ta namen je bil septembra lani sklican posvet s predsedniki kulturnoumetniških društev in skupin, sestali pa so se tudi strokovni odbori za posamezna področja. V oktobru je občinska ZKO organizirala posvet z režiserji gledaliških skupin naše občine, na katerega so bili povabljeni poleg domačih režiserjev in igralcev še predstavniki združenja gledaliških skupin Slovenije in ZKOS.

Na posvetu so govorili o programski in repertoarni politiki naših gledaliških skupin ter o usmeritvah in problematiki pri njihovem delu.

Kulturni aktivisti in strokovni vodje so se udeleževali tudi seminarjev in delovnih srečanj, ki jih organizirata mesta in republika (seminarji za dirigente, režiserje, igralce, mala igralska šola, večerna likovna šola, zborovski disko studio...).

Ob načrtih in akcijah za tekočo sezono se seveda pojavljajo tudi težave. Ponekod nimajo ustreznih prostorov za vaje, druge so spet problem kadri, pa finančna sredstva... Vendar ob dobri volji in trdnosti, česar obojega ljubiteljskim kulturnim delavcem ne manjka, dejavnosti tečejo.

Razveseljivo je, da se je pri občinski ZKO poleg odborov za gledališko, glasbeno in likovno dejavnost ter odbora za SKD formiral tudi odbor za plesno dejavnost, saj smo bili do sedaj na tem področju precej deficitarni (razen občasnih plesnih sekcij po solah). Prva naloga odbora je, da evidentira vse plesalce in njih organizatorje, kasneje pa bi morda ustanovili v Mostah plesni center, ki bi združeval folkloro, ritmiko, izrazni ples, balet...

Trenutno je v občini deset gledaliških skupin (Dolsko, Senožeiti, Besnica, Javor, Prežganje, Zalog, Zadvor, Slape, Hrušica, Lipoglav): dve lutkovni skupini (Hrušica, Selo); osem pevskih zborov (Vide Pregarc, Vevče, Bizovik, Nove Jarše, Moste, Zadvor, Lipoglav, Zalog); trije pevski oktetni (ŽTP Moste, Zito, SAP); dva instrumentalna ansambli (PPO Vevče in harmonikarski orkester KUD Vide Pregarc); tri likovne sekcije (akademski likovni ustvarjalci Moste, Likovna sekcija KUD Vide Pregarc, likovna sekcija papirnice Vevče) in fotosekcija KUD Vide Pregarc.

Poleg dosedanjega obsega dejavnosti načrtujejo nekateri pevski zbori še celovečerne samostojne koncerte, nekateri bodo sodelovali na srečanju pevskih zborov v Šentvidu pri Stični, mešani pevski zbor KUD Vide Pregarc pa se bo letos udeležil radijskega tekmovanja Amaterski zbori pred mikrofonom. Upati je, da se bo v naslednjih letih udeleževalo takih in podobnih tekmovanj in srečanj vse več naših ljubiteljskih skupin.

Š. M.