

"Glas Naroda"

Owned and Published by
SLOVENIC PUBLISHING COMPANY
(A Corporation)

Frank Sakser, President Louis Benedik, Treasurer

Place of business of the corporation and addresses of above officers:
116 W. 18th Street, Borough of Manhattan, New York City, N. Y.

"GLAS NARODA"
(Voice of the People)

Issued Every Day Except Sundays and Holidays.

za celo leto velja list za Ameriko	Za New York za celo leto	\$7.00
in Kanado	\$8.00	
za pol leta	\$3.00	
za inozemstvo za celo leto	\$7.00	
za četr leta	\$1.50	
	Za pol leta	\$3.50

Subscription Yearly \$6.00.

Advertisement on Agreement.

"Glas Naroda" izhaja vsaki dan izvzemlj nedelj in praznikov.

Doprisk brus podpisa in osebnosti se ne pribrojujejo. Denar naj se blagoval poslati po Money Order. Pri spremembni kraju naravnih provozov, da se nam tudi prejme bivališče naznani, da hitreje najdemo naslovnika.

"GLAS NARODA", 116 W. 18th Street, New York, N. Y.

Telephone: Chelsea 2828

MORILCI MRS. WIGGINS

V Charlotte, N. C., je bil koncem prejnjega tedna zaključen proces proti morilcem Mrs. Elle May Wiggins.

Omenjena se je vozila v družbi drugih delavcev na neko zborovanje.

Naenkrat se je pojavil na cesti drug avtomobil, in nastala bi nesreča, če bi šofer pravočasno ne ustavljal.

V splošni zmedji je padlo par strelov, in Mrs. Wiggins se je zgrudila smrtno zadeta.

Streljanja je bilo osumljenih in obtoženih pet oseb. Prvi proces proti petim obtožencem se je izjavil.

Pri drugem procesu je pa proglašila porota obtožence nekrivim. Umor Elle May Wiggins bo ostal torej nekaznovan.

Vsakdo, ki količaj pozna razmere po južnih državah, je že vnaprej vedel, da se bo tako zgodilo.

Javni obtožitelj je bil namreč izrazit nasprotnik vseh unijonistov in vseh unij; oficijski zastopnik države je bil intimen prijatelj podjetnikov, katerim je unija trn v peti.

Obtoženi so bili formani v neujiških napravah; pri izbirki porote je bil zavrnjen vsak kandidat, o katerem se je le malo domnevalo, da količaj simpatizira z unijskim gibanjem.

Nobenega dvoma ni bilo, da se med obtoženimi nahaja morilec, juridično je bilo pa težko dokazati, kateri izmed njih je oddal usodepalni strel, da si vsi streljali.

Pa tudi če bi bilo mogoče to dokazati, bi bili obtoženci oproščeni.

Kajti o njihovi nedolžnosti oziroma krivdi so razsodili porotniki, ki so bili prežeti z istimi simpatijami in antipatijami kakor obtoženci.

Nadalje so imeli obtoženci na razpolago sedem izbornih advokatov, katere jim je preskrbela in dobro plačala tekstilna kompanija.

Ako bi bila izrečena v procesu obsodba, bi bilo statiče podjetnikov precej omajano.

Neorganizirani delaveci bi prišli do prepričanja, da se v južnih državah včasi postavi pravica tudi podjetnikom po robu in bi jih bilo lažje organizirati.

To je bila pa seveda treba preprečiti, in obtoženci so bili oproščeni.

PREDSEDNIKOV ROMAN.

JUNAŠKI SENATOR.

Aleksander Zalmis, sedanji grški ministrski predsednik, je pred leti nenasledno oslepel. Na Dunaju so mu odstranili očesno mreno in se je moral zdraviti v temni sobi v sanatoriju. Stregla mu je lepa goščišča Zofija Kenertova, učiteljica, ki je med vojno šla k Rdečemu križu in ostala zvesta temu poklicu tudi po vojni. Citala mu je dnevničke, pisala pisma in sta postala prijatelja. Ko je bolnik naposled odložil svoje obvezne, je zagnedel svoje stranicino in se je zanjabil vana. Spremljati ga je morala v pianine, kjer je počival. Zalmis je povedal, da se od nje ne more ločiti. Naposled sta se vzela. Zdaj je nekdanja sestra Rdečega križa — "prva dama na Grškem" in zelo v spotku vsem prepreatim domoljubom, ki so po sedanj izvoliti Miss Europe mnjenja, da morajo Grški pri svečanih priložnostih zastopati samo domače lepotice.

ADVERTISE
in "GLAS NARODA"

PORAZNA OBSODBA GEN. NOBILA

Poročilo komisije, ki je preskovala katastrofo zrakoplova "Italie", je dal italijanski minister mornarice objaviti v uradnem listu "Rivista Martima". V poročilu je razdeljeno v tri dele. V prvem je opisana tehnična oprema zrakoplova in naveden so glavni vzroki katastrofe. Ta del poročila je podpisal zanani italijanski konstruktor zrakoplovov general Croco. Drugi del poročila govori o vedenju pod edinim članov po katastrofi, tretji pa opisuje prizadevanje rešilnih ekspedicij. Poročilo obsegajo 131 strani in se sklicuje večkrat tudi na povezovanje dr. Behounek. Preiskovalna komisija je izrekla generalu Nobilu porazno sodbo.

Poročilo v prvi vrsti ugotavlja, da general Noble ni imel veljavne dovoljenje voditi zrakoplov na daljši progi, temveč da so mu bili dovoljeni samo poskusni poleti v okolici Rima. Kako je bilo mogoče, da je Noble klijan temu dobil dovoljenje za polet na severni tečaj, poročilo ne pove. Dalje opisuje poročilo lahkomiselnost, s katero so pocetki pripravljali, nezadostne priprave in površno razdelitev posadke. Ugotovila tudi, da višji strojnik dodelješi ni letal, a fotograf, katerega je vzel Noble s seboj, še ni bil izdelal nobene fotografije. Katastrofa samo in njene vzkrome opisuje poročilo zelo podrobno.

Po izjavah vseh udeležencev je bilo treba tik pred startom odstraniti na zrakoplovu neznatno hibro. General Noble se je odločil za polet, da bi ne zamudil ugodne prilike, namesto da bi dal skrbno pregledati luknjo v zrakoplovu in nadomestiti izgubo plina. Polet nad severnim tečajem se je klijan temu dokaj dobro posreščil. Nad tečajem se je mudil zrakoplov skoraj dve uri. Ko je krenil dalje, je stopil v krmilu Trojani in zamenjal Cecioni, ki je bil v službi že 52 ur in je bil popolnoma izčrpal. Novi krmar, ki v vodstvu zrakoplova sploh ni bil izuren in je najbrž kmalu zdremal, je nenadoma opazil, da zadene z nosom ob ledeno goru. Zaradi te je dal pometati iz njega vse vrečo peska in zrakoplov se je takoj dvignil okrog 1000 metrov nad oblike. Da bi se zopet spustil takoznko, da bi ga bilo mogoče obvladati, je bilo treba izpustiti mnogo plina. S tem je pa postal zrakoplov precej težak, kajti začel je bil v gladnejše zračne plasti.

V kritičnem trenutku je Nobil odredil naj Alessandrini odpri ventile, krmarju je pa zapovedal pogoniti zrakoplov s polno paro naprej, ne da bi se zmenil za močan veter, ki se je upiral v prednji del zrakoplova. Veter je zrakoplov tako premestil in pribegnil, da je uspel iz njega še več plina. Postajal je vedno težji in zato ga je bilo tudi težje obvladati. Slednjih ni bilo nikogar, ki bi skušal padajoči zrakoplov voditi proti vetrui. Komisija ugotavlja, da bi bilo mogoče zmanjšati vsaj hitrost zrakoplova tako, da bi ne bil s tako silo treščil na tla. Pa tudi to se ni zgodilo. Zrakoplov je padel z gondola na led s hitrostjo 100 km na uro. Komisija izrečeno ugotavlja, da je zakrivil usodno manevriranje Nobila, katerega zadene poleg tega težka odgovornost za napačno razvrstitev posadke.

Unicoča je sodba preiskovalne komisije o junastvu generala Nobila in o njegovem pojmovanju vojaške časti.

Ko je letalec Lundborgh našel Nobilovo skupino v rdečem taborsku in ugotovil, da ne more vzetiti vseh udeležencev ekspedicije v svoje letalo, se je Noble delj casu pogajal z njim, končno se je pa obrnil k svojim spremljevalec, rekoč: "Kaj pravite? Ali naj letim prvi?" Odgovoril so mu, da je on povelenik in da mora torej vedeni, kaj storiti.

Uradno poročilo pravi, da Nobil je s polnimi sposoben za vodstvo zrakoplova, da je samo povprečni letalec in da je nezanesljivega značaja.

Zelo podrobno pisuje preiskovalna komisija smrt švedskega meteorologa Malmgreena, katerega se je bila polotila po strašnih mukah polarne blavnosti. Morda bi bil prenosel vse telesne muke, da ni imel srčne napake. Vedenje njegovih spremljevalec Marianija in Zappona je bilo v vsakem pogledu kontinuitato. Komisija opisuje njuno ustrezeno na Malmgreenovi smrti in ugotavlja, da Zappiju samo po njejelju ni bilo treba žrtvovati tu.

PRIMORSKE NOVICE

Dne 7. septembra lani je oddal spomil Giuseppe Croce iz svojega revolverja pet strelov na skupino funkcijnarjev fašističnega sindikata v Trstu, ko so se vrzali spodne iz urada domov. V skupini je bil tudi posl. Domeneghini in tajnik fašističnih sindikatov Antonio Valentini. Slednji je bil lahko posredovan na obrazu in na ramu drugim se ni zgodilo nič. Radi te je atentata je prisel Croce pred tržnico.

Croce je bil uslužben v tovarni Spierer & Co., pa je bil odpuščen radi mežnih sporov, v katerih je postredoval Valentini, in kvěstura je odredila njegov izgon iz Trsta. Croce je bil pri Domeneghinijevem cesarskem tajniku Musiniju, da bi mu izposoval preklic izgona, pa je izvedel, da je to nemogoče. Croce je smrtil tajnika Valentinija odgovornega za svoj odpust iz službe in izgon iz Trsta. Zato je streljal nanj.

Početniki so upoštevali po branilu obrazloženo slaboumnost občetencev in so izključili premisilni namen umora, nakar je bil Croce izosen na 4 leta in dva meseca zapora. Ogonoma množica delovnega ljudstva je prisostovala razpravi in čakala izida na ulici.

— Fašistično glasilo "Il Popolo di Trieste" zahteva, da morata cerkev in država v vseh delih vzhodnih provinc vzgojevati mladino v popolnem saglasju. "Kjer bi ga ne bilo, bi se problem vzgoje ne nikoli zgolj duha, marveč tudi plemena, ljudstva, nacije. Na tem terenu ne sme fašistična država odstopiti niti pedi. Nekateri duhovniki ne razumejo svoje vzgojne funkcije države, kako da odstujejo mladino od Italijanske države. Zato se ne more trpeti vzgoje, poverjene slovenskim duhovnikom, in zato je toliko večja dolžnost države, da ne prostovoljni jetniki zelo hladno vrvijo. Svojcem, ki se sezbirali dan in noč v grozovitem strahu pred vrahodom v jamo, so pošljali pomirjajoča poročila o svojem stanju in so si dali po cevih za zrak poslati hrane in luči. V noči na soboto so bili celo tako dobro razpoloženi, da so si naročili karte, s čimer so jim takoj ustregli. Ko so jih v četrti noči vendarle resili iz strašnega groba, so bili vsi zdravi in so izjavili, da si niso delali ves čas nobenih skrb.

— V Trstu je umrl v visoki starosti Avgust Jacopig, ki je bil po okupaciji prvi predsednik priziv. — Fašistično glasilo "Il Popolo di Trieste" zahteva, da morata cerkev in država v vseh delih vzhodnih provinc vzgojevati mladino v popolnem saglasju. "Kjer bi ga ne bilo, bi se problem vzgoje ne nikoli zgolj duha, marveč tudi plemena, ljudstva, nacije. Na tem terenu ne sme fašistična država odstopiti niti pedi. Nekateri duhovniki ne razumejo svoje vzgojne funkcije države, kako da odstujejo mladino od Italijanske države. Zato se ne more trpeti vzgoje, poverjene slovenskim duhovnikom, in zato je toliko večja dolžnost države, da ne prostovoljni jetniki zelo hladno vrvijo. Svojcem, ki se sezbirali dan in noč v grozovitem strahu pred vrahodom v jamo, so pošljali pomirjajoča poročila o svojem stanju in so si dali po cevih za zrak poslati hrane in luči. V noči na soboto so bili celo tako dobro razpoloženi, da so si naročili karte, s čimer so jim takoj ustregli. Ko so jih v četrti noči vendarle resili iz strašnega groba, so bili vsi zdravi in so izjavili, da si niso delali ves čas nobenih skrb.

— V Trstu je umrl v visoki starosti Avgust Jacopig, ki je bil po okupaciji prvi predsednik priziv.

STAVA STOLETNIKOV

V okolici Budimpešte bivajo trije brate Bako, v starosti 108, 103 in 92 let. Najmlajši med njimi radi pije vino in mu pripisuje svojo dolgoletnost. Srednji je strogo abstinent in ne prenaša nobenega alkohola. Starejši zepet trdi, da je veno dobro samo kot želodeno zdrivilo in ga uživa prav zmerno že 95 let. Zdaj so sklinali bratje stavko prihodnje življenje. Vsak je stavil več tisočakov. Najmlajši dobi, če postane 100 let star, in najstarejši, če učaka 118 let. Srednji brat zepet čaka na 108 let. Vsaki misli da mu bo sreča mila.

10 MILLIONOV ZA DVE ZNAMKI

Nemški državljan Josef Zinnshreim, ki ima blizu Gradca malo posestvo, toži avstrijski erar in zahteva 900.000 zlatih mark ali nad 10 milijonov Din odškodnine. Zadava je dokaj kuriozna. Lani je hotel Zinnshreim poslati v Nemčijo paket, katerega so pa na pošti zadržali in poslali v dvorano za državo. V dotični dvorano je bilo čez nekaj dni vložljeno in zaviljeno v Zinnshreimovega paketa se je nekaj izgubilo.

Portugalski farmar je v rešenem črkam spoznal svoje nedavno izgubljeno djetje. Kako je prišel črkam?

— Poredoval je zrakoplov s tistim, ki je padel po tleh. Nampelj se je nekaj dni zdravil doma, ker so poškodbe na očeh postajale vse boljše.

— Kaj je zrakoplov? Ali je padel po tleh?

— Nampelj je moral priti na zdravljenje v splošno bolnično v Ljubljano.

— Spretevali so se zrakoplov na vremenu ognja.

— Kaj je zrakoplov? Ali je padel po tleh?

— Nampelj je moral priti na zdravljenje v splošno bolnično v Ljubljano.

— Kaj je zrakoplov? Ali je padel po tleh?

— Nampelj je moral priti na zdravljenje v splošno bolnično v Ljubljano.

— Kaj je zrakoplov? Ali je padel po tleh?

— Nampelj je moral priti na zdravljenje v splošno bolnično v Ljubljano.

— Kaj je zrakoplov? Ali je padel po tleh?

— Nampelj je moral priti na zdravljenje v splošno bolnično v Ljubljano.

DRUŠTVA
KI NAMERAVATE PRIREDITI
VESELICE,
ZABAVE
OGLAŠUJTE
"GLAS NARODA" ne čita samo vaše članstvo, pač pa vse Slovenci v vaši okolici.
CENE ZA OGLASE SO ZMERNE

KRATKA DNEVNA ZGODBA

PODOBOST

Slikar Alfred Koler je prejel od Amalije Neurathove poziv načaj, ker bi se dala radu portretirati.

Tako se je Alfredu Kolerju nadoma nasmehnila sreča.

Amalija Neurathova je bila izmed najbogatejših dam v mestu.

Družba jo je imela za nekakšno svojo kraljico. Njen mož Franc Neurath je bil pred vojno mesar, med vojno dobitnik vojske, po vojni pa je postal vpiven upravni svetnik mnogih industrijskih podjetij. Bil je skratka, odlična osebnost. Neke konzervativne skupine so celo že razmišljale o tem, ali ga ne bi kandidiral za župana. On je ponudil odkriti, čeprav so splošno sedili, da ne bi bil poražen pri volitvah.

Gospod Neurath se drugače n posebno udejstvoval v javnem življenju. Najraji je molčal — hudojni jeziki so trdili, da zgolj iz opreznosti, ker nece razgaliti svoje popolne nevednosti. Zato pa je gospoda Neurathova raja poselila v javno življenje. Luskalo se je, če so o njej govorili. In govorili ni, saj malo; v obrazu se je izlazil, za hrbtom pa praskali. Vendar se je bila povzpela tako visoko, da je rešena postala nekakšna odločujoča sila v modnih vprašanjih.

Alfred Koler je bil na enem nacin obrnil nase pozornost gospo Neurathove. V domačem bedniku je bil objavljenih več njegovih karikatur peleg ženskega portreta. To je bila Anita Brunerjeva, staro kojaj osennjaj let. Gospa Amalija Neurathova je bila posetila gospo Kunigundu. Bakerjevo in je videla na mizi razgrnjeno časopis. Oče se je takoj pripeljal na Anito Brunerjevo. Rekla je priateljica Bakerjevi: "Draga moja, ali mi ni zelo podobna?" Pričrdili odgovor gospo Kunigundu je zadokal, da se je pojavil Alfred Koler nekega dne v salonu gospo Neurathove.

Koler je na prvi mah spoznal položaj in niti pol ura ni trajalo, pa je gospo Neurathova naročila pri njem portret. Naslednje dni ga je petkrat obiskala v njegovem ateljeju.

Ko je bila slika gotova, jo je Amalijo velela prinesi domov, kjer je pričekovala povabljenih priateljev. Res so prišla vse brez izjeme.

"Divno, božansko. Ah, ta podobnost, te barve!"

Obrniva se k umetniku, je prisustvila:

"Gospod slikar, vi ste v resnici prekosili samega sebe in vse, kar sem dosegla videla v vaši stropi. Čestitam vam iz srca! Čestitam tudi tebi, draga Kunigunda, ki so odkrito genialna umetnika, žalcji pa tebi. Ljuba Amalija, ki si na sliki tako podobna zabi, da te bolj verno ne more odsevati nobenega zrcala."

Koler je stal kakor ukopan. Ošnili je s pogledom gospo Kunigundo, ki ga je bila "odkrla" — dotlej jo namreč še ni bil videl — in potem... je za trenutek počakal in vzdihnil... Zgodilo se je namreč nekaj dočne nedovoljenega v njegovem življenju — dame so ga obstopile ter mu po vrsti čestitali ter hvalej njenovo genialnost, umetniški popolnost in nedosebljivo dovršenost.

In potem?

DA, KAJ POTEM?

Oprostite — nič. Alfred Koler je danes moč na svojih nogah. Naradi je kariero. V mestu, kjer živi gospoda Amalija Neurathova, je ni gospodske hiše, ki se ne bi stela med odišne ljudi in kjer ne bi veljal vsaj en potret izpod Kolerjevega čopica. Slikar sam pa je imel človek, se vozil v avtomobilu in ima na umetniških prireditvah glavno besedo.

MOŽGANI — SPREJEMNA.

RADIO POSTAJA

Angleški zdravnik dr. Leonard Avery je presentil svoje tovarische z vprašanjem, da li n morda na svetu ljudi, ki so sposobni, da z možgani sprejemajo glasove, prihajajoče iz velike daljave. Takih glasov so usesu naslišali in je skoraj gotovo, da so zdravniki ljudi s takimi izrednimi sposobnostmi doleži zapirali v blaznice kot bolnike, ki trpe nad akustičnimi halucinacijami.

"To mi je prišlo na misel," piše dr. Avery, ko sem se nadavno v neki blaznici precej razgovarjal z enim izmed bolnikov. Po tem razgovoru sem zdravniku blaznice izjavil, da je ta človek gotovo pomotoma zaprt v bolnici za duševno bolne. — Zdravnik pa mi je rekel, da se pri mnogih blaznikih vselej zdi, da so popolnoma normalni, zato naj vprašam svojega sobesednika, da-lje sliši v zraku raznih melodij. Vprašal sem nato blaznika, dali ima res take halucinacije in mi je čisto mrno odvrnil, da res enuje glasbo v zraku, da se pa zato se ne smatra za blaznež." Dr. Avery pripominja k temu, da je že veliki francoski filoz Bergson primerjal človeške možgane s telefonijo. Ne bilo bi nje čudnega, če smatramo, da nekateri ljudje res brezčinko sprejemajo glasove. Angleški zdravnik nato poziva psihiatre, naj pazno proučujejo take halucinacije, ker je zelo verjetno, da je v njih kak več, nego golo bolezensko stanje.

Stopil je v salon gospo Amaliji naša obrobil, ko je bila družbenih priateljev že polnočevalno zbrana. Sliko sta iz njegovih rok sprejela dva livirana lakovci, ki sta jo postavila na določeno mesto. Alfred Koler je bil zlikan od glave do pete. Z veliko samozavestnostjo načelu je stopil kraj umotvorja. Dame so se približevali in odmikale, opazovale so potret skozi zlatobrobljene lornjone, in spet je prišla prva do besede Armina Foglova, ki je dejala:

"Divno, božansko. Ah, ta podobnost, te barve!"

Obrniva se k umetniku, je prisustvila:

"Gospod slikar, vi ste v resnici prekosili samega sebe in vse, kar sem dosegla videla v vaši stropi. Čestitam vam iz srca! Čestitam tudi tebi, draga Kunigunda, ki so odkrito genialna umetnika, žalcji pa tebi. Ljuba Amalija, ki si na sliki tako podobna zabi, da te bolj verno ne more odsevati nobenega zrcala."

Koler je stal kakor ukopan. Ošnili je s pogledom gospo Kunigundo, ki ga je bila "odkrla" — dotlej jo namreč še ni bil videl — in potem... je za trenutek počakal in vzdihnil... Zgodilo se je namreč nekaj dočne nedovoljenega v njegovem življenju — dame so ga obstopile ter mu po vrsti čestitali ter hvalej njenovo genialnost, umetniški popolnost in nedosebljivo dovršenost.

In potem?

PARNIK S STEKLENIM DNOM

Pri Floridi se je ponesrečil parnik, ki je imel — stekleni dno. Točudno novoto so si omisili neki Amerikanci, ki so hoteli skoz to dno opazovati, kaj se godi v globini morja. Ampak ideja se jim je zelo slabo izplačala. Dno je namreč zadealo ob podmorsko pečino in se zdrobilo. Ladja se je začela hitro potapljati in med potniki, med katerimi je bilo preko sto žensk in otrok, je nastala strašna panika. Ena sama ženska si je ohranila toliko hladnotrnosti, da je začela z robem dajati znamenja ribiškim ladjam, ki so jih opazile. Prithetele so na pomoč in z družbenimi močmi zviele parnik na plitko mesto. Potnike so vse rešili.

Ce je treba kritično presojati visti sovjetskih listov, je treba še z

IZ SOVJETSKE RUSIJE

V oktobru 1921 je izdala sovjetska vlada dekret o postopnem prehodu k 7 urnemu delavniku v državni industriji. Ker ta zadeva nihalka, in ker je mogla naredba govoriti samo o postopnem uveljavljanju, so uvedla 7-urni delavnik doleži samo nekatera podjetja. Prisem se pa pojavljajo velike ovire, kajti v mnogih krajih niso bili izpolnjeni pogoji, pod katerimi more državna industrija uvesti 7-urni delavnik. Med pogaji govoril glavni povečanje proizvodnje. Do oktobra lanskoga leta je bil uveden 7-urni delavnik in vse 280 podjetju, kjer je zaposlenih 287.000 delavcev. To število odgovarja približno petini vsega delavstva v državni industriji pod upravo vdhovnega gospodarskega leta mora dobiti 7-urni delavnik 1.100.000 delavcev in še 1. 1933 bo 7-urni delavnik splošno uveden.

Sovjetski ljudski komisarijati našrednega zdravja je sklenil likvidirati privatno zdravniško pomoč in privatne zdravstvene zavode, ki ležijo ljudi proti placilu. Razredni boj se bije torej tudi proti privatni zdravniški praksi. Zaenkrat je vlada prepovedala kakšnokoli privatno praksu zdravnikom zaposlenim v javnih zdravstvenih zavodih ali v higijenski upravi. Nad privatno zdravniško praksu kot tako bo postreno nadzorstvo. Privatnim zdravnikom zapirajo oblasti ordinacije in ce ne prostora v bolnicah ali posiljujo na kmete kot državne zdravnike. Kar se tiče javne zdravniške pomoči v bolnicah, je kolegij komisarijata finančno sklenil uvesti v mestih in na kmetih placevanje vseh zdravniških funkcij, razen profilakse in hospitalizacije pri očitkih boleznih, ki pa so ne posredno pod vekami. S temi stekli se da manjša kratkovidnost in dalekovidnost posameznikov je dosegla razmerje 1:15, hujene tudi 12—15, samo v Frankfurtu so imeli pegasto hujeno, ki je živila 21 let. Veličje maceže žive povprečno 15 let, dalmatinski tiger je živel 18 let, ris 16, leopard 15 let, Angleški zolot Mitcheil pa pravilno žive tigri, leopardi in risi do 40 let.

Razmeroma kratko življenje je odmerjeno tudi v naravi gledališčem, kar je uređila narava zelo posmetno, kajti je bil živel razniti skedenji glodalci doleg, bi predla imenitna slaba. Bober je živel v Frankfurtu 17 let, ježvec v Hamburgu 18 let. Drugi glodalci žive v zoologiskem vrtu povprečno 5—8 let. Razmeroma doleg žive v sloni. V Schoenbrunnu so imeli indijskega slona, ki je živel 53 let. V Moskvi so imeli indijskega slona, ki je bil star 57 let, ki so ga pripeljali v Evropo, a v Moskvi je živel 33 let, dolet, da je bil star 90 let, ko je poginil.

Heine je že ugotovil, da se z njočim izumom. V Zeisovem optičnem zavodu v Jeni si je dalo napraviti posebna stekla, katerih upognjenost tvori radij 5—11 mm. Obe stekli sta točno prilagojeni česnu in nosita se neposredno pod vekami. S temi stekli se da manjša kratkovidnost in dalekovidnost posameznikov, ima kollektivizacijsko politiko se važno bližnjo nalogo, — s pomočjo velikih pojedinskih objektov doseči povečanje živčne pravčinje in peskrbelj, da obišči ves pribtek pojških obrazov. To pomeni obenem preprečiti splošen pojavenje, da so kmetje sejali samo tolko, kolikor so potrebovali zase. Več obseg kollektivizacije pa ne prima v tem pogledu nič dobrega. Sovjetski ljudi sami priznavajo, da so pripravili za pomladno setev slike. Do 15. januarja bi morale biti vse pripravljene končne, kmetju bi bil moral pripraviti in očistiti žito za semeni, da se ne smeta za blaznež." Dr. Avery pripominja k temu, da je že veliki francoski filoz Bergson primerjal človeške možgane s telefonijo. Ne bilo bi nje čudnega, če smatramo, da nekateri ljudje res brezčinko sprejemajo glasove. Angleški zdravnik nato poziva psihiatre, naj pazno proučujejo take halucinacije, ker je zelo verjetno, da je v njih kak več, nego golo bolezensko stanje.

Heine je že ugotovil, da se z njočim izumom sasčma dalekovidnost in kratkovidnost vidi zbrani. Po njegovem mnenju je treba oči čimprej pravilno lečiti, če hočemo preprečiti ali odstraniti očesne hibe. Čim opazimo pri otroku očesne hibe, je najbolje, če se takoj obrnemo na specijalista za oči, če se bodo tudi nadaljnji poskusi s Heilmievim izumom tako dobro obnesli, kakor so se prvi, ni daleč čas, ko bodo očala sploh izginila.

Nekdanja turška prestolnica leži na mestu, kjer so se odnekaj stilizirali interesi različnih narodov in plemen. Osvojili vseh mogočih narodov so šli preko starodavnega mesta in pritisnili mestu svoj pečat ga naseljevali s svojimi prebivalstvom in mu spremeniли ime. Že iz pred grških časov vemo, da se je mesto zvalo Zanko Zankle, v časih helenizacije je dobilo ime Bizanc, cesar Konstantin pa ga je po sebi nazval Konstantinopolis, kar si je osvojil zapad. Slovani so da mesto imenuje Carigrad, ker so tam stolovali vzhodno-rimski cesarji in kasnejše turški sultani.

Ko so Turki I. 1453 zavzeli mesto so mu dali ime Istanbul. Jezikovci so dognali, da so to le po-kvarjene grške besede okoličanov, ki so prestolnico kratko imenovali "polin" (mesto), kar je to običaj pri okoličanov vseh mest. "Els ten polin" pomeni v mesto in dorsko narejce je to izgovarjalo "es tan polin". Turški osvojevalci so se prijeli tega naziva ter ga še nekoliko pokvarili, da je bil boj v skladu s turškim jezikom. Kemal je določil za Carigrad ta staru turški naziv, ki je nastal v slavnih dneh sultana Mohameda II. Turški nacionalisti pa zahtevali, da dobijo novo, čisto turško ime.

Na nasprotni s strani dočakajo visoko starost v ujetništvu ptice. Že nase ptice poveči vzdružje delj, kajti psi in konji. Najvišjo starost dočakajo v ujetništvu ptice roparice in sicer one, ki se hranijo z mirovinom. Tako je živel beloglavi jastreb v Schoenbrunnu 118 let. Drugi jastreb je dočakal 101 let, planinski orel pa 104 leta. Kondor je živel v Berlinu 50, v Amstredamu 52 let, sočni jastreb v Frankfurtu 38 let, sokol 13—15 let, papige žive povprečno 30 let. Krokar je živel v ujetništvu 68 let, golobi 15—20, grlici 40, divje kokoši 8—10, noji 20, jerevani 40, fazani pa samo 2—3 let. Labod živi največ 70 let, divja

Polkovnik James v Londonu, rodbinski oče in strog gospodar, je dal v liste oglas, da potrebuje hišno. Drugega dne se je pri njem oglasilo več deklej. Najboljši vtis je naredil 20-letna Pilice Bayanova. Polkovnik jo je nastavil in je bil z njo prav zadovoljen. A nekega dne so prišli stražniki in hišno zaprli. Izkazalo se je, da je bila preoblečen moški, nekdaj poročnik. Njegovi starci zelo bogati ljudje, so sodniki izjavili, da njih sin žrtev prirojene duševne bolezni. Vedno se je rad oblačil kakor ženske in ni maral nobenega moškega dela. Iz tega vzroka je tudi pastil vojno službo. Sodnik je bil dokaj prizanesljiv in je mladeniča obsođil samo na 5 funtov šterlingov globe. Polkovnikova dame: soproga in hčerka so namreč izjavili, da ni nikoli izrabljil pritike, ki bi lahko žalila njihovo žensko sramežljivost sedaj, ko je razkrinan njegov pravi spol.

BREZPLACNI POUK.
BOARD OF EDUCATION nuditi brezplačen pouk, ki se želi naučiti angleški in hočejo postati državljan Združenih držav. Oglašaste se za pojasnila v londonski šoli št. 27, East 41. cesta v petek zjutraj od 10. do 12. soba št. 308, ali pa v pondeljek in sredo ob 3. do 5. značilna 412.

KAKO DOLGO ŽIVE ŽIVALI

O starosti živali imajo ljudje več kačka 40, pelikan 42, albatros 45, kavka pa 100 let.

O starosti pticeljev nimamo točnih podatkov. Če pa pomislimo, da želva spolno dozori šele med 30. in 40. letom, vidmo, da prekaša po starosti vse druge živali. Če je točna vest, da je bila stara ogromna želva, ki so jo pripeljeli v London 1897, že takrat 150 let, to bi bila najstarejša žival na zemlji.

BYRD NAPREDUJE

DUNEDIN. Nova Zelandija, 7. marca. — "City of New York", zavzetna ladja pod admiralom Richardom Byrdom in njegova dvačmuda ladja se nahajata 580 milij od Ortaga. Ta vukajočje pristanisce bosta najbrž že jutri doseli. Byrd bo nato nadaljeval vožnjo proti Združenim državam, kamor upa dočepati koncem spomladi.

OPICE podležijo v zoologiskem vrstu večinoma tuberkulozi in zato vpliva na dolgo življenja. Tudi hrana ne vpliva na dolgo življenja. To sicer ni točno dogman, dokazano pa je, da živali, ki rodijo mnogo mladičev, ne žive tako dolgo, kakor živali, ki imajo samo enega ali dva mladiča. Narava podajala slednje življenje, da jim nadomešči neznanost.

Opice podležijo v zoologiskem vrstu večinoma tuberkulozi in zato vpliva na njihovo starost v prosti naravi težko govoriti. Orangutan, šimpanz in gorila vzdružje v zoologiskem vrstu največ 10 let, potem pa pognejo, ne da bi se življiv na njih znaki staranja. Izmed zveri dočaka živali največ 20 let, belli medved v Schönbrunnu 30, v Londonu 34 let. Kune žive v zoologiskem vrstu največ 10 let, volkovi 12—15,</p

Njegova čast.

ROMAN IZ ŽIVLJENJA.

Za Glas Naroda priredil G. P.

16

(Nadaljevanje.)

O, gospa nih več ne smete nositi te stare mode! Kaj bodo rekli ludje, ko vendar vedno nosite te stare stvari?

Gospodina ima prav, — se je oglašil Robert, — ti bi morala bit vedno priporočila za nas, kar bi nosila vedno najbolj moderne klobuke!

Mati ga je dobrotno potrepała po ramu.

Bodi zadovoljen, sinko moj! Dosedaj sem tudi brez posebnega priporočila opravljala vase posle. Omisli si dobro žensko s svojimi braćami, nakar hoste lahko vedno natikali nove klobuke. To bo napravilo vec vrtse.

Prenehaj mučiti mater! — se je oglašil Anton dobrovoljno.

Gospodina si je medtem natknila novi uzorec ter privlekla zoper na dan stari klobuk, katerega je zopet vzela stara dama. 8 tem je bil končan obisk pri gospodični.

Kot običajno so bili na ta dan povabljeni gospodična in ostali uradniki k mizi.

To je spadelo k otvorjenju sedeža pri tvrdki Althoff in drugi.

Gospa se je poslovila nato s par priznavalnimi besedami od gospodične, da odredi vse potreben za veselje.

Nato so odšli k mizi, zelo zadovoljni. Skoro popolnoma je bila premostena razlik med lastnikom hiše ter uslužbenikom. Karl Althoff je videl v teh izkušenih ljudeh zaupne sodelavce ter želel, da bi jih kot take spoštovali.

*

Albert Henrici se je ravnokar odpeljal v konzulat. Njegova žena je solela s Helmo v empire-sobi ter listala po cenikih, ki so ravnokar prisli s posto.

Pri tem je prišla tudi v reki okušna karta, ki je ležala med ceniki. Poglejte, Helma, tvrdka Althoff nas vabi, naj si ogledamo uzoč! To povabilo moramo takoj sprejeti. Kot pa danes zjutraj? Ali našeravam kakšno stvar?

Ne, nikaknata gospa. Odpeljati ste se hoteli k zlatarju, da si dante impremeniti zapenko pri verižici.

Res. Potem lahko vse skupaj opravljajo! Takoj se morava napotiti. Ukažo, prosim vas, naj ostane voz zaprežen, kakor hitro se bo vrnil s konzulata. Bodite pripravljeni, da me spreminja!

Helma se je dvignila ter polžala skupaj vezene. Njeni prsti so bili pri tem nekoliko nekretni. Najbrž se ji je zopet bližal zopetni sestanek s Feliksem. Izra plesa se nista več videla.

Vera je odšla hitro v sobo, da se pripravi za nameravani izprehod. Uro pozneje sta se odpeljali obe dame že proti Tomaževemu trgu, kjer se je nahajala tvojnica Althoffa.

Bil je svetel in jasen dan. Vsaka sled snega in leda je že izginula. Spomlad se je zgodil pridel. Na cestnih vogalih so stale prodajalke cvetja ter razpečavale zvončice in vijolice in vsepošod je vladalo živahnvo vrvenje, kot da so se ljudje prebudili iz zimskega spanja.

Ko se je voz Vera ustavil pred širokim, srednjim portalom trgovine na drobno, je prišel Feliks Althoff po stopnicah, da se napoti v svoji kontor v pritličju.

Obstal je ter se ostro ozrl ven.

Tedaj je zagledal konzulico in takoj za njo tudi Helmo Olfers. Ta, ko je šel damam nasproti ter ju spostljivo pozdravil.

Vera si je hotela ogledati klobuke in Feliks se je ponudil damam, da ju spreminja. Ko so dospeli navzgor, je dal takoj poklicati gospodično. Ta se je v veliko unemo lotila nove gospode.

Najlepše in najbolj posebno je takoj prečula Veri in ta je kaževala boljše razumevanje kot pa Emilia Althoff. Pred velikim ogledalom si je takoj pomerila klobuke, ki so ji prav posebno ugašali. Gospodični ni bilo posebno težko izbrati posebne klobuke za Vera. Za lepo žensko je bila moda kot nalač ustvarjena.

Vera pa je zrla pritajeno pri stranskim vratom, kjer so se nahajali špedičijski prostori. Ni bila posebno pri stvari, kajti parkrat je dal Feliksu povsem napačne odgovore.

Konečno pa se ni mogla še nadalje vdružati.

— Kako pa gre vašim staršem in vašim gospodom bratom? — je vprašala.

Feliks je dal potrebna pojasnila.

— Takoj nato bomo obiskali vašo gospo mater. To sem ji že davno dolžana. Ali je doma?

— Na vsak način preje lahko vprašam, da si ne boste zmanj prizadevali.

— Hvala, vaš oče in gospoda brata se torej dobro počutita? Če nista preveč zaposlena, bi jima rada želela dober dan!

— Moj brat Robert je v poslih odpotoval v Berlin in moj oče se nudi na borti. Zelo bosta občivalovala, da sta vas zgrešila.

Vera je istotko dala prijazen odgovor.

— Torej ostane le še vaš drugi brat, ki me bo moral odskodovati za primanjkljaj, — je rekla te res skušala pošaliti.

Feliks se je moral pokoriti temu migliju, a storil je obotavljajo ter viden malo razveseljen. Po hujšem telefonu je obvestil Antona o navzočnosti Vere ter mu sporočil, da mora priti takoj.

Vera ni mogla prikriti svoje rdečice, ko je prišel. Zelo gostobesedno je najprej občivalovala, da ne more pozdraviti očeta in brata. Med njo in Antonom se je razvila živahn zabava. Lepa Vera je takoj preizkušala celo vrsto klobukov ter iskala v zrcalu pogled Antonu Althoffu. Stal je zopet popolnoma v čarljivosti njenih lepih oči ter vracal zaljubljene poglede z istim ognjem.

Feliks je medtem porabil čas, da nekoliko pozabava Helmo. Čeprav pa se je slednji v polni meri udeležil zabave, je vendar večkrat vrzel par skrbnih pogledov na Antonia in Vera.

Gospodična je med tem časom rezervirala par klobukov za gospo.

— Ali nočete pomeriti tudi vi par klobukov, draga gospodična? — je vprašala Feliks.

Helma pa je smeje zmajala z glavo.

— Ne, ne, jaz si nočem buditi v meni neizvedljivih želja.

— Zakaj neizvedljivih?

— Kar bi tudi najcenejši med vsemi takoj počeli vso mesečno plačo. Jaz so preskrbim svoja pokrivala dosti cenejše, ker si sama izdele klobuke. Ce me ne boste izdali gospodični, vam povem, da sem si te zapomnila ta krasni uzoorec, da ga napravim za samo sebe. Ali ste budi name, ker so še moje oči tukaj le za plenom?

Feliks bi najraje rekel:

— Izberi si najlepše in najdragocenejše, kajti nobena stvar ni predober da te okrasi.

Dobro pa se je čeval, da izrazi te svoje misli.

— Rad vam pošljem ta klobuk, da ga boste lahko imeli za uzopec, — je reklo zelo dvorljivo.

Helma pa je ponino odoklonila:

— Hvala, — taga res ne morem sprejeti. Ce mi pa dovolite, da si za par dni ogledam ta klobuk, se bom poslužila te prijazne ponudbe.

Feliks je zelo veselio, da bo lahko v par dneh videl Helmo ter je sklenil takoj rezervirati klobuk, kakor hitro bi se dami odstranili.

— V veliko veselje mi bo, milostna gospodična. Imel vas bom vsaj prisko splet videti. Senija zimski veselic je itak končana — in sedaj bom umel takškog le malo prilike sestati se z vami.

— Zakaj pa ne obiščete nikdar gospo konzulovo? — ga je vprašala nekoliko prenagljeno, a vsa rdeča je bila dostavila:

— Vaš gospod brat je tudi pogosto navzoč!

Feliks je vrzel pogled na Antonia, ki je bil zelo zatopljen v pogovor z Vero.

— Ta misel mi ni se prisla, milostna gospodična. Zelo hvaličen tem vam za ta miglja. Gospa sprejema ob sredah, kaj ne?

Helma je živahn počimala.

— Vedno sem navzoča, kadar so gostje. Gospa konzulova se bo govorila vseh.

— Le gospa konzulova? — je vprašal poluglasno, kot v šali. V njej.

— Gospod konzul seveda tudi, — ga je podražila.

— In vi, gospodiča? — jo je vprašal.

— Jaz, jaz sploh ne pridev vpoštev.

Ozrl se je vanjo z vročim, nečvrljanim pogledom, in ona se je stresa v radosci.

— Zame dosti, — je odvrnil pritajeno in negotovo. Ko pa je zapazil njeni zmedo, je nadaljeval pritajeno:

— Vi vester vendar, kako rad se z vami zabavam. Midva sva dobra prijatelja, kaj ne?

Prikimala je le ter gledala v tla.

Lahno upanje se je vzbudilo v njenem srcu. V njem pa je vstalo koprnenje, da ji že sedaj pove, kaj da čuti zanjo. Ce bi imel dovolj poguma, bi ne bil noben čas v prostor manj prikladen, da sprejme njegovo ponudbo. Ce bo sploh še kdaj našel dovolj poguna?

Anten je slišal od Vere, da hoče obiskati njegovo mater ter izjavil, da bo spremljam.

Feliks je že preje vprašal, če je njegova mati doma in ko je dobil povoljno zatrdirilo, so odšli Vera in bratje v prvo nadstropje.

Emilia je sprejela dami na svoj priprest, a vendar iskren način. Pobozala je konzulico prijazno po roki ter vprašala, kako se godi mož.

Vera je sedela nasproti v nekem sanjavem stanju. Tako udobna in domača se ji je zdel majhna sobica. Gorko in obenem tožno ji je postalno pri srcu, ko je videla dobre in ljubeznejive oči stare dame. Ah, ce bi imela tako mater! Ce bi pripisovala toliko vrednosti zunanjemu blešku?

Njena lastna mati je bila hladna, preračunljiva narava, ki si je vedno znala pridržati kaj koristnega ter vedno poudarjala svoji hčerkki, da mora misliti na posvetno bogastvo.

Ce bi sedaj lahko sedela tukaj kot žena Althoffa, kako srečna bi bila, ce bi ji ne bi bilo treba biti hči bogatih staršev.

Njen pogled je večkrat splaval proti njegovemu z mrzlj enim in hrenem izrazom.

On se je naslanjal poleg stole svoje matere ter jo sempataj počažil. Ona bi najraje zletela v njegovo naročje ter vzkliknila:

— Ostaniva tukaj! Ob tvojem srcu sem najbolj srečna!

Medtem pa je morala prijazno kramljati.

(Dalej prihodnj.)

ZARUBLJENA POLA NEGRI

"Berlin je najbolj zoporno mesto na svetu!" pravi gospa Apolonija Chalupecka, ki jo poznajo njeni filmski častilci pod imenom Pola Negri. "Odkar sem zapustila Poljsko, svojo domovino, sem doživljala v Berlinu samu neprilklice!" Tuji tekočega februarja je morala doživeti zvezdnica novo neprilklice v obsovraženem Berlinu. Došla je v nemško prestolnico samo za nekaj dni, da sklene novo pogodbo, in je sedela zgodaj zjutraj pred ogledalom v hotelski sobici, ko je nenadno vstopil, ne da bi potrebal, a ravnatelj je že čakal s pristno nemško potprežljivostjo. "Tudi naša ura bo prišla!" je vedno pravil. In tako se je tudi zgodilo. Čim so zatobil dnevnički vesti, da je zvezdnica prispevala v Berlin, je obveznila vse za snemanje filma. Ni odgovorila niti na pismene proteste. Tvrda, ki je pripravila vse za snemanje filma, je tožila igralko in sodnja ji je priznala 20.000 mark odškodnine. Pola Negri ni bila od nikoder, je nenadno vstopila, ne da bi potrebal, a ravnatelj je že čakal s pristno nemško potprežljivostjo. "Tudi naša ura bo prišla!" je vedno pravil. In tako se je tudi zgodilo. Čim so zatobil dnevnički vesti, da je zvezdnica prispevala v Berlin, je obveznila vse za snemanje filma. Ni odgovorila niti na pismene proteste. Tvrda, ki je pripravila vse za snemanje filma, je tožila igralko in sodnja ji je priznala 20.000 mark odškodnine. Pola Negri ni bila od nikoder, je nenadno vstopila, ne da bi potrebal, a ravnatelj je že čakal s pristno nemško potprežljivostjo. "Tudi naša ura bo prišla!" je vedno pravil. In tako se je tudi zgodilo. Čim so zatobil dnevnički vesti, da je zvezdnica prispevala v Berlin, je obveznila vse za snemanje filma. Ni odgovorila niti na pismene proteste. Tvrda, ki je pripravila vse za snemanje filma, je tožila igralko in sodnja ji je priznala 20.000 mark odškodnine. Pola Negri ni bila od nikoder, je nenadno vstopila, ne da bi potrebal, a ravnatelj je že čakal s pristno nemško potprežljivostjo. "Tudi naša ura bo prišla!" je vedno pravil. In tako se je tudi zgodilo. Čim so zatobil dnevnički vesti, da je zvezdnica prispevala v Berlin, je obveznila vse za snemanje filma. Ni odgovorila niti na pismene proteste. Tvrda, ki je pripravila vse za snemanje filma, je tožila igralko in sodnja ji je priznala 20.000 mark odškodnine. Pola Negri ni bila od nikoder, je nenadno vstopila, ne da bi potrebal, a ravnatelj je že čakal s pristno nemško potprežljivostjo. "Tudi naša ura bo prišla!" je vedno pravil. In tako se je tudi zgodilo. Čim so zatobil dnevnički vesti, da je zvezdnica prispevala v Berlin, je obveznila vse za snemanje filma. Ni odgovorila niti na pismene proteste. Tvrda, ki je pripravila vse za snemanje filma, je tožila igralko in sodnja ji je priznala 20.000 mark odškodnine. Pola Negri ni bila od nikoder, je nenadno vstopila, ne da bi potrebal, a ravnatelj je že čakal s pristno nemško potprežljivostjo. "Tudi naša ura bo prišla!" je vedno pravil. In tako se je tudi zgodilo. Čim so zatobil dnevnički vesti, da je zvezdnica prispevala v Berlin, je obveznila vse za snemanje filma. Ni odgovorila niti na pismene proteste. Tvrda, ki je pripravila vse za snemanje filma, je tožila igralko in sodnja ji je priznala 20.000 mark odškodnine. Pola Negri ni bila od nikoder, je nenadno vstopila, ne da bi potrebal, a ravnatelj je že čakal s pristno nemško potprežljivostjo. "Tudi naša ura bo prišla!" je vedno pravil. In tako se je tudi zgodilo. Čim so zatobil dnevnički vesti, da je zvezdnica prispevala v Berlin, je obveznila vse za snemanje filma. Ni odgovorila niti na pismene proteste. Tvrda, ki je pripravila vse za snemanje filma, je tožila igralko in sodnja ji je priznala 20.000 mark odškodnine. Pola Negri ni bila od nikoder, je nenadno vstopila, ne da bi potrebal, a ravnatelj je že čakal s pristno nemško potprežljivostjo. "Tudi naša ura bo prišla!" je vedno pravil. In tako se je tudi zgodilo. Čim so zatobil dnevnički vesti, da je zvezdnica prispevala v Berlin, je obveznila vse za snemanje filma. Ni odgovorila niti na pismene proteste. Tvrda,