

[illegible]

iz Zeneve je danes odpo-
val v Tunis alžirski predsta-
nik Bulahur Tajeb. V Zene-
vi je končal priprave za ven-
cosko-alžirska pogajanja, ki
bodo začela 7. aprila. Bulahur
je izjavil, da je zadovoljen
spoznanji, ki jih je sklenil
med svojim bivanjem v Švi-
ci s francoskimi in švicarskimi
predstavniki.

Pred odhodom iz Zeneve
izjavil: »Resno smo pripra-
vljeni na mir in upam, da
tako razpoloženo tudi na
drugi strani. Bila bi res nesre-
da se po sedmih letih vojne
če bi poredili potrebne snovi

ve. Švicarska vojska bo dal
alžirski delegaciji na razpolo
go tri helikoptere, četirje
pa bo dobavila neka privatna
družba. Vsi piloti in pomožni
osebe bodo švicarski držav
ljani.

V Parizu prevladuje mne
nje, da bo de Gaulle pred z
četkom pogajanj z Alžirci go
vrnil po radiu in televiziji.

V Tunisu so danes sporočil
da je bil podpredsednik alžir
ske vlade Krim Belkasem do
vi operiran na žolcu. Alžirski
zunanje ministrstvo sporoča
da je operacija popolnoma
uspela.

u Parizu prevladuje mnjenje da je de Gaulle pred završetkom pogažanja u Alžiru govorio po radiju i televiziji. Ali je li potpredsjednik alžirskih vlasti Krim Belkassam operiran na želcu. Alžirsko je ministvo namjerno objavilo da je operacija popolnoma uspjela.

Na vprašanje glede možnosti balističnih poletov astronautov preden bi ga postavili v tisk, je eden od znanstvenikov odgovoril: «Poznamo že podrobnosti pogojev, v katerih so možni ti poleti. Zato je zelo verjetno, da bomo to poizkušali».

ne bodo z dejanji pokazale, da v resnici ne želijo ne gonocidnih klicev ne revanšističnih gesel in vsega tistega, kar iz teh gesel sledi. Zato se upravičeno vprašujemo: Kaj namerava ta oblast pravzaprav storiti? Ali misli, da res čakati, da bo mera polna in prepolna?

Prvi sovjetski astronaut bo odpotoval samo nekaj ur po tiru okoli Zemlje in se bo nato vrnil na Zemljo. To bo možni le, če bo odpotoval sam. Ta bo relativno mlad, verjetno samostojen in fizično močan. Seveda bo moral prestati trde fizične in živčne preizkušnje.

Na tiskovni konferenci s sovjetski znanstveniki tudi izjavili, da ni še končala eludiranja podatkov, ki so jih zbrali

Na vprašanje glede možnosti balističnih poletov astronauti preden bi ga postavili v tisk, je eden od znanstvenikov odgovoril: »Poznamo že podrobnosti pogojev, v katerih so mogoči poleti. Zato je zelo verjetno, da bomo to poizkusili».

ne bodo z dejanji pokazale, da v resnici ne želijo ne gonocidnih klicev ne revanšističnih gesel in vsega tistega, kar iz teh gesel sledi. Zato se upravičeno vprašujemo: Kaj namerava ta oblast pravzaprav storiti? Ali misli, da res čakati, da bo mera polna in prepolna?

Slovenski in italijanski popisni obrazci in plakati na Koprskem - Popisnica - Gospodinjski list - Stanovanjski list

Radio Trst A

7.15: Jutranja glasba; 11.45: Vrijanje pjesni odmevi naših pjesnika; 13.30: Parada orkestror; 15.00: Slovenski ples; 18.00: Slovenski ples; 18.15: Slovenski ples; 18.30: Lik iz prirode; 19.00: Kijev i značajci iz opernih del; 21.00: Glazba iz Lant; 22.00: Zdravstvena glasba; 23.00: Glasbeni kample; 0.15: Skladbe Ben Kappel; 1.00: Orkester za violino i klarijatski; 2.00: Mac Stritnat; 3.00: Sport; 20.30: "Tu i tamo"; 22.00: Romantične melodije; 23.00: Srednjeveški naz; 0.15: Cortoneska

Trst

7.15: Jutranja glasba; 11.45: Vrijanje pjesni odmevi naših pjesnika; 13.30: Parada orkestror; 15.00: Slovenski ples; 18.00: Slovenski ples; 18.15: Slovenski ples; 18.30: Lik iz prirode; 19.00: Kijev i značajci iz opernih del; 21.00: Glazba iz Lant; 22.00: Zdravstvena glasba; 23.00: Glasbeni kample; 0.15: Skladbe Ben Kappel; 1.00: Orkester za violino i klarijatski; 2.00: Mac Stritnat; 3.00: Sport; 20.30: "Tu i tamo"; 22.00: Romantične melodije; 23.00: Srednjeveški naz; 0.15: Cortoneska

Koper

7.15: Jutranja glasba; 11.45: Vrijanje pjesni odmevi naših pjesnika; 13.30: Parada orkestror; 15.00: Slovenski ples; 18.00: Slovenski ples; 18.15: Slovenski ples; 18.30: Lik iz prirode; 19.00: Kijev i značajci iz opernih del; 21.00: Glazba iz Lant; 22.00: Zdravstvena glasba; 23.00: Glasbeni kample; 0.15: Skladbe Ben Kappel; 1.00: Orkester za violino i klarijatski; 2.00: Mac Stritnat; 3.00: Sport; 20.30: "Tu i tamo"; 22.00: Romantične melodije; 23.00: Srednjeveški naz; 0.15: Cortoneska

Nacionalni program

7.15: Jutranja glasba; 11.45: Vrijanje pjesni odmevi naših pjesnika; 13.30: Parada orkestror; 15.00: Slovenski ples; 18.00: Slovenski ples; 18.15: Slovenski ples; 18.30: Lik iz prirode; 19.00: Kijev i značajci iz opernih del; 21.00: Glazba iz Lant; 22.00: Zdravstvena glasba; 23.00: Glasbeni kample; 0.15: Skladbe Ben Kappel; 1.00: Orkester za violino i klarijatski; 2.00: Mac Stritnat; 3.00: Sport; 20.30: "Tu i tamo"; 22.00: Romantične melodije; 23.00: Srednjeveški naz; 0.15: Cortoneska

reda, 29. marca 1968

7.00: Jutrjanje melodije; 9.30: Jutrjanje koncert; 11.30: Poje Jo Frank; Poulenc; Perry Como in Ella Fitzgerald; 12.20: Glasbeni album; 13.30: Glasba mladih; 15.15: Poje Alma Daniell; 16.00: Program za otroke; 16.45: Gianfilippo Canaro; Canevaro: Porotne; 17.20: Neke stvari iz romantičnega opusa; 18.30: Schubert: Adagio in Rondo za klavir in godalni trio; 19.30: Pregled umetnosti; 20.00: Skladbe iz filmov in revij; 21.00: Koncert madriidske kvarteta s klaviristom Narcisom Ypeno; 22.30: George Melachrino in njegov orkester; 22.45: Glasba in literatura; 23.15: Orkester D'Angelantonio.

II. program

9.00: Stari motivi za nov dan; 10.00: Carlo Dapporto v »Carlo u teletj schica«; 11.00: Glasba za vas, ki delate; 13.00: Angelini in osem instrumentov; 14.00: Veliki orkestri igrajo slavne melodije; 15.15: Koncert v miniaturi; 15.40: Parada uspehov; 16.00: Program ob 4.17.00: Vaš juke-box; 18.30: Italijanske ljudske pesmi; 20.30: »Bol roza kot rumeno« — kriminalno — glasbene dogodivščine; 21.45: Koncert drugega programa.

III. program

17.00: Simfonični koncerti (Stradella, Tosti, Beethoven); 18.45: Panorama idej; 19.15: Kristusova smrt v polifonijski florentinskega Rinascimato; 20.00: Vsakovečerni koncert; 21.30: Španski kardinal — drama v treh dejanjih; 23.45: Poslovilni koncert.

Slovenija

8.05: Mladina pole; 8.30: W. A. Mozart; 8.45: Divertimento

9:15: Ali vam ugasle? (Sporo zabavna glazba); 10:15: Ruglo Leoncavallo: Odlomci iz opere Glumadi; 11:00: Sovjetska, poljska, in mađarska zabavna glazba; 11:30: Za cielebna; 12:00: Venetke narodnih; 12:25: Zabaven opoldanski spored; 13:30: Slovenski samospelavci; 14:25: Klasični ritmi; 14:50: Skladbene Osta Kodak poje Mariborski komorni zbor; 15:45: Radijska univerza – Rene Colas: Priprava in uporaba voda; 16:00: Koncert po željah poslušateljev; 17:30: Trilje zabavni zbori; 17:45: Jazz na koncertnem odru; 18:00: Kulturna kronika; 18:20: Od Galusa do Hindemitha; Slovenski zbori; 18:45: Zabavni orkestri Mantovani; 20:00: Georges Bizet: Lovci biserov, opera v 3. dejanju; 21:15: Mlani glasbeniki; 21:50: Literarni spektakl; 23:05: Iz modernega glasbenega sveta.

Ital. televizija

13:00. TV Sola; 17:00. Program za otroke; 18:30. Dnevnik; 18:45. Odgovor za vas; 19:10. eŠah – mata – televizijski original Paola Levija; 20:00. Galerija; 20:15. Evropski čas; 20:30. Dnevnik; 21:15. Glas glasbe; (presem v knjižnici in zvoščitveni); 21:30. Umetnost in znanost; 22:50. Otrok brodoloma; 23:20. Dnevnik.

lug. televizija

Italija 18:00. TV za otroke. Beograd 18:00. Sestane ob šestih; oddaja za otroke; 18:45. Ljudje pri delu; 19:00. Čas, ljudje in dogodki; 20:00. TV dnevnik. Zagreb 20:15. Tovar- na, ki dela tovarne; 20:30. TV magazin. Zabavno-glasbena oddaja. Beograd 21:30. Harfist Josip Pikelj – oddaja iz cikla ePortreti in srečanja.



Tolomei-akrobat v poitalijančevanju južnotirolske dežele in nemških imen

čutiljiva za »kultive« svetih čustev» in »skrutnive« svetih krajev» tipa Trga Unità pri nas, ni pomislila, da je tak spomenik italškega genija sredi nemškega ozemlja žalitev za tamkajšnje prebivalstvo, kot so za nas žalitev tisti toškanski volkovi, ki pri Stivanu s požrešnimi gobci hlastajo proti slovenski zemlji.

Pozabljaljoč vse to, ta no-

va Italija vneto nadaljuje z delu poducejam začetim naseljevanjem Italijanov s slabo prikritim namenom, da spravi domače prebivalstvo v manjšino in ga sčasoma ekonomsko in kulturno zadoši. Zato je popolnoma upravičen in razumljiv odpor Tirolevc proti vladnemu početku, le sredstva so slabo izbrali.

S. P.

TEHNIKA · ZNANOST · ZAR



LEUV (qg 23.7. do 22.8.) Znanstveni in strokovni svetovi so v obdobju od 23.7. do 22.8. 1991. izvedli 12. letno konferenco. Na vidiki je bilo 22. letno srečanje. Na vidiki je bilo 22. letno srečanje. Na vidiki je bilo 22. letno srečanje.

TEHTNICA (qg 23.7. do 22.8.) Znanstveni in strokovni svetovi so v obdobju od 23.7. do 22.8. 1991. izvedli 12. letno konferenco. Na vidiki je bilo 22. letno srečanje. Na vidiki je bilo 22. letno srečanje. Na vidiki je bilo 22. letno srečanje.

[illegible]

čje se umetniško upeševanje, da je njih zasnova pravilna, uravnotežena. Njegovo nekakšno duhovno prečiščenje in poudarjenost preostavlja bistvo ga hitekturne krajine in ne toliko, kot je obliko. V podajanju pokrajine išče njene globlje sestavine, ki očitneje poudarjajo zorenje usledine našega sončarstva s hišami in njih okoljem.

Odlčno je v tem iskanju uspel v slikah »Sporočila iz s. S. Cipriano«, nasimen duha preteklosti skromni življenj množice ljudi, ki s nekot polnili te puste ulice... Ob robu prve se kot prikazen pje v višino stena, se ki je v resnici morda ne bi, ki se v slikah spominja min, ki se tako pokonika na grobnem kamnu. Prefinjen odtienka barnih sivin tvorijo preveljavljajo del vseh slik, ki se tako zelo enotno predstavljajo v celotnem videzu razstave. Franceschini je barnih poudarkih disciplinirano akop ter jih le rahlo nakazuje, spretno izogiba se, da ne bi porušili sita se zrožja njegovih umerjenih del. Barve so prijeto motne in večinoma s široko lopati ko zelo vešče izmešane n sami, trdi podlagi slik. Vse to nakazuje, da je umetnik končno dospel do odkodsko deske nad neizmernimi glasbinami resnične slikarske ga upodobi.

MILKO RAMBIC

MILKO RAMBIC

Radio Trst A

7.15: Jurinčja glasba; 11.45: Vinski pizze; 12.30: Parsda orkestrvo; 13.00: Nemilni pesni; 13.30: Slovenska za Slovenec; 18.15: Književnost in priredbe; 19.00: Likli in anekdote; 19.30: Glasbica di Lantana; 20.00: Džadravnena glasbeni kalem; 20.30: Študebe Bep Kamp - za violino in Kitaristi; 21.00: Mac Strittunova; 21.30: Vojne, drama; 23.00: "Tu di mi" - Srednjeveški melodi; 23.30: Srednjeveški napevi iz Cortonskega lastarja.

Trst

12.25: "Trejta strana; 14.20: Pričelje čvetic; 14.25: "Seslone; 14.30: Džadravnena glasbica; 15.00: Sprebita knjiga; 15.35: Likli di mi; 16.00: Džadravnena glasbica; 16.30: Srednjeveški napevi iz Cortonskega lastarja.

Koper

7.00: Prenos RLI; 7.15: Glasbica di mi; 8.00: Presda; 8.30: Jurinčja glasba; 11.45: Vinski pizze; 12.30: Parsda orkestrvo; 13.00: Nemilni pesni; 13.30: Slovenska za Slovenec; 18.15: Književnost in priredbe; 19.00: Likli in anekdote; 19.30: Glasbica di Lantana; 20.00: Džadravnena glasbeni kalem; 20.30: Študebe Bep Kamp - za violino in Kitaristi; 21.00: Mac Strittunova; 21.30: Vojne, drama; 23.00: "Tu di mi" - Srednjeveški melodi; 23.30: Srednjeveški napevi iz Cortonskega lastarja.

Nacionalni program

6.30: Vreme na Ital. morjih

reda, 29. marca 1961

7:00: Jutranje melodije; 9:30: Cararini koncerti; 13:00: Ploje Frank Pourcel, Perry Como in Ella Fitzgerald; 12:20: Glasbeni album; 13:30: Glasba mladih; 15:15: Poje Alma Danielli; 16:00: Program za otroke; 16:45: Gianfilippo Caraceni; 17:00: Prošle poze; 17:20: Nekaj strani iz romantičnih oper; 18:30: Schubert: Adagio in Rondo za klavir in godalni troje; 19:30: Pregled umetnosti; 20:00: Skladbe iz filmov in revij; 21:00: Koncert madriškega kvarteta s klaviristom Narcisom Vepenc; 22:00: Glasba Melachiora in njegov orkester; 22:45: Glasba in literatura; 23:15: Orkester D'Angelantonio.

II. program

9:00: Stari motivi za nov dan; 10:00: Carlo Dapporto v »Cararini«; 11:00: Glasba za vas, ki delate; 13:00: Angelini in osem instrumentov; 14:00: Veliki orkester igrajo melodije; 15:15: Koncert v miniaturi; 16:45: Parada uspehov; 16:00: Program ob 4. urah; 17:00: Vaš juke-box; 18:30: Italijanske ljudske pesmi; 20:30: »Boli roza kot rumeno« — kriminalno — glasbene dogodivščine; 21:45: Koncert drugega programa.

III. program

17:00: Simfonični koncerti (Sivada, Protti, Beethoven); 18:45: Panorama idej; 19:15: Kristusova smrt v polifonijski florentinskega Rinascimenta; 20:00: Vsakovečerni koncert; 21:30: Španski kardinal — drama v treh dejanjih; 23:45: Ploje slovinci Slovenije.

Slovenija

8:05: Mladina poje; 8:30: W. A. Mozart: Divertimento

9.15: Ali vam uvažja? (Spored zabavne glasbe); 10.15: Rugiero Leoncavallo: Odlomci iz opere Giumadi; 11.00: Sovjetska, poljska, in madžarska zabavna glasba; 11.30: Za cielebna; 12.00: Venek narodnih; 12.25: Zabavni opoldanski spored; 13.30: Slovenski samostojci; 14.35: Klavir v ritmu; 14.40: Siciadine Krsta Odaka poje Mariborski komorni zbor; 15.45: Radijska univerza – Rene Colas: Priprava in uporaba voda; 16.00: Koncert; 17.15: Ljahl poslušajte; 17.30: Trije zabavni zbori; 17.45: Jazz na koncertnem odru; 18.00: Kulturna kronika; 18.20: Od Galusa do Hindemitha; Slovenski zbori; 18.45: Zabavni orkester Mantovani; 20.00: Georges Bizet: Lovci biserov, opera; 21.30: dejanjiti; 22.15: Klasična glasba; 22.30: Literarni nokturni; 23.05: Iz modernega glasbenega sveta.

Ital. televizija

13.00: TV solja; 17.00: Program za otroke; 18.30: Dnevnik; 18.45: Odgovor za vas; 19.10: ešah – mata – televizijski original Paola Levija; 20.00: Galerija; 20.15: Evropski čas; 20.30: Dnevnik; 21.30: Glas glasbe; 22.00: Klasika; 22.15: Kroniki in zvestave; 22.30: Umetnost in znanost; 22.50: Otok brodoloma; 23.20: Dnevnik.

Jug. televizija

Italija 17.00: TV za otroke. Beograd 18.00: Sestanek ob šestih – oddaja za otroke; 18.45: Ljudje pri delu; 19.00: Gas, ljudje in dogodki; 20.00: TV dnevnik, Zagreb 20.15: Tovarna, ki dela tovarne; 20.30: TV magazin, zabavno-glasbena oddaja; Beograd 21.00: Harfist Josip Pikelj – oddaja iz cikla »Portreti in srečanja».

bratom Albertom leta 1279. Med njihovih zahodnih del, ki se še tedaj imenuje grofija Tirolska (comitatibus et dominium Tirolis). V nekaj letih si pridobi vso srednjo dolino Inna od prelaza Arlsberg pa do reke Ziller ter vso andeško dediščino s sranjem južnem Tirolskem. Tako je nastala država, ki je po glavnem gradu sv. Mihaela gospodov dobila ime Tirolska. Ko je leta 1363 prešil pod Habsburžane je postalo središče dežele mesto Innsbruck in njeno staro jedro danes italijansko »Gorzogne Poizidaje«, je postalo obrobni del. Habsburžani so to svojo pomembno posest ob glavni poti iz Nemčije v Italijo skrbno širili. Leta 1507 se si pridobili dolino Inna nazvali do Kufsteina, 1516 do Rovereto, 1531 mesto Bozen in končno v času Napoleona leta 1806 je ostal del kneževine tridentinske škofa tako, da je Tirolska zadobila meje, ki jih je ohranila do leta 1918.

V preporočnem navdušenju za narodno zdinenjenje je najprej nastala slavna križatica Trento-Trieste, ki je spravila številne Italijane do prepričanja, da se iz Trsta pride v Trident kar čez most, kot iz Pešte v Budim. Medtem pa se je porodil »beraški imperializem«, ki si je za opravičilo za svoj pohlep po tuji zemlji izmislil bajko o naravnih ali zemeljskih mejah Italije. V primeru bilja to razvodnica med vodami, ki tečejo v Adriansko morje in onimi, ki se s srednjem izlivaajo v Crno morje.

Zdaj ni bilo več dovolj

Tolomei je bil tudi me-
rodojenec za določanje kate-
pri primiki imajo romanski
koren, ko je bil izdan leta
1927 kraljevi odlok šte. 17,
kusneje razgneten tudi na
naše kraje, ki je določal, da
se »popravljuje« vsi primiki
italijanskega ali latinskega
izvora, kakorkoli prevedeni
ali popačeni v tuje jezike.
Po velikih »uspehih« pri
tem početju in po popolnem
»popravlilu« in »očistjenju«
Južne Tirolske so leta 1936
postavili pri Waidbrucku,
tedaj že z dvema »poprav-
ljenjema« imenoma Ponte al-
l'Isarco in Ponte Gardena,
spomenik fascističnemu geni-
ju z Mussolinijevo podobo
na njemu (kot na početju
trziške univerze) in l. 1938
je Ettore Tolomei postal
grof.

Nova, povojna, za manj-
šine zgolj na papirju demo-
katična Italija je mislila, da
je s preimenovanjem Musso-
linijevega spomenika v spo-
menik italijanskega genija
vse uredila. Vedno silno ob-

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Pri-
jetna presenečenja v jutranjih
urah. Ne spreminjajte vaših
načrtov. Vaše sentimentalne že-
lje bodo uresničene.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Ure-
dite vse, kar je tujca, preden se
lotite nove naloge. Potrebna bo
odkritost v vaših sodbah. Pro-
blemi drugih naj vas ne zani-
majo. Nervoznost.

DVOJKA (od 21.5. do 20.6.)
Srečen zaključek problema, ki
vas je dolgo mučil. Poslušajte
nasvet nezainteresirane prija-
telje. Nujen je počitek. Prijel-
ten večer.

RAK (od 21.6. do 20.7.) Trebu-
se bo borič proti vplivom de-

20 odst. pa je dobil Alfred svoje znanje posredoval ele-
ganom.

«Hovercraft S.R.M.
vozilo bodočnosti



Znana tovarna Saunders-
je že izdelala in uspešno pri-
vozilo «Hovercraft 13» v Ro-
vu, je sedaj izdelala vozilo
tehta od 25 do 30 ton in ko-
ša teži 12 ton. V glavni ka-
ra za 66 oseb, na vodi pa
hitrost do 70 vozlov. Pogonski



oddih v mirnem in udobnem o-
kolju. Cuvajte vaše živce.

LEV (og 23.7. do 22.8.) Znat-
ne možnosti za svobodno pokli-
če. Vse najimneje arčne ži-
lje se bodo končno urešile.

Naporen večer in znatna utruje-
nost.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.)
Nove naloge zahtevajo točno iz-
delan načrt in njegovo izjavnje-
nje. Na vidiku je dalje in za-
mirja, na veselje zdravja.

neke zaruženja, ki Oliver, ki je elektronskim možganom nadzoruje N. 2) —



Roe-Limited ki reizkazuje svoje aktivnosti predloži S.R.N. 2, ki ni lahko prenašati lahko doseže tako silo mu da



TEHTNICA (od 23.9. go 23.10.11.) Ne pretiravajte v prekomernih izdatkih. Sprejeti bi morali tisto, ki je potrebna za hranitev vaše se sreče. Zdravje ohranite. SKORPIJON (od 24.10. do 22.11.) Obetalo se ugodni predlogi, ki pa zahtevajo določeno neodvisnost. Trenja v razpravljanju Odiščno morajno razvedrilo v večernih urah. STRELEC (od 21.11. go 20.12.11.) Ne preobremenjujte svojega telesa. Ne preobremenjujte svojega telesa. Ne preobremenjujte svojega telesa.

čuhaničnimi rokami, ki začne
sa, dokler se ne zbudi. Budilnik
recej draga in tehta 3 in po
zanimivo budilko pa je pri
Caralić iz Nisa, in
ensko glasbo
stanovalec sosednih hiš, ki p
na eno samo besedo. Nekd
kuhinjski robot, ki opravlja z
operacij. Doseganje statistike
samo 10 odstotkov prikazani
služi v koristne namene.

**Radioaktivni "odpadki" in
tišine"**

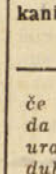
Na agencija za atomske ener
bila sporazum z vlado in Oce
inštitutom Monaka za prouč
injenja radioaktivnosti na življ
Tu proučevanje je potreb
ni zastupljenja morske v
dmetavanja radioaktivnih o
norje da bi prišli do dokon
vje bodov, ki jih proučeva
in morskih organizmih
jem organskih in neorganski
jih, absorbiranje radioaktivn
jih že ali pa jih še bod
pru morske organizmi in del
njih snovi na življenje
je, bi trdila učena. Oceano
ut v Monaku bo dan na izv
prav, med katerimi tudi lab
omorsko biologijo, oceanogra
posebno opremo za ribolov

nost ogroža odlično sporazu
vanje. Bodite pozrepljivi.

KOZOROG (od 21.2. do 20.2.)
Neka zahtevna naloga, ki jo
vaka skrbno pripravo in prot
tev. Prehodna zmernostjen
družinskem krogu. Možn
zdravilske Intervencije.

VODNAR (od 21.1. do 20.2.)
Osebnosti utegejete motiti
predvideni dogodki. Ljubost
bo povečalo vaso ljubez
bližnje osebe. Možnost pos
nega potovanja.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) U
den profesionalni sporazum
daljših pogajanj. Odstranit
treba iz misli in srca vask



Pino Sacchi: »Poletjen« (jedn. slika). Z razstav v galeriji »Sv. Justus«

če se umetniško ureljavljajo, da je njih zasnova pravilna, uravnotežena. Njegov nekakšno duhovno prečiščenj impresionizem preustvarja bistvo arhitekturne krajine in ne toliko njeno obliko. V podajanju pokrajine išče njene globlje sestavine, ki očitne pojave zrujejo usluine našega sožitja s hišami in njih okoljem.

Odlično je v tem iskanju uspeh v slikah »Sporcavilla« in »S. Ippriano«, nasličenim duple preteklosti skromnih življenj množice ljudi, ki se nekoč polnihi se puste ulicam... Ob robu prve se kot prikazuje nova v višino stena hne, ki je v reznici morda neprim, ki to le niko spomin, kot slika pokojnika na grobnem kamnu. Prefinjeno odenki barenih svin tvorijo prevladujoči del vseh slik, ki se tako zelo enotno predstavljajo v celotnem videzu razstave. Franceschini je barenih poudarkih disciplinirano skop ter jih le rahlo nakazuje, spretno izogiba vse, da ne bi porušili siva sozročja njegovih umernih del. Barve so prijetno motne in umorne, s široko lopatnico zelo večje izsevanje, sami, trdi podlagi slik. Vse to nakazuje, da je umetnik končno dospel do odskočne deske nad neizmernimi binami resnične slikarske upodobitve.

