

Mrtvoj majci. Posvetio *Rikard Katalinić-Jeretov*, Zagreb 1894. V lastitem nakladom. 12^o, str. 56. Tisak Karla Albrechta u Zagrebu. — Knjižica obseza s prologom vred 50 pesmij, katere vse opevajo isti predmet: mrtvo mater in nje zamenico, domovino v okove speto. Tudi najspretnější in najzgovornejší pesnik mora biti naposled monotonen v taki priliki. Ako bi človek čital pojedine pesmi, danes jedno, jutri jedno, ne opazil bi, da se šestokrat ponavlja ista misel, torej „isto, ali malo drukčije“. Pesniku tudi ne očitamo, da ne ostaje dosleden; saj pesniška fantazija ne trpi logičnih spon; v različni dōbi pesnik različno čuti in daje svojim čustvom duška sedaj v tej smeri, sedaj v oni. Ali ako čitaš pesmi drugo za drugo, bodejo te v oči protislovja, in čudno se ti zdi, da pesnik v jedni pesmi pobija misli, ki jih je izrazil v drugi. Radi pa priznavamo, da je v zbirki mnogo pesmij res pesniški navdahnjenih. N. pr. „U očaju“, „Znaš zašto“, „Ti se čudiš“, „Kad me majka“, „Kad vidješe“ in druge. V formalnem oziru ni pesnim dosti prigovarjati. Tisek in popir sta jako ukusna. *R. P.*

Umetniška razstava hrvaških slikarjev in kiparjev. Naznanili smo že lani, da namerjajo hrvaški slikarji in kiparji prirediti umetniško razstavo, kateri namen bi bil sosebno ta, da bi pokazala hrvaški umetniški narastaj. Kakor soglasno javljajo hrvaški listi, uspela je razstava sijajno. Udeležili so se je Bukovac, Rendić, Mašić, Frangeš, Tišov, Čikoš, Iveković, Črnić, Kovačević, Kochetinger, Auer, Femen, Sitzler, prof. Bauer in nekateri drugi umetniki. Nadejati se je, da se v nekaterih letih otvori še večja razstava, kadar bodo namreč že samostalni vsi tisti mladi umetniki, ki se ob deželnih troških še šolajo v umetniških središčih.

Zgodovinsko-heraldiški almanah hrvaškega plemstva. V znani ogromni Siebmacherjevi »Knjigi grbov«, katere je doslej izšlo 375 zvezkov, izhajalo bode letos obširno rodoslovje hrvaško-slavonskega plemstva. Pisatelj tega rodoslovja je ravnatelj deželnega arhiva zagrebskega, *dr. Ivan pl. Bojničić*. Za svoje delo je zbiral podatke deset let ter opisal okolo 2000 hrvaških plemenitih rodovin. Uredništvo heraldičkega dela je prevzel glasoviti heraldik G. pl. Czerheo, grbe pa bode risal nemški heraldički slikar Adolf Hildebrant. Vsega skupaj bode okolo 8—10 zvezkov, izmed katerih jih vsako leto izide po štiri. Vsak zvezek bode obsejal po 226 plemiških rodovin in 18 tabel s slikami rodbinskih grbov. Cena zvezku 4 gld. 65 kr. Ker se priobčijo tudi izumrle rodbine, bode to velikansko delo izredno hasnilo vsakomur, kdor se bavi z zgodovino hrvaško.

Gospodom sotrudnikom na znanje. Zaradi nekaterih diferencij odlagam z današnjo številko uredništvo »Ljubljanskega Zvona«. Pri tej priliki iskreno zahvaljam vse gg. pisatelje za obilo pomoč in takisto za zaupanje, katero so mi naklanjali ves čas, kar sem imel posla pri listu.

V Ljubljani, dné 31. decembra 1894.

Prof. A. Funtek.

„Ljubljanski Zvon“

izhaja po 4 pole obsežen v veliki osmerki po jeden pot na mesec v zvezkih ter stoji vse leto 4 gld. 60 kr., pol leta 2 gld. 30., četrt leta 1 gld. 15 kr.

Za vse neavstrijske dežele po 5 gld. 60 kr. na leto.

Posamezni zvezki se dobivajo po 40 kr.

Izdajatelj **Janko Kersnik**. — Odgovorni urednik **dr. Ivan Tavčar**.

Upravništvo »Národna Tiskarna« Kongresni trg št. 12. v Ljubljani.

Tiska »Národna Tiskarna« v Ljubljani.