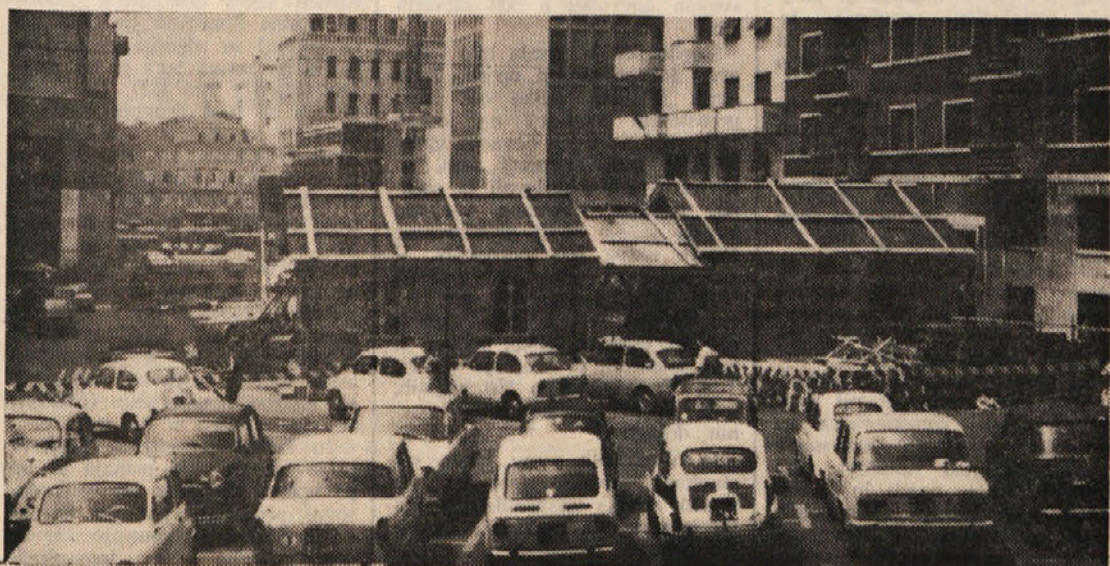


NA TRGU FORO ULPIANO PRED SODNO PALAČO

V kratkem bodo začeli graditi prostorno podzemsko parkirišče

V njem bo prostora za 730 vozil - Zgrajeno naj bi bilo v dveh letih



Pogled na gradbišče pred sodno palačo

Stiška s parkirnim prostorom v mestu postaja iz dneva v dan bolj zahtevna zaradi obremenitve središča sploh ni mogoče najti niti metra nezasedenega prostora. Zamisel, da bi pod trgovino Forum Ulpiano pred sodno palačo zgradili podzemno parkirišče, je zato našel na zelo ugoden odziv v javnosti in predvsem seveda med tistimi ljudmi, uradniki in prevozniki, ki prihajajo z avti v službo v mestne urade. Razumljivo je, da je bilo treba od prve vesti počakati ne samo na izdelavo načrtov, temveč tudi na rešitev vrste drugih tehničnih in birokratskih zadev, pred česar pa so na trgu postavili nekaj barak in sam gradbeni prostor ograjili in zaprli za promet, kar je pač zgovoren dokaz, da so se stvari premaknile naprej in da bodo z dejanskimi deli v kratkem tudi v resnici začeli. Kot smo že pred časom poročali, bo podzemno parkirišče gradila družba Agip in v njem bo prostora za 730 vozil. Dela je prevzelo gradbeno podjetje Guffanti, ki pa mora še prej na zahtevo sodnih uradov prek oddelka za javna dela, opraviti poskuse o stabilnosti terena, predvsem pred širokim stopniščem pri glavnem vstopu v sodno palačo. Ta dela ne bi smela zahtevati preveč časa in računajo, da se bodo lahko sama izklopavanja začela v nekaj tednih. Pri tem bodo morali tudi premestiti nekaj rezervoarjev za tekoča goriva, ki služijo okoliškim stanovanjskim postopjem.

Ko bo parkirišče zgrajeno, predvidoma čez 2 leti, bodo nad njim verjetno ponovno dopustili parkiranje kot doslej, čeprav mogoče na bolj omejenem prostoru. Prav tako bodo tudi obnovili zeleni nasad, ki so ga sedaj uničili, nanj pa bodo postavili spomenik — alpskemu petru, ki so ga začasno prenesli na Opčine na prostor, katerega je dala na razpolago občinska uprava.

Danes ob 10. uri v Kopru

Otvoritev sejma

«Primorska razstavlja»

V Kopru bodo danes dopoldne ob 10. uri po lokalnem času slovesno odprli prvi mednarodni sejem z naslovom «Primorska razstavlja», na katerem nastopa 140 razstavljalcev, med temi 20 iz naše dežele in iz drugih italijanskih pokrajin. Sejem bo odprt do vključno nedelje, 19. julija. Tradicionalno vrhovo bo preževal predsednik Gospodarske zbornice SR Slovenije Leopold Korese.

VČERAJ PRED KAZENSKIM SODIŠČEM

Prvo nadstropje v Ulici Machiavelli 22 ni bilo ravno tako nedolžno prenočišče

Zaradi podpiranja prostitucije sta bila obtožena in mladoletna obtožena obsojena na skupno skoraj 3 leta zapor

Pod obtožbo podpiranja in izkoriščanja prostitucije sta se včeraj pred tržaškimi kazenskimi sodiščem (preds. Ligabue, tož. Tavella, zapis. Rubini) morala zagovarjati 49-letni Silvano Corenichi iz Ul. Machiavelli 22 ter 18-letna J. L. iz kraja Vrbovo.

Moški je bil še posebej obtožen, da si ni izpisal osebnih podatkov, kot so se ustavili v njegovem prenočišču.

Oba sta bila konkretno obtožena, da sta, Corenichi kot lastnik stanovanja za prenočišče v prvem nadstropju Ul. Machiavelli 22, dekleta po njihovi sostanovanjki, oddajala številne sobe na razpolago prostitutkam in končno, da sta zahtevala in izsiljevala od slednjih, naj jima poleg plačilnega zneska 1000 lir za sobo, vplačajo še poseben znesek za vsakega pridobitelja klijenta.

Agenti letalskega oddelka policije so že dalj časa, ali točneje od 12. maja letos, postavili svoje izvidniške patrulje v Terezijanskem mestu, še posebej pa okoli ulice Machiavelli, Roma in bližnjih, da bi nadzorovali delo običajnih nočnih spremljalk. Posebno pozornost so nanje vzbudili vhod v poslopje št. 22 v Ul. Machiavelli, kjer so se v večernih urah stekali razni spa-

ri. Te «pare» so v glavnem sestavljale mlajše ženske, ki so se pogovarjale med seboj v sbravščini in pa priložnostni klijenti, ki jih ni bilo malo...

Ko so agenti imeli dovolj podatkov oziroma dovolj elementov, po katerih so sklepali, da I. nadstropje v omenjeni ulici ni ravno tako nedolžno prenočišče, so sklenili napraviti konec tem nočnim pustolovščinam.

22. maja letos so vdrli v prenočišče, kjer so zalotili nekaj deklet in pa obtoženo, medtem ko so Corenichi iztaknili kmalu potem v bližnjem baru ter vse odpeljali na kvesturo.

Medtem ko so ženske izpustili z ukazom, naj takoj zapustijo italijansko ozemlje, so oba obtožena aretirala, potem pa ju priprli v koronjske zapore.

Na včerajšnji razpravi, kjer sta bila tako obtožena kot obtožena prisotna v priprtem stanju, je dekleta dejala, da sploh ni vedela, da bi se v njenem prenočišču stekali taki priložnostni sestanki ter se dodala, da živi s Corenichem skoraj poltrajno leto.

Corenichi je prav tako zanikal vse okoliščine, po katerih naj bi podpi-

ral in izkoriščeval prostitucijo. Pri tem je še povedal, da mu je včasih kakšna ženska dela za napitino 1000 lir, a nič drugega.

Javni tožilec dr. Tavella je zahteval za dekleta 4 leta zapore in 400.000 lir denarne kazni, za Corenicha pa prav tako 4 leta zapore in 400.000 tisoč lir denarne kazni ter še posebej 50 tisoč lir globe.

Oba je branil odv. Morgera, ki je v prvi vrsti zahteval oprostitve zaradi pomanjkanja dokazov, v drugi, podrejeni stopnji pa priznanje splošnih olajševalnih okoliščin ter najnižjo kazen.

Sodniki so po govoru tožilca in zagovoru branilca obsojili za obtožbo podpiranja prostitucije J. L. na leto in 6 mesecev zapore ter eno leto in 4 mesece zapore ter 100.000 lir denarne kazni, Corenicha pa na tisoč lir denarne kazni ter odredili za oba doletno prepoved opravljanja javnih služb.

Kar zadeva obtožbo izkoriščanja prostitucije so opustili oba, Corenicha pa tudi tretje postavke obtožbe.

Na koncu so še odredili za dekleta tako, da so izpustili iz zapore na začasno svobodo, Corenicha pa so zavrnili prošnjo za začasno svo budo.

V ČETRTEK ZVEČER JE BIL SESTANEK V GORICI

Začetek tehničnih pogajanj za sestavo odborov na občini in na pokrajini

PSI si pridružuje pravico navezave na položaj v Rimu - Programe sestavljata dve ločeni skupini - Pokrajini je treba dati novo mesto v okviru deželnega načrtovanja

Kljub vladni krizi in kljub različnim pogledom na to krizo so se pogajanja za sestavo odborov leve sredine v goriški občini in na pokrajinski upravi pričela. Zastopniki socialistične stranke — PSI so na sestanku obvestili člane ostalih delegacij o resoluciji, ki je bila sprejeta na zasedanju pokrajinskega odbora te stranke v sredo zvečer, kjer je rečeno, da se pogajanja za sestavo dveh zgoraj imenovanih odborov nadaljujejo, vendarle bo treba pred zaključkom upoštevati morebitne negativne rezultate pogajanj za obnovo levosredinske vlade v Rimu. Socialistična resolucija zelo ostro obsoja desno krščanske demokracije, socialdemokracije in republikance.

Na četrtkovem goriškem sestanku ni prišlo s strani zastopnikov teh strank do reakcije. Stališče goriške krščanske demokracije, ki jo vodi jo pristajati levičarskih skupin, je bilo že objavljeno v časopisju: tudi ta stranka v goriškem merilu obsoja Rumorjev odstop.

Po začetnem političnem uvodu se je številna delegacija petih strank razdelila v dve skupini. Prva je pričela obdelovati bodoči program občinske uprave, druga pa program pokrajinske uprave. Debatata o programih se je zavlekla pozno v noč. Prihodnji sestanki bodo čez teden dni.

Začetek pogajanj o programih da je tako upati, da bo prišlo do sestave teh dveh odborov še pred počitnicami, seveda če se bodo medtem stvari tudi v Rimu razčistile.

V ostalih krajih pokrajine pa je položaj do sedaj miren. V Gradiskem je KD poslala pismo socialistom in socialdemokratom in jih vabi na skupni sestanek. Socialistična sekcija je vabilo oddala in ni šla na sestanek s socialdemokratom. Želi na pogajanja s krščanskimi demokratami.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Socialdemokrati so včeraj po vsej Goriški razobesili plakate z resolucijo svojega deželnega komiteja, v katerem ostro napadajo socialiste in levico v krščanski demokraciji.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Socialdemokrati so včeraj po vsej Goriški razobesili plakate z resolucijo svojega deželnega komiteja, v katerem ostro napadajo socialiste in levico v krščanski demokraciji.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Kljub vladni krizi in kljub različnim pogledom na to krizo so se pogajanja za sestavo odborov leve sredine v goriški občini in na pokrajinski upravi pričela. Zastopniki socialistične stranke — PSI so na sestanku obvestili člane ostalih delegacij o resoluciji, ki je bila sprejeta na zasedanju pokrajinskega odbora te stranke v sredo zvečer, kjer je rečeno, da se pogajanja za sestavo dveh zgoraj imenovanih odborov nadaljujejo, vendarle bo treba pred zaključkom upoštevati morebitne negativne rezultate pogajanj za obnovo levosredinske vlade v Rimu. Socialistična resolucija zelo ostro obsoja desno krščanske demokracije, socialdemokracije in republikance.

Na četrtkovem goriškem sestanku ni prišlo s strani zastopnikov teh strank do reakcije. Stališče goriške krščanske demokracije, ki jo vodi jo pristajati levičarskih skupin, je bilo že objavljeno v časopisju: tudi ta stranka v goriškem merilu obsoja Rumorjev odstop.

Po začetnem političnem uvodu se je številna delegacija petih strank razdelila v dve skupini. Prva je pričela obdelovati bodoči program občinske uprave, druga pa program pokrajinske uprave. Debatata o programih se je zavlekla pozno v noč. Prihodnji sestanki bodo čez teden dni.

Začetek pogajanj o programih da je tako upati, da bo prišlo do sestave teh dveh odborov še pred počitnicami, seveda če se bodo medtem stvari tudi v Rimu razčistile.

V ostalih krajih pokrajine pa je položaj do sedaj miren. V Gradiskem je KD poslala pismo socialistom in socialdemokratom in jih vabi na skupni sestanek. Socialistična sekcija je vabilo oddala in ni šla na sestanek s socialdemokratom. Želi na pogajanja s krščanskimi demokratami.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Socialdemokrati so včeraj po vsej Goriški razobesili plakate z resolucijo svojega deželnega komiteja, v katerem ostro napadajo socialiste in levico v krščanski demokraciji.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Tudi v San Canzianu, kjer velja proporcionalni sistem, niso še sestavili večine. Komunisti imajo tu večino in bi najbrž želeli v odbor tudi socialističnega svetovalca.

Nocoj umestitev občinskega sveta v Števerjanu

Nocoj bo v Števerjanu prva seja na volitvah 7. junija izvoljenih občinskih svetovalcev. Na dnevnem redu je pregled pogojev imenovanja posameznih svetovalcev, nato bodo volili župana, potem pa dva odbornika in dva namestnika.

Vabilo za sejo je poslal svetovalec Stanislav Klanjšček, ki je na volitvah dobil največ preferenčnih glasov. Klanjšček je županov v Števerjanu že v pretekli mandati dobil, zelo verjetno, je, da ga bodo nocoj spet izvolili.

Seja se bo pričela ob 21. uri v dvorani župnijskega doma.

DELJENA MNENJA V SLOVENSKIH GOSPODARSKIH KROGIH

Na železniški progi Nova Gorica-Jesenice je promet v zadnjih letih močno upadel

Istočasno se je povečal cestni promet - Rešitev za to progo je v povečanem tranzitu blaga na progi Gorica-Nova Gorica

Na železniški progi Nova Gorica-Jesenice, tj. na progi, ki veže najbolj zahodne dele Slovenije, promet stalno upada, tako da so se marsikje čuli glasovi, da bi se progo kar na lepem ukinili. V Sloveniji so namreč pred leti enostavno ukinili nekatere lokalne proge, ki niso bile rentabilne in ves tamkajšnji promet preusmerili na avtoceste in kamione.

Podatki kažejo, da so leta 1955 na progi Nova Gorica-Jesenice prepeljali 2,1 milijona ton blaga, od tega 1,6 milijona ton v mednarodnem tranzitu, lani pa so po isti progi prepeljali le milijon ton blaga, od tega samo 160.000 ton v mednarodnem tranzitu. Promet do macedonskega blaga se je torej povečal, zelo občutno pa je padel promet v mednarodnem tranzitu.

To je tudi razumljivo, ker so se v teh letih povečale zmogljivosti pristanišč na Reki in v Kopru in avstrijsko blago so zaradi tega

preusmerili na druge železnice. Avstrijsko blago, ki je namenjeno železniškemu pristanišču, gre po železnici skozi Pontebio in Videm, ki je hitrejša, saj je elektrificirana.

V teh letih se je zelo povečal tovorni promet po cestah z avto vlaki, istočasno se ljudje poslužujejo v potniškem prometu lastnih avtomobilov in se čedalje manj poslužujejo vlakov.

Voditelji železnice se pritožujejo nad dejstvom, da se razna podjetja v Soški dolini in sploh na Primorskem poslužujejo prvenstveno avto vlakov za prevoz svojega blaga, malo pa upoštevajo prevajanje tovorov po železnici.

Zaradi tega so nekateri bili mneneja, da bi se splošno goriško progo ukinili, drugi pa so prav nasprotnega mnenja. Zaradi svoje lege bi morala imeti ta proga večji pomen, postala naj bi magistralna proga. Tako namreč pravijo v Jugoslaviji glavnim železniškim program.

Za povečanje prometa na tej progi smo zainteresirani tudi v Gorici, na italijanski strani državne meje. Leta in leta govorimo in pišemo o nujnosti povečanja železniškega prometa na mednarodnem železniškem prehodu Gorica-Nova Gorica. V Rimu in v Beogradu so si krajevni upravitelji dolga leta prizadevali, da bi usposobili promet na tem železniškem bloku tudi za mednarodni tranzit. Končno je ta naloga uspešna, sedaj pa manjkajo razne obneje naprave. Manjkajo skladišča za živino, skladišča za drugo blago in izgleda da niso železniške centralne nič kaj navdušene da bi povečale zmogljivost omejnih naprav na železnici pri Gorici. Seveda bi pri tem trpel na eni strani promet skozi Opčine-Sežano, na drugi pa promet po trbiški progi.

Mnenja pa smo, da je treba s potrditvenim mednarodnega tranzita pri Gorici pohititi. To nalogo bodo morale izvesti, med drugim, tudi novozvoljene krajevne uprave na Goriškem in Italiji v tesnem sodelovanju s krajevnimi oblastmi v jugoslovanskem obsejnim pasu. To delo bo moralo potekati vzporedno z načrti za gradnjo avtoportov, saj je popolnoma razumljivo, da bo povečani cestni tranzit prinesel za sabo tudi povečan železniški promet.

Stališče Delavske zbornice do vladne krize

Povzročitelji vladne krize so nameravali desno usmeriti os italijanske politike, nameravali so u-

INICIATIVA OBČINE V ZAGRAJU

Na področju Martinščine hočejo urediti gozdni park

Ta zamisel naj bi pripomogla turističnemu razvoju goriškega Krasa - Stvar bo brez dvoma zanimala tudi Vrhovce

Zagorjska občina namerava predlagati deželni svetovi ureditev gozdnega parka na področju Martinščine, to je vasi, ki spada sicer v upravno območje zagorjske občine, stoji pa na Krasu zelo blizu Vrhov, ki je v sovedski občini.

Ta gozdni park naj bi bil podlagar za turistični razvoj tega področja, posebno odkar je celotno področje povezano z lepimi

Ob zaključku jubilejne sezone Glasbene matice

OB 25-LETNICI ZMAGE

Našim padlim od Milj do Trbiža



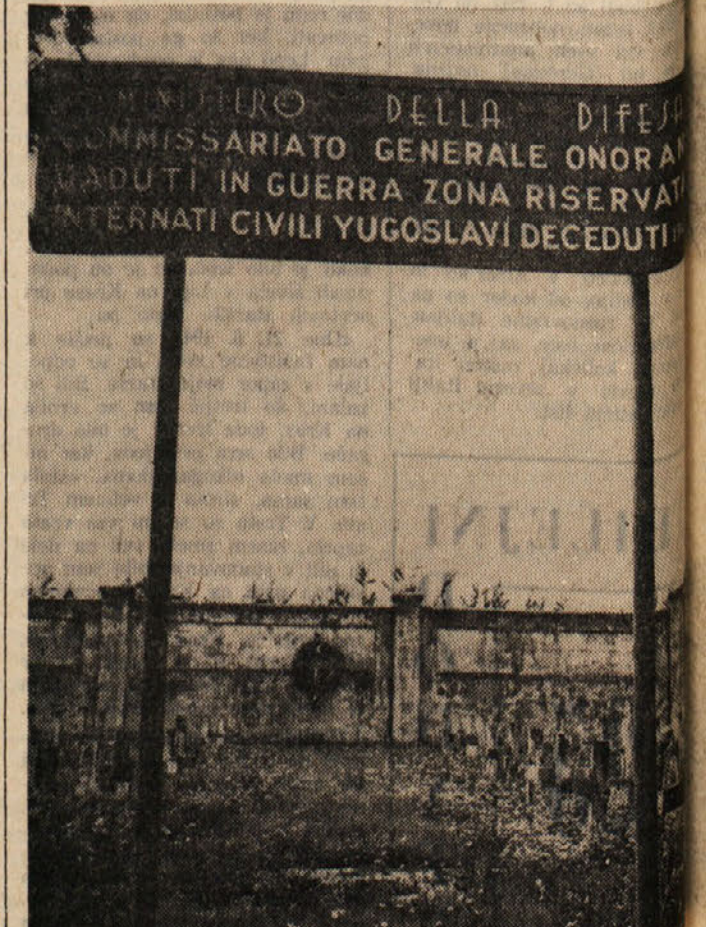
Spominska plošča v Poljanah



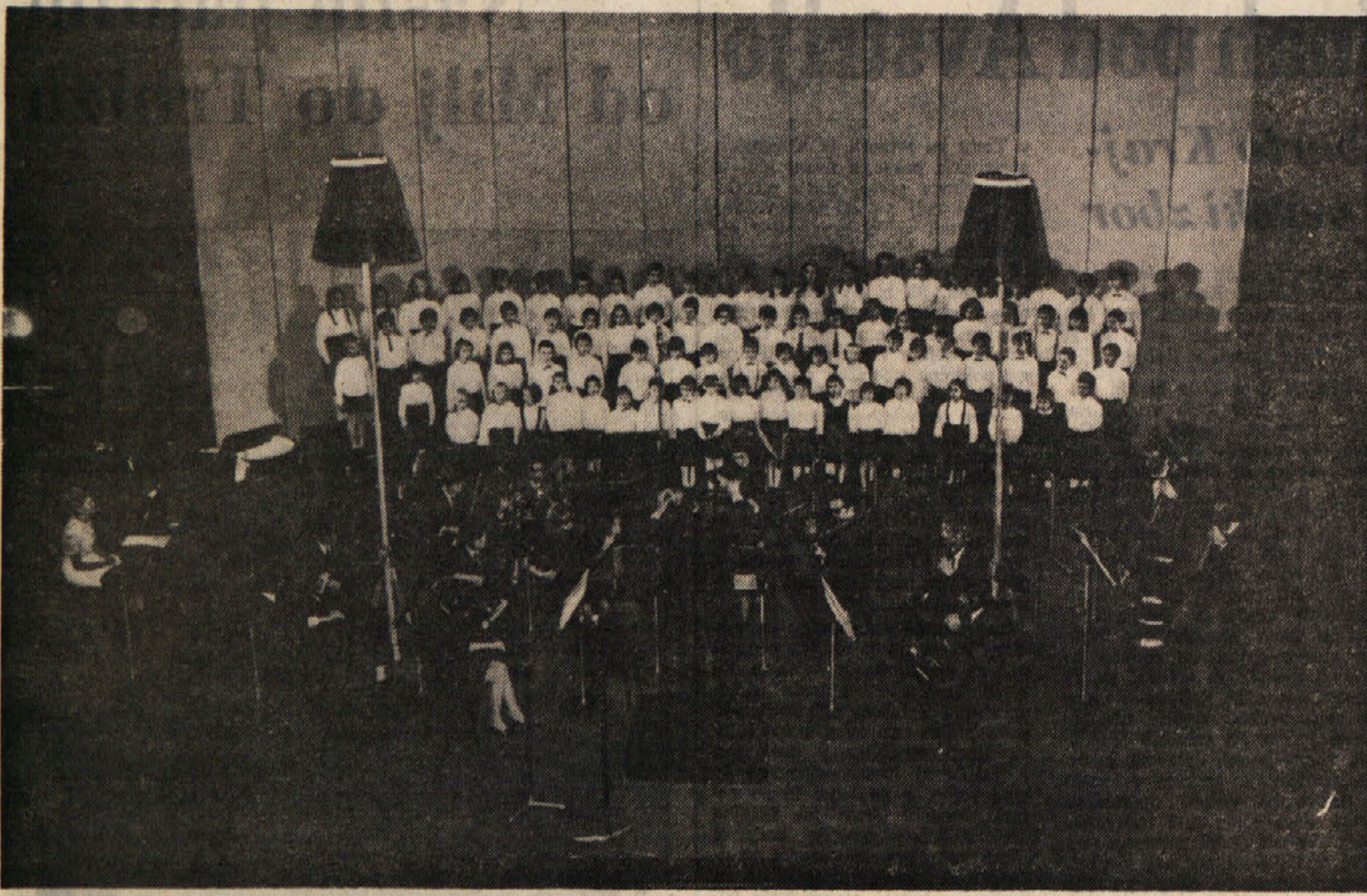
Spomenik v Pevme

DECEDUTI NEL CAMPO INTERNATI CIVILI DI VIŠO			
MEHLE GIUSEPPE	+ 6.3.1943	LOVRIČ BOŽO	+ 17.7.1943
HUDOROVAC CARLO	+ 11.3.1943	BOSIČ SPIRO	+ 22.7.1943
MALORVH ERVINO	+ 11.3.1943	CEBALC MARIN	+ 23.7.1943
SKEERJ LUIGI	+ 13.3.1943	URBAN JOSE	+ 29.7.1943
ZBASNIK FRANCESCO	+ 21.3.1943	GLAVAN PETAR	+ 28.7.1943
TROHA LORENZO	+ 28.3.1943	BLATINCIO ANTONIO	+ 9.8.1943
LUKARIĆ CATERINA	+ 23.9.1943	MAHUT PASKO	+ 10.8.1943
SERAT ANTE	+ 28.6.1943	SURBIL IVAN	+ 14.8.1943
PAVLOVIC MARIANO	+ 27.6.1943	MAHODROVIC GIUSEPPE	+ 19.8.1943
STANIC VICE	+ 9.7.1943	MUTAR GIUSEPPE	+ 20.8.1943
BOZIC LIMBO	+ 16.7.1943	M.3. (SHOT)	

Spominska plošča v koncentracijskem taborišču v Višju



Pokopališče internirancev, ki so umrli v taborišču v Gonarju



Jubilejni koncert Glasbene matice v Kulturnem domu 13. decembra 1969 — Orkester Akademije za glasbo iz Ljubljane, združeni mladinski zbori šole Glasbene matice, dirigent Oskar Kjuder

Bilanca letošnje jubilejne sezone, ki jo zaključujejo nastopi gojenec glasbene šole, je dokaj bogatejša od bilance prejšnjih let. Koncertno življenje so poživljali številni koncerti, glasbena šola pa je predstavila uspehe svojega dela v javnosti z mnogoterimi nastopi. Če k temu pristojimo še vrsto gostovanj, radijskega snemanja in raznoliko udejstvovanje profesorjev šole na kulturno-prosvetnem področju — predvsem kot pevovodje 14 pevskih zborov, lahko upravičeno trdimo, da je Glasbena matica svojo nalogo posredovalca glasbene umetnosti našim ljudem, zlasti mladini, v dokajšnji meri izpolnila.

Dosežki nenehno delovanja bi bili učinkovitejši, če bi ji materialne možnosti jamčile neoviran, organiziran razvoj. Tako pa je morala marsikje zastaviti svoj korak in omejiti svoja stremeljenja po širšem in vsebinsko bogatejšem oblikovanju svojih glasbenih ciljev.

Samostojnih koncertov in šolskih nastopov je bilo letošnje število na 30. Dvakrat pod vodstvom Oskarja Kjudra, en koncert pa je dirigiral Kruno Cipol. Pri prvem koncertu, na katerem so nastopili kot solisti gojenec glasbene šole, je sodeloval kot dirigent Janjo Ban. Pri ostalih dveh koncertih so nastopili hornist Jože Falout ter tukajšnji koncertni flavtist Miloš Pahor, fagotist Voljo Cesar in pianistka Diana Sarna. Orkester je v nastupih nastopal v sodelovanju s solisti iz Ljubljane, v Gorici in Piranu, kjer je zaključil proslave ob 200-letnici G. Tartinija. Nastop orkestra in gojenec GM v Slovenski filharmoniji je napravljal v glasbeni krogli slovenske prestolnice zelo ugoden vtis.

Na sporedih orkestra Glasbene matice so prevladovala dela predklasične in klasične, zastopana pa je bila tudi novejša slovenska glasbena literatura s stvaritvami Osterja in Srebotnjaka.

Pri centralni jubilejni prireditvi 13. decembra je nastopil kot solistični orkester Akademije za glasbo iz Ljubljane, s katero navezuje Glasbena matica tesne, prijateljske stike. Ostali sodelavci te prireditve so bili domačini, dirigenta Oskar Kjuder in Boris Svata ter solista Aleksander Vodopivec (klavir) in Zarko Hrvatič (violina). Nastopili so tudi združeni mladinski pevski zbori glasbene šole.

Med večje glasbene prireditve sodita odlični nastopi Slovenskega orkestra in Zavoda za glasbeno in baletno izobraževanje iz Ljubljane, s katerim si Glasbena matica že tradicionalno izmenjuje glasbene prireditve. Zavod je predstavil s svojimi gojenci balet, izrazni ples in pod vodstvom J. Hribarke simfonični pihalni orkester.

Številno občinstvo je v Kulturnem domu pritegnil nastop harmonikarskega ansambla »Miramar« in harmonikarskega ansambla iz St. Vida pri Ljubljani pod vodstvom dirigenta Oskarja Kjudra in Pavla Miheliča. Sodelovala sta tudi svetovno znani solisti-harmonikar Gervasio Morosini in ni operni prvak Ladko Korosec. Ansambel »Miramar« je pripravil tudi številna gostovanja, med drugim v Ljubljani, Gorici, Idriji in Pulju. Organiziral je tudi zelo uspešne turneje v nekaterih italijanskih mestih Marina di Massa, Riccione, Brindisi, Foggia in drugod ter se je povsod zelo uveljavil.

Med večji komorne glasbe je na prvem mestu koncert odličnega Trila Lorenza. Ob sodelovanju

Društva glasbenih umetnikov Slovenije so nastopili v Trstu in v Nabrežini sopranistka Vanda Gerlovič, basist Jože Stabej in pianist Igor Dekleva. Med uspele solistične nastope sodi koncert domačinov, basista Ivana Sarnica, fagotista Voljo Cesarja ter pianistov Neve Merlak-Corradina in Daniela Zanetovica. Ta koncert in komorni večer, pri katerem so sodelovali Godalni kvartet šole Glasbene matice, klavirski trio slušateljev Akademije za glasbo iz Ljubljane, violinist Aleksander Zupančič in pianistka Neve Merlak-Corradina, sta našla primerno okolje za nastop v mali dvorani glasbene šole in v oboju opremljeni dvorani pevškega zbora J. Gallus, dočim so se ostali koncerti letošnje sezone zvrstili v Kulturnem domu.

Iz sporeda jubilejnih glasbenih prireditev je zaradi bolezni žal odpadel koncert sopranistke Ondine Otte-Klasinc in pianista Aleksandra Vodopivca.

Ob primerjavi s prejšnjimi, je imela letošnja koncertna sezona večjo celovitost, čeprav o njej lastni fiziognomiji koncertov ne moremo govoriti. Posebni pogoji našega kulturno-prosvetnega dela, utegnene možnosti lastnega koncertnega snovanja in dokaj heterogena sestava koncertnega občinstva so dejavniki, ki ob vsej dobri volji ter vztrajnem in požrtvovalnem delu posameznikov ne prispevajo k načrtni politiki koncertnih prireditev in ustreznim umetniški ravni posameznih izvedb. Prav zaradi tega sestavlja spored tudi glasbena dela, ki niso vselej v skladu z načeli smotne izbire repertoarja.

Pristojni podobni našega koncertnega delovanja bi bilo v korist, če bi glasbeni sporedi v večji meri vsebovali dela domačih skladateljev. Objektivne in subjektivne težave, ki zavirajo večjo povezavo ali, če naj rečem, dialog med našimi glasbenimi ustvarjalci in reproduktivnimi umetniki, bi bilo z nekaj dobre volje umestno premostiti.

Bogatejšo koncertno žetev bi morda pogojevale uvedba koncertnega abonmaja in organiziranje glasbenih prireditev v večjih krajih na podeželju, povsod tam, kjer so na razpolago primerne dvorane. Se vedno opažamo pomankanje koordinacije med prireditelji predvsem glede terminov. Posledica tega je na eni strani preobremenjenost občinstva na drugi pa prazne dvorane.

Tudi bilanca nastopov gojenec šole Glasbene matice v letošnji sezoni — skupno 11 — je zadovoljliva. V Kulturnem domu v Trstu je šola pripravila dve zaključni akademiji in nastop gojenec iz Nabrežine, dve produkcijski pa sta bili še prej v prostorih glasbene šole. Pri prvi zaključni akademiji je poleg gojenec srednje šole nastopil z obsevnim sporedom letošnji diplomant violinskega oddelka Zarko Hrvatič. S celovitejšim sporedom so nastopili gojenec in skednj, Trebhan, na Prosoku in v Nabrežini. Šola Glasbene matice v Gorici je pripravila dve samostojni produkciji, v Slovenskem dijaskem domu ter v Prosvetnem domu.

Gojenec šole so posamično nastopili pri kulturno-prosvetnih prireditvah drugih ustanov ter na radijskih postajah Trst, Koper in Ljubljana. Na povabilo društva glasbenih pedagogov Slovenije pa so sodelovali pri revijah glasbenih šol v Kranju in v Piranu (v sklopu Tartinijevih proslav). O troški pevski zbor z Opčin in iz Trsta se je udeležil revije mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi — pomembne glasbene manifestacije, ki se vsako drugo leto izmenjuje s celjskim festivalom — ter prejel za svoj nastop pod vodstvom J. Bana posebno priznanje.

Uspehi šole GM, katero je obiskovalo letos 225 gojenec, se kažejo v številu in kvaliteti internih in javnih nastopov ter gostovanj pa tudi ob izpitih, zlasti zaključnih. Vrsta gojenec je v preteklih letih opravila diplomski iz-

pit srednje šole, lani in ob zaključku letošnjega šolskega leta pa sta prva gojenca, violinista Aleksander Zupančič in Zarko Hrvatič, zaključila študij in prejela diplomsko visoko šolo.

Prizadevanja, ki jih vlagajo v svoje delo profesorji Glasbene

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja niso tako preprosto dosegljivi, zlasti kadar gre za gojenje višjih razredov, naša kulturna javnost premalo vrednoti. Ne gre samo za posredovanje teoretičnih izkušenj profesorja marveč za vsestransko muzikalno pa tudi etično oblikovanje mladega človeka. Seveda je vrednotenje tega glasbeno-pedagoškega poslanstva odvisno od odnosa naše javnosti do umetnosti na splošno oziroma ali ta odnos sploh obstaja. Če naj vzamem kot kriterij moje sodbe o bisk kulturnih prireditvah ugotovljamo, da je ta odnos pretežno negativen kot pozitiven. Pri tem naj poudarim, da ni merilo »kulturnega« odnosa do umetnosti samo obisk neke premiere. Razveseljivo na je dejstvo, da vrsto mlajših ljudi, ki bržkone še verjamejo, da ne obstaja samo svet materialnih dobrin marveč drugi, boljšji notranji svet, z neprimerne bogatejšo vsebino, redno srečujemo tudi pri kvalitetnih koncertih komorne glasbe. Pri tem naložimo na skromi anahronističen pojav, da so glasbene prireditve boljše obiskane v manjših podeželskih krajih kakor v kulturnem domu.

Čeprav kratkotrajna pa je vendarle pomembna uvrstitev posnetka o delovanju naše glasbene ustanove v italijanski televizijski spored. Gledalci širom Italije so se na televizijskem ekranu prvič soočili z dejstvom obstoja slovenske glasbene ustanove v Trstu.

Obširnejši posnetek prve prireditve letošnje sezone (Orkester Glasbene matice s solisti glasbene šole) je pripravila ekipa RTV Ljubljana ter posvetila posebno pozornost jubileju 60-letnice obstoja Glasbene matice, 25-letnice

matice, in dosežene uspehe, ki v pogojih delovanja

KOLESARSTVO

«TOUR DE FRANCE»

E. Merckx kolesarski «monstrum»: zopet hitrejši od najhitrejših

Zaradi slabosti na cilju se je moral zateči v zdravniško oskrbo - Hud padec Nuelanta - Van Springel ni startal

LE VENTOUX, 10. — Merckx je izbojeval danes že svoj šesti uspeh na letošnjem «Touru». S tem je seveda svoje vodstvo še bolj utrdil.

Startalo je 106 tekmovalcev. Belgijec Van Springel ni odšel na pot. Prvih 60 km se ni zgodilo nič pomembnega. Glavnina je tako enotna naskočila Col Saint Jean. Vrh (65 km) je prvi prevozil Schiavon. Med spustom pa sta si priborila manjšo prednost Merckx in Agostinho. Glavnina ju je pa kmalu ujela. Tudi pri vzponu na Col de Macuigne (80 km) ni prišlo do nobenega odločilnega pobega. Kar ni nikomur uspelo med vožnjo navzgor je poskušal Nemec Wolfshohl med spustom. Njegova polminutna prednost pa je trajala le 15 kilometrov.

Pod Mont Ventouxom je bila takoj glavnina zopet enotna. 13 km pred ciljem pa je šinil v ospredje Merckx. Sledila sta mu Pouliodor in Agostinho. Belgijec je povečal hitrosti vožnje in Pouliodor tempa ni zdržal. Merckx in Agostinho sta kmalu dosegla prednost na 50 sekund za prvimi naslednjimi. 10 km pred ciljem pa je Merckx sredi vzpona pustil za seboj še Portu-galca in je sam privedel na cilj do konca etape s prednostjo 1'11".

Takoj po prihodu na cilj pa je Merckxa zajela slabost, zaradi katere se je moral zateči v zdravniško oskrbo. Slabost je zajela tudi Van den Bosscheja, katerega so tudi sprejeli v ambulantno.

Tudi v današnji etapi je prišlo od težjega padca. Ponesrečil se je Belgijec Victor Nuelant, ki si je na več mestih zlomil levo nogo. Prepeljali so ga v bolnišnico, kjer ga bodo jutri operirali.

Lestvica 14. etape:
1. Eddy Merckx (Bel.) ki je prevzelo 170 km dolgo pot od Gapa do La Ventouxu s 5.47'44" s povprečno hitrostjo 29,333 km na uro.

2. Martin Van Den Bossche (Bel.) 5.48'55"

3. Lucien Van Impe (Bel.) 5.49'05"

4. Riny Wagtmans (Hol.) 5.49'06"

5. Bernard Thevenet (Fr.) 5.49'09"

6. Raymond Delisle (Fr.) 5.49'15"

7. Tony Houbrechts (Bel.) 5.49'23"

8. Raymond Poulidor (Fr.) 5.49'23"

9. Francisco Galdos (Sp.) 5.49'23"

10. Willy Van Neste (Bel.) 5.50'04"

11. Georges Pintens (Bel.) 5.50'04"

12. Joaquim Agostinho (P.) 5.50'10"

13. Lucien Aimar (Fr.) 5.50'14"

14. Joop Zoetemelk (Hol.) 5.50'31"

15. Joop Zoetemelk (Hol.) 5.50'31"

Skupna lestvica:

1. Eddy Merckx (Bel.) 71.33'35"

2. Joop Zoetemelk (Hol.) 9'26" zaostanka

3. Gosta Pettersson (Šve.) 11'21"

4. Marius Wagtmans (Hol.) 12'29"

5. Raymond Poulidor (Fr.) 14'15"

6. Martin Van Den Bossche (Bel.) 15'09"

7. Lucien Van Impe (Bel.) 15'12"

8. Francisco Galdos (Sp.) 15'15"

9. Georges Pintens (Bel.) 16'15"

10. Luis Zubero (Sp.) 16'34" itd.

NOGOMET

Agostinho zlati kopija Rimetovega pokala

V Cagliariu je neki časopis sprožil idejo, da bi zbrali denar za kopijo Rimetovega pokala, ki naj bi ga izročili v varstvo Cagliariu. Pokal bi moral biti zlat. Obenem bi morali nagraditi vseh 22 igralcev, ki so se udeležili italijanske odprave v Mehiko. Ob priliki prve tekme, ki jo bo Cagliari opravil na novem stadionu Sant'Elia bode na domačem igralcem, ki so bili z italijansko reprezentanco na SP izročili miniaturne Rimetove pokalčke in zlate kolajne.

AVTOMOBILIZEM

Po tem ko so se piloti uprli in izjavili, da se ne bodo udeležili dirke formule 1 v Nürburgringu, ker progna ne nudi dovolj poroštev za njihovo varnost, so prireditelji sporočili, da bo 2. avgusta na isti progi dirka za stroje formule 2, katere najboljši piloti so tisti dan prosti. Prireditelji so se tudi obrnili na mednarodno avtomobilsko zvezo, da bi dobili dovoljenje za prenesenje dirke za formulo 1 iz

Nürburgring v Hockenheim. Če jim bodo to dovolili bosta 2. avgusta dve važni prireditvi v Nemčiji.

OBVESTILO

Atleti «Slovenske mladine» imajo redne treninge vsak dan, razen sobote in nedelje, od 17. ure dalje, in sicer na občinskem stadionu «Grezar» v Trstu.

KOŠARKA

NA MEDNARODNEM TURNIRJU

Pomlajeni Splügen danes v Tolminu

Na turnirju bo nastopila tudi ameriška profesionalna peterka TWA - Splügen Brüu bo spremenil svoje ime

Košarkarska ekipa Splügen Brüu, ki bo v prihodnjem prvenstvu nastopala v italijanski ligi B, bo imela v vrstah svojih igralcev precej sprememb. Večina košarkarjev, ki so v preteklem prvenstvu nastopali za goriškega ligaša v A ligi, bo odšla k drugim ekipam in bo tako prepuščala svoja mesta domačim goriškim igralcem.

V prihodnjem prvenstvu tako ne bomo več videli Merlatija in Medea, ker bosta odslej nastopala v Benetkah. Tudi Bernardini, Magnoni, Pieri in Jessi so se že poslovili.

Goriška ekipa je tako zdaj sestavljena v glavnem iz samih mladih igralcev. Kljub temu pa je trener McGregor prepričan, da bo tudi s temi mladimi igralci zopet prišel ekipa v A ligo. Splügen je zdaj vneto treniral. Danes in jutri pa se bo udeležil tudi turnirja v Tolminu, ki bo zelo kakovosten. Na turnirju (katerega se bodo udeležile štiri ekipe) bosta poleg domačega moštva in Splügen Brüu nastopila še ameriška profesionalna peterka TWA in še neka jugoslovanska ekipa.

Goriško moštvo bo za prihodnje prvenstvo menjalo svoje ime. Imenovalo se bo namreč Poretiti in bo pod tem novim imenom nastopilo že prihodnjo sredo, ob 21. uri v Trzinu proti TWA. Moštvo bo ob tej priložnosti vodil McGregor.

ODBOJKA

Italijanska moška odbojkarška reprezentanca se bo pripravljala na svoje prihodnje mednarodne obveznosti v Livornu, od 14. do 26. julija. V tem mestu bo trenirala skupno z bolgarsko reprezentanco.

«Azzurri» bodo nastopili v kratkem na mednarodnem turnirju v Temišvaru v Rumuniji, na univerziadi in nato na svetovnem prvenstvu v Bolgariji.

Tehnično vodstvo je sklicalo naslednjih 14 kandidatov za sestavo državne reprezentance:

Mattioli, Fegino, Saleme in Nenski.

REDNI OBČNI ZBOR

v Sočevli hiši na Proseku. Dnevni red občnega zbora bo naslednji:

1. predsedniško poročilo
2. tajniško poročilo
3. blaginjsko poročilo
4. volitve novega odbora
5. razno.

P. R.

V PRIJATELJSKI NOGOMETNI TEKMI Z ZOPPASOM

Izdatna zmaga Nove Gorice

V Novi Gorici je bila pred dnevi prijateljska nogometna tekma med ekipama Nove Gorice in Zoppasa iz Conegliana (Italija). Gledalcev je bilo 500, sodil pa je domačin Pejovič.

Nova Gorica — Conegliano 8:1 (2:0)

NOVA GORICA: Uračič, Bučan (Ivčev), Faganel (Peršolja), Hvala (Kogoj), Pikula (Jerončič), Linzner (Gulin), Cigoj, Furlan (Korpar), Pini, Leban, Klanjšček (Marušič).

ZOPPA: Antoniazzi, Poletto, Fiorin, Tandura, Piani, Batistuzzi, Nisio, Foscari, Forte, Tomazzella, Biondolo.

Tekma je bila zelo zanimiva in borbena. Domačini so bili za razred boljši, predvsem v drugem polčasu, ko so zamenjali skoraj vse igralce.

Gostje so se v prvem polčasu dobro upirali, domačini pa so v drugem delu tekme zaigrali zelo napadalno, za kar imajo glavno zaslugu Gulin, Marušič in Peršolja. Ti trije igralci so namreč krat nastopili pri Novi Gorici kot gostje.

Gole za Novo Gorico so dosegli: Korpar (tri), Gulin in Leban (po dva) ter Pini (enega).

Za goste pa je dosegel častni gol Tomazzella.

Rajmund Kolenc

BOKS

Arcari ohranil naslov

Bruno Arcari je ohranil svoj svetovni naslov, Sodičnik je namreč kvalificiral Francoza Roqua, ker je z dvema udarcema z glavo povzročil globoki rani nad Arcarijevim levim očesom.

Kubanec Jose «Mantequilla» Napoleos bo izpostavil svoj naslov svetovnega boksaarskega prvaka v kategoriji proti evropskemu prvaku Avstrijcu Johannu Orsotisu. Dvoboja bo 20. novembra na Dunaju.

TENIS

Na zasedanju držav udeleženk tekmovalja za Davisov pokal v Londonu so sklenili, da profesionalci tudi v bodoče ne bodo smeli nastopati na tej prireditvi. Kot je znano lahko poklicni igralci nastopajo na mnogih drugih mednarodnih teniških prireditvah, vendar k tekmovalju za Davisov pokal niso bili nikoli pripuščeni.

PRIHODNJE LETO BO V OPATJI REDNI KONGRES FIS

Morda že 1972. SP v smučarskih poletih

Predsednik Bergman je napovedal mnogo sprememb v načinu tekmovalj

Prihodnjega maja bo v Opatiji kongres mednarodne smučarske zveze. Zato se je že dni tam mudil predsednik FIS Sigge Bergman, ki je v pogovoru s časnikarji razpravljal o nekaterih največjih problemih, ki zvezo tarejo. Tako je omenil naprej težave, ki jih dela predsednik mednarodnega olimpijskega komiteja Avery Brundage, ki zmeta znova grozi, da bo prepovedal nastop smučarjev, kar se alpskih disciplin tiče, na olimpijskih igrah. Smučarji po njegovem niso niti malo amaterji in se na vsakem kongresu znova znaša nad FIS. Zdi pa se, da na prihodnji zimski olimpiadi v Saporu ne bo prišlo do večjih težav. FIS se bo približal s posebnimi določili zahtevam MOK in skušali bodo tudi omejiti vpliv reklamnih posredov raznih tovarn smučarskih potrebščin. Septembra letos se bodo v Koppenhagenu sestali predsedniki tistih smučarskih zvez, katerih članiki nimajo točno določenega statusa in bodo na osnovi sprejetih sklepov določili, če bodo smučarji še naprej tekmovali na olimpijski ali ne.

Drug važen problem, o katerem bodo razpravljali v Opatiji so spremembe tekmovalnih pravil. Prvi predlog je ta da bi ženske tekmovalce v štafeti 4x5 km, ne pa 3x5 km kot doslej. Kar zadeva alpske discipline predvidevajo spremembe v slalomu in veleslalomu, kar se pa smuka tiče bodo poostri varnostne ukrepe. Tekmovalci bodo ob vožnji pri veleslalomu opravi isti isti dan. Letošnje prvenstvo v Val Gardeni je pokazalo, da so smučarji proti kvalifikacijam, tako kot so bile doslej; tudi tu bo treba ukrepati.

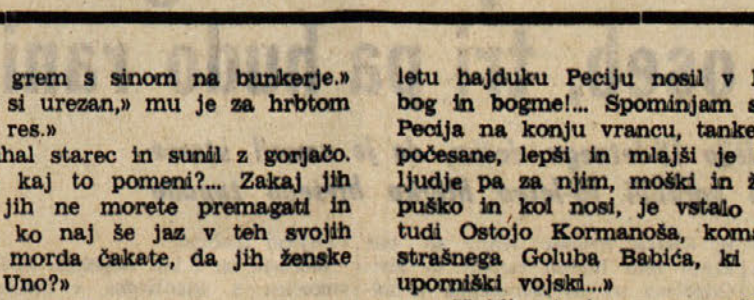
V prihodnje ne bo več nihče upadel pred finalom, pač pa bo vrstni red v kvalifikacijah vplival na štartno številko. Kaže, da bodo nova pravila veljala že v Saporu.

V Opatiji bodo tudi določili, kje bodo prihodnja SP. Za alpske discipline kandidira več mest, med katerimi Garmisch, St. Moritz, Jackson Hole, Lake Louise, za klasične discipline pa Beljak, Falun, Lahti in Garmisch. Bergman je tudi rekel, da je predlog ČSSR, da bi ustanovili SP tudi v smučarskih poletih, na kongresu v Barceloni zmagal s pičlo večino in ga zato še niso priredili, ker bi bilo prav, da se za predlog izreče večje število članic. Rekel je tudi, da bi bilo umestno, da to vnovič predlaga v Opatiji prav Jugoslavija, ki ima v Planici zibko tega športa. Prvo svetovno prvenstvo v smučarskih poletih bi tako lahko priredili že leta 1972.

Bergman se je tudi pohvalno izrazil o mladinskem tekmovalju v alpskih disciplinah na Jahorini. Rekel je, da to še ne bo mladinsko svetovno prvenstvo, o tem namreč lahko odloča le kongres FIS, da pa ni izključeno, da bi po nekega kriterija mladih smučarjev na Jahorini priznali kot prvo mladinsko svetovno prvenstvo.

Napovedal je spremembe tudi v tekmovalju za svetovni pokal. Po novem predlogu bodo za točkovanje upoštevali le 8 do 10 tekmovalj, med katerimi se prav lahko uvrstila tudi tekmovalji v Kranjski gori in na Pohorju.

Trije malčki na naši sliki se v teh dneh prav gotovo kopajo in predajajo žarkom vročega poletnega sonca. Če jim je pa zelo vroče se včasih le spomnijo prijetnega hladu, ko so v pretekli zimi obiskovali smučarski tečaj SPDT v Trzinu...



KOŠARKA

VČERAJ NA GRETI V TRSTU

Poletovci v treh srečanjih iztrgali Mivarju eno zmago

Openci so zmagali med naraščalniki, izgubili pa so v tekmi mladink in minibasketa

Naraščalniki

MIVAR — POLET 42:14 (26:7)

MIVAR: R. Pregeljo 4, Baroni, Pregeljo 4, Verona 4, Friedrich 12, Marzani 3, Tulliahi, Lepini 10, G. Tulliahi, Rupolo, Alzetta 5.

POLET: Morana, Taučer, Irena

Sosić 6, Vesna Taučer, Rosana Sosić, Tanja Malalan 3, Lilijana Fućka, Dragica Hrovatin 1, Mira Kraus 4.

SODNIKA: Zonta in Sloovch

(oba Ts).

Tudi dekleta so izgubila svojo

tekmo proti boljšim predstavnicam

Mivarja, ki so pokazale hitrejšo

in živahnejšo igro. Poletovke so

se sicer skušale enakovredno boriti

z nasprotnicami, bile pa so preveč

netočne pod košem, kjer so si

zapravile celo vrsto lahkih priložnosti.

Spodbudno dejstvo včerajšnje

napada na naše predstavnice je to, da so bile zagrizene v obrambo

in so tudi uspešno prestrzele odbite žoge, žal pa niso bile tako

uspešne v napadu.

b. l.

Naraščalniki

POLET — MIVAR 36:29 (14:10)

POLET: Adrijan Sosić 18, Edi

Daneu 7, Jani Sosić 7, Miloš Ju

gović 4, Robi Gantar, Edi Kraus,

Egon Guštin.

MIVAR: Zonta, Sloovch 12, Luin

3, Kozmar 9, Gerdina 2, G. in

L. Lorenzoni, Cecchetti 2, Sergi I.

SODNIKA: Gianovich in Lako

vič.

V najlepši in zelo zanimivi tek

mi dneva je Polet zaslužno pre

magal Mivar. Openski igralci so

namreč uspešno igrali v obrambi

in so v napadu pod vodstvom ka

petana Adrijana Sosića prodirali

proti nasprotnikovu košu. Raz

veseljivo je bilo tudi to, da so po

letovci premisljeno napadali in so

skušali iskati ugodne položaje za

met. Domačini so se seveda trdno

upirali, a zman. Polet je v konč

nih minutah skrbno gradil igro in

dokončno strl nasprotnikov odpor.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

b. l.

