

Krasno slika glasbenik vhod svetega Frančiška v sveti raj z arpedžiranimi harfinimi akordi, težečimi navzgor, in z nenadnim pre-

hodom iz f-dura v h-dur. Mešani zbor pa slavi blaženo dušo z ljubeznivim spevom „O sanctissima anima! O sveta duša, kateri prihajajo

Andantino

O sanc-tis-si - ma a - ni - ma o sanc - tis-si - ma a - ni - ma

naproti nebeščani, katere se radujejo angelski kori in kateri kliče sama presveta Trojica: Ostani pri nas vekomaj! Mane nobiscum in aeternum!“ — Pri teh zadnjih besedah se zdru-

žijo vsi solisti in zbori in jih ponavljajo v prekrasnih sekvencah in fugetah, gibajoč se navzgor in navzdol. V krasnih modalacijah se razvija napev:

Mane no - biscum in ae - ter - num

In zopet

Ma-ne no - bis-cum

To je kratek opis veličastnega oratorija, v katerem je ustvaril o. Hartmann v resnici misionsko delo, ker je predstavil mrzlemu svetu sv. Frančiška, onega ljubezni koprnečega in globoko čutečega moža, ki je s svojimi tremi redovi preobrazil malone celo lice zemeljsko, moža polnega poezije, katerega zgled more zopet ogreti srca, v materialističnem teženju za Boga oledenela, ne zmeneča se za ljubezen Kristusovo. Vsa poezija in gorkota Frančiškovega srca dije iz te globoko premišljene, popolnoma izvirne skladbe, katera, dasi vskozi umetna, se dá izvajati lažje, nego marsikatera druga. Kaj takega je mogel zložiti le zvest sin sv. Frančiška, ki se je sam vtopil v skrivnostno ljubezen svojega očaka ali ustanovnika. Lepo bi bilo, ko bi nam „Glasbena Matica“ proizvajala v koncertu ta oratorij, kateri tako blažilno vpliva na srca. Dobro pa je tudi, da prijatelji glasbe proučujejo to delo in se izobrazujejo ob njem. Oratorij se dobi v Lipskem pri Breitkopfu in Härtelnu za 6 K, naroča ga vsaka bukvarna. Daj Bog, da nam

Hartmannov genij ustvari še mnogo tacihi proizvodov, ki delajo čast njegovemu redu in poučujejo svet, da se tudi pod preprosto redovno obleko skriva dostikrat pravi velmož.

P. H. Sattner.

Mladinski glasi. Uglasbil p. Angelik Hribar. (Ponatis iz „Angelčka.“) — Pod tem naslovom izdaja društvo „Pripraviški dom“ prijetne skladbice za slovensko mladino. „Angelček“ je list za najnežnejšo mladino, zato so tudi te pesmice kar moči preproste in lahke. V prvem zvezku so „Mladinske pesmi Jos. Stritarja“. Iz knjige „Pod lipo“, ki jo je l. 1895. izdala „Družba svetega Mohorja“, je vzel gosp. skladatelj vseh trideset Stritarjevih pesmic po vrsti ter jih uglasbil. Tudi vse dotične slike je pustila družba natisniti v tej izdaji. Napevi so dvoglasni in četverovrstični. Drugi zvezek so „Pesmi svetne in cerkvene“. Te so pa vse postavljene za mešani zbor. Cerkevne pesmi so namenjene za šolske maše. Ta zbirka je potrjena od učnega ministrstva.

L.