



Filmski ho-ruk v novo leto

Dvorana OTROŠKEGA KINA MOJCE bo kot vselej doslej prava belokranjska pisanica: med novoletnimi jelkami tu in tam plaha srnica, pa zajček in lisička-zvitorepka. In dovolj zlato-srebrne bleščave za mlade in še mlajše oči. Tako bo torej kino MOJCA pripravljen na vsakodnevne prihode in nastope DEDKA MRAZA vse od 23. pa do 30. decembra, in sicer: 23. XII. ob 16. uri, 24. XII. ob 17.30, 25. XII. na obeh predstavah (ob 16. in 17.30), 26. XII. ob 16, 27. XII. na obeh predstavah, 28. XII. sta obe predstavi že oddani, 29. in 30. XII. pa ponovno DEDEK MRAZ na obeh rednih predstavah. Še film vas zanima? Na prvih predstavah — torej ob 16. uri — se boste nagledali čudovitih pustolovščin v filmu ZVEZDICA ZA-SPANKA, na drugih pa se boste spominjali Pepelke v risanem filmu ZLATI ČEVELJCI. Ves ta veseli prednovoletni čas smo imenovali NOVOLETNI DIRENDAJ, vmes pa se bo prisukal še risani filmček TOM, JERRY, RACMAN IN PLUTO. Pa še nekaj: ko boste veselo preskočili iz starega v novo leto, vas tam že pričakuje čudovita risanka PASJA DRUŽINA, film, ki smo ga poznali tudi pod naslovom 101 DALMATINEC. Zatorej vsem našim zvestim malim, malo večjim in največjim prijateljem KINA MOJCE: veliko sreče in uspeha v 1984!

To kajpada velja tudi za »največje« obiskovalce KINA ŠIŠKA, ki se bodo v zadnjih dneh starega leta zabavali ob bojnih veščinah honkonškega filma SHAOLINOVI BOJEVNIKI režiserja Godfreyja Hoja z Dragon Leejem v glavni vlogi. Zgodba pri teh filmih sploh ni pomembna: prav zagotovo je naivna in za naše pojme precej topoumna, vendar pa gre pri teh filmih predvsem za »razgibavanje mišic« in manj duha. No, zabavi bo ustrezno, vsekakor! Bolj komedijantsko je naravnani ameriški film BOKSAR ZA DENAR. Režiral ga je Michael Preece, igrajo pa Tim Conway, Don Knotts, David Wayne (sin Johna Waynea) in drugi. Nekateri prizori prav gotovo spominjajo na sveže utrinke Abbotta in Costella. Seveda bomo tudi starejši vstopili v novo leto tako, da bi bili kot gledalci zadovoljni s filmskim sporedom. Videli bomo ameriški film — kriminalko SUROVI UDARCI Jamesa B. Harrisja, napeto dramo o življenju v ameriški jetnišnici. In seveda: vam in nam — srečo ter dobre filme v 1984!

Blagoje Ilić na čelu zelene glasbene pozlate

»Pleh muzika« v kopalkah

»Delavci Litostroja svoji pihalni godbi zelo iskreno pravijo »naša«. Verjamem, da tako tudi mislijo, saj so zanjo pripravljeni odšteti denar iz svojih žepov tudi mimo ustaljenih poti,« se je nasmehnil Blagoje Ilić, kapelnik znane litostrojске godbe. Pogovarjala sva se z njim o tej njegovi življenjski ljubezni in delovnem konjičku.

Zdi se tudi, da je Blagoje Ilić prav takrat najbolj srečen, ko potisne svoje sive kuštrave lase pod zeleno litostrojско čepico in stopi pred godbeniške osmerorede. Pozor! Zamah in godba na pihala daje nemudoma vsakomur vedeti, kako je tu. Glasba ne pozna ovir. Zven krilovk zareže v ušesa, pisk klarinetov, godranje eufonijev, ščebet flavt, ubranost, da ji ni para. Strumen korak in poroč.

»Res pa godbenike in mene samega prevzamejo koncertne, bolj zapletene skladbe. Nemara kdaj tudi izvajalsko približevanje poklicnim godbam. Zdaj imamo ob starejših

Podobno kakor v normalnem življenju. Blagoje Ilić denimo trdi, da se bomo iz težkih ekonomskih razmer vendarle celi izvlekli. Moramo pa se sprijazniti, da bo treba stopiti malo nazaj:

»To seveda ni prijetno niti lahko. Manj bo potrebno tudi govoriti in več delati. Pa še nekaj,« je nekako plaho dejal Blagoje Ilić in se pri tem malce nasmihal: »Zakaj, vraga, smo tudi sicer tako hudo resni, marsikaj se da lažje opraviti z nasmehom...«

Vrnila sva se na glasbeno področje. Rad se spominja 30-letnice svoje godbe. Velik koncert v kinu Šiška in živahno ploskanje. Pa



glasbenikih v godbi skoraj dve tretjini mladih glasbenikov. S to osvežitvijo smo dosegli tudi programski in vsebinski napredek, radi igramo vse, vključno zabavne note in plesne vločke. Vidite, v našem glasbenem kolektivu je najti skoraj vse poklice, vendar pa se o zasebnem delu tukaj zelo malo pogovarjamo. Združujemo se zaradi edinega skupnega interesa, to je glasba, ki jo imamo pač vsi radi.«

Z Blagojem sva potem nekoliko pokramljala še o njem samem. Rodil se je skoraj pred 45 leti v Crni Travi blizu Leskovca. Med peterico otrok delavske družine je kaj kmalu zgrabil za drobno frulico. Ni bilo denarja in Blagoje je potem obiskoval vojaško glasbeno šolo v Vukovarju. Izbral si je trobento in violinsko čelo:

»Prvo službo sem nastopil v orkestru JLA v Ljubljani, potem sem poučeval instrument na glasbeni šoli »Franc Šturm« v Šiški, od 1. septembra 1977 pa sem zaposlen v Litostroju kot kulturni animator in kapelnik, vodja litostrojске pihalne godbe.«

Žal nisva imela mnogo časa posvetiti se njegovi mladosti. Vendarle sva pa rekla nekaj o tem, da leskovške dobrote z žara še vedno v Jugoslaviji najbolje dišijo in teknejo. Zakaj?

»Hm, vidite, to je splet tradicij, ki so se prenašale z očeta na sina. Ne gre za velike stvari, menim, da imajo prav tukaj svojo besedo skoraj nepomembne malenkosti, ki pa so, kot je videti, pač odločujoče.«

uspešnih nastopov na republiških tekmovanjih pihalnih godb, gostovanj vsepovsod, tudi na Češkoslovaškem in vsakoletnega v Proseku pri Trstu:

»Sem za to, da vsak mlajši glasbenik obiskuje glasbeno šolo. Pri nas ima tudi ugodnosti, saj mu plačujemo šolnino. V orkestru imamo tudi 5 deklet, troje flavtistik, klarinetistko, ena pa bobna po malem bobenčku. Žal pri vsem dobrem nimamo dobre dvorane za vaje in tudi nastope.«

V vrstah litostrojских godbenikov se je zvrstilo že veliko znanih glasbenikov, ali pa nadarjenih fantov, ki so pozneje v glasbi veliko dosegli. V godbi Litostroja sodelujejo tudi člani drugih kolektivov.

»Rad bi, da bi tudi v drugih okoljih imeli toliko razumevanja za delovanje godbe pri izjemnih nastopih, saj je navsezadnje tudi to neka oblika družbenopolitičnega delovanja.«

Z Blagojem Ilićem sva se za konec najinega pogovora še malce nasmejala. Na skupnem dopustu v Fiesi so glasbeniki nekoč nastopili kar na plaži in v kopalkah. Brnele so številne kamere in škljocali fotoaparati zvedavih turistov. Kaj takega tamkaj še niso videli. Kapelnik je bil seveda neutrudni Blagoje....

Bogomir Šefić