

muzikalne umetnosti slavivne stebre stavili, on pa je zato deželni veliko davkov odpustil in nje umetnike bogato obdaril. Njegovo zanikerno vladanje, grozno zapravljanje za godbo in razveselovanje pa je ljudstvo tako razkačilo, da je precej po njegovi smerti popred silno drago plačevanih 5000 godcov iz mesta spodilo, bogate zaloge silno dragoceno okinčanega muzikalnega orodja razdrobilo, in vse po njem vstanovljene glasbine učilišča zaperlo.

M e z o m e d, slavni umetnik iz Gerškega, je bil prvi, ki je Rimljanom pravila spisal za brenkanje na liro, ter jih je po njih brenkati učil leta 140 po Kr.

Čudno je, da se pri Rimljanih tako malo skladateljev nahaja. Naj znamenitiši med njimi je **Flak**, kateri je v Terencu komedije skladal. **Arbuskula** in **Neera** ste bile slavite pevki, in **Tigeli**, pajdaš **Fabija Gala**, je bil neki izverstni pevec.

Livi Androniški je prvi skušal napraviti gledoiigre s petjem in plesom. On je toraj začetnik spevoigre. (Dalje prih.)

Obraz iz šole.

Učitelj starega kopita:

Otroci! vzemite prateľtof v roko! Pokazal vam bom prvi puhštob; pa mi ga morate dobro zamirkati. Vidite ta puhštob ima en štrah in en punkt gori! Ta puhštob je i. Vpite vsi: i, i, i! Tako je prav! Le flisek zamirkujte! Kmali bote pohštabirali in prali v prateľtofu. Kdor pa se ne bo flisek učil, bo štaberle za malco dobil!

Vpite le še: i, i, i!

Učitelj sedanjega časa:

Poslušajte, ljubi moji, vam bom nekaj povedal!

Tinček je sedel pri ognjišču, ko so mati kuhali, in jim reče: **Vidite**, mati, kako **iskra hitro šine v dimnik**? Recite še vi tako, kakor je Tinček rekel! Kaj je šinilo v dimnik? Kteri glas se pri besedi **iskra** naj prvi sliši? Ali se še pri kateri drugi besedi sliši ta glas? Kako poje petelin? — Poglejte, tukaj na desko vam bom naredil znamenje, ktero pomeni glas **i**. Naj pred naredim navzgor tanko črto, potem potegnem zraven nje navzdol debelo, ktero na dnu na desni strani nekoliko gori zakrivim. Naredite tudi vi tako! i. t. d.