



Aleš Jelenko

Onstran

Soočenje

Ta pogled,

te oči,
ki vame
polagajo
neko novo
telo
iz samih
dihov.

Povsem
neprepoznaven sem,
izrisujem se
na novo
in krive so
te oči,
te oči in

ta pogled.

Ko majhnost izniči smrtnost

Šele novo življenje
presune človeka

do te mere,
da odžene smrt.

Ne noge, zenice
z nogami lahko vstopijo

v vsako živo telo,
v vsako mrtvo telo

povsem lahkotno,
brez naprezanja.

Novo življenje,
bomo padli

predte na kolena?

Drobne reči

Le otroci vidijo
večdimenzionalno sliko;

njihove zenice zatipajo
vse nevidno

in neobstoječe.

Kakšna senzibilnost
je potrebna

za čute,
ki se nahajajo

onstran čutnega.

A kaj, ko jim še vedno
ne priznavamo

totalne dojemljivosti,
absolutne nadvlade

nad nami.

Utopija

Neverjeten občutek je potreben
za smrt.

Ne gre namreč za nič
fizikalnega,

za nič vidnega,
gre za smrt.

Gre za smrt,
ki nikoli ni rdeča,

vselej bela. Vselej bela
kot rojstvo otroka.

Te nesporne resnice
se ni moč naučiti.

Usede se na ramo
med zraščanjem črk

na papirju,
kot razodetje.

Nikjer nisem našel
tolikšne dojemljivosti

kot v poeziji.
Nikjer.

In ko bom umrl,
bom umrl

zato,
da me bodo

brali.

Duality of Life and Death

Se s smrtjo konča
življenje
ali začne
smrt?

In kaj drugega
je smrt
kot novo
življenje?

*“Življenje kot
ogromna dvorana,
v kateri mrtvi
gledajo film.*

*In jaz na platnu.
Moje golo telo
na platnu.”
(Miklavž Komelj)*

Smrt kot
prgišče besed,
iz katerih
raste življenje.

Je mar treba
umreti,
da v besedah
oživiš?

Optična prevara

Nekaj, kar vidim,
je lahko nedosegljivo,
in nekaj,
česar ne vidim,
je lahko dosegljivo.

“Govoriš o ...”

... zvezdah,
dragi Francis,
in o sosednji vasi.

“Govoriš.”

Politična (ne)korektnost

Izdolbel
sem si
oko

in ga
postavil
na mizo,

da bi
tudi jaz
razumel

(s)lepoto.

Karieristom

Se boste
objemali
z nogami,
ko vam
bodo
izpulili
roke?

*“Premorem v življenju ljubezen,
ki umije srce drugih?”
Ko Un: Pišem v zrak*

Packe na papirju

Moja
govorica

je
tisto,

kar se ne
govori

niti ne
izgovori.

Moja
govorica

je
povsem

izven
govorice.