

Veni

TOPLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333

www.fastfoodveni.com

BRALCI MANDRAČA, POZOR !!!

V galeriji Plac Izolanov (Ljubljanska 32), vas od danes čakajo nagrade v obliki uspešnic Nore Roberts, Sandre Brown in drugih vrhunskih pisateljic založbe Meander. Ne pustite jih čakati!



Relativizacija: sodobni pojem starega problema

Zadnje dni vse več poslušamo o relativizaciji polpretekle zgodovine. Relativizacija je razmeroma sodoben pojem, ki predpostavlja, da nekaj primerjaš z nečim drugim. Kdo je udaril prvi? Relativno na koga? In zakaj se po vsem tem času sploh še ukvarjamo s tem?

(Aljoša) Zdi se, da je zadnjih petnajst let začetek februarja rezerviran za revizionizem in relativizacijo zgodovine in povojnih zločinov na našem širšem območju. Sosednja Italija se vsako leto »domisli« novih načinov za krhanje že tako zgodovinsko napetih odnosov s Slovenijo in njenimi državljani, toda letos je šla še korak dlje. Predsednik Evropskega parlamenta Antonio Tajani je poskrbel za mednarodni incident, ko je ob slovesnosti v Bazovici (nerodno?) pozdravil »italijansko Istro in Dalmacijo«, notranji minister Matteo Salvini in nekaj dni pred tem tudi predsednik države, Sergio Mattarella, pa sta vsak na svoj način in

v svojem stilu dolila le še gorivo na ogenj. Skupno vsem pa je bila relativizacija problema in posledic fašizma in vsega, kar je fašizem zakrivil na našem območju. Dolgo sem premišljeval, če bi o tej temi sploh kaj napisal, razlog pa je preprost. Živimo na območju, dvojezičnem območju, ki je zaradi svoje posebnosti in svoje zgodovine takorekoč unikaten. Dva naroda, slovenski in italijanski, ki sta se še pred manj kot sto leti, po pričevanju ene in druge strani, med sabo pobijala, posiljevala, si kratila osnovne pravice in metala v brezna, živita v sožitju, na obeh straneh meje. Si predstavljate, da bi imeli še kje na svetu podobno si-

tuacijo? Naprimer Palestinski narodni dom v Izraelu? Osnovna šola z makedonskim učnim jezikom v Grčiji? Sirijec, ki v navalu samozvesti in patriotizma v Turčiji zahteva, da policisti vodijo postopek v njegovem jeziku? Rezanje žice, ki loči dve sosednji občini v Pakistanu in Indiji? Da o Kitajcih in Tibetancih, Severnih in Južnih Korejcih niti ne izgubljam besed.

Naše območje je unikatno, in v nasprotno me ne bo prepričal noben Salvini ali Tajani. Posebej v Izoli je italijanski jezik vedno imel posebno mesto v »lokalpatriotizmu«, tudi kasneje, ko se je prebivalstvo, zaradi povojnih selitev, ali izgnanstev, povsem spremenilo.

Jezim se, žalostim se, da moj nekajletni sin ne govori in morda nikoli ne bo tekoče govoril italijanščine, za katero sem prepričan, da je vtkana v to območje, a potrudil se bom, da se motim.

Zato sem se odločil, da se z revizionisti in relativisti zgodovine ne bom ukvarjal. S tem naj se ukvarjajo tisti, ki so za to plačani in ki te probleme rešujejo. Ostali, posebej tisti, ki živimo na dvojezičnem območju, eni in drugi, pa bi se morali od populističnih parol, enih in drugih, distancirati. Želim se prepričati, da smo vsaj mi, v svojih glavah, težave naših prednikov že davno rešili. Če pa jih nismo, potem je en Salvini naš najmanjši problem.

**INTESA SANPAOLO BANK****MANDRAČ**

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



DOBRO DRESIRANI EVROPEJCI

Ni treba biti začuden, ali presenečen nad tistim kar so Salvini, Tajani in podobni, na čelu s predsednikom Republike Italije, izgovorili v Bazovici in po njej. Ni treba biti presenečen nad tistimi političnimi bedniki v Sloveniji, ki so te besede verbalno obsojali, a pritrjevali vsebini izrečenega. Ker so se sami prodali raznim Orbanom in Boltonom, pa bi zdaj trgovino pripeljali do konca. Prodajajoč in revidirajoč lastno častno zgodovino. Resnica je laž in laž je resnica. Moč je v neznanju, neznanje je moč in znanje zamenjuje propaganda, ki zahteva sovraštvo do vseh, ki tej propagandi ne verjamejo ali se ji upirajo. Ali se ne znajo upreti. Ali so tudi sami izgubili spomin.

Kar potrjuje dogodek, ki je napovedan že pred nekaj meseci. Ameriški državni sekretar Mike Pompeo je napovedal, da bo v Varšavi, prestolnici države članice EU, Poljski, sestanek sedamdesetih držav, ki imajo dovolj radi Ameriko, še bolj pa sovražijo Iran, pod naslovom »Mednarodna konferenca o Bližnjem Vzhodu.« in podnaslovom: »Skupni pristop zahodnih držav in arabskih monarhij Perzijskega zaliva v zoperstavljanju iranski agresiji.« Kje, kdaj in proti komu je Iran agresiven, to ni zapisano in tega nihče ne ve. Niti ni potrebno, da bi se vedelo. Iran je, sam po sebi, s samim svojim obstojem – agresija. Ki jo je treba uničiti, da bi najbolj privrženi zavezniki ZDA, Izrael in Savdska Arabija, ostali regijske velesile. To ve Pompeo, ki je, kot nekdanji direktor CIE, najbolj obveščen. To ve tudi njegov predsednik, ki se lahko samo z novo vojno izogne "impeachmentu". Zato bo v Varšavi napisana nova Vilenska deklaracija, ki je evropske države, med njimi tudi Slovenijo, vpleta v vojno uničevanje Iraka, ker ima biološko orožje, ki ga nihče ni ne videl, ne našel, kot so trdili podpisniki Vilenske deklaracije. Razen, če ne gre za to, da se Iran še vedno drži in spoštuje svoj podpis na zgodovinskem »jedrskem sporazumu.« od katerega je Amerika, za razliko od evropskih držav podpisnic, izstopila. Ker je že vse načrtovano, v ameriški režiji in z ameriški dreserji, kako se bo nova »skupina voljnih.« zoperstavila »iranski agresiji.« Od operacij »odbijanja kriminalnih in ilegalnih aktivnosti iranskih obveščevalnih služb.« do propagandnih medijskih aktivnosti o tem kaj mora kdo narediti za uničenje Irana kot svetovne nevarnosti. Šefica evropske diplomacije, Mogherinijeva, je že izjavila, da bo ravno ob zasedanju v Varšavi sama zasedena in zato ne bo mogla prisostvati tej vaji v podaništvu. Tudi države »stare Evrope« niso podpornice bodočega "summita". Bodo pa prisotne države »višegrajske skupine«, na čelu z Madžarsko, Italijo, baltskimi državami, kot tudi Poljska politika. Med Poljaki pa že oživljajo spomini, ki nikoli ne zbledijo. Spomini na Iran, ki so jim pomagali, ko je bilo njihovim ljudem najhušje. Kot bumerang poljski politiki in politikom, so se vrnili spomini na čas med leti 1942-43, ko je Stalin izgnal dva milijona Poljakov v gulage Sibirije in Kazahstana. Kakšnih 120 tisoč preživelih, skupaj z otroki, je zbežalo v Iran in tam ugotovilo, kako samo dobri ljudje lahko sprejmejo nesrečne ljudi. To se ne pozablja. Tega tudi številni »navadni« Poljaki niso pozabili in počutili so se bolno in osramočeno, ko je iranski zunanji minister Zarif povedal, da »Poljska ne bo nikoli oprana sramote zaradi dobrodošlice protiiranski konferenci.« Poljski zunanji minister Maciej Lang je pretekli ponedeljek v Teheranu iranskim gostiteljem povedal, da konferenca ni usmerjena proti nobeni državi, vključno z Islamsko Republiko Iran, a mu je gostitelj, iranski zunanji minister Abbas Araqchi odgovoril, da je »Amerika uničila zgodovinski jedrski sporazum, zdaj pa prihaja v Varšavo zato, da bi našla uspešno mirovno rešitev za Bližnji Vzhod.«

Tako je ta konferenca v Varšavi, še preden je začela, postala avtogol za Ameriko in za Poljsko. Tudi za tiste, ki so jih ameriški dreserji natrenirali tako, da ubogajo kot Pavlovi psi, ne ozirajoč se na potrebe in interese lastne države in njenih državljanov. Ta pristop se imenuje dresura, dreserji so Amaričani v cirkuški areni imenovani Evropa.

Podjetno v KIŠD-ju



Ta petek, 15. februarja 2019, ob 16. uri, se bo v Klubu študentov in dijakov Občine Izola (KIŠD), na Cankarjevem drevoredu 50, odvil zanimiv dogodek na katerega so vabljeni inovativni in potencialni podjetniki.

Univerzitetni razvojni center in inkubator Primorske (UIP) v sodelovanju z Agencijo SPIRIT v okviru Programa podpornih storitev subjektov inovativnega okolja v Republiki Sloveniji v letih 2018 in 2019 (SIO 2018-2019) ter Javnim zavodom za spodbujanje podjetništva in razvojne projekte Občine Izola, Območno obrtno zbornico in Klubom izolskih študentov in dijakov, organizira dogodek za inovativne potencialne podjetnike ter za nova in obstoječa podjetja s potencialom hitre rasti »start up«.

Program dogodka bo usmerjen v predstavitev aktivnosti Univerzitetnega razvojnega centra in inkubatorja Primorske ter programa SIO 2018-2019. Mladi se bodo seznanili s programom Erasmus za mlade, z ukrepi podjetniškega sklada za mlade podjetnike. Gost delavnice bo **Matija Goljar**, vodja Ustvarjalnika, pospeševalnika mladinskega podjetništva, uspešen podjetniški svetovalec, presojevalec poslovnih idej in izvajalec podjetniških krožkov, občasno pa voditelj oddaje Štartaj, Slovenija!, ki bo predstavil svoje izkušnje pri delu z mladimi podjetniki.

Erasmus za mlade podjetnike je program Evropske unije, ki deluje že od leta 2009 in bodočim ter mladim podjetnikom pomaga pridobiti kompetence in znanja za ustanovitev in/ali uspešno vodenje malega podjetja. Novi in bodoči podjetnik pridobiva in si izmenjuje znanje ter poslovne zamisli s izkušenim tujim podjetnikom iz držav EU, pri katerem dela in z njim sodeluje od 1 do 6 mesecev. Usposabljanje sofinancira Evropska komisija. Na delavnici bodo podrobno predstavljeni namen in cilji programa, pogoji in postopki vključitve v program, konkretni napotki za e-prijavo ter nekaj primerov dobrih praks usposabljanj slovenskih mladih podjetnikov v tujini.

Program dogodka:

16:00 – 16:15 Pozdravni nagovori: Iztok Škerlič (JZP), Luka Pirker (KIŠD) in Dorijan Maršič (UIP d.o.o.)

16:15 – 16:30 Predstavitev programa SIO 2018 – 2019 in podpornega podjetniškega okolja UIP Univerzitetnega inkubatorja Primorske in Agencije SPIRIT (Dorijan Maršič)

16:30 – 17:00 Erasmus za mlade podjetnike in H2020 – SME instruments, Sebastian rosa (EEN – UPR)

17:00 – 17:30 Predstavitev ukrepov podjetniškega sklada za mlade podjetnike, Predstavnik iz Slovenskega podjetniškega sklada

17:30 – 18:00 Predstavitev natečaja Podjetna Izola za Podjetno Primorsko, Mag. Andrej Medved (UIP d.o.o.)

18:00 – 18:30 Matija Goljar (Ustvarjalnik, Štartaj Slovenija)

18:30 – 19:00 Vprašanja za goste, mreženje

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EUR.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522

Proračun za leto 2019 ne bo razkošen

Župan Danilo Markočič bo danes predstavnikom svetniških skupin prvič predstavil osnutek proračuna za leto 2019, ki je, seveda, nastajal v nekoliko spremenjenih pogojih, zaradi dodatnih odhodkov v višini slaba 2 milijona za plačilo odškodnine podjetju R Mercury. Denarja bo manj, treba bo več domišljije.

Sprejemanje proračuna, temeljnega finančnega dokumenta vsake občine ali države je pomembno dejanje v katerem se srečajo strokovnjaki in javnost, porabniki in tisti, ki skrbijo za delitev javnih sredstev. Sestavljanje izolskega proračuna je bilo vedno zahtevno dejanje, saj je bilo treba z malo denarja pokriti kar precej zahtev, pa vendar je Občina Izola med tistimi občinami, ki same zagotavljajo denar za svoje delovanje.

Prvi osnutek proračuna je zdaj pripravljen in danes ga bodo dobili na vpogled tudi vodje svetniških skupin. Zagotovo se s tem ne bo končalo, saj bo sledilo še kar nekaj srečanj na tej ravni, saj bodo vodje svetniških skupin želeli tudi v svojih strankah ali listah prevetriti predlog, ki so ga pripravili v strokovnih službah občine, seveda ob usmeritvah vodstva občine.



Iz osnutka lahko razberemo, da Občina Izola letos pričakuje 24.048.290 eur prihodkov, od tega je še vedno največji del denarja, ki ji pripada iz državnega proračuna, več pa načrtujejo tudi od prodaje nepremičnih, predvsem zemljišč, v njeni lasti. V prvi vrsti gre za zemljišča na Šaredu pa tudi za tista v industrijski coni. Seveda pa bo vse odvisno od povpraševanja zainteresiranih kupcev.

Dobrih 24 milijonov odhodkov

Odhodki so predvideni na 24.353.484 eur in so usklajeni s prihodki, vendar to ni preprosto opravilo, saj je treba med odhodki upoštevati tudi vračilo posojila Rižanskega vodovoda, s katerim je Občina Izola poplačala dolg do podjetja R Mercury.

Zaradi zadeve R Mercuri bo letošnji proračun nekoliko bolj okrnjen, oziroma bolj racionalen. Med večjimi projekti, ki bodo morali počakati na naslednje proračunsko leto, je tudi ureditev kolesarskih poti od obalne ceste mimo krožišča vse do Parenzane, kjer je bila predvidena ne samo ureditev stez, temveč tudi postavitve javne razsvetljave. Kljub temu pa že zagotovljenih 900.000 eur nepovratnih sredstev ne bo izgubljenih, saj ima projekt »rok uporabe« do leta 2022.

Po drugi strani pa se občinsko vodstvo ne bo odreklo projektom, ki so nujni. Med temi je komunalno opremljanje Šareda, opremljanje Industrijske cone in prenova podrožnične šole v Kortah.

Tožba podjetja R Mercuri se bo vsekakor poznala, a, kot so nam povedali iz kabineta župana, poskušajo racionalizirati stroške tudi na manjših postavkah, na primer pri izdajanju Bobniča, in ostalih »drobnarijah«.

Pobude tik pred zdajci

Dušan Ambrož, vodja svetniške skupine Izolani je županu Danilu Markočiču, pred današnjo predstavitev prvega osnutka proračuna za leto 2019, poslal še tri predloge v zvezi s pripravo tega dokumenta.

1. V letih 2017 in 2018 so iz proračuna "izginila" sredstva, ki so bila sofinanciranju projektov na področju organiziranja kulturno zabavnih in turističnih prireditev. Predlagamo, da tudi letos v ta namen v proračun vključimo vsaj toliko sredstev, kot jih je bilo na voljo v letu pred ukinitvijo.

- Kljub manj ugodni finančni situaciji predlagamo, da v proračunu namenimo sredstva za uvedbo prevozov za starejše občane, ki so oddaljeni od javnega prevoza in/ali nimajo avtomobila oziroma sami ne vozijo, potrebujejo pa prevoz za obisk zdravnika, knjižnice, upravnega urada ali preprosto zgolj do mesta druženja s prijatelji. Take prevoze lahko najhitreje uresničimo s priključitvijo organizaciji "Sopotnik". Vredno pa je razmisliti tudi o javnem mestnem prevozu na način kot ga imajo v Kranju, Ljubljani pa delno tudi v Piranu. Seveda pa pri izbiri oblike organiziranja prevozov, ne smemo zanemariti potrebe po prevozu z vozilom, ki je primerno tudi za prevoz oseb v inv. vozičku. Pripeto je naša pobuda podana leta 2017 preko OS sveta, ki pa je bila s strani takratne koalicije gladko spregledana.

- Nenazadnje je tudi za pomoč razvoju ribištva in kmetijstva potrebno nameniti ustrezno podporo za pridelavo in predelavo hrane ter živil na način, ki bo prijazen do zdravja ljudi in narave. V času, ki ga živimo je čimvečja stopnja samooskrbe s hrano ključni, da ne uporabim izraza "strateški" dejavnik za uspešno delo ter zadovoljno življenje vseh nas.

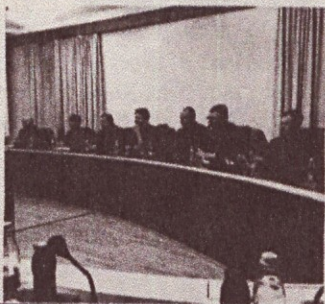


Skupna seja Kort, Jagodja in Dobrave

Prejšnjo sredo so Korte gostile tradicionalno skupno sejo sveta KS Korte in primestne KS Jagodje - Dobrava. Obe krajevni skupnosti sta dobili nova predsednika. Vodenje KS Korte je prevzel Edvard Kleva, KS Jagodje-Dobrava pa Matjaž Gergeta.

Skupne seje sta se udeležila tudi oba predhodnika, Edi Grbec in Maks Filipič ter župan Danilo Markočič. Novima predsednikoma so zaželeli obilo sreče pri vodenju krajevnih skupnosti.

Nataša Čerlin



ur

Kriminalisti prepričani, direktor tudi

Takolimenovana kronika se je s torkovim obvestilom Policijske uprave Koper o tem, da so podali kazensko ovadbo odgovornim v izolskem Zdravstvenem domu, spremenila tudi v politični dogodek, saj gre vendar za županskega kandidata, ki je bil poražen šele v drugem krogu volitev in je izvoljen občinski svetnik v OS Izola.

Obvestilo Policijske uprave Koper je bilo dokaj presenetljivo, saj smo Izolani na dogajanje izpred nekaj mesecev že skoraj pozabili. Že takrat je bilo kar nekaj zapisov o nepravilnostih v ZD Izola, o tem je razpravljal tudi izolski občinski svet, občina je naročila revizijo poslovanja, nato so prišle volitve in vihar se je podel.

Sporočilo PU Koper

Gospodarski kriminalisti Sektorja kriminalistične policije Policijske uprave Koper so konec leta 2018 zaključili predkazenski postopek zoper direktorja in njegovega nekdanjega ožjega sodelavca, oba v času storitve kaznivega dejanja zaposlena v enem od javnih zdravstvenih zavodov na območju PU Koper. Predkazenski postopek se je pričel na podlagi obvestila KPK. S kriminalistično preiskavo so ugotovili, da je osumljeni direktor javnega zdravstvenega zavoda v letu 2011 del dodeljenih javnih sredstev uporabil v nasprotju z nameni, za katere so bila dodeljena zavodu. To je direktor storil izključno z namenom, da bi sam prišel do denarja, ki mu ga je dolgoval njegov takratni podrejeni sodelavec. Sodelavec mu iz lastnih sredstev ni mogel vrniti dolgovane denarja, zato se je direktor zavoda odločil, da bo sodelavcu neupravičeno priskrbel denar javnega zavoda, katerega še danes vodi in upravlja. To je storil tako, da je sodelavcu neupravičeno odobril izplačilo odpravnine, ki je bila približno 7.000 evrov višja od zakonite, nakar je nekdanji sodelavec nezakoniti del odpravnine nakazal direktorju na njegov osebni bančni račun.

Direktor zavoda je utemeljeno osumljen storitve kaznivega dejanja zloraba položaja ali zaupanja pri gospodarski dejavnosti (po 1. odstavku 240. člena KZ-1), nekdanji sodelavec pa pomoči pri istem kaznivem dejanju (po 38. čl. KZ-1), saj mu je pri tem pomagal. Za to kaznivo dejanje je zagrožena kazen zopora do petih let.



Prav tako so kriminalisti med preiskovanjem zgornjega primera v istem javnem zavodu ugotovili, da je javna uslužbenka, zaposlena v upravi tega zavoda, storila kaznivo dejanje nevestno delo v službi (po 258. členu KZ-1). Le-ta je namreč pri opravljanju svojih nalog zavestno kršila delovnopravno zakonodajo ter Kolektivno pogodbo za javni sektor in z namenom, da bi sebi in dvema ožjima sodelavcema v upravi javnega zavoda neupravičeno dvignila plačo, neupravičeno dodelila delovna mesta z zahtevano VII/2 stopnjo strokovne izobrazbe, za katera niso izpolnjevali pogojev glede izobrazbe. Tako so trije javni uslužbenci na škodo javnega zavoda 5 let neupravičeno prejemali za 5, 10 in 12 izhodiščnih plačnih razredov višjo plačo od tiste, do katere so imeli pravico.

Za kaznivo dejanje Nevestno delo v službi (po 258. členu KZ-1) je zagrožena kazen zopora do treh let.

Obe kazenski ovadbi so kriminalisti podali na Okrožno državno tožilstvo v Kopru.

Sporočilo direktorja

V zvezi z informacijami, ki so bile posredovane v javnost, da naj bi kot direktor javnega zavoda storil kaznivo dejanje zlorabe položaja, izjavljam, da očitki ne držijo. Ostro zanikam vsakršen očitek, da naj bi storil kaznivo dejanje.

Izjava, ki jo je podala Predstavnica PU Koper za odnose z javnostmi o tem, da naj bi nekdanji sodelavec prejel nezakonito odpravnino in da naj bi bila ta nakazana na moj osebni račun ne drži, je netočna in v nasprotju z listinami, s katerimi kriminalisti razpolagajo, kar izpiski TRR tudi mojega osebnega računa dokazujejo.

Prav tako kriminalisti razpolagajo z vsemi informacijami in okoliščinami prenehanja delovnega razmerja z bivšim sodelavcem in tudi samo odpravnino, ki brez dvoma ni bila nezakonita.

Ves čas sem ravnal izključno v korist javnega zavoda in nobeno od sredstev ni bilo uporabljeno v nasprotju z nameni, kot se skuša prikazati.

Prepričan sem, da se bo lahko tožilstvo seznanilo z vsemi dokazili, ki sem jih že predložil, in ki dokazujejo, da nisem storil kaznivega dejanja. Prav tako tožilstvo razpolaga z izpiski bančnih računov, ki dokazujejo, da meni na moj osebni račun ni bilo nakazane ničesar. Kazenska ovadba KPK je neutemeljena.

Evgenij Komljanec,
dr. dent. med., spec.



Vprašanja in pobude

Na prvi vsebinski seji OS Izola smo slišali naslednje pobude in vprašanja:

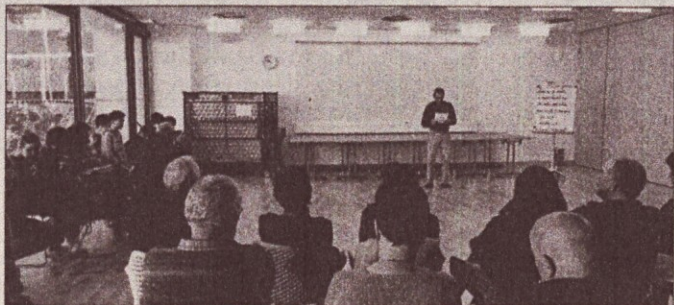
Leonid Danilovič (Levica) je vprašal župana, katere aktivnosti je izvedel po prejetju dopisa predsednice sveta zavoda italijanske osnovne šole Dante Alighieri. z dne 15.1.2019 in v kolikšni meri je bil predhodno seznanjen s težavami na osnovni šoli. V pobudi pa predlagal celovito in čim prejšnjo opredelitev do razmer, ki že dalj časa predstavljajo težavo pri nemotenem funkcioniranju javnega zavoda OŠ Dante Alighieri v Izoli. Treba je tudi ugotoviti ali je predstavnik Občine v svetu zavoda obvestil soustanoviteljico (Občino) o težavah v zavodu in potrebnih aktivnostih za rešitev teh težav.

Jasna Istenič (Izolani) je, skupaj s še nekaterimi svetniki predlagala ustanovitev posebne komisije, ki bo pregledala politično in materialno odgovornost občinskih funkcionarjev, ki niso storili vsega potrebnega za zaščito javnega (občinskega) interesa v primeru Amon (R Mercury).

Gasper Čehovin (Izolani) je predlagal, da se znotraj občinske uprave oblikuje urad ali vsaj podurad za kmetijstvo in ribištvo, saj ti dve panogi nimata vsaj odgovorne osebe v občinski upravi, ki bi lahko svetovala kmetovalcem in ribičem v zvezi z različnimi možnostmi pridobivanja programov in sredstev zanje.

Dušan Ambrož (Izolani) je predlagal, da Občina Izola v svojih pravnih poslih čimbolj izkorišča notranje kadre z ustrezno strokovno izobrazbo, za zunanje odvetniške storitve pa naj uporablja več odvetniških pisarn na način, da se za vsako pogodbeno sodelovanje in za plačilo njihovih storitev dogovarja na osnovi njihove uspešnosti. Župana pa je tudi vprašal, ali se je Občina Izola oziroma v njenem imenu Javni zavod za podjetništvo, prijavil na katerega od razpisov Slovenskega regionalno razvojnega sklada, ki občinam ponuja skupno šest milijonov evrov ugodnih posojil, ki so namenjena izboljšanju lokalne in regionalne infrastrukture, Eko sklad pa ponuja subvencije za naložbe v gradnjo kolesarske infrastrukture, tudi za vzpostavitev sistemov izposoje koles.

Medgeneracijski center vseh generacij



V Medgeneracijskem centru niso pozabili na Slovenski kulturni praznik. Obeležili pa so ga, seveda, medgeneracijsko, saj so proslavo ob Prešernovem dnevu pripravili učenci OŠ Dante Alighieri v sodelovanju z ljubitelji poezije, ki se redno srečujejo v centru.

A to tudi ni vse. Na potopisnem predavanju so spoznavali naravo in kulturo onkraj naših meja. Tokrat so potovali po Romuniji in Bolgariji.



Kje se začne ljubezen?

Februarja se vse vrti okoli srčkov in ljubezni. Razmišljamo o tem, kako bomo presenetili partnerja, trgovci in mediji nam ponujajo najrazličnejše produkte v izkaz ljubezni. Seveda, odnose je potrebno negovati. Verjetno pa bombonjera na leto ne bo dovolj. V partnerskem odnosu so pomembne vsakodnevne pozornosti, izkazovanje razumevanja, občutek varnosti in bližine.

Vendar sta v odnosu dva. Lepo je, da želimo osrečiti partnerja, da se potrudimo zanj. Ampak kako pa poskrbimo zase? Se znamo postaviti zase? Si vzeti čas za stvari, ki nam veliko pomenijo? Si privoščiti počitek brez občutka slabe vesti?

Kadar skrbimo zase pomeni, da se cenimo, da si želimo dobro, da smo vredni. Če znamo prepoznati lastne potrebe in v skladu z njimi tudi delovati se bomo lažje soočili s stresom, ki se pojavlja v vsakodnevnem življenju. Torej bo več energije ostalo za partnerja. Naj bo mesec februarja v znamenju ljubezni do sebe, kar bo vsekakor prispevalo h kvaliteti vašega odnosa. Ni lepšega darila kot je sproščen, zadovoljen partner!

Zase lahko poskrbite tudi tako, da se vključite v delavnice Centra za krepitev zdravja Zdravstvenega doma Izola. Pomagamo vam lahko pri vzpostavitvi zdravega življenjskega sloga, ki bo prispeval k vašemu boljšemu počutju. Lahko se udeležite brezplačnih delavnic o spoprijemanju s stresom, naučite se lahko tehnik sproščanja, naučite se pravilnega gibanja, zdravega prehranjevanja, izgubite odvečne kilograme, opustite kajenje, poskrbite za svoje duševno zdravje...

Na nekaj delavnicah se nam lahko pridružite že v mesecu februarju 2019: Zdravo živim, v ponedeljek 25.2.2019, ob 17:30 v sejni sobi ZD Izola Podpora pri spoprijemanju z depresijo, v sredo 27.2.2019, ob 8:30 ali ob 18:15 v sejni sobi ZD Izola

Za vse informacije pokličite v Center za krepitev zdravja na tel. št. 05/66 35 005.



MED OBOROŽEVALNO TEKMO in TAJANIJEVO OMEJENOSTJO

piše: Ivo Vajgl

Moral sem izbirati, ko sem sedel, da bi napisal, kaj se iz moje perspektive pomembnega dogaja na februarskem zasedanju Evropskega parlamenta v Strasbourgu. Tajani nam ni razkril o sebi, svojih političnih prijateljih v Italiji in širši neinformirani javnosti v svoji domovini nasploh nič novega. Zločinski nemški nacisti so morili, okupirali države, osvajali svet, uničevali ljudi v krematorijih (tisti v Rižarni jim hodi prav, ko se poskušajo kolektivno eskulpirati za grehe svojih fašistov), medtem ko so bili oni zapeljani, pravzaprav žrtve Hitlerjeve Nemčije, le da jim ni uspelo, podobno kot Avstrijcem, pridobiti uradnega statusa „prve žrtve“ nacizma.

Ker je nadut in ves v ognju notranjepolitičnih kampanj v funkciji svojega šefa Berlusconi, več v Italiji kot v Bruslju ali Strasbourgu, je Tajani spregledal zgodnje opozorilo, ki ga je dobil z mojim pismom prejšnji teden, ko sem reagiral na iredentistična sporočila v razstavi „Confine Orientale“ v prostorih Evropskega parlamenta. Mogoče bi, če bi pismo prebral, nekoliko premislil, preden je stopnjeval nacionalistično evforijo v svojih izjavah v Trstu in okolici. Mogoče bi na nemili dogodek v Bazovici vplivalo tudi to, če bi mediji v Sloveniji, ki so vsi dobili moje sporočilo s priloženim pismom Tajaniju, nekaj tega objavili, pa niso.

Sedaj v Evropskem parlamentu, v Sloveniji in na Hrvaškem zbirajo podpise pod zahtevo, da odstopi. Bilo bi spodobno in umestno, če bi resnično to storil, ni pa treba biti prerok za napoved, da ne bo. Še več - ostre reakcije na njegove šovinistične izpade mu bodo, enako kot Salviniju, prinesle nove točke popularnosti. Zato jim(a) gre!

Meni gre za to, da bi bili odnosi med Slovenci in Italijani dobri in trajni.

Glasovali in z veliko večino bomo podprli nujno resolucijo, ki govori o prihodnosti sporazuma med ZDA in Rusijo o omejevanju raket srednjega dosega z nuklearnim nabojem, potem ko so ZDA napovedale izstop iz sporazuma, ki sta ga svoj čas podpisala Reagan in Gorbačov. Kot (pre)zvesti vazali ZDA in stran, ki slepo verjame informacijam obveščevalnih služb, da Rusi že nekaj let kršijo ta, za varnost Evrope ključni sporazum, bomo pritrdili Ameriki.

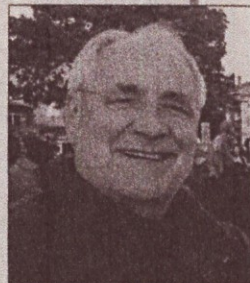
Zamolčali bomo možnost, da se Evropa izogne stopnjevanju oboroževalne tekme na svojih tleh in svojih mejah, kamor rakete vabijo Poljaki in še kdo s severovzhoda EU, kjer voljne države te dni prepričuje ameriški zunanji minister Pompeo. Ni skrivnost, da ZDA iščejo zavezniške za morebitno vojno proti Iranu na podoben način, kot so to storile pred invazijo Iraka.

Veliko ceneje in varneje za Evropo bi bilo, če bi namesto atomske zaščite ZDA zaupali lastnim sposobnostim in se primerno organizirali.

In ta teden se je v plenumu Evropskega parlamenta zgodil še nastop italijanskega premiera Conteja, ki je na račun manevrov ekstremne koalicije v Rimu moral požreti hude kritike - najhujšo med njimi, da je lutka Salvinija in Di Maia.

Objavo je finančno podprla skupina ALDE - Zavezništvo liberalcev in demokratov za Evropo v Evropskem parlamentu

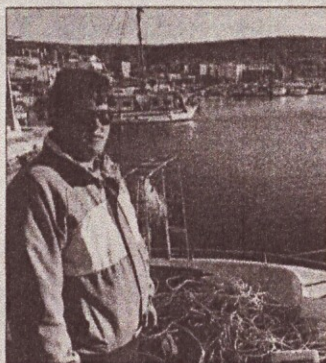
alde
ZAVEZNIŠTVO LIBERALCEV IN
DEMOKRATOV ZA EVROPO



Ivo Vajgl je dolgoletni novinar, diplomat in evropski poslanec ALDE/Desus, vedno bolj izločan in naš politični komentator. Eden tistih s katerimi se lahko pogovorite tudi med sprehodom po našem mestu.

Arbitraža nas tolče

Ministrica za kmetijstvo Aleksandra Pivec je prejšnji teden obiskala izolske ribiče, ki so jo seznanili s težavami svoje obrti.



Prejšnji teden se je ministrica za kmetijstvo Aleksandra Pivec ustavila na obisku v Izoli, kjer se je sestala tako z občinskimi vodstvom, kot tudi z domačimi ribiči. Osrednja tema pogovora je bilo črpanje nepovratnih evropskih sredstev, a beseda je tekla tudi o težavah, ki pestijo ribiče. O vsebini srečanja smo se pogovarjali s predstavnikom ribičev na sestanku z ministrico, Tomažem Petvarjem.

- Ministrica pravi, da se je obisku v Izoli seznanila z vašimi težavami, med katerimi so tudi posledice arbitražnega sporazuma s Hrvaško. Imate tudi izolski ribiči težave zaradi tega?

- Ja, vsi ribiči jih imamo. Tako piranski, kot izolski in koprski, s tem, da imajo vsekakor največ težav kočarji. Arbitražni sporazum zaenkrat ni rešil še ničesar in Hrvatje vztrajajo, da je tisti del morja njihov, medtem ko so nam naši dali zagotovila, da je tisto območje zdaj del našega morja. In tako se dogaja, da naši ribiči gredo tja in dobijo kazni od hrvaške policije in inšpektorata. Te kazni pa so zelo visoke. Zaradi tega nam je država ponudila pomoč v obliki subvencije zaradi izpada prometa.

- Je še vedno tako napeto na morju? Javnost je na vaše težave zaradi arbitraže že nekoliko pozabila.

- Mi pa smo tam dnevno. Gre za problem, ki bi ga morali rešiti državi. Ribiči smo najbolj na udari, saj delamo na tem območju vsak dan, medtem ko mediji le poredko poročajo o dogajanju, zato morda javnost ni dobila občutka, da imamo tako velike težave kot jih v resnici imamo.

- Kako vam država pomaga?

- Pomaga nam s subvencijo za izpad dohodka, ker smo ogroženi. Po domače povedano, hrvaška policija nas na morju ustavi in ne smemo dalje, čeprav po direktivah naše države nam to pripada.

Zaradi tega smo dobili to denarno pomoč, ki ni zelo velika, ampak je za nas pomembna. Problem je v tem, da je zagotovljena le za leto 2018 in 2019. A ker državi še vedno rešujeta spor, nam je ministrica prišla nasproti in nam zagotovila, da nameravajo subvencijo podaljšati za dodatni dve leti, torej do leta 2021. Na žalost pa je za ribiča, ki dnevno ribari v teh vodah, to samo tolažba. Namreč, na dan lahko »pokasira« tudi po 5000 evrov kazni. Zaenkrat sicer še nobeno sodišče ni sprejelo kakšnega sklepa. Kazen je napisana na ime ribiča in če bi nam država obrnila hrbet, bi morali sami poplačati te vsote, ki so v nekaterih primerih težke tudi po 50.000 evrov.

- V kakšnih odnosih ste s hrvaškimi ribiči?

Na splošno se med sabo poznamo. Ribišтво je starodavna obrt in nekateri slovenski in hrvaški ribiči gredo tudi skupaj na dopust. Za to, kar se dogaja na morju, je kriva izključno politika. Med ribiči imamo dobre odnose, ker na morju si moraš pomagati. Veliko ribičev iz obeh strani meje prihaja iz starih ribiških družin, kjer so se poznali že njihovi starši in notni.

- Ministrice je zanimalo, kako to, da lokalna skupnost črpa tako malo EU namenjenih ribištvu.

- Težava je v tem, da so pod ime ribišтво vstavili marsikaj, od tistih, ki s palicami lovijo ribe na Bledu, do akvakulture in ribogojnic. In ribiči, predvsem majhni priobalni ribiči, niso dovolj močni, da bi sami finančno podprli kakšen večji evropski projekt. Niso kreditosposobni, ker gre za samostojne podjetnike, ki nimajo nekega rednega dohodka, evropski projekti pa so pripravljeni tako, da moraš najprej pripraviti projekt, da ti ga odobrijo, nato ga moraš sam finančno podpreti in šele nato ti oni vrnejo ta sredstva. Če se torej ribič odloči, da se prijavi na projekt vreden kakšnih 50.000 evrov, bi jih moral najprej imeti. Zato se na te projekte uspejo prijaviti samo tisti »ta veliki«, naprimer ribogojnice. No, obstaja rešitev. Naprimer, da bi bilo ministrstvo garant na banki, zato, da dobiš kredit. Če država banki garantira, da gre za pokrivanje realnega projekta, ki bo črpal sredstva iz Evropske unije, verjamem, da ne bi bilo težav pri najemanju kredita. A o tem bomo menda nekaj več povedali v prihodnje.

AM

Vroča linija ribiči - župan

Izolski ribiči se že devet let borijo z različnimi občinskimi oblastmi glede privezov. Najprej je bila težava v privezih v četvervez, kasneje pa dvig priveznin na podlagi elaborata Komunalne. O težavah s cenami priveznin se je pozanimala tudi ministrica za kmetijstvo Aleksandra Pivec, ko je obiskala Izolo. Takrat je bilo slišati, da se ribiči dogovarjajo z županom Danilom Markočičem za sestanek v upanju, da bodo rešili težave. Znano je namreč, da več ribičev zavrača plačevanje priveznine, ki je po njihovem mnenju previsoka, predvsem v luči dejstva, da je Občina ravno na račun ribičev pridobila sredstva za prenovno ribiškega pomola. V nadaljevanju objavljamo del dopisov, ki se v zadnjem času dotikajo te problematike.

Ribiči županu

Spoštovani gospod župan! Zahvaljujemo se vam za čas, ki ste si ga vzeli za sestanek z ribiči, in upamo, da jih bo v prihodnje še veliko. Na sestanku ste podali nekaj predlogov za rešitev ribiške problematike. Ker si nismo znali predstavljati, kaj bi vaši predlogi pomenili v praksi, smo pripravili nekaj približnih izračunov za priveznine. Ob vsakem izračunu sta podana dva zneska, prvi je izračunan po novem, veljavnem ceniku iz leta 2016, znesek v oklepaju pa po starem ceniku iz leta 2013.

Vsota priveznin za vsa izolska ribiška plovila po veljavnem ceniku za ribiška plovila znaša 40.000,00 eur (prej 20.000,00 eur) na leto. Če bi po vašem predlogu občina ribiške priveznine sofinancirala v višini 16.000,00 eur, bi to pomenilo 40 % (80 %) sofinanciranje za vsako ribiško plovilo. Višina sofinanciranja se nam sicer zdi primerna, vendar je že izhodiščna cena priveznin previsoka.

Vzemimo primer ribiča, ki ima 18-metrsko plovilo in dve leti ni plačeval priveznine. Vsota neplačanih računov za privez za tega ribiča znaša torej 7.556,00 eur. V kolikor bi se dogovoril za osemletno obročno plačevanje dvoletnega dolga, bi vsako leto moral plačati 944,50 eur. Če bi lahko v prihodnje ta ribič koristil 40 % (80 %) sofinanciranje priveznine, bi moral za nadaljnji privez plačevati 2.267,00 eur (340,00 eur) na leto. To bi skupaj z obrokom za dolg znašalo 3.211,50 eur (1.284,50 eur) na leto. Velja omeniti, da je ta isti ribič pred obnovo ribiškega pomola po ceniku iz leta 2013 plačeval 1.700,00 eur priveznine na leto.

Menimo, da je Komunalna Izola s cenikom iz leta 2016 neupravičeno dvignila ceno priveznin. Izračuni v elaboratu, s katerimi Komunalna Izola opravičuje ta dvig, so po našem mnenju zavajajoči. Z vašim predlogom o reviziji elaborata o cenah privezov se zato popolnoma strinjamo, tako da bo naš predstavnik pri tej reviziji z veseljem sodeloval.

Omenili ste tudi možnost nabave pontonov, vendar je bilo razumeti, da bi nabavo in postavitve le teh morali poravnati ribiči sami. To pa bi po našem mnenju spet neupravičeno podražilo ceno priveznine, ki so že sedaj nevzdržne. Predlagamo, da Občina preveri možnost, da bi za nabavo pontonov koristila sredstva iz razpisa ribiškega sklada za ribiška pristanišča, mesta iztovarjanja, prodajne dvorane in zavetja. Razpisana sredstva: 2.400.000,00 EUR.

S problematiko so seznanjeni tudi na ministrstvu

Lani so z Ministrstva za kmetijstvo, gospodarstvo in prehrano trem obalnim županom poslali dopis v zvezi s problematiko plačevanja ribiških privezov v katerem so upoštevali tudi pisno pobudo Kmetijsko gozdarskega zavoda Nova Gorica, ki navaja, da ribiči tekoče stroške (elektriko, vodo, led) plačujejo ločeno od priveznin za plovila, stroški priveznin pa se vsako leto višajo ter znašajo že med 7-21 % fiksnih stroškov ribiške dejavnosti, kar ob socialno skromnem ulovu v zadnjih letih, postaja vse večje breme za ribiče. Priveznine so zlasti obremenjujoče v Kopru in Izoli, medtem ko ribiči za priveznine v Piranu in Strunjanu ne prispevajo lastnih sredstev.

Glede na pozive ribičev in mnenje kmetijske zbornice so z ministrstva pozvali Občino Izola in Mestno občino Koper k razreševanju nastale situacije. Zlasti zato, ker so obalne občine prijavile projekte obnove obstoječih ribiških pristanišč v okviru Evropskega sklada za ribišтво, katerih stopnja sofinanciranja s strani EU in države je bila do 90 % in vsaj še 10 let od zadnjega izplačila sredstev ne smejo spreminjati namembnosti naložb, za katere so jim bila dodeljena sredstva. Ministrstvo občine poziva k iskanju rešitve za gospodarske ribiče, ki ribiške pomole uporabljajo izključno za opravljanje svoje primarne dejavnosti - morskega gospodarskega ribolova in zaradi katerih je bila investicija upravičena do sofinanciranja iz Evropskega sklada za ribišťvo.

UR

Informativni dan leta 1972

Pisalo se je leto 1972. Ob začetku konca je bila zima bolj prijazna, saj je januarja pobelila tudi čolne v mandraču, zato sem v povečevalnik vstavil arhivski kos filma in fotki seveda poslal tako Delu kot Primorskim novicam in se pripravil na očitek **Zdenke Lovca**, da Delu dam boljše fotografije, o razmerjih honorarjev pa ni hotela slišati. Bil sem namreč že maturant, skoraj na pragu najdaljših počitnic, v generaciji, ki jo je doletela čast imeti prosti dan za izbor študija, imenovan Informativni dan. Pred tem smo sicer že dali skozi ušesa nekaj predavanj psihologov in sociologov o odločitvi, od katere bo odvisno, kako si bomo družbeno postlali in na tem tudi ležali, skladno s pregovorom, ki smo ga bili deležni s konotacijo očitka. Poleg tega so nam v drugem letniku ukinili sobotni pouk, odrešili pa so nas tudi maturitetne naloge, za kar mi je bilo sicer žal, saj sem se že začel klatiti s fotoaparatom po Benečiji.

Že ob sedmih smo se narisali dijaki vseh 4. razredov na avtobusni postaji, kar je bilo meni vseeno bližje od šolske hoje. Zasedli smo kar 5 avtobusov, saj smo predstavljali iztek tako imenovane povojne baby boom generacije. **Osnovno šolo nas je končalo več kot 30.000, danes skoraj pol manj.** Tedaj so mi dali štipendijo za pedagoško gimnazijo, najbrž bolj zaradi mamine smrti v 7. razredu. **5 fantov in 18 punc** sem za svoj rojstni dan v prvem razredu skušal počastiti s flašo vinjaka, pa je prišla nazaj tako polna kot sem jo prvemu za seboj predal. Plahe vozačice, ki so v Koper prihajale z delavskimi avtobusi sprva niso dovolile prepisovanja domačih nalog, sčasoma pa so postale hujše od tako imenovanih meščanov, ki nas je bilo manj kot prstov ene roke.

Izplačalo se mi je "zrihtati **Faraone**" za ples v atriju šole, nekdanjem frančiškanskem samostanu, s katerim smo zbrali skoraj tretjino potrebnega denarja za izlet po Jugoslaviji po končanem 3. letniku. Medtem ko je, med izletom, profesor **Malc** na prvem sedežu našega avtobusa s kamero super osm snemal zgolj cestne smerokaze, so me punce dobesečno povozile, ko so življenje zgrabile povsod tam, kjer se je dalo z vso njihovo, tudi hormonsko energijo.



Študentska podoba leta 1971. V ospredju pokojni pesnik, Koprčan, Tomo Šalamun

V četrtem razredu me sošolke sploh niso spraševale več o plesih v Mladinskem klubu, čudile so se tudi moji odločitvi, da grem v **Zagreb študirati defektologijo**, ker Ljubljana te smeri tedaj še ni imela. **Profesorica razredničarka me je pred odhodom na Informativni dan opremila tudi z železniško karto od Ljubljane do Zagreba in nazaj, pa še dodatno avtobusno karto do Kopra.** Kaseta sanremskih popevk je skrajšala vožkanje do Ljubljane na dobri uri, saj so tedaj komaj gradili prvi avtocestni odsek od Vrhnike do Postojne. Vsi avtobusi so se ustavili na gramozu **ob parku Zvezda.** Za dobro klapco se nas je zbralo dovolj osebkov, ki smo jo iz avtobusa takoj mahnili v Šumi, kjer so že vhod okrasile omamne vonjave, noter pa še ni bilo običajne gneče. Tako smo tudi zelenici prišli do trofejnih velikih Unionov, čeprav smo imeli le nekaj inicijacijskih izkušenj. Dolgolasci so nas skušali pomiriti, da si je za tako pomembno odločitev treba vzeti dovolj časa, saj je **bolj važno, da študiraš kot kaj študiraš.**

Po četrtem pivu, ko je vlak za Zagreb že prečkal medrepubliško mejo, so me izkušeni fantje pomirili, da je postaja za šestico prav blizu Šumija, za **FSPN** pa moram izstopiti dve postaji po bežigraskem stadionu, kjer ne morem zgrešiti 10 nadstropnega nebotičnika s pritličnimi predavalnicami. Večina napojene klape se je počasi odmajala do **filo faksa**, meni pa je že na pol pokajeni cigaret odfrčal v gramoz, skladno z zakonom iz romana **Moma Kaporja Foliranti**, ki pravi, da avtobus pride, ko prižgeš cigareto. Opoldan sem prišel pred svoje kasnejše skoraj petletno domovanje. In sledil smerokazu novinarstvo.

Butnil sem v veliko gručo vrstnic in vrstnikov in kmalu nas je profesor **Tomo Martelanc** usmeril v razred, podoben gimnazijskemu. Po pozdravu in čestitki za izvrstno izbiro je na veliko tablo napisal stavek **O, Johnny doo not touch mee**, vzel v roko gobo in nas prosil naj glasno preberemo napisano, tako da je vsakič zbrisal zadnjo besedo. S poudarkom prebrana zadnja beseda nas je spravila v krohot. Profesor je bil pač dopisnik v Londonu in nas je po svojih pojasnilih napotil v tajništvo.

Na Zagreb v trenutku nisem mislil več, zaradi gneče pred tajništvom sem raje zavil v klet, kjer je bila samopostrežna menza z buffetom. Blagajničarka je čudno pogledovala v krožnika juhe in pasulja in zraven obračunala še pivo. Vidno okrepčan sem stopil še do tajništva, kjer mi je tovarišica **Iva**, pojasnila, da moram najprej maturirati, zatem pa sem dobrodošel pri njej, kar sem poleti tudi storil. Po petem poskusu pisanja v kvadratke, zaradi obdelave podatkov v računskem centru faxes, me je odrešila muk in sama izpisala kvadratke, ne da bi s pisavo prekršila njihovo mejo. Obenem mi je dala dva fotokopirana lista s seznamom literature in me napotila v NUK s priporočilom, da zamudnina ni visoka in naj si naredim zapiske.

Vse to sem tudi zares storil, dokončal v izolski bolnišnici in prišel zagipsan v dom **FSPN** šele konec oktobra, po celodnevem čakanju na prosto posteljo v pisarni upravnika doma. Sledila je veličastna petletka, polna izobilja, tako da sploh nisem utegnil izkoristiti možnega. Vsem, ki se bodo jutri in v soboto odpravili na informativni dan, želim z nasvetom, naj se ne ustrašijo življenja, dobro izbiro, pa naj bo kar bo.

Franko Hmeljak

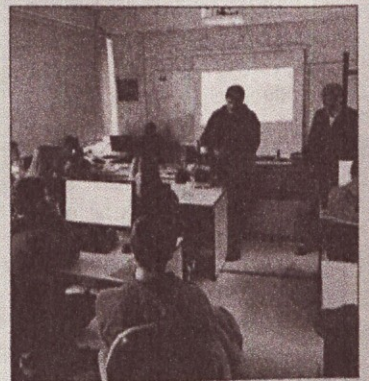
Informativni dnevi v Izoli

Srednja šola Izola

Učence zaključnih razredov Osnovnih šol in njihove starše vabijo na Informativni dan in predstavitev izobraževalnih programov in poklicev na Srednji šoli v Izoli, ki bo **v petek, 15.2.2019, ob 9. uri in 15. uri ter v soboto, 16. 2.2019, ob 9. uri.** Predstavitev izobraževalnih programov bodo potekale na dveh lokacijah: V učilnicah pri bolnišnici Izola bodo predstavili program **Zdravstvena nega in program Kozmetični tehnik**, v nekdanji gostinski šoli pa programe **Gastronomske in hotelske storitve, Gastronomija in turizem, Gastronomija in Predšolska vzgoja.**

Srednja šola Pietro Coppo

Na Srednji šoli z italijanskim učnim jezikom so predstavitev programov za devetošolce šol z italijanskim učnim jezikom pripravili že **1. februarja**, ko so imeli dan odprtih vrat njihove šole. Svojih pet učnih programov, **gastronomija, mehanika, informatika, predšolska vzgoja in ekonomija**, pa bodo ostalim zainteresiranim učencem predstavili v petek popoldan in soboto dopoldan.



Fakulteta za vede o zdravju Izola

Informativni dnevi za vpis v dodiplomski študij v letu 2019/2020 bodo **v petek, 15. februarja 2019 ob 10.00 in 15.00 ter v soboto, 16. februarja 2019, ob 10.00.** Vodstvo in predavatelji bodo kandidatom predstavili dodiplomske študijske programe 1. stopnje: **Aplikativna kineziologija, Fizioterapija, Prehransko svetovanje - dietetika in Zdravstvena nega**

Izola postaja valiilnica beneških talentov?

NOGOMET

Predstavitev sodelovanja z Venezio

Za nami je teden, kjer smo skupaj s predstavniki FC Venezia v sodelovanju z NK Piran predstavili nadaljno sodelovanje omenjenih treh klubov.

Poleg samega dodatnega usposabljanja in izobraževanja naših trenerjev pod mentorstvom uveljavljenih nogometnih strokovnjakov smo našim selekcijam zagotovili možnost sledenja in izpopolnjevanja metodologije dela, ki so jo razvili in nadgradili v mladinskem pogonu FC Venezia.

Odslej bo mladim nogometašem omogočeno, da že od prvih nogometnih korakov dalje trenirajo na enak način kot to počno njihovi vrstniki na najvišji ravni nogometa v Italiji in Evropi. Njihov napredek bodo spremljali nogometni strokovnjaki iz FC Venezia, medtem, ko bodo naši trenerji poleg dostopa do bogatega nogometnega znanja v FC Venezia dobili nasvete in smernice za nadaljno delo.

Če povzamemo glavne prednosti bi lahko izpostavili sledeče:

- Možnost izobraževanja naših trenerjev in pridobivanja novih metod dela na podlagi izkušenj italjanskih sodelavcev
- Možnost obiska nogometne akademije FC Venezia ter ogleda njihovega načina dela
- Možnost udeležitve naših ekip na turnirje, ki jih izvaja FC Venezia
- Perspektivni igralci starejši od 13 let bodo imeli možnost priključitve ekipi FC Venezia na prijateljskih turnirjih in se tako dokazovali predstavnikom italjanskih klubov
- Perspektivni igralci starejši od 15 let bodo imeli možnost podpisa pred-pogodbe s FC Venezia
- Vsi perspektivni igralci od 15 let dalje do vključno članske ekipe bodo imeli možnost "trial obdobja" oz. preizkusne dobe v Veneziji in podpisa profesionalne pogodbe

Z organizacijskega vidika to seveda prinaša nekaj več odgovornosti staršev in otrok pri treniranju nogometa. Pravi pristop in napredovanje pa bosta omogočila, da svojo nogometno pot igralci nadaljujejo v okviru mladinske nogometne šole FC Venezia, ko prerastejo zmoglosti napredka, ki so na voljo pri nas.



Ocenjujemo, da bomo s številnimi novostmi, ki jih sodelovanje prinaša povečali zanimanje za nogomet med mladimi ter tistim, ki ga že trenirajo, omogočili optimalen nogometni, telesni in osebnostni razvoj.

Spremembe ne bodo opazne čez noč, a ob sodelovanju vseh, ki so vključeni v razvoj mladih športnikov, se lahko z malimi koraki odpravimo po velike zmage!

www.mnkizola.si

ROKOMET

S težko prigarano zmago obdržali drugo mesto

RD Butan plin Izola – RK Drava Ptuj 24:22 (9:11)

Izola, Športna dvorana, gledalcev 280
RD Butan plin Izola: Gregorič (V), Brumen 9, Božič 1, Beganović 2, Jurič 1, Zorič-Stepančič, Poberaj 5, Nikolić 2, Gašperšič 4, Smej, Vuković, Hušič (V), Alessio (V), Redžić, Pehar

Izolski rokometasi so se iz Škofljice vrnili z več kot zasluženima 2 točkama in tako odlično odprli spomladanski del 1. B državne rokometne lige, v soboto 9.2.2019 pa so fantje Fredija Radojkoviča tudi uradno vstopili v drugi del tekmovalovanja na domačem terenu. Če so priobalni rokometasi nanizali serijo 8. zaporednih zmag, je večerajšnja, zlasti v prvem polčasu bila daleč od dosega. Zelo daleč.

Naj spomnimo, da je prav Ptujška Drava kot prva (v 2. krogu) odščitnila točko visokoletiča, a takrat še nekoliko zadržani in skrivnostni ekipi Izole, ki je pred pričetkom prvenstva jasno naznanila svoje apetite po prvi ligi. Tja, kamor izolski rokomet tudi sodi.

Tekmo so z golom v prvem napadu bolje odprli gostje, ki so preko Be-

drača povedli z rezultatom 0:1, z najstrožje kazni pa je na drugi strani v aplavz "prisilil" Matjaž Brumen, ki je rezultat tudi poravnal; zgodilo se je v 3. minuti in ravno številka 3 je v prvem polčasu ostala zapečaten kot obdobje prvega in zadnjega neodločenega izida obeh ekip, nakar so glavno besedo v nadaljevanju imeli varovanci gostujočega trenerja Vujovića. Neorganizirana igra v napadu, ki ni poželja najboljših uspehov ter jalova obramba sta dve nujni točki izolske zasedbe postavljala pod velik vprašaj in do konca prvega polčasa ni prav nič kazalo na pozitiven razplet ekipe Fredija Radojkoviča, kjer se je Ptujčanom nekajkrat ponudila priložnost, da bi Izoli ubežali za že 4 zadetke. A se k sreči to ni zgodilo.

Zaradi pregrobnega posredovanja nad gostujočim igralcem v 16. minuti sta sodnika pokazala neposredni rdeči karton izkušenemu Zorič-Stepančiču, domači gledalci pa so nad odločitvijo negodovali.

Prav slednji so v nadaljevanju oživeli in na čelu z izolskimi Ribari z aplavzom največkrat pospremili Brumna, ki je v prvem polčasu dosegel več kot polovico zadetkov (5), toda svojejege aduta so na slovensko obalo pripeljali tudi gostje z Grobelnikom v svojih vrstah.

Zadnji zadetek v gostujočo mrežo v 1. polčasu je dosegel Poberaj (27. minuta) in tri minute pred zvokom sirene postavil končni izid prvega polčasa (11:9).

V treh minutah drugega dela so domači preko zadetkov Marka Nikolića in Matjaža Brumna zaostanek, po natanko 30 minutah igre uspeli izničiti, nakar smo spremljali igro "gol za gol". Moštvi sta si večkrat izmenjali vodstvo, toda kmalu je nastopila "točka preloma"; Izolani so na krilih svojih

zvestih privrženec uprizorili serijo zadetkov in tako dosegli najvišje vodstvo na tekmi nasploh (+4). Glavno vlogo sta ob domačemu vratarju odigrala prebujeni Urh Poberaj ter učinkoviti Rok Gašperšič in izolsko moštvo, ki v prvem delu polčasa ni navdušilo s predstavo, po zaslugi pomembnih obrambah vratarja Hušiča v dvorani na Kraški vknjižili novi prepotrebni točki.

Prihodnji teden se bo v Slovenji Gradcu odvil prvi derbi za osvojitve 1. mesta med domačini in Izolani. Ali bo domači Slovenj Gradec po dolgem času zdrsnil s prestola? Trener Fredi Radojkovič je po tekmi povedal: *"Zmage smo lahko zadovoljni, a se moramo zavedati, da če bo pristop takšen, kot je bil v prvem polčasu, lahko pozabimo na naš cilj. Ponavljam, zahtevam disciplino v igri in če tega ne bo, potem bomo izgubljali točke. Fantje so pod določenim pritiskom, saj si z vsako nadaljnjo tekmo in bližanjem koncu prvenstva napak ne smemo privoščiti."*

Kadeti le še streljaj od uvrstitve v polfinale!

RD Butan plin Izola – MRK Nova Gorica 39:29 (20:12)

RD Butan plin Izola: Alessio (V), Felluga (9), Veršič 1, Rizvić 1, Delatović, Bekrić (8), Morato (V), Ahlin (4), Stančič (4), Miklavec (5), Mujetić-Jovandić (1), Orbančič in Sanabor (6).

Izolani so po začetnem otipavanju nasprotnika hitro povečali razliko in jo zadržali do konca tekme. Fantje trenerja Boruta Hrena se trenutno nahajajo na prvem mestu četrtfinalne skupine B s tekmo več od zasledovalcev združene Škofljice ter Sviša.

Največ zadetkov v domačih vrstah sta dosegla Maj Felluga (9) in Benjamin Bekrić (8), najboljša strelca v drugem polčasu (po 4 zadetke vsak) pa sta dosegla Ahlin in Sanabor.

Martin Franetič

KOLESARSTVO

6. Velika nagrada Slovenske Istre

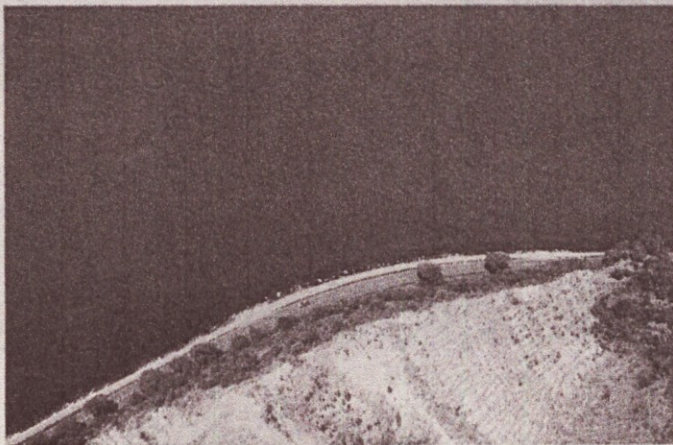
Iz Kolesarske zveze Slovenije sporočajo, da se bo v Izoli, v nedeljo, 24. februarja točno opoldne, začela 6. Velika nagrada Slovenske Istre, ki hkrati predstavlja tudi uradni začetek kolesarske sezone.

Letos bo nastopilo 176 kolesarjev iz 26 držav, med katerimi bodo tudi vse slovenske ekipe.

Sem proti, ker sem ZA

Zakaj sem proti (novemu) otoku v Izoli? Na kratko: Ker menim, da bi se lahko lotili česa 'bolj pametnega'. Izola je že bila otok, pa smo ga spremenili v polotok. Morda nam uspe, da ohranimo vsaj to 'polovičco'. Na dolgo: Dovolimo si premislek, bodimo modri, da si s (kratkoročno) pametjo ne uničimo modrosti.

V prvi vrsti sem proti gradnji otoka zato, ker otok pomeni urbanizacijo (pozidavo) morja. Tudi če bo plavajoč, gre za gradnjo. Tudi če ga upravičimo kot prostorski poseg 'skupnega pomena', bo to še vedno poseg v prostor. (Smo res prepričani, da le posegi v prostor prinašajo razvoj?).



Morje na tistem delu ne bo več morje, temveč spet en del naše nekdanje narave, prostosti, praznine ..., ki (si) jo bomo zapolnili. (Smo morda tako prazni v sebi, da se praznine bojimo in potem želimo napolniti še tisto, kar je praznega okoli nas?) Kaj je narobe, če je zaliv prazen oziroma če ga zapolnjuje 'le' morje? Kaj ni ta navidezna praznina glavna značilnost in kvaliteta vsakega zaliva? Kaj ni to prostost in svoboda? Kaj ni blagodejno, ko se preko (prazne) morske gladine zazreš proti zasneženim goram? Kaj ni koristno, da imajo tudi delfini in druga bitja svoj življenjski prostor?

Proti gradnji otoka pa sem predvsem tudi zato, ker je veliko stvari, ZA katere glasujem in menim, da jih v Izoli potrebujemo, zato je vanje vredno vlagati čas in energijo. **Naj naštejemo le nekaj idej:** - Kraj, kot je naš, potrebuje in si zasluži 'pošteno' knjižnico. Ne vrtec, ne par prostorov, kjer so stisnjene knjige, nekaj zgoščenk, čitalnica in par pisarn. Potrebujemo knjižnico kot jo ima na primer Radovljica (19.000 občanov) ali Kočevje (17.000 občanov), če omenim le dve slovenski občini primerljive velikosti. Kdor je obiskal njihove čitalnice, študijske kotičke, predavalnice, kavarnе ..., je bil verjetno navdušen, ali pa odšel s cmokom v grlu zaradi spomina na našo situacijo.

• **Kaj bomo s kulturnim domom?** Bomo obnovili obstoječega ali zgradili novega? Smo dovolj kulturni, da to izpeljemo? Kako je z lokacijo? Ali imamo denar? Izola nima večje dvorane, ki bi bila dovolj sodobna, da bi

lahko (spodobno) gostila kakšen kongres, predavanja za večje število ljudi in podobno. Povpraševanje je in nekaj od tega lahko za silo izpeljemo tudi v sedanjem kulturnem domu ali na trgu, morda v Manziolijevi palači ... pa vendar ...

• **Kako gre našim društvom?** Velikokrat beremo, da životarijo, podpora občine je, a skromna. Kaj si ne bi zaslužila bolj konkretne, predvsem pa bolj stalne podpore? Kako gre otrokom, mladini ... jih lahko še bolje podpremo?

• **Kako gre našim drevesom?** Mnogi se že borimo zanje, pa vedno znova ugotavljamo, da nega dreves ni ustrezna, da bi rabili bolj usposobljene strokovnjake, v nekaterih primerih pa bi bilo treba tudi zagotoviti bolj redno nego ali ukrepe, ki so nekoliko dražji (a le na kratek rok). Kaj če bi usposobili naše pristojne ali pa zaposlili dodatne strokovnjake, ki bi lahko zagotovili, da bi bila drevesa v našem mestu deležna bolj redne in strokovne nege? Za drevesa in za nas gre, krajane, za bolj zelen kraj, za višjo kvaliteto bivanja.

• **Kaj pa prireditve?** Te dajejo dušo našemu mestu, poleg rednih dejavnosti društev in posameznikov ustvarjajo utrip Izole. Kaj če bi jih popestrili, nadgradili, jim zagotovili več podpore? Okrepili in finančno podprli koordinacijo med tistimi, ki so že zdaj zelo zagnani in pripravljeni vložiti veliko prostovoljnega dela?

ga morja in dobro dostopne ter urejene plaže pri svetilniku? Kaj ni to tisto, po čemer smo prepoznavni? In še: kaj nebi poslušali modrih strategov in raje vlagali v izboljšanje obstoječega (dvig kvalitete) kot v gradnjo novih kapacitet (povečanje kvantitete), ki bodo zelo verjetno še dodatno obremenile naš kraj?

Izola ima že skoraj vse

Ne bodimo kot mnogi (slovenski) kraji, kjer so prepričani, da je treba postaviti nekaj novega, da bi se trdneje zasedrili na turistični zemljevid. Kjer so prepričani da tisto, kar imajo, ni dovolj. Jaz pravim, da imamo v Izoli vse ali skoraj vse, kar si srce obiskovalca želi. Lahko pa še marsikaj izboljšamo, predvsem tudi zato, da bomo tudi sebi zagotovili kvalitetnejše življenje. Zadovoljni krajanji so tudi dobri gostitelji, ki z veseljem sprejmejo obiskovalce. Turizem smo ljudje in turizem je narava. In to ne umetna, ampak tista, ki jo že imamo, tista, ki smo jo ohranili ali v več stoletjih preoblikovali z občutkom in v ravnovesju med varstvom in razvojem. Če bomo ravnali modro, bomo ohranili modro in zeleno, ohranili bomo identiteto našega kraja. Ohranili bomo tisto, kar nam je bilo dano in tisto, kar je vseh tudi obiskovalcem Izole.

Morda bo kdo rekel ali napisal, da lahko imamo v Izoli vse zgoraj navedeno in še otok. Morda. Pa vendar: Kaj če bi najprej poskusili z uresničevanjem manjših želja, potreb in sanj? (Si upamo biti majhni?) Potem pa, če nam ostanejo čas, volja in denar ter se odločimo, da nam polotok res ne zadostuje, morda ponovno premislimo o otoku.

Tina Trampuš, naravovarstvenica

Le nekaj idej

To je le nekaj idej, za katere menim, da je v njih vredno vlagati energijo. Z denarjem nam menda ne gre, pa vendar ... Kako uspešni smo pri prijavih na javne razpise, pri črpanju evropskega denarja? Ne dvomim v sposobnosti pristojnih glede izpeljave načrtov o otoku, a kot rečeno: Je otok res tisto, kamor želimo vlagati našo energijo v prihodnjih letih? Naj bo to naša prioriteta? In predvsem: zakaj? Se bomo ukvarjali s tem zato, da bomo pritegnili investitorje? Se bomo s tem ukvarjali zato, ker želimo (novo) atrakcijo? Jo sploh želimo, jo res potrebujemo?

Morda pa ste brali rezultate anket, morda ste se pogovarjali s turisti, ki vedno znova povedo, da v Izolo prihajajo zaradi prijetnega vzdušja v mestu, zaradi energije, ki se potika po naših uličicah, zaradi dobre kave, okusnih rib, čistega prostrane-



Anja Žužič, dr. vet. med.
Špinel 16A
UMAG

mob: 00385915298291

Popolna veterinarska oskrba / laboratorij / rentgen
HOTEL za hišne ljubljence
Možnost varstva hišnih ljubljencev za daljše obdobje
Striženje

Urniki: 8.30 - 12.30 ter 17.00 - 19.00 sobota: 10.00 - 12.00
Dežurstvo: 0 - 24h

Ce bi bilo tako tudi na drugih prireditvah

Občinska proslava ob kulturnem prazniku je napolnila izolski kulturni dom, kar se ne zgodi prav pogosto. Bilo je veliko petja, plesa in igranja, govori pa dovolj kratki in vsebinski. Še pred proslavo so odprli dve razstavi in tudi tam so se predstavili izolski pevci.

Kulturni dom, ki mu nekateri ljubkovalno pravijo gledališče, drugi pa kar sindikalni dom, kar je bil včasih, je bil ob tokratni proslavi popolnoma zaseden. Zasedeni pa so bili tudi stoli v prvih vrstah, ki so običajno rezervirani za župana in občinske svetnike, a so bili zadnja leta največkrat skoraj povsem prazni.

Tokrat pa je bil tam skoraj celoten občinski svet, kar je dalo misliti, da se bodo vremena izolski kulturi vendarle malo zjasnila. Slavnostna govornica slovesnosti ob Kulturnem prazniku je bila novinarka in neumorna kulturna delavka Neva Zajc, ki je v svojem govoru, zapisan je v nadaljevnaju strani, poudarila težave slovenske kulture, oziroma kulture na Slovenskem.

Za kulturni program Kulturnega dne so v Kulturnem domu poskrbele plesalke KUD Erato, Trobilni ansambel Izola, Plesni studio L A I, KUD Balerima, KUD Steps, MoPZ Izola in Trio Mef.

Kulturno noto večera pa sta dopolnili otvoritvi razstav v Galeriji Alga in predverju Kulturnega doma. V Algi so pevci Kompanije Izolane podali zvočno kuliso otvoritvi slikarske razstave Lebdenja, avtorice Nike Korsič, Ženski pevski zbor Mirta pa je opremil otvoritev fotografske razstave domačega fotografa Remigia Grižoniča, Raziskava zvoka skozi objektiv.

AM



Spoštovani, naj najprej počastim pesnika, ki smo ga izbrali za ikono tega praznika? Pesnika, ki nas je z besedo in literaturo postavil med kultivirane narode? Njegova naloga peti v kultiviranem jeziku in takó umetniški obliki, ni bila samo umetniška, temveč prav toliko ali še bolj politična.

Ampak saj to vse že vemo, poročate, saj nas vendar to uči že od malih nog. Tudi številni govorniki mu na vseh koncih Slovenije ob prazniku vsako leto znova kujejo slavo.

Naj spregovorim o plejadi pomembnih žena in mož iz naše literarne ali širše umetniške zakladnice, s katero smo kulturno raven dvignili na zavidljivo mesto in se emancipirali, preden smo postali država? Kultura je bila naša zastava. Se spomnite prebudniškega gesla: »Kultura in prosveta, to naša bo osveta!«? Kako pomembna je bila šele za Primorce, ki so jim v času fašizma prepovedali jezik!

Paradoks je, da se kulturi v novi državi godi slabše kot prej, ko so jo razglašali za državotvorno. Zdaj stopica nekje od zadaj in je povsem na dnu proračunskih tabel. V letu 2017 je Slovenija kulturi namenila en odstotek BDP ali 199 evrov na prebivalca. Glede na rastoče število izvajalcev kulturnih programov in produkcije kulturnih dobrin, rastejo tudi njihova pričakovanja, da se bo ta odstotek podvojil. Od Unesco-vih standardov smo še daleč.

Kulturni praznik je postal ritual za očiščenje, zato z velikega odra Cankarjevega doma vsako leto slišimo kritike in očitke, pa tudi kaj posmehljivega, kot je lanska fraza Vinka Moderndorferja: »Umetnost je sicer dobra, a boljše so pečene piške«. Kultura je za mnoge nepotreben strošek, kulturniki pa »zajedanci«, tudi to smo že slišali. Seveda, v naših časih dirke za profitom, se umetnost ne izplača. Ko je praznik mimo, ko potihnejo kritike in žalostinke, že naslednji dan, je vse po starem.

Nič koliko pojavov v današnji družbi kaže, da se nam nižajo moralni in drugi standardi. Prav kulturno sfero sta takoj v začetku leta doletela dva škandala, zaradi česar smo izgubili ministra za kulturo in doživeli samouničenje kolega, ki je nekaj časa delal tudi v tej hiši! Razmere na ministrstvu za kulturo so tudi odraz razmer v družbi sploh. Tudi doma, tu v Izoli, najdemo spodrsrljaje, zavestne ali ne. Zadnjemu je ime R Mercuri in so ljudje, ki ob tem niso brez greha.

Mef je lani opozoril na izolsko sramoto, ki se ji reče kulturni dom, kakršne res ni daleč naokoli, če sploh je še kje.

Tudi mene ob pogledu na ta prostor pograbi jeza, ker vem, da bi lahko bilo drugače. Verjela sem, da bo tako že letos, da bo storjen vsaj kakšen korak!

Zato bom zdaj poočitala občinski politiki in vsem, ki so jo vodili, da v več desetletjih niso znali zgraditi boljše in primernejše kulturne hiše za 21. stoletje. Z dolgovi, ki so nas zadeli, se lahko samo vprašam, ali bomo na novega čakali samo en ali več novih političnih mandatov. Pa še na druge obljubljene »domove« te ali one dejavnosti.

Brižna Izola je že kar ustaljena fraza! Mar moramo res biti to še naprej? Njen izvor je v ribiški preteklosti, ko so bili ribiči in delavci manj spoštovani kot večinsko meščanstvo sosednjih občin. Pa vendar je ta delavska in gospodarska preteklost poseben fenomen. Tudi zaradi žensk! Ime in slavo našega kraja je ponesla daleč v svet in nanjo smo lahko ponosni. Jaz sem in zato zame ni brižna!

V času, ko se ukvarjamo s kulturo (ta pa ne pomeni samo umetnosti ali znanosti, marveč tudi moralni sistem in vedenje), bi veljalo razmisliti o korakih za ohranjanje osnovne družbene higiene, pa o altruizmu, strpnosti in dialogu, tudi solidarnosti in složnosti, plemenitih značilnostih dobrih in v skupno dobro usmerjenih ljudi.

Končala bom z mislijo Cirila Zlobca, pesnika, partizana in prijatelja, ki ga žal ni več med nami. On me je učil, naj verjamem v utopijo. Ta je potrebna in koristna, saj je z močno željo dosegljivo tudi tisto, kar se zdi neuresničljivo!

Naj bo to vodilo vsem umetnikom in drugim ustvarjalcem. Vi pomembno sooblikujete prihodnost, saj se lahko s svetom enakopravno merimo le, če se z njim soočimo ustvarjalno. Dokler bo tako, ne bomo periferija, ki ne zna drugega kot posnemati velike.

Še to: verjamem v povezovanje naših obalnih skupnosti. Prav danes je o tem v Kopru tekla beseda in dane so bile dobre obljube. Složnost, ki smo jo začutili ob tem, jaz zanesljivo, navdaja z optimizmom. Lepo darilo za praznik!

Iskrene čestitke vsem letošnjim nagrajencem, posebej trem - naši primorski dirigentki Martini Batič in arhitektoma Aljoši Dekleva in Tini Gregorič, ki prav zdaj prejmeta nagrado Prešernovega sklada za sicer še nedokončan projekt Campus Livade v Izoli.

Čestitam tudi vsem vam in želim jutri lep prazničen dan.

Neva Zajc

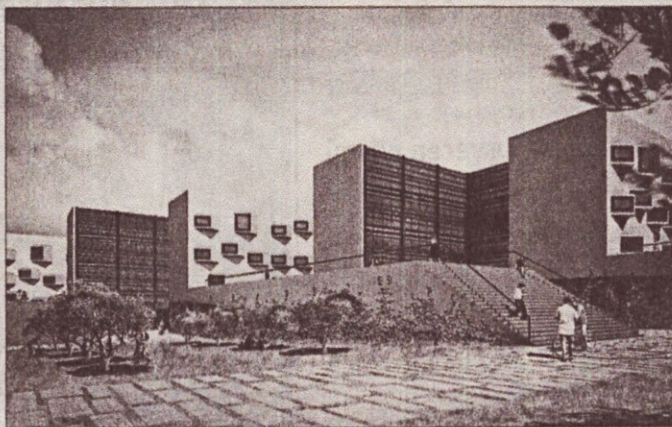


Livade so zaslužile Prešernovo nagrado

Mlada arhitektka, Tina Gregorič in Aljoša Dekleva, sta med prejemniki letošnjih nagrad Prešernovega sklada. Nagrado sta, med drugim, dobila tudi za projekt Kampusa Livade, ki pa jima ni prinesel popolne sreče, saj je obstal pri enem samem stolpiču, obeta pa se mu sosed, ki nikakor ne sodi v njuno zasnovo območja.

Med dobitniki letošnjih nagrad iz Prešernovega sklada sta tudi arhitektka Tina Gregorič in Aljoša Dekleva. Kot je zapisano v obrazložitvi, sodijo njuna dela med najvidnejše dosežke sodobne slovenske arhitekture. Odlikuje ju konceptualna, oblikovna in tehnična inovativnost in občutljiv odnos do kulturnih razsežnosti bivanja, do širšega prostora mesta, pa tudi do preteklosti in izročila.

Kot so še zapisali v obrazložitvi, sta arhitektka v zadnjih treh letih ustvarila tematsko in programsko raznolik opus, žirija pa je ob nagradi posebej izpostavila tri projekte: Univerzitetni kampus Livade v Izoli, slovenski paviljon na beneškem Bienalu ter oblikovanje razstave Stanko Kristl, arhitekt v Muzeju arhitekture in oblikovanja.



O nagradi sta povedala

»Zelo sva ponosna in počaščena, da sva to nagrado letos dobila prav midva. Poleg tega nama je v čast, da zastopava arhitekturo kot stroko. Mislimo, da se v današnjih časih vse premalo javno govori in diskutira o arhitekturi, s katero smo vsi neprestano soočeni«, pove Aljoša Dekleva.

Tina Gregorič pa še doda: »Hkrati tudi upaš, da državna nagrada tudi pomeni, da državi arhitektura ni nekaj postranskega, da je mogoče trenutek, da se zave, da se lahko z arhitekturo kvalitetno predstavi v svojem lastnem okolju ali pa v svetu, da arhitektura gradi kulturo in da je treba ustvarjati pogoje za vrhunsko arhitekturo.«

Zelo ljubi so jima projekti, v katerih oblikujeta okolje za izobraževanje. Mednje sodi tudi Univerzitetni kampus Livade v Izoli, ki ima za zdaj le eno zgradbo, čeprav je bil načrtovan za celovit kompleks.

Daljši pogovor z nagrajencema bomo objavili v eni prihodnjih števil.

N.Z.

Poslikani kamenčki in mandale

V mesecu februarju v vitrinah ustvarjalnosti Mestne knjižnice Izola svoje izdelke razstavlja Ines Gerk, poročena Kajin. Zase pravi, da je in bo vedno Izolanka, čeprav že več kot dvajset let živi v Hrvatinah oziroma natančneje, v zaselku Fajti. Po izobrazbi je upravni tehnik, zaposlena na Okrajnem sodišču v Piranu.

Od nekdanj si je želela, da bi poleg službe počela še kaj za svojo dušo. Pred približno dvema letoma je na nekem YouTube kanalu videla posnetek, ki jo je navdušil. Kupila si je knjigo Mandale na kamnih in kot samouk pričela s slikanjem na kamne. Poskusila je z lažjimi motivi, nato je prešla na zahtevnejše. Kamni so postali njena »strast« in iz sprehoda ali potovanja vedno kakšnega prinese domov. Pravi, da so najlepši na obrežju reke Soče, kamor jih gre včasih tudi namensko nabirat. Tiste iz Nordkappa, ki jih je domov prinesla iz enega od mnogih potovanj, pa najbrž nikoli ne bo poslikala, saj so že sami po sebi posebni.

Na kamne slika barvite mandale, ki so sestavljene iz tisočih pikic in se izražajo kot hipnotični geometrijski vzorci, spiritualni simboli, veliko je tudi živalskih motivov ter silhuet. Njen način umetniškega izražanja spominja na starodavno tradicionalno aboriginsko umetnost. V vitrinah so razstavljene tudi slike na platnu. Tehnika risanja ostaja ista, podobni so tudi motivi. Pri svojem delu uporablja akrilne barve, spot čopič, ki ima na obeh koncih namesto metlice kroglico, šestilo, svinčnik, radirko in... veliko potrpljenja. Beseda mandala v sanskrtu označuje sveti krog in se povezuje s pojmi kot so molitev, meditacija, zdravljenje... Ines zase pravi, da je to njen način meditacije, da te tak način ustvarjanja popolnoma prevzame, umiri in da ti, ko to počneš, misli ne bežajo sem ter tja. Veliko več časa v svoji »ustvarjalni sobi« prebije v jesenskih in zimskih popoldnevih, saj je spomladi in poleti bolj malo doma. Rada je v stiku z naravo, od koder črpa navdih in nove ideje. Prav letos se je vpisala na tečaj risanja. Ima namreč veliko željo, da bi na kamne risala v 3D tehniki.

Z Ines se pozna že od otroštva, pa nisem vedela, da je tak skrit talent. Njenim malim umetninam lahko sledimo na Facebook strani IroK, kjer ima kar nekaj sledilcev. Svoje izdelke največkrat podari, za kakšno posebno priložnost ali pa kar tako. Nekaj jih je tudi že izdelala po naročilu. Prav je, da se lahko predstavi širši javnosti. Prva razstava vseh njenih del je v izolski knjižnici na ogled do konca



Večer pesmi v Delfinu



Na predvečer Slovenskega kulturnega praznika so tudi v hotelu Delfin posvetili večer pesmi, besedi in poeziji.

Kot vsako leto, so tudi letos organizirali proslavo tako za goste hotela, kakor za domače obiskovalce. Okoli 400 poslušalcev se je zbralo in prisluhnilo himni in uro in pol trajajočemu programu. Izbrane zapete pesmi, poezije in besedo o slovenskih kulturnih ustvarjalcih so skupno prepletali člani DU Log pri Ljubljani, domača pevska skupina Cvet v laseh in Marjetka Popovski, ki je s pesmijo in povezovanjem pritegnila tudi publiko k sodelovanju. Gostujoča gledališka skupina je za zaključek poskrbela še za obilico zdravega humorja. Večer se je zaključil s prijetnim prijateljskim klepetom in prešernim nasmehom.

14.2. četrtek

18.30 Mestna knjižnica Izola
srečanje Bralnega kluba Kira knjiga

Milan Dekleva: Zmagoslavje podgan

Pripoved o izjemnem posamezniku, zdravniku in pisatelju, Slavku Gromu, ki razpet med podeželje in velemesto, bližino in odtujenostjo, vzvišeno ljubeznijo in golo mesenostjo, zasvojenostjo in treznostjo ... bolj ali manj neuspešno išče smisel življenja. Zmagoslavje podgan (2006) je s kresnikom nagrajeni roman, v katerem Milan Dekleva (1946) s pesniškim zamahom poustvarja ne le življenje in delo našega velikega ekspresionističnega dramatika Slavka Gruma (1901–1949), temveč hkrati tudi mojstrsko sliko duha takratnega časa.

Bralni klub vodi literarna kritičarka in prevajalka Diana Pungeršič.

15.2. petek

19.00 Kulturni dom Izola

Večer posvečen pesmi
Območna revija pevskih zborov

Žepz Mirta, ŽePZ Sinji Galeb DU Izola, MoPZ Delfin Izola, ŽePS Morje, MePZ Halietum PDBU Izola, ŽePZ KD Korte, MoPZ Izola, MoPZ Tabor Lokev.

16.2. sobota

11.00 Plac Izolanov
otvoritev skupinske razstave

Mednarodna razstava ilustracij

Bagrat Arazyan, Anja Kranjc, Jelena Sadovnikova, Tatjana Arazian

21.00 Hangar

The filters (Beograd, rock'n'roll) in
Lusterdam (Slovenija, rock'n'roll)

18.2. ponedeljek

18.00 Galerija Insula

otvoritev skupinske razstave **Simposium Rundictes**

Elsa Delise, Željka Gradski, Fulvia Grbac, Marino Jugovac, Simon Kastelic, Vesna Marion, Klavdija Marušič, Dorina Petronio, Miriam Elettra Vaccari, Andrea Verdelago, Livio Zoppolato, Fulvia Zudič

20.2. sreda

18.00 Kulturni dom Izola

Plesni popoldan **Poglej, kaj znam!**

Predstavitve izolskih plesnih društev. PS LAI, KUD Balerima, KUD Erato, Plesna šola Animagus, Plesna šola Titty dance, Plesni studio Petra

19.00 Mestna knjižnica Izola

Joško Cesar **Ponovitev meditacijskih tehnik**

21.2. četrtek

17.00 Manziolijeva palača

Delavnica za kavo

poznati kavo, od izvora do nasadov, kakovosti, mešanice in skodelice. Podjetje TITRADE d.o.o. Izola bo vodilo delavnico, s sodelovanjem strokovnjaka za kavo g. GIANFRANCO BRUMEN. Na koncu delavnice bo tudi degustacija.

19.00 Mestna knjižnica Izola

potpisno predavanje **Marina Hrs: Korzika**

Pred nekaj milijoni let je vulkan na tem otoku ustvaril lepote, ki jih zaznava oko na vsakem koraku, vse od nenavadnih skal, pometanih v morje, turkizno modrih ostenkov morja s številnimi peščenimi zalivi, ostanki megalitske kulture, nacionalnimi parki, visokimi gorami, ki pustijo neizbrisen spomin.

22.2. petek

17.00 Mestna knjižnica Izola

delavnica 3d tiska **Priprava na tisk in tiskanje**

Delavnica poteka interaktivno s praktičnim prikazom uporabe programske in strojne opreme. Udeleženci izvajajo praktične vaje skupaj z voditeljem delavnice, kjer izdelajo svoj 3D model v spletni aplikaciji ter ga nato natisnejo s 3D tiskalnikom. Delavnica je namenjena vsem, ki bi se radi поблиže seznanili s tehnologijo 3D tiska.

23.2. sobota

10.00 Mestna knjižnica Izola

nadaljevalna delavnica **Izdelava darilnih škatlic**

Prijave na delavnico zbiramo do petka, 22. februarja na e-naslovu: jan.bednarik@guest.arnes.si, na telefonski številki 05/663 12 82 oziroma 05/663 12 84 ali v pisarni Borze znanja. Delavnico vodi Jadranka Stuhli.

17.00 Kulturni dom Izola

Čarobni potoček

Glasbeno - lutkovna predstava za otroke

Produkcija: Glasbene gledališče Melite Osojnik



Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>

**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...**

VEČER POSVEČEN PESMI
Območno srečanje pevskih zborov

KULTURNI DOM IZOLA
Petek, 15. februar ob 19.00

KAFARNAUM
Režija: Nadine Labaki

Drama o 12-letnem dečku, ki toži svoja starša...

ART KINO ODEON
Od 14. do 17. februarja

POGLEJ KAJ ZNAM
Predstavitve izolskih plesnih skupin

KULTURNI DOM IZOLA
Sreda, 20. februar ob 18.00

Ne zamudite !!!

RUDI BUČAR & ISTRABAND z gosti

KULTURNI DOM IZOLA
Petek, 8. marec ob 20.00

- Rezervacija in prodaja vstopnic:** Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (051 394 133, galerija@center-izola.si), ponedeljek - petek: 10.00-12.00; ponedeljek, sreda, petek: 16.00-18.00, sobota, nedelja in prazniki: zaprto;
- Art kino Odeon Izola**, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (051/ 396 283, info@odeon.si) - vsak dan pol ure pred projekcijo;
- blagajna prizorišča** - v uri pred dogodkom.

Galerija Plac Ljubljanska 32

V soboto, 16. februarja, ob 11.00 uri vas vabimo na otvoritev skupinske razstave

Mednarodna razstava ilustracij

Bagrat Arazyan, Anja Kranjc,
Jelena Sadovnikova, Tatjana Arazian

**Galerija Insula**

V ponedeljek, 18. februarja vas ob 18.00 uri vabimo na otvoritev skupinske razstave

Simposium Rundictes

Elsa Delise, Željka Gradski, Fulvia Grbac, Marino Jugovac, Simon Kastelic, Vesna Marion, Klavdija Marušič, Dorina Petronio, Miriam Elettra Vaccari, Andrea Verdelago, Livio Zoppoloto, Fulvia Zudić

Razstava bo na ogled do 10. marca 2019

Sončna dvorana**Martin Zelenko: Viva le maskare**

razstava in delavnica unikatnih pustnih mask

Četrtek 21.2.2019, 17:00 – 19:00 in sobota 23.2.2019, 10:00 – 12:00,

Na ustvarjalnicah ob razstavi se bomo učili in preizkušali različne pristope in načine izdelovanja pustnih mask in pustnih rekvizitov. Poudarek bo na načrtovanju, domišljiji, iznajdljivosti, individualnem pristupu in uporabi recikliranega materiala. Avtor razstave in mentor delavnice je Martin Zelenko. Vabljeni otroci in odrasli. Prijave: oi.izola@jskd.si ali 030 700 354.

Razstava bo odprta do 16.3.2019. Urnik: Tor.-čet.: 10.00 - 12.00 / Pet.-sob.: 16.00 - 18.00

Galerija Alga in Kulturni dom Izola

slikarske razstave v Galeriji Alga

Lebdenja: Nika Korsič

fotografska razstava, v Kulturnem domu Izola

Raziskava zvoka skozi objektiv: Remigio Grižonič**Kavarna ZVON**

fotografska razstava

Stojan Gorup

člana Foto kluba Žarek iz Sežane

Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje

ADRIJANA MANDALENIČ

Milanski čudež

**JACK LORGET**

Mama in hčerka



Mestna knjižnica Izola in Slovansko kulturno društvo Adriatika vabita, da v tednu od 18. – 22. februarja 2019, prinesete otroške knjige /slikanice, pravljice v ruskem jeziku, ki jih ne potrebujete več.

Gradivo zbiramo v času odprtosti knjižnice, od 9.00 – 18.30

Библиотека Изолы и Слованское культурное общество Адриатика с 18 до 22 февраля 2019 года организуют сбор книг для детей на русском языке. Если у вас есть книги, которые вам больше не нужны, приносите их в библиотеку, в часы работы с 9 до 18.30. Адрес библиотеки: Улица Освободилне fronte 15 – Izola.

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA razstave

Razstava ilustracij USPAVANKA, ki jo je pripravila Špela Pahor in razstava ŠTIRIH ILUSTRATORK IZ DRUŠTVA ANIMOV, ki so jo pripravili člani društva Animov. In razstava PISANIH KAMENČKOV IN MANDAL, ki jo je pripravila Ines Kajin.

Simposium Rundictes

Oktobra leta 2017 so iz Gostilne Race v sodelovanju z izolskim klubom FolarT povabili sedem umetnikov na likovno kolonijo v Rodik. Vsekakor dejanje vredno pohvale. Zgodilo pa se je, da se je začetna zamisel, ki je temeljila predvsem na želji po kvalitetni likovni opremljenosti gostinskega lokala, razvila v tradicionalen dogodek. Likovni simpozij Rundictes se je v razširjeni obliki ponovil tudi v letu 2018. Rezultat predstavljamo na pričujoči razstavi. Gre za slikarska dela Dorine Petronio, Miriam Elettre Vaccari, Else Delise, Livia Zoppoloto, Klavdije Marušič, Andrea Verdelaga, ki prihajajo iz Italije, Hrvatov Željke Gradski in Marina Jugovaca in domačih avtorjev, pobudnice in organizatorke Fulvie Grbac, Fulvie Zudić, Vesne Marion in Simona Kastelica.

Kulturno dogajanje nedvomno plemeniti prostor in mu postavlja drugačno, nadgrajeno vrednost. V tem smislu je pojavnost likovnih kolonij presežno dejanje, ki zrcali vrednote, dobrovoljnost in kultiviranost, tako organizatorjev kot njihovih artistskih udeležencev. Umetniške kolonije prinašajo v kraje svežino kulturnega zavedanja, ki se večinoma spontano širi in prestopa v prestižnost gostinske turistične ponudbe. Kolonije običajno združujejo avtorje, ki so ustvarjalni v nekakšnem enotnem duhu. Povabljeni, da v krogu določenega okolja predstavijo lastno umetniško produkcijo so pripravljeni skupno delati. V duhu kolektivne ustvarjalne energije se morda odkrivajo celo kot kompleksna struktura, kjer posameznik sodeluje v zgradbi celote, izpolnitvi skupnega, ki presega tematskost in prehaja v polje nekakšne skupinske izpovednosti. Skratka, kolonije so posrečena oblika druženja umetnikov, kjer prihaja do soočanj, izmenjave in bogatenja ustvarjalnih izkušenj.

V Rodiku so se zbrali likovniki, ki so v svojih delih slogovno vidno prepoznavni in izrazno avtonomni, saj gre za skupino uveljavljenih umetnikov z dolgoletnimi stažem. Tudi zanje je bilo oktobrsko druženje dobra izkušnja. Dejan Mehmedović

Art kino Odeon → Kino Vetrnica

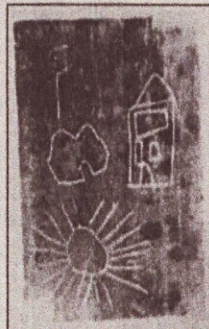
Vsako SOBOTO &
NEDELJO



16. in 17.
februarja ob
16.00 !!!

Mali grafiki, znanilci pomladi

V tem tednu se je znova začel projekt Mali grafiki, v katerem sodelujejo skupine iz vrtec ter osnovnih šol. Zaključil se bo z ulično razstavo na Ljubljanski ulici, ki bo v četrtek, 21.3. Če bi se želeli projektu priključiti, vabljeni - tiskali bomo do 19.3., kontaktirajte pa me lahko na tel. 040690881 ali na mail barbara.motoh@gmail.com.



GGS
GGS d.o.o., Koper, Vojkovo nabrežje 23
GEODETSKE STORITVE

- ureditev meje
- parcelacija
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- izravnava meje
- zakoličenje objektov
- evidentiranje stavbe
- vpis stavbe v kataster stavb

- nadzor in legalizacija objektov
- legalizacija (mili gradenj)
- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje
- cenitve nepremičnin

tel.: 05 6278 300
GSM: 041 638 364
e-mail: info@ggs.si
www.ggs.si

Ribarnica brez sardele ni ribarnica

Tako pravi Marko Antolovič, ki je na izoski tržnici pred nekaj dnevi odprl družinsko ribarnico Kapitan Marko. Sardela je sardela, zato vsako noč, če je treba, vozi vse do Zadra, da jo lahko ponudi na svojem "banku".

Marko Antolovič je član četrte generacije ribičev, ki je pot začela v Fontanah, nadaljevala pa v Izoli. Pred desetimi leti je odprl ribarnico na koprski tržnici, zdaj pa je vendarle prišla priložnost, da se »vrne« v domači kraj.

Na tržnici, uradno Kristanovem trgu, je namreč pred nekaj dnevi odprl družinsko ribarnico Kapitan Marko (Marko je bilo tudi ime njegovega nonota, ki ga je v ribištvo vpeljal), ki se naslanja predvsem na ponudbo sveže, jadranske ribe.

- Kdaj si začel z ribištvom?

- Ko sem imel šest ali sedem let sem občasno že spremljal nonota na morje. Nono je bil kapetan Delamarisove barke Primorka, v tistih časih ene izmed najbolj uspešnih ribiških bark na Jadranu, za kar je dobil tudi nekaj priznanj. Spominjam se, da se je poleti lovilo sardele, pozimi pa švoje in brancine.



Ta čas me je navezal na ribištvo, o tem ni dvoma. Sledil je čas šole in študija, nato sem se pred petnajstimi leti vrnil v svet ribištva. Naredil sem izpit za ribiča in dobil barko z licenco. Tako ribarnica nudi del svojega izlova jadranske ribe. Sicer pa naša ponudba sloni na sveži, še isto noč ulovljeni ribi, ki je zjutraj že na »banku«, zato se naš urnik začne šele ob osmih zjutraj, v poletnem času ob sedmih, da imamo čas, da ribo pripeljemo do ribarnice.

Novosti na področju obračunavanja turistične takse

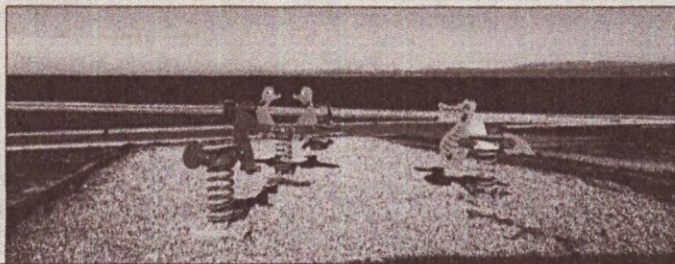
S 15. marcem 2018 je stopil v veljavo nov Zakon o spodbujanju razvoja turizma (v nadaljevanju: ZRST-1), ki prinaša tudi več novosti na področju ureditve turistične takse. Občinski svet občine Izola je na 29. redni seji, dne 5. julija 2018, obravnaval in sprejel nov odlok, ki ureja področje turistične takse - **Odlok o turistični taksi v občini Izola** (Uradne objave št. 15/2018), ki se je pričel uporabljati s 01. 01. 2019. Besedilo odloka je na voljo na spletni strani Občine Izola.

V drugi polovici februarja 2019 boste tako vsi zavezanci za plačilo turistične takse na osnovi podatkov iz spletne aplikacije eTurizem prejeli obračune v skladu s spremembo zakona ZSRT-1.

Tako bo na obračunih poleg turistične takse prvič obračunana in prikazana tudi promocijska taksa in skupni znesek za plačilo. Naveden bo nov transakcijski račun SI56 0124 0845 0000 054, na katerega boste morali zavezanci nakazovati skupni znesek za plačilo (turistična taksa in promocijska taksa), na kar bo znesek za promocijsko takso avtomatično nakazan Slovenski turistični organizaciji.

V primeru plačevanja turistične takse, ki se nanašajo na obdobja pred 1.1.2019, bo potrebno znesek nakazati na prejšnji TRR, da ne bo prišlo do odtegnitve 20 % promocijske takse.

Rok za nakazilo turistične takse je do 25. v mesecu za pretekli mesec. Za dodatne informacije se lahko obrnete na Urad za gospodarske dejavnosti, investicije in komunalni razvoj, po elektronski pošti na irena.zavrtanik@izola.si, ali po telefonu na 05/66 00 103.



Predvsem se moraš znati pogovarjati s kapitani ribiških bark. Vprašam jih, kje bodo lovili in ker imam nekaj ribiških izkušenj, znam predvideti, kaj bo tam ulovil.

- Koliko časa imaš že ribarnico v Kopru?

- Kakšnih deset let. Tam imamo en »banko«, tak, kot ga je nekoč imela moja nona, ko je prodajala ulov noč.

- So sardele pri nas še vedno popularne?

- Ja, vsekakor. Ribarnica brez sardele in sardonov, pri nas, preprosto ni ribarnica. So dnevi, ko se proda več in dnevi, ko se proda manj, ampak brez tega nikakor ne gre. Raje vidim ribarnico brez kakšnih atlantskih rib, kot pa jadranske sardele. Poleg tega imamo srečo, da se čas izlova sardele »poklopi« s časom povpraševanja po tej ribi, saj jih gre največ maja in v poletnih mesecih. Problem je za ribe, kot so orade in brancini, ki imajo največjo sezono ulova ravno, ko je najmanjše povpraševanje, to je pozimi, od oktobra dalje. Spominjam se, kako mi je nono pravila, da če si na barki in te ne pečejo roke od mraza, ni to čas, da boš lovil brancine. Oni rabijo ledeno burjo.

- Si četrta generacija ribičev?

- Ja, moj »bižnono« je bil ribič v Fontanah, nono je bil kapitan Delamarisove barke, imel pa je tudi svojo majhno robiško barko, in ko je odšel na morje z veliko, je pripravil majhno z mrežami in naročil mojemu očetu in moji noni, kje morajo loviti. Takrat je tudi nona veliko pomagala, tudi na morju, ob tem pa je prodajala ribo v Kopru. Moja družina brez morja očitno ne more. **AM**

- Kje lovite ribe?

- Brancini, orade in švoje prihajajo iz našega zaliva, sardele in sardone pa gremo vsako noč iskat na Hrvaško, tako da smo ena redkih ribarnic, ki ima dnevno pokrito ponudbo žive sardelo. Da nam to uspeva moram vsako noč, sredi noči, odpotovati po ribo na Hrvaško, če je treba tudi do Zadra. Jata sardel in sardonov se premika po Jadranu in moram skoraj dnevno ugotavljati, kam po ulov. V poletnem času pride sardela tudi do Pule, ko pa je hladneje, ostane južneje, včasih med hrvaškimi otoki, druga leta pa bolj na odprtem morju, kar je seveda problem.

- Kako pa slediš, kam moraš po sardelo?

- To velja predvsem za sardone. Sardele se navadno dobi skoraj povsod, sardone, za katere je veliko povpraševanja, pa je veliko težje »najti«.

V spomin

Po hudi bolezni je v 69. letu starosti mirno, v krogu najbližjih tiho odšla

ROZANA JANEŽIČ

(15.9.1950 - 9.2.2019)



Rodila se je doma na pobočju Male Seve, Izolanka po srcu in prepričanju, do upokojitve zaposlena v ribiški in prehrabeni industriji, kot večina njenih vrstnic, v skupnih službah Delamarisa in Droge.

Življenje bi ji lahko bilo bolj naklonjeno, a kolikor ga je bilo lepega, ga je uživala z vsem srcem in življenjsko radostjo, ob naklonjenosti in prijaznosti vseh, ki so jo obkrožali tudi v najtežjih trenutkih bolezni in jo tudi pospremili na dolgo pot počitka.

Posebna zahvala gre dr. Karji Brozina Occhiena iz izolskega zdravstvenega doma, ki je skrbela, da je bil njen odhod miren in neboleč.

Odhaja, a ostaja z nami.

Vsi njeni

Izola, februar 2019

KRIMINALIJE

Ukradli električno orodje

V avtokampu je nepridiprav vlomil v počitniško prikolico in iz nje ukradel različno električno orodje. Z dejanjem je lastnika oškodoval za okoli 600 evrov. Neznanec je vlomil in prespal v še eni prikolici, iz katere je odpeljal kolesi znamke Nakamura in Merida ter nekaj gotovine.

Odnegli denar in zlatnino

Na Dobravi so nepridipravi vlomili skozi okno v stanovanjsko hišo in lastniku odnesli zlatnino in gotovino.

Alkoholna utrujenost 1

Policisti so na Pittonijevi ulici nalleteli na prometno nesrečo, v kateri je bil udeležen voznik osebnega avtomobila. Pri zavijanju s Postojnske na Pittonijevo je zapeljal na pločnik in trčil v stožec. Alkotest je pojasnil njegov manever, saj mu je nameril 0,80 mg/l alkohola v izdihanem zraku.

Policisti so ga pridržali do strenzitve, o voznikem dovoljenju pa bo odločal sodnik za prekrške.

Alkoholna utrujenost 2

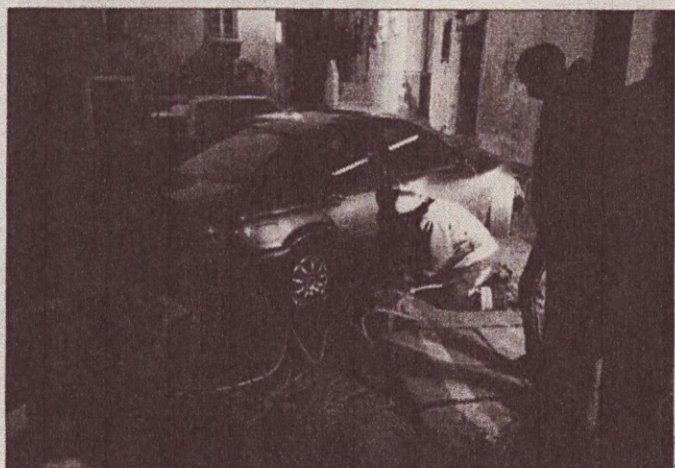
V Polju so policisti zalotili mladeniča iz Kopra, ki je pred vožnjo pregloboko pogledal v kozarec. Odrejen preizkus mu je nameril 0,46 mg alkohola v izdihanem zraku. Pot je nadaljeval peš, z globo v žepu.

Alkoholna utrujenost 3

Na Cankarjevem drevoredu so policisti ustavili voznika iz Ilirske Bistrice, kateremu je alkotest nameril 0,73 mg alkohola v izdihanem zraku. Kršitelju grozi ponoven obisk avtošole.

Trčil in odpeljal

Na parkirišču Ceste v Pregavor je voznik belega SUV-a trčil v parkirano vozilo in odpeljal. Policisti so po zbiranju obvestil voznika izsledili v Kopru ter mu napisali globo za 620 evrov.



Nasedel sredi ulice

Tako je avstrijski gost z avtomobilom višjega cenovnega razreda nesrečno ali nespretno nasedel na robnik pred Besenghijevo palačo. Ker drugače ni šlo, so mu na pomoč priskočili izolski redarji in koprski gasilci, ki so ga najprej rešili zagate, nato pa se glasno čudili, kako in predvsem zakaj je do nesreče sploh prišlo.

O razlogih seveda ne vemo, vemo pa, da je vsaj nenavadno videti, kako na veliko je ta ulica posejana s pločevino. Celostna prometna strategija Občine Izola gor, ali dol.

OBVESTILA DRUŠTVA INVALIDOV IZOLA

Razpis kapacitet ZDIS za leto 2019

Člane društva invalidov obveščajo, da je od 03.12.2018 odprt razpis za prijavo počitniških kapacitet ZDIS za leto 2019. Razpis bo trajal do 28.02.2019.

Sedemdnevno ohranjanje zdravja v zdravilišču Radenci

Člane in podporne člane DI Izola obveščamo, da bomo pričeli z vpisovanjem za 7 dnevno ohranjanje zdravja, ki bo v Zdravilišču Radenci, dne 18.03. – 25.03.2019. Možnost plačila tudi na obroke.

ODHOD: 18.03.2019 / PRIHOD: 25.03.2019

Vse informacije dobite na društvu



MEDGENERACIJSKI CENTER IZOLA
CENTRO INTERGENERAZIONALE ISOLA

Dobrodošli v novem Medgeneracijskem centru Izola v Livadah.

Vse aktivnosti so na voljo brezplačno!

PONEDELJEK, 18. 2. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.00 – 10.00: Pogovorna skupina starih ljudi za samopomoč Metulj – MD Svetilnik
9.30 – 11.00: Holesterol in zdrava prehrana
10.00 – 11.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona
11.00 – 12.30: Začetni tečaj angleškega jezika (že zaključena skupina)
12.30 – 14.00: Začetni tečaj italijanskega jezika (že zaključena skupina)
13.00 – 15.00: Namizni tenis / 14.00 – 15.00: Obujamo najljubše spomine
15.30 – 17.00: Začetni tečaj računalništva (že zaključena skupina)
16.00 – 18.00: Igre s kartami: briškola, remi, šnops, enka ...
16.00 – 17.00: Varna vadba v nosečnosti / 17.30 – 19.00: Ali sem fit (delavnica)

TOREK, 19. 2. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
9.30 – 12.30: Zdravo hujšanje za odrasle (že zaključena skupina) / 10.00 – 12.00: Šah
11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: rižota s špinacem in gorgonzolo, kremšnite (zbiramo prijave) / 14.00 – 15.00: Klepet v angleškem jeziku
14.00 – 15.00: Kriminalist svetuje: ko otrok ali starejša oseba postane žrtev kaznivega dejanja
15.00 – 17.00: Informacije in nasveti za izobraževanje in razvoj kariere za LU Koper
16.00 – 18.00: Tarok / 16.00 – 19.00: Zdravo hujšanje za odrasle (že zaključena skupina)

SREDA, 20. 2. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 11.00: Namizni tenis
9.30 – 11.00: Psiholog svetuje: vpliv čustev na naše življenje
11.00 – 12.30: Začetni tečaj ruskega jezika (že zaključena skupina)
14.30 – 15.30: Starost in demenca
15.00 – 17.00: Ustvarjalne delavnice: izdelovanje rožic in bižuterije, šivanje ...
15.30 – 18.00: Skupaj rešujemo križanke
18.00 – 19.00: Ustvarjalni izrazni ples za otroke / 19.00 – 20.00: Izrazni ples za odrasle

ČETRTEK, 21. 1. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba / 9.00 – 10.30: Plesna delavnica: družabni plesi
10.30 – 11.15: Pojemo, plešemo in se igramo z otroki iz vrtca Mavrica Izola
11.00 – 13.30: Kuharska delavnica: narastek z zeljem in drobljencem, ocvrta jabolka (zbiramo prijave)
11.30 – 13.00: Predstavitvena delavnica Društva za razvijanje čuječnosti
14.00 – 15.00: Pomoč pri praktični uporabi vašega pametnega telefona
15.30 – 17.00: Začetni tečaj računalništva (že zaključena skupina)
16.00 – 18.00: Šah / 16.00 – 17.00: Varna vadba v nosečnosti
17.15 – 18.45: Gibam se – delavnica (zbiramo prijave)
18.00 – 19.30: Predstavitvena delavnica Društva za razvijanje čuječnosti
19.00 – 20.00: Plesna delavnica za začetnike: argentinski tango

PETEK, 22. 2. 2019

8.00 – 9.00: Jutranja telovadba
8.30 – 9.30: Osební posvet s fizioterapevtom ali kineziologom
9.00 – 11.00: Meritve krvnega tlaka in pulza ter zdravstveno-vzgojno posvetovanje
10.00 – 11.30: Urica za poezijo / 11.00 – 12.00: Pikado
12.30 – 14.30: Sproščanje telesa in duha / 15.00 – 17.00: Namizni tenis
17.00 – 19.00: Ustvarjalna delavnica z DPM Izola za otroke in odrasle

NEDELJA, 24. 2. 2019

7.00 – 10.00: Hitra hoja iz Izole čez klife do Strunjana in nazaj za seniorje (priporočamo pohodno obutev in palice, zbirno mesto: pred centrom)

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE

ODDAMO

- Oddamo 46 m² veliko opremljeno stanovanje s parkirnim mestom in internetom za DALJŠE OBDOBJE. Tel. 031 562 353 ali 05 641 7224

KUPIM

Kupim dvosobno stanovanje ali del hiše na slovenski obali. Telefon: 051 311 180

NAJAMEMO

PRODAMO

- Na Brkinih prodam lepo, veliko, povsem obnovljeno hiso s 7.3 ha zemlje: gozd, njive, travniki in sadije. V račun stanovanje na oba-

RAZNO

- Prodám tri dobro vzdrževana lesena termopan okna dimenzije 100 x 180. Cena skupaj 120 Eur. Informacije na tel 040-333954

- Podarimo razno pohištvo v dobrem stanju. tel 040 437 398

- Podarim 2 kosa aluminijevih oken 103x140 cm in eno alu okno z vrati. Tel. 031 532 701

- Poceni prodám razno pohištvo, nekatere kose tudi podarim. Tel. 040 740 760

- Za simbolično ceno 30 Eur prodám starejši, a še delujoč pralni stroj Gorenje (v tem mesecu menjana guma vrat). Lasten odvoz (Jagodje).



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Reklama kot se šika

Foto Ambroz



Izola - Crvena zvezda

Privoščite si malo Izole

Knjigo Zdravka Marenčiča, **Zgodovina Izole in ribištva**, ki je izšla v sklopu naše zbirke POTISK, lahko naročite na telefon 040 211 434

ali po elektronski pošti: tajnistvo@mandrac.si

lahko pa pridete tudi v uredništvo ali nam pišete na naslov Mandrač, Veliki trg 1, 6310 Izola.

Cena knjige je 18 Eur, seveda pa morate plačati še poštino v višini 2,5 Eur. Prvih 200 izvodov je skoraj razprodanih, zato pohitite z naročili.

Izola — Molo e Pescheria



Zdravko Marenčič

**ZGODOVINA
IZOLE
IN RIBIŠTVA**

**Večer posvečen
pesmi** Območno srečanje odraslih
pevskih zborov 2019

**Serata dedicata alla
canzone** Incontro corale
2019

KULTURNI DOM IZOLA / CASA DI CULTURA ISOLA

petek / venerdì, **15.2.2019**, ob 19.00

Nastopili bodo / Si esibiranno:

Žepz Mirta / CF Mirta

Žepz Sinji Galeb DU / CF Sinji galeb AP Isola

MoPZ Delfin Izola / CM Delfin Isola

Žepz Morje / GCF Morje

MePZ Haliaetum PDU / CM Haliaetum PBDU Isola

Žepz KD Korte / CF AC Korte

MoPZ Izola / CM Isola

MoPZ Tabor Lokey / CM Tabor Lokey

Vstopna izdaja 5 eur



Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandrac.si

fb: www.facebook.com/mandrac.si

mail: stiskarna.mandrac@gmail.com



majice
kape
šalice
puzle
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke