

Nič novega pod soncem

DUŠAN UDOVIČ

Minister za infrastrukturo Maurizio Lupi je za danes napovedal odstop. Četudi zoper njega ne poteka nikakršen preiskovalni ali sodni postopek, je njegova odločitev po razkritju vseh prisluškovanjih pogovorov v najnovejši podkupninski aferi logična in pričakovana. Začutil je, da mu politično kritje v vladnem zavezništvu zmanjkuje, v takem ozračju pa bi v vse manj predvidljivem parlamentu tudi težko prestopil predlog o nezaupnici, ki sta ga vložili Sel in Gibanje 5 zvezd. Četudi minister ni zagrešil kriminalnih dejanj, je zdrsnil na tankem ledu nepreglednih oblastnih in »družinskih« odnosov, ki so v visoki državni administraciji Italije, žal, prej pravilo kot izjema.

Nič novega pod soncem. Tako kot se dogaja Lupiju, se je že in se lahko zgodi vsakemu ministru, saj ni ne prvi ne zadnji. Čeprav je ne vidimo prvič, je zgodba vsekakor zelo zaskrbljujoča. Ko je politika šibka in nedorečena, imajo zadnje besedo visoki državni birokrati, glavni centri oblasti in razporejanja tokov javnega denarja. Prav tu je glavni problem. Kako je mogoče, da eden in isti »knez« Ettore Incalza, danes sedemdesetletnik in upokojen, na ministrstvu za javna dela že tri desetletja s prikritimi »provizijami« od 1 do 3% pilotira vse velike, milijardne investicije, ohrani in krepi oblast nad aparatom pod devetimi različnimi vladami in nazadnje po upokojitvi še vedno komandira in si sposoja ministre kot »svetovalec«.

Problem je, da je takih »Incalza« v celotnem državnem aparatu še in še. Počistiti ta Avgijev hlev pa je titansko dejanje.

TUNIS - Dan po pokolu spontane množične demonstracije proti terorizmu

Islamska država prevzela odgovornost za atentat

ITALIJA - Politika Minister Lupi bo po aferi danes odstopil

RIM - Italijanski minister za infrastrukturo Maurizio Lupi bo danes odstopil. Tako se je odločil, potem ko je postal njegov položaj v vladi zaradi vpletenosti njegovih družinskih članov v milijardno podkupninsko afero nevzdržen.

Dopoldne bo predstavnik Nove desne sredine poročal o zadevi v poslanski zbornici, potem pa bo odstopil.

Na 11. strani



TUNIS - Skrajna skupina Islamska država je v zvočnem posnetku prevzela odgovornost za napad na muzej Bardo v Tunisu, v katerem je bilo v sredo ubitih 23 ljudi, od tega velika večina tujih turistov. V povezavi s krvavim napadom so tunizijske oblasti danes aretirale devet ljudi, ki naj bi bili povezani z napadalci. Tunizija je včeraj vnovič povišala število smrtnih žrtev napada. Po zadnjih podatkih je bilo med 23 ubitimi 20 tujih turistov, čeprav se podatki posameznih držav včasih razlikujejo od števil, ki jih navajajo tunizijske oblasti. Poleg tega vseh ubitih še niso identificirali. Med njimi so sicer najmanj trije Tunizijci, pet Japoncev, štirje Italijani, dva Kolumbijci, dva Španci ter po en državljani Velike Britanije, Belgije, Avstralije, Francije in Poljske.

Na 11. strani

GORIŠKA BRDA - Snemanje komedije Ena žlahtna štorija sredi briških brajd



13

TRST - SIOT »Naftovod ne more sobivati s terminalom«

TRST - »Če bo Rim prižgal zeleno luč za uplinjevalnik pri Žavljah, bo moja družba vzela resno v pretres odhod iz Trsta.« To je na srečanju o plinskem terminalu dejala Ulrike Andres, predsednica mednarodne družbe TAL in upraviteljica čezalpskega naftovoda SIOT. To sicer ni prvič, da se je Andresova opredelila proti plinskemu terminalu, nikoli pa še s tako odločnimi besedami.

Na 4. strani

Boris Pahor gost Slovencev v Zagrebu

Na 3. strani

Pristaniški načrt za Ribiško naselje

Na 5. strani

S težkim kamnom proti bivši ženi

Na 5. strani

Mirko Primožič žrtev hude nesreče

Na 14. strani

TRST - Preiskava Policisti kot serijski ugrabitelji?

TRST - V okviru preiskave o smrti Ukrajinke Aline Bonar Diačuk, ki si je aprila 2012 vzela življenje na openskem komisiaratu, je tržaški javni tožilec Massimo De Bortoli obtožil dva tržaška policista skoraj sto ugrabiteljev ljudi, ki so čakali na izgon iz države. Niti mafijci in sardinjski banditi, specialisti za ugrabitve, niso bili deležni podobne obtožnice.

Italijanski kazenski zakonik predvideva za ugrabitvev od enega do 10 let zaporne kazni.

Na 5. strani

VELIKA NOČ v Termah Dobrna

Ugodna ponudba
že od 38,90 € na
osebo na noč v hotelu
Park*** z vključenim
polpenzionom, kopanjem,
praznično animacijo.
Minimalno bivanje 2 noči.
Velja od 3.4. do 6.4.2015.

DRUŽINSKI BONUS:
1 OTROK DO 12 LET
GRATIS!

Terme Dobrna

Terme Dobrna, Slovenia
00386 3 78 08 110
e: info@terme-dobrna.si
www.terme-dobrna.si

First minute
Poletje 2015
Ne spreglejte največjih
popustov za poletne
počitnice 2015! Kar
50% POPUSTA za
rezervacije do 20.4.2015
+ do 2 otroka
GRATIS.

20. – 22. MAREC 2015
GORICA RAZSTAVIŠČE

URNIK: 10.00 – 20.00
VSTOP PROST

11. RAZSTAVA
IN PRODAJNI SEJEM

Vrt, park,
urbano zelenje,
ekologija,
življenje na prostem

PolliceVerde
Sejem vrtnih mojstrov

PRIREDELJ

Udine Fiere
Udine e Gorizia Fiere SpA
www.udinegoriziafiere.it

V SODELOVANJU Z

OBČINA GORICA
TRGOVINSKA ZBORNICA GORICA
OBMOČNA OBRTNO-PODJETNIŠKA
ZBORNICA NOVA GORICA



LJUBLJANA - Še en minister Cerarjeve vlade na prepihu

Obrambni minister Janko Veber ne namerava odstopiti

Očitajo mu, da je naročil obveščevalcem analizo privatizacije Telekomoma

LJUBLJANA - Po razkritju, da je slovenski obrambni minister Janko Veber obveščevalcem Morsa naročil analizo privatizacije Telekomoma, iz opozicije prihajajo pozivi premierju Miru Cerarju, naj predlaga Vebrovo razrešitev, sicer grozijo z interpelacijo. Veber ne namerava odstopiti. V stranki Socialni demokrati svojega ministra podpirajo, Cerar pa se je sinoči še mudil v Bruslju in bo zadevo preučil ob povratku v Slovenijo. Veber trdi, da je delal zakonito, da ni prekoračil svojih pooblastil s tem, ko je obveščevalno-varnostni službi ministrstva za obrambo naročil pripravo analize privatizacije Telekomoma. To mu namreč očita komisija Državnega zbora za nadzor obveščevalnih in varnostnih služb, ki je opravila nenapovedan nadzor nad to zadevo.

Minister poudarja, da ima skladno z 32. členom zakona o obrambi vojaška obveščevalna služba pooblastilo, da obravnava civilno sfero. Po njegovih besedah ni šlo za uporabo specialnih metod delovanja, pač pa analiziranje razmer, ki lahko nastanejo pri spremembi lastništva. Opozoril je, da je kot minister v skladu z zakonom o obrambi odgovoren za enoten informacijski in komunikacijski sistem na obrambnem področju.

Vsebine poročila zaradi oznake stopnje tajnosti ni razkril. Je pa Veber, ki sicer nasprotuje privatizaciji, pojasnil, da gre pri analizi za pregled in primerjavo delovanja Telekomoma v okviru lastništva, ne pa za pregled stopnja njegove prodaje.

Tako je obrambni minister prepričan, da ne obstaja noben argument, ki bi mu narekoval odstop in dodaja, da so bili izsledki analize že lani novembra poslani na vlado in imajo oznako internu.

V SD Janku Vebro stojijo ob strani. Menijo, da njihov minister dela dobro, učinkovito in zakonito. Zato pričakujejo, da bo Vebra zaščitil tudi Cerar. Nasprotno pa menijo v opozicijskih NSi in SDS, kjer pričakujejo, da bo Cerar predlagal Vebrovo razrešitev, sicer bodo zoper ministra vložili interpelacijo.

Tudi vodja poslanske skupine



Janko Veber

STA

DeSUS Franc Jurša ni čisto prepričan v Vebrov prav, saj meni, da je naročilo analize »blizu prekoračitve pooblastil«. Po njegovem mnenju bi bi-

lo prav, da Veber odstopi, če se bo izkazalo, da je prekoračil pooblastila.

Poslanec opozicijske ZaAB in predsednik parlamentarnega odbora za obrambo Peter Vilfan je za ponedeljek sklical nujno sejo na to temo. Predsednika komisije DZ za nadzor obveščevalnih in varnostnih služb Branka Grimsa je zaprosil za magnetogram seje komisije in poročilo o nenapovedanem nadzoru. Ponedeljkova seja bo za javnost zaprta.

Generalni sekretar ZaAB in nekdanji obrambni minister Roman Jakič pa meni, da je treba ostro reagirati, če je prišlo do politične zlorabe obveščevalno-varnostne službe obrambnega ministrstva. Po Jakičevih besedah je naročena analiza nenavadna iz več razlogov, a že to, da naj minister ne bi sproti obveščal predsednika vlade, se mu zdi problematično.

Cerar je sicer včeraj v Bruslju dejal, da bo zadevo v zvezi preučil takoj, ko se vrne v Ljubljano. Zato tudi še ni želel oceniti, ali bi lahko zadeva zavrla postopek privatizacije Telekomoma.

Ali je šlo pri Vebrovem ravnanju za prekoračitev pooblastil ali ne, pa je včeraj pokomentiral tudi strokovnjak na področju varnostnih ved in poslanec Stranke modernega centra Bojan Dobovšek. Dejal je, da še ni mogoče zagotovo trditi, da je minister prekoračil pooblastila. Meni pa, da bi bila za takšno analizo najbolj pristojna Slovenska varnostno-obveščevalna agencija (Sova).

Kot je še dejal Dobovšek, je na problematiko prodaje Telekomoma opozoril že pred meseci, saj njegovo infrastrukturo uporabljajo vse obveščevalne službe, tako policija kot Sova in vojaška obveščevalno-varnostna služba. (STA)

Medvedjev junija pri Ruski kapelici?

BRUSELJ - Predsednik vlade Miro Cerar je ruskega premierja Dmitrija Medvedjeva povabil na ju-ljsko slovesnost pri Ruski kapelici na Vršču. »Vabilo je bilo posredovano,« je dejal Cerar v Bruslju. Gre za izrazito pieteten in komemorativen dogodek, to je tudi edini namen, je poudaril. Predsednik vlade je pojasnil, da gre za idejo, ki je dozorela na obeh straneh, da bi se ob tej tradicionalni slovesnosti v Sloveniji tokrat srečala tudi premierja obeh držav na Vršču pri kapelici in počastila spomin na ruske ujetnike iz prve svetovne vojne.

»Gre za izrazito pieteten, komemorativen dogodek. To je tudi edini namen,« je poudaril premier in dodal, da pa to seveda omogoča, da se z Medvedjevom ob tem dogodku neformalno pogovorita o tem in onem. Medvedjev udeležbe za zdaj ni uradno potrdil, jo pa čakajo, je še dejal Cerar. S tradicionalno slovesnostjo ob obletnici postavitve Ruske kapelice se predstavniki Slovenije in Rusije vsako leto konec julija spominajo več sto umrlih ruskih vojakov, ujetnikov v prvi svetovni vojni, ki jih je leta 1916 pri gradnji ceste čez prelaz zasul snežni plaz.

LJUBLJANA - V prostorih Študijskega centra za narodno spravo

Ob stoletnici rojstva o Pinu Tomažiču pričevanja sorodnikov različnih generacij

LJUBLJANA - Včeraj je v prostorih Študijskega centra za narodno spravo v Ljubljani potekal pogovor ob 100. obletnici rojstva narodnega heroja Pina Tomažiča. Na srečanju pod naslovom »Primorska zgodba, povedana v Ljubljani« je spregovorila in spomine na tržaškega rodoljuba obudila njegova sestra in hkrati tudi nečakinja Ferda Bidovca, gospa Majda Colja Kompan.

Tržačanka, ki že vrsto zadnjih let živi v Ljubljani je predstavila in pri tem ponovno čustveno podoživela svoje edino srečanje s Pinom v tržaškem zaporu. Pri pogovoru je sodelovala tudi predstavica mlajše generacije sorodnikov. Dr. Katarina Kompan Erzar je predstavila pogled generacije, rojene krepko po obdobju fašizma na dogodke, ki so zaznamovali tako njeno družino, kakor tudi širšo (primorsko) zgodovino. Sledil je pogovor s še eno



Posnetek s srečanja v Ljubljani

ROŠA

sorodnico, ki je otroška leta preživela prav pri družini Tomažič.

Danica Colja Šemec je predstavila

doživljanje družine ob aretaciji, zaporu, obsodbi in ustrelitvi Pina Tomažiča. Udeleženci so obudili tudi spomin

na tragični dogodek v ulici Rossetti, kakor tudi na bazoviške junake, v prvi vrsti na Ferda Bidovca. V sklepnih del srečanja je zbrano občinstvo uvedla Alenka Puhar, ki je prebrala del pisma, ki ga je Pino napisal na dan smrti, dne 15. decembra ob 5. uri zjutraj, svoji zaročenki Vandolini (In) Colja, poročenici Pavlin.

Svoj pogled na lik in delo tržaškega narodnega heroja sta ob koncu srečanja predstavili še njeni hčerki. Gospa Ivica Žurmen in Majda Metličar sta v nagovoru posebej izpostavili »zlorabo imena Pina Tomažiča, v prvi vrsti s strani nekdanje jugoslovanske komunistične partije«. Dobro uro trajajoč pogovor je povezoval mag. Renato Podbersič, ki je javnosti v uvodu orisal tudi specifično situacijo Primorske v dvajsetih letih minulega stoletja.

Roša

HRVAŠKA - Dogovor med predsedstvom republike in muzejem

Titov kip iz Zagreba v Kumrovec

Ostra osebna ter politična polemika med predsednico Kolindo Grabar Kitarović in predsednikom vlade Zoranom Milanovićem

ZAGREB - V uradu hrvaške predsednice Kolinde Grabar-Kitarović so z ustanovo Muzeji Hrvatskog zagorja opravili primopredajo več kot 100 umetniških del in drugih predmetov iz časov nekdanjega jugoslovanskega predsednika Josipa Broza Tita. Titov doprnski kip, ki ga je na Pantovčaku postavil prvi hrvaški predsednik Franjo Tuđman, bo na ogled v Kumrovcu. Poleg Titovega doprnskega kipa, ki ga je izdelal znani hrvaški kipar Antun Augustinčić, so zagorskim muzejem predali tudi dva Titova oljna portreta, ki sta ju naslikala Marin Taglia in Omer Mujadžić.

Umetniška dela in ostali predmeti so bili del dediščine jugoslovanskega predsednika in njegove soproge Jovanke Broz iz nekdanje Titove vile Zagorje na Pantovčaku, v katerem je pokojni predsednik Tuđman uredil predsedniški urad in postavil Titov kip. Direktorica Muzejev Hrvatskega zagorja Vlasta Krklec je povedala, da gre za 105 predmetov, večinoma daril, ki so jih



Titovemu kipu v Kumrovcu se je pridružil še manjši doprnski kip, ki je prišel iz palače hrvaške predsednice

Brozu pošiljali z območja nekdanje Jugoslavije in drugih držav. Poleg eksotičnih predmetov s Kitajske, Indonezije in Nepala so na Pantovčaku prevzeli tudi srebrne jedilne pribore, kristalne vaze in podobne predmete.

Kot je dodala, so se pogovori o donaciji in izposoji predmetov začeli še v času bivšega predsednika Iva Josipovića, ki je ob lanskem hrvaškem državnem prazniku, dnevu antifašističnega boja, 22. junija zatrdil, da bo Titov kip ostal v uradu do konca njegovega mandata. Odvetnik Vladimir Gredelj je konec lanskega leta kazensko ovadil Josipovića zaradi Titovega doprnskega kipa, češ da v predsedniškem uradu povzdi-guje totalitarizem ter krši hrvaško ustavo in resolucije Evropskega parlamenta.

Grabar-Kitarovićeva je pred kratkim napovedala, da bo umaknila Titov doprnski kip iz svojega urada in da ga bodo premestili v njegovo rojstno vas Kumrovec. Muzeji Hrvatskega zagorja imajo pet različnih

muzejev na petih koncih severozahodne Hrvaške, med drugim v Kumrovcu.

Del javnosti je kritiziral napoved predsednice države, da bo premestila Titov kip s Pantovčaka. Premestitev Titove dediščine s Pantovčaka je tudi del politike največje hrvaške opozicijske stranke HDZ, ki je napovedala, da bodo Tita, ki ga doživljajo kot zločinca, pregnali iz javnega življenja Hrvaške. Nasprotujejo tudi Trgu maršala Tita v Zagrebu.

Grabar-Kitarovićeva je med obiskom v Berlinu ponovila, da bo Titov doprnski kip umaknila iz svojega urada ter izjavila, da je bil Tito diktator. Hrvški premier Zoran Milanović se je odzval na izjavo predsednice ter je dejal, da »sta Tito in Tuđman najboljši, kar je Hrvaška imela v določenih zgodovinskih okoliščinah. Če tega kot Hrvat ne razumeš, potem ne razumeš niti hrvaške zgodovine,« je dejal Milanović. Dodal je, da ni navdušen nad nobenim od njiju in da v svojemu uradu nima nobenih doprnskih kipov. (STA)



ZAGREB - Kritična razmišljanja tržaškega pisatelja

Pahor razočaran nad odnosom Slovenije do slovenskih manjšin

»Ljubljana kot glavno slovensko mesto je ničla,« je polemično dejal književnik

ZAGREB - Tržaški pisatelj in akademik Boris Pahor je v pogovornem večeru v Slovenskem domu v Zagrebu spregovoril o svoji bogati osebni zgodovini in podal nekaj aktualnih razmišljanj. Dvorana Slovenskega doma je bila za to priložnost polna kot redkokdaj, sračanja se je udeležil tudi slovenski veleposlanik v Zagrebu Vojko Volk. Pahor je med drugim izrazil razočaranje nad odnosom slovenske prestolnice Ljubljane do Slovencev v zamejstvu in po svetu. Pahor, ki ga je zelo zaznamovala taboriščna izkušnja, kar je tudi opisal v svojih delih, je na gostovanju v Zagrebu izpostavil, da začetki fašizma segajo še pred leto 1920, ko so zažgali slovenski Narodni dom v Trstu. Dogodku je bil priča kot sedemletni deček in ta slika je močno zaznamovala njegovo življenje in književnost.

Kot pomembnega pisatelja so ga najprej prepoznali v Italiji in Franciji, šele potem pa tudi v Sloveniji. Pahor, ki bo letos avgusta obeležil 102 leti, je kritiziral odnos Ljubljane do Slovencev, ki živijo v zamejstvu: »Ljubljana kot glavno slovensko mesto je ničla. Nekaj da za pomoč kulturi, hvala lepa, a se ne zaveda, da del ljudi, ki živi v zamejstvu, sodi v slovensko usodo.« Kot je pojasnil, se predstavitev knjig v Italiji živčih Slovencev v prestolnici udeležijo le Primorci iz Gorice, Trsta in Krasa, ki živijo v Ljubljani, ostali pa ne. »Ljubljana nima narodne zavesti, razen ko je kakšna nogometna tekma, ko hodijo okoli z zastavami in kričijo,« je dodal.

Ocenil je, da ima Slovenija zgodovino, ki je tudi evropska, a se Slovenci tega dela zgodovine ne zavedajo. Od nje ga se dodatno oddaljujejo s tem, ko ponavljajo, da so majhen narod. Poudaril je, da je treba v globalnem svetu nujno izpostaviti pomembnost domovine. Če nimaš svoje domovine pred tem, ko govoriš, da imaš svet za domovino, nisi vreden nič, je zatrdil. Dodal je, da se je nacionalna zavest začela utrjevati s pojavom romanticizma kot spoštovanje svojega bistva, jezika, kulture, tradicije in nacije, medtem ko je nacionalizem prišel s fašizmom in nacizmom.

Na vprašanje, ali se na Hrvaškem pod krinko domoljubnega nacionalizma znova zbujata latentno ustaštvo ter ali ob-

Boris Pahor v Zagrebu med Tatjano Rojc (levo) in novinarko Tajno Borčić Bernard



staja podobna nevarnost tudi drugje v Evropi, je Pahor odgovoril, da je nevarnost v tem, da bi ljudje nasledili temu ter opozoril na moč fašistične propagande. Kot nasprotnik vseh totalitarnih sistemov, kot so fašizem, nacizem in komunizem, je ocenil, da se je vseskozi obdržala četrta diktatura - kapitalizem. Po njegovem mnenju je sovjetski model komunizma uničil socializem kot idejo, ki bi lahko nasprotovala kapitalizmu. Zavel se je za skandinavski model socialne države, v katerem obstaja dogovor med delodajalci, sindikati in državo. Pojasnil je, da bi se v takem modelu kapital nemoteno obračal, delavci bi imeli dovolj za normalno življenje, država pa bi lahko skrbela za zdravstvo, šolstvo in vse ostalo, kar potrebuje.

Pahorja je uvodoma predstavila tržaška literarna zgodovinarica Tatjana Rojc, ki je o njem napisala monografijo Tako sem živel. Pogovorni večer v Slovenskem domu je vodila novinarka Tajna Borčić Bernard. Pahorjev najslavnejši roman Nekropola, v katerem se spominja časov preživetih v nacističnih taboriščih, je bil leta 2012 preveden tudi v hrvaški jezik. (STA)

RIM - Slovensko veposlaništvo

Na pesniškem večeru pesnik Aleš Šteger

RIM - Vsako leto 21. marca Unesco obeležuje svetovni dan poezije, s katerim želi poudariti vlogo poezije za promocijo interkulturalnega dialoga, komunikacije in miru.

Ob Mednarodnem dnevu poezije vabi veleposlaništvo republike Slovenije v Rimu na pesniški večer, ki bo v soboto, 21. marca (jutri) ob 20. uri v prostorih Poljskega kulturnega inštituta v Rimu, v Ulici Vittoria Colonna 1. Predstavilo se bo štirinajst pesnikov iz prav tolikih evropskih držav.

Slovenske barve bo zastopal pesnik, pisatelj in esejist Aleš Šteger. Svoje poezije bo bral v slovenščini z istočasnim predvajanjem italijanskih prevodov na zaslonu. Vstop je prost in slovensko veleposlaništvo toplo vabi k udeležbi.



Drevi Miloš Budin v oddaji TDD Rai

TRST - Drevišnja poglobitev slovenskega deželnega časnikarskega oddelka RAI okrog 20.50 po tretji televizijski mreži RAI 3 bis TDD Predstavlja bo posvečena predsedniku deželne stalnega gledališča Rossetti iz Trsta Milošu Budinu. Dušan Jelinčič se bo s svojim gostom pogovoril o tem najpomembnejšem deželnem teatru, o njegovem sodelovanju s SSG ter drugimi gledališkimi ustanovami predvsem v vzhodni Evropi ter o vsedržavni preureditvi gledališč, drugi del intervjuja pa bo posvečen Budinovi večdesetletni politični dejavnosti. Miloš Budin je namreč tisti zamejski politik, ki je preko vseh stopničk – začel je kot ... predsednik domačega kulturnega društva Rdeča zvezda iz Saleža ter županskega mesta zgornje občine, deželne svetovalec in nato senatorja postal podtajnik – kar pomeni podminister – v Prodijski vladi, odgovoren za zunanjo trgovino. Ponovitev oddaje bo v sredo, 25. marca, pred poročili okrog 20.10. Režiserka oddaje je Loredana Gec.

Jutri TV prenos o Poteh miru

GORICA - V soboto 21. marca (jutri) bo slavlje ob otvoritvi Potu miru z goriskega trga Evrope – Transalpine, od 11.55 dalje neposredno predvajala tudi tretja mreža RAI bis v sklopu programov čezmejne TV. Čezmejna televizija je sad sodelovanja med RTV Slovenija in italijansko radiotelevizijsko ustanovo, projekt pa udeležena deželni sedeži RAI in TV Koper-Capodistria. V tem duhu bo komentar prenosa dvojezičen in zanj bosta poskrbela Loris Braico - za italijanščino - in Beti Tomsic, za slovenščino.

Zakaj smo na prvo vojno skoraj pozabili?

TRST - So slovenski vojaki imeli zavest, da se v njej bojujejo za svoje cilje? Kolikšen del slovenskega ozemlja in prebivalstva je prizadela soška fronta? O vsem tem v oddaji Glasovi svetov, ki jo pripravljamo v skupni mesečni oddaji Programa Ars, Radia Trst A in slovenskega programa ORF v Celovcu. Gostje bodo zgodovinarji Marko Simič, Jože Pirjevec in Stefan Pinter. Oddaja bo na sporedu na valovih Radija TSA v nedeljo 22. marca ob 12h in v ponovitvi v ponedeljek ob 14.10.

GLASBA - Od danes do nedelje festival frajtonarice

Portorož svetovna prestolnica harmonike

Glavni organizator pobude je priznani zamejski glasbenik Denis Novato - Na ogled tudi razstava priljubljenih glasbil



Denis Novato s svojo priljubljeno frajtonarico

PORTOROŽ - Priljubljeni turistični kraj v piranski občini bo od danes do nedelje svojevrstna svetovna prestolnica frajtonarce. V hotelu Slovenija bodo namreč gostili svetovno prvenstvo v igranju na diatonično harmoniko. Svoj domičil slednja vsaj za eno sezono iz Avstrije in Nemčije prvič seli v slovensko Istro, kjer se bo v organizaciji priznanega harmonikarja Denisa Novata iz Doline pomerilo 40 glasbenikov iz petih držav.

»V veliko čast in veselje mi je, da sem v Portorožu prevzel organizacijo te prireditve. Slovenija je dežela mnogih slavnih glasbenikov in je poznana po izdelavi harmonik, zato si zasluži, da je enkrat tudi prizorišče svetovnega prvenstva v igranju na diatonično harmoniko. Prepričan sem, da bo letošnja prireditev nepozaben dogodek za glasbenike in za poslušalce,« pravi Novato. Preko občil bi se rad zahvalil avstrijski

harmonikarske zvezi- Harmonikaverband Österreichs (lastnici licence takšnih svetovnih tekmovanj) za izkazano zaupanje.

Novato, ki je pri avstrijski zvezi predstavnik za Slovenijo in Italijo, je prevzel vlogo prireditelja in se povezal s hoteli LifeClass. Tam so prepoznali turistični potencial tovrstne prireditve in se po Novatovih besedah niso ušeli, saj že potrjen prihod šestih avtobusov poslušalcev z Bavarske in Avstrije.

»To je bil izziv. Tekmovanje sem želel vsaj enkrat pripeljati s hribov k morju, saj se tovrstne prireditve dogajajo večinoma v alpskih pokrajinah. Gotovo bi bilo primerno tekmovanje prirediti na Bledu, a harmonika ima svojo zgodovino tudi na obali in ker sem tu doma, sem si želel tekmovanje pripeljati k nam,« je za Primorske novice

poudaril glasbenik. Prireditelji med prijavljenimi tekmovalci ne delajo posebne selekcije, a Novato zatrjuje, da se prijavljajo zgolj glasbeniki z bogatimi izkušnjami, zato je raven tekmovanja zelo visoka.

Tekmovalci iz Slovenije, Italije, Avstrije, Nemčije in Hrvaške bodo po njegovih besedah skušali prepričati mednarodno žirijo s tehniko, občutkom in izborom skladb. Tako se bodo danes in jutri tekmovalci s po 20 minutnimi nastopi predstavljali od 14. do 18. ure, tekmovalnima deloma pa bosta zvečer sledila koncerta, na katerih pričakujejo največ občinstva.

Na prizorišču bo tudi razstava proizvajalcev diatoničnih harmonik. Nastop najboljših in podelitev nagrad bo v nedeljo ob 12. uri. Cena vstopnic, ki omogočajo obisk vseh dogodkov tridnevnega tekmovanja, je 15 evrov.



PRISTANIŠČE - Zaskrbljena izjava pooblaščenice upraviteljice Ulrike Andres

»Z uplinjevalnikom bi SIOT najbrž moral zapustiti Trst«

»Če bo Rim prižgal zeleno luč za uplinjevalnik pri Žavljah, bo moja družba vzela resno v pretres odhod iz Trsta.« To je na predinočnem srečanju o plinskem terminalu združenja Propeller dejala Ulrike Andres, predsednica mednarodne družbe TAL in upraviteljica čezalpskega naftovoda SIOT. To sicer ni prvič, da se je Andresova opredelila proti plinskemu terminalu, nikoli pa še s tako odločnimi besedami. Zagrozila je, da bi v primeru izvedbe projekta družbe Gas Natural SIOT vzel resno v pretres možnost selitve v Francijo, točneje v Marseille, kjer ima svojo »postojanko«.

Družba SIOT s svojim naftnim terminalom in z naftovodom do Bavarske (z odcepom za Češko) »tehta« okoli 75 odstotkov celotnega prometa v tržaškem pristanišču. Direktno zaposluje 117 uslužbencev, ki z t.i. vzporednimi dejavnostmi narastejo na okoli šesto. Skratka gospodarski in finančni velikan, čigar odhod bi močno prizadel ne le pristanišče, temveč vso krajevno ekonomsko in družbeno stvarnost.

SEL: vlada spet »pozabila« na stališče Slovenije

Podminister za gospodarski razvoj Claudio De Vincenti je včeraj v poslanski zbornici ponovil, da vlada daje prednost gradnji novih uplinjevalnikov. »Ministrstvo se mora pri morebitni zavrnitvi terminala sklicevati na resno pravno utemeljitev, medtem ko se je glede pristanišča že pozitivno opredelilo okoljsko ministrstvo,« je poudaril Vincenti. Priznal je sicer, da vlada ne bo pristala na uplinjevalnik brez konsenza Furlanije-Juljske krajine, ki ga - kot znano - ni.

De Vincenti je odgovoril na vprašanje videmske poslanke stranke SEL Serene Pellegrino. Slednja ni zadovoljna z njegovim stališčem, čeprav je namestnik ministra večkrat izpostavil negativno mnenje deželne uprave o žveljskem uplinjevalniku. Poslanka Pellegrino obžaluje, da je vladni predstavnik znova popolnoma spregledal nasprotovanje stališče Slovenije, ki ga je na srečanju društva Propeller nekajkrat izpostavila tudi predsednica FJK Debora Serracchiani.

Ministrstvo se mora izjasniti do 25. aprila

Ministrstvo za gospodarski razvoj, ki ga vodi Federica Guidi, se mora o uplinjevalniku izjasniti najkasneje do 25. aprila. Prav na praznik odporništva bo namreč zapadel dvome sečni zakonski rok, v katerem se mora ministrstvo opredeliti o okoljevarstvenem dovoljenju, ki ga je izdalo okoljsko ministrstvo. Krajevne uprave imajo v tem času možnost, da v Rim spet pošljejo svoje ocene, pripombe in stališča o načrtu družbe Gas Natural.

Že danes je jasno, da se bodo vse lokalne uprave (od Dežele do Pokrajine Trst in občin) opredelile proti plinskemu terminalu. To bo naredil tudi izredni komisar pristaniške oblasti Zeno D'Agostino.



Poslanka SEL Serena Pellegrino



Morski terminal naftovoda SIOT, ki povezuje Trst z Bavarsko

FOTO DAMJ@N

POKRAJINA - Nagrada za Ulrike Andres (TAL-SIOT)

Priznanje podjetnici



Maria Teresa Bassa Poropat, Ulrike Andres in Etta Carignani

Predsednica in pooblaščenica upraviteljica družbe TAL in naftovoda SIOT Ulrike Andres je letošnja dobitnica nagrade Primavera di donne (ženska pomlad), ki jo zaslužnim ženskam podeljuje pokrajinska uprava. Podjetnici sta nagrado podelili predsednica Pokrajina Maria Teresa Bassa Poropat in Etta Carignani v zastopstvu združenja podjetnic. Med dobitnicami nagrade je bila tudi slovenska podjetnica Aleksandra Pangerc.

Ulrike Andres je prejela priznanje zaradi svojih poklicnih sposobnosti in tudi zaradi naporov, ki jih vloga za ovrednotenje ženskega podjetništva. V utemeljitvi so omenjena tudi njena prizadevanja za valorizacijo mednarodne vloge Trsta.



Ingrid Sergaš in Zeno D'Agostino

JUTRANJE PRESENEČENJE - Po vsej verjetnosti je šlo za potegavščino

»Obešenci« na Velikem trgu

Neznanci so v noči na četrtek obesili na vodnjak pred občinsko palačo na Velikem trgu v Trstu štiri lutke. Tri so z vrvo privezali na stranske kipe vodnjaka Štirih kontinentov, eno, največjo, pa na angela, ki leti bdi na vrhu imenitne strukture sredi vodnjaka. Vse lutke so bile ovite v črno haljo z nekakšnim belim grbom na hrbtu. Lutka obešena na angela je imela obraz prekrit z belo masko.

Obešene lutke so odkrili mimoidoči v jutranjih urah in poklicali mestne redarje, kaj kmalu pa se je okoli vodnjaka zbrala množica radovednežev. Vodja operativnega centra redarjev, poročnik Fulvio Degrassi, je ocenil, da so bile lutke obešene sredi noči. Kdaj, bo mogoče izvedeti po pregledu posnetkov nadzorne videokamere, nameščene na vogalu bližnje palače Modello. Zaradi teme pa bo verjetno težko prepoznati storilce.

Med ogledom prizorišča so redarji ugotovili, da so neznanci obesili lutko tudi na četrti stranski kip vodnjaka, a so jo nato sežgali, kot je pričal osmojen kos vrvi, privezan na roki kipa in ostanki črnega dima na lapornatih tleh. Prav ta kip je imel razbito eno od kamnitih rok, zaradi česar so prisotni sprva domnevali, da so ga po-

škodovali storilci. V resnici je bil kip poškodovan že pred časom.

Iz skrbno izdelanih vozlov, s katerimi so bile lutke privezane na kipe, domnevajo, da gre za dobre poznavalce te mornarske spretnosti.

Med prisotnimi ljudmi se je utrla pot več domnev o storilcih. Nekateri so celo - zaradi črnih halij obešenih lutk - namignili na demonstrativno akcijo pristašev islamske države. Po vsej verjetnosti pa bo bližje resnici hipoteza mestnih redarjev, češ da naj bi šlo za neslano šalo ali pa za potegavščino. Med radovedneži so bili tudi nekateri tam stanujoči, ki so izjavili redarjem, da je bilo ponoči slišati na Velikem trgu glasno glasbo. Morda so si jo storilci izbrali za svojo zvočno kuliso.

Sredi dopoldneva so prispeli na kraj tržaški gasilci, ki so s pomočjo avtomobilske lestve splezali na marmornato strukturo sredi vodnjaka in z nje sneli najvišje obešeno lutko ter s stranskih kipov še ostale tri lutke.

Preiskavo o dogodku je uvedel sodni oddelek tržaških mestnih redarjev. Že včeraj so si preskrbeli posnetke videokamere na vogalu palače Modello, da bi preverili, ali bi z njihovo pomočjo lahko ugotovili, kdo so storilci. Preiskava je še v teku.

M.K.

Na kamnitega angela privezana lutka na vrhu vodnjaka na Velikem trgu

FOTODAMJ@N





PRIMER ALINA - V nadaljevanju preiskave prava gora obtožb

Policisti obravnavani kot serijski ugrabitelji

Na tržaškem sodišču se nadaljuje kazenski postopek v zvezi s smrtjo Ukrajinke Aline Bonar Diačuk, ki si je aprila 2012 vzela življenje na openskem komisariatu. Čakal jo je izgon iz države in tega se je ona zelo bala. Njena sestra in mati sta bili v Milanu, v Ukrajini pa je bila Alina v mladih letih obsojena zaradi uboja.

Tržaški policisti so jo pred tremi leti iz tržaškega zapora odvedli na openski komisariat (namesto da bi jo odpeljali v center za identifikacijo in izgon v Bologno), kar je po ocenah državnega tožilstva nezakonito, saj je po prestani kazni zaradi spodbujanja nezakonitega priseljevanja ni bremenila več nobena obtožba. Kvestura pa je čakala na odločitev mirovnega sodnika, ki mora po izpustitvi iz zapora potrditi ali zavreči prefektov odlok o izgonu iz države. Ona se z vrnitvijo v domovino nikakor ni hotela sprijazniti, kdor bi jo moral nadzorovati na Opčinah pa očitno tega ni storil, saj se je Alina v tamkajšnji sobi obesila in njena agonija je trajala dobre pol ure.

Vzporedno s preiskavo o tem dogodku, v središču katere so tedanji vodja urada za priseljevanje Carlo Baffi, osebje openskega komisariata in še drugi policisti, pa se je razvila druga, obširnejša preiskava o delovanju urada za priseljevanje na tržaški kvesturi. Tožilec Massimo De Bortoli, ki je sklenil preiskavo, ocenjuje, da je omenjeni urad redno kršil zakon in pravice nezakonito pridržanih tujih državljanov. Zadeva je kar se da zapletena, fascikel obsega 30.000 strani.

Na podlagi zakonov (v glavnem t.i. zakona Bossi-Fini) in ministrskih direktiv naj bi tujca, ki je bil pravkar izpuščen iz zapora in za katerega je prefekt iz varnostnih razlogov zahteval izgon iz Italije, čakala še potrditev odloka s strani mirovnega sodnika ter kvestorjev izvršni ukaz. Policisti ga odvedejo v pristojni center za identifikacijo in izgon (CIE), ki je praviloma daleč, saj so iz Trsta v skladu s predpisi in birokracijo le redke osebe poslali v center v Gradišče (ki je med drugim že dalj časa zaprt). Preseljevanje ljudi iz tržaškega zapora v oddaljene centre CIE je terjalo veliko finančnih sredstev, na kvesturi so tudi kupovali letalske karte in spremljali tujce na različna letališča, v Veneto in še dlje.

Ključno pa je to, da mora prefektov odlok potrditi mirovni sodnik: če človeka izpustijo iz zapora v petek, je treba običajno počakati do ponedeljka. Vprašanje, ki ga zakon ne rešuje, se glasi: kam s tujci, ki čakajo na potrditev izгона? Formalno naj bi bili v tistem trenutku svobodni, čeprav jih čaka zelo verjetna potrditev prefektovega ukrepa. Policija je zakonska besedila tolmačila po svoje.

Na openskem komisariatu so v skladu z identifikacijo in izgonu mini-strstva in kvesture (tako trdijo odvetniki policistov) že pred leti uredili primerno sobo za te primere. Tam je dejansko prihajalo do pridržanja brez obtožbe. V enem, dveh ali treh dneh pa so tujce prepeljali drugam, v center CIE ali na letališče. Omeniti je treba, da »sprejemanja gostov« v centre CIE zakon ne obravnava kot pridržanje, čeprav teh objektov ne smejo zapuščati, bivanje v njih pa lahko traja tudi šest mesecev.

V tem sistemu, ki je zagovarjal varnost in izgone, a organom pregona ni nudil primernega pravnega okvira in zadostnih sredstev, so se funkcionarji urada za priseljevanje znašli v

čudnem položaju. S tem, da so (men-da v skladu z navodili iz Rima) podpisovali ukrepe za domnevno nezakonita pridržanja tujih priseljencev, so si nakopali dolg seznam obtožb, katere presoja sodnik za predhodne obravnave, ki mora odločiti, ali uvesti sodni proces. Preiskovanih policistov je več, najtežje obtožbe bremenijo Carla Baffija in njegovega namestnika Vincenza Panasitija. Državno tožilstvo je v omejenem obravnavanem obdobju naletelo na približno sto primerov: funkcionarjem očita, da so vse te ljudi ugrabili. Policisti se tako soočajo s pravo goro obtožb, pred katero bi verjetno prebledeli celo mafijci in sardinski banditi, specialisti za ugrabitve: italijanski kazenski zakonik predvideva za ugrabitev od 1 do 10 let zaporne kazni. Po izbruhu te afere pa iz Trsta niso izgnali več nikogar, ker je tveganje očitno preveliko. (af)



Policijski komisariat na Opčinah

FOTODAMJ@N

DEVIN-NABREŽINA - Pristaniški načrt za Ribiško naselje

Pozornost ribogojcem

Zanje in za gojitelje školjk bodo uredili obalo levo od naselja - V sredo občinski svet



Privezane barke v Ribiškem naselju

FOTODAMJ@N

ČRNA KRONIKA - Komisariat pri Sv. Soboti Proti bivši ženi je zalučal težak kamen

Policisti s komisariata pri Sv. Soboti so včeraj aretirali 44-letnega italijanskega državljan pod obtožbo povzročanja poškodb in škode ter upiranja javni osebi. Moški je v bistvu skušal hudo poškodovati bivšo ženo, to pa je storil kar v neposredni bližini komisariata, kar ga je nato tudi drago stalo.

Možakar je namreč v sredo dopoldne pred komisariatom čakal na ženo, ki se je podala v policijske urade ravno v zvezi s prijavo, ki jo je bila vložila proti bivšemu možu glede dveh avtomobilov (teh se je prilastil G. R.). Ko je gospa zapustila komisariat in spremstvu dveh sinov in odpeljala z avtomobilom, je G. R. zalučal več kot tri kilograme težak kamen v vetrobran, ki se je razdrobil in rnil hčerko. Moški je kljub temu nadaljeval z nasiljem, se spravil nad prednji del avtomobila in skušal poškodovati bivšo ženo. Ob prihodu policistov se jim je G. R. skušal upirati in so se morali še kar potruditi, da so ga umirili. Med prerivanjem sta bila dva policista poškodovana, zdravstveno osebje službe 118 pa je ugotovilo, da je bila bivša žena v šoku. Policisti so na osnovi podatkov notranjega ministrstva ugotovili, da je bil seznam kaznivih dejanj G. R. še kar zajeten, saj je bil že večkrat obsojen zaradi ropa, neupoštevanja družinskih dolžnosti, nasilja v družini in raznih kaznivih dejanj, vezanih z mamili. Policisti so nasilneža odpeljali v koronejski zapor.

Kontrole za varnost pri delu na gradbiščih

Sodelovanje za varnost pri delu v gradbenem sektorju med lokalno policijo, zdravstvenim podjetjem in teritorialno direkcijo za delo, ki so ga sklenili pred kratkim, je stopilo v živo. V preteklih dneh so kontrolirali štiri gradbišča, kjer so ugotovili nekaj hudih nepravilnosti. Kontrole se bodo seveda nadaljevale, kršilce zakonodaje pa čakajo sankcije.

Če bo šlo vse kot po olju, bo devinsko-nabrežinski občinski svet na sredini seji dokončno odobril nov pristaniški načrt za Ribiško naselje. Tako kaže po včerajšnji seji občinske komisije za javna dela, urbanistiko in okolje, ki je vzela v pretres še zadnja mnenja in pripombe krajanov, vnesla nekaj svojih dodatkov in omejitev ter soglasno izrekla pozitivno mnenje o besedilu načrta.

Zadeva je bila kočljiva. O načrtu in pripombah je bil v občinski komisiji, ki ji predseduje Maurizio Rozza, govor že pred tedni. Uprava ga je postavila na dnevni red že prejšnje seje, a je morala nato razpravo preložiti. Potrebno je bilo potem srečanje komisije z vaščani v samem Ribiškem naselju, na katerem je prišlo do razjasnitev.

Na včerajšnji seji občinske komisije je bila poudarjena ena od temeljnih točk pristaniškega načrta: pozornost do ribičev, gojiteljev školjk in lastnikov ribogojnic. Slednji nimajo v Ribiškem naselju svojega domicila. Njihove barke uporabljajo priveze ob drugih, turističnih barkah in čolnih; primernih struktur ni.

Devinsko-nabrežinska uprava župana Vladimirja Kukanje se je odločila, da bo tej v naselju pomembni gospodarski panogi dobila primeren prostor. Uredila ga bo na obali levo od naselja. Tam bo utrdila bankino za priveze ribiških ladij, tam bodo zrastle tudi strukture za obdelavo in prido prave školjke za prodajo, ter za sortiranje rib. Na ta način bo dana gojenju školjk in ribogojnicam priložnost za potreben razvoj.

Načrt pa bo omogočil tudi turistični razvoj obalnega pasa, še posebej z arheološkim najdiščem na tistem območju.

Na sredini seji devinsko-nabrežinskega občinskega sveta bo Ribiško naselje v središču pozornosti tudi svetniškega vprašanja, ki ga je vložil svetnik Forza Italia Andrea Humar. Slednje zadeva izgradnjo zapore pred plimo, znano z imenom mini-Mose. Vprašanje se vleče že dolgo let. Prvotno bi morali strukturo zgraditi po hitrem postopku v okviru civilne zaščite. Prejšnja Retova županska uprava pa se je odločila, da bo sama opravila poseg, kar pa ji ni uspelo, ker je bil postopek ustavljen zaradi pakta stabilnosti.

M.K.

DOBRA NOVICABoršt za sedaj ohranja svoj poštni urad

Poštni urad v Borštu ostaja odprt, njegova usoda je sedaj odvisna od pogovorov med italijansko pošto in deželno vlado. Državno vodstvo italijanske pošte je namreč zamrznilo izvedbo varčevalnih ukrepov, ki bi v Furlaniji-Juljski krajini privedli do zaprtja devetnajst manjših poštних podružnic, med katerimi je tudi borštanska. Odločitvi so botrovali pritiski vsedržavnega združenja občin ANCI, na lokalni ravni pa je vodstvo pošte pristalo na zamrznitev že sprejetih ukrepov, za katero se je zavzel deželni odbornik Paolo Panontin.

Na Tržaškem so načrtovali zaprtje pošte v Borštu in na Goriškem poštne urade v Fossalonu pri Gračeju, preostale poštne urade (skupaj 17) pa bi zaprli v goratih predelih Furlanije in Karnije. Tam je prišlo do pravega upora prebivalcev in lokalnih upraviteljev, saj bi zaprtje pošt v goratih zaseli predstavljalo hud udarec za itak to vse bolj gospodarsko zaostalo področje naše dežele.

Sindikati pozdravljajo odločitev osrednje poštne uprave, ki se je za sedaj odpovedala varčevalnim ukrepom tudi na pritisk upravnih sodnikov. Državni svet je namreč pred nekaj dnevi opozoril vodstvo pošte, da ne more zapirati poštних uradov brez predhodnega posvetovanja s krajevnimi dejavniki.

TPPZ se bo danes poklonil Pinku Tomažiču

Pred 100 leti, natanko na današnji dan, se je v Trstu rodil Pino - Pinko Tomažič. Partizanski zbor, ki nosi ime po tem slovenskem narodnem heroju, se ga bo danes ob 11. uri spomnil s krajšo svečanostjo ob grobnici družine Tomažič na pokopališču pri Sveti Ani (ta se nahaja v monumentalnem, zgornjem, delu pokopališča).

V Naselju sv. Sergija danes o nacionalizmih

Sekcija VZPI-ANPI za Naselje sv. Sergija in Sv. Ano- Kolonkovec bo priredila vrsto študijskih srečanj na temo nacionalizmov. Da bi čim bolj pripravili program o tako zapleteni in aktualni temi, so se obrnili na nekatere zgodovinarje, ki bodo tem razpravljali danes ob 18. uri v Ljudskem domu Palmiro Togliatti v Naselju sv. Sergija (Ul. Di Peco 7)Govorili bodo Claudia Cernigoi, Adriano Dugulin, Davide Fiorini, Sergio Mauri in Piero Purini. Ob tej priložnosti se bodo spomnili obletnice rojstva Pinka Tomažiča. Sledila bo večerja s prostovoljnimi prispevki za VZPI-ANPI.

Kmalu nov manager na čelu družbe Siderurgica Triestina

Predsednik skupine Arvedi in tržaške družbe Siderurgica Triestina Giovanni Arvedi se je včeraj sestel s sindikalnim predstavništvom zaposlenih v tržaški železarni. Arvedi je na srečanju predstavil potek izvajanja poslovnega načrta ter posredoval načrte o opravljenih delih in o delih, ki jih morajo še opraviti na področju zdravja, varnosti in proizvodnje. Arvedi je tudi napovedal, da ga bo na čelu družbe Siderurgica Triestina kmalu nadomestil nov manager, ki ga bo določilo vodstvo skupine iz Cremona.



ŠKOFIJA - Nadškof Crepaldi predstavil šolo za družbeno in politično udejstvovanje

Verniki in politika

Spodbuda k sodelovanju katoliških vernikov v političnem in družbenem svetu ob upoštevanju cerkvenih nauk je namen nove Šole za družbeno doktrino za vzgajanje k socialnemu in političnemu udejstvovanju, ki jo je predstavil tržaški nadškof Giampaolo Crepaldi včeraj popoldne v palači Economo. Poučevanje traja dve leti, vsako leto pa je razdeljeno na osem srečanj oziroma lekcij. Šola prireja škofijska komisija za socialna vprašanja, za delo, pravico in mir v sodelovanju z mednarodno opazovalnico kardinala Van Thua. Sicer ne gre za posamezne konference, temveč za pravo daljšo vzgojno-izobraževalno ponudbo, v okviru katere bodo pripravili laike k političnemu in socialnemu udejstvovanju.

Kot je poudaril nadškof Crepaldi, to ni šola za družbeno in politično izobraževanje, ampak šola, ki bo usposabljala katoličane laike za socialno in politično aktivnost. Skratka, katoličani, ki se približajo politiki, ne smejo pri tem pozabiti na cerkvene nauke, pravi škofija. Šola ni namenjena vsekakor samo za tiste, ki se nameravajo ukvarjati s politiko, temveč za vse, še predvsem za zrele mlade. Cerkev jim predlaga, da se približajo k njeni družbeni znanosti in ugotovijo, ali so poklicani k aktivnemu angažiranju za skupno dobro, kot to tolmači Cerkev.

Šola bo trajala, kot rečeno, dve leti, vsako leto pa bo osem konferenc, ki se bodo zaključile s srečanjem na temo duhovnosti politike. Obvezen je predhodni vpis s plačilom 30 evrov, ki vključuje tudi naročnino na glasilo »Bollettino di Dottrina sociale della Chiesa«. Prireditelji se bodo za pripravo posameznih srečanj opirali na izhodišča, ki jih ponujajo

Ciklus srečanj je predstavil tržaški nadškof Giampaolo Crepaldi

FOTODAMJ@N



publikacija »Compendio della Dottrina sociale della Chiesa« (Vatikan, 2004) in tri knjige, ki jih je napisal nadškof Crepaldi v letih 2012-2014 z naslovi »La formazione dei cattolici all'impegno sociale e politico«, »Il cattolico in politica. Manuale per la ripresa« in »La Dottrina sociale della Chiesa. Una verifica a dieci anni dal Compendio (2004-2014)« (Giampaolo Crepaldi-Stefano Fontana).

Srečanja-lekcije bodo vsak drugi četrtek v škofijskem semenišču od 21. ure do 22.30 in jih bo vodil prof. Stefano Fontana. Prvo srečanje bo 9. aprila na temo »La dottrina sociale della Chiesa come annuncio di Cristo nelle realta' temporali«. Drugo sre-

čanje bo 23. aprila na temo »La dottrina sociale della Chiesa nella vita della Chiesa«, tretje srečanje bo 21. maja na temo »La dottrina sociale della Chiesa come sapere teorico-pratico -Epistemologia della dottrina sociale della Chiesa«. Druga srečanja bodo na temo »La dottrina sociale della Chiesa e i dogmi della fede cattolica« (ravno tako 21. maja), »La continuità della dottrina sociale della Chiesa prima e dopo il Concilio« (4. junija) in »Processo di secolarizzazione e dottrina sociale della Chiesa« (18. junija). Prvo leto se bo zaključilo s srečanjem na temo »Spiritualità della politica« (o duhovnosti politike), ki bo v prostorih semenišča 25. junija.

NŠK - Danes ob 17.00 Odprtje razstave Žive Pahor

Na predvečer začetka letošnje pomladi bodo nocoj ob 17. uri v Oddelku za mlade bralce pri Narodni in študijski knjižnici (Narodni dom, Ul. Filzi) odprli razstavo Žive Pahor z naslovom Pisano v pomlad. Avtorico bo predstavila prof. Jasna Merku, za glasbeni okvir pa bodo poskrbele pevke Mladinske vokalne skupine Vesela pomlad z Opčin, ki jih vodi Andreja Stucin Cergol.

Ilustratorica Živa Pahor je na začetku svoje umetniške poti imela že leta 2001 eno svojih prvih razstav prav na sedežu NŠK v Ul. sv. Frančiška in z njo uvedla uspešno razstavno dejavnost tržaške knjižnice. Od takrat je ilustrirala lepo število otroških knjig v slovenskem in italijanskem jeziku, redno pa sodeluje tudi z mladinsko revijo Galeb. Njena leteča deklica je lani postala tudi razpoznavni znak mladinskega oddelka, v katerega se Živa danes vrača s svojimi ilustracijami, ki bodo na ogled do četrтка, 30. maja.

Na nocojšnje odprtje razstave so vabljeni odrasli a tudi otroci, saj bo umetnica prav zanje priredila krajšo ustvarjalno delavnico.

FAI - Pomladni dnevi Na ogled s slovenskimi vodičkami

Dijakinje in mentorice tržaških licejev Prešeren in Slomšek vabijo jutri na vodene ogled tržaške kavarne San Marco in nekdanje vojaške bolnišnice v Ul. Fabio Severo. Za slovenski ogled kavarne bo zbirno mesto v ul. Donizetti ob 9.45 ali ob 11.45, za obisk vojaške bolnice pa ob 10.30 pred stavbo, na križišču med Ul. F. Severo in Coroneo (sledi odhod na ogled kavarne). Drugi termin za ogled vojaške bolnice bo ob 11. uri (po zgodnjem ogledu kavarne). Vsak ogled traja približno 45 minut.

Vodeni ogledi sodijo v okvir pobe Pomladni dnevi FAI (Fondo ambiente italiano), ki je namenjena odkrivanju krajevnih zanimivosti in lepote. 23. pomladni dnevi bodo 21. in 22. marca pod naslovom »Trst 1914. Metamorfoza obmejnega mesta« javnosti predstavili štiri mestne zanimivosti: ob vojaški bolnišnici in kavarni San Marco, glavno železniško postajo in svetilnik. Obisk slednjega bo rezerviran za člane FAI (rezervacije še danes na tel. 040 3222059), na ogled preostalih lokacij pa so vabljeni prav vsi.

VELIKI TRG Jutri dan proti rasizmu

Jutri, ob mednarodnem dnevu proti rasizmu, bo ob 16. uri na Velikem trgu ob plošči, ki spominja na Mussolinijevo razglasitev rasnih zakonov, manifestacija, ki jo ob tržaški občini prirejajo odbor za mir, sožitje in solidarnost Danilo Dolci, združenje Libera in združenje afriških žensk. Na srečanju bodo prebrali misli Claudia Magrisa, Paola Rumiza, Paola Rovereda in drugih.

Istega dne bo združenje Libera proslavilo 20-letnico dneva spomina na vse nedolžne žrtve mafije. Dopoldne bosta dva avtobusa študentov in dijakov odpotovala iz Trsta v Bologno, kjer bo letošnja vsedržavna manifestacija združenja Libera, ki ga je ustanovil don Ciotti.

Vedno jutri ob 18. uri pa bodo na sedežu odbora Danilo Dolci v Ul. Valdirivo 30 odprli razstavo del mlade tunizijske ilustratorke Gihèn Ben Mahmud, za kar je dal pobudo odbor afriških žensk.

Srečanje s poezijo Marka Kravosa

V palači Gopčević bo danes ob 17. uri pesnik Marko Kravos gost srečanja Proti vzhodu, posvečenega sodobnemu pesništvu. Ob Kravosu bodo srečanje sooblikovali literarni kritik Miran Košuta, kitarist Marko Feri, igralka Nikla Petruška Panizon in slikar Franko Vecchiet.

V gosteh podminister Lapo Pistelli

V dvorani Impact Hub Trieste (Ul. Cavana 14) bo danes ob 18. uri srečanje s podministrom za zunanje zadeve Lapom Pistellijem. Pobudnik je senator Demokratske stranke Francesco Russo.

V Knulpu o vprašanju zapuščenih vojašnic

V dvorani Knulp (Ul. Madonna del Mare 7) bo ob 20. uri tekla beseda o zapuščenih vojašnicah in vojaških objektih. Srečanje prireja združenje Legambiente, navzoč bo tudi poslanec Giorgio Zanin.

Scanzijev De André

Novinar Andrea Scanzi bo z glasbenikom Giulio Casalejem od drevi do nedelje (ob 21. uri) nastopal v gledališču Miela. Predstava Le cattive strade obnavlja človeško in glasben pot Fabrizia De Andrèja.

Odpovedan nastop Monice Gueritore

Organizatorji sporočajo, da je predstava »Mentre rubavo la vita« na temo nasilja nad ženskami, z igralko Monico Gueritore, ki je bila nocoj ob 21. uri napovedana v dvorani Tripovich, odpovedana zaradi obolenja glasbenika Giovannija Nutija. Vsem, ki so kupili vstopnice, bodo denar vračali od jutri dalje do 20. aprila v pisarnah Ticketone oz. do 27. februarja pri okenicah Unicredit.

Včeraj danes

Danes, PETEK, 20. marca 2015

SREČKO

Sonce vzide ob 6.08 in zatone ob 18.17 - Dolžina dneva 12.09 - Luna vzide ob 6.01 in zatone ob 18.38.

Jutri, SOBOTA, 21. marca 2015

BENEDIKT

VREME VČERAJ: temperatura zraka 12,9 stopinje C, zračni tlak 1021,7 mb ustaljen, vlaga 38-odstotna, veter 5 km na uro jugovzhodnik, nebo jasno, morje rahlo razgibano, temperatura morja 10,4 stopinje C.

Šolske vesti

DNEVI POMLADI SKLADA FAI: Dijakinje in mentorice Prešerna in Slomska vas v soboto, 21. marca, vabijo na ogled Kavarne S.Marco in nekdanje Vojaške Bolnice. Za slovenski ogled kavarne se zberemo v Ul. Donizetti ob 9.45 ali ob 11.45. Za obisk Vojaške bolnice se zberemo ob 10.15 v notranjosti pred stavbo, na križišču med Ul. F. Severo in Coroneo (sledi odhod na ogled kavarne). Drugi termin za ogled Vojaške bolnice ob 11. uri (po zgodnjem jutranjem ogledu kavarne). Vsak ogled traja približno 45 minut.

VEČSTOPENJSKA ŠOLA NABREŽINA vabi starše na predavanje psihologinje dr. Samuele Bandi na temo »Otrok in šola: učne in vzgojne težave«. Potekalo bo v prostorih Večstopenjske šole v Nabrežini v torek, 24. marca, ob 16.30.

Izleti

OMPZ F. BARAGA sporoča vsem udeležencem izleta v nedeljo, 22. marca, v Škofjo Loko, da bo avtobus odpeljal s Trga Oberdan ob 11.30, s Sesslana ob 11.45, iz Nabrežine ob 11.50, iz Sv. Križa ob 11.55, s Proseka ob 12.00 in z Opčin ob 12.15. Tel. št. 320-2694860 (sestra Angelina) ali 340-1395070 (ga. Erika).

SPDT prireja v nedeljo, 22. marca, avtomobilski izlet z vzponom na Porezen. Zbirališče ob 6.30 pri spomeniku v Križu. Obvezna je zimska oprema. Za info in prijave tel. št. 345-2420325.

VINITALY 2015 - V ponedeljek, 23. marca, ONAV Trst organizira ekskurzijo v Verono na največji vinski sejem na svetu - Vinitaly. Informacije in prijave na tel. 040-7606491 ali trieste@onav.it.

Loterija 19. marca 2015

Bari	61	65	72	38	11
Cagliari	72	46	37	50	16
Firenze	10	81	77	83	55
Genova	41	17	79	74	55
Milan	74	90	26	66	57
Neapelj	84	39	3	25	8
Palermo	24	76	88	16	25
Rim	1	8	9	23	80
Turin	8	33	81	90	4
Benetke	54	38	15	40	60
Nazionale	83	44	82	24	38

Super Enalotto Št. 34

5	7	20	38	57	85	jolly 23
Nagradni sklad						10.161.920,42 €
Brez dobitnika s 6 točkami						– €
Brez dobitnika s 5+1 točkami						– €
5 dobitnikov s 5 točkami						38.947,16 €
846 dobitnikov s 4 točkami						234,63 €
28.990 dobitnikov s 3 točkami						13,56 €

Superstar

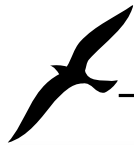
8

Brez dobitnika s 5 točkami	– €
4 dobitnikov s 4 točkami	23.463,00 €
184 dobitnikov s 3 točkami	1.356,00 €
2.446 dobitnikov s 2 točkami	100,00 €
13.895 dobitnikov s 1 točko	10,00 €
27.372 dobitnikov s 0 točkami	5,00 €

POLICIJA Protest sindikata SAP proti vladi

Sindikat policistov SAP je včeraj na državni ravni protestiral proti politiki italijanske vlade na področju varnosti. Rim vlaga namreč po mnenju sindikata premalo denarja v varnost, medtem ko imajo politiki še vedno bajne plače. Za čiščenje poslanske zbornice potrošijo npr. letno 7 milijonov evrov, pravi SAP, protiterorističen tečaj, ki ga predlaga sindikat, pa bi stal samo 6 milijonov. Člani SAP so protestirali tudi v Trstu, in sicer na Korzu Italia (na sliki FotoDamj@n), kjer so delili letake.





Na visoki šoli za tolmače
in prevajalce v Trstu je z odliko
dokončala 5 letni študij

Nadja Cibic

Čestitamo iz srca

Vsi, ki jo imamo radi

Čestitke

Iskreno čestitamo naši pevki
NADJI CIBIC za uspešen zaključek
magisterija za strokovno prevajanje
in konferenčno tolmačenje! Vse pri
dekliškem zboru Kraški slavček -
Krasje.

Lekarne

**Od ponedeljka, 16.
do nedelje, 22. marca 2015:**
Običajni urnik lekarn:
od 8.30 do 13.00
in od 16.00 do 19.30

**Lekarne odprte
tudi od 13.00 do 16.00**

Trg Venezia 2 - 040 308248, Ul. Curiel
7/B - 040 281256, Bazovica - Ul. Gru-
den 27 - 040 9221294 - samo s pred-
hodnim telefonskim pozivom in z nuj-
nim receptom.

**Lekarne odprte
tudi od 19.30 do 20.30**

Trg Venezia 2, Ul. Curiel 7/B, Ul. Gin-
nastica 6, Bazovica - Ul. Gruđen 27 -
040 9221294 - samo s predhodnim te-
lefonskim pozivom in z nujnim recep-
tom.

NOČNA SLUŽBA
Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Ul. Ginnastica 6 - 040 772148.

www.farmacititrieste.it

118: hitra pomoč in dežurna zdrav-
stvena služba (od 20. do 8. ure, pred-
praznična od 14. do 20. ure in prazni-
čna od 8. do 20. ure)
Za dostavljanje nujnih zdravil na dom,
tel. 040 350505 - Televita.
Telefonska centrala Zdravstvenega
podjetja in bolnišnic: 040 399-1111.
Informacije KZE, bolnišnic in otroške
bolnišnice, tel. (zelená številka) 800 -
991170, od ponedeljka do petka od 8.
do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure.
Nudi informacije o zdravstvenih stor-
itvah, o združenih tržaških bolnišni-
cah in o otroški bolnišnici Burlo Ga-
rofolo.

Turistične kmetije

AGRITURIZEM ŠTOLFA
SALEŽ 46
je odprt vsak dan do 22. marca.
Tel. 040-229439

Osmice

JADRAN je odprl osmico, Ricmanje št.
175. Tel.: 040-820223.
JOŽKO COLJA je odprl osmico v Sa-
matorci št. 21. Vljudno vabljeni. Tel.
št.: 040-229326 ali 347-4781748.
OSMICA je odprta v Šempolaju, v Olj-
čnem gaju. Vabljeni!
OSMICO je v Mavhinjah 58/A, odprla
družina Pipan-Klarič. Toplo vabljeni!
Tel. št. 040-2907049.
OSMICO sta odprla Andrej in Ivan An-
tonič, Cerovlje 34. Vabljeni! Tel. št.:
040-299800, 342-0996537.
V MEDJI VASI št. 16 sta odprla osmi-
co Nadja in Walter. Tel. št. 040-
208451.
V ZGONIKU je odprl osmico Janko Ko-
zman. Tel. št.: 040-229211.
ŠAVRON ROBERTO je v Gabrovcu št.
27 odprl osmico. Pričakuje vaš obisk!
Tel. 347-2511947.

Kino

AMBASCIATORI - 16.40, 18.50, 21.10
»Cenerentola«.

ARISTON - 16.00, 18.30, 21.00 »Fox-
catcher«.

CINEMA DEI FABBRI - 16.00 »Io sono
Mateusz«; 18.00, 19.00 »Strilife - Ga-
za in a Day«; 20.00, 21.30 »Dancing
with Maria«.

FELLINI - 16.15, 18.10, 20.00, 21.50
»Una nuova amica«.

GIOTTO MULTISALA 1 - 16.00, 18.00,
20.00, 22.00 »Suite francese«.

GIOTTO MULTISALA 2 - 16.15, 18.10,
20.05, 22.00 »Latin Lover«.

GIOTTO MULTISALA 3 - 16.00, 17.30,
19.05, 20.40, 22.20 »Vergine giurata«.

KOPER - PLANET TUŠ 16.10, 18.00
»Bacek Jon film«; 22.15 »Chappie«;
18.45 »Duff - Dežurni bajs«; 17.20,
19.50 »Ekstotični hotel Marigold 2«;
15.40 »Mortdecai«; 16.00, 18.50 »Pe-
pelka«; 18.15, 20.40, 22.30 »Petdeset
odtenkov sive«; 16.20, 20.50 »Postali
bomo prvaki sveta«; 15.20 »Sedmi
palček«; 17.00, 20.00, 22.00 »Sosedov
fant«; 17.50, 20.10 »Trilogija Razce-
pljeni: Neupogljivi«; 21.10 »Žariš-
če«.

NAZIONALE - Dvorana 1: 16.40
»Spongebob - Fuori dall'acqua«; 18.20
»Non sposate le mie figlie«; Dvorana
2: 16.30, 18.00, 20.00, 22.10 »Insur-
gent«; 22.00 »Nessuno si salva da so-
lo«; Dvorana 3: 16.30, 18.20, 20.15
»Ma che bella sorpresa«; 20.10 »Ce-
nerentola«; Dvorana 4: 16.30, 18.20,
20.15, 22.15 »La solita commedia - In-
ferno«; 18.30, 22.15 »Chi è senza col-
pa«; 17.00, 20.30, 22.15 »La prima vol-
ta di mia figlia«.

SUPER - Film prepovedan mladim iz-
pod 18. leta starosti.

THE SPACE CINEMA - 16.30, 19.00,
20.00, 21.30 »Cenerentola«; 16.15,
18.15, 20.15, 22.15 »Ma che bella sor-
presa«; 18.00, 22.15 »Focus - Niente
è come sembra«; 16.05 »Spongebob -
Fuori dall'acqua«; 16.40, 19.10, 21.40
»Insurgent«; 16.10, 18.10, 20.10, 22.10
»La solita commedia - Inferno«;
16.00, 18.05, 20.10, 22.15 »Latin Lo-
ver«; 16.20, 18.15, 20.10, 22.05 »La
prima volta di mia figlia«.

TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 17.30,
19.50, 22.15 »Insurgent«; Dvorana 2:
17.10, 19.50 »Cenerentola«; 22.15
»Ma che bella sorpresa«; Dvorana 3:
16.40, 20.20, 22.10 »La solita com-
media - Inferno«; 18.20 »Ma che bel-
la sorpresa«; Dvorana 4: 17.40, 21.40
»Suite francese«; 19.50 »Ma che bel-
la sorpresa«; Dvorana 5: 16.40 »Dan-
cing with Maria«; 18.00, 20.00, 22.00
»Latin Lover«.

Obvestila

KMEČKA ZVEZA, obvešča, da prakti-
čni prikaz rezi oljčnih dreves v Šem-
polaju 28/b (pri ge. Susanni Lovren-
čič Radovič) napovedan za danes, 20.
marca, odpade.

TPPZ PINKO TOMAŽIČ sporoča, da bo
v soboto, 21. marca, odhod avtobusa
iz Padrič ob 17.30 za nastop na Pri-
morska poje v Vrtovinu. V nedeljo, 22.
marca, odhod avtobusa iz Padrič ob
9.00 za nastop na Jesenici. Oba dne-
va postanek avtobusa v Trebčah, na
Opčinah in v Sežani (pri Občini). V
torek, 24. marca, ob 20.45 redna
pevska vaja.

JUS BANI organizira kratek pohod po
banovski gmajni v nedeljo, 22. marca.
Zbirališče ob 13.30 pri Šikovci - pred
mostom za Fernetiče. Vabljeni starej-
ši in mlajši.

**DRUŠTVO SLOVENSkih IZOBRA-
ŽENCEV** vabi v ponedeljek, 23. mar-
ca, v Peterlinovo dvorano, Donizetti-
jeva 3, na srečanje z dr. Francetom Ar-
harjem, ravnateljem Združenja bank
Slovenije. Govoril bo na temo »Kako
doživljamo finančno krizo«. Začetek
ob 20.30.

TEČAJ HACCP: SKD F. Prešeren pri-
reja v četrtek, 26. marca, ob 19.30 triur-
ni tečaj HACCP. Vpis v društvenem
baru v Boljuncu do ponedeljka, 23.
marca. Info na št. 348-0451875.

REDNI OBČNI ZBOR SKD F. Prešeren
v društveni dvorani občinskega gle-
dališča v Boljuncu: drugi sklic bo v to-
rek, 24. marca, ob 20.00.

SKD IGO GRUDEN vabi na brezplačno
predstavitev s praktično izkušnjo lek-
cije »Terapevtskega plesa brez forme«,
ki bo v torek, 24. marca, ob 18. uri v
Kulturnem domu v Nabrežini. Vodi
Mateja Šajna. Prosimo za predhodno
prijavo na tel.: 349-6483822 (Mileva).
SKD TABOR - Prosvetni dom - Opčine
vabi na 47. redni občni zbor v to-
rek, 24. marca, ob 20.30 v prvem skli-
cu in v petek, 27. marca, ob 20.30 v
drugem sklicu.

UČIMO SE GLEDATI IN NARISATI
(prostor, tihožitje in portret) - delav-
nica risanja z akademsko slikarko Ka-
terino Kalc v organizaciji SKD Pri-
morec bo začela v torek, 24. marca, ob
18. uri v Ljudskem domu v Trebčah.
Prijave in info na tel. št. 333-3671734
(Giuliana).

OBČINA ZGONIK prireja srečanje o
varnosti občanov, v sodelovanju s ka-
rabinjersko postajo iz Devinščine, v
sredo, 25. marca, ob 17.00 v dvorani
občinskega sveta v Zgoniku. Vabljeni!

DRUŠTVO FINŽGARJEV DOM vabi na
5. predavanje iz cikla »Pot do sebe, pot
do drugih«: v četrtek, 26. marca, bo
specialni pedagog, iskani predavatelj
in avtor več knjig Marko Juhan go-
voril na temo: »Kako vzgajam za sa-
mostojnost in odgovornost«.

RAJONSKI SVET za Zahodni Kras pri-
reja srečanje o varnosti občanov, v so-
delovanju s karabinjersko postajo na
Proseku, v četrtek, 26. marca, ob 18.
uri na sedežu rajonskega sveta na Pro-
seku št. 159. Vljudno vabljeni.

SPDT vabi v petek, 27. marca, v raz-
stavno dvorano ZKB, Ul. Ricreatorio
2, na predavanje »Tolminska - na son-
čni strani Alp«. To enkratno območ-
je bo predstavil planinec in gorski re-
ševalec Miljko Lesjak. Začetek ob
20.30.

SPOMLADANSKI SEJEM v organiza-
ciji SKD Primorec bo v petek, 27. in
v soboto, 28. marca, od 16. do 20. ure
in v nedeljo, 29. marca, od 10. do 19.
ure v Ljudskem domu v Trebčah.

SVET SLOVENSkih ORGANIZACIJ
obvešča, da je zasedanje Deželnega
sveta sklicano za petek, 27. marca, ob
17.30 v prvem in ob 18.00 v drugem
sklicu. Zasedanje bo potekalo v pro-
storih Inštituta za slovensko kulturo
v Špetru.

**ODBORNIKA ZA SOCIALNO POLITI-
KO** in družinsko politiko, dott. Tatja-
na Kobau obvešča devinsko-nabre-
žinske občane, da je tržaško zdrav-
stveno podjetje št.1 sporočilo, da je od
1. marca povišalo število pacientov
pediatrinje Področja 1.1, dott. Susan-
ne Centuori. Vpis otrok s stalnim pre-
bivališčem na tem območju je možen
na sedežu zdravstvenega okraja.

SKD CEROVLJE - MAVHINJE obvešča,
da do ponedeljka, 30. marca, zbira-
jo prijave za nastop na 11. Zamejskem
festivalu amaterskih dramskih skupin.
Informacije in prijave na:
cerovljemavhinje@libero.it.

OBČINA ZGONIK vabi na ogled izvle-
čka razstave o prvi svetovni vojni
»Ermada 1914: Voci di guerra in tem-
po di pace« (Bojni glasovi v mirovnem
času) s slikami o razdejanju kraških in
goriških vaseh, ki jo je financirala Av-
tonomna dežela Furlanija Julijska kra-
jina. Slike bodo na ogled do 6. aprila v
urnikih obrotovanja občinskih haro-
v.
**CENTER OTROK IN ODRASLIH HAD-
MONIJA** vabi na srečanje obrazne jo-
ge z Mašo Pregarc v sredo, 25. aprila,
ob 18. uri. Informacije in vpis na
center.harmonija@gmail.com.

OBČINA DEVIN NABREŽINA sporoča
javnim osebam ali zasebnikom, ki so
lastniki nepremičnine in so dali v na-
jem stanovanje, ki je bilo pred tem
neoddano, manj premožnim osebam,
da lahko prosijo za prispevek kot
predvideva zakon (2. stavek 6. člena
DZ/6/2003). Prošnja do 4. maja, ob 12.
uri izključno na obrazcu na www.comune.duino-aurisina.ts.it - news in
na sedežu Socialne službe (Sesljan, Na-
selje Sv. Mavra 124), po predhodnem
tel. dogovoru na št. 040-2017390.

OBČINA DEVIN NABREŽINA sporoča,
da je bil odobren razpis za izplačilo sub-
vencije najemnine za l. 2014 za javne ali
zasebne stanovanjske enote, razen sub-
vencioniranih stanovanj (11. čl. zakona
št. 431/1998 in 6. čl. DZ št. 6/2003). Vlo-
ge morajo biti izpolnjene do 4. maja, ob
12. uri z uporabo ustreznega obrazca na
www.comune.duino-aurisina.ts.it -
news ali na sedežu Socialne službe Ob-
čine Devin Nabrežina (Naselje Sv. Ma-
vra 124), po predhodnem tel. dogovo-
ru na št. 040-2017390.

Prireditve

PISANO V POMLAD - Danes, 20. mar-
ca, bodo v Oddelku za mlade bralce
NŠK v Narodnem domu, Ul. Filzi 14,
obeležili prihod pomladi in odprli raz-
stavo Žive Pahor »Pisano v pomlad«. Av-
torico in njena dela bo predstavila
prof. Jasna Merkù, za glasbeni po-
zdrav bo poskrbela MLDPS Vesela po-
mlad z Opčin, ki jo vodi Andreja Štu-
cin Cergol. Začetek ob 17. uri. Sledi-
la bo krajša ustvarjalna delavnica za
male obiskovalce. Vabljeni!

SKD SLOVENEK vabi danes, 20. mar-
ca, ob 20.00 v Srenjsko hišo v Boršt na
otvoritev razstave ročnih del, kva-
čkanih in šivanih okrasov, porcela-
ne in slik skupine »Nekdanja dekleta
- Le ragazze di ieri« iz Rojana in Gre-
te. Sodeluje ŽVS iz Barkovelj pod
vodstvom Aleksandre Pertot. Razsta-
va bo odprta tudi v soboto, 21. mar-
ca, od 10. do 16. ure.

PESEM MLADIH - Zveza cerkvenih pev-
skih zborov bo v soboto, 21., in v ne-
deljo, 22. marca, priredila že 46. revijo
otroških in mladinskih pevskih zborov
»Pesem mladih 2015« v občinskem gle-
dališču France Prešeren v Boljuncu.
Oba dneva se bo prvi del koncerta začel
ob 15.30, drugi pa bo ob 17.30.

**L'ARMONIA IN ZADRUGA KULTURNI
DOM** Prosek Kontovel vabita na gle-
dališko komedijo v tržaškem narečju
skupine I Zercanome »Un quarto a
mezanote«, ki bo v nedeljo, 22. mar-
ca, ob 17. uri v Kulturnem domu na
Proseku.

SKD LONJER-KATINARA vabi v nede-
ljo, 22. marca, ob 15. uri na proslavo
ob 70-letnici napada na lonjerski
bunker v prostorih ŠKC v Lonjerju.
Sodelujejo OŠ Fran Milčinski iz Ka-
tinare in zbor Tončka Čok iz Lonjer-
ja. Slavnostni govornik bo zgodovinar
Boris M. Gombač. Sledilo bo odprtje
razstave »Lonjer, partizanska vas«. V
nedeljo, 29. marca, ob 17. uri pa bo na
sporedu večer partizanskih pesmi s
koncertom TPPZ Pinko Tomažič.

SLOVENSKO PROSVETNO DRUŠTVO
Mačkolje vabi na predstavo komedije
Marjana Tomšiča »Češpe na figi« v iz-
vedbi gledališke skupine KD Brce iz
Gabrovce pri Komnu in režiji Serge-
ja Verča, v nedeljo, 22. marca, ob 17.00
v dvorani Srenjske hiše v Mačkoljah.

SKD BARKOVLJE, Ul. Bonafata 6, s po-
kroviteljstvom Slovenske prosvete in
ZSKD, vabi v ponedeljek, 23. marca,
ob 20.30 na Pozdrav pomladi - Izbor
opernih in operetnih arij, v izvedbi
opernih pevcev Miriam Spano - so-
pran, Silvia Bonesso - mezzosopran,
Francesco Cortese - tenor, Damjan
Locatelli - bariton. Pri klavirju Tamara
Ražem Locatelli.

VZPI sekcija Devin Nabrežina vabi v
ponedeljek, 23. marca, ob 18. uri v go-
stilno v Mavhinjah na predstavitev
knjige »Memorie di partigiane e par-
tigiani della Provincia di Trieste« in
na praznik včlanjevanja.

ZALOŽBA MLADIKA vabi v torek, 24.
marca, ob 11. uri v kavarno San Mar-
co, Ul. Battisti 18, na literarni dogo-
dek, predstavitev »Dnevnika o lasto-
vičem gnezdu« Miroslava Košute z
ilustracijami Marjana Kravosa.

SKD SLAVKO ŠKAMPERLE vabi na po-
topisno predavanje Biserke Cesar
»Sončna plat življenja: Sri Lanka in
Maldivi« na Stadion 1. maj v četrtek,
26. marca, ob 20. uri.

SKD TABOR IN VZPI-ANPI vabita v so-
boto, 28. marca, ob 20.30 na glasbe-
no predstavo Lipa (v italijanščini) v
Prosvetnem domu na Opčinah.

FOTOVIDEO TRST80 vabi na ogled fo-
tografske razstave »Kraški pust na
Opčinah« v piceriji nasproti cerkve na
Opčinah. Razstava bo na ogled do 2.
aprila. Vabljeni!

SKUPINA 35-55 - SKD F. Prešeren iz
Boljunca vabi v društveni bar n'G'ri-
ci na ogled fotografske razstave »Na-
še žene in dekleta nekoč«, ki je nastala
ob 8. marcu.

»**DOMAČE VEDUTE**«, razstava Majde
Pertotti s Kontovela je na ogled na Op-
činah v gostilni nasproti cerkve do 3. 5.

Poslovni oglasi

PRODAM STANOVANJE
ulica Papaveri, Opčine.
Tel. 3400503429

Mali oglasi

NA OPČINAH dajem v najem oprem-
ljeno stanovanje, 60 kv.m. Tel. št. 347-
2533320.

NEZAZIDLJIVO ZEMLJIŠČE med Op-
činami in Repnom (4.000 kv.m.) pro-
dam za 22.000 evrov. Tel. št. 380-
3017723.

ODDAJAMO v najem opremljeno sta-
novanje na Proseku, 50 kv. m., s sa-
mostojnim ogrevanjem. Tel. št. 320-
1509155.

POSOJAM na dom napravo za merje-
nje radona v stanovanju in kletih. Tel.:
339-8201250.

PRODAJAM ženske čevlje in škornje od
št. 43 do 46. Tel. št.: 335-5283387.

PRODAM diatonično harmoniko
znamke prostor CFB za 1000 evrov.
Tel. 335-5387249.

PRODAM v Sežani moderno nadstan-
dardno prostorno stanovanje v ob-
jektu z dvigalom in parkirnim me-
stom v garaži. Pisati na mojca.geol-
ab@gmail.com.

RESEN in izkušen gospod išče zaposli-
tev kot voznik viličarja, kot skladišč-
nik ali v trgovinah, tudi pol dnevno ali
občasno. Tel. št.: 327-7409432.

UGODNO PRODAM alfa romeo - 166,
v odličnem stanju. Zadnja leta gara-
žiran. Tel. št.: 335-5749609.

Prispevki

V spomin na gospoda Dušana Jakomi-
na darujeta Anica Žerjal in hči Tatja-
na 100,00 evrov za KD Ivan Grbec.

V spomin na Maro Rafone daruje Anica
Žerjal 50,00 evrov za KD Ivan Grbec.

Namesto cvetja na grob dragega Ma-
riota Briščika, daruje družina Pahor,
Briščiki 37/b, 25,00 evrov za SKD
Rdeča zvezda.

V spomin na Sonjo Vrabec vd. Gruđen
darujeta Marta in Evgen 50,00 evrov
za SKD Rdeča zvezda.

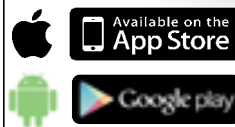
V spomin na gospoda Dušana Jakomi-
na darujejo: KD Ivan Grbec 100,00
evrov in člani Lojzka, Laura, Ivica,
Anica P., Mava, Nataša, Daidi in De-
vana L. 150,00 evrov za Škedenjski et-
nografski muzej. V spomin na gospo-
da Dušana Jakomina darujeta Neva in
Rudi Pahor 100,00 evrov za Škedenj-
ski etnografski muzej.

V Marin spomin darujejo Ingrid, Joži,
Matevž in Ambrož 500,00 evrov za
AŠD Sloga Tabor in 300,00 evrov za
AŠZ Sloga.

Primorski mobile

Spletne novice
Primorskega
dnevnika
vedno s sabo

**Snemi
aplikacijo
iz spletne trgovine**





BANI - V nedeljo, 22. marca, na pobudo domačega jusa

Po gmajnah in dolinah

Pohodniki bodo odkrivali manj znane koticke - Zbirališče ob 13.30 pri železniškem nadvozu na cesti Opčine-Fernetiči

Žemerajke, Jerinov vrt, Gladovca, Okroglica, Kalarjevec, Škuretova pečina ... Omenjena imena širši javnosti najverjetneje ne povedo veliko, medtem ko so dobro znana prebivalcem Banov, ki so v preteklosti na zemljišča z zgoraj zapisanimi – in drugimi – imeni gnali živino na pašo ali šli po drva. Omenjene kraje bodo Banovci, pa tudi ljudje iz drugih krajev, imeli priložnost obiskati v nedeljo, 22. marca, v okviru pohoda, ki ga prireja banovski jus.

Šlo bo nekako za ponovno odkrivanje domačih gmajn, dolin in gozdičkov, kamor so vaški otroci v preteklosti brez kakršnega koli strahu peljali živino na pašo, med le-to pa so se igrali najrazličnejše igre, se poleteli kopali, pozimi pa se drsali po površini poledenelih kalov. Še zlasti bodo udeleženci pohoda ponovno odkrili Žemerajke, kraj, kamor je živina šla pit. Po pripovedovanju Rožice Franco-Gorjančeve, katere družina je še zadnja v vasi imela živino pri hiši (zadnja krava je iz hleva odšla leta 1994), je v Žemerajkah voda kar sama izvirala iz tal, ko je bilo veliko, pa so se otroci lahko kopali, živina pa jo je že od daleč zaslutela in kar sama oddirjala do izvira, v bližini katerega je bila trava vedno zelena, mokra in lepa. Poleg Žemerajk, kjer se je pa je v bližini še veliko krajev, o katerih je mogoče povedati marsikaj zanimivega.

Sporod pohoda sta nam pred dnevi na sedežu SKD Grad orisala domačina Neva in Vili Hussu. Udeleženci se bodo ob 13.30 zbrali pri začetku steze, ki se odcepi od glavne ceste med Opčinami in Fernetiči v bližini železniškega nadvoza. Od tam se bodo podali najprej do pečine Šikovce, nato pa do Žemerajk in Jerinovega vrta, kraja, ki leži v zavetju in ima zelo ugodno mikroklimo, tako da je po nekaterih razlagah prav tam zrasla prva banovska naselbina, čeprav ostankov niso našli. Od Jerinovega vrta jih bo pot peljala do Gladovce, največje doline na območju Banov, ki bi jo bila v preteklosti lahko doletela nezavirljiva usoda: tržaška občinska uprava je namreč svoj-



Kraške stene pri Žemerajkah

čas tam hotela urediti odlagališče, vendar ji ni uspelo, ker je dolina last štirih zasebnikov, pravi Vili Hussu, ki se spominja, kako so tam kot otroci kradli krompir in ga potem pekli v aluminijasti foliji.

Pohodniki si bodo ogledali še druge zanimive kraje, kot npr. dolino Okroglico, znano med drugim po tem, da sta tam v daljni preteklosti živela »Ruoko an Terezka«, katerih zgodba je opisana tudi v knjigi Ondile čez Stari vrh: Ruoko, s pravim imenom Valentin Vrabec, je bil nekakšen vaški posebnež, ki je nekega dne prodal hišo v vasi in šel z ženo Terezo živeti v votlino v dolini Okroglici. Stvar je bila zanimiva zlasti za tržaške nedeljske izletnike, ki so si – kajpak proti plačilu – prihajali ogledovat »jamskega človeka«, to pa je trajalo vse dokler niso moške postavbe Vrabca in ženo prisilili, naj si ponovno poišče bivališče v vasi. V nadaljevanju bo pohodnike pot vodila mimo doline Kalarjevec, znane po dobri zemlji, ki so jo tam kopali in nato prodajali, do Škuretove pečine, votline, ki je med drugo svetovno vojno vaškim pastirjem služila tudi kot protiletalsko zaklonišče, od tam

pa do začetka pohoda pri železniškem nadvozu.

Vse to v približno dveh urah: toliko naj bi trajal pohod, ki bo po besedah organizatorjev odpadel samo v slučaju res slabega vremena in med katerim si bodo udeleženci ogledali in slišali še marsikatero zanimivost, česar pa pobudniki za zdaj nočejo vnaprej razkriti, zato vabijo tako Banovce kot druge, naj se jim pridružijo 22. marca ob 13.30 pri začetku steze, ki se odcepi od glavne ceste Opčine-Fernetiči. Tistim, ki razpolagajo s svetilko, priporočajo, naj jo prinesejo s seboj. (iž)

GOSPODARSTVO - Na povabilo SDGZ

Dijaki iz Kopra obiskali pražarno in pivovarno



Fabrizio Polojaz je koprskim dijakom razkril skrivnosti pražarne FOTODAMJAN

Slovensko deželno gospodarsko združenje je priredilo obisk dijakov Srednje ekonomske šole Koper v pražarni Primo Aroma in pivovarni Cittavecchia v Obrtni Ceni pri Proseku. Dijaki so spoznali dve zanimivi podjetji, kjer se ukvarjajo z visokokakovostno proizvodnjo živil.

Pražarna Primoaroma v lasti Fabrizia Polojaza in družbenikov nadaljuje več kot stoletno tržaško tradicijo predelave in prajenja

raznih sort kave, od robuste do arabike iz vseh koncev sveta. Podjetnik Michele Barro iz Cittavecchie pa je dijakom prikazal postopek, ki jih v obrtniški pivovarni izvajajo za ustvarjanje iz prvovrstnih sestavin slada in hmelja edinstvene okuse in posebne vrste piva, ki so pri odjemalcih vedno bolj priljubljene. Posebna zahvala gre članu SDGZ Fabriziu Polojazu in Micheleju Barru za razpoložljivost in gostoljubje!

OPČINE - Dan kulture v Finžgarjevem domu

Pesmi in besede o Prešernu in ljubezni

Prešernova proslava, ki jo pod imenom Večer slovenske pesni in besede že dolga leta prireja društvo Finžgarjev dom in Cerkveni pevski zbor Sveti Jernej, je letos nosila naslov Al ljubiš me al' me sovražiš (citaj je iz Prešernove druge Gazele). Rdeča nit večera (celoto si je zamislila Lučka Susič) je izšla prav iz Prešernovih pesmi, in sicer tistih, ki govorijo o ljubezni. Nič novega ne povemo, če rečemo, da Prešeren osvetljuje ljubezensko čustvo z vseh možnih zornih kotov – od neuslišanih ljubezenskih hrepenenj do ljubezenskih prevratov in tragičnih usod ali -nasprotno- do igrivih in šaljivih izjav.

Kot je na začetku povedala napovedovalka Urška Šinigoj, je bil spored razdeljen nekako v tri sklope. V prvem delu so Prešernovi verzi presenetljivo sproščeno in smiselno izzvenili iz ust mladih članov gledališke skupine Tamara Petaros, ki deluje v okviru društva Finžgarjev dom (Oliver Busan, Lorenzo Mezzavilla, Boštjan Petaros,

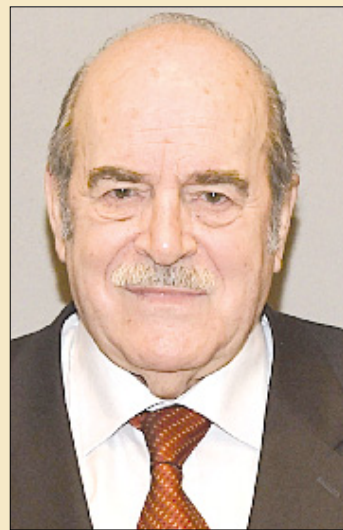
Veronika Škerlavaj, Tina Busan, Mojca in Urška Petaros ter Niko Trento – dva recitatorja sta zaradi bolezni odpovedala nastop). Med verze pa so dekleta Vesele pomladi pod vodstvom Andreje Štucin Cergol vpletla petje in glasbo (ob klavirju je bila Alenka Cergol).

To nit igrivih pa tudi resnobnih pesmi je za nekaj časa pretrgal priložnostni govor, ki so ga organizatorji zaupali profesorici Alenki Štoki. Tudi ona je izhajala iz Prešernovih ljubezenskih pesmi, zato da je za začetek izpostavila večplastnost in raznolikost, ki jih lahko zasledimo že v njih. In vendar se marsikdo tega sploh ne zaveda in ima o Prešernovi ljubezenski poeziji stereotipno predstavo, češ da so vse posejane z vzdihli in razočaranji, kot jih najdemo npr. v Sonetnem vencu. Od te ugotovitve je prešla na analizo bogate sporočilnosti Prešernove poezije nasploh, posebno pa Zdravice, katere predzadnja kitica je postala slovenska himna. Ostale kitice te imenitne pesmi pa – kot da nimajo kaj povedati. Z analizo vsake izmed njih je prikazala aktualnost njihovega sporočila. Glavne misli je potem posvetila skrbi za mladino, za njeno utrjevanje jezika in narodne zavesti, pa tudi njene ustvarjalnosti, borbenosti, kritičnosti in samozavesti.

Z govorom se je imenitno ujela prva pesem zadnjega sklopa predstave, spet vsega uglasbenega na petje. Moški komorni sestav Stane Malič je namreč kot prvo zapel Vrabčovo uglasbitev Prešernove Zdravice (ki, kot znano, ne sloni samo na besedi izbranem za slovensko himno, pač pa tudi na prvih dveh kiticah, ki poveljujejo prijateljstvu in slovensko deželo ter slovenski narod). Z naslednjimi pesmimi pa se je sestav vrnil k ljubezenski temi, prav tako kot Mešani cerkveni pevski zbor Sveti Jernej, ki je nastopil kot zadnji. Pod vodstvom dirigenta Janka Bana je poskrbel za lep – in tudi vesel zaključek večera, saj je kot zadnjo zapel šaljivo ljudsko v priredbi Ubalda Vrabca »Po cesti gre en velik mož«. Šlo je torej za prijeten večer, ki je v lepo zaokroženi obliki na neusiljen način nudil pravi kulturni užitek.

B.S.

LJUDSKI VRT Košuta gost pred kipom Srečka Kosovela



21. marec ni samo prvi koledarski dan pomladi, temveč tudi svetovni dan poezije. Slovenski klub ga v sodelovanju z Zvezo slovenskih kulturnih društev že vrsto let proslavlja v Ljudskem vrtu, ob kipu pesnika Srečka Kosovela, edinega slovenskega literata, ki je našel mesto v tem občinskem parku. Letos so k sodelovanju povabili tudi založbo Mladika, saj bo gost tokratnega literarnega dopoldneva Miroslav Košuta (na sliki).

Kriški pesnik in pisatelj je namreč kar nekaj svojih zadnjih knjig izdal pri tej tržaški založbi; ravno v teh dneh pa prihaja iz tiskarne tudi Dnevnik o lastovijem gnezdu, poetična prozna pripoved, ki jo je Košuta posvetil prijatelju Alojzu Rebuli.

Letošnji pesniški pozdrav pomladi bo na sporedu v nedeljo, 22. marca, ob 11. uri ob Kosovelovem kipu v tržaškem Ljudskem vrtu (ob morebitnem slabem vremenu pa v gloriati za njim).



Projektna pobuda ODPRTE MEJE V NOVEM ČASU - CONFINI APERTI AI GIORNI NOSTRI projekta "GAL Carso/LAS Kras za razvoj pobud vezanih na rekreativne in kulturne dejavnosti in/ali na nanje vezane dogodke".



Ob priliki 34. OBLETNICE "ODPRTE MEJE" (1981-2015)
Občina Dolina in Občina Hrpelje-Kozina organizirata

"CONFINI APERTI AI GIORNI NOSTRI ODPRTE MEJE V NOVEM ČASU"

petek, 20. marca 2015:

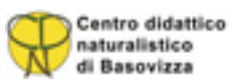
- srečanje in delavnice namenjene učencem osnovnih šol;
- **20.00:** otvoritev razstave ročnih del v srenjski hiši v Borštu – sodeluje Ženska vokalna supina Barkovlje pod vodstvom Aleksandre Pertot;

sobota, 21. marca 2015:

- **10.00:** pohod po poti Prijateljstva z odhodom odnosno, z italijanske strani, iz Sprejemnega centra naravnega Rezervata doline Glinščice, in s slovenske strani iz Beke;
- **11.00:** pozdrav predstavnikov oblasti in glasbena točka v Botaču;
- **13.00:** glavna slovesnost z druženjem na Beki;
- **10.30:** kolesarski izlet po dveh možnih progah:
 - 1) za športnike: Boljunec – Dolina – Socerb – Beka – Botač – Boljunec: ob 10.30 zbirališče pri Sprejemnem centru doline Glinščice in odhod na Socerb; ob 12.00 odhod s Socerba s skupino Family; ob 13.00 prihod na Beka (osvežitev); ob 14.00 odhod z Beke v Boljunec;
 - 2) za družine: Socerb – Beka – Socerb; ob 11.30/11.45 zbirališče na Socerbu; ob 13.00 prihod na Beka (osvežitev); ob 14.00 odhod z Beke; ob 14.30 prihod na Socerb;
- stojnice s tipičnimi krajevnimi proizvodi in promocija teritorija v Boljuncu in na Beki.

Za udeležbo na kolesarski izlet se je TREBA NAJAVITI!
Informacije in rezervacije:
info@riservavalrosandra-glinscica.it - 040 8329237 - 340 9897957







slovensko stalno gledališče
NOVA UPRIZORITEV!
OSNOVNI ABONMA

Ivan Cankar
HLAPCI
režiser Sebastijan Horvat



DANES, 20. marca, ob 20.30 - red A (premiera)
v soboto, 21. marca, ob 20.30 - red B
v četrtek, 26. marca, ob 20.30 - red T
v petek, 27. marca, ob 20.30 - red F
v soboto, 28. marca, ob 19.00 - red K
v nedeljo, 29. marca, ob 16.00 - red C

Velika dvorana - z italijanskimi nadnapisi

BLAGAJNA SSG: od ponedeljka do petka 10.00-15.00 in uro in pol pred začetkom predstav
Tel. 040 2452616/ brezplačna številka 800214302
www.teaterssg.com



ŽARIŠČE

Odprti odgovor(ček) za Jolko (Milič, seveda)

DAVID BANDELJ



Draga Jolka, čeprav nekoliko pozno, sem ti hvaležen za odziv na eno izmed mojih Žarišč z daljšim pismom, ki je izhajal v Novem glasu, še najbolj pa za to, da si mi potem poslala izvod revije Srp, kjer je bilo pismo ponatisnjeno v enem kosu in mi je olajšalo delo, saj bi sicer izvide Novega glasa moral skrbno zbirati, kar je pregovorno kaotičnemu človeku, kakor sem, predstavljalo redoljubno težavo ... Naj se ti že na začetku tudi opravičim za to, da moj odgovor nikakor ne bo dosegel erudicije tvojega, saj mi primanjkuje tako znanja kot izkušenj, predvsem pa sem se odločil, da naj se najino odprto dopisovanje konča tam, kjer se je začelo: v Žarišču. Ker verjetno velika večina mojih petindvajsetih, pardon, štiriindvajsetih (glede na to, da vem, da si ena izmed njih ...) bralcev ni prebrala tvojega odziva, jim bo to dodatna spodbuda, da si poiščejo zadevnih šest števil Novega glasa ali pa preberejo revijo Srp, kar bo nedvomno koristilo obema medijema, ki bosta morda pridobila še kakšne bralne oči.

Dovolj dolgozejenja, prostora je malo (tudi to je motivacija k sintezi ...). V svojem pismu si bila zelo vsebinsko široka in si se dotaknila problema posredništva, ki da izhaja iz mojega hotenja po približevanju dveh »sprtih« strani in mi svetuješ, naj se raje grem literarno posredništvo, ki je bolj koristno. Nedvomno. Zadevek v polno. Ampak ne zameri, če sem pač tak tip človeka, ki ga določeni družbeno aktualni problemi zbadajo in se moram na kakšen način izkašljati. Morda imaš pa prav ko praviš, da je poezija za tako vrsto izkašlje-

vanja primernejša. Tudi očitek, da si narodno spravo razlagam malce prostodušno in jo nekoliko pridigarsko ponujam občestvu je v svojem bistvu utemeljen. Ampak tukaj bom vzel v svoj bran inštanco, ki ji pravim ZKP, oz. »zdrava kmečka pamet«, za katero vem, da je našemu mlademu narodu in državi vse prevečkrat primanjkuje. In ponavadi je ta inštanca zelo preprosta, ker ne ljubi dolgozejenja in ideoloških predznakov, ampak je sad izkušnje in stare modrosti, da je ena plus ena lahko samo dva. Narodna sprava je jasno stvar generacij, ampak to, kar se dogaja v naši bolj ali manj ljubi matični domovini, je res na meji ZKP. Ne vem, če si kdaj prebiraš različne spletne komentarje pod katerim koli vsaj rahlo politično obarvanim člankom na različnih medijskih portalih. Če boš to kdaj storila, bodi pozorna, kako komentatorji, ki so povečini preprosti in javnemu občestvu neznani davkoplačevalci, se pravi prototipi srednjih državljanov, prej ali slej zapadejo v večno ideološko tekmo, ki ji gre iskati izvor v delitev na dva tabora, ki se je na koncu druge svetovne vojne pri nas izrodila v izvensodne poboje bodočih političnih nasprotnikov. Ko te komentarje prebiram, se mi zdi, da je »spravno« dejanje pokojnega Suštarja in trdoživega Kučana leta 1990 (čeprav sem bil kratkohladeček, se ga še dobro spominjam) ostalo gol stisk roke, ki družbeno ni imel nobenega učinka, kar seveda še vedno mislim. Kakšen smisel ima stisk roke, če potem na dialog nisem pripravljen? Rajši ga ne ponudim. In to seveda bipartisan, kot bi rekel najin skupni prijatelj Jurij.

Ne morem pa se strinjati s trditvijo, da je moj zapis želel enačiti in posredniško vplivati, da bi vsi razmišljali tako kot razmišljam sam. Sem pač »homofob«, kakor si lahko prebrala v enem izmed prejšnjih Žarišč, ker ne maram idejne homologacije za vsako ceno. To pa še ne pomeni, da če sva si na različnih bregovih in razmišljava drugače, ne spoštujeva razlogov za različno mišljenje. Prav tu se pa zalomi, saj to, kar opažam v zadnjih letih v Sloveniji, je prav pomanjkanje osnovnega spoštovanja (ponovno – bipartisan), kar kaže na stopnjo nazadovanja državljske zavesti. Ne gre namreč za to, ali se nekdo strinja ali ne s tem, da so bili domobranci izdajalci ali partizani junaki, gre za to, da ne izrabljaš teh zadev za žalitev ali natolcevanje. Predvsem pa ne za nestrpnost, ker gre za tragiko, ki še nima konca in ki je tako močno zaznamovala slovenski narod, da bo potrebno kar nekaj generacij in kar nekaj izkopavanja kosti, da se bodo stvari postavile na svoje mesto.

Upam, da sem s tem utemeljil svojo prostodušnost.

Ker prostora zmanjkuje, moram s svojim odgovorčkom zaključiti tu. Za ostale tvoje ideje sem pa prepričan, da bo osebni pogovor bolj produktiven, še bolj sem pa prepričan, da se bom rad vračal na tvoje pismo, preden bom želel še kdaj javno, odprto in jasno izraziti kako idejo, ki bo imela ZKP kot glavno vodilo. Zna biti namreč tanek led, po katerem pa slehernemu človeku ni po godu hoditi. ... Z voščilom, da se čim prej osebno srečava, te lepo pozdravljam!

CELOVEC - Uspešen slovenski založnik

Lojze Wieser dobitnik nagrade Bruno Kreisky



Založba Wieser (Na fotografiji Lojze Wieser) je doslej izdala preko 1200 knjig

ARHIV

CELOVEC - Celovski založnik Lojze Wieser je dobitnik posebne nagrade Bruno Kreisky za politično knjigo leta 2014 za dosežke na področju založništva. Kot je zapisano na spletni strani Inštituta Karla Rennerja, ki nagrado podeljuje, je založba Wieser specializirana za izdajanje literature Vzhodne Evrope. Nagrado mu bodo izročili 23. marca v Celovcu. Kot je Wieser povedal za STA, mu je nagrada v veliko čast. Kreiskyja (1911-1990), ki je bil avstrijski minister za zunanje zadeve in kancler, je tudi osebno poznal in se z njim večkrat pogovarjal na temo manjšin.

V mladosti je kot koroški Slovenec na avstrijskem Koroškem na lastni koži doživel, kaj pomeni nespoštovanje do jezika in kulture. Ko se je začel ukvarjati s knjigami, je želel narediti konec takšni obliki medsebojnega soočanja. Spomnil je na pozitivno izkušnjo iz začetka 80.

let minulega stoletja, ko sta dve založbi skupaj izdali slovenske knjige, kar je bilo pozitivno sprejeto. In iz te pozitivne izkušnje so, kot je dejal, stopili na pot, po kateri hodijo še danes in ki je spremenila vzdušje tako v ožjem kot v širšem evropskem prostoru.

»Če se spomnimo, da na začetku 80. let minulega stoletja nismo imeli niti ene slovenske knjige, prevedene v nemščino, jih imamo danes samo v naši založbi, ki deluje že 28 let, skoraj 100,« je dejal Wieser. Tak odnos pa ni

bil značilen le do slovenske kulture, ampak do kulture in literarnih dosežkov celotnega vzhodnoevropskega prostora. Zato je bilo samoumevno, da je bil poskus iti po novi poti do razumevanja med ljudmi in kulturami edina prava pot, vse ostale, kot so denimo vojne, so izkazale kot neuspešne.

Založba Wieser izdaja slovensko, hrvaško, srbsko, albansko, madžarsko, češko, slovaško in poljsko literaturo. Doslej so izdali med 1200 in 1300 knjig, od tega je, kot je pojasnil Wieser, med 450 in 500 prevodov iz tujih jezikov. Izdajajo tudi serijo Europa erlesen, v katero so vključena besedila 12.000 avtoric in avtorjev, ki so prevedena iz več kot 50 jezikov. Med njimi je med 500 in 700 izvlečkov iz literatur slovenskih avtorjev. Z njo so, kot je dejal Wieser, slovensko literaturo enakovredno postavili v evropski prostor.

Nagrado, poimenovano po Kreiskyju, podeljuje Inštitut Karla Rennerja v sodelovanju s socialdemokratskimi izobraževalnimi organizacijami. Z njo želijo počastiti literaturo, ki se zavzema za svobodo, enakost, socialno pravičnost, solidarnost in toleranco ter svobodo umetniškega izražanja, piše na spletni strani inštituta. Poleg glavne nagrade podeljujejo še več posebnih nagrad. Glavno nagrado za leto 2014 je prejel v Berlinu živeči iraški pisatelj Najem Wali za knjigo Bagdad Marlboro. Podelili so mu jo 9. marca na Dunaju.

V nedeljo po slovenski TV Rai Prvi odcep desno



V nedeljo, 22.3.2015 ob 20. uri na slovenski televiziji RAI ne zamudite Prvega odcepa desno. Gast tokratne oddaje bo Edvin Carli, študent 6. letnika Fakultete za medicino Univerze v Ljubljani, ki ima za sabo zanimivo študijsko pot na področju zdravstva. Vsi, ki se nagibate, da bi izbrali študij medicine, boste dobili nasvete iz prve roke in spoznali razlike med italijansko in slovensko univerzitetno ponudbo. Oddaja nastaja v uredništvu Mairim Cheber, Žive Pahor in Jana Leopolja, ki obenem podpisuje režijo. Mladinsko tv oddajo vodi Mairim Cheber v družbi tržaških in goriških višješolcev. Ponovitev bo na sporedu v četrtek, 26.3. ob istem času.

Prej do novice na naši spletni strani

www.primorski.eu

TA TEDEN

EDINOST

PRED 100 LETI

GLAVNO POLITIČNO IN KULTURNO ŽARIŠČE ZA PRIMORSKI

Edinost je tokrat objavila ganljivo pismo matere mladega vojaka. »Sin mi je bil potrjen v vojake. Vedela sem, da bo to prav gotovo, saj je bil fant velik in krepak. »Potrjen«, je zavpil, prišedši domov. Takrat me ni posebno vznemirilo, saj sem se celo čudila onim materam, ki so pri tej novici jokale! Predstaviti si menda nisem mogla, da mi vzamejo sina mojega dobrega sina! Bil je sicer že pred leti z doma, a takrat ne kot vojak, in zato nisem mogla razumeti, kaj pomeni ta ločitev. Pripravljali smo mu potrebne stvari in tudi te sem delala z veseljem, saj sem delala za svoje najdražje za svojega otroka. Nenavadno hitro je prišel dan odhoda. Bolj ko se je bližala ura ločitve, težje mi je bilo pri srcu. Spominjala sem se nekega žalostnega dne, pred več leti, ko so mi odnesli mrtvo hčerko iz hiše. Enako čustvo me je obdajalo tisti dan. Odsli smo iz hiše. Do kolodvora je vodila pot po strmi stezi. Nekdo spredaj je nesel kovček na rami, kot bi nesel mrtvaško krsto. Ozrla sem se, in zdelo se mi je, da je to mrtvaški izprevod. V srcu me je zabolelo in debela solza mi je padla na lice.

TA TEDEN

PRIMORSKI DNEVNIK

PRED 50 LETI

GLAVNO KULTURNO IN POLITIČNO ŽARIŠČE ZA PRIMORSKI

V Kulturnem domu so tokrat priredili literarni večer. »Že precej časa ni bilo v Trstu take prireditve, nova dvorana v Kulturnem domu pa že tudi ni smela več ostati brez večera, na katerem bi nam spet avtorji sami brali iz svojih del. Nalogo, da priredi tak večer, je prevzel Slovenski klub. Pri izbiri kjiževnikov, ki naj bi nas obiskali, pa je odločala tudi želja, naj bi to pot prišli k nam tisti izmed njih, ki jih v Trstu s takih nastopov še ne poznamo. Tako smo tokrat v naši sredi pozdravili pisateljico Miro Miheličev, pesnika in pisatelja Edvarda Kocbeka, pesnika in pisatelja Lojza Krakarja ter pesnika Kajetana Koviča. Od domačih književnikov pa sta na večeru sodelovala pisatelj Boris Pahor in pesnik Filibert Benedetič.

Številno občinstvo je prišlo poslušat književnike, ki jih je v začetku pozdravil predsednik Slovenskega kluba dr. Hlavaty. Igralec Jožko Lukeš pa je pred nastopom vsakega posameznega književnika povedal o njem nekaj stavkov. Prvi je nastopil Filibert Benedetič ter recital štiri pesmi iz zbirke, ki bo letos izšla. Benedetič, ki zna svojo liriko prednašati na način, da si takoj naveže kontakt z občinstvom, je že ustvaril tisto prijetno, slovesno vzdušje, ki je za tak večer potrebno. Mira Miheličeva je brala odlomek iz svoje knjige Mavrica nad mestom. Srečno izbran odlomek je ves čas pritegoval poslušalce. Edvard Kocbek je bral samo pesmi, od starejših do najnovejših še neobjavljenih, ki jih je občinstvo poslušalo s pravo napetostjo. Lirika Kajetana Koviča je spojina meditativnosti, erotike in tesne povezanosti s problemi časa, kot je bilo povedano v besedah predstavitev, medtem ko ima Lojze Krakar v svoji izpovednosti tudi še prostora za kako veselejšo noto. Boris Pahor nam je prebral svoje razmišljanje pri obisku cerkvice v Derendingenu v Nemčiji, kjer je grob gospoda Primoža Trubarja. Kot vsi ostali je bil tudi on deležen iskrenega odobravanja občinstva.«



SSG - Režiser Sebastijan Horvat o nocojšnji premieri Cankarjevih Hlapcev

Naša naloga je, da iz hlapcev skušamo narediti ljudi

Sebastijan Horvat je, kot pravi, »fan« Ivana Cankarja. Režiral je že večino njegovih dram, o njem govori z velikim spoštovanjem, v isti sapi pa dodaja, da s Cankarjem, tako kot z ostalimi klasiki, ne bi smeli ravnati kot z dragocenimi muzejskimi eksponati. »Klasika, od Floberta, Stendhala, Cervantesa do Shakespeara, ima neskončen revolucionarni potencial, ampak ga je treba obuditi od mrtvih, ne pa se do nje obnašati kot do relikvije, ki spi in smrči.«

Horvat prvič režira v Slovenskem stalnem gledališču. Kakšen revolucionarni potencial imajo njegovi Hlapci, ki bodo od danes do 29. marca stopali po odru tržaškega Kulturnega doma?

»Zmeraj mislim, zelo radikalno, da so klasične uprizoritve rezultat lenobe ustvarjalcev: če samo interpretiraš in ne poskušaš dosledno razumeti današnjega časa, si len. Jaz verjamem, da so Hlapci, ko so bili napisani in prvič uprizorjeni, povzročali vihar. Danes pa uprizarjamo Hlapce kot nek muzej, kot nekaj, kar se učimo v šoli, sledimo zgodbi. Revolucionarni potencial je v bistvu to, da ti predstava nekaj naredi. Saj se zmeraj ne izide ali pa ti ne uspe, ampak jaz sem režiser koncepta, verjamem v idejo. Kaj je treba narediti, da bo dramsko besedilo skušalo razumeti današnji čas, da bo imelo podoben učinek, kot ga je imelo takrat?

Režirati Cankarja vedno pomeni iskati svojo lastno identiteto kot del tega naroda, prostora in sistema, v katerem živimo, ki je zelo podoben času pred prvo svetovno vojno. Cankar je z vsakim delom zadel v neko pravo točko in razburil, navdušil, razjezil javnost, razstavil to pomirjajočo sliko, ki jo imamo o svetu, in pritisnil na prave nevalgične točke. V tem smislu je treba Cankarja vedno na novo prebrati, najti njegov revolucionarni potencial, ki ni nek abstraktni humanizem, ampak je zelo konkreten.«

Katero je vaše branje?

Hlapci so slovenski Hamlet, mislim, da je to najboljša slovenska drama in je že v času nastanka zbuja in tudi danes zbujajo določeno nelagodje: zakaj glavni junak, upornik, prvič ko mu spodleti, reče, ne bom nikoli več zboroval? Zakaj se zgodi peto dejanje, zakaj resignacija, zakaj se postavi v oklepaj mož-



Režiser Hlapcev Sebastijan Horvat

FOTODAMJ@N

nost upora, delovanja? Trdno sem prepričan, da danes živimo v petem dejanju, kjer čakamo, naj si drugi nekaj izmislijo in mislimo, da karkoli mi počne, nima smisla. Zato sem pomislil na Radka Poliča Raca, ki naj starta iz tega petega dejanja: nič se ne da narediti, nobena predstava ni nič spremenila, nobena revolucija ni nič spremenila, zakaj naj jaz igram Jermana?

Katero vlogo ima gledališče v tej predstavi?

Zelo veliko. Jerman nima pravega nasprotnika, župnik ni pravi antagonist, nasprotnik je on sebi sam. Hamlet ima dilemo in Jerman jo tudi ima, dodal pa sem še eno dilemo, ki je dilema Radka Poliča Raca kor igralca: ali naj igra tega Jermana ali naj ga ne igra.

Tu ima veliko funkcijo tudi publika sama, poigramo se z različnimi perspektivami in moč oziroma nemoč gledališča je tukaj povezana z dejanjem, uporom Jermana. Radko Polič Rac je v preteklosti že igral Jermana in Martina Kačurja - Idealista, kar je v bistvu skoraj isti lik, njegova življenjska igralska pot je prepredena s Cankarjem in likom Jermana. In tudi naše gledališče je prepredeno s tem: bomo delali zase ali za druge? Naša naloga je, da delamo za druge, ampak ne na ta način, da bomo zadovoljevali plehke potrebe gledalcev, ampak, da bomo poskušali, kot pravi Jerman, iz hlapcev narediti ljudi. Trdno verjamem, da se mora gledalec odločati sam; v svetu, v katerem živi, vsi odločajo namesto njega, kaj bo delal, kako bo mislil, jaz si želim delati tako gledališče, v katerem je gledalec gospodar svojih odločitev: ali je to lepo ali grdo, pretresljivo ali ni pretresljivo, kakšno je njegovo stališče do tega, kar gleda. Zanima me to učlovečevanje človeka, ki je nesramno vržen v pozicijo, da se mora odločati: nihče mu ne pove, tudi predstava ne, kako mora reagirati, doživljati, razumeti.

Stari Jerman se v vašem branju Hlapcev sreča z mladim Jermanom. Ali to srečanje pripomore k drugačnemu razpletu zgodbe?

Absolutno. Mi začnemo s petim dejanjem, z brezupno situacijo in končamo z upanjem. V predstavi se borimo za pozitiven konec, za delovanje, možnost upora. Eden končnih stavkov, ki jih Rac reče, je: ne, mi nismo hlapci, ne, vi niste hlapci.

Kaj vam pomeni režirati Hlapce ravno v Trstu, kjer so bili leta 1919 najprej uprizorjeni? Mislite, da predstavlja to dodaten naboj?

Absolutno. Pred dnevi sem prvič fasal to »ščavi« na ulici. Mislim, da je to že mimo, pa ni čisto. Razmerje med hlapci in gospodarji, s tem da smo bili Slovenci od samega začetka bolj hlapci, Italijani pa gospodarji, je mislim tu zelo zanimivo. V novi Evropi se skuša razmerja malo obrniti in na pozicijo gospodarjev zdaj stopa kapital, kdor ima denar, vse ostalo pa zgine, tudi če si Slovenec, Italijan, Cigan ... Ampak zdi se mi, da je to, da se Hlapci igrajo v Trstu, še ena dodana vrednost. (pd)



»Le luci della centrale elettrica« v Trstu

Etnoblog se bo drevi spremenil v elektrarno. Tržaški nočni klub bo namreč ob 22. uri gostil Vasca Brondija (**na sliki**) in njegov glasbeni projekt Le luci della centrale elettrica. Tridesetletni italijanski glasbenik bo v Etnoblogu nastopil v sklopu daljše glasbene turnee Firmamento tour. Vasco Brondi, doma iz Ferrare, je stopil v svet glasbe že v najstniških letih z igranjem kitare in pisanjem poezij. V Brondijevih pesmih zaznamo dober del italijanske alternativne scene, od De Andreja in Guccinija, tja do znamenitih bendov, kot so CCCP, Afterhours in Zen Circus. Leta 2007 je komaj 23-letni Brondi izdal svojo prvo demo-ploščo, že leto kasneje pa sta mu priskočila na pomoč neodvisna založba La Tempesta dischi in producent Giorgio Canali, s katerima je posnel album Canzoni da spiaggia deturpata. Sledila je še plošča Per ora noi la chiameremo felicità, lani plošček Costellazioni. Pri snemanju novega albuma je sodelovalo kar nekaj priznanih glasbenikov, med katerimi izstopata kitarist benda I Ministri Federico Dragogna in Giorgio Canali. Dragogna bo tokrat spremljal Brondija tudi na odru tržaškega Etnobloga, poleg niju pa bosta še basist Matteo Bennici in bobnar zasedbe Zeus! Paolo Mongardi. Pred koncertom benda bo nastopil tržaški kantavtor Abba Zabba. Vstopnice so še na voljo po 10€. **R.D.**

LJUBLJANA - 25. junija Bob Dylan bo nastopil tudi v Stožicah

Ameriški pevec in kantavtor Bob Dylan, ki bo - kot smo poročali - 27. junija nastopil v San Danieleju v Furlaniji, se bo svojo zasedbo 25. junija v sklopu aktualne turnee ustavil tudi v ljubljanski dvorani Stožice. Dylan velja za enega najpomembnejših in prepoznavnih glasbenikov 20. stoletja. Prodajal je več kot 120 milijonov izvodov 36 studijskih albumov.

Na zadnji album Shadows in the Night, ki je izšel februarja, je Dylan vključil priredbe priznanih skladb, med katerimi so Autumn Leaves, Some Enchanted Evening, The Night We Called It a Day in I'm a Fool to Want You. Album je že v prvem tednu zakrležal na vrhu rock lestvice Billboarda. Dylan je pri 73. letih postal najstarejši glasbenik, ki se mu je uspelo uvrstiti na prvo mesto leste.

Robert Allen Zimmerman je svojo glasbeno pot kot Bob Dylan začel v Greenwich Vilageu. Na glasbeno sceno je prodrl leta 1963 z drugim albumom The Freewheelin' Bob Dylan, ki je z izrazito politično-protestno in družbeno-kritično vsebino močno zaznamoval tedanje ameriško kulturo. Za svoje delo je prejel številne pomembne nagrade, med drugim 15 grammyjev, oskarja in nagrado golden globe za filmsko skladbo Things Have Changed.

Dylan je v Sloveniji nastopil že trikrat, leta 1991 in 1999, nazadnje pa junija leta 2010. Z nastopom v Hali Tivoli je po mnenju mnogih ponovno dokazal svoje glasbeno mojstrstvo. (STA)

GLEDALIŠČE - Še dober teden v Trstu

Družbeno kritična Grönholmova metoda



Adriano Giraldi, Maria Grazia Plos, Maurizio Zacchigna in Riccardo Maranzana v komediji Jordija Galcerána

STALNO GLEDALIŠČE FJK

V mali Bartolijevi dvorani Rossettijevega gledališča v Trstu bo do nedelje, 29. marca, na sporedu družbeno-kritična komedija sodobnega katalonskega dramatika Jordija Galcerána Grönholmova metoda (El Mètode Grönholm, v italijanščino so naslov prevedli preprosto Il metodo). Predstava v abonmanskem programu tradicionalno zastavljenega gledališča nadomešča delo z naslovom 456 Mattie Torreja. Ob tej priložnosti Rossettijevo gledališče sodeluje z Gledališčem La Contrada, saj gre za uspešno Contradino postavitev iz leta 2012, ki jo je režiral mladi videmski gledališčnik Andrea Collavinija in v njej nastopajo Contradini igralci Adriano Giraldi, Maria Grazia Plos in Maurizio Zacchigna ter gost Riccardo Maranzana.

Večkrat nagradjeni Barcelončan Jordi Galcerán, prevajalec in pisatelj, ki pi-

še bodisi v katalonščini kot v kastiljščini, je eden vidnejših in najuspešnejših sodobnih španskih avtorjev na področju gledališča, a tudi televizije in filma; slovenski gledalci se verjetno dobro spominjajo njegove komedije Burundanga v produkciji Slovenskega stalnega gledališča.

Grönholmova metoda je svetovna uspešnica; od leta 2003, ko je bila prvič uprizorjena v Španiji, so jo postavili v številnih državah; v Sloveniji jo je leta 2008 z uspehom igralo Ptujsko gledališče. Označili bi jo lahko kot komedijo, polno napetih situacij, kakršne so značilne za žanr trilerja. Loteva se tematike brezobzirnih in cinčnih načinov za selekcijo vodilnih kadrov v prestižnih podjetjih, s kandidati, ki so prisiljeni igrati poniževalne igrice in izpovedovati skrivnosti svojega življenja.

glasba@primorski.eu piše Rajko Dolhar

NA VES GLAS



PRISLUHNI HITU!

From Beyond Enforcer

Speed metal, NWOBHM

Nuclear Blast, 2015

Ocena: ★★★★★★

Nemška glasbena založba Nuclear Blast je spet zadela v črno. Pred nekaj tedni je namreč metal velikanka izdala novo ploščo švedske skupine Enforcer. Na izid novega albuma so ljubitelji hitrih »železnih« kitar čakali dve leti.

Enforcer so torej spet med nami. Bend velja danes za eno izmed boljših metal zasedb na svetu, ki se s svojo glasbo ponosno vrača v osemdeseta leta. Skupina ni ravno nova, saj obstaja že skoraj deset let, njeni člani pa so še precej mladi. Švedski bend sestavlja pevec in kitarist Olof Wikstrand, basist Tobias Lindqvist, drugi kitarist Joseph Toll in bobnar Jonas Wikstrand. Njegov sound je mešanica speed metala in tako imenovane glasbene zvrsti New Wave of British Heavy Metal (NWOBHM). Plošča From Beyond je že četrta po vrsti, pred to so fantje leta 2008 izdali svoj prvenec Into The Night, dve leti kasneje drugi plošček Diamonds, leta 2013 pa vrhunski album Death By Fire.

Nov plošček sestavlja deset komadov za malo več kot štirideset minut pristne metal glasbe iz osemdesetih. Že s prvo Destroyer je jasno, da so Wikstrand in njegovi tudi tokrat na nivoju prejšnjih glasbenih izdelkov. Undying Evil je ravno tako hitra, v posrečenem refrenu pride na dan glasbena genialnost pevca Wikstranda, neke na polovici pa smo priča dolgemu, poštemu kitarskemu solu. Ritem pesmi From Beyond je rahlo počasnejši, zato pa je naslednja, najkrajša One With Fire prava ritmična bomba! Med najboljšimi komade plošče spada skladba Below The Slumber. V šestminutni pesmi se ritem večkrat spremeni, Wikstrandov vokal pa je spet izvrsten.

Po instrumentalnem komadu Hungry They Will Come je na vrsti pesem The Banshee, v kateri se kitari mojstrsko prepletata. Dolgolasi Švedi so očitno nadpovprečni glasbeniki. Prepričajte se o tem še sami in prisluhnite akustičnemu intru skladbe Farewell, ki se nato spremeni v genialni kitarski metal rif. Glasbena agresivnost pride na dan proti koncu plošče in sicer v pesmi Hell Will Follow, manj pa v poslovljni Mask Of Red Death.





TUNIS - 23 ubitih in več kot 40 ranjenih

Islamska država prevzela odgovornost za krvavi atentat v muzeju v Tunisu

TUNIS - Skrajna skupina Islamska država je v zvočnem posnetku prevzela odgovornost za napad na muzej Bardo v Tunisu, v katerem je bilo v sredo ubitih 23 ljudi, od tega velika večina tujih turistov. V povezavi s krvavim napadom so tunizijske oblasti danes aretirale devet ljudi, ki naj bi bili povezani z napadalci. Tunizija je včeraj vnovič povišala število smrtnih žrtev napada. Po zadnjih podatkih je bilo med 23 ubitimi 20 tujih turistov, čeprav se podatki posameznih držav včasih razlikujejo od števil, ki jih navajajo tunizijske oblasti. Poleg tega vseh ubitih še niso identificirali.

Med njimi so sicer najmanj trije Tunizijci, pet Japonec, štirje Italijani, dva Kolumbijci, dva Španci ter po en državljani Velike Britanije, Belgije, Avstralije, Francije in Poljske. Ranjenih je bilo več kot 40 ljudi. Je pa policija včeraj v poslopju muzeja našla španska turista in uslužbenca muzeja, ki so tam ostali skriti vso noč, misleč, da napada mor-da še ni konec.

Med ubitimi je bil velik delež potnikov z dveh križark, ki sta bili v sredo zadržani v Tunisu - MSC Splendida in Costa Fascinosa. Podjetje MSC Cruises je sporočilo, da je bilo najmanj devet ubitih potnikov na njihovi ladji, še 12 je bilo ranjenih, šest pa jih pogrešajo. Po navedbah Costa Cruises so medtem z njihove križarke umrli trije potniki, osem je bilo ranjenih, usode dveh pa še ne poznajo.

Na Costa Fascinosa, ki je z zamudo nato danes izplula proti Barceloni, je sicer tudi 24 Slovencev, je sporočila novinarka STA na krovu te ladje Liana Bider. Sama ni imela podatkov, da bi kateri izmed Slovencev obiskal muzej. Da med žrtvami ni Slovencev, je že v sredo sporočilo tudi MZZ.

Odgovornost za napad je včeraj prevzela Islamska država. Objavila je zvočni posnetek, v katerem navaja, da sta napad izvedla »dva viteza kalifata«. Islamska

država, ki seje teror predvsem v Siriji, Iraku in tudi v Libiji, je ob tem Tuniziji zagrozila z novimi napadi.

Dvojico napadalcev so varnostne sile v posredovanju v sredo sicer ubile.

Eden od strelcev je bil znan tunizijskim varnostnim agencijam. Tunizijske oblasti so nato včeraj sporočile, da so aretirale še devet oseb, osumljenih povezav z oborožencema. Štirje naj bi bili povezani neposredno z operacijo Napovedale so tudi krepitev oborože-

nih sil in policije ter strožje varnostne ukrepe na prepustni meji z Libijo in Alžirijo. V večjih mestih bodo poleg tega namestili vojake.

Tunizija se sooča s krepitvijo islamskega ekstremizma že vse od vstaje proti vladajočemu režimu leta 2011, ki je z oblasti odnesla dolgoletnega diktatorja Zina El Abidina Ben Alija. Napad je velik udarec za turizem v Tuniziji in njeno vlado, ki se je oblikovala pred nekaj meseci, ob zaključku v pretežni meri uspešne tranzicije v državi.



Tunizijci so včeraj spontano in množično demonstrirali proti terorizmu

ANSA

ITALIJA - Zaradi vpletenosti družinskih članov v korupcijsko afero

Zadnji dan ministra Lupija

Napovedal je, da bo danes - po posegu v poslanski zbornici - odstopil - Renzi mu je namignil, da ga vlada ne bo branila

RIM - Minister za infrastrukturo Maurizio Lupi bo danes odstopil. Tako je napovedal med snemanjem sinočnje televizijske oddaje Porta a porta. Izjavil je, da se bo najprej podal v poslansko zbornico, kjer bo poročal o svoji vpletenosti in vpletenosti njegovih družinskih članov v milijardno korupcijsko afero, potem pa bo odstopil.

Predstavniki Nove desne sredine sicer ni preiskovana oseba, so pa v podkupninski škandal o dodeljevanju velikih javnih del vpleteni tako njegov sin Luca, kot žena Emanuela, in predvsem njegovi najožji sodelavci na ministrstvu.

Lupiju se je takoj po aretacijah nekdanjega visokega predstavnika ministrstva Ercoleja Incalze in drugih podjetnikov, ki so se po mnenju preiskovalcev okoristili s podkupninami, zamajal ministrski stolček. Predstavniki Nove desne sredine se je nekaj dni otepal odgovornosti. Oprl se je na stran-



Minister Maurizio Lupi med snemanjem televizijske oddaje Porta a porta

ANSA

kinega vodjo, notranjega ministra in podpredsednika vlade Angelina Alfana, kajti njegov morebitni odstop mi vplival na odnose v Renzijevi vladi. Zagotovil je, da bo o zadevi podrobno po-

ročal parlamentu.

Medtem sta tako Gibanje petih zvezd kot stranka Sel vložila v parlamentu zahtevo po nezaupnici ministru.

Po objavi prepisov novih prislu-

hov, v katerih so prišli do izraza stiki ministrovega sina Luca z vpletenimi v podkupninsko afero, je postal ministrov položaj nevzdržen. Predstavniki leve struje demokratske stranke Gianni Cuperlo je včeraj dopoldne namignil, da bi moral minister sam doumeti, da je postalo njegovo mesto v vladi nevzdržno. Dopoldne se je Lupi v spremstvu Alfana srečal s predsednikom vlade Matteo Renziem. Slednji je v preteklih dneh o zadevi previdno molčal. Včeraj pa je dal Lupiju razumeti, da je preiskava spravila ministrstvo v slabo luč in povzroča težave celotni vladi. Dober mesec pred odprtjem Expoja si ne moremo privoščiti sumničnej, in ne moremo biti zaradi afere pod medijskim pritiskom, naj bi dal Renzi razumeti Lupiju. In minister je razumel, da ne uživa več njegove podpore in podpore vlade. Razprava o nezaupnici ministru, napovedana za torek v poslanski zbornici, bi se lahko zanj slabo končala, zato se je minister odločil, da odstopi.

Popoldne sta se Alfano in Renzi spet srečala, da bi se dogovorila za »čim manj boleč« odhod Lupija z ministrstva za infrastrukturo, in sicer na način, ki naj bi ne bil travmatičen za samega ministra, pa tudi za ravnovesja v že itak razmajani vladni večini.

BRUSELJ - Vrh voditeljev članic EU

Podprli energetske unijo

BRUSELJ - Voditelji članic EU so včeraj v Bruslju podprli projekt energetske unije, je sporočil predsednik Evropskega sveta Donald Tusk. Na dnevnem redu je bil tudi minivrh o Grčiji, a nam do zaključka redakcije ni uspelo dobiti vesti o njem.

»Stopili smo velik korak naprej,« je poudaril Donald Tusk. Učinkovita energetska unija lahko po njegovih besedah temeljito spremeni razmere v Evropi z zagotovitvijo poceni, vzdržne in varne energije za države, podjetja in državljane. »Vsi voditelji so se strinjali o krepitvi preglednosti na plinskem trgu, tako da dobavitelji ne bodo mogli zlorabljati svojih položajev za kršenje zakonodaje EU in ogrožanje energetske varnosti,« je poudaril Tusk po koncu razprave o energetski uniji.

Vsi voditelji so se po Tuskovih besedah prav tako strinjali o krepitvi povezav, ki so nujne za dobro delovanje energetske trga, in o pospešitvi podnebne diplomacije za zagotovitev uspešnega vrha decembra v Parizu.

Vrh se je zavezal k vzpostavitvi energetske unije s petimi razsežnostmi: energetska varnost, solidarnost in zaupanje, popolnoma povezan evropski energetski trg, energetska učinkovitost, dekarbonizacija gospodarstva ter raziskave, inovacije in konkurenčnost. Ob tem so voditelji med drugim pozvali k pospešitvi infrastrukturnih projektov, zlasti povezav v



Matteo Renzi in Alexis Cipras včeraj v Bruslju

ANSA

obrobnih regijah, doslednemu izvajanju obstoječe zakonodaje ter h krepitvi nizkoogljicnih tehnologij, obnovljivih virov energije in okoljsko vzdržnega prometa.

Največ razprave je bilo o preglednosti pri sklepanju energetskih sporazumov članic s tretjimi državami. Bivši evropski komisar za energijo Günther Oettinger je želel že septembra 2011 zagotoviti več pregleda nad temi sporazumi, a z ambicijo ni prodl.

Evropska komisija si želi večjo vlogo pri sklepanju teh sporazumov zagotoviti tudi v sklopu projekta energetske unije, a čla-

nice na to niti včeraj niso želele pristati, tako je vrh sprejel precej razvođen sklep o tem vprašanju.

Pozval je k zagotavljanju popolne skladnosti vseh sporazumov o nabavi plina od zunanjih dobaviteljev z zakonodajo EU, zlasti s krepitvijo preglednosti teh sporazumov, a obenem poudaril, da je treba zagotoviti zaupnost komercialno občutljivih informacij.

Energetsko unijo je predlagatelj, podpredsednik Evropske komisije Maroš Šefčovič, opisal kot najambicioznejši energet-

ski projekt po vzpostavitvi Evropske skupnosti za premog in jeklo, ki je veljala med letoma 1952 in 2002. Namen tega prvega ključnega evropskega energetskega projekta je bil ustvariti tolikšno medsebojno odvisnost evropskih držav pri proizvodnji premoga in jekla, da nobena ne bi mogla mobilizirati svojih vojaških sil brez vednosti drugih. Ključni namen energetske unije pa je zmanjšati energetske odvisnosti EU od zunanjih dobaviteljev, zlasti od Rusije. Zagonu projekta je botrovala zaostritev odnosov med EU in Moskvo po priključitvi Krima marca lani.

EU je največja uvoznica energije na svetu, saj uvozi 53 odstotkov energije v vrednosti 400 milijard evrov na leto. Šest članic - Bolgarija, Estonija, Finska, Latvija, Litva in Slovaška - je povsem odvisnih od ruskega plina.

Pred vrhom se je razvnela razprava o tem, ali so sklepi dovolj uravnoteženi. Slišati je bilo kritike, da so preveč osredotočeni na energetske varnost in premalo na energetske učinkovitost, a končna različica naj bi bila po mnenju večine dovolj uravnotežena.

Slovenija se zavzema za uravnoteženo energetske unijo, zlasti za zadosten poudarek na dekarbonizaciji prometa. Ta sektor je namreč problematičen zaradi visokega deleža izpustov iz tranzitnega prometa, na katerega sama ne more vplivati. (STA)

ZLATO (999,99 %) za kg	35.326,27	+90,59
SOD NAFTE (159 litrov)	54,50 \$	-2,52
EVRO	1,0677 \$	+0,80

EVROPSKA CENTRALNA BANKA 19. marca 2015

valute	evro (povprečni tečaj)	19. 3.	18. 3.
ameriški dolar	1,0677	1,0529	
japonski jen	129,12	128,35	
bolgarski lev	1,9558	1,9558	
češka krona	27,425	27,318	
danska krona	7,4508	7,4591	
britanski funt	0,71830	0,72300	
madžarski forint	303,22	304,00	
poljski zlot	4,1288	4,1466	
romunski lev	4,4170	4,4493	
švedska krona	9,2797	9,3325	
švicarski frank	1,0595	1,0627	
norveška krona	8,6355	8,9000	
hrvaška kuna	7,6500	7,6460	
ruski rubel	64,1691	64,9000	
turška lira	2,7776	2,7793	
avstralski dolar	1,3966	1,3901	
brasiljski real	3,4740	3,4283	
kanadski dolar	1,3578	1,3583	
kitajski juan	6,6140	6,5982	
indijska rupija	66,8199	66,4754	
južnoafriški rand	13,0815	13,1048	



GORICA - Težavno obdobje trgovskega sektorja se nadaljuje

Uspevajo le trgovine z živili Pisus - kisik za mestno jedro?

Položaj goriškega trgovskega sektorja je še vedno resen, kar potrjuje tudi dejstvo, da se v glavnem odpirajo le trgovine z živili, predvsem v okviru velike distribucije (nov supermarket v goriškem mestnem središču so odprli ravno včeraj, o čemer poročamo na drugem mestu). Tako meni predsednik združenja goriških trgovcev Confindustria Benedikt Kosič, ki smo ga ob priložnosti včerajšnjega odprtja novega supermarketa Despar na Korzu Italija vprašali za oceno trenutnega stanja goriške trgovine.

Po podatkih statističnega urada goriške Trgovinske zbornice je bilo lani v goriški pokrajini 3265 dejavnih krajevnih gospodarskih enot na 3658 registriranih (z imenom »krajevna enota« je mišljeno tako podjetje s sedežem v goriški pokrajini kot krajevna podružnica podjetja, ki ima sedež lahko tudi zunaj goriške pokrajine): od teh jih je bilo 294 dejavnih na področju trgovine na debelo in popraviljanja avtov in motorjev, dalje 942 na področju trgovine na debelo, a brez avtov in motorjev, in 2029 na področju trgovine na drobno brez avtov in motorjev. V primerjavi z letom 2013 gre za dodatno nazadovanje, saj je pred letom dni bilo dejavnih 3310 krajevnih enot na 3691 registriranih. Vedno lani je bilo dejavnih 2338 trgovskih podjetij s sedežem v goriški pokrajini (na 2552 registriranih), med katerimi je bilo na novo registriranih 121, medtem ko jih je dejavnost opustilo 208. Tudi tu gre beležiti nazadovanje, saj je pred dvema letoma bilo dejavnih 2387 podjetij (na 2692 registriranih), medtem ko je bilo novih vpisov 108, izbrisov iz registra pa 187.

Nič kaj spodbudne številke torej, ki potrjujejo resen položaj goriškega trgovskega sektorja, zlasti kar zadeva stanje v Gorici, kjer, dodaja Benedikt Kosič, beležijo tudi negativen trend, saj je število trgovin, ki zaprejo svoja vrata, večje od števila na novo odprtih obratov. Tudi kar zadeva včerajšnje odprtje nove veletrgovine na korzu je Kosič precej kritičen: če se po eni strani veseli nastanka nove trgovske dejavnosti, po drugi opozarja, da gre za potezo velike distribucije, ki je ugotovila, da obstaja prazen prostor in ga hotela zapolniti, da prehitijo ostalo konkurenco. Poleg tega Kosič ugotavlja, da je včeraj ponovno šlo za odprtje trgovine z živili: predvideno je tudi odprtje trgovin s tekstilom, a do zdaj ni bila še podpisana nobena pogodba, pravi predsednik goriškega združenja Confindustria, za katerega je to dodaten znak težavnosti položaja in nezanimanja za določene firme.

Zveza goriških trgovcev je lani tudi izvedla delavnico participativnega načrtovanja, s katero so želeli opraviti analizo položaja in pripraviti dokument s predlogi, ki bi jih predstavili krajevnim upraviteljem. Zaradi boleznih z oblikovanjem zaključkov zamujajo, so pa načrt predstavili tudi v okviru Evropskega združenja za teritorialno sodelovanje, pri čemer je Kosič mnenja, da bo Gorica lahko zaživelja le, če bo uspešen načrt, ki bo zaobjel ne samo mesta, ampak celotno goriško območje, tudi tisto, ki se nahaja na slovenski strani (nekdanje) meje. V sami Gorici pa predsednik združenja Confindustria polaga velik up v projekt Pisus za oživitve starih mestnih jeder, v okviru ka-



Ena izmed številnih zaprtih trgovin v Gorici

BUMBACA

terega bodo trgovci lahko dobili posojilo (do 80 odstotkov) za obnovo in odpiranje starih objektov. Razpis bi morali objaviti sredi aprila letos, to pa je po Kosičevem mnenju zadnje upanje, da bi stari objekti lahko ponovno zaživel.

Trgovcem v starem mestnem jedru Gorice, med katere spada tudi Kosič s svojo trgovino v Raštelu, pa bi po njegovem mnenju nedvomno koristila sprememba mestnega prometnega načrta, ki bi pono-

vno dovolila avtomobilski promet v predoru Bombi pod gradom, saj se posledice njegovega zaprtja še vedno čutijo. Staro mestno jedro so namreč obnovili na podlagi zgrešenih načrtov in ga tako odrezali od glavnih povezav, pravi Kosič: načrtovalci so namreč mislili na estetiko, niso pa upoštevali potreb prebivalcev in trgovcev, zato se slednji borijo za ponovno odprtje predora in možnost parkiranja v bližini, kar bi olajšalo dostop v staro mestno jedro. (iž)

TRŽIČ - Resolucija Za nov trgovski načrt in bolj urejeno mesto

Tržiški občinski svet je na svoji zadnji seji izglasoval resolucijo, ki je nastala na podlagi ugotovitev komisije za gospodarsko in prostorsko načrtovanje, ki ji predseduje svetnica Demokratske stranke Anna Raspar. V resoluciji je zahteva po trgovskem načrtu, ki bi ga morali uresničiti v kratkem času, dalje po davčni politiki v podporo trgovskim pobudam, po okrepljenem čiščenju cest, povečanem nadzoru in možnosti, da bi ob priložnosti večjih manifestacij uvedli brezplačna parkirna mesta v mestnem središču, poleg tega pa resolucija predvideva tudi povečan nadzor in kazni v slučaju nespoštovanja odredb glede zapuščanja odpadkov in kvarjenja videza kraja. Obenem je prisotna tudi želja po preverjanju prog mestnih avtobusov ob priložnosti oblikovanja novega prometnega načrta.

Predloge je komisija oblikovala, potem ko je opravila advicijo predstavnikov trgovcev in združenja Ascom, na seji občinskega sveta pa je resolucija šla skozi samo z glasovi levosredinske večine. Občinski svet je namreč zavrnil tako resolucijo svetnikov liste Cambiamo Monfalcone kot tudi alternativni dokument Severne lige, liste Obiettivo Monfalcone in svetnika Cira del Pizza iz mešane skupine, ki so zahtevali osvojitve vseh predlogov združenja Ascom. Pri oblikovanju dokumenta je večina upoštevala le nekaj popravkov stranke Svoboda, ekologija, levica, kar je povzročilo kritike tako opozicije kot združenja Ascom, kjer so upali, da bo občinski svet osvojil njihove predloge.

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
ZVEZA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE
ZVEZA SLOVENSKE KULTURNI DRUŠTVA
V ITALIJI
ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE
PROSVETE - GORICA
ZVEZA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV - TRST

PRIMORSKA POJE 2015

Petek, 20. marca, ob 20.30
Štandrež, cerkev Sv. Andreja ap.

Nastopajo:

IDRIJSKI OKTET
ŽUPNIJSKI ZBOR SV. URBANA GODOVIČ
ŽeVS VIKRA
KOMORNI ZBOR MUSICA VIVA TOLMIN
KOMORNI DEKLŠKI ZBOR VOX ILIRICA
DePZ KRAŠKI SLAVČEK - KRASJE
MePZ POSTOJNA

**Soprireditelj Prosvetno
društvo Štandrež**

Nedelja, 22. marca, ob 17. uri
Gorica, Kulturni center
Lojze Bratuž

Nastopajo:

ŽENSKI CERKVENI PEVSKI ZBOR ROJAN
PEVCI LJUDSKIH PESMI KD BORJAČ
ŽeVS DEKLETA S ŠKOFIJA
MoPZ LIJAK 1883 VOGRSKO
MoPZ KRAS OPATJE SELO
ŽePZ PREM
MoPZ STANE MALIČ - OPČINE

Soprireditelj Moški pevski zbor
Mirko Filej iz Gorice

GORICA - Odprtje novega marketa v mestnem središču

»Prvi korak do preporeda«

Na križišču med Verdijevim korzom in Ulico Contavalle v Gorici je bilo včeraj jutraj praznično. Množica ljudi, slovesni nagovori, velika torta s smetano, prerez traku in spust balončkov so zaznamovali odprtje marketa Despar, ki od včerajšnjega dne obratuje v obnovljenih prostorih nekdanje trgovine Benetton. Nova trgovina z jestvinami, v kateri so zaposlili 15 ljudi, je temeljni kamen nakupovalnega središča Ganassin 55, v katerem bodo v prihodnjih mesecih odprli še dve ali tri različne trgovine z oblačili in drugimi artikli. Kateri? Lastniki nakupovalnega središča tega še nočejo razkriti: potrdili so le, da se za vselitev zanima družba H&M, s katero se sicer še pogajajo, glede ostalih podjetij, s katerimi se dogovarjajo, pa se niso želeli prenatlagiti.

Market, ki so ga odprli v pritličju vogalne stavbe, meri 600 kv. metrov. V njem so kot omenjeno zaposlili 15 ljudi, ki so po besedah upravitelja trgovine Andree Petrisa vsi Goričani. Do glavnega vhoda iz Ulice Contavalle, ob katerem je velika reprodukcija črno-bele fotografije Travnika iz prejšnjega stoletja, vodi arkadni hodnik, ki ločuje pločnik od bodočih izložb nakupovalnega središča. »Ta market smo zasnovali podobno kot trgovine, ki jih imamo v Lignanu. V njegovem okviru bo delovala tudi okrepčevalnica, kjer bomo ponujali zajtrke, kosila in prigrizke,« je po-

vedal Andrea Petris, čigar družina sodeluje z verigo Despar že skoraj deset let. Včerajšnje slovesnosti se je zato udeležil tudi Fabrizio Cicero, direktor distribucijskega središča družbe Despar v FJK, ki je poudaril, da so z odprtjem nove prodajne točke izpolnili obljubo, ki so jo pred leti dali županu Ettoreju Romoliju. »Ko smo zaprli trgovino na trgu pred županstvom, smo napovedali, da se bomo v to lepo mesto vrnili,« je dejal Cicero, župan Ettore Romoli pa je ocenil, da je »odprtje novega nakupovalnega središča prvi korak do preporeda mestnega jedra,« ki je v zadnjih letih izgubil veliko število trgovin.

V imenu dežele FJK je pozdravil podpredsednik deželnega sveta Franco Iacop, v imenu lastnikov stavbe - družine Ganassin, ki je del skupine Sorelle Ramonda - pa je navzoče nagovoril Filippo Ganassin. »O načrtu nakupovalnega središča v goriškem mestnem središču smo začeli razmišljati pred štiri leti. Danes je pol poti za nami: naslednja etapa bo odprtje dveh ali treh trgovin v ostalih nadstropjih stavbe. Napolnili bomo celotno prodajno površino, ki meri 3000 kv. metrov. Pogajamo se z modnimi blagovnimi znamkami, a ne samo,« je povedal Ganassin, po katerem naj bi se nove trgovine vselile v letošnjem letu: »Odpreti bi jih želeli septembra, ko bo potekal praznik Okusi na meji.« (Ale)



Množica ljudi
v marketu (zgoraj)
in prerez traku

BUMBACA





GORIŠKA BRDA - Snemanje romantične komedije Ena žlahtna štorija

Sredi brajde konfin in filmska ekipa

Maskerka je s čopičem še zadnjič popravila ten na igralčevem obrazu, preostali del ekipe – od režiserja do kamermana pa je že čakal v pripravljenosti. »Tišina, prosim, začena se snemanje!« Po tem stavku se na prizorišču ni premaknil več nihče, zavaladala je grobna tišina. Najmanjši nepoklican šum bi namreč zmotil občutljivo uho in naprave tonskega mojstra. Igralec s popravljenim tenom se zadihano zapodi čez prizorišče, preskoči »konfin« z državnima oznakama in izgine med drevjem, za njim pa se že kriče podita moška. Starejši kar s puško v rokah ... Bi verjeli, da se je ta prizor v sredo odvijal sredi briških brajd? Gre seveda za snemanje slovenske romantične komedije Ena žlahtna štorija, katere zgodba se odvija prav v sončnih Goriških Brdih. O konfinu sredi brajde pa malce kasneje ...

V Biljani, v okolici in notranjosti Grečiča, v Kozani in v nekaterih briških kletih torej Planet TV s produkcijsko hišo Mangart že nekaj tednov snema predvsem zunanje kadre, medtem ko glavnino notranjosti posnamejo v posebej za to priložnost urejenem studiu v Ljubljani, ki je, mimogrede, s 1.400 kvadratnimi metri največji v Sloveniji. Ustvarjalci Ene žlahtne štorije neradi slišijo, da se jo označi s telenovelom. »Mi temu rečemo slovenska romantična komedija. Po načinu dela bi lahko bila telenovela, saj gre za tri 45-minutne serije v enem tednu. Celo produkcijo od prve napisane črke do prvega predvajanja smo spravili skupaj v manj kot 4 mesecih, kar je po moje svetovni rekord. V vsebinskem smislu pa se želimo precej dvigniti nad nivo telenovele,« je včeraj za Primorski dnevnik pojasnil glavni producent Tomaž Grubar.

Od podobnih dosedanjih produkcij ta izstopa po tem, da gre v celoti za slo-

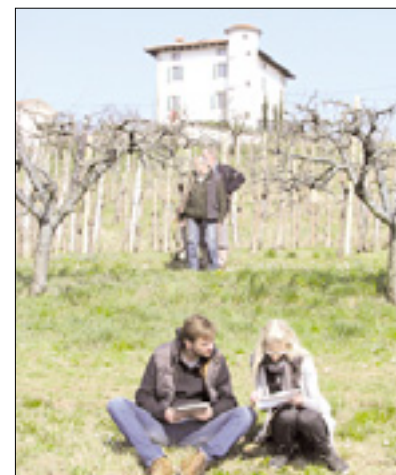
vensko zasnovano. »Je tudi avtohtona, prikazujemo realen slovenski kulturni kontekst z malenkostnimi arhetipskimi pretiravanji, ki so pa v mejah sprejemljivega,« dodaja Grubar, ki se po štirih predvajanih delih že lahko veseli dobre gledanosti. »Kot ustvarjalec sem navdušen, da je avtohtona slovenska zadeva z velikimi in odločnimi koraki stopila na sceno. Prvi znaki že kažejo, upam, da se ne motim, da bo porazila licenčno konkurenco.«

V sredo, ko so se znova mudili v Goriških Brdih, smo igralce in ostale člane ekipe za nekaj minut zmotili pri delu. K »sreči« je ena do igralk tistega dne zbolela, zato so imeli kakih 20 minut v dobrem in so se nam lahko posvetili, sicer bi šlo zelo težko. Njihov urnik je namreč razdelan do minute natančno. »Ritem dela je zelo naporen,« nam je zaupal Janez Starina, ki v seriji igra očeta in kmeta Berta Špacapana. »Pet dni v tednu snemamo od jutra do popoldneva. Tu igram kmeta Berta, na popoldanskih vajah zdravnika, v večerni predstavi pa kar pet različnih vlog v Švejk. Preklapljanje med vlogami je torej ... no, tisti zdravnik popoldan včasih tudi po briško govori,« v smehu pove Starina. Pri Eni žlahtni štoriji gre za zgodbo o klasičnih družinskih razprtijah in zapletih, začrtjenih s humorjem in kančkom drame. V nadaljevanju poleg Berta in njegovih štirih hčera nastopajo še potencialni zeti, ki so zbrani z vseh vetrov: Štajerec, Ljubljčan, Italijan in Bosanec. »V vsaki nadaljevanju mora biti en Bosanec. Ibro je tu, da malo poživi zadevo in doda nekaj bosanskega humorja, ki zelo paše zraven,« je povedal igralec Ranko Babić, ki igra iznajdljivega Ibra. Marijo, hišno pomočnico upodablja Maja Blagović, igralka iz Slovenskega stalnega gledališča v



Še zadnji maskerki popravki pred snemanjem (levo) in igralec Kristijan Guček med ponavljanjem teksta (desno)

KM



Trstu, ostali igralci pa večinoma niso Primorci. »Ja, z briškim naglasom se kar spopadamo. Da bi ga pa popolnoma osvojili, bi potrebovali veliko lektorjev, vaje in priprav pred snemanjem,« je povedala Ajda Smrekar, ki igra najmlajšo hči Zalo.

Ekipa je zelo vesela, da so jih domačini lepo sprejeli. »Takega sodelovanja nikjer še nisem doživel. Sedaj je ravno čas opravil v sadovnjakih, vinogradih, naše snemanje pa poteka zunaj. Težava je v tem, da smo zvočno zelo omejeni, na "setih" moramo imeti popolno tišino. Ker pa je to skoraj nemogoče – tu se prižge motorka, tam traktor ... takrat gremo do domačinov in lepo prosimo, če bi lahko delo za kratek čas odložili. In vedno dobimo odgovor: ma ni problema!« je povedal Žarko Petaković, organizator lokacije.

Saj res, kaj torej počne konfin sredi brajde? Odgovor se skriva v enem od naslednjih nadaljevanj Ena žlahtne štorije ... (km)



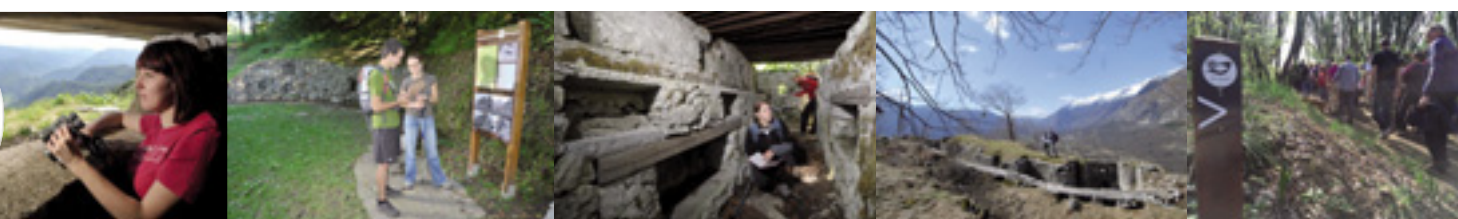
Snemanje prizora ob konfinu

KM



Zaključni dogodek projekta Pot miru – Via di Pace

21. 3. 2015 ob 12. uri, NA TRANSALPINI MED GORICO IN NOVO GORICO



Projekt Pot miru – Via di Pace se bo zaključil s posebno slovesnostjo. V soboto, 21. marca, ob 12. uri bodo na Transalpini oziroma Trgu Evrope med Gorico in Novi Gorico nastopili Antonella Ruggiero s pesmima »Canzone tra le guerre« in »Ai preat la bieie stele«, Vlado Kreslin s pesmima Ena pesem in Vsak si želi ter slovenski in italijanski mladinski pevski zbori ob spremljavi orkestra Nova iz Nove Gorice.

Gre za svečan dogodek, ki povezuje Italijo in Slovenijo pri skupni promociji kulturne dediščine, povezane z zgodovinskimi potmi prve svetovne vojne, in turistične ponudbe.

Projekt finančno podpira Evropska unija v okviru Programa čezmejne sodelovanja Italija – Slovenija. S projektom je nastala enotna čezmejna pot, ki povezuje že obstoječe poti in vrednote, poleg naravnega bogastva čezmejnega prostora, tudi zgodovinske ostanke ter kulturno dediščino v projekt vključenih območij.

Območje Doline Soče je bilo v prvi svetovni vojni, med letoma 1915 in 1917, del soške fronte. Ob Soči so

se borili, trpeli in umirali mladeniči ter moški številnih narodnosti. Iz tega obdobja se je ohranilo veliko ostankov (streliški jarki, utrdbe, kaverne, cerkvice, kapele, spominska obeležja in vojaška pokopališča), ki predstavljajo zgodovinsko in kulturno dediščino nacionalnega in mednarodnega pomena.

S Potjo miru postaja ta dediščina opomin, naj se ne ponovi to, kar se je zgodilo v prvi svetovni vojni. Obenem je Pot miru vez med dvema sosednjima evropskima narodoma, to je med Italijani in Slovenci, ki omogoča nastanek edinstvene celostne turistične in kulturne ponudbe ter krepi odnose med ljudmi, ki živijo ob meji, in njihovo zavest o evropski pripadnosti.

Vodilni partner v projektu, ki se je začel oktobra 2012, je Pokrajina Gorica, koordinator na slovenski strani pa je Fundacija Poti miru v Posočju. V projekt so vključene občine pokrajin Videm, Gorica in Trst, na slovenski strani pa občine v obmejnem pasu.

Umetniki

Antonella Ruggiero je v italijanskem glasbenem okolju znana po svojem presunljivem glasu in je v svoji glasbeni karieri pokazala zanimanje za številne glasbene in umetniške žanre. Po izkušnji s skupino Matia Bazar se je posvetila najrazličnejšim oblikam glasbe, od otroške, od jazz do pop glasbe skozi judovsko, portugalsko in orientalsko glasbo. Februarja 2014, po sedemletni odsotnosti, se je vrnila na oder Festivala v San Remu s pesmima »Quando Balliamo« in »Da Lontano«, ki napovedujeta izid albuma »L'impossibile è certo«, ki je izšel ravno ob festivalu.

Vlado Kreslin, slovenski pevec in glasbenik, ki je približno 20 let bil v središču slovenske glasbene scene. Začel je kot pevec v rock skupini

Martin Krpan, nato pa se je z nekaterimi nepozabnimi popevkami uveljavil kot solist. Lahko ga primerjamo z italijanskim pevcem Fabriziom De Andréjem. Vlado Kreslin se sedaj lahko ponaša s tridesetletno kariero v rokenrol glasbi. Pesmi je začel tudi sam pisati pred približno desetimi leti.

NOVA filharmonija je bila ustanovljena jeseni leta 2010 na pobudo vodstva Glasbenega društva NOVA, zgodba o nastanku redno delujočega simfoničnega orkestra na Goriškem pa sega že vsaj desetletje nazaj. Zasedba je zasnovana kot mladinski simfonični orkester s široko dejavnostjo, ki zajema izvajanje filmske, operne in simfonične glasbe.

Otroški pevski zbor Pot miru sestavlja 182 otrok iz treh italijanskih zborov: zbor »Antony David Libe-

rale« iz kraja Rualis (Čedad), zbor goriške Osnovne šole Sant'Angela Merici in otroški zbor Emil Komel iz Gorice. Sestavljata pa ga tudi dva slovenska zbora, in sicer MPZ OŠ Franceta Bevka iz Tolmina, MPZ OŠ Frana Erjavca iz Nove Gorice ter zbor Audite Nova iz Štarancana.

Aleksander Ipavec & Accordion Group 4-8-8-16, harmonikaška skupina, ki je nastala leta 1996. Sestavljajo jo mladi harmonikaši iz Benečije, Gorice, Posočja in Trsta. Skupina je prejela številne nagrade, med katerimi sta omembe vredni drugo mesto na tekmovanju Grandprix de l'accordeon v Pragi in prvo mesto na mednarodnem tekmovanju v kraju Castelfidardo. Skupina že več let sodeluje z mednarodno priznanimi umetniki in od decembra sodeluje v projektu z zborom Polifonico di Ruda.

Program

Zdravljica F. Prešeren, S. Premrl
Il canto degli italiani G. Mameli, M. Novaro

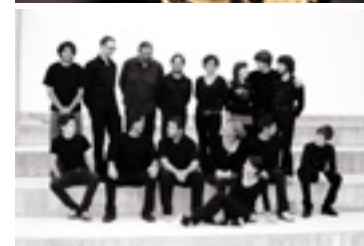
Priložnostni govor: **Arch. Boris Podrecca**

Franco Marini, predsednik Zgodovinsko-znanstvenega odbora za obeležitev obletnic nacionalnega pomena pri Predsedstvu Ministrskega sveta Republike Italije
Slavnostni govor **predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja**

Ena pesem V. Kreslin
Canzone fra le due guerre A. Ruggiero, C. Carrara
Ai preat la bieie stele A. Ruggiero, F. Escher
Vsak si želi V. Kreslin
Pozdravljena, sosed - Salve, cara vicina V. Kreslin, italijanski prevod: Edoardo De Angelis

Otroški pevski zbor Pot miru
Orkester NOVA filharmonija
Aleksander Ipavec & Accordion Group 4-8-8-16

Dirigent: Valter Sivilotti
Režija: Jasmin Kovic
Scenarij: Zdravko Duša





PEVMA - Mirko Primožič se je hudo ponesrečil na domu

Cirkularka mu je skoraj odžagala roko

Včeraj popoldne je tako Pevmo kot širšo goriško javnost pretresla vest, da se je med žaganjem drvi na domu hudo ponesrečil Mirko Primožič, goriški predsednik Vsedržavnega združenja partizanov Italije-ANPI in drugače vidna osebnost v slovenski narodni skupnosti na Goriškem, saj je bil v preteklosti dolgoletni predsednik goriškega pokrajinskega odbora Slovenske kulturno-gospodarske zveze, pa tudi predsednik Kmečke banke ter podpredsednik prve slovenske konzulte pri goriški občini in še bi lahko naštevali.

Helikopter reševalne službe 118 je včeraj zgodaj popoldne letel nad Pevmo, opazil ga je marsikdo in se spraševal, kaj dela tam oz. kaj se dogaja. Kmalu se je razvedelo, da je helikopter prišel, da bi vkrcal hudo ranjenega krajana, da bi ga odpeljal v pordenonsko bolnišnico. Kmalu je tja odletel, na krovu pa je imel hudo ponesrečenega Primožiča. Kaj se je dejansko zgodilo, nam včeraj preiskovalci niso znali še pojasniti: 74-letni mestni predsednik VZPI-ANPI je na domačem vrtu s krožno žago žagal drva, sodeč po nekaterih pripovedih pa je žaga potegnila rokav in naposled hudo poškodovala levo roko, točneje jo je skoraj v celoti odžagala. Primožič je obležal na tleh, kjer ga je našel sin, ki ga je bila poslala mati, saj so Primožiča čakali pri kosilu. Ker ga ni bilo, ga je sin šel iskat in ga našel na tleh. Svojci so nemudoma poklicali reševalce službe 118, ki so prihiteli na prizorišče, poleg njih pa so prišli tudi karabinerji. Spričo hude poškodbe so odredili prevoz ponesrečenca s helikopterjem v pordenonsko bolnišnico, kjer so medtem pripravili vse potrebno za operacijo, ki se je napovedovala za zelo dolgotrajno.

Sinoči smo poskusili stopiti v stik tudi s Primožičevimi svojci, da bi izvedeli kaj več o njegovem zdravstvenem stanju, razumljivo pa niso želeli dajati izjav, ker so menili, da ni trenutek za to. Po podatkih, ki so nam jih posredovali karabinerji, naj bi Primožič ne bil v življenjski nevarnosti. Mor-da bo ta vest v delno uteho vsem tistim, ki jih skrbi usoda ponesrečenca. Novica o hudi nesreči se je namreč bliskovito razširila po Goriški in tudi v naši redakciji smo prejeli več zaskrbljenih klicev.



Primožičev dom v Pevmi in rešilni helikopter

BUMBACA



KRMIN - Danes

Odprtje razstave o trdnjavi Przemysl v Galiciji

Potem ko se je uspešno zaključila razstava o 97. pešpolku avstroogrske vojske, v katerem so služili pretežno vojaki s tržaškega, istrskega in goriškega konca, prireja društvo Societá Cormonese Austria že drugo razstavo, ki jo bodo odprli danes ob 18. uri v razstavnih prostorih v Ul. Matteotti 14 v Krminu. Gre za razstavo o trdnjavi Przemysl v Galiciji (danes se nahaja na skrajnem jugovzhodu Poljske na meji z Ukrajino). V nedeljo bo namreč minilo natanko sto let od 22. marca 1915, ko se je posadka tega obsežnega utrjenega sistema trdnjav, četrtega po velikosti v Evropi, predvsem zaradi pomanjkanja hrane predala ruski vojski po 127 dneh obleganja. V rusko ujetništvo je takrat padlo tudi večje število Tržačanov, Goričanov in Slovencev, ki so jih prepeljali v Sibirijo, predvsem pa v današnji Uzbekistan. Razstava, ki so jo postavili s pomočjo prispevka Fundacije Goriške hranilnice, bo na ogled do 19. aprila vsak dan med 9.30 in 19.30.

PALKIŠČE - Drevi ob 20. uri

Zgodba matere deportiranke v koncentracijskem taborišču

Večer prirejajo ob 70-letnici osvoboditve - Predstava govori o izgnanstvu Savine Rupel

Prejšnji petek je na Palkišču gostovala mladinska dramska skupina Jaka Štoka s Proseka in Kontovela z uprizoritvijo Tržaški Kabaret, drevi pa bo ob 20. uri prvič na Goriškem na podredu predstava Savina - Zgodba matere deportiranke v koncentracijskem taborišču. Večer prirejata ob 70-letnici osvoboditve društvo Kras in sekcija Vsedržavnega združenja partizanov Italije-ANPI Dol-Jamlje.

Savina - Zgodba matere deportiranke v koncentracijskem taborišču, ki je bila pred tem že večkrat uprizorjena na Tržaškem, je gledališka predstava za igralko in harmonikarko, nastala pa je na podlagi zgodbe o življenjski preizkušnji bivše deportiranke Savine Rupel, ki je umrla pred nekaj leti. Savina Rupel se je rodila leta 1919 na Proseku in je med drugo svetovno vojno delala kot cvetličarka na Sv. Jakobu v Trstu, leta 1944 pa so jo nacisti internirali v koncentracijsko taborišče Ravensbrück v Nemčiji.

To ni le zgodba o njenem izgnanstvu a tudi o njenem sinu Dani-

lu, ki se je v taborišču rodil in tam tudi umrl. Obstajajo številna pričevanja o realnosti taborišč, vendar se gledališka pripoved, ki je nastala na podlagi različnih intervjujev s Savino, dotakne ene od skrajnih točk. Deportiranci se v večini primerov s smrtjo soočajo ravnodušno, tako da jo celo rotijo. A smrt sina, rojenega med grozotami taborišča, postane neznosna bolečina za vse tiste, ki so bili žrtev nasilja in poniževanja. Savina je imela dovolj moči, da je lahko obudila svojo težko preteklost in pri tem jo je spodbujal spomin na sina Danila, ki je v taborišču preživel le dva tedna, obenem je občutila moralno dolžnost, da zapusti pričevanje o svoji tragični usodi. Sedaj, ko Savine ni več med nami, imamo pa mi dolžnost, da njeno pričevanje prenašamo na mlade rodove, da ohranimo spomin na tiste grozote. V predstavi igra Tatiana Malalan ob glasbeni spremljavi Neve Kranjec, besedilo in režijo pa je podpisal Giorgio Amodeo. Predstava traja 60 minut in poteka v italijanščini.

GORICA - Vandalizem pred šolo

»Dobro jutro, Goričani« z iznakaženim območjem

»Dobro jutro, Goričani« s tem ironičnim pozdravom se na družbenem omrežju Facebook začel zapis šolskega sodelavca Angela Romaniella, ki je včeraj zjutraj ob nastopu službe na liceju Slat-

že pred dvema tednoma pozvala, naj od sil javnega reda zahtevajo patroliranje območja. Zdaj namerava Cecotova poslati ravnateljem tudi uraden pisni poziv s priloženimi fotografijami.



Zbit drog in poškodovan pločnik pred zavodom Slataper

A.R.

per v Ul. Diaz ugotovil, da so se nad območjem ponovno znesli neznani vandali: zbili so bližnji kovinski drog in odnesli tablo z imenom ulice, poškodovali pločnik, za seboj pa pustili cele zaboje izpraznjenih steklenic Laškega piva ter najrazličnejše ostanke, od fizioloških do takih, ki so povezani z uživanjem opojnih substanc. Romaniello je bil že večkrat priča takim prizorom, včeraj pa mu je prekipelo, prizorišče je fotografiral in vse skupaj objavil na Facebooku z vprašanjem, kako je mogoče, da nihče ne vidi in ne naredi ničesar, da bi se ta »gnusoba« končala. Poleg tega se je na Facebooku pojavila tudi vest o drugem vandalskem dejanju, do katerega je prišlo pretekli teden v trgovini maglie4you v Ul. Paolo Diacono, kjer so neznanci razbili šipo, prevrnili blagajno in odnesli nekaj majic.

Na to pisanje se je odzvala pokrajinska odbornica za šolstvo Ilaria Cecot, ki se je včeraj tudi posvetovala s kolegico Donatello Gironcoli, ki je v pokrajinskem odboru odgovorna za šolske stavbe. Cecotova nam je poudarila, da je zahteva po posegu sil javnega reda v izključni pristojnosti ravnateljev omenjenih šol. Le-te je pokrajinska uprava zaradi podobnih pojavov



ŠTANDREŽ-GORICA

Primorska poje danes in v nedeljo tudi na Goriškem

V okviru zborovske revije Primorska poje, ki jo prirejajo Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Zveza pevskih zborov Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice in Zveza cerkvenih pevskih zborov iz Trsta, se bosta jutri in v nedeljo v Štandrežu in Gorici zvrstila dva koncerta.

Danes, 20. marca, ob 20.30 bodo v cerkvi Sv. Andreja v Štandrežu nastopili Idrijski oktet, Župnijski zbor Sv. Urbana Godovič, ŽeVS Vikra, Komorni zbor Musica viva Tolmin, Komorni deklški zbor Vox Ilirica, DePZ Kraški slavček - Krasje in MePZ Postojna. Soprireditelj večera je Prosветno društvo Štandrež.

V nedeljo, 22. marca, ob 17. uri bo na vrsti koncert v Kulturnem centru Lojze Bratuž. Zapeli bodo ženski cerkveni pevski zbor Rojan, Pevci ljudskih pesmi KD Borjač, ŽeVS Dekleta s Škofij, MoPZ Lijak 1883 Vogrsko, MoPZ Kras Opatje Selo, ŽePZ Prem in MoPZ Stane Malič Opčine. Soprireditelj nedeljskega koncerta je Moški pevski zbor Mirko Filej iz Gorice.

TRŽIČ - V Ul. Aris

Truplo več dni v stanovanju

Ženska umrla naravne smrti, sina iščejo

Redarji in policisti so v stanovanju v Ul. Aris 11 naleteli na truplo 85-letne ženske, ki je po vsem sodeč umrla že nekaj dni prej. Možeje postave so v stanovanju vstopili, potem ko so pred tem več dni neuspešno skušali stopiti v stik s priletno gospo in njenim sinom, ki živi skupaj z njo. Dvojico je namreč pestila stiska, zato so ji sledile socialne službe in redarji, ko pa se več dni nista odzvala na klice, so sklenili preveriti situacijo na licu mesta. Na prizorišče so prišli tako redarji kot policisti bližnjega komisariata, ki pa so ob vstopu v stanovanje naleteli na žalosten prizor. Sodeč po stanju posmrtnih ostankov preiskovalci domnevajo, da je priletna gospa že nekaj dni ležala mrtva v stanovanju, umrla pa naj bi naravne smrti. Redarji in policisti so medtem začeli iskati sina, ki ga ni bilo doma in ki kot vse kaže ni obvestil nikogar o materini smrti, kar je zelo čudno.



MOŠ - V 53. letu starosti

Za vedno je odšel Vanek Bertolini

Življenje ga je že od mladosti preizkušalo, zdravje mu ni bilo naklonjeno, bolezen mu je žrla najboljše energije, toda o Vaneku Bertoliniju bomo ohranili v spominu dobri pogled in prijazne besede, s katerimi nas je na naključnih srečanjih vsakič nagovoril z željo, da bi kakšno rekli o filmu, ki si ga je ogledal, o stripih, ki so mu bili v veliko veselje, o skupnih doživetjih iz skavtskih let. Vanek nas je za vedno zapustil. Srce ga je izdalo med spanjem v noči na torko na njegovem domu v Mošu, kjer je od očetove smrti dalje, dan po božiču lani, živel sam. Imel je 53 let.

Rojen je bil v Gorici 26. decembra 1961 materi Irene Vetrih, goriški Slovenki, ki je bila po rodu iz Vipavske, in očetu Walterju Bertoliniju, ki se je na Goriško priselil iz San Danieleja na Videmskem. Starša sta na noge postavila podjetje s področja uvoza in predelave divjačine, ki je bilo sprva majhno, z leti pa se je uveljavilo in postalo med vodilnimi v Italiji. Skupaj s podjetjem je rasla tudi njuna družina. Vanek je bil tretji od sinov; pred njim sta bila rojena Robert in Chiara, za njim pa še Paola, Marija, Jožek, ki je leta 1988 tragično umrl v gorah, in Franček. Izšolal se je v goriških slovenskih šolah, med obiskovanjem klasičnega liceja Primož Trubar je četrti letnik opravil v ZDA. Tudi Vanek se je zaposlil v družinskem podjetju, a so mu zaradi krhkega zdravja posvečali posebno skrb in je bil vseskozi, zlasti zadnjih 25 let, podvržen zdravniški negi. Bil je družaben in



VANEK BERTOLINI

vsestransko radoveden, v mladosti ga je zaznamovalo angažiranje v goriški slovenski skavtski organizaciji.

Po mamini smrti leta 2010 in po letu 2012, ko razmere na tržiču niso prizanesle niti podjetju Bertolinijevih, je živel na družinskem domu v Mošu z očetom, ki je zanj bil nezamenljiva opora. Očetova smrt na njegov rojstni dan decembra lani je Vaneka prizadela v najglobljem, ni si več opomogel, tako zelo je bila njegova duša zdelana zaradi bolezni in trpljenja. Življenje v njem je dan za dnem ugašalo in niti ljubezniva, vztrajna skrb zlasti sester mu ni bila v uteho. Preden je v ponedeljek še zadnjič legel spat, je vzel mobilnik in zavrtel očetovo številko. Naslednje jutro se ni več prebudil.

Vaneka Bertolinija bodo na zadnjo pot pospremili jutri. Ob 10. uri bo pogrebna maša v cerkvi v Mošu, nakar ga bodo na tamkajšnjem pokopališču položili v kapelico, k staršema in bratu Jožeku. (ide)

Predsednik Mattarella:

»Premostimo nacionalizme«

»To je pomemben in simbolen dan, ki nas mora spodbujati, da razmišljamo o poglobljanju evropske integracije ter premostitvi starih ločitev in anahronističnih nacionalizmov. Mladim generacijam moramo pustiti enotnejšo in močnejšo Evropo,« je v pismu, ki ga je poslal predsedniku pokrajine Enrico Gherghetti, napisal italijanski predsednik republike Sergio Mattarella. Sporočilo je namenjeno slovenskemu predsedniku Borutu Pahorju, senatorju Francu Mariniju in vsem ostalim udeležencem jutrišnje slovesnosti na Trgu Transalpina, s katero se bo zaključil projekt Pot miru. Dogodek se bo začel ob 12. uri.

Od danes sejem vrtnarjenja

Danes se na goriškem sejmišču začenja tridnevni sejem vrtnarjenja Pollice verde. Sejem bo danes, jutri in v nedeljo mogoče obiskati med 10. in 20. uro, vstop je prost.

Napad psa v Vrtojbi

V sredo je bila novogoriška policija obveščena, da je neznan pes mešanec napadel sprehajalko in njenega psa na Vrtojbenkem polju. Med drugim je bilo ugotovljeno, da je pes mešanec mladič pasme pitbull terrier povzročil površinske rane.

Rešimo reko Sočo

V dvorani Del Bianco na Trgu Alighieri v Štarancu bo danes ob 18. uri čezmejno srečanje z naslovom »Salviamo l'Isonzo« (Rešimo Sočo). O lepoti smaragdne reke in človeškem posegom, ki jo ogrožajo, bodo govorili Sonia Kucler, Paola Barban, Andrea Bellavite, Massimo Crivellari, Irena Kavčič, Paolo Utmar, Alberto Ballarini in Luca Cadez.

Velikonočni recepti

V dvorani Incontro v Podturnu bo danes ob 17.30 predavanje o goriških velikonočnih receptih. O gubanci, poticah in drugih dobrotah bo govoril strokovnjak Roberto Zotar. Sledila bo degustacija.



Gledališče

»**NORA GREGOR - SKRITI KONTINENT SPOMINA**«: predprodaja vstopnic za trijezično predstavo, ki bo odigrana v mestnem gledališču Verdi v Gorici 27. marca ob 20.45, poteka tudi v Kulturnem domu (tel. 0481-33288) in Kulturnem centru Lojze Bratuž (tel. 0481-531445); znižana 12 evrov.

»**UN CASTELLO DI... MUSICAL & RISATE**« v Kulturnem domu v Gorici: v soboto, 21. marca, ob 20.30 »Ceco Beppe Brontolon«, napisal Carlo Fortuna, v režiji Giorgia Fortune, nastopa gledališka skupina La Barcaccia iz Trsta; predprodaja vstopnic v knjigarni Antonini na Korzu Italia 51 v Gorici (tel. 0481-30212).

V OBČINSKEM GLEDALIŠČU V TRŽIČU: danes, 20. marca, ob 20.45 igrajo FVG Mitteleuropa Orkestra in pianista Chiara Opalio ter Giuseppe Guarrera; prodaja vstopnic pri blagajni gledališča v Tržiču (od ponedeljka do sobote 17.00-19.00), tel. 0481-494664 in v knjigarni Antonini na Korzu Italia 51 v Gorici, tel. 0481-30212; več na www.teatromonfalcone.it.

V SLOVENSKEM NARODNEM GLEDALIŠČU NOVA GORICA: danes, 20. marca, ob 18. uri po Antonu Pavloviču Čehovu »Ljubezen ali pač...«, Amaterski mladinski oder SNG Nova Gorica; ob 20. uri »Revizor« (Nikolaj Vasiljevič Gogolj). V soboto, 21. marca, ob 11.30 »Snežuljčica« (Jacob in Wilhelm Grimm) in ob 20. uri »Zmikavt in stara devica« (Gian Carlo Menotti); informacije na blagajna.sng@siol.net ali po tel. 003865-3352247.



Kino

DANES V GORICI

KINEMAX Dvorana 1: 17.20 »Cenerentola«; 19.50 »Suite Francese«; 21.50 »Foxcatcher - Una storia americana«. Dvorana 2: 17.00 »Dancing with Maria«; 18.30 »Cenerentola«. Dvorana 3: 17.00 - 20.30 - 22.10 »Fino a qui tutto bene«; 18.40 »Suite Francese«.

DANES V TRŽIČU

KINEMAX Dvorana 1: 17.30 - 19.50 - 22.15 »The Divergent Series - Insurgent«. Dvorana 2: 17.10 - 19.50 »Cenerentola«; 22.15 »Ma che bella sorpresa«.

Dvorana 3: 16.40 - 20.20 - 22.10 »La solita commedia - Inferno«; 18.20 »Ma che bella sorpresa«. Dvorana 4: 17.40 - 21.40 »Suite Francese«. Dvorana 5: 16.40 »Dancing with Maria«; 18.00 - 20.00 - 22.00 »Latin lover«.

DANES V NOVI GORICI

KULTURNI DOM: 18.00 »Amazonija« (Filmski vrtljak); 20.15 »Zimsko spanje« (Filmsko gledališče).



Razstave

V AJDOVŠČINI: v Pilonovi galeriji bo danes, 20. marca, ob 13. uri odprtje razstave z naslovom »Med Pilonovimi ukvareli«. Razstavljajo učenke in učenci OŠ Danila Lokarja Ajdovščina, OŠ Col, OŠ Dobravlje, OŠ Otlica, OŠ Šturje Ajdovščina in OŠ Draga Bajca Vipava; na ogled bo do 29. marca od torka do petka 9.00-18.00, ob sobotah in nedeljah 15.00-18.00. Več na www.venopilon.com. **V GORICI**: v galeriji ArtOpenSpace v Ul. Diaz 6 bo danes, 20. marca, ob 18. uri odprtje samostojne razstave Emilije Mask z naslovom »Brstje v jeseni - Gemme d'autunno«. Umetnico in njena dela bo predstavila umetnostna kritičarka Cristina Feresin; na ogled bo do 3. aprila od torka do nedelje 10.00-12.00, v sredo, četrtek, petek in soboto 15.30-18.30.



Koncerti

KULTURNI CENTER LOJZE BRATUŽ v Gorici vabi na ogled baleta »Labodje jezero« v SNG Opera in Balet v Ljubljani 24. aprila ob 18. uri. Odhod iz Kulturnega centra Lojze Bratuž ob 16. uri; rezervacije po tel. 0481-531445 od 8.30 do 12.30 ali na info@centerbratuz.org; več na www.centerbratuz.org.



Izleti

22. POHOD PO STOPINJAH VALENTINA STANIČA bo v soboto, 28. marca, s parkirišča pri mostu v Solkanu od 6. do 9 ure. Glavni pohod, Solkan - Sabotin - Vrhovlje - Korada - Kanal, je dolg približno 30 km za 8 ur zmerne hoje brez postankov; krajši južni del pohoda, Solkan - Sabotin - Vrhovlje - greben Sabotina, 4 ure zmerne hoje; krajši severni del pohoda z začetkom na Vrhovljah od 8. do 10. ure, Vrhovlje - Korada - Kanal - sleme Kanalskega Kolovrata, 4 ure zmerne hoje. Zaključna prireditev bo od 15.30 dalje na Koradi. Topel obrok bo zagotovljen za pohodnike, ki bodo na cilj prispeli med 12. in 17. uro. Organizira planinsko društvo Valentin Stanič Kanal; informacije po tel. 0038641-604887 in pdvs.kanal@gmail.com. Več na www.pd-kanal.nvoplanota.si.

PD ŠTANDREŽ organizira šestdnevni društveni izlet v Makedonijo od 21. do 26. aprila; informacije in vpisovanje po tel. 347-9748704 (Vanja Bastiani) in tel. 0481-20678 (Božo Tabaj, od 12. do 14. ure).

KSRD DANICA vabi na »Enogastro-nomski pohod kraških dobrot« - po poteh 1. svetovne vojne v nedeljo, 12. aprila. Start 10 km dolgega pohoda, ki ne bo voden, bo med 8.30 in 10. uro izpred centra Danica na Vrhu, med potjo bodo stojnice s kraškimi dobrotami in zanimivosti iz 1. svetovne vojne. Žazelena je prijava do 10. aprila, vpis je možen tudi pred startom. Ob plačilu bodo udeleženci prejeli bone za degustacijo (sodelovalo bo 15 zelo znanih kmetij z goriškega in tržaškega Krasa ter Slovenije). Pohod bo potekal ob vsakem vremenu, udeleženci naj s sabo prinesejo svetilko; informacije in prijave po tel. 338-4390324, pohod2015@pohod.it; več na www.pohod.it.

ONAV GORICA - (Vsedržavna organizacija degustatorjev vin), organizira obisk sejma Vinitaly v nedeljo, 22. marca. Za informacije in vpisnine po tel. 0481-32283 ali markovicdanie-la@yahoo.com.

SPDG prireja izlete v sklopu »Kekčevih poti«: v nedeljo, 22. marca, Volnik na tržaškem Krasu (zbirališče ob 8.45 na parkirišču pri Rdeči hiši v Gorici, odhod z lastnimi sredstvi ob 9. uri); v nedeljo, 12. aprila, Slap Kozjak in Tolminska korita v Soški dolini; v nedeljo, 10. maja, Sveta Trojica in Krpanova dežela v okolici Pivke na Notranjskem; v nedeljo, 13. septembra, Mali Golak na Trnovski planoti; informacije Fanika Klanjšček (tel. 347-6220522, fanika@spdg.eu) in Mitja Morgut (tel. 338-3550948, mitja@spdg.eu).



Prireditve

»**POT MIRU-VIA DI PACE**« na Trgu Evrope - Transalpini v soboto, 21. marca, ob 12. uri: sodelovali bodo predsednik Zgodovinsko-znanstvenega odbora za obeležitev obletnic nacionalnega pomena Franco Marini, predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, arhitekt Boris Podrecca, pevka Antonella Ruggiero, pevec Vlado Kreslin, NOVA Filharmonija, otroški pevski zbor Pot miru in Aleksander Ipavec & Accordion Group 4-8-8-16. **V GORICI**: v Kulturnem centru Lojze Bratuž bo v ponedeljek, 23. marca, ob 20.30 v okviru praznovanja goriških zavetnikov predavanje novinarja in pisatelja Paola Rumiza na temo besed,

ki jih je izgovoril papež septembra lani v Redipulji »Doživljamo tretjo svetovno vojno, ki se bije po kosih«; vstop prost.

NA PALKIŠČU: v prostorih društva Kras bo danes, 20. marca, ob 20. uri kulturni večer, ki ga društvo Kras in VZPI-ANPI Dol-Jamlje prireja ob 70-letnici osvoboditve. Na programu bo predstava »Savina Einundneunzigtausend dreihundert neunundzwanzig. Zgodba matere deportiranke v koncentracijskem taborišču«. V predstavi v italijanščini igra Tatiana Malalan, za glasbo skrbi Neva Kranjec, za režijo Giorgio Amodeo.

V FARI: v Kmečkem muzeju bo danes, 20. marca, ob 18. uri predstavitev knjige pravljic Brune Albertin »Fiabe - Maerchen«. Dvojezično knjigo v italijanščini in nemščini ter avtorico bo predstavila Serenella Ferrari.

PRAZNIK PRIJATELJSTVA V KRMINU: v nedeljo, 22. marca, ob 17. uri bo v palači Locatelli odprtje likovne in fotografske razstave Kultura brez meja društva briških likovnih ustvarjalcev Dabla in Fotokluba Skupina 75. Ob 18. uri bo v občinskem gledališču koncert »Soča zapoj o vojni, ki se ne sme nikdar več ponoviti!«. Nastopali bodo: MePZ Jazbine Plešivo, MePZ F.B. Sedej Števerjan, MePZ Mirko Špaccapan Podgora.

V GORICI: v Tumovi dvorani v KB centru na Verdijevev korzu 51 bo v sredo, 25. marca, ob 18. uri Marija Merljak predavala o zdravi prehrani; organizator je Društvo slovenskih upokojencev za Goriško.

V GORICI: v Katoliški knjigarni na Travniku bo v četrtek, 26. marca, ob 10. uri predstavitev knjige Petra Stresa »Biljana«. Srečanje v sklopu niza »Na kavi s knjigo« prireja Katoliška knjigarna v sodelovanju z Goriško Mohorjevo družbo.

UČENICI IN UČITELJI OŠ PETRA BUTKOVIČA-DOMNA vabijo na šolsko prireditev v petek, 27. marca, ob 18.30 v Kulturnem domu v Sovodnjah.

PD ŠTANDREŽ prireja avtobusni prevoz za ogled »Škofjeloškega pasijona«, ki ga je leta 1721 napisal kapucin Lovrenc Marušič iz Štandreža. Odhod iz Štandreža bo v soboto, 11. aprila, ob 16.30, vrnitev ob 24. uri, predstava se začne ob 20. uri. Prijave po tel. 347-9748704 (Vanja Bastiani) in tel. 0481-20678 (Božo Tabaj, od 12. do 14. ure) najkasneje do 28. marca.

Pogrebi

DANES V GORICI: 11.00, Mario Morandini iz splošne bolnišnice v cerkev Sv. Justa in na glavno pokopališče; 11.30, Mario Sirio iz splošne bolnišnice v kapelo glavnega pokopališča, sledila bo upepelitev.

DANES V LOČNIKU: 12.00, Mirko (Federico) Kovic v cerkvi in na pokopališču.

DANES V DOBERDOBU: 11.00, Silvia Ferletič (ležela bo od 10.30) v cerkvi in na pokopališču.

DANES V TRŽIČU: 9.15, Guerrino Bruschina iz bolnišnice v cerkev Sv. Jožefa (ob 9.30), sledila bo upepelitev; 10.50, Caterina Montanari vd. Malacrea s pokopališča v bazilikii Sv. Ambroža (ob 11. uri) in na pokopališče v kraju Muscoli pri Cervignanu.

DANES V PIERISU: 14.00, Evelina Fumis vd. Gardenal (iz trziške bolnišnice) v cerkev v kraju Casseglano in na pokopališču v Pierisu.

Zapustil nas je naš dragi oče, nono in tast

Mirko Kovic

Žalostno vest sporočata

**sinova Vojko in Franko
z ostalimi sorodniki**

Pogreb bo danes, 20. marca 2015 ob 12. v cerkvi v Ločniku.



Lekarne

DEŽURNA LEKARNA V GORICI

D'UDINE, Trg sv. Frančiška 4, tel. 0481-530124.

DEŽURNA LEKARNA V KRMINU

LUZZI DAVERIO, Ul. Matteotti 13, tel. 0481-60170.

DEŽURNA LEKARNA V RONKAH

ALL'ANGELO, Ul. Roma 18, tel. 0481-777019.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU

OBČINSKA 2, Ul. Manlio 14 A/B, tel. 0481-480405.



Obvestila

GORIŠKI SKAVTI: letniki 1965-66-67-68-69 se bodo srečali v ponedeljek, 23. marca, ob 20. uri v Močnikovi dvorani ob cerkvi Sv. Ivana v Gorici.

RIBIŠKO DRUŠTVO VIPAVA prireja v nedeljo, 22. marca, v sodelovanju z občinsko upravo in civilno zaščito čistilno akcijo bregov Soče in Vipave. Udeleženci se bodo zbrali ob 8.30 na sedežu ribičev ob robu Sovodenj, kjer bo opoldne skupinsko kosilo.

OBČINA ŠTEVERJAN v sodelovanju s Civilno zaščito, lovskima društinama iz Števerjana in Jazbin, društvoma F.B. Sedej in Briški grič ter osnovno šolo A. Gradnik, organizira »Ekološki dan« v soboto, 28. marca. Udeleženci se bodo zbrali ob 9. uri pred občinsko hišo.

ZVEZA SLOVENSKEH KULTURNIH DRUŠTEV sklicuje Pokrajinski svet včlanjenih društev na Goriškem, ki bo v ponedeljek, 30. marca, ob 7.30 v prvem in ob 20.00 v drugem sklicu, v Tumovi dvorani KB Centra, Korzo Verdi 51, v Gorici.

V GORICI: v telovadnici AŠZ Olympia bo v četrtek, 2. aprila, ob 17. uri velikonočni prikaz dela »Olympia in classic«. Nastopajo skupine Rhythm & Dance, Gymplay, Artistic Gym, Show dance in glasbena šola Emil Komel.

prej do novice

www.primorski.eu





Finale bo 18. decembra

ZÜRICH - Izvršni odbor Mednarodne nogometne zveze (na sliki predsednik Joseph Blatter) je na zasedanju v Zürichu odločil, da bo finale svetovnega prvenstva leta 2022 v Katarju 18. decembra. Walter de Gregorio, tiskovni predstavnik Fife, je novinarjem razkril, da bo turnir v primerjavi z dozdajšnjimi trajal 28 dni in ne 32. Finale bo tako na katarski državni dan, 18. decembra 2022. SP v Katarju prvič po letu 1930 ne bo poleti po evropskem času.



Jakov Fak 18.

HANTI MANSISK - Francoski biatlonec Martin Fourcade je zmagovalc sprinta za svetovni pokal v Hanti Mansisku. Drugo mesto je osvojil Rus Anton Šipulin, ki je zaostal 13 sekund, oba sta bila neizpolnena. Z eno nepokrito tarčo in 18,3 sekunde zaostanka je bil tretji Nemec Benedikt Doll. Svetovni prvak iz tekme s skupinskim startom Jakov Fak je bil 18. Jutri se bodo biatlonci in biatlonke pomerili na zasledovalni tekmi, v nedeljo pa jih čaka še tekma s skupinskim startom.

ALPSKO SMUČANJE - Po tretjem mestu v superveleslalomu v Meribelu

Tina Maze - 32 točk

SMUČ. POLETI Rekord skakalnice je že padel

PLANICA - Na finalu svetovnega pokala v smučarskih poletih v Planici se je prek kvalifikacij na današnjo posamično tekmo uvrstilo devet Slovencev. Peter Prevc in Jurij Tepeš sta se neposredno uvrstila na tekmo, poleg njih pa še Anže Semenič, Tomaž Naglič, Robert Kranjec, Jernej Damjan, Nejc Dežman, Matjaž Pungertar in Anže Lanišek. V kvalifikacijah je bil najboljši Semenič (225 m), ki nadaljuje z dobrimi predstavami, drugo mesto je zasedel Avstrijec Michael Hayböck (226,5 m), tretje pa Poljak Kamil Stoch (217 m). Najdaljšo daljavo je dosegel Peter Prevc, ki je postavil rekord nove letalnice (238,5 m), na stari letalnici je rekord postavil Norvežan Bjoern Einar Romoeren (239,0 m), drugi najdaljši je bil Avstrijec Stefan Kraft (237,5 m), tretji pa Jurij Tepeš (233,5 m).

Že ob uradnem treningu se je kar dobro napolnila ciljna arena, kar 13.000 navijačev in ljubiteljev poletov, je uživalo ob predstavah, v soboto pa celo pričakujejo 30.000 ljudi, saj so prodali oziroma oddali vse vstopnice. »Moram reči, da je letalnica zelo lepa in prijazna do tekmovalcev. Cilji? Vsekakor me zanimajo stopničke na vseh treh tekmah, pa mislim, da tudi dolgo časa nismo poslušali Zdravljice v Planici, prepustimo se,« je še dodal Janus.

V boju za veliki kristalni globus za skupni seštevek svetovnega pokala ima Nemec Severin Freund 94 točk zaloge pred Prevcem. Na sporedu sta še dve posamični tekmi.

Nič več vstopnic za jutrišnjo tekmo

Organizatorji so včeraj sporočili, da so ustavili prodajo vstopnic za jutrišnjo tekmo. Kot je povedal predsednik organizacijskega komiteja Drago Bahun, so navijači v predprodaji kupili tolikšno število vstopnic, da jih pod Poncami pričakujejo 30.000. »Nakup vstopnic je ustavljen. Seveda vabljeni in dobrodošli v petek in nedeljo, a za soboto vstopnic ni več. Ocenjujemo, da je 30.000 gledalcev tista številka, da lahko varno speljemo prireditve,« je v zvezi s tem povedal Bahun. V soboto bodo v Planici uvedli tudi nadzor nad navijači, da tisti brez vstopnic ne bodo mogli na prireditveni prostor.

MERIBEL - Tina Maze je na superveleslalomu na finalu svetovnega pokala alpskih smučark v francoskem Meribelu zasedla tretje mesto in za mesto in 31 stotink zaostala za branilko velikega kristalnega globusa Avstrijko Anno Fenninger, ki je dve tekmi pred koncem sezone povečala vodstvo v skupnem seštevku pokala na 32 točk. Slavila je Američanka Lindsey Vonn in s 67. zmago v karieri osvojila mali kristalni globus; Fenningerjeva je zaostala 49, Mazejeva pa 80 stotink.

Pred nastopom Fenningerjeve je vodila Tina Weirather iz Liechtensteina. Avstrijka je bila s številko 15 od nje pri merjenju časa 30,37 in na koncu 71 stotink pred njo. Vonnova, devetnajsta po vrsti, je Fenningerjevo prehitela za stotinko, 41 in 49 stotink. Takoj nato je nastopila Mazejeva, ki pa je bila počasnejša od obeh tekmič, od Vonnove za 21,58 in 80 stotink. Fenningerjeva, ki je imela pred tem 12 točk prednosti pred Mazejevo v skupnem seštevku, je s tem znova pridobila nekaj prednosti pred jutrišnjim slalomom in nedeljskim veleslalomom; v danes je na programu ekipna tekma.

Tridesetletna Vonnova, ki je v tej zimi postala tekmovalka z največ zmagami v zgodovini pokala, je izenačila rekord legendarnega Elanovega Šveda Ingemarja Stenmarka z devetnajstim osvojenim globusom; v sredo je osvojila že smukaški skupni seštevek. V superveleslalomskem je bila druga Fenningerjeva z 28 točkami zaostanka, tretja pa Mazejeva, ki je zaostala 150 točk.

Tina Maze bo nastopila v obeh preostalih posamičnih disciplinah, Fenningerjeva pa se še ni dokončno odločila, če bo tekmovala v slalomu. »Mislim pa, da bom verjetno tekmovala,« je kratko pojasnila 25-letna Avstrijka, ki na slalomih sicer ni nastopala.

»Ta dvoboj za skupno zmago me obremenjuje toliko, kot me mora. Pomembno je smučanje,« je dejala Mazejeva. Dvokratna olimpijska in svetovna prvakinja Tina Maze in branilka velikega kristalnega globusa imata dve tekmi pred koncem sezone edini možnost, za osvojiti skupno zmago. Prvo dejanje boja dvoboju za skupno zmago je v sredo sicer dobila slovenska zvezdnica, ki je s četrtem mestom zmanjšala zaostanek v skupnem seštevku na 12 točk. Fenningerjeva je bila namreč šele osma.

Mazejeva je progo in svoje zdravstveno stanje ocenila kot dobro. »Proga je sicer v dobrem stanju glede na temperature v tem letnem času, a se spreminja glede na senčne in sončne dele. Počutila pa sem se dobro, stanje se izboljšuje in svetovna prvakinja Tina Maze in branilka velikega kristalnega globusa imata dve tekmi pred koncem sezone edini možnost, za osvojiti skupno zmago. Prvo dejanje boja dvoboju za skupno zmago je v sredo sicer dobila slovenska zvezdnica, ki je s četrtem mestom zmanjšala zaostanek v skupnem seštevku na 12 točk. Fenningerjeva je bila namreč šele osma.

IZIDI: - superveleslalom, ženske: 1. Lindsey Vonn (ZDA) 1:07,70; 2. Anna Fenninger (Avt) 1:08,19 +0,49; 3. Tina Maze (Slo) 1:08,50 +0,80; 4. Tina Weirather (Lie) 1:08,90 +1,20; 5. Nicole Hosp (Avt) 1:09,09 +1,39; 6. Francesca Marsaglia (Ita) 1:09,19 +1,49; 7. Federica Brignone (Ita) 1:09,22 +1,52; 8. Cornelia Hütter (Avt) 1:09,31 +1,61; 9. Nicole Schmidhofer (Avt) 1:09,50 +1,80; 10. Elena Fanchini (Ita) 1:09,54 +1,84.

SKUPNI VRSTNI RED, dve tekmi pred koncem: 1. Anna Fenninger (Avt) 1453; 2. Tina Maze (Slo) 1421; 3. Lindsey Vonn (ZDA) 1042; 3. Lindsey Vonn (ZDA) 1042; 4. Mikaela Shiffrin (ZDA) 900; 5. Nicole Hosp (Avt) 658.

Črnjanka Tina Maze je bila po včerajšnjem superveleslalomu razočarana

ANSA



ALPSKO SMUČANJE - Moški superveleslalom

Nepričakovano Kanadčan Cook

MERIBEL - Kanadčan Dustin Cook je presenetljivo zmagal v superveleslalomu na finalu svetovnega pokala alpskih smučarjev v francoskem Meribelu (1:06,04) in osvojil prvo zmago v pokalu doslej. Pet stotink je zaostal Norvežan Kjetil Jansrud, ki je že pred tem osvojil mali kristalni globus. Tretji je bil Francoz Brice Roger (+0,08). Miha Hrobat, edini slovenski predstavnik na finalu, je odstopil. Četrtri je bil branilec velikega kristalnega globusa Avstrijec Marcel Hirscher (+0,09), ki ima dve tekmi pred koncem na čelu skupnega seštevka pokala sezone 34 točk prednosti pred Jansrudom. Šestindvajsetletni Hirscher je tako za svojim največjim tekmeccem zaostal le za dve mesti in štiri stotinke, izgubil pa je le 30 točk. Tako si je specialist za tehnične discipline pred v tem pogledu neprimerno slabšem Norvežanom tlakoval pot k četrti zaporedni zmagi v skupnem seštevku. Jutri bo namreč še veleslalom, v nedeljo pa slalom. Glede na dosedanje izide obeh smučarjev je boj praktično že odločen. Na 12. mestu (+0,53) je kariero končal 37-letni Švicar Didier Defago.

IZIDI: superveleslalom, moški: 1. Dustin Cook (Kan) 1:06,04; 2. Kjetil Jansrud (Nor) 1:06,09 +0,05; 3. Brice Roger (Fra) 1:06,12 +0,08; 4. Marcel Hirscher (Avt) 1:06,13 +0,09; 5. Mauro Caviezel (Švi) 1:06,15 +0,11; 6. Max Franz (Avt) 1:06,31 +0,27; 7. Adrien Theaux (Fra) 1:06,40 +0,36; 8. Hannes Reichelt (Avt) 1:06,40 +0,36; 9. Beat Feuz (Švi) 1:06,45 +0,41; 10. Alexis Pinturault (Fra) 1:06,47 +0,43.

SKUPNO, svetovni pokal: 1. Marcel Hirscher (Avt) 1298; 2. Kjetil Jansrud (Nor) 1264; 3. Alexis Pinturault (Fra) 924; 4. Felix Neureuther (Nem) 816; 5. Hannes Reichelt (Avt) 760; 6. Dominik Paris (Ita) 745.



Kanadčan Dustin Cook

ANSA

V Dolini 4. Enduro 3 Camini

Včeraj so v prostorih županstva Občine Dolina v Dolini predstavili 4. mednarodno kolesarsko tekmovanje v spustih Enduro 3 Camini, ki ga organizira tržaški klub 360Mtb (v imenu organizatorjev je v slovenščini pozdravil David Roici, ki je tudi trener gorskega kolesarstva). Proge (starti bodo na različnih lokacijah) se bodo vile tudi po Dolini Glinščice. Tekmovanje (v soboto in v nedeljo 11. ter 12. aprila), na katerem bodo nastopili najboljši evropski gorski kolesarji v tej disciplini, bo tudi uvodna tekma serije SloEnduro. Na sporedu bo 8 preizkušenj oziroma skupno 56 kilometrov s kar 2000 metrov skupne višinske razlike.

Optimisti v Tržiču

Jadralci razreda optimist JK Čupa in TPK Sirena so minuli konec tedna tekmovali na conski regati Kriterium primaverile v Tržiču. Organizatorjem je v dveh dneh uspelo izpeljati štiri plove z lažjim vetrom v soboto, nekoliko močnejšim v nedeljo. Med mladinci se je v konkurenci 41 krmarjev najboljšo uvrstila Giorgia Sinigoi (Čupa), ki je zasedla skupno 5. mesto in 2. med dekleti, Elena Lo Cascio je bila 7. in 3. med dekleti, Jan Pernarčič 8., Alessandro Deluisa pa 16. (vsi Čupa). V kategoriji kadetov je nastopilo 45 jadralcev. Na 9. mesto se je uvrstil Saša Pahor, na 10. Francesco Allegretti (oba Čupa), na 14. Damjan Smotlak, na 22. Dario Filipovič (oba Sirena), na 23. Rok Golemac (Čupa), na 31. Iztok Kalc, na 35. Stephan Njemčević, na 38. Mija Škerlavaj, na 39. Luca Centazzo, na 40. Ivan Visintin in na 41. Alessia Manzin (vsi Sirena).

NOGOMET - A-liga

FC Parma v stečaj

PARMA - Deset minut in vsega je bilo konec. Nogometni prvoličar Parma, ki se že dalj časa bori s finančnimi težavami, je bankrotiral. »Klubski upniki so zahtevali bankrot, kar je državni tožilec sprejel,« je pred sodiščem novinarjem povedal predstavnik Parme Osvaldo Riccobene. Riccobene in Enrico Siciliano sta ob odsotnosti predsednika Parme Giampietra Manentija zastopala klub na sodišču. Manenti se zaslivanja ni želel udeležiti. Policija ga je aretirala v sredo, poleg njega pa še 21 ljudi, ki so obtoženi pranja denarja, zlorabe položaja in utajevanja davkov. Na sodišču so javnost šokirali predvsem številke: Parma dolguje nad 218 milijonov evrov. Kot kaže pa naj bi Parma vseeno končala letošnjo sezono v A-ligi. »Skušali bomo stopiti na igrišče že v nedeljo (Parma naj bi gostila Torino ob 20.45),« je dejal Alberto Guiotto, ki bo klub vodil do konca sezone. Parmo so namreč posodili 5 milijonov evrov, s pomočjo krajevnega pokrovitelja pa naj bi krili stroške stadiona Tardini.

Kaj pa v prihodnji sezoni? Predsednik FIGC Carlo Tavecchio si želi, da bi Parma nadaljevala sezono v B-ligi, podobno kot Bari pred nekaj sezonami. Do konca sezone pa bi moral nov pokrovitelj plačati ali vsaj zajamčiti plačilo dolgov. Bolj možno je, da bo Parma novo pot začela v D-ligi.

EVROPSKA LIGA - Osmina finala

Naprej Napoli in Fiorentina

Dinamo Moskva - Napoli 0:0

Roma - Fiorentina 0:3 (0:0)

Strelci: Rodriguez 9.11-m, Alonzo 18., Basanta 21.

Inter - Wolfsburg 1:2 (0:1)

Strelci: Palacio (I) 71.; Caligiuri 24., Bendtner 89.

Torino - Zenit 1:0 (0:0)

Strelci: Glik 90.

V četrtfinale evropske lige sta se od italijanskih ekip uvrstila le Napoli in Fiorentina, ki je na rimskem Olimpicu kar s 3:0 premagala Romo. Slednja tone v vse večjo krizo. Ostali izidi povratnih tekme osmine finala nogometne evropske lige: Dinamo Kijev - Everton 5:2, Ajax - Dnipro 1:0, Beşiktaş - Brugge 1:3, Sevilla - Villarreal 2:1.

KOŠARKA - Evroliga, 11. krog: skupina E Crvena zvezda - Barcelona 73:77, Macca-bi - Žalgiris 79:72, Alba - Galatasaray (tekmo so zaradi navijaških izgrediv začeli šele ob 22.00 in ob zaključku redakcije se srečanje ni končalo); skupina F: Efes - Nižnji Novgorod 79:75, Malaga - Cska Moskva 77:95; danes: Fenerbahçe - EA7 Milano.



ALPSKO SMUČANJE - Na državnem prvenstvu mlajših mladincev

Nabira izkušnje

Katrín Don se je prvič preizkusila v smuku - Danes še superveleslalom

V kraju Pozza di Fassa so včeraj na državnem smučarskem prvenstvu mlajših mladincev in mladink (1998-97) speljali do konca smuk, na katerem se je prvič pomerila Katrin Don (na sliki desno), ki se je uvrstila na 42. mesto (čas 1:18,52). Zmagala je leto starejša Nadia Delago (1:12,52). »Glede na to, da je bil moj prvi smuk, sem lahko delno zadovoljna, čeprav ne z uvrstitvijo. Videla sem, da lahko še veliko napredujem,« je dejala Donova, ki bo danes tekmovala še v superveleslalomu. »Zadnje tekme sezone so vedno posebne. Snežna podlaga je bila sicer odlična. Šele, ko so tekmovali fantje, se je pokvarila. Po jutrišnjem (današnjem) superveleslalomu, me čaka še veleslalom 1. in 2. aprila v Sappadi. Nato pa še ne vemo, ali bom sezono zaključila v Cortini. To bomo videli sproti,« je še dodala Donova.

Mattia Del Latte gre na DP

Mattia Del Latte (AŠD Mladina iz Križa), član združene ekipe, ki jo vodi trener Ivan Kerpan, bo z deželno reprezentanco nastopil na državnem prvenstvu v kategoriji dečkov. Državno prvenstvo bo prihodnji teden, od 25. do 28. marca, v kraju Santa Caterina Valfurva. Možnost nastopa v deželni izbrani vrsti si je Del Latte izbral z dobrimi rezultati med sezono in predvsem s tretjim mestom v deželnem finalu v slalomu.



HOKEJ NA ROLERJIH Še zadnji napor za Polet Kwins

Polet ZKB Kwins bo jutri igral še zadnje srečanje v državni A1-ligi v hokeju na rolerjih. Končal se bo namreč redni del prvenstva. »Izpolnili smo naš cilj, saj smo dosegli obstanek v najvišji državni ligi. Vseeno smo pričakovali, da bi zmagali še na kakem srečanju. Premagali smo le rimske 'mamute',« je dejal odbornik in spremljevalec Mojmir Kokorovec. Polet bo jutri ob 20.30 na domačem Pikelcu na Opčinah gostil Verono, ki zaseda mesta tik pod vrhom lestvice. »Naloga ne bo lahka. Vseeno bomo skušali iztrgati vsaj točko,« je še dodal Kokorovec.

KOŠARKA - Jadran Franco v državni B-ligi

Naj bo ... reakcija

Jadranovci bodo v jutrišnjem krogu v domačem PalaRubiniju v Trstu gostili Cremo, ki - kot je poudaril športni vodja **Sandi Rauber** - prav gotovo ni nepremagljiva ekipa. »Treniramo dobro. Če bi tako zagrizeno igrali tudi na tekmah, bi prav gotovo imeli nekaj točk več na lestvici. Morda nam bo uspelo v soboto,« so Raubarjeve želje. Trener Valter Vatovec ta teden ni imel na razpolago vseh košarkarjev, saj sta Daniel Batich in Alfredo Moruzzi zbolela za gripo. Jutri bosta sicer skoraj gotovo prisotna. »Crema je v letošnji sezoni igrala zelo spremenljivo oziroma nihajoče. Nepričakovano so izgubili na nekaterih, prav tako nepričakovano pa so premagali močnejše nasprotnike. Želimo si, da bi fantje dali vse od sebe in da bi samozavestno in čim bolj dostojno končali sezono. Ne želimo se predati,« je še dodal Rauber.

D-LIGA - Zadnji krog rednega dela

Bolj pomembno za Sokol

Jutri se bo končal redni del sezone košarkarske D-lige. Kontovel, ki si je že zagotovil mesto v play-offu, bo ob 19.00 gostoval v tržaški športni palači PalaCalvola. Nasprotnik bo San Vito, ki je s 24 točkami četrti na lestvici. »Skušali bomo zmagati in si tako izboriti čim boljši izhodiščni položaj v končnici za napredovanje,« je dejal trener Kontovela Marko Švab, ki jutri ne bo imel na razpolago poškodovanega Regenta in Starca (službene obveznosti).

Pomembnejše srečanje čaka Sokol, ki bo prav tako jutri ob 18.30 gostoval v Rudi. »Premagati moramo Perteole (zadnji na lestvici) in hkrati upati, da bo Monfalcone premagal Cbu. S takim razpletom se bomo uvrstili v play-off, drugače pa nas čakajo dodatne tekme v boju za obstanek (play-out),« je dejal trener Zoran Lazarevski, ki bo imel na razpolago vse svoje varovance.

PROMOCIJSKA LIGA

Dom Mark danes

Zadnjo tekmo rednega dela bodo drevi (ob 21.00) v Štarancanu igrali tudi košarkarji Doma v promocijski ligi. Nasprotnik bo ekipa Pallacanestro Bisiaca, proti kateri se bodo domovci borili tudi v play-offu. Če jih bodo drevi premagali, bodo prvo in morebitno tretjo tekmo igrali v domačem Kulturnem domu.

Daniel Batich je v tednu zbolel za gripo. Jutri pa naj bi bil na razpolago trenerju Vatovcu

FOTODAMJ@N



DEŽELNA C-LIGA Bor Radenska že drevi proti vodilnemu

Trener Bora Radenske **Dean Oberdan** je prepričan, da bi lahko njegovi varovanci drevi (ob 21.00) na domačem 1. maju v Trstu poskrbeli za presenečenje: »Čas je, da se razigramo in z odličnim srečanjem premagamo prvega na lestvici. Tarcento je močna ekipa, ki pa do play-offa nima več veliko ambicij.«

Tarcento je izgubil dvakrat v uvodu sezone, nazadnje je nabil za kar 20 zaporednih zmag. Gre za moštvo, odkrito zgrajeno za naskakovanje višje lige. Spisek igralcev ponuja same izjemno nadarjene košarkarje: branilci Accardo, Antena, Baccino, Barazzutti in Vidani, krilo Munini in visoka Bellina ter Gaspardo. Na prvi tekmi so »plavi« v gosteh v Čenti izgubili s 87:51. V Borovem taboru so se primerno pripravili na nastop. »Trenirali smo dobro in fantje so vse bolj samozavestni,« je še dodal Oberdan. Sodnika na tekmi bosta Cristofoli in Pulvirenti z Goriškega. Dolinski Breg bo ta teden prost.

NOGOMET - 2. AL Ekipi Aurisina denarna kazen in poraz s 3:0

Disciplinska komisija tržaške pokrajinske zveze je Aurisino kaznovala s porazom brez boja 3:0 ter globo 250 evrov. Ekipa nabrežinskega društva je v nedeljo začela tekmo proti Zarji le s sedmimi igralci (minimalno število). Že po nekaj minutah se je eden izmed njih poškodoval in sodnik je lahko le trikrat zaporedoma žvižgal ter poslal obe ekipi v slačilnico. Aurisina naj bi v nedeljo gostila Sagrado. Vprašanje je, ali bo nabrežinsko društvo uspelo zbrati določeno število nogometašev.

V 2. AL bosta zaradi četrtega opomina prisiljena počivala nogometaš Mladosti Danjel Leghissa in Primorja Giovanni Nettis. V nedeljo bo v Doberdobi na sporedu derbi med Mladostjo in Primorjem.

Prva zmaga Krasa

Fontanafredda B - Kras Repen 2:3 (0:1)

Strelec: Thomas Breganti 3.

Kras: Bartolomei, Gargiulo, Pipan (Pertot), Parisi (Brunetti), Žvab, Stoca-Kralj, Matuchina (Giovannini), Škabar, Savron, Vidali (Carli), Breganti. Najmlajši Krasa so v poskusnem prvenstvu dosegli prvo zmago. V drugem polčasu so gostitelji vodili z 2:1. Nato je vratar Bartolomei ubranil najstrožjo kazen in sledil je preobrat, ki ga je s tremi zadetki udejnil Thomas Breganti. Tokrat so vsi igrali dobro.

LATINU (BREG) ŠTIRJE KROGI - Disciplinska komisija je nogometaša Brega (1. AL) kaznovala s štirimi krogi prepovedi igranja. Po en krog so prejeli Arslani (Breg), Školnik (Primorec) in Flo-
ra (Gaja).

NAMIZNI TENIS - A2-liga v Zgoniku

Priložnost, da doma pokažejo, kar znajo

Konec tedna bo v zgonski telovadnici zelo živahen. V nedeljo bodo namiznoteniške igralkice Krasa v A2-ligi stopile končno za domačo zeleno mizo in se edinkrat v letošnji sezoni predstavile v zgonski telovadnici (začetek ob 11.00). Pred domačo publiko se bodo tako poslovile od rednega dela prvenstva. Z matematičnim tretjim mestom na lestvici imajo pravico do nastopa v končnici za napredovanje, kar pomeni naskakovanje v samo najvišjo italijansko ligo. Kras ZKB, ki igra v skupini B A2-lige, čakata dva dvoboja. Najprej se bodo spopadle s favoritom za napredovanje, saj je TT Tramin A prvi na lestvici. V prvem delu prvenstva so krasovke klonile s 4:2 in tudi tokrat bodo težko iztrgale pozitiven rezultat. Južnotirolska ekipa ima namreč v svoji sredi mladi up Giorgio Piccolin, ki zaseda zelo visoko 3. mesto na državni jakostni lestvici, z njo pa nastopata še solidna Miriam Sattler (št. 34) in Marion Pichler (št. 69). Domačinke Katja Milič (št. 24), Eva Carli (št. 44), Claudia Micolaucich (št. 62) in Tjaša Kralj (št. 134) pa se bodo srečale še s postavo TT Norbelo. V prvem delu prvenstva so remizirale (3:3), kar priča, da zna biti sardinska ekipa, kljub predzadnjemu mestu na lestvici, nevarna. V svoji sredi razpolaga s tre-

tjo na lestvici tujk, Tajko Pannak Piya-porn, Gohar Atoyan (št. 66) ter edino »avtohtono« igralko Eleonoro Trudu (št. 225). Krasovke bodo naskakovale zmago. Nezanemarljiv pa je psihološki faktor, da lahko sproščeno zaigrajo, saj ga četrtouvršeni TT Zeus ne more prehiteti, same pa ne morejo preko tretjega mesta.

Play-off ženske A2-lige bo na sporedu v soboto in v nedeljo, 18. in 19. aprila. (R)

JUTRI - V Zgoniku

Moški za napredovanje in Primorska liga

Pestra bo tudi sobota. Jutri popoldne (ob 16.00) se bodo v Zgoniku za napredovanje potegovali moški, ki nastopajo v C2-ligi. Kras bo gostil Azzurro B. V nižjih deželnih ligah bosta ekipi Krasa v D2-ligi igrali v nedeljo v Červinjanu tekmi v končnici za napredovanje (play-off) in v končnici za obstanek (play-out).

Jutri zjutraj pa bo v Zgoniku (začetek ob 9.00) sklepni del rekreativne Primorske lige. V posamičnih dvobojih se bo srečalo okrog 50 tekmovalk in tekmovalcev.

V Guminu solidne uvrstitve

Prejšnji konec tedna je bil v Guminu na sporedu deželni osnovnošolski turnir v namiznem tenisu, na katerem so nastopili tudi nekateri otroci, ki sodelujejo v sklopu šolskega in društvenega projekta ŠK Kras. V kategoriji 4. in 5. razredov dečki je prvo mesto osvojil Petronio (Lona), drugi je bil Mecchia (Lona), četrtri Nava (Lona), deveti Štefan Piščanc (Opčine), 14. pa Erik Guglielmi (Katina-
ra). V kategoriji deklic je Isabel Košuta (šola Sirk iz Križa) zasedla tretje mesto.



Isabel Košuta (Sirk), četrta od leve

Košarkarji Doma U15 KO

Azzurra - Dom Mark 100:44 (23:9, 46:22, 64:30)

Dom: Marinčič 2, Cecere 8, Terčič 3, Frandolič 9, Mucci 5, Ussai 17, Peric. Trener: Dellisanti.

Močno okrnjeni domovci (trener Dellisanti je imel na razpolago le sedem igralcev, za nameček pa se je Peric poškodoval ob koncu prve četrtine) so se na začetku tekme solidno upirali tržaški Azzurri. Nato pa so jim pošle moči, tako da so domači izkoristili utrujenost domovcev in visoko slavili, čeprav je bila v prvem delu prvenstva končna koš razlika med moštvoma veliko večja. Na koncu tekme je tako trener Dellisanti pohvalil vse igralce, izstopala pa sta Frandolič in Ussai, ki sta na igrišču prebila celih štirideset minut, izkazala pa sta se tako v napadu kot pod košema. (av)

šepet ulice Montecchi

Čigava pesem rabi moj glas?

Mnogi ga že poznate, saj že vrsto let nastopa tako samostojno kot kantavtor, kot v sodelovanju s Pupkin kabaretom. Za druge pa bo to enkratna priložnost, da ga spoznate: Stefano Schiraldi in njegova ustvarjalnost nudita zanimiv vpogled v našo stvarnost. Poleg besedil dveh njegovih pesmi, ki si jih lahko preberete na strani, nikakor ne gre zamuditi njegove glasbe za gledališke predstave. Več o tem pa smo prepustili kar njemu.

Kantavtor in pripovedovalec zgodb, lotevaš se najrazličnejših tematik. Obravnavaš značilnosti današnjega človeka in družbe, opisuješ edinstveni mikrokozmos Trsta, posvečaš se socialnim problematikam...

Pišem res že veliko časa. Vsako obdobje mojega življenja je vezano na kako pesem. Večina izmed teh se nahaja v hiši moje mame, ki mi vsakič grozi, da bo sežgala vse te ogromne, neurejene kupe papirja (smeh). Glede tematik pa je zelo odvisno od obdobja. Ko sem imel 8 let, sem npr. pisal deklici, v katero sem bil zaljubljen, da jo bom peljal v luna park in se bova skupaj igrala. Od tistega trenutka dalje sem pisal o vsem, kar sem doživljal in kar mi je seglo blizu, od prvih ljubezni do socialnih tematik, kot so nasilje nad ženskami, zloraba mladoletnih, odvisnosti, igre na srečo itd.

Kdo so torej glavni protagonisti oz. protagoniste tvojih pesmi?

Posebno pozornost sem vedno posvečal zgodbam tistih, ki se med potjo spotaknejo ali ki jim ne uspe priti do konca; osebe, ki se nahajajo na skrajnem robu, na vrhu prepada. Zanimajo me tako zatirani kot zatiralci, nasilne-

ži, suroveži. Za te se velikokrat izkaže, da so v bistvu tudi sami žrtve. Veliko premišlujem tudi o podlosti in nepoštenosti tako imenovanih »normalnih« ljudi.

Kakšno vlogo ima ironija?

Ironija je zame zelo pomembna, saj z njeno pomočjo vse izpade lepše in manj bedno, ne da bi pri tem teksti izgubili na svoji globini. Skušam opisovati resnico, krutosti navkljub. Ironija predstavlja rešilno bilko. Velikokrat sem zato avtoironičen. V neki pesmi se npr. norčujem iz dejstva, da sem v svojih vsebinah pretežek in brezizhoden ter da se preveč pritožujem. Moje pesmi, naj bi tako boljše pripomogle k spancu kot psihofarmaki (Progetto lagna - canzoni, appunti, idee che aiutano a dormire: a fare in culo gli psicofarmaci). Torej seči v globino, a z lahkotnejšim pristopom.

Kaj pa tvoje delo kot avtor pesmi in glasbe za gledališke predstave?

Zelo me navdušuje pisati glasbo za gledališče, rad bi se preizkusil tudi v pisanju filmske glasbe. Kar mi je zlasti v veselje je, da za določeno sceno dobiš note, ki povzemajo njeno bistvo. Paziti moraš, da glasba ne preglaša dogajanja, ne sme biti preveč didaskalična ali pa moteča. Zelo lahko je zaiti na zgrešeno pot. Lahko rečeš, da ti je uspelo, ko gledalec sploh ni dojel, da je na odru zadonela glasba. Brez nje pa sploh ne bi doživel določenih čustev. Lahko zveni paradoksalno, a »tiho delo« na področju glasbe, v zakulisju in v sozvočju z vsemi ostalimi elementi mi je v pravi užitek.

Tvoje delo v gledališču ima pomemben slovenski predznak ...

Predvsem v zadnjih letih sem imel priložnost spoznati kar nekaj predstavnikov slovenske skupnosti. Že dve leti bogato in plodno sodelujem z Markom Sosičem, kar mi je v veliko zadovoljstvo. Skupaj sva začela delati leta 2013, pri predstavi povzeti po romanu tržaškega pisatelja Pina Rovereda "La melodia del corvo" (ko-

produkcija gledališč Rossetti in Miela). Leto kasneje sva sodelovala pri produkciji SSG-ja Dvorišče, Koli Spi- ra Scimoneja. V zadnjem obdobju pa sva soudeležena pri predstavi SNG Nova Gorica The story of the panda bears told by a saxophonist who has a girlfriend in

Frankfurt" Mateja Visniece.

Torej govoriš nekaj slovenščine?

Žal ne in to kljub temu, da sta bili obe moji prababici po rodu Slovenki, ena iz Postojne, druga pa iz Dutovelj. Še do nekaj časa od tega se sploh ni postavljala problem, če znaš ali ne znaš govoriti slovensko. Obstajal je pravi kulturni zid, ločnica. Danes so se stvari spremenile in res je napočil čas, da se začnemo učiti slovenščine.

Sodeloval si tudi s Paolom Rumizem. Decembra sta skupaj nastopila v predstavi Demoghela.Storie del fronte nord orientale...

Poznava se že nekaj let. Oktobra me je neko njegovo besedilo tako navdušilo, da sem ga uglasbil v teku ene same noči. Njegovo knjigo sva skupaj predstavila v Kulturnem domu v Gorici, kasneje pa še v Slovenskem stalnem gledališču v Trstu. Kmalu bova spet nastopila v drugih ponovitvah. Na prvo svetovno vojno se navezuje tudi projekt Krieg Macht Frei s tržaškim slikarjem in pesnikom Ugom Pierrijem. Ob tem je še v teku predstava Dell'umiliazione e della vendetta, režiserke Marcelle Serli, vezna nit katere je nasilje nad ženskami. Napisal sem bodisi glasbo kot nekatera besedila. V veselje mi je, da igralka pojejo moje pesmi. Bolj kot to, da sam nastopam na odru, me namreč navdušuje pisati besedila, ki potem zaživijo preko drugih, torej avtorsko delo.

Kako ocenjuješ tržaško kulturno sceno?

Vedno je bila bogata in prežeta z energijo ter različnimi težnjami, ki so značilne za te kraje. Leta 2006, ko sem ži-

Preblisk tedna - Preblisk tedna - Preblisk tedna

»Tradicionalno so se poročali v cerkvi. Edina alternativa je obleči Pisanija v farja.«

O Kraški ohceti. J.K. Na Facebooku

Preblisk tedna - Preblisk tedna - Preblisk tedna



L' omo xe cussì
(odlomek)

*I ne ga sempre volù divider, perchè no se parlassimo
e a far i lori bisnizi, cussì in paxe li lasassimo
alzàr muri e batibèchi, farne comentàr quel che ghe convièn
a far el loro zogo, a farlo anche bèn
fomentàr dicotomie, ignare del rispetto
vardàr solo 'l proprio orto, e l'altrui difeto
el paron e 'l dipendente, statalo o nel privato
autoctono o straniero, se'l xe san o se'l xe mato
E t'son subito etichetà, e t'son subito denigrà
So ben che el bon senso, cambia nei loghi e ne i anni
e cambia le ragioni, e diversi xe i afani
ma come xe posibile che no gavemo 'ncora trovà
un modo per star in paxe senza tante atrocità
Perchè l'omo xe cussì e altro no 'l pol far
el stà do ore su sta terra
...ma el devi farse, e far, del mal...*

znal nekaj oseb, ki so napisali nekaj zelo lepih pesmi v tržaščini. Srečanje z njimi mi je bilo v spodbudo, da sem leta 2010 organiziral pobudo Trieste dormi?, namenjeno tržaškim kantavtorjem in pesnikom

Kateri so tvoji načrti za bodočnost oz. kako nas boš kmalu spet presenetil?

Pravkar snemam ploščo svojih pesmi, ki naj bi izšla v naslednjih mesecih. Upam, da nam bo v kratkem uspelo izvesti filmski projekt, za katerega naj bi napisal glasbo.

Mislim na srd
(slovenski prevod)

Mislim na srd in jezo,
ki jo čutim do vseh vas
in potem se zavedam,
da je samo srd
in neugodje do samega sebe
in ko vpijem, sebi vpijem
in kadar te udarim, udarim sebe
in ko se dolgočasim,
to je moja dolgočasna duša.

Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se

50 posledic sive

50 odtentkov sive je nedvomno trenutno komercialno najbolj uspešen film v kinodvoranah in to kljub negativnim kritikam, katerih je tarča po celem svetu. Že v preprodaji je bila promocija filma neverjetno uspešna, kar se je kmalu pokazalo na spletu. Trenutno je produkcija že zaslužila 280 milijonov dolarjev po celem svetu, od katerih je 9 milijonov prišlo iz italijanskih kinodvoran, kar je državni rekord za film, ki je prepovedan otrokom do 14. leta.

50 odtentkov sive je prvi roman trilogeje, ki jo je napisala britanska pisateljica E. L. James

(to je psevdonim Erike Leonard), ki jo je navdihnila serija štirih fantastično - romantičnih knjig za najstnike Somrak (Twilight v originalu). Tudi knjiga je bila od leta 2012 pod udarom kritikov: Salman Rushdie, svetovno znan angleški pisatelj indijskih korenin je o njej v intervjuju z angleškim časopisom The Daily Telegraph izjavil, da ni nikoli prebral ničesar tako slabo napisanega in da je po branju 50 odtentkov Somrak izpadel kor Vojna in mir. Kljub temu je serija 50 odtentkov v knjižni obliki pro-

dala več kot 100 milijonov knjig v 37 državah ter bila prevedena v 52 jezikov.

Medijska uspešnost tega filma je opazna tudi na spletu, saj statistike jasno kažejo, da imajo pornografske spletne strani kar 20% več obiskovalcev od katerih je 40% žensk. Trenutno je po zaslugi kontroverznega filma število žensk, ki obiskujejo pornografske spletne strani med najvišjimi, kar so jih kdaj zabeležili. Vendar to ni edini podatek: v zadnjem mesecu se je na eni izmed največjih pornografskih spletnih strani povečalo število iskanj besed "dominacija", "bondage" in "mazohizem", toda beseda, ki je trenutno najbolj v "modi" je "podrejenost", ki je med ženskami za kar 219% bolj iskana kot pred izidom filma,

medtem ko je ta beseda med moškimi povečala svojo popularnost za dobrih 46%.

Tudi prodaja tako imenovani spolnih igrač je zabeležila znatno rast, ki je trenutno ocenjena okrog 14%.

Ti podatki potrjujejo ocene psihologov, ki menijo, da je ta film prinesel verjetno najvažnejšo spremembo v spolnih okusih med ženskami. Psihologi so o filmu že napisali neverjetno število člankov, v katerih nekateri poudarjajo, da v tem ni nič čudnega: University of Arkansas je pred kratkim objavila raziskavo, na podlagi katere ima 89% najbolj priljubljenih pornografskih posnetkov v sebi elemente agresivne, skoraj spolno nasilne elemente, ki jih večinoma izvajajo moški nad ženskami.



RAI3bis

SLOVENSKI PROGRAM - Na kanalu 103
18.40 Čezmejna Tv: Primorska kronika
20.30 Deželni Tv dnevnik **20.50** TDD predstavlja, sledi Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

RAI1

6.00 Aktualno: Il caffè **6.30** 7.00, 8.00, 9.00, 11.00, 13.30, 16.25, 20.00 Dnevnik in vreme
6.45 Aktualno: UnoMattina **10.00** Storie vere **11.10** A conti fatti **12.00** Talent show: La prova del cuoco **14.05** Show: Dolci dopo il Tiggì **14.40** Torto o ragione? Il verdetto finale **16.00** La vita in diretta **18.50** Kviz: L'Eredità **20.30** Igra: Affari tuoi (v. F. Insinna)



21.15 Film: Amiche da morire (kom., '13)
23.10 Tv7

RAI2

6.00 14.00 Detto fatto **7.10** Nad.: Streghe
8.30 Nad.: Il tocco di un angelo **10.00** 13.30 Rubrike **11.00** I fatti vostri **13.00** 17.45, 18.20, 20.30, 23.40 Dnevnik in vreme **16.15** Serija: Ghost Whisperer **17.00** Serija: Cold Case **18.05** Športna rubrika **18.50** Serija: Blue Bloods **19.40** Serija: N.C.I.S. **21.00** LOL **21.10** Nad.: Il commissario Rex **22.55** Nad.: The Good Wife **23.55** Film: Shark Invasion (horor, '05)

RAI3

6.30 Rassegna stampa **7.00** Tgr Buongiorno Italia **7.30** Tgr Buongiorno Regione **8.00** Agorà **10.00** Mi manda RaiTre **11.00** Elisir **11.55** 14.00, 19.00, 0.00 Dnevnik in vreme **12.45** Pane quotidiano **13.10** Dok.: Il tempo e la storia **14.50** Rubrike **15.15** Nad.: Terra Nostra **16.00** Dok.: Aspettando Geo **16.40** Dok.: Geo **20.00** Blob **20.15** Sconosciuti **20.35** Nad.: Un posto al sole



21.10 Film: Brooklyn's Finest (krim., '09, i. R. Gere) **23.20** Sfide

RAI4

11.40 Heroes **12.20** 18.00 Robin Hood **13.15** 18.45 Andromeda **14.00** 19.30 Rai Player **14.05** 20.25 Star Trek Enterprise **14.50** 90210 **15.35** Heartland **16.20** The Lost World **17.10** Novice **17.15** Streghe **19.40** Stargate Atlantis



21.15 Film: Source Code (triler, '11, i. J. Gyllenhaal) **22.50** Wonderland 2015 **23.15** Film: The Hamiltons 2 (horor)

RAIS

14.05 La Terra vista dal cielo **15.05** Il popolo dei cieli **16.05** Gledališče: Il sindaco del rione Sanità **18.45** Novice **18.50** Il giro del mondo in 80 meraviglie **20.00** Divini devoti **20.40** Rai Player **20.50** Memo – L'agenda culturale **21.20** Dok. film: Salinger – Il mistero del giovane Holden **23.35** David Letterman Show

RAI MOVIE

13.55 17.35 Rai Player **14.00** Film: Il colpo della metropolitana (Un ostaggio al minuto) (det., '74) **15.50** Film: Incredibile viaggio verso l'ignoto (fant., '75) **17.30** Novice **17.45** Film: Le avventure di Davy Crockett (western, '55) **19.20** Film: Audace colpo dei soliti ignoti (kom., '59, i. V. Gassman)



21.15 Film: Doppio inganno (triler, '91, i. G. Hawn) **23.10** Film: Fortapàsc (dram., It., '09, r. M. Risi)

RAI PREMIUM

11.05 Nad.: Un posto al sole **12.05** 19.10 Rai Player **12.10** Nad.: Medicina Generale **13.05** 19.20 Nad.: Terra Nostra **14.00** Serija: Medium **15.30** Aktualno: Anica – Appuntamento al cinema **15.35** GranPremium **15.55** Nad.: Capri **16.50** Nad.: Legami **17.35** Novice **17.40** Nad.: Batticuore **18.25** Nad.: La signora in rosa **20.15** Nad.: Un medico in famiglia **21.15** Nad.: Una grande famiglia **23.05** Fiction Magazine

RETE4

6.40 Serija: Miami Vice **8.45** Nad.: Cuore ribelle **9.40** Serija: Carabinieri **10.45** Ricette all'italiana **11.30** 18.55 Dnevnik, vreme in prometne informacije **12.00** Serija: Detective in corsia **13.00** Serija: La signora in giallo **14.00** Lo sportello di Forum **15.35** Film: I quattro cavalieri dell'Apocalisse (voj., '62, r. V. Minnelli) **19.30** Nad.: Tempesta d'amore **20.30** Dalla vostra parte **21.15** Quarto Grado

CANALE5

6.00 Pregled tiska **7.55** Dnevnik, prometne informacije, vreme, borza in denar **8.45** Mattino Cinque **11.00** Forum **13.00** 19.55 Dnevnik in vreme **13.40** Nad.: Beautiful **14.45** Uomini e donne **16.10** L'isola dei famosi – Pillole **16.20** Nad.: Il segreto **17.00** Pomeriggio Cinque **18.45** Kviz: Avanti un altro! **20.40** Show: Striscia la notizia – La voce dell'indecenza **21.10** Nad.: Le tre rose di Eva **23.20** Grand Hotel Chiambretti

ITALIA1

6.55 Risanke **8.30** Nad.: Una mamma per amica **10.30** Nad.: The O.C. **12.25** 18.30 Dnevnik in vreme **13.00** Športna rubrika **13.55** 19.55 L'isola dei famosi – Day Time **14.10** Nan.: Simpsonovi **14.35** Nan.: I Griffin **15.00** Serija: Merlin **15.50** Serija: The Vampire Diaries **16.40** Serija: Dr. House – Medical Division **19.00** Fattore umano **19.30** Notorius **20.30** Serija: C.S.I. - Miami **21.10** Show: Colorado

IRIS

12.15 Film: Pizza Connection (krim., It., '85) **14.33** Film: Gosford Park (dram., '01) **17.00** Film: Liberate i pesci! (kom., It., '00) **18.45** Supercinema **19.10** Serija: Supercar **20.05** Serija: A-Team **21.00** Film: Black Dog (akc., '98, i. P. Swayze) **22.45** Film: Entrapment (akc., '99, i. S. Connery, C. Zeta-Jones)

LA7

7.00 7.55 Omnibus **7.30** 13.30, 20.00 Dnevnik **7.50** 19.55 Vreme **9.45** Coffee Break **11.00** L'aria che tira **14.00** Kronika **14.40** Serija: Il commissario Maigret **16.15** Serija: Le strade di San Francisco **18.05** Serija: L'ispettore Barnaby **20.30** Otto e mezzo **21.10** Crozza nel Paese delle Meraviglie **22.40** Bersaglio Mobile

LA7D

6.30 I menù di Benedetta – Ricetta Sprint **7.35** 8.50, 11.00 I menù di Benedetta **8.30** 12.55, 18.55 Dnevnik **9.00** Chef per un giorno **10.00** 19.00, 20.05 Cuochi e fiamme **12.00** 13.00 Nad.: Grey's Anatomy **15.00** SOS Tata **17.00** Cambio moglie **21.10** Serija: Josephine, ange gardien

TELEQUATTRO

7.00 7.30 Sveglia Trieste! **8.30** Dok.: Il portolano **11.00** Aktualno: Musa Tv **11.15** 21.00 Ring **13.15** 17.55, 20.25 Oggi è **13.20**

17.30, 19.30, 20.30, 23.00 Dnevnik **13.45** Veliki post: Beati i poveri, beati i miti **18.00** 18.55, 23.35, 0.00 Trieste in diretta **20.00** 20.55, 23.30 Il bollettino della neve **20.05** Happy Hour

LAEFFE

12.55 Jamie – Menu in 30 minuti **13.30** Pepe quanto basta **14.30** 18.30 Il cuoco vagabondo **15.35** Sacro e profano **17.35** Chef Sara in Italia **19.40** Novice **20.00** Racconti dalle megalopoli **21.00** Nad.: Mildred Pierce **22.45** Film: Monsieur Lazhar (dram., '11)

CIELO

12.00 13.15 MasterChef USA **13.00** Novice **14.15** 15.30 MasterChef Australia **17.15** Buying & Selling **18.00** La boss della cucina **18.30** Fratelli in affari **19.15** 19.45 Affari di famiglia **20.15** Top 20 Funniest **21.10** Italia's Got Talent **23.00** Film: The Amazing Spider-Man (fant., '12, i. A. Garfield)

DMAX

12.30 Liquidator **13.20** Container Wars **13.45** 18.35 Affare fatto! **14.10** 19.30 Banco dei pugni **15.05** Cattivissimi amici **15.55** Supercar: auto da sogno **16.50** Affari a quattro ruote **17.45** 23.55 Airport Security **20.20** Rimozione forzata **21.10** Ultima fermata: Alaska **22.00** Oro degli abissi **22.55** Finding Bigfoot: cacciatori di mostri

SLOVENIJA1

6.00 Kultura **6.05** Odmevi **6.55** Dobro jutro **10.20** 18.25 Kviz: Vem! **11.10** Ugriznimo znanost **12.00** Panoptikum **13.00** 15.00, 17.00, 18.50, 22.35 Poročila, športne vesti, vreme **13.30** Tarča **15.10** Mostovi – Hidak **15.45** 18.10 Risanke in otroške serije **16.15** Osmi dan **17.30** Dok. serija: Kdo si pa ti? **17.55** Novice **18.00** Infodrom **19.30** Slovenska kronika **20.00** Slovenski pozdrav **21.25** Na lepše **22.00** Odmevi **23.05** Polnočni klub

SLOVENIJA2

6.00 10.00 Zabavni infokanal **7.00** Risanke in otroške odd. **8.25** Infodrom **8.35** Moja soba **10.25** Alpsko smučanje: SP, ekipna tekma, prenos **12.00** Dobro jutro **13.55** Biatlon: SP, sprint (ž), prenos **15.00** Nordijsko smučanje: SP, smučarski poleti, prenos **17.05** Nogomet: vrhunski evropske lige **17.45** Dok. odd.: Putinove olimpijske sanje **18.45** Avtomobilnost **19.10** 23.55 Točka **20.00** Dok. odd.: Moje filmsko življenje **21.00** Nan.: Osiveli prijatelji **21.30** Nad.: Popravljena krivica **22.15** Kinoteka – Italijanski neorealizem in Vittorio De Sica



22.30 Film: Tatovi koles (dram., It., '48, r. V. De Sica)

KOPER

13.55 Dnevni program **14.00** Čezmejna Tv – Deželne vesti **14.20** Evronovice **14.50** City Folk **15.20** Vesolje je... **15.50** Film: Živel sem že prej (dram.) **17.10** Dogodki **17.25** Sredozemlje **18.00** Fircbologi **18.25** Bukvožerček **18.35** Vremenska napoved **18.40** Primorska kronika **19.00** 22.00, 23.45 Vse-danes – Tv dnevnik **19.25** Šport **19.30** Aktualno **20.00** Dok.: K2 **20.30** Najlepše besede **21.00** Folkest v Kopru **21.45** 23.30 Avtomobilizem **22.15** Iz arhive po vaših željah **23.00** Dok.: Modrina

POP TV

7.00 Risanke **8.15** 9.00, 10.55, 12.10 Tv prodaja **8.30** Serija: Morske deklice **9.15** 17.20 Nad.: Moje srce je tvoje **11.10** 16.00 Nad.: Barva strasti **12.25** 15.00 Nad.: Dubrovaška zora **13.25** Serija: Lepo je biti sosed **14.25** Serija: Mala pariška kuhinja z Rachel Khoo **17.00** 18.55, 22.25 Novice **20.00** Film: 007 – Vse in še svet (akc., '99, i. P. Brosnan) **22.55** Film: Prehod (triler, '07) **23.15** Eurojackpot

KANAL A

7.00 18.00, 19.50 Svet **7.50** 11.45 Nad.: Budva na morskem peni **8.55** Risanke in otroške

IRIS

Petek, 20. marca
Iris, ob 14.33

Gosford park

ZDA, Velika Britanija, Italija 2001
Režija: Robert Altman
Igrajo: Michael Gambon, Kristin Scott-Thomas in Jeremy Northman

Tudi v tem filmu, katerega scenarij si je prislužil oscarjevo nagrado, se je Robert Altman preizkusil z režijo skupinske zgodbe, ki strogo ločuje družbo na dvoje. Dogajanje je tokrat postavil v razkošno podeželsko domačijo Williama McCordleja, Gosford park. Tu sta gospodar in Lady Sylvia povabila vrsto prijateljev, da bi preživel skupaj konec tedna. Njuno povabilo pa se je kmalu spremenilo v pravo nočno moro, saj so v Gosford Parku našli truplo in vsi udeleženci razposajenega snidenja so na lepem postali glavni osumljenci umora.



odd. **10.15** 16.15 Serija: Goldbergovi **10.40** 12.50, 13.05 Tv prodaja **10.55** 16.50 Serija: Odvetnik z ulice **13.20** 18.55 Serija: Komisar Rex **14.25** Film: Ti, ti lažnivec (kom., '97, i. J. Carrey) **16.00** 17.45, 22.00 V živo iz hiše Big Brother **20.00** Big Brother **22.30** Film: Vitezova usoda (pust., '01, i. H. Ledger)

PLANET TV

10.55 Tv prodaja **11.25** Nad.: Moja družina **12.10** 18.00 Nan.: Castle **13.05** Nad.: Sulejman Veličastni **14.10** Ellen **15.05** Nan.: Zasebna klinika **16.00** 21.00 Bar **17.00** Nan.: Havaji 5.0. **19.00** Danes **20.00** Nad.: Ena žlahtna štorija **22.00** Ustrelji! **22.55** Nan.: Obveščevalec **23.50** Bar doma

RADIJSKI PROGRAM

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 7.20 Koledar; 7.25 Prva izmena: Dobro jutro; 8.00, 10.00 Poročila in krajevna kronika; 8.10 Prva izmena: Radioaktivni val; 10.10 Prva izmena: Kulturne diagonale: Dvignjena zavesa; 11.00 Studio D; 11.15 Posameznik in družba – sodeluje psihologinja in psihoterapevtka dr. Marina Flego; 12.15 V pričakovanju vikenda...; 13.20 Zborovski utrip; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Music box; 14.20 Otroški kotichek; 14.40 Jezikovna rubrika, sledi Music box; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Music box; 17.30 Odprta knjiga: Sonja Grizila: Nevrotična gospodinja – 30. nad., sledi Music box; 18.00 Kulturni dogodki; 18.45 Postni govori; 19.20 Napovednik, sledi Slovenska lahka glasba; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (slovenski program)

5.00 Jutro na RK; 5.30, 5.50 Kronika; 6.30, 8.30, 9.30 Poročila; 7.00 Jutranjik; 7.20 Jutranja zagonetka; 7.45 Primorske novice; 8.00 Pregled tiska; 8.15 Istrski kalejdoskop; 9.00 Dopoldan in pol; 9.10, 16.20 Prireditve danes; 9.40, 12.55, 18.25 SMS; 10.00 Evropa osebno; 10.30, 11.30, 14.30 Poročila; 10.40 Pesem tedna; 11.00 Ob enajstih!; 11.45 Pesem in pol; 12.00 Opoldnevnik; 13.30 Botrstvo; 14.00 Aktualno; 15.00, 18.55 Pesem tedna; 15.30 DiO; 17.00 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Radio Blabla; 19.00 Dnevnik in kronika; 19.30 Rončel na obali; 21.00 Glasbeni navigator; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Ari Zona; 0.00 Nočni program.

RADIO KOPER (italijanski program)

6.00 Dobro jutro; 6.15, 7.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.00, 12.28, 13.30, 14.30, 15.28, 16.30, 17.30, 18.30, 19.28 Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije; 7.15 Jutranji dnevnik; 8.00 Calle degli orti grandi; 8.05 Horoskop; 8.15 Caleidoscopio Istriano; 8.35, 17.33 Euroregione News; 8.40, 15.00 Pesem tedna; 9.00 Il diario di Athena; 9.35 Appuntamenti; 10.10 Vremenska napoved; 10.15, 19.15 Sigla single; 10.25 Televizijski in radijski programi; 10.35, 20.30 Il vaso di Pandora; 12.30 Dogodki dneva; 13.00, 20.00 Pairapapà; 13.35 Ora musica; 14.00 McGuffin; 14.35, 19.00 Glasba; 15.30 Dogodki dneva; 16.00 Pomeriggio ore quattro; 18.00 Il suono nell'immagina; 19.30 Večerni dnevnik; 22.30 Sonoricamente Puglia; 23.00 The Magic Blues; 0.00 Nottetempo.

VREDNO OGLEDA



Lastnik:

Zadruga Primorski dnevnik d.z. - Trst

Izdajatelj:

Družba za založniške pobude
DZP doo z enim družabnikom
PRAE srl con unico socio
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380,
fax 040 7786381

Tisk: EDIGRAF srl, Trst

Odgovorni urednik: DUŠAN UDOVIČ

Redakcija: Trst, Ul. dei Montecchi 6,
tel. 040 7786300, faks 040 7786339
email: trst@primorski.eu
Gorica, Ul. Garibaldi 9,
tel. 0481 356320, faks 0481 356329
email: gorica@primorski.eu
Dopisništva: Čedad, Ul. Ristori 28,
tel. 0432 731190, faks 0432 730462
Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463 318510,
fax 0463 318506

Internet: <http://www.primorski.eu/>

Naročniško - prodajna služba

Trst, Ul. dei Montecchi 6,
tel. 040 7786300, faks 040 7786339
Gorica, Ul. Garibaldi 9,
tel. 0481 356320 faks 0481 356329

Cena: 1,20 €

Celoletna naročnina za leto 2015 230,00 €

Poštni t.r. PRAE DZP št. 11943347

Cena za Slovenijo: 1,20 €

Letna naročnina za Slovenijo za leto 2015
230,00 € plačljiva preko DISTRIEST doo,
Partizanska 75, Sežana,
tel. 05-7070262, fax. 05-7300480
transakcijski račun pri banki SKB D.D.v
Sežani, št. 03179-1009112643

Primorski dnevnik prejema neposredne državne prispevke po zakonu 250 z dne 9. avgusta 1990

OGLAŠEVANJE

Oglaševalska agencija Tmedia s.r.l.

www.tmedia.it

GORICA, ul. Malta 6
TRST, ul. Montecchi 6

KOMERCIALNI OGLASI

advertising@tmedia.it

Brezplačna tel. št. 800129452

Iz tujine +39.0481.32879

Faks +39.0481.32844

Cene oglasov: 1 oglasni modul (širina 1 stolpec, višina 29,2 mm) 35,00 €, finančni in legalni 92,00 €, ob praznikih povisek 20%

NEKOMERCIALNI OGLASI

oglasi@tmedia.it

Brezplačna tel.št. 800912775

Faks +39.0481.32844

Cene oglasov: mali oglasi 20,00 € + 0,50 € na besedo; nekomercialni oglasi po formatu, osmrtnice, sožalja, čestitke in zahvale na besedo. DDV - IVA 22%

Registriran na sodišču v Trstu

št. 14 z dne 6. 12. 1948

Član italijanske zveze

časopisnih založnikov FIEG



Primorski dnevnik je včlanjen
v Evropsko zvezo
manjšinskih dnevnikov MIDAS



Izdajanje Primorskega dnevnika podpira tudi
Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence
v tujini in v zvezi s tem.

</



VREMENSKA SLIKA

Vremenska napoved
Hidrometeorološkega zavoda Republike Slovenije
in deželne meteorološke opazovalnice ARPA OSMER
Temperature zraka so bile izmerjene včeraj ob 7. in 13. uri.

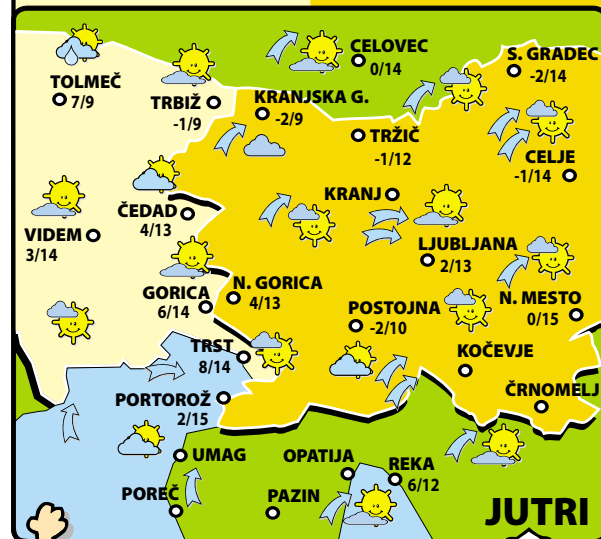
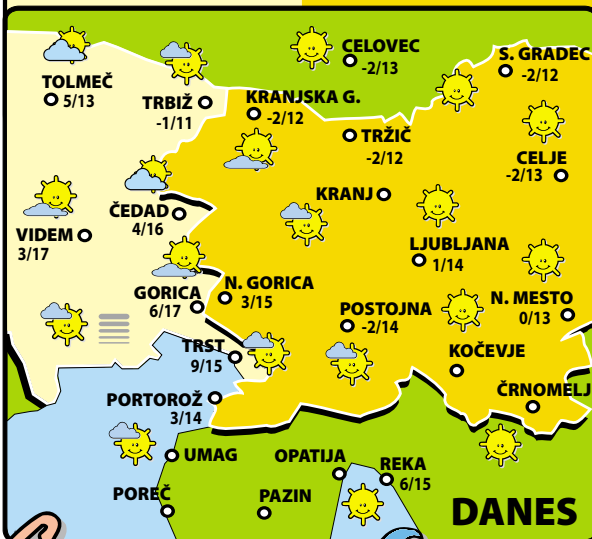
Nad večjim delom Evrope je območje visokega zračnega tlaka, ki sega tudi nad naše kraje. Od severa doteča k nam razmeroma suh zrak.

Povsod bo še jasno vreme, ponekod po nižinah in v hribovitem svetu bo občasno spremenljivo do oblačno vreme. V hribih bo spremenljivo do oblačno. Proti večeru ponekod po nižinah je predvidena kratkotrajna megla.

Precej jasno bo, le občasno ponekod zmerno oblačno. Najnižje jutranje temperature bodo od -4 do 1, na Primorskem okoli 4, najvišje dnevne od 11 do 15, na Primorskem danes do okoli 17 stopinj C.

Jutri bo v jutranjih urah v večjem delu dežele spremenljivo vreme z občasno oblačnostjo. Popoldne bo ob morju začel pihati zmerni veter. Po nižinah bo spremenljivo in oblačno, proti večeru bo začelo rahlo deževati. Padavine bodo ponoči zajele celo deželo.

Jutri bo v zahodnih krajih pretežno oblačno, drugod bo povprečno jasno. Popoldne pa se bo od zahoda pooblačilo. Pihal bo jugozahodni veter.



DOLŽINA DNEVA
Sonce vzide ob 6.08 in zatone ob 18.17
Dolžina dneva 12.09

LUMINE MENE
Luna vzide ob 6.01 in zatone ob 18.38

BIOPROGNOZA
Vremenski vpliv na splošno počutje bo ugoden, v krajih s sončnim vremenom tudi spodbuden.

PLIMOVANJE
Danes: ob 3.58 najnižje -47 cm, ob 9.40 najvišje 46 cm, ob 15.53 najnižje -51 cm, ob 21.58 najvišje 58 cm.
Jutri: ob 4.36 najnižje -51 cm, ob 10.18 najvišje 42 cm, ob 16.23 najnižje -46 cm, ob 22.29 najvišje 58 cm.

MORJE
Morje je rahlo razgibano, temperatura morja 10,4 stopinje C.

SNEŽNE RAZMERE

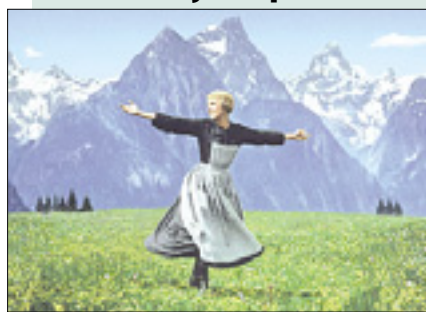
Kanin - Na Zlebeh ... 190	Piancavallo ... 70
Vogel ... 105	Forni di Sopra ... 80
Kranjska Gora ... 40	Zoncolan ... 70
Krvavec ... 120	Trbiž ... 60
Cerkno ... 110	Osojščica ... 60
Rogla ... 145	Mokrine ... 110



Leonard Cohen maja z novim albumom

MONTREAL - Legendarni kanadski pevec Leonard Cohen bo maja izdal nov album z naslovom Can't Forget: A Souvenir of the Grand Tour. Na njem bo deset pesmi iz njegovega bogatega glasbenega opusa. Dve bosta novi, ostalih osem je posnel med zadnjo koncertno turnejo Old Ideas World Tour, poroča francoska tiskovna agencija AFP. Na novem albumu je Cohen »spojil« značilen zvok svojih virtuosnih glasbenikov s svojim še nikoli tako zapeljivim glasom,« so zapisali v založbi Sony Music. Skladbe, odpete in odigrane v živo, so bile posnete na turneji med letoma 2008 in 2013, ki je obsegala 470 koncertov v 31 državah pred štirimi milijoni oboževalcev. Med njimi so pesmi I Can't Forget, Light As the Breeze, Night Comes in Joan of Arc.

Pol stoletja od premiere filma Moje pesmi, moje sanje



LOS ANGELES - Filmska različica muzikala Moje pesmi, moje sanje, ki je zaznamoval številne generacije, letos beleži pol stoletja od premiere. Filmsko priredbo, nastalo po broadwayski postavitvi iz leta 1959, so prvič predvajali leta 1965. Družba 20th Century Fox bo ob obletnici ponovno izdala ploščo s filmsko glasbo, film pa bodo zavrteli po vseh ZDA. Filmsko priredbo, nastalo po istoimenskem muzikalu na glasbo Richarda Rodgersa in besedilo Oscarja Hammersteina II ter libreto Howarda Lindseyja in Russla Crousa, je režiral Robert Wise, v glavnih vlogah sta zaigrala Julie Andrews in Christopher Plummer.

ŠKOFJA LOKA - Največja gledališka predstava na prostem v Sloveniji

Od jutri dalje Škofjeloški pasijon

ŠKOFJA LOKA - Od jutri do skoraj sredine aprila si bo na različnih prizoriščih v Škoflji Loki moglo ogledati Škofjeloški pasijon (latinsko Processio locopolitana). Največjo gledališko predstavo na prostem v Sloveniji bodo vno- vič uprizorili po šestih letih, spokorniška pasijonska procesija na prenosnih odrih pa se bo vila pred nekdanjo vojašnico na Partizanski cesti čez Kapucinski most do Kužnega znamenja na Mestnem trgu in nato naprej do treh prizorišč ter nazaj na Partizansko cesto.

Škofjeloški pasijon je najstarejše ohranjeno dramsko besedilo v slovenščini in najstarejša ohranjena evropska režijska knjiga, edina iz baročnega obdobja. Po predlogah starejših procesij v loškem narečju je besedilo s pomočjo domačinov leta 1721 napisal kapucin Lovrenc Marušič oz. oče Romuald, sestavlja pa ga 869 verzov in trinajst podob. V Škoflji Loki so pasijon izvajali že leta 1713 in 1715, Romualdov pa je bil prvič uprizorjen na veliki petek 11. aprila 1721. Pri njegovi izvedbi so sodelovali loški meščani in vaščani iz širše okolice. V 18. stoletju je bilo tovrstnih prireditev precej in zapisov o njih je tudi dovolj, da lahko zapišemo, da je šlo za eno pogostih uprizorjanj Jezusovega trpljenja in vstajenja. Res pa je, da je bil zgolj Škofjeloški pasijon tisti, ki se je odvijal v jeziku lokalnega prebivalstva. V slovenskem, torej. Izvirni rokopis hranijo v kapucinskem samostanu v Škoflji Loki, faksimile pa si je moglo ogledati v bližnji kapucinski knjižnici.

Zgodovina uprizorjanj Škofjeloškega pasijona je bila tako pestra, kot je njegova vsebina. Kot rečeno je bila prva izvedba prirejena na veliki petek 11. aprila 1721, enkrat na leto so ga izvajali do leta 1751, zaradi finančnih težav, pa tu-

Pri uprizoritvi Škofjeloškega pasijona sodeluje več kot tisoč nastopajočih, od tega 640 igralcev in 80 konjenikov

ARHIV



di zaradi pretiranega vdora posvetnih vsebin, ga je leta 1768 odpravil goriški nadškof Mihael Attems. Po obisku krajev v nadškofiji, kamor je sodila tudi Škofja Loka, je goriški nadškof hotel prenoviti cerkveno življenje. Stare baročne pobožnosti po njegovem mnenju niso bile več primerne za obdobje, ko so se vse bolj

uveljavljale razsvetljenske ideje. Miniti sta morali slabi dve stoletji, da so pasijon ponovno uprizorili leta 1936 v okviru obrtno-industrijske razstave na dvorišču šole v Škoflji Loki. Leta 1965 so prvo slovensko gledališko uprizoritev Škofjeloškega pasijona v 20. stoletju na oder postavili v Slovenskem stalnem gledališču

v Trstvu v režiji Mirka Mahniča. Zatem je za več let zanimanje za besedilo zamrlo.

Spet pa je postalo aktualno v devetdesetih letih. Leta 1992 je doživel radijsko različico, na odru ljubljanske Drame pa je Romualdovo delo zaživel leta 2000. V rekonstrukciji izvirne postavitve so ga Ločani dočakali v letih 1999 in 2000. Nazadnje je bil pasijon uprizorjen leta 2009, čeprav se je govorilo, da bo uprizorjen leta 2006, nato leta 2007, nato pa leta 2008. Vse te napovedi so ostale le pri besedah. Po številnih političnih razprtijah so škofjeloški svetniki uprizoritev dokončno prestavili na leto 2009, kar pa se je izkazalo za dobro potezo, saj si je odlično pripravljen pasijon ogledalo 30 tisoč ljudi. Občinski svetniki so vse te svoje zamike utemeljevali z argumenti, da je za kakovostno organizacijo prireditve potrebno ogromno napora in časa.

Tudi letošnja uprizoritev predstavlja velik organizacijski zalogaj. Pri

uprizoritvi Škofjeloškega pasijona sodeluje več kot tisoč nastopajočih, od tega 640 igralcev in 80 konjenikov. Pasijon poteka v obliki procesije, razdeljene na prizore iz Svetega pisma, ki se zastavljajo na določenih zanimivih točkah v slikovitem srednjeveškem mestu. Procesija predstavlja zgodbo človeštva od Adamovega in Evinega padca prek alegorije smrti do Kristusovega trpljenja. Uprizoritev torej ne prikazuje samo križevega pota kot večina drugih pasijonov, temveč predstavlja unikatno kombinacijo podob iz Stare in Nove zaveze, od raja pa do križanja Jezusa Kristusa. Na ta način nas predstava opozarja na človeško krhkost in minljivost ter nam daje priložnost za razmislek, kako čim bolj izkoristiti čas, ki nam je dan v življenju na Zemlji.

Prizori se na prenosnih odrih, vozovih, konjih ter peš pomikajo po ulicah in trgih Škofje Loke. Škofjeloški pasijon zaseda prav posebno mesto v Evropi tudi zato, ker se uprizarja na izvirnem kraju, in sicer v mestnem jedru srednjeveškega mesta, ki ponuja odlično kuliso k vsebinam in prizorom. Pomemben element tega pasijona je tudi, da se uprizarja v izvirnem postnem času - obdobje posta in velike noči je za pasijonsko tematiko še posebej primerno.

Za vse tiste, ki bi radi obiskali Škofjeloški pasijon, naj povemo, da je predvidenih osem uprizoritev (21., 22., 27., 28. in 29. marca ter 6., 11. in 12. aprila), in sicer v popoldanskem ali večernem terminu. Cena vstopnic se giblje med devet in dvajset evrov, njihov nakup pa je možen tudi na spletni strani www.eventim.si. Več o pasijonu in uprizoritvah pa na spletni strani www.pasijon.si.

Sanela Čoralič