

Ugodna ocena razprave o pokojninah

Nadalj. s 1. strani

– izenačiti bi bilo treba upokojece, ki so imeli pred upokojitvijo 48-urni delovni teden in tiste z 42-urnim;

– osebni dohodek kot osnova za pokojnino se zdi vprašljiv, ker nagajanje po delu ni dosledno izpeljano itd.

Člani predsedstva so ugotovili, da je bilo med delovnimi ljudmi in občani veliko zanimanja za razpravo o osnutku zakona, da so bili vsi dobro

obveščeni o tematiki in so se aktivno vključevali v razprave. Sekcijska oblika razprave je lahko zgled za obravnavo podobnih pomembnih dokumentov v prihodnje.

Predsednik skupščine Emil Šuštar pa je opozoril, da bo treba spremljati tudi usodo predlogov naših občanov, zato so se člani predsedstva dogovorili, da bodo po objavi predloga zakona občane podrobneje seznanili z odgovori na vse pripombe. Predsedstvo je

ob pregledu pripomb iz javne razprave menilo, da so pomemben prispevek k iskanju najprimernejših zakonskih rešitev in podlaga za nadaljnje usklajevanje v socialistični zvezi in delegatski skupščini SRS. Ob tem so člani ugotovili, da ni mogoče podpreti poudarjenih zahtev po širjenju pravic iz pokojninskega in invalidskega zavarovanja preko obsega, ki ga predvideva osnutek zakona, odločno pa so podprli zahteve, da je treba na najprimernejši zakonski način urediti materialni in socialni status odraslih duševno prizadetih oseb.

DRUŽBENI PRAVOBRANILEC PO NOVO

V nadaljevanju sestanka se je razvnela živahna razprava ob pobudi družbenega pravobranilca samoupravljanja Slovenije, da bi proučili možnosti za organizacijsko spremembo delovanja bežigradskega pravobranilca. Bežigrad je namreč edina ljubljanska občina, ki ima svojega pravobranilca, za ostale štiri ljubljanske in dve občini iz regije pa deluje skupni pravobranilec. Z združitvijo bežigradskega z mestnim pravobranilcem naj bi se poenotilo in racionaliziralo delo. Paleta mnenj je bila pisana. Prav to predsedstvo je namreč doslej ob obravnavah poročil o delovanju družbenega pravobranilca samoupravljanja vedno znova ugotavljalo njegovo uspešnost, zato nad predlogom o združitvi razumljivo niso bili vsi navdušeni. Prevladala je trezna odločitev: v miru je treba pretehtati argumente za in proti organizacijski spremembi, ponovno preučiti pobudo republiškega pravobranilca in stališča občinskega ter šele nato sprejeti ustrezno odločitev.

S. D.



Izrazni ples v Commercu

V delovni organizaciji Commerce zelo skrbijo za popestritev in razširitev kulturne dejavnosti. Da bi uspeli razširiti kulturno delovanje in da pri tem ne bi porabili preveč sredstev, so že jeseni lanskega leta navezali stike z drugimi delovnimi organizacijami v občini ter se dogovorili o skupnih nastopih tako likovne sekcije, pevskega zbora in skupine za izrazni ples. K sodelovanju so pritegnili Petrol, Zavod za

raziskavo materiala in konstrukcije, Službo družbenega knjigovodstva in kulturno umetniško društvo Stadion.

Pri kulturno umetniškem društvu Stadion namreč že dalj časa deluje skupina za izrazni ples z imenom Lama, ki jo uspešno vodi Saša Šubic. Delovna organizacija Commerce pa ima trim kabinet, ki tej skupini omogoča redno vadbo. Izrazni ples je pritegnil tudi več delavk iz delovne organizacije, ki so se pridružile skupini. Sledile pa so jim še nekatere tovarišice iz delovne organizacije Petrola.

Skupina Lama je pred nedavnim pripravila tudi nastop za delavce Commerce. Njene članice so nastupale v programu izraznega plesa na glasbo V. simfonije Gustava Mahlerja, ples Jesen na glasbo Richarda Clydermanna ter ples na moderno izvedbo Chopinove Etude v e-molu. Nastop je med delavci zbudil veliko zanimanja in odobravanja, bil pa je tudi vzpodbuda marsikateri delavki, da se tudi sama vključi v rekreacijsko vadbo izraznega plesa.

J. H.

Komedija v Savljah

Gledališka skupina Prosvetnega društva Savlje-Kleče vabi 22. aprila na premiero, 23. aprila pa na reprizo komedije v treh dejanjih avtorja Josipa Štolbe: Stari grehi. Predstava, ki jo je režiral Roman Novelli, bo obakrat ob 20. uri v Prosvetnem domu.



POGREŠAJO PREHOD ZA PEŠCE

Lulze Pesjakove ulice je vedno bolj prometna. Vsa dostava za samopostrežno trgovino Emona je vezana na to ulico, prav pred trgovino se pogosto ustavljajo tudi avtobusi in večji tovorni avtomobili, s čimer dokaj onemogočajo pregled na prehod in dovoz iz stranskih ulic. Problematične so tudi »špice« za šolske otroke zjutraj in popoldan. Že nekaj prometnih nesreč prav na tej ulici pa je dovolj utemeljen razlog, da bi bilo nujno potrebno urediti vsaj dva prehoda za pešce in tako omogočiti krajano in otrokom varen prehod.

Foto: IVANKA POLANEC

»Nadvse pomembno je delo osnovnih organizacij«

Nadalj. s 1. strani

Milivoje Stefanovič, Janez Železnik in drugi iz osnovnih organizacij ZKS v bežigradskih krajevnih skupnostih pa so opozorili, da delo v osnovnih organizacijah ZKS v naši občini le ni bilo tako enostransko, kot to navaja poročilo, saj so komunisti na terenu reševali

življenjska vprašanja iz svojih sredin. Tovariš Stefanovič je opozoril, da v svojem delu komunisti prevečkrat pozabljajo na moralni lik komunista, ki naj bo zgled tudi mlajšim rodovom, tovariš Železnik pa je dejal, da komunisti v vzgoji in izobraževanju velikokrat pozabljajo na vzgojno plat svojega dela. »Mlade bo pritegnil predvsem dober zgled in aktivnost,« je opozoril Janez Železnik.

NOVI ČLANI ORGANOV OBČINSKE ORGANIZACIJE ZKS

Na konferenci so delegati izvolili za nove člane občinskega komiteja ZKS Ljubljana – Bežigrad – JANEZA JANKOVCA, kvalificiranega ličarja

v Avtoocommercu, tozdr Avtoobnova, JOŽETA KORINSKA, diplomiranega ekonomista, zaposlenega na republiški konferenci SZDL, MILENO MIHELIČ, ekonomistko, zaposleno v Lesnini, tozdr zunanja trgovina, ANDREJA PERKA, kvalificiranega mlekarja, zaposlenega na Komiteju za gostinstvo, turizem in prehrano na Skupščini mesta Ljubljana ter JANKA VELIKONJO, upokojenega polkovnika JLA. Za nova člana statutarne komisije sta bila izvoljena ZVONE BORŠTNAR in BORUT JERŠE, za nova člana nadzorne komisije MATJAŽ VELKOVIRH in NEVENKA DORNIK – ŠAJNIČ, za novega člana tovariškega razsodišča pa MARTIN ZAVEC.

VIDA PETROVČIČ

Ob Titovi raste nova soseska

Med Triglavsko in Mašera Spasiča ulico gradijo 127 stanovanj

Za šifro BS 5/2 se skriva sodobna soseska ob Titovi cesti nasproti mednarodnega centra za upravljanje podjetij v družbeni lasti v deželah v razvoju. Sosesko bodo gradili v treh fazah, najprej pa so zastavili delo med Triglavsko in podaljškom Glavarjeve ulice. V gradnji je prvi objekt s pritličjem in štirimi etažami, v katerih bo skupaj 127 stanovanj ob Herbersteinovi ulici – ta bo dograjen do maja leta 1984. Že čez dober mesec pa bodo pričeli graditi prvi objekt ob Titovi cesti, ki bo dograjen v 20 mesecih in mu bosta po petih oziroma desetih mesecih sledila še dva. V teh objektih s pritličjem in sedmimi etažami bo po 50 stanovanj.

Niz ob Titovi cesti pa bo sploh nekaj posebnega: v pritličju bodo namreč trgovine, kava bar, cvetličarna, mlečna restavracija in še kaj, pločnik bo pokrit s stekleno streho, stavbe pa bodo lepe na pogled, saj bodo obložene s silikatno opeko. V drugi fazi gradnje soseske je predviden vrtec, za katerega je denar zagotovljen s tretjim samoprispevkom. Stanovanja, ki bodo dograjena prihodnje leto, so že prodana – predvidena so stanovanja raznih velikosti, od garsonjere do štirisobnih, izhodiščna cena za kvadratni meter je 42.000 dinarjev – v to je zajeto tudi parkirno mesto v garaži.

S. D.

Razstave za Bežigradom

Ob 25. letnici uspešnega dela osnovne šole Boris Kidrič so komisije za kulturo v krajevnih skupnostih Savskega naselja pripravile skupaj z osnovno šolo, ki nosi ime po velikem sinu naše revolucije, likovno razstavo. K sodelovanju so povabili sokrajana Ivana Kališnika, ki je razstavil svoja olja in Franja Smoleta, ki je razstavil akvarele. Razstava, ki je naletela na ugoden odziv, predvsem pri učencih, je bila na ogled od 5. do 12. aprila.

RAZSTAVNI PROSTOR COMMERCE

V počastitev Dneva OF in Praznika dela bodo v razstavnem prostoru Commerce pripravili razstavo akvarelov in risb Franja Smoleta »Partizanske delavnice na Primorskem«. Otvoritev bo v torek, 26. aprila, ob 14. uri. Ob tej priložnosti bo Rado Jelenčič predstavil svoja prizadevanja s pisanjem knjige o 230 do sedaj podpisanih partizanskih delavnicah na Primorskem (ilustracije za knjigo bo prispeval F. Smole).

ZAVOD ZA RAZISKAVO

V razstavnem prostoru Zavoda za raziskavo materiala in konstrukcije na Dimičevi 12 bodo pripravili ob praznikih zanimivo razstavo plastik in oljnih slik. Male plastike bo razstavljali znani slovenski pisatelj in kipar Tone Svetina, oljne slike pa slikar Vojko Svetina. Ob tej prilož-

nosti se bodo delavci zavoda seznanili z obširnimi literarnimi delom Toneta Svetine.

DRUŽBENI DOM STADION

V Družbenem domu Stadion bodo do 5. maja na ogled dela Jožice Komarčič. V počastitev dneva železničarjev razstavlja portrete v žgani glini in olja (krajine in tihožitja).

KINO BEŽIGRAD:

»Pogojno na svobodi«

Sporod kina Bežigrad navaja v mesecu aprilu dva filmska naslova, ki sta vredna pozornosti. Najprej bo na sporedu ameriški film POGOJNO NA SVOBODI (Busting Loose) iz proizvodne hiše »Universal«. Navajamo ga zategadelj, ker sodi v takojmenovano »črno proizvodno serijo«, kar pomeni, da je film delo pretežno črnskih filmskih ustvarjalcev in seveda vsebinsko, tematsko posega v življenje sodobnega črnskega prebivalstva ZDA, predvsem v njegove vsakdanje dileme in nasprotja. Scenarij je delo Rogerja Simona (znanega črnskega dramatika in avtorja mnogih filmskih zgodb, ki obravnavajo življenje črnopoltih prebivalcev ZDA). Film je režiral Oz Scott, glavne vloge pa so »v rokah« že znani igralci Richard Pryorja, Cicely Tyson, Raya Jenson in drugih, glasbo je prispeval Mark Davies, uvodno in za-

ključno pesem pa poje slavna Roberta Flack.

Film brez dvoma pomeni kakovosten premik v sporedu bežigradskega kina, kar velja tudi za naslednji film NA DESNO RAME. Takoj naj povemo, da gre pravzaprav za dva filma: prvi je že imenovan »Na desno rame«, drugi pa je »Pasje življenje«, avtor obeh pa je nepozabni Charles Chaplin. Film »Na desno rame« govori o strahotah in nesmiselnosti vojne kot sredstvu za medsebojno obračunavanje, v filmu »Pasje življenje« pa avtor na izjemno svež način obravnava svojo najljubšo temo o simpatičnem potehu. Seveda ni treba posebej poudarjati, da nastopa tudi tokrat Charles Chaplin kot avtor scenarija, glasbe, kot režiser in nosilec glavne vloge v obeh filmih.

TOŠE KOČEVAR