

ne ž njim vzročno zvezanim razmahom umetniške znanstvene in literarne kulture med Slovenci eno največjih potenciranj in razgibanj naše dotlej speče notranje sile v naši zgodovini sploh. Noben koledar ni prinesel tako nekoledarsko pisanega in omejeno tendencioznega spisa kakor je ta. Tudi sicer je ta koledar najslabše urejen med vsemi in se zdi, da uredništvu manjka pravo merilo o tem, kaj spada v koledar in kam je treba usmeriti njegovo vsebino.

Frst.

Prejeli smo v oceno:

Knjige Goriške Matice za l. 1927:

1. Koledar G. M. za l. 1927. (8. letnik.)

2. Naši kraji v preteklosti. Zgodovinske črtice na podlagi Rutarjeve Zgodovine Tolminskega in Grudnove Zgodovine slovenskega naroda.

3. Dr. Just Bačar: Zdravje in bolezen v domači hiši. I. del: Sestava, delovanje in nega človeškega telesa. Ilustrirano.

4. Damir Feigel: Pasja dlaka. Roman.

5. France Bevk: Brat Francišek.

Izabrane pjesme i novele R. F. Magjera so izšle za 25 letnico pisateljevega književnega delovanja pod naslovom »Iz prošlosti i sadašnjosti«. Okrašene so z risbami S. Šantla, J. Rocha, M. D. Gjurića in H. Reymanove.

Narodna enciklopedija SHS. Sv. 14. Kuhačević—Lisinski. Izdaja Bibliografski zavod d. d., Zagreb.

Narodna enciklopedija SHS. 15. zv. Liska do Marija Bistrice. Izdaja Bibliografski zavod d. d., Zagreb, Gundulićeva ulica 29.

Narodna enciklopedija SHS, zv. 16. Marija Paleologina do Mijolović. Izdaja Bibliografski zavod d. d., Zagreb.

Dr. Izidor Cankar: Uvod v umevanje likovne umetnosti. Založila Narodna galerija. Komisijska založba »Nove založbe« v Ljubljani, 1926.

Gasparijeve razglednice. Učiteljska tiskarna je izdala serijo razglednic z narodnimi motivi, ki jih je narisal Maks Gaspari. Serija obsega 6 kosov za 6 Din. Motivi so Slovenec, Lepa Vida, Mlada Breda, Pomlad in Kmetska svatba.

Revček Andrejček. Ljudska igra v 5 dejanjih. Za slovenske odre priredil Adolf Robida. Ljudski oder, IX. zvezek, Jugoslovanska knjigarna, 1926.

O slovanském sjednocení. Praha, 1926. Izdal »Polit. klub. Omladináru devadesátníků«. Knjižica obsega referate prof. Dimitrija Michalčeva, M. Murka, Marjana Szykowskega, E. Spektorkega, Fr. Táboreskega in A. Hajna.

Martin Štular: Sveti Stanislav Kostka, Vzor krščanski mladini. Za 200 letnico kanonizacije 1726 do 31. decembra 1926. Založil »Glasnik«, Ljubljana, 1926.

Kosta Strajnić: Svetosavski hram. Javni apel zvaničnim faktorima srpske crkve i jugoslovenske države. Beograd, 1926. S. B. Cvijanović.

Narodna starina, zvezek 10. Uredil Jos. Matasović, Zagreb, 1926. Iz vsebine: Dr. Fr. Fan-

cev, Liturgijsko obredne igre u zagrebačkoj stolnoj crkvi. — Gj. Szabo, Zagrebačke građevine XVII. stol. — Dr. J. Matasović, Zagrebački kućni namještaj polovinom 18. stol. — Dr. B. Širola: Stara hrvatska muzička nastojanja. — Vl. Tkalčić, Seljačke nošnje u području Zagrebačke gore. — J. Matasović, Kulturno-istorijska izložba grada Zagreba, g. 1925. — Ivančanin, Metropolitanska knjižnica u Zagrebu.)

Marija Grošljeva: Čebelica Brenčelica. Za deco. Založila Tiskovna zadruga v Ljubljani, 1926.

Dr. Fr. Bradač: Latinsko-slovenski slovar. Jugoslovanska knjigarna, Ljubljana, 1926. Obsega besedni zaklad Cezarja, Cicerona, Cattulla, Curtija, Horacija, Livija, Nepota, Ovidija, Plinija, Properca, Salustija, Tacita, Tibulla, Vergilija ter izbranih del Plauta in Terencija. Ta slovar je šolskim krogom dobrodošel, ker se je izdaja Wiesthallerjevega latinsko-slovenskega slovarja vsled finančnih neprilik zakesnila.

Guy de Maupassant: Povesti iz dneva in noči. Preložil Janko Tavzes. Tiskovna zadruga v Ljubljani, 1926.

Hermann Weisser: Die deutsche Novelle im Mittelalter.

Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft. In Verbindung mit Josef Nadler und Leo Wiese herausgegeben von Günther Müller. I. zv. Ta prvi zvezek vsebuje prispevke, ki se pečajo v prvi vrsti z literaturo renesanse, baroka in romantike.

Maria Batzer: Müslin. Eine Mäusegeschichte. (Kinderfreude, X. B.) Herder. Prijetno zajemljiva zgodba, kako je živela mlada »cerkvena« miš. Neprisiljeno vzgojna, brez pesniškega vonja iz šole za šolo.

Victoria Roer: Blauhöschchen und Rotröckchen. Eine lustige Luftballongeschichte. Herder. Robinzonadica s prav omejenim domiselkom o dveh pobeglih zračnih mehurkah. Slike bi hotele biti tradicija klasičnega nemškega mladinstva, pa niso nego kopija.

Hermann Wendel: Aus der Welt der Südslaven. Politisches, Historisches, Sozialistisches, nebst zwei Südslavienfahrten und Nachdichtungen südslavischer Lyrik. J. H. W. Dietz. Nachf. Berlin, 1926.

Dr. P. Stirnšek: Orožje v jugoslovanski narodni epiki. Ponatis iz Zbornika za narodni život i običaje Južnih Slovena XX-1, Zagreb, Jugosl. akademija znanosti i umjetnosti, 1921. Rezultat razprave je, da je izmed orožja srbske narodne pesmi doma kovan samo meč, vse ostalo orožje je prihajalo iz tujine in kaže one tri kulturne vplive, ki so objemali in še objemajo Jugoslovane ter širijo njih duševno obzorje: turškega, italijanskega (benečanskega) in nemškega.

Benedikt Kraft: Die Zeichen für die wichtigeren Handschriften des griechischen Neuen Testaments. Herder, Freiburg i. Br., 1926. (Pregled novotestamentskih rokopisnih ziglov po sistemih Fischendorf, v. Soden in Gregory. Red sledi Sodenovemu.)