

se desno odcepi stezica proti Visokemu Kurjeku, 1973 m, in Plevelnikom, 1959 m, ki sem jih prečil pred leti po graničarski stezi, ko sem se vračal z Dovške Babe. Spomnim se, da je bila pot po grebenu, kamor me je zvabil trop gamsov, dokaj zahtevna. Zato sva se odločila, da nadaljujeva naravnost navzgor proti Gubnu, 2034 m. Že čez nekaj minut sva spet prišla do razcepa komaj vidnih stezic, desna je po najinem mnenju vodila proti markirani poti na sedlo Vratce, med Kepo in Dovško Babo in namenila sva se po njej, toda po nekaj sto metrih položne stezice sva prišla do strmega skalnega žleba, čez katerega nisva videla prehoda. Verjetno je plaz odnesel izpostavljeno pot, zato sva se vrnila in nadaljevala navzgor proti Gubnu, ki sva ga dosegla po petih urah vzpona. Uživala sva v razgledih: levo proti Kepi, desno proti Dovški Babi, na jugu Zgor-njesavska dolina, na severu Dravska dolina.

V sestopu sva se spustila do široke razbite škrbine, ki sva jo preplezala s pomočjo jeklenic in klinov, nadaljevala proti Gubnu in pod njim po markirani poti proti izhodišču. Hodila sva skozi gozd, ki je ponujal prijetno senco in mimo izvira Koritec, kjer sva se osvežila z bistro in hladno izvirsko vodo. Tu sva zapustila pot proti Dovški Babi, desna pot naju je peljala mimo lovske kočice na planini Brvog in naprej čez planino Mlinco. Le še nekaj minut in sva bila na izhodišču, kamor sva prispela po dveh urah hoje. Divja, avanturistična in dokaj naporna pot, a občutek zadovoljstva na koncu je bil vseeno izjemen. 🔴



FILM

Po sporočilu za
medije priredil
Mire Steinbuch



Jirishanca Arhiv BOFF

Bovski filmski festival pod streho

V Bovcu so uspešno izpeljali 17. BOFF – *Bovec Outdoor Film Festival*. V dveh dneh se je odvrtelo 23 filmov o športih na prostem in okoljski tematiki. Vseh šest slovenskih filmov je bilo v kategoriji Narava in ekologija. Med športnimi filmi je največ glasov občinstva dobil alpinistični film *Jirishanca* produkcije Reel Rock. Ta ameriška plezalsko-alpinistična serija je tokrat spremljala alpinista Josha Whartona in Vinca Andersona, ki sta se namenila še enkrat poskusiti splezati na 6094 metrov visoko goro Jirishanca v perujskih Andih, katere vrh se že dvajset let otepa dotika človeške noge.

Gledalci so za najboljši domači film izbrali film Mateja Vraniča *Bojevita kraljica noči*. Gre za raziskovalno zgodbo o skrivnostni sovi kozači, eni največjih evropskih sov. Pri filmu sodeluje tudi biolog dr. Al Vrezec, eden najboljših poznavalcev te ptice na svetu. Poleg projekcij so v spremljevalnem programu organizirali fotografski razstavi Rožleta Bregarja in pokojnega Urbana Goloba. Dobro so se uveljavili tudi dopoldanski izleti in ledeni izziv v Soči.

Direktor festivala Jan Maček ocenjuje, da je bil tudi letošnji izbor filmov kakovosten in pester. Ker je obisk domačinov slabši, kot si želijo, se jim zdi pomembno privabiti obiskovalce iz bližnje in daljne okolice. Letošnja novost, to je sodelovanje z zavodom Kinoatelje in njihovim potujočim Kinom Soča – *Isonzo Cinema*, se je izkazala za odlično potezo. Izbor najboljših filmov bo v četrtek, 30. januarja, na ogled Kinu Šiška v Ljubljani. Več na: <https://www.kinosiska.si/dogodek/best-of-boff-2/>.

Bojevita kraljica noči Arhiv BOFF

