

IBBY NOVICE

PRIZNANJA SLOVENSKE SEKCIJE IBBY PROMOTORJEM MLADINSKE KNJIŽEVNOSTI IN BRANJA

Letos je Slovenska sekcija IBBY petič zapored podelila priznanja za izjemne dosežke na področju promocije mladinske književnosti in branja. Sofinancira jih Javna agencija za knjigo RS.

Nagrado Slovenske sekcije IBBY 2014 je prejela dr. Aksinja Kermauner.

Priznanja Slovenske sekcije IBBY 2014 so prejeli:

- Mirjam Klavž Dolinar, knjižničarka na OŠ bratov Polančičev Maribor,
- Knjižne POPslastice, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto,
- Poletavci – poletni bralci, Mestna knjižnica Ljubljana.

Podelitev je bila na Slovenskem knjižnem sejmu, in sicer 28. novembra 2014, na prireditvi z naslovom **BRANJE NAS POVEZUJE**, tj. skupni prireditvi Slovenske sekcije IBBY, Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS ter revije *Otrok in knjiga*.

Dr. Aksinja Kermauner (1956) je leta 2010 na Pedagoški fakulteti v Ljubljani zaključila doktorski študij na Oddelku za specialno in rehabilitacijsko pedagogiko. Od leta 1987 pa do konca lanskega šolskega je bila zaposlena kot učiteljica slovenščine in likovnega pouka v Zavodu za slepo in slabovidno mladino v Ljubljani, od leta 2011 pa tudi kot

specialna in rehabilitacijska pedagoginja docentka na Pedagoški fakulteti Univerze na Primorskem.



Je pesnica in pisateljica; za otroke in mladino je napisala 15 knjig, predvsem na temo slabovidnosti in slepote: na tem področju je med prvimi izdala deli *Kakšne barve je tema?* (1996) in *Tema ni en črn plašč* (2001) ter prvo slovensko avtorsko tipno slikanico *Snežna roža* (2005). Poleg tega je avtorica spremnih besed h knjigam s tega področja (slovenskih in prevedenih) in besedil pesmi glasbene skupine Slepí potnik. Za svoje delo je dobila vrsto nagrad in priznanj, mdr. sta njeni tipni slikanici *Snežna roža* (2005) in *Žiga špaget gre v širni svet* (2011) sprejeti v IBBY zbirko knjig za otroke s posebnimi potrebami.

Vodi projekte za senzibilizacijo okolja in inkluzijo otrok s posebnimi potrebami »Tipna slikanica v vsako slovensko knjižnico, vrtec, šolo«, »Knjiga v škatli« ter »Radovedni prstki«.

Je avtorica številnih strokovnih in poljudnih člankov; v njih in tudi v intervjujih v medijih vedno poudarja pomen branja tako za slepe in slabovidne kot za polnočuteče mlade in odrasle. Obiskuje mlade bralce in njihove vzgojitelje v vsem slovenskem prostoru: v vrtcih, osnovnih in srednjih šolah, v splošnih knjižnicah idr., v okviru Društva Slovenskih pisateljev, Društva bralna značka Slovenije – ZPMS, festivala Oko besede, festivala Bralnice pod slamnikom idr.

Dr. Aksinja Kermauner je podpredsednica Društva specialnih in rehabilitacijskih pedagogov Slovenije, predsednica Sekcije za mladinsko književnost pri Društvu slovenskih pisateljev, predsednica Upravnega odbora Bralnega društva Slovenije in tudi (aktivna!) članica Slovenske sekcije IBBY. Predstavlja in posreduje svoje izkušnje in projekte na delavnicah, seminarjih in simpozijih, v publikacijah idr.: svoje strokovne dosežke neumorno predstavlja v slovenskem prostoru na strokovnih srečanjih Bralnega društva Slovenije, Društva Bralna značka Slovenije – ZPMS, MKL, Pionirske – centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo idr. Zelo aktivna pa je tudi v mednarodnem prostoru; v zadnjih letih se je z referati udeležila več mednarodnih strokovnih srečanj s področja mladinske književnosti in branja, med njimi tudi 34. kongresa IBBY v Mexicu Cityju septembra 2014.

Mirjam Klavž Dolinar (1957), po študiju profesorica slovenskega jezika in pedagogike, je že 28 let zaposlena kot knjižničarka na OŠ bratov Polančičev Maribor. Kot šolska knjižničarka in učiteljica slovenskega jezika vodi

učence v svet knjig, branja in znanja. Je mentorica Prežihove bralne zančke, pripravlja učence na Cankarjevo tekmovanje, aktivno sodeluje v projektu pomoči dislektikom na šoli, dva mandata je bila vodja študijske skupine za knjižnično dejavnost. Z njenim mentorstvom so učenci izdelali sedem raziskovalnih nalog.



Mnogo energije je vložila v računalniški vnos knjižničnega gradiva, saj je bila ena prvih knjižničark, ki je v Sloveniji začela s tem delom; od leta 2006 je knjižnica na njeni šoli polnopravna članica sistema Cobiss. Mirjam Klavž Dolinar s svojimi številnimi dejavnostmi aktivno deluje z mladimi bralci in na področju promocije mladinske književnosti, predstavlja in posreduje svoje izkušnje ter promovira branje v medijih.

knjižne POPslastice

Knjižne POPslastice, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto: Projektna skupina je uspešno usmerila promocijo branja k najbolj zahtevni skupini mladih (od 13 do 18 let). Z izborom sogovornikov na srečanjih (v poznih dopoldanskih urah) in zahtevnih literarnih del v obliki vsečnega in mladim dostopnega dogodka promovira branje kot cenjeno

prostočasno aktivnost in kot način življenja. Z izborom oseb, ki so po letih, ustvarjalni praksi ali sporočili lahko najstniški vzorniki (to so mdr. Andrej Blatnik, Janja Vidmar, Nejc Gazvoda, Tone Kregar, Arne Hodalič, Lado Bizovičar, Goran Vojnović, Jonas Žnidaršič, Boštjan Gorenc Pižama, Andrej Rozman Roza, Pavle Ravnohrib idr.), branje približajo prav najbolj zahtevni starostni skupini uporabnikov in potencialnih uporabnikov knjižnice, ki branje opuščajo. Teme in način pogovora so izven pedagogiziranja in moraliziranja, zato je projekt za izbrano ciljno skupino še bolj učinkovit. Gre za aktivno delovanje z mladimi bralci, za aktivno promocijo književnosti in branja, prav tako pa so projekt predstavljali že na različnih strokovnih posvetovanjih.

Poletavci – poletni bralci, Mestna knjižnica Ljubljana: Projektna skupina je spomladi leta 2011 razvila projekt z namenom doseganja treh pomembnih ciljev: spodbujanje branja med poletnimi počitnicami, izboljšanje bralnih veščin

pri otrocih in pridobivanje branja kot vsakodnevne navade. Namenjen je otrokom med 7. in 12. letom, izvajajo ga vsako leto od junija do septembra. Otrok naj bi med poletnimi počitnicami bral 30 dni vsaj pol ure na dan. K sodelovanju vabijo otroke v vseh knjižnicah mreže Mestne knjižnice Ljubljana (37) ter ljubljanskih in okoliških osnovnih šol.



Projekt izvajajo že četrto leto, vsako leto pritegnejo več otrok in projekt se vse bolj širi po Sloveniji, v četrtem letu so pritegnili tudi zamejske otroke v Italiji, otroke pri dopolnilnem pouku v Prijedoru in Tesliču ter potomce Slovencev v Berlinu. Med sodelujočimi je bilo ok. 40 % fantov. Poudarimo naj še prost izbor bralnega gradiva in spontano spodbujanje družinskega branja. Projekt spremljajo različne dejavnosti (npr. razstave, delavnice), medijsko je dobro pokrit in vrh doseže z zaključnimi prireditvami.