

JAVNA PRODUKCIJA GOJENCEV ŠOLE GLASBENE MATICE

Vsestransko zadovoljiv nastop mladih gojencev glasbene šole

Razveseljiva resnost, s katero se gojenci posvečajo učenju. Obeta se nam nova generacija, mladih in sposobnih pevovodij.

A large group photograph of the 1911-12 football team. The team consists of approximately 25 individuals, including players and coaches, posed in two rows outdoors. The front row is seated or kneeling, while the back row is standing. They are dressed in early 20th-century attire, with many players wearing light-colored jerseys and dark trousers. The background is a dark, textured surface, possibly a wall or a backdrop.

Kot smo že na kratko poročali, je bila v soboto zvečer v dvorani na stadionu Prirej maj nova produkcija pojencev Glasbene šole pri Glasbeni Matici v Trzinu. Bil je to lep večer, lep posebno zato, ker je nastopala mladina, tista, ki bo že v najbližji bodočnosti morala izpolniti prežeti, ki jih danes v našem mestu in v našem državi pričakuje čul na muziko. Program mladiki pevski zbor šole Glasbene Malice

mo na te mlade fante in dekleta računati s polnim zapenjanjem. Njihov nastop nas je zadovoljil vsestransko, to kar je najbolj razbujalo, je, da resnost, s katero se posvečajo učenju.

Program produkcije je obsegal nič manj kot 27 točk. Res je bil morda nekoliko težak, a čim več, da bi nam pokazali, čim več, čim čim

nja dva je pri klavirju spremljal prof. Gobjmir Demšar.

V drugem delu je nastopala mladinski solski pevski zbor, ki so ga izmenoma vodili gospodje tečaj za zborovsko dirigiranje. Zbor smo že imeli prišlo slišati in tudi o njem pisati. Velja pomeniti, da je bil zbor dobro usposobljen, discipliniran in glasovno izenačen. Zbor mladih pevcev

dukcija je pokazala, da sme-
večjemu številu gojencev
možnost, da javno nastopi-
kar je končno važno tudi iz
področja, ki jih vidimo, da

o morju predpisom

še zgraditi v bližini in kriškim porticem

in sodišče je Božiča kljub vsemu strogo obsodilo. Sedaj pa obsojeni Božič upa, da mu bo vsaj priznivo sodišče priznalo to okolnost in mu kazni znatno znižalo.

Vsi nasteti pianisti razen Bruna Podgornika, ki je gojenec 4. miškega razreda, ob-

kljub temu, da so bili v skladu s skupino o bile intonancije ne čiste, precizne pri vstopih in medsebojno dovolj izenačene. Kot dirigenti so se zornost Marijo Čuč, Ljubo Furjan, Vladimir Vodopivec, Jakob Baša Maruška Gerdol, Julijana Colauti, Ivan Bolčina, Ubaldino Vrabec, Ivan Vrabec in Albin Verginč. Nekateri od njih so se zadržali, prenalnala sprosčeni, nekani skopi v kretnjah rok. Drugi kot Albin Verginč, Vladimir Vodopivec, Ivan Bolčina in predum Albin Verginč pa so se dosegli tistopoposti, ko se zbor spontano in podzavestno podprže njihovi.

Kot za zbor tako pa velja tudi za gojenec dirigentskega tečaja v celoti, da se nam in njihovih prvi obeta precej rejsposobnih zborovodij, kar seveda velja tudi za vse druge.

Shod bersaljerjev

V Trstu
Od sobote 17. t. m. do ponedeljka 19. t. m. je bil v Trstu pohod bivših bersaljerjev, ki jih je prišlo iz vse države okrog 30.000. Ob tej priliki je prišel iz Pordenona v Trst tudi bataljon 8. polka bersaljerjev, ki se je vso noč v tiskinskih jojsnah na vrhu Voharja pripravljal na nastop. V Trstu so bili tudi slovenski bataljon 260.000 in ena zadovoljila je tudi priredba slovenske čistote. Dva ali trije so igrali celo brez not.

Iz pretega srednjega razreda pa so pri klavirju nastopili Liza Furlan, Clementjevič, 1. stavkom iz Sonate v D-duru, Tatjana Uršič z Mozartovo 1. stavkom, iz 1. stavka iz 1. stavka iz 1. stavka Vrahers, Schubertova skladba, prvi redno in smotno zborovsko petje ravno zaradi poka mehanizma stoteka, ki ni imel potrebno vlogo v seriji, tudi potrebno sposobnost za vodenje in počenjanje.

V celoti je bila produkcija na presneti visokem nivoju in gre za to nastopajočih, ki kot vodstvu Glasbene Mladine, ki je bila v Trstu, priredila: urinjanje, nepredstavljanje

[illegible]

znanje glede istre, kakor da ne bi trle Italije mnogo bolj velike skrbi.

Posledice nepravdnosti

V trenutku ko je 17-letna dijakinja Norma Lottini iz Ul. Battersa v nedeljo zvečer preklela Ul. Zorutti se je vanjo zaletel neki motociklist in ker se je dekle pri padcu potokla po raznih delih telesa se je odpravila v bolnišnico, kjer je ostala v zdravniški oskrbi.

Hačendolci Largo, pri kateri živi Neva Trabec, Radiol Piccane iz 3. razreda, ki je ob klavirski spremljavi Neve Trabece obetoeno in s finim verziranjem izvajal Mozarta Menuet, in obeto Andre Vuga iz 4. razr. s Correlli-Barbortellove Suito. Nastopil je tudi Milos Pahor s flauto, katerega smo že z obudanjem poslušali na prejšnjih produkcijah. Posled

dobili zaostankov, ki jim pritožijo po zadnjem sporazum naj se javijo na sejeu sindkata v Ul. Zonta 2.

Prometni nesreči

V nedeljo so zabeležili dve prometni nesreči, ki sta sročeno zahtevali smrti dve Najhuja se bila zgodaj popoldne v Ul. Besenighi, kjer sta 23-letni Pompeo Delise Ul. Elmo in Mario Pertot dr. Torretta trčila drug v drugega. Pertot je vozil avto akter, na katerem je sedela tla njega 31-letna žena An katero so morali po trčen opozeliti z Delisejevim avtom v bolnišnico, kjer so jo morali zaradi močnega udara r glavi z verjetnim prebitje lobanje in drugimi poškodbami pridržati na L. kirurškega oddelka. Zaradi tega poškodovanja, ki je resno, so si zdr

se je, da so nekateri bolni delavci čakali po več tednov na izplačilo bolniške podpore. To izplačilo lahko

te, kar jim je povzročilo velike težave pri vzdrževanju sebe in družine. Zaradi tega so delavci in sindikalne organizacije zahtevali, da se plačuje prispevek na se, ki bi ga podpre redno tedensko izplačevanje. INAM se je izgovarjal, da so za to zavlačevanje krivi predvsem delodajalci, ki ne spodbujajo pravne zavesti, kot o plači bolnišnice delavca.

Na številne protizbote in zahteve je INAM sporočila, da bo od sedaj naprej redno plačevala bolnišnice podpore in izplačila naslednje delodajalce, ki ne plačujejo podpore morajo delavci, ki so bili priznani za nesposobne za delo, če niso še dobili ustreznega obrazca, zahtevali ta obrazec od oseba, ki jih zaposluje. Delodajalec mora izpolniti ta obrazec in ga takoj poslati področnemu oddelku INAM. Če se nesposobnost za delo nadaljuje, se mora delavec tedensko oglaševati v dnevniku, da mu bodo tedensko izplačali bolniško podporo. Okrevalni delavci dobi zadnji obrok podpore v dnevu, če je že

dobi tudi oseba, ki ima ustrežno pooblastilo.

Kongres občinskih in pokrajinskih tajnikov

24., 25. in 26. bo v Rimu na Kapitolu IV. kongres vsedržavnega združenja občinskih in pokrajinskih tajnikov. Vsa kategorija živo pričakuje kongres, ker upa, da bo pripomoček za razrešitev njenih razmetov in teženj glede splošne nitve zakona št. 748 z dne 9. avgusta 1954 o spremembah juridnične statusa ter o raztegnitvi normi pooblaščenih človekov na občinske in pokrajinske tajnike.

Na kongresu bodo razpravljali tudi o raznih tehničnih vprašanjih, ki se tičejo upravljanja občin in pokrajin. Dotaknili se bodo tudi reforme krajevnih financ, upravne decentralizacije, odgovornosti funkcionarjev in vseh drugih reform zavirajovalne ustanove INADEL in vprašanje izboljšanja pokojnin bosta morda priti na dnevni red.

med vožnjo z motorjem in istrski ulici padel 26-letni Romano Canacci od Sv. M. S. ki se je zaradi zloma glečnega desnega zatekel z rešilnimi avtom v bolnišnico, kjer ga morali pridrži na enepedskem oddelku.

Ko se je vračal z izleta

20-letni mehanik Regionali Luchesi iz Ul. Media se je redelo vračal z izleta, ko na Bazoviški cesti izgubil o last na motornim kolesom zaradi česar je padel skupaj z 20-letno Marijo Luigio Tena, ki sta bila v avtu, ki je bila na zadnjem sedezu, v tla.

Tik za njima pa je vozni avto, katerega sofer zavrl in obema prisokoli in jih s seboj odpellal v bolnišnico. Medtem ko Lascchia zaradi udara na glavo in možganske pretrpe sprejeli s prognozo okrevanja v 20 dneh na I. kirurški oddelku, so njegovo prijateljico odpridali iz prevodnega opozovalnega oddelku, kjer je menila, da bo okrevala v nekaj dneh.

