



Arena brez gladiatorjev in (lačnih) levov

Festival je mrtev...

Festival je mrtev — naj živi Festival! Osemindvajseti smo si ogledali vse, kar je Jugoslavija ustvarila za letošnje velikansko filmsko platno v puljski Areni: 26 novih filmov, 26 večerov upanja za avtorje (in igralce, seveda!) in 26 večerov nestrpnega pričakovanja — za desetstisočglavo množico, ki je sleherni večer napolnila to veliko zidano gmoto, imenovano Arena. Prav gotovo je enkratni občutek in izjemno doživetje, gledati (tudi domači!) film v avditoriju, ki sprejme, če je nuja, tudi 20 tisoč ljudi. Nabito polna je Arena prvi večer, ko je slovesnost otvoritve z ognjemotom ter zadnji večer, ko proglasijo »zmagovalce«, torej nagrajene (ali tudi najboljše?) filme. Zdaj pač že smemo reči, da smo dobili enega od »filmov leta«, to je drama na temo »revolucija žre svoje otroke« — film Rajka Grlića SAMO ENKRAT SE LJUBI, ki nam je odkril tudi »igralca leta«, Predraga — Mikija Manojlovića. Lahko bi rekli: zgodba Romea in Julije tik po končani vojni. Slovenci smo na ta film lahko še posebej ponosni, saj je bil eden od scenaristov tudi Branko Šimen. Nič manj zanimiv ni film Lordana Zafranovića (poznamo ga po filmu »Okupacija v 26 slikah«) PADEC ITALIJE, ki je pravzaprav tematsko nadaljevanje prejšnjega filma. Nadvse korekten je n.p.r. tudi film Vatroslava Mimice BANOVIĆ STRAHINJA (glavna vloga italijanski Franco Nero), ki nam predstavi čas in dogodke tik pred slavno bitko na Kosovem polju. Če vtise strnemo, smemo reči, da smo bili tvorniki tudi na filmskem področju in smemo torej upati, da se bo to poznalo na filmskem platnu.

Zdaj pa še kratek sprehod po dveh naših šišenskih kino dvoranah. OTROŠKI KINO MOJCA pripravlja malčkom sovjetsko risano odkritje, in sicer barvno risanko SNEŽNA KRALJICA po sloviti pravljici Hansa Christiana Andersena. Režiral je Lev Atamanov, kot animatorja pa sta podpisana Vinkurov in Schwartzman.

Kino ŠIŠKA pripravlja za ljubitelje srhljivk ameriški film BARAKUDA-OPERACIJA LUCIFER, ki se dogaja na floridski obali. Morskega psa so tokrat zamenjale ribe-barakude. Pa dober tek!

Dopisujte v
vaše
glasilo

Oskrbnik — bodoči pravnik

Šiškarji še ne vedo...

Zgornjesavska dolina je zanesljivo med najlepšimi predeli naše domovine. Visoko nad Gozd Martuljkom, prav nasproti čudovite Šipkove skupine pa leži Srednji vrh s počitniškim domom ZPM Ljubljana-Šiška... Oskrbnika te šišenske počitniške postojanke sta že leto in pol Irena in Borivoj Čurčić. Zanimivo, mladi črnolasi Borivoj je Vojvodinec iz Zrenjanina. Kako se je znašel v Sloveniji in še posebej v gorah?

»Hja«, se je široko nasmejal in poblisnil z rjavimi očmi: »nasprotja privlačijo, to je znano. Všeč mi je tudi podnebje. Najprej sva z ženo (ki je Celjanka in kuharica po poklicu) delala v Kranjski gori. Lani sva zasledila v časopisu oglas za Srednji vrh in tako sva se znašla tukaj. V Kranjski gori tudi nisva imela urejenega stanovanjskega vprašanja in tako ni bilo veliko razmišljati.« Borivoj je torej že nekaj let na Gorenjskem. Kot zunanji opazovalec bi lahko povedal, ali Gorenjce resnično krasi znana vrlina — pretirana skopost?

»Veste«, je le malce pomislil: »tukaj na Srednjem vrhu in spodaj v Martuljku ljudje žive kakor ena sama družina. V Kranjski gori«, se je izognil jasnemu odgovoru: »pa so ljudje bolj poslovni.« Dobro. Toda Borivoj ima na Srednjem vrhu zanesljivo kakšne probleme. Kakšni so?



»Seveda so. Zelo veliko imam dela in najmanj gostov prav iz Šiške. Vprašujem se, ali Šiškarji sploh vedo, kako lep dom imajo v najlepših gorskih krajih? Pa še poceni je, celodnevni penzion stane komaj 260 dinarjev. Nekdo iz šišenskega odbora ZB je bil nedavno sila presenečen, ko je slišal za Srednji vrh. Tako se mi zdi, da letovišča prav v Šiški nihče ne propagira, kaj da bi šele organiziral.«

Vendar pa je Počitniški dom ZPM Šiška namenjen predvsem mladini. Oddihu in zimskim ter letnim šolam v naravi. Prav zdaj letuje na Srednjem vrhu 47 otrok s 4 vodiči iz Portoroža. Tam, kjer imajo morja dovolj, hrepenijo torej po gorah.

»Otroci so resnično pridni in videti je, da jim je tukaj lepo. Seveda pa bi jaz želel, in najbrž tudi otroci, da bi obnovili opremo tudi v sobah. Letos bomo prenovili kuhinjo, sama zgradba pa je dobra. Imam tudi vizijo, kako urediti okolico doma, vendar pa bi to zahtevalo velika sredstva.« Travo, se je ponovno Borivoj široko zasmejal: »travo tod okoli pa kar sam pokosim.«

Najbolj pravzaprav Borivoja moti, da tam v dolini pod Smarno goro nekateri mislijo, kako neznansko uživa in kako je cele dneve na dopustu. Leto in dan dopusta torej:

»Meni pa je najbolj prijetno maja pred sezono in septembra po sezoni. Takrat imava z ženo nekoliko manj dela in vsak ponedeljek prost. Takrat utegnemo na kakšen izlet, letos bomo šli celo na dopust na Pag. Veste, tak dom ni hotel in tudi ni pravega urnika. Le

zjutraj, ko še večina spi, tečem. Tista urica trima mi daje moči, da lahko vzdržim. Če smo tukaj že leto in pol, nam mora že nekaj biti všeč, ne?»

Borivoj ima stalno telefonsko zvezo z odgovornimi v občini, večjih pripomb nima in tako delo usklajeno teče. Nekaj svojega časa namenja tudi študiju ob delu. Bodoči pravnik je potem pogledal skozi okno naravnost v ošiljeni vrh veličastnega Špika in resnobno rekel:

»V Zrenjaninu sem bil nekoč davčni referent in vem, kako se takim stvarjem streže. Tukaj pa je lepo in nekaj časa bomo zanesljivo še vztrajali.«

Pa je resnično lepo nasproti Špiku. Spodaj v dolini so modre sence gora že pognale svetlobo na hribe. Na trdem sivem asfaltu ceste so žarele prve luči avtomobilov. Tako žarele, kakor Borivojev pogled tukaj zgoraj na Srednjem vrhu...

Tekst in foto: Bogomir Šelic

SKRBIMO ZA NAŠE USTNO ZDRAVJE

Dobro se počutimo med ljudmi, ki so polni veselja do življenja in dela. Zdrav nasmeh odpira vsa vrata in rešuje vse probleme. Vsakdanji vrvež terja od nas čvrsto zdravje vsega telesa, vseh njegovih organov.

NAŠA USTA so pomemben del našega telesa. Zgornja in spodnja čeljust, zobovje, obzobna tkiva, čeljustni sklep, mišice čeljusti in obraza tvorijo v živih povezavi z drugimi deli našega telesa harmonično skupnost žvekalnega organa.

ZVEKALNI ORGAN nam s svojim skladnim delovanjem omogoča grizenje in žvečenje, vpliva na dihanje, sodeluje pri tvorbi glasu, pri oblikovanju govora, pri smehu in joku ter še pri drugih izrazih našega zaznavanja, hotenja in razpoloženja. Oblika in delovanje žvekalnega organa daje našemu obrazu značilen videz in poteze, svojevrstnost naše osebnosti.

ZDRAVJE ZOBOVJA izredno močno vpliva na telesno in duševno počutje vsakega od nas. Zdravo zobovje daje obrazu lepoto in privlačnost, navdaja nas s samozavestjo in odraža življenjsko silo, ki izžareva, zbujajo zaupanje in prinaša življenjski uspeh.

PRIZADETOST TEGA ORGANA, obolenja v ustni votlini, boleči, okvarjeni, manjkajoči zobje in drugi znaki zanemarjene skrbi povzročajo številne težave: bolečine, zadah, gnojna vnetja in oteklina, prebavne motnje, bolezni drugih organov, okvaro zdravja vsega organizma. Obraz dobi prizadet, nesproščen, odbijajoč, starikav videz. Vse to vpliva tudi na splošno počutje, nas ovira pri delu in zmanjšuje uspeh v življenju. Motnje v govoru lahko ogrozijo tudi naš poklic.

REDNA IN VZTRAJNA SKRB ZA ZDRAVJE ZOB se nam obrestuje z dobrim počutjem do pozne starosti. Vsak dan, po vsaki jedi smo v nevarnosti. Zato vsak dan, po vsaki jedi, zlasti pa po sladkih jedeh in pijačah skrbimo za čistočo ust in zob. Zobna krtačka, izpiranje ust, presna zelenjava, surovo sadje, primerno trda hrana in čimmanj sladke — še posebno med glavnimi obroki — ter redni pregledi pri zobozdravniku nam varujejo in ohranjajo zdrav nasmeh.