

- 825** **Uvodnik**
Ciril Zlobec: *Kaj lahko stori literatura danes?*
- 831** **Mnenja, izkušnje, vizije**
Alan Jenkins: *Strindberg, najbolj srečen, ko je bil najbolj zagrenjen*
- 837** **Traduttori traditori**
Prevajalstvo naj bo tudi poslanstvo
Andreja Bajt: *"Prevajalci so ubogi ljudje"*
Erica Johnson Debeljak: *Pridobljeno s prevodom*
Susanna Basso: *Romani na koncu mojega maternega jezika*
M. Asaduddin: *Pogovor z Lawrenceom Venutijem*
Kamil Valšík: *"Co tě nezabije, to tě posílí."*
– *"Kar te ne ubije, te okrepi."*
Orsolya Gallos: *Madžarščina – nekaj povsem drugega, in to v soseščini*
Fabjan Hafner: *Prevajam iz užitka, lenobe in prevzetnosti*
Alan McConnel-Duff: *Čez mejo s prevodi*
- 908** **Pogovori s sodobniki**
Meta Kušar s Cirilom Zlobcem
- 926** **Zlobec pri osemdesetih**
Ciril Zlobec: *Dvanajst pesmi, ki so mi ta trenutek najbližje*
Božidar Kante: *Od pekla do raja*

-
- 938 Predstavljamo**
Cesare Pavese: *Pesmi*
- 948 Sodobna slovenska poezija**
Iztok Osojnik: *Pisarniški odi*
- 955 Sodobna slovenska proza**
Janez Kajzer: *Zaznamek za dosje*
- 970 Zgodbe iz sveta**
Sladjana Vujović: *Čoln*
- 985 Likovni forum**
Miklavž Komelj: *O slikarstvu Alenke Gerlovič*
- 996 Kritika – knjige**
Maja Vidmar: *Prisotnost* (Lucija Stepančič)
Aleš Šteger: *Knjiga reči* (Milan Vincetič)
Janez Kajzer: *Sanjska hiša* (Jože Horvat)
Sebastijan Pregelj: *Leta milosti* (Jelka Ciglencečki)
Aleš Debeljak: *Evropa brez Evropejcev*
(Jože Horvat)
- 1011 Gledališki dnevnik**
Petra Pogorevc: *Dunajski slavnostni meni*
- 1022 Glosa**
Bogomila Kravos: *Slovensko stalno gledališče Trst*
- 1030 Pa še to**
Simon Lenarčič: *Dozdevanja in podtikanja*
uredništva Sodobnosti