

Vodstvo PSI potrdilo z večino nadaljnje sodelovanje v vladi

Tito se je ponovno zavzel za uzakonitev miroljubnega sožitja v OZN - Sukarno ni omenil nučnosti razorožitve

z njegovimi potovanji, če niti nomenimmo okoliščine, da je Ippolito imel prosto vožnjo in mu ni bilo treba kupovati vozniških listkov. Odvetnik Gatti bo nadaljeval jutri svoj obrambni govor.

Branilec Ippolita nadaljuje danes svoj govor

RIM, 5. — Na sodni razpravi protiv
 glavnega glasnika tajnik CENEN
 prof. Ippolito je njegov odvornik
 takl danes nadaljeval in se zadržal na po-
 mameznih očitobah. Posebni sklad
 3 milijonov pri Banca Nazionale
 del Lavoro ni bil protizakonik, ker
 oben zaka ne preprečuje javni-
 m ustanovam, da ne smejo ime-
 ti takih skladov. Od tega sklada
 imel CENEN nobene škoda, pa
 korist. Tudi naložbe nekaj mi-
 ljard pri tem kreditnem zavo-
 nu ne moremo pripisati Ippolito,
 ker se je zamisel o tej naložbi
 porodila prof. Giordania, bive-
 mu predsedniku CENEN, ki je tudi
 dprl račun pri tej banki; ta ra-
 un je potrdil senator Focaccia, ki
 je v sestavnih Giordania, pa je
 predsednik CENEN, ki je ta

račun obstaja še vedno, kakor je
 potrdil minister delov. CENEN ima
 svoj sklad pri Banca Napoli pri
 Banca del Lavoro. Tudi po ire-
 taciji Ippolita se ni torej spreme-
 nilo nič, vendar pa se tudi za-
 radi tega bere imeno Ippolito.

Tudi uporaba tega sklada za
 porabo stroške je prepovedana
 nameščencem in po njegovem mne-
 nju v nasprotju z znanstvenimi
 smotri CENEN.

Gatti je nato govoril o odpravi-
 ni in zatrjeval, da je Ippolito
 imel nesporno pravico do nje, ka-
 ker je bil njegov zakoniti zakonik.

Kar zadeva zavarovanje name-
 ščenecv CENEN pri INA in okoli-
 ščino, da se je za to Ippolito ob-
 razložil na dr. Bassani, ki je glavni
 agent INA za TRST, je Gatti po-
 jasnil, da je pri njem. Eviden-
 ca, ki jo ima CENEN, kaže, da je Bas-

sanja seznanil z Ippolito, ki
 mu je Bassani predlagal, naj bi
 Ippolito, ki je bil v tujini, pri-
 kakor so svol čas zavarovalni
 INA tudi nameščence Blagajne
 razvoj Jugo, kjer je bil ing.
 Iazzi takrat zaposlen. Če pa
 Bassani pri tem zaslužil pol
 milijona, potem pripisati Ippo-
 litu za industrijsko dejavnost
 tako visoko provizijo za generi-
 acije INA.

Glede potnih stroškov pa je
 Gatti dejal, da ni vredno izgubi-
 ti besed, o teh malenostih dvu-
 tati leži. Ippolito, vedno vno-
 potne stroške, ki jih je CENEN li-
 z njegovimi potovanji, ce niti
 omenimo okoliščine, da je Ippo-
 lito imel prosto vožnjo in je mu
 bil dovoljen celoviti prevoz.

Odvornik Gatti je nadaljeval
 o svoj obrambi govor.

KLJUB RAZNIM POBUDAM IN ZVENEČIM ZAGOTAVLJANJEM

V evropskem skupnem tržišču je razpoloženo dokaj hladno

Glavne razloge moramo iskati v nesoglasju med Parizom in Bonnom - zatrujejo v ZDA - Tudi cene žitaricam delajo velike preglavice

Pred nedavnim je prišel iz zahodnonemških krogov predlog, naj bi se gospodarska integracija med državami članicami Evropskega skupnega tržišča pospešila. Konkretni predlog je izšel tako, da bi bilo primerno obstoječe carinske ovire ukiniti tri leta pred rokom, ki je bil določen v rimskem sporazumu. Predlog so v določenih krogih z veseljem sprejeli, kot bi ga že dolgo pričakovali, toda kmalu za tem je zadeva utihnila. Vse kaže, da v krogih skupnega tržišča nekaj ne gre in razne pobude, v smislu omenjene zahodnonemške, so zazele, hkrati pa jih nekateri ocenjujejo le kot injekcije za podaljšanje življenja gospodarski integraciji skupnega tržišča, ki da je precej omanjano. Verjetno ne bo odveč prikazati, kaj o teh težavah mislijo npr. onstran oceana. «The New York Times» je o tem problemu prinesel daljši članek, iz katerega povzemamo glavno vsebino:

Najnovejšo poslabšanje vzdušja v francosko - zahodnonemških odnosih je povzročilo, da se je klima v skupnem tržišču ohladila do meje, da mnogi poročevalci iz Bruslja imajo vtis, kot bi bili na velikanski ledeni plošči. Kam gre evropska gospodarska skupnost in kako dolgo bo mogla obstati, je vprašanje, na katerega ni mogoče dati odgovor.

Na prvi pogled se države članice te skupnosti še vedno trudijo, da bi kakor koli sestavile ogromni mozaik evropske integracije. Toda čim bolj poskušamo nekoliko pod njeno površino, s lahkoto ugotovimo, da je vedno močnejše prepričanje, da ta mozaik ne bo nikoli sestavljen, ker mu manjka več večjih ploščic.

V zahodni Evropi se veliko govori o uspehih na področju gospodarske enotnosti. Toda za temi pravljicami se krije resno spoznanje, da gospodarska integracija ne more priti daleč brez politične enotnosti in da je konec vsemu temu zelo blizu.

Politična nesoglasja med Zahodno Nemčijo in Francijo, ki so se v polni luči pokazala v juliju med razgovori de Gaulle-Erhard o evropski enotnosti, se sedaj, kot kaže, širijo na neka druga področja. Nedavno sta se Francija in Zahodna Nemčija - najpomembnejša člana EST - ponovno sprla v zvezi z vprašanjem o trgovini s Sovjetsko zvezo. Poleg tega zadobivajo globoke razpoke med Bonnom in Parizom o stališču, ki naj ga NATO zavzame do dogodkov v jugovzhodni Aziji, še videz ostrega spora, ki po verjetno kmalu prerihnil na površje.

Funkcionarji v Bonnu so zelo ostro kritizirali pogodbe, po katerih skupina francoskih bank zagotavlja dolgoročne kredite v trgovini s Sovjetsko zvezo. Predstavniki Bonna je izjavili, da je odobravanje kreditov z rokom na pet let, v nasprotju s sklepi sporazuma v Bejnu. Po gledišču Bonna predstavlja odstopanje Francije o sprejetih obveznostih glede tega vprašanja ogražanje solidarnosti zahodnih dežel. Podobno mnenje so izrazili tudi uradni ameriški funkcionarji v Zahodni Nemčiji. Približno hkrati so francoski funkcionarji v Parizu v ljudno poslušali Lodgeja, ki jim je razložil stališče Washingtona do dogodkov v jugovzhodni Aziji in jim prikazal razloge, da je strda rokav v Južnem Vietnamu nujna. Francozi so Lodgeja v ljudno poslušali, toda predstavnik pariske vlade je izrazil odločno mnenje, da je ameriška politika v tem delu sveta povsem zgrešena in da je edini izhod iz te krize, v sklicanju mednarodne konferenice, katere končni cilj naj bi bil neutralizacija bišve Indokine.

Ceprav Cabot Lodge ni niti pričakoval, niti dobil v Parizu moralne in materialne opore, je povsem jasno napovedal, da se od ostalih dežel - članic NATO, predvsem od Zahodne Nemčije, da pričakovati, da se bodo zvrstile na stran ZDA.

Ko je Bonn tudi formalno zavzel to stališče, se je prepad med Francijo in Zahodno Nemčijo še bolj poglobil.

V okviru skupnega tržišča postaja vedno težje doseči kakršnih koli sporazum, za katerega je potrebna politična harmonija med državami članicami. V juliju je bilo v Bruslju dvodnevno zasedanje sveta ministrov šestih držav članic. Tu so bile na dnevnem redu tri točke: vprašanje morebitne fuzije izvršnih organov skupnega tržišča, skupnosti za premog in jeklo in evratom. Navedeno so bile na dnevnem redu še dve vprašanji s področja kmetijske politike: šestih in, končno, odnos skupnega tržišča z Avstrijo.

Dejstvo je, da niti za enega od teh treh sklepov ni bilo potrebnega soglasja glede političnih vprašanj. Sklep na pr. o izvršnih organih treh evropskih skupnosti je bil predvsem tehnično vprašanje. Politične težave se bodo pojavile šele tedaj, ko bo tri posebne sporazume, ki služijo kot pravni temelj obstoja skupnega tržišča, skupnosti za premog in jeklo in evratom, treba razveljaviti in jih zamenjati z novim enotnim sporazumom. Tedaj se bodo postavila vprašanja, do kolikšne mere je vsaka izmed držav članic pripravljena žrtvovati svoje suverene pravice in jih dati na razpolago mednarodnim organom.

Brez dvoma je najtežje odprto vprašanje v okviru skupnega tržišča za sedaj vključitev različnih cen žitaric. Cene žitaricam so morda element usodne važnosti, ki pogaja življenjske stroške, kajti od teh cen so v največji meri odvisne tudi cene drugih kmetijskih pridelkov. V kolikor zahodnonemški «sestorič» ne upe, vskladiti cen žitaricam, ni

se to soglasje ne doseže, bo gospodarska integracija zahodne Evrope skrajno iluzorna.

Razen tega vse do tedaj, dokler se članice skupnega tržišča ne bodo mogle sporazumeti o svojih notranjih cenah kmetijskih pridelkov, ne bodo mogle enotno sprejemati kakršne koli obveznosti na področju trgovine s kmetijskimi pridelki in izdelki iz deželami izven njihovega območja.

Ta moment ima veliko važnost v okviru tako imenovane «Kendyevske runde», večstranskih carinskih pogajanj v okviru GATT. Ker ZDA vztrajajo na zahtevi, naj vzajemno znižanje carin za industrijsko blago spremlja ustrežna carinska razorožitev tudi, ko gre za mednarodno trgovino s kmetijskimi pridelki, je jasno, da bodo ti razgovori občepele vse do tedaj, dokler dežele skupnega tržišča ne razdvojijo internega vprašanja o cenah žitaricam.

Zahodna Nemčija bo lahko zavlekla rešitev tega vprašanja do jeseni prihodnjega leta, ko bodo na vrsti volitve. Če pa ne bo takoj po volitvah dosežen kompromis o cenah žitaricam, je možno pričakovati, da bodo propadli vsi dosedajni napori glede organiziranja enotnega kmetijskega tržišča v zahodni Evropi. V takšnih razmerah se postavlja vprašanje, kaj bo storila Francija, ki kot najmočnejša agram dežela v skupnem tržišču vztraja na zahtevi, da gospodarska integracija ne ostane omejena izključno na področju industrije, pri čemer je Zahodna Nemčija kot prvenstveno industrijska država imela doslej neprimerno največ koristi.

Tako meni «The New York Times» o razmerah med državami skupnega tržišča. Od dne, ko je bil članek objavljen, se je tu pa tam kaj zasvetilo, da bi kaj nato ugasnilo, tako da je slika o «soglasju» v okviru teh dežel v dolgi perspektivi dokaj mračna.

PO NAPOVEDIH PODPREDSEDNIKA SOVJETSKE AKADEMIJE ZNANOSTI

Čez 20 let 12.000 kWh električne energije na leto na prebivalca

Kljub temu, da se toliko govori o možnostih atomskih central, je glavna teža sedanjih načrtov še vedno na termo in hidrocentralah



Mala Vivian Johansson je sedla na zadnji odbijač očetovega avtomobila, ki ga je oče naglo pognal, ker se mu je mudilo k zdravniku. Sebe po 27 km so ustavili. Do tedaj se je vozil z brzino med 80 in 100 km na uro in z otrokom na odhliaku.

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

Štirje v baru «Alcione»

Na šesti razstavi v galeriji Alcione nastopa skupina štirih, katero v katalogu promičljivo predstavlja Carlo Milic kot družbo tistih mladih slikarjev, ki jim je uspelo v zadnjem času do neke mere izvirne ustvarjati. So to Duren, Maniogo, Milia in pa Nevjela.

Duren je izmed njih najstarejši in ima tudi gotovo največ slikarskih izkušenj, ki si jih je nabral na mnogih potovanjih po Evropi. Zanj se je končalo s petmesecnim bivanjem v Londonu, kjer je tudi razstavljal. Je to slikar, ki si je pridobil še precej nagrad in priznanj ter stremi k lastni popolnosti posredno do dejstev, nim spoznavanjem ustvarjanja se število velikih mojstrov, kot to kaže njegovo učenje pri Kokoschki na poletni akademiji v Hohen-salzburgu. V primeri z njegovo dosedanjim izraznostjo le nekoliko predelane stvarnosti pokrajini, pa kaže tokrat Duren v dveh sicer kompozicijsko odličnih oljih odločno nagnjenje, reševati umetniško stran svojih pokrajin le glede na darne odnose, ki najustnostno postajajo bolj pestr.

Maniogo se je že večkrat izkazal za izredno slikarsko tenazijstvo in uspešnim tolačenjem prevladujočih izraznih dogmaj. Naravno je torej, da se je tu predstavitel svoje prenovljen, a tudi preračunano prefinjen, kljub čezmerno krepkim potezom močnoličnega nanašanja stivo premešanih barv, ki pa so primer-

no ubrane v podajanje nekakih stavbnih rusevin.

Oseba tvori skoro vedno osrednje zanimanje. Nevjela je ustvarjalna na velikih platnih. Vse je jo razkraja v zlatostno utripajočo prozornost, v kateri migotajo črte obrisov in tako zelo prepičljivo ustvarjajo videz resničnosti črne gnoke. Priznati moramo, da se v teh s silo izbruha dovršenih oljih kaže nedvomno pristna umetniška moč, ki nevarno potiska Nevjela v ospredje domače slikarske pozornosti.

Nasprotno njemu pa učinkuje Milia zelo mirno z blago in siroko izvedenim pogledom na otok sredi zimskega snega morja in pa v sliki nase pogreznjenega moža, ki se je truden sedel v dve gubi kraj žitnjanske poti. Sta to olji, v katerih se je Milia verjetno končno rešil od vidljivosti lastnega umetniškega dista, ki nam obeta prietek zrelega ustvarjanja. MILKO BAMBIC

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Ne zapušte svojih načrtov vsakomur. Popolno razumevanje z osebo, ki jo imate radi.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Z vztrajnostjo boste uspeli doseči to, kar vam ni uspelo s sposobnostjo. Razdijte boste neko družinsko zadevo.

DVOJKA (od 21.5. do 22.6.) Srečanje poslovnega značaja, ki vam bo koristilo. Sestali se boste s prijateljsko družbo.

HOROSKOP

JE današnji dan vaš dan. Odločilen sklep glede blaginje bodočnosti.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Ne pričakovan dogovor, ki bo marsikaj spremenil v vašem življenju. Razgibano razpoloženje v družini.



Lepo dekle, ki ga vidimo na sliki, je mlada angleška pevka Diana Lancaster. Ki se v zadnjem času začela uveljavljati. Toda zakaj tolikšna pozornost, če je šele na začetku? Do pred letom dni je Diana bila nuna. Toda pri usluhnikih ni zdržala. Vrnila se je v svobodno življenje in se lotila petja.

Ob Jonkejevem delu «Književni jezik u teoriji i praksi»

Delo vseučiliškega profesorja dr. Ljudevita Jonkeja «Književni jezik u teoriji i praksi», ki ga je izdala zagrebška založba «Znanje», je 20. junija letos M. Selaković pozdravil v zagrebškem dnevniku «Vjesnik» s člankom, ki mu je dal naslov «Proti popačenemu jeziku». Sesti dni nato je isti časopis prinesel članek z naslovom «O pravem času» Iva Kušana, ki se v članku čudi, kako to, da na Hrvaškem že 40 let ni nobenega jezikovnega svetnika in to vse od tedaj, ko je bil leta 1924 objavljen «Hrvatski ili srbski jezični svetnik» slovenskega filologa Toma Maretića. Avtor znanih del iz slovenske filologije ter študijev iz indoevropske lingvistike Maretić je prevedel v zveze hrvatske verzije Ilijado, Odisėjo, Enėjo, Ovidovo Iliko, «Pana Tadeusa» Poljaka Adama Mickiewicza in «Spev kralja Nala» iz starega indijskega izvirnika.

Ze polnih 40 let, toži Kušan, smo, kar se jezika tiče, izpostavljeni nemškimi, italijanskimi, ruskimi ali angleškimi epidemijam in to po krivdi drugorazrednih prevajalcev in še posebej zaradi omni nedravnih tisk, ki se jih držita vsakdanji tisk in radiotelevizija.

Nujno je bilo, zatruje s svoje strani Selaković, da se oglasi k besedi trezen in borben strokovnjak, da bi prizadeto in vztrajno, s taktom in potrpežljivostjo, zabeležilo, kar je kazilo naš jezik.

To je storil Ljudevit Jonke s članki, ki so bili v dveh treh letih objavljeni v tedniku «Telegram», sedaj pa zbrani v knjigo. Je to priročnik za študente, novinarje, pisatelje, za one, ki govorijo in javnosti, je to naš sodobni jezikovni svetnik za vse in vsakogar. Ker mu je pri srcu kultura in ker mu gre za jezik, je prof. Jonke izdal poziv z naslednjim geslom: «Piši, kot pišejo dobri pisatelji».

Z živim zanimanjem razbiram knjigo, ki mi jo je prof. Jonke poslal s prijetnim posvetilom in si pri tem sproti zapisujem tolikere zanimive odstavke, kot je n.p.r.: ti, da je književni jezik nastal iz ustvarjalnega dela ljudstva in književnikov in to v tolikih meri, da bi mogli reči, da je književni jezik višji očistič tip ljudske govorice.

Zanimiva so poglavja, v katerih prof. Jonke omenja znani dunajski sporazum od 28. marca 1850, po katerem je po zaslugi Srba Vuka Karadžića in Hrvata Ljudevita Gaja ter njihovih sodelavcev lepo zvečen hercegovski škotski jezik, ki ga je potrdila novosadska komisija. Potem ko priznava delo Matice Hrvatske glede dejavnosti hrvatskih in srbskih književnikov ter filologov, prof. Jonke poudarja, da je skupni pravopis utrdil jugoslovansko domoljubje ter bratstvo med Srbi in Hrvati.

Prostor nam ne dopušta, da bi

se ustavili pri naglasih, pri fonetiki, pri ijevskosti, ekavski in ikavski knjižni izgovorjavi, pri glagolih, ki bi mogli ustvariti zmešnjavo, nadalje pri tem, kako ne sme brez nujne potrebe uporabljati tujk, ki si jih znanstvene vede izposojajo iz grčine in latinščine, v govornem jeziku in knjižnem jeziku pa iz turščine, nemščine, italijanščine, češčine in v najnovejši dobi iz francoščine ter angleščine.

V naši «Grammatica della lingua croata» (Založba Zigiotti, Trst 1945) smo za veznik «da» rekli, da je «zaslužena», ker more v različnih primerih pomeniti v italijanščini «e», «es», «poichè», «siccome», «affinchè», itd. (da, če, kar, itd.). Prof. Jonke omenja, da je že v 19. stoletju neki ruski slavist rekel, da Hrvat ali Srb, brž ko odpre usta, se izgovori besedo «da». Da bi se izognili monotoniji stila, prof. Jonke svetuje naj bi spretno zamenjali tako pogostni «da» z drugimi primernimi vezniki.

Glede študij drugega dela nam je najbolj žal, da se ne moremo posebej ustaviti pri zelo pomembnem poglavju v zvezi s češkimi elementi v srbohrvaškem knjižnem jeziku. Prvi jih je opazil zadrski kanonik Šimun Budnić (1530-1600) v svoji knjigi «Summa nauka hristijanskoga», ki je bila tiskana v Rimu leta 1583. Dubrovniški jezuit Marin Temperica je v svojem poročilu generalu jezuitskega reda zatrdil, da se od Slovencev do Bolgarov govori isti jezik in je predlagal, naj bi se čimprej sestavila slovnica in slovar istega jezika. Leta 1599 je general jezuitskega reda Claudio Acquaviva ukazal dalmatinskemu jezuitu Bartolu Kašiću, naj se loti dela in tako so izšlo 1604. leta v Rimu «Institutiones Linguae Illyricae» čakavsko-štokavskega Kašića, ki so dokazale, kako upoštevati je bil «slovenski» jezik, pomešan s češkimi in poljskimi besedami, ki jih je uporabljal Šimun Budnić v svoji «Summa nauka hristijanskoga».

Iz bibliografije dr. Stjepana Babića vzememo, da se je dr. Ljudevit Jonke rodil v Karlovcu 29. julija 1907, da je končal klasično gimnazijo v rojstnem mestu, študiral srbohrvaški jezik ter jugoslovansko slovenstvo na zadrskem vseučilišču, kjer je dosegel tudi doktorski naslov s tezo «Stovar Adama Petavića» iz Karlova pri prof. I. Petiću. Potem ko je nadaljeval slavistične študije v Pragi, je dr. Jonke postal leta 1950 docent, 1960 pa redni profesor za srbohrvaščino na filozofski fakulteti v Zagrebu, kjer je sedaj dekan iste fakultete. Kot član komisije za pravopis in jugoslovanske akademije je dr. Jonke član tudi vseh filoloških ustanov. Predložil bi bilo, naštetih vsa dela dr. Jonkeja, ki se nanašajo na srbohrvaški jezik in hrvaško ter češko slovenstvo.

S svojimi študijskimi deli o razvoju hrvaškega knjižnega jezika v 19. stoletju je prof. Jonke prvi, ki se je tega področja lotil z znanstvenega stališča.

Razen tega, da je napisal veliko študij o češkem slovenstvu, je prof. Jonke prevedel iz češčine «Babić» Božene Nemcove, «Pripovedke Maše Strane» Jana Nerude, «Dobrega voljaka Svejka» Jaroslava Haška, dela Salde, Ivana Ožbrabca, Hana Capka ter «Izbrane pesmi Jirija Wolckera.

UMBERTO URBANI

Radio Trst

SREDA, 7. OKTOBRA 1964

Radio Trst A

7.00 Koledar; 7.30 Jutranja glasba; 11.30 Soplek slovež; 11.45 Ital. skladb; 12.15 Pogled na svet; 12.30 Za vsakogar nekaj; 13.30 Prijateljske srečanja; 17.00 Ansambel C. Pacchiori; 17.20 Pesem in ples; 18.15 Umetnost in prireditelje; 18.30 Nove plošče; 19.15 Slovenske gledišče na Tržaškem; 19.30 Jug. ritmi; 20.00 Sport; 20.30 Simf. koncert; v odmoru Knjižne novosti; nato Ella Fitzgerald; 22.50 Melodije.

Trst

12.00 Plošče; 12.25 Tretja stran; 13.15 Drage plošče; 13.40 D. Ci-maraos: «Il maestro di cappella»; 14.30 Tržaške popevke.

Koper

7.15 Jutranja glasba; 8.00 Prenos RL; 12.00 Opoldanski koncert; 12.50 Turistične beležke; 13.00 Od opere do opere; 13.40 Plošče; 14.00 Melodije; 14.30 Za odhiti in razvedrilo; 15.30 Pozabljene opere; 16.15 Pevci; 16.30 Otroški kotiček; 17.00 Orkester Nelson Riddle; 17.40 Iz dunajskih operet; 18.00 Prenos RL; 18.00 Harmonika; 19.00 Horner; 19.30 Prenos RL; 22.15 Ansambel Tjader; 22.40 Debussyjeve skladbe za klavir.

Nacionalni program

6.30 Vreme na ital. morjih; 8.30 Jutranji pogled; 9.45 Popevke; 10.00 Opera antologija; 11.00 Sprehod skozi čas; 11.30 Bachov

Il. program

8.00 Jutranja glasba; 8.40 Poje Gino Corbelli; 9.00 Ital. pentagram; 10.15 Ritmi; 9.35 Neapeljski pevci; 10.35 Nove pesmi; 11.00 Vesela glasba; 14.05 Pevci; 15.00 Ital. pesmi in ples; 15.15 Izbrani motivi; 15.35 Koncert v miniaturo; 16.00 Rapodija; 16.38 Najnovejša plošče; 17.35 Mala enciklopedija; 18.35 Enotni razred; 18.50 Vaši izbranci; 20.00 Laha glasba; 21.00 Operetni program; 21.50 Slovenska plošča; 22.10 Glasba v večeru.

III. program

18.30 Ruska kultura; 18.45 Brittenove skladbe; 19.20 Velika prijateljstva; 19.30 Vaskovečerni koncert; 20.40 Na programu Loelliet in Martini; 21.30 Mendelssohn; 21.45 Barholdy; 22.15 Ital. odprnariško gibanje v slovaru.

Slovenija

7.15 Narodni zvoki; 8.05 Plesni orkester; 8.25 Tri uverture; 8.55 Pravilnice in zgodbe; 9.10 Zabavna glasba; 10.15 V tritretirnem tak-

tu; 10.30 Človek in zdravje; 10.40 Jesenska pesem; 11.00 Turistični napotki; 12.05 Zabavna glasba; 12.15 Kmetijski nasveti; 12.25 Domače paleme; 13.30 Priporočila vam.; 14.05 Radijska glasba; 14.35 Lajovci; Pesem Jeseni; 15.15 Zabavna glasba; 15.40 Komorni zbor; 16.00 Vsa od; 17.05 Naši solisti; 18.00 Aktualnosti; 19.10 Iz fonoteke radija Koper; 19.45 S knjižnega trga; 19.05 Glasbene razglednice; 20.00 Iz naših studiov; 20.50 Eugene D'Albert; Nizava; opera; 23.00 Poročila; 23.05 Literarni noturno; 23.15 Melodije.

Ital. televizija

18.00 Program za najmlajše; studio; 18.25 Obzornik; 18.45 S kamero po Afriki; 19.15 Koncert sodobne glasbe; 19.45 Propaganda na oddaja; 20.00 Dnevnik; 20.30 Lirika; 20.40 Češka revija na ledu; 21.30 Propaganda oddaja; 21.45 TV akcija; 21.45 Kulturna panorama; 22.15 Obzornik.

Drugi kanal

21.00 Dnevnik; 21.15 Registriran športni dogodek; 22.50 Cetr ure s C. Danell; 23.05 Sportne vesti.

Jug. televizija

17.10 Angleščina; 17.40 Tik-tak - pravilica; 17.55 Pionirski studio; 18.25 Obzornik; 18.45 S kamero po Afriki; 19.15 Koncert sodobne glasbe; 19.45 Propaganda na oddaja; 20.00 Dnevnik; 20.30 Lirika; 20.40 Češka revija na ledu; 21.30 Propaganda oddaja; 21.45 TV akcija; 21.45 Kulturna panorama; 22.15 Obzornik.

