

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA

Posvet predsednikov KUD in skupin naše občine

V ponedeljek, 18. februarja, je ZKO Lj. Moste-Polje organizirala v kulturnem domu Španski borci posvet predsednikov kulturno umetniških društev in skupin z namenom, da si naši ljubiteljski kulturni delavci povedo, kaj jih tare pri njihovem delu, da si izmenjajo izkušnje in da spregovore, kako daleč so pri uresničevanju svojih programov.

Posveta so se v večini primerov udeležili tisti predstavniki, katerih društva redno in dobro delajo, nekaj pa se jih je opravičilo.

Uvodoma je predsednik OZKO Stane Jalovec na kratko seznanil prisotne z dejavnostjo zveze, z razdelitvijo sredstev društvom in skupinam za preteklo leto, o možnostih pridobivanja sredstev za naložbe v prostore za kulturo ter posebno in funkcionalno opremo ter s predlogom razdelitve sredstev za investicije odbora za naložbe pri ljubljanski kulturni skupnosti za leto 1985, o jubilejnih in drugih nastopih, ki čakajo naša društva v tem letu, o občinskih srečanjih z različnih področij umetniškega ustvarjanja in poudarjanja, o možnostih izobraževanja aktivnih ljubiteljev kulture v občini, mestu in republiki ter še o nekaterih nalogah in akcijah, pri katerih je prisotna OZKO z društvom in skupinami (proslava ob slovenskem kulturnem prazniku, srečanje zamejskih in močvanskih kulturnih skupin, proslava občinskega praznika, sodelovanje s pobrateniimi društvom, občinami in mesti...). Opozoril je tudi na čim bolj aktivno delovanje in vključevanje delegatov OZKO v različne odbore, organe in telesa družbenopolitičnih organizacij, družbenih organizacij in interesnih skupnosti — občinskih, mestnih in republiških.

V nadaljevanju so predstavniki društev in skupin spregovorili o svojih programih in načrtih za prihodnost. Ugotovljeno je bilo, da imajo pristojni v večini KS, kjer delujejo

društva in skupine, veliko posluha in razumevanja za ljubiteljsko kulturno delovanje. Ponekod pa se pojavljajo težave tako v zvezi s prostori, ogrevanjem in elektriko kot tudi — da ne rečemo — s primeri čisto banalne narave, ko nekateri celo nagajajo društvom, namesto da bi jim pomagali pri njihovem delu. V takih primerih bomo skušali probleme rešiti z obiski predstavnikov OZKO, kar je v preteklosti ponekod že rodilo bogate sadove.

Poleg naštetega pestijo društva in skupine kadrovske težave, in to ne samo po strokovni plati (zborovodje, režiserji, mentorji za različna področja), ampak primanjkuje tudi pevec (zlasti moških) in pri nekaterih gledaliških skupinah igralcev za izvajanje zahtevnejšega repertoarja (vzroki: odsluženje vojaškega roka, poroke...).

Tako bo treba izobraževanju svojih ljubiteljskih aktivnih delavcev v bodoče nameniti še več pozornosti in poiskati v tej smeri poleg dosedanjih še nove možnosti (morda v sklopu AGRFT, akademije za glasbo in drugih visokih šol), zlasti pa se tesneje povezati z obema srednjima in z vsemi osnovnimi šolami, kjer je množica najrazličnejših krožkov, zlasti pa pevski zbori, dramske, lutkovne in recitacijske skupine, literarni in likovni krožki ter plesne sku-

pine. V njih je kar mala vojska potencialnih kandidatov za kadrovske izpopolnitev naših društev in skupin.

Govor je bil tudi o enotnih kriterijih za nagrajevanje strokovnih delavcev, ki jih pripravlja republiška ZKO, pa o različnih priznanjih, odličijih in nagradah, ki jih podeljuje občina, mesto in republika zaslužnim skupinam in posamičnim kulturnim delavcem. Zbrati bo potrebno več podatkov po društvih in pripraviti ustrezne obrazložitve.

OZKO bo vsem društvom in skupinam ponovno poslala spisek vseh ljubiteljskih skupin naše občine z imeni in naslovi predsednikov in strokovnih sodelavcev zaradi boljše povezovanja in sodelovanja med društvi samimi v obliki medsebojnih izmenjav in gostovanj po dvorah in drugih za kulturo primernih prostorih širom po občini.

Od občinskih srečanj je dokončno določen termin za srečanje lutkovnih skupin, in sicer 27. februar in ne 22. — kot je bilo prvotno dogovorjeno. Do spremembe je prišlo na željo predstavnikov ZKOŠ, ki so v tednu od 18. do 23. februarja na Štajerskem, kjer se je prijavilo več skupin, kot so načrtovali in so morali prvotne tri dni za ogleda podaljšati na cel teden.

Na srečanju v kulturnem domu Španski borci se bo v sredo, 27. februarja, od devete ure dalje predstavilo šest lutkovnih skupin: Sončnica Kodeljevo, Lutkovna skupina KUD Zadobrova-Sneberje, lutkovne skupine osnovnih šol Jožeta Moškriča, Karla Destovnika-Kajuha in Edvarda Kardelja ter kot gost lutkovna skupina DIDL-DAJ s kliničnega centra v Ljubljani.

Prav tako je že določen datum sre-

čanja šolskih pevskih zborov. — 18. april 1985 ob 17. uri v festivalni dvorani pionirskega doma. O razlogih, da smo se za srečanje naših najmlajših pevcev odločili v festivalni dvorani, smo že nekajkrat pisali.

Gledališka revija se je zadnja leta odvijala po različnih dvorah in naši občini od februarja pa skoraj do julija — pač odvisno od študija posameznih skupin, ki se pri delu srečujejo z različnimi težavami.

Letos smo se odločili za manjšo spremembo. Predstave bodo prav tako v različnih krajih in dvorah, vendar bomo skušali revijo strniti in jo izpeljati v enem samem tednu — predvidoma v drugi polovici maja. Po zadnjih podatkih namreč večina skupin prav takrat načrtuje premiere svojih predstav.

Tudi srečanje odraslih pevskih zborov in plesnih skupin naše občine bomo skušali »spraviti pod streho« najkasneje v maju, saj se z junijem že kar nekako končuje kulturna sezona in začnemo se letni dopusti s počitnicami; tedaj so tudi zaključna srečanja posameznih društev in skupin in ne nazadnje vseh ljubiteljskih kulturnih delavcev v organizaciji OZKO, o čemer smo se prav tako pogovarjali na posvetu.

Dela je torej dovolj! Želja in odločenost vseh prisotnih na posvetu — in prepričani smo tudi vseh drugih ljubiteljev po društvih in skupinah — je, da s skupnimi močmi čim uspešneje opravimo svoje ne tako malo pomembno kulturno delo ter nadaljujemo tradicijo Svobode v predvojnem delavskem gibanju, obenem pa želimo, da dobi ta dejavnost v širši družbeni skupnosti res tisto vlogo in potrditev, ki jo v resnici zasluži!

MIŠT



● 7. marca ob 19.30

A. Goljevšček Pod Prešernovo glavo v izvedbi Mestnega gledališča ljubljanskega



● 8. marca ob 19.30

A. B. Rucante. Mušica — gostuje Pozorišče Dvorišče iz Beograda. Mušica je renesančna komedija, v kateri se ves čas prepletajo erotski tokovi med osebnostmi. S to predstavo se je na oder vrnila tista gledališka tradicija, v kateri se igralci duhovito in spretno igrajo s tekstom, z občinstvom in s samim seboj. Predstava je dobila več gledaliških nagrad in odličnih ocen, kar je predvsem zasloga razkošne, razigrane, briljantne in temperamentne igre igralcev Nede Arnerić, Lazara Ristovskega, Ivica Klemenca in Gorana Bukilića (na fotografiji).

Rezervacije in predprodaja vstopnic v upravi KD Španski borci od 1. 3. dalje med 8. in 14. uro (tel. 448-920 ali 448-922).

Pet let živahne dejavnosti na Lipoglavu

Po dolgoletnem mrtvilu je kulturna dejavnost na Lipoglavu zopet zaživela. Skoraj 20 let je minilo, odkar je prenehalo delovati KUD Ivan Cankar. In zopet se je zbrala skupina mladih, ki se je združila s skupnim interesom »ogreti odrske deske« pod imenom DRAMATSKA SKUPINA LIPOGLAV.



Prizor z ene od predstav dramske skupine v gasilskem domu na Lipoglavu

Že takoj ob oživitvi delovanja so se pojavili prvi problemi, tako kadrovske kot prostorske. A na prvem sestanku so za vodjo skupine izbrali tedaj še študentsko pedagoško smeri Marinko Brezovar, ki jih še sedaj, poleg svoje delovne obveznosti v OŠ Hrušica, uspešno vodi in usmerja.

Prvi mesec delovanja so iz šolske kleti prinesli v učilnico OŠ Lipoglav odrske deske nekdanjega KUD Ivan Cankar in na njih prvič uprizorili komedijo Kam iz zadreg.

Kmalu po uspešnem začetku so se že selili v prostore gasilskega doma. V njem že peto leto uspešno nastopajo s celovečernimi igrami, odlomki iger, recitali, prirejajo proslave... Vsa kulturna dejavnost na Lipoglavu se vrti okrog njih, domače občinstvo pa jih prijetno preseneča z množično udeležbo na njihovih nastopih.

Naj spomnimo le na nekaj prijetnih nastopov:

— igre: Kam iz Zadreg, Dan oddiha, Poslednji mož, Zenitev, Cenček in dedek Mraz, Dedek Mraz in škratje, Ukradena ogrlica;
— odlomki iger: Kreflova kmetija, Namišljeni bolnik
— recitali, kviz.

Vse nastope je režirala Marinka Brezovar, ki je hkrati skrbel tudi za uspešno sodelovanje z OZKO Lj. Moste-Polje. Ta je društvu vseskozi tudi finančno stala ob strani. Lipoglavčani so s svojimi igrami vsako leto sodelovali na občinskih srečanjih gledaliških skupin, za kar so prejeli tudi priznanja ZKO.

Člani so s svojim prizadevnim delom želeli nastopati še več. Ker je nastal problem s prevozom, so sedli v svoje »jeklene konjičke«, sceno pa so največkrat naložili na prikolico in nastopali po sosednjih KS v naši občini in zunaj nje.

Uspešno pa sodelujejo že nekaj let tudi z ZPM Lj. Moste-Polje, ki jim ob koncu leta pomaga ob prihodu dedka Mrza. Letos je po dolgih letih že tretjič obiskal otroke na Lipoglavu »domači dedek Mraz«, in taisti tudi še na Fužinah, v Besnici in v Zadvoru, kjer so mladi člani DS Lipoglav uspešno zabavali naše najmlajše z igrice Ukradena ogrlica.

Ob petletnem aktivnem in uspešnem delu jim čestitamo in se hkrati zahvaljujemo vsem, ki so jim pomagali pri njihovem uspešnem delovanju. Pa še naprej tako!



● Razstave

Razstava akademske slikarke Mirne Pavlovec (Jelovškov likovni salon). Razstava bo odprta v petek, 1. marca, ob 18. uri in nato vsak dan od 15. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 13. ure.

Razstava fotografij Nece Falk. (avla). Odprtje razstave bo v sredo, 6. marca, ob 18. uri, nakar bo odprta vsak dan od 15. do 19. ure in ob sobotah od 10. do 13. ure.

● Papirniški pihalni orkester Vevče se pripravlja na 85. obletnico

Petinosemdeset let obstoja, kolikor jih letos praznuje Papirniški pihalni orkester Vevče, ni malo. PPO Vevče je najstarejši pihalni orkester v Ljubljani. Godbeniki se že pripravljajo, da bodo primerno proslavili ta jubilej. Imenovan je pripravljalni odbor, ki ga sestavljajo predstavniki KS Vevče-Zg. Kapelj, SZDL naše občine, Papirnice Vevče in seveda orkestra.

Orkester bo jubilej praznoval junija. V kulturnem domu Španski borci bo imel 21. junija slavnostni koncert, 23. junija pa bosta na Vevčah spredv in koncert, pri čemer bo sodelovalo šest prijateljskih godb, gost orkestra pa bo tudi godba iz pobratenega mesta Leverkusna. Prireditve pripravljajo v sklopu kulturnega tedna ob krajevem prazniku KS Vevče — Zgornji Kašelj.

Papirniški pihalni orkester so ustanovili leta 1900 in od takrat deluje neprekinjeno do danes, z izjemo vojnih let. Leta 1942 so se godbeniki odločili, da bodo spoštovali sklep Osvobodilne fronte o kulturnem molku in so prenehali z delom. Po osvoboditvi pa so se zopet zbrali.

MARKO PEČAUER

V. SPOMIN

Umrla je Marija Pacek



Dne 13. februarja smo se na Žalah za vedno poslovili od zveste tovarišice in aktivne udeleženke NOV Marije Pacek.

Rodila se je pred 70 leti v številni družini. Otroštvo ji ni bilo rožnato. Pri 26. letih se je poročila in si ustvarila družino.

Ko je izbruhnila vojna, sta bila oba z možem med prvimi aktivisti OF. Mož Franci je odšel v partizane, a ker je potem njeno terensko delo postalo še težje, je 5. julija leta 1942 odšla v partizane tudi ona. Dodeljena je bila v Bazo 20, kjer je kot bolničarka ostala vse do 26. julija 1945. Dolga tri leta je pomagala ranjenim, negovala težko bolne borce in jih bodrila, jim vlivala upanje. Zato so jo imeli vsi radi. Še so živi borci, ki se je hvaležno spominjajo. Svoje prostovoljno in požrtvovalno delo je opravljala z veliko humanostjo, ljubeznijo do domovine in borcev. Znano nam je, da so bile partizanske bolnišnice v strogi konspiraciji.

ji, vemo pa tudi, da so v njih delali samo stoodstotno zanesljivi ljudje — in taka je bila tudi naša Mica. Za svoje humano delo je prejela več odlikovanj.

Po končani vojni sta se z možem vrnila k hčerki, ki ju je težko pričakovala. Ker pa je bil France težak invalid, je Mica prenašala tudi njegovo bolečino. Delala je za oba, kjer koli je mogla in dokler je mogla. Kasneje je morala preboleli tudi njegovo smrt.

Ko pa bi lahko mirneje uživala sadove svojega dela, jo je začela napadati bolezen, ki je ni več zapustila. Molče in potrpežljivo je prenašala težave, ki so se je oprijele. A ostala je dosledno poštena in skromna, kar je ohranila iz svojih mladih let in čuvala do svoje prezgodnje smrti.

V imenu družbenopolitičnih organizacij Zadobrova, Sneberj in Novega Polja, najbolj pa v imenu organizacije ZB lepa Ti hvala, draga Mica, za vse!

TONČKA KOKELJ

● KULTURNI DNEVI SLOVENCEV IZ AVSTRIJE

Občinska konferenca ZSMS obešča vse mlade in druge občane, da bodo letos kulturni dnevi Slovencev iz Avstrije 14. in 15. marca v Cankarjevem domu, in sicer:

četrtek, 14. marca

ob 16. uri

(Mala dvorana)

Nastop učencev glasbene šole na avstrijskem Koroškem

ob 17.30

(Mala dvorana)

Tankred Dorst: EVGEN — izvaja oder Mlade Koroške dijaške zveze. Zgodba pripoveduje o fantu z imenom Evgen, ki z lučjo sredi belega dne išče Človeka. Na poti sreča vse mogoče ljudi in na koncu najde tudi Človeka. (Predstava je primerna predvsem za mladino.)

ob 18.30

(Sprejemna dvorana)

Odprtje: retrospektivne razstave Gustava Januša razstave Panjske končnice razstave Arhitektura na Zilji

ob 19. uri

(Okrogla dvorana)

Literarni večer koroških avtorjev s političnim besedilom. Besedila je izbral Horst Ogris, bereta Andreja Zikulnig in Miha Vrbin. Sodelujejo kantavtorji: sestrí Velik, Marinka Lugiarić, Gabriel Lipuš in Mica Mischkulnig, ki imajo v repertoarju pesmi s politično vsebino. Navzoči bodo tudi avtorji, pogovor z njimi bo seveda tudi možen.

petek, 15. marca

ob 17. uri

(Sejna El)

ob 22. uri

(Okrogla dvorana)

Predavanje univ. prof. Norberta Schausbergerja o nastanku avstrijske državne pogodbe Kabaret koroških Slovencev — izvaja kabaret Mladje Koroške dijaške zveze

Vstopnina za vse prireditve bo 40 dinarjev.