

Preplitev žep za »Vašo matinejo«

Poročilo nadzornega odbora, ki je pregledal poslovanje ZKO Center, za obdobje januar-december 1982, pravi, da je le ta izvedla vse naloge po programu in finančnem načrtu s sredstvi, ki jih je zagotovila Občinska kulturna skupnost Ljubljana Center, razen treh likovnih predavanj »Vaša razstava« (od šest načrtovanih); vzroki za to, kot pravi poročilo, so bili tehnične narave (bolezenska ali službena odsotnost predavateljev, zasedenost Narodne galerije, ipd).

Sredstva Ljubljanske kulturne skupnosti za načelno dogovorjenih 20 mladinskih prireditev »Vaša matineja« pa so zaradi zaostrenih gospodarskih razmer in občutnih podražitev zadostovala komaj za 13 prireditev. Manjkajoče število prireditev pa je ZKO nadomestila z občinskimi revijalnimi srečanji s sredstvi občinskega programa.

Kako pa je z uresničevanjem programa ZKO Center v obdobju januar-april 1983

Če naštejemo kar po vrsti, tako kot nam je podatke posredovala ZKO Center, lahko napišemo, da je ZKO Center v okviru skupnega ljubljanskega programa na nedeljskih prireditvah »Vaša matineja« izvedla 8 prireditev različnih zvrsti za mladino: od tega 3 lutkovne, 2 gledališki, eno vokalno glasbeno, eno folklorno in en recital.

V festivalni dvorani so se 20. in 21. aprila v okviru Naše besede srečali mladi pevci naše občine na dveh koncertih. ZKO je desetim zborovodjem omogočila udeležbo na tridnevni XI. republiški seminarju za zborovodje odraslih pevskih zborov na temo »vokalna tehnika, interpretacija, dirigiranje«. Po končanem seminarju je za vse udeležence pripravil zbor Consortium musicum javno generaliko v Slovenski filharmoniji s programom enega svojih načrtovanih treh premiernih koncertov za leto 1983.

Trije člani društva »Klub devete umetnosti« so 20. aprila prejeli zvezno nagrado »Andrija« za dosežke na področju stripa.

V maju in juniju je pod okriljem ZKO Center II. srečanje gledaliških in luktovnih sku-

pin ter I. srečanje instrumentalnih skupin šolskih kulturnih društev v okviru občinskega revijalnega srečanja »Naša beseda 1983«.

Pri ZKO tudi letos opozarjajo na podobne težave v zvezi z izvajanjem programa, kot lansko leto, le da so te težave letos še občutnejše; tako lahko ugotovljamo na primer, da do sedaj prejeta finančna sredstva po finančnem načrtu 1983 za Vašo matinejo ne dovoljujejo nadaljnega organiziranja teh prireditev, saj z njimi ne morejo v celoti poravnati niti honorarja tehničnim delavcem in izvajalcem. Trenutno niso pokriti stroški za najemnino dvorane in stroški za tisk programskega lista. Te stroške bodo morali poravnati po preteku polovice kalendarkega leta.

Še večje težave pa so v zvezi z »Vašo razstavo«. Dr. Mirko Juteršek, ki vodi strokovne organizacijske priprave, ni v letošnjem letu uspel pripraviti še ničesar, pa tudi jamstva za ponovno ožvitev teh predavanj pri ZKO trenutno še nimajo, še posebej ne zato, ker te prireditve zahtevajo visoko usposobljene likovno-umetniške strokovnjake.

V. L.

Srečanje brigadirjev – veteranov

Na rekreacijskem centru Ježica (bivši Štern) bo v soboto, 11. junija 2. srečanje brigadirjev – veteranov mladinskih delovnih brigad.

Prvo srečanje je bilo lani in kljub slabemu vremenu se ga je udeležilo 812 nekdanjih brigadirjev in brigadirjk. Takrat so tudi sklenili ustanoviti poseben odbor, ki naj organizira srečanje vseh tistih, ki jim še ni zblede spomin na Brčko-Banoviči, Šamac-Sarajevo, na avtocesto Bratstva in enotnosti, na Doboj-Banjaluko, na predore Vranduk in Majeveca, kjer je takrat mlada generacija Jugoslavije dajala svoj neposredni prispevek h graditvi nove družbe.

Tisti, ki še niso pozabili, kako so v mladih letih, v prvih letih svobode vihteli krampe in lopate, naj se takoj, še ta teden prijavijo z dopisnico na Turistično poslovno skupnost Ljubljana, Študentovska 3.

Lep glasbeni dogodek

V Veliki dvorani SF je priredil Simfonični orkester akademije za glasbo 16. maja koncert, ki ga je vodil mentor, mojster Anton Nanut. V zanimiv spored so uvrstili Mozartov koncert za flavto in orkester v D-duru (solistka Maja Gogala iz II. letnika razreda red. prof. Borisa Čampe), Chopinov koncert za klavir in orkester št. 1 (solistka Božena Hrup iz IV. letnika razreda doc. Acija Bertonclja) in ob koncu še Šostakovičovo simfonijo št. 1.

Tako interpretacijsko kot tehnično zahtevni deli sta podali solistki z zelo zadovoljivim obvladanjem vseh težavnostnih stopenj in s skladnim muziciranjem. Odlični orkestraši pa so pokazali skrbno tehnično znanje in smisel za muzikalno podoživljanje, s čimer so nudili poslušalcem izvrsten glasbeni užitek.

Poslušalci, ki so zasedli oba prostora SF, niso štedili z aplavzi.

ERNEST ŠVARA

Merila za boljše delo

Na podlagi meril Zveze kulturnih organizacij mesta Ljubljane kot podlaga za izdelavo podrobnejših meril za ljubiteljsko kulturno dejavnost ljubljanskih občin je posebna strokovna komisija za vrednotenje programov ljubiteljske kulturne dejavnosti pri ZKO Center izdelala v letu 1981 »Merila«, ki jih na osnovi pridobljenih izkušenj iz leta v leto izpopolnjujejo, zlasti v vzpodbujanju kakovosti izvedbe in študija novih del.

Nekatera dopolnila so vnesli tudi letos. Po njih bodo ovrednotili kulturno dejavnost za leto 1983. IO ZKO je nova, izpopolnjena merila obravnaval in jih na svoji redni 18. seji tudi potrdil in soglasno sprejel.

Nova merila so resnično naravnana k vzpodbujanju kvalitete in delavnosti (zaradi njihovega nepoznavanja se namreč še zmeraj najde, kdo, ki zatrjuje nasprotno). Društvom in KUD v OZD, ki niso uresničila programskih nalog po pogodbi za leto 1982, so od-

vzeli pripadajoče točke, torej sredstva. Tako so nastala »nerazporejena« sredstva, ki so jih razdelili tistim društvom in KUD v OZD, ki so bila v iztekajočem letu še posebej ustvarjalna.

Preglednost novih meril omogoča lažjo pripravo delovnega in finančnega poročila obenem, ki ju ZKO po načelu javnosti dela in zaradi medsebojne boljše seznanjenosti posreduje vsem izvajalcem glede na zvrst njihove kulturne dejavnosti. V vednost ju dobijo tudi ustrezne družbene organizacije v občini in mestu. Pri ZKO še posebej poudarjajo, da je treba posamezna delovna in finančna poročila brati skupaj z Merili, kajti šele tedaj bodo povsem razumljiva.

Pri ZKO poudarjajo, da se bodo ta merila na podlagi pridobljenih izkušenj in konstruktivnih predlogov še izpopolnjevala ter tako omogočala in vzpodbujala uspešnejše delovanje.

V. L.

USPEH PPZ V BOLGARIJI

Naša pesem do Črnega morja

Partizanski pevski zbor iz Ljubljane je bil od 11. do 18. maja letos na turneji v Bolgariji kot gost sofijanskega pevskega zbora Kaval. V enem tednu se je trikrat predstavil s celovečernim in nekaj priložnostnimi nastopi. Dan pred odhodom v Bolgarijo je imel še dva koncerta v Beogradu: za vojake v vojašnici »4. julij« in za vojaške starešine, gojence srednjih in visokih šol ter za slovenske politike, ki delajo v Beogradu.

Partizanski pevski zbor se je pod vodstvom dirigenta Milivoja Šurbeka odpravil na turnejo po Bolgariji na povabilo moškega pevskega zbora Kaval, s katerim sodeluje že skoraj osemnajst let. Tokrat se je pevec iz našega mesta že drugič ponudila priložnost, da ponesejo naše umetne in originalne partizanske pesmi v to sosednjo državo.

Svoj program pa so dopolnili še z drugimi umetnimi pesmimi jugoslovanskih narodov in narodnosti. Prav pestrost programa in njegova zahtevnost sta navdušila zahtevno bolgarsko publiko. V Bolgariji je namreč zborovsko petje zelo razširjeno in prav iz te dežele izhajajo najboljši pevski zbori v Evropi, med njimi tudi Kaval.

Partizanski pevski zbor je nastopil v mestu Stanke Dimitrov, kjer so bili med poslušalci tudi pevci zbora Marek iz tega mesta. Omeniti pa je treba navdušene mlade poslušalce, gojence glasbene šole, ki so nenava-

dno »muzikalno« sprejeli predvsem partizanske pesmi.

Nastop v domu CK borcev proti fašizmu in kapitalizmu v Sofiji je bil na celotni turneji najbolj naporen in zahteven, saj je bilo med drugim treba svojo kvaliteto dokazati tudi svojim gostiteljem, Kavalovcem, glasbenim kritikom.

Nastopa v Slinčevem bregu ob Črnem morju ne bodo kmalu pozabili niti pevci niti poslušalci, francoski turisti. Tako spontane obiska neke prireditve, kot se je odvijal pred očmi pevcev v letnem gledališču, ne doživijo pogosto. Še več pa so bili vredni iskreni stiski rok in čestitke.

Poleg kulturnega poslanstva so pevci Partizanskega pevskega zbora opravili tudi pomembno prijateljsko poslanstvo zbliževanja in sodelovanja narodov in narodnosti na Balkanu.

STANKA RITONJA

KS Gradišče

Skladatelj se je predstavil mladim poslušalcem, jim opisal svoje prvo srečanje s harmoniko, leta v partizanih in nastanek prve pesmice »Tonček je prišel, torbico nosil«, ki so jo prisotni tudi zapeli. Nato so s skladateljem zapeli še nekaj partizanskih in otroških pesmi ter ob veselih zvokih harmonike zaplesali »Titovo kolo«.

★ ★ ★

VESELI ŽIV-ŽAV – 24. maja popoldne je DPM Majda Vrhovnik povabilo cicibane, ki niso vključeni v otroško varstvo, v VVE Vrtača na veseli živ-žav. Cicibani so se odzvali v velikem številu in ob raznih igrah preživeli prijetno urico. Veselo razpoloženje je p.oživil tudi nastop otrok iz vrtca.

★ ★ ★

OBISK KULTURNIH PRIREDITEV IN OGLED RAZSTAV – Komisija za kulturo pri svetu KS Gradišče je to pomlad organizirala za svoje krajanke več obiskov, koncertov in ogled razstav. Povabila je krajanke v veliko dvorano Cankarjevega doma na koncert simfonikov RTV Ljubljana, ko so se vrnili s turneje po Kanadi in ZDA. Prav tako jih je povabila 11. maja na koncertni večer simfonikov RTV, na katerem je bila izvedena druga simfonija Gustava Mahlerja. Za oba koncerta je bilo med krajanke veliko zanimanje, vstopnice pa je Komisija oskrbela z znanim popustom.

V maju so si na povabilo Komisije za kulturo krajanke oglele razstavo »Trg revolucije nekoč in danes«. Po tej razstavi, ki je bila za KS Gradišče še posebno zanimiva, je krajanke popeljala njena avtorica Ljudmila Plesničar.

Na pobudo komisije za kulturo je bil 24. maja organiziran skupni ogled del slovenskega slikarja Saše Šantla, ki jo je ob stoletnici rojstva pripravila Narodna galerija. Po razstavi je vodila njena avtorica Ida Tomše, kustos Narodne galerije.

A. Ž.