Evropski karneval v središču Trsta na slepo«

Števerjanec na »Zmenku

Tržaški zgodovinar Gorazd Bajc o fojbah in eksodusu

Primorski mobile
Spletne novice Primorskega dnevnika vedno s seboj
Snemi aplikacijo s spletne trgovine
Available on the App Store
Google play

Primorski dnevnik

št. 38 (20.971) leto LXX.

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 24. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Doberdob" v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojskim pri Idriji, do 7. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zasužnjeni Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040 7786300, fax 040 7786339
GORICA - Ul. Garibaldi 9 - Tel. 0481 356320, fax 0481 356329
ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432 731190
Internet: http://www.primorski.eu/ e-mail: redakcija@primorski.eu

NEDELJA, 16. FEBRUARJA 2014

POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, NE/TS

1,20 €

40216
9 771124 666007

Zakaj so Slovenci v Sočiju uspešni

ALEKSANDER KOREN

Nekaj misli ob olimpijskih igrah, ki so se v ruskem Sočiju že prevesile v svojo drugo polovico. Zimski športni spektakel zbuja zanimanje, razvnema strasti, tudi nacionalna, ki jih zdaj globalizirani športni svet sicer pretežno postavlja na stranski tir. Zimskih iger sicer ni mogoče primerjati s poletnimi. Odločilni faktor je lega države na zemeljski obli. V Sočiju več kot očitno prevladujejo severnoameriške, alpske in severnoevropske ali nekatere vzhodnoevropske države. Z redkimi izjemami. Atletski tekač na srednje proge se lahko pojavi kjerkoli na svetu, hitrostni drsalec na isti razdalji pa samo tam, kjer si lahko privoščijo zelo velike in drage ledene dvorane, se pravi v omenjenih državah (niti ne vseh) ali kvečjemu še v nekaj drugih najbogatejših. Rusija je na igrah veleslila, toda vrhunskega slalomista nima. Že samo ime »alpsko smučanje« pove, od kod prihaja glavnina najboljših. Med Triglavom in Mont Blancom je več kilometrov smučarskih prog kot kjerkoli drugje na svetu.

V tem pogledu spada Slovenija med priviligirane države. Kljub temu njena uspešnost v Sočiju znova in znova preseneča. Ker je med priviligiranimi državami vendarle ena najmanjših in ena najmanj bogatih (revna ni). Poleg tega je športna infrastruktura relativno skromna, če odmislimo Planico za skakalce in Pokljuko za tekače. Preseneča tudi zato, ker se je doslej že uveljavila v različnih disciplinah. Prvič celo v moštveni panogi, hokeju. Ni vse slovensko maslo. Tina Maze ima svoj mednarodni štab, hokejisti znanje pretežno pridobivajo v bogatejših tujih klubih. Pa vendar, kapo dol!

Razlogov za uspešnost Slovenije je najbrž več. Navedel bi le dva. Ključna je teža športa v šolah. Zelo pomaga tudi izjemno razvita rekreativna dejavnost. Gibalno ozaveščeni odrasel človek razumsko uvaja v šport svoje potomce. Kar sama po sebi se vsiljuje primerjava z Italijo, kjer ni šolskih telovadnic (niti pri nas jih ni), so pa trume sedečih športnikov. Južna Tirolska spada med svetle izjeme. Od tam prihajajo skoraj vse italijanske »zimske« kolajne. Ne le zato, ker so tam same gore, temveč tudi zaradi urejenih razmer in bolj zdravega sloga življenja.

ITALIJA - Predsednik republike Giorgio Napolitano bo podelil mandat danes ali jutri

Renzi se že pripravlja na sestavo nove vlade

RIM - Predsednik republike Giorgio Napolitano bo po vsej verjetnosti jutri podelil tajniku Demokratske stranke Matteu Renziju mandat za sestavo nove italijanske vlade. Po Lettovem odstopu so se namreč v petek takoj začela politična posvetovanja, ki so se nadaljevala včeraj in zaključila sinoči. Po posvetovanjih je Berlusconijevega stranka Forza Italija izrekla podporo nekaterim reformam, ki bi jih izvajala morebitna Renzijeva vlada, medtem ko je vodja Nove desne sredine Angelino Alfano dejal, da bo podprl Renzijevo vlado, če se ne bo prevesila na levo. Novo vlado bodo podprle tudi druge manjše stranke, medtem ko sta podporo izključili stranki SEL in Fratelli d'Italia. Severna liga in Grillovo Gibanje 5 zvezd pa se političnih posvetovanj s predsednikom Napolitanom v znak protesta nista udeležila.

Na 19. strani

NAŠ POGOVOR

Ukmar o Renziju: Silovit zasuk, a ne bo revolucije

TRST - Bliskovit zasuk na političnem prizorišču, ki bo privedel do imenovanja mandatarja za sestavo nove italijanske vlade, je marsikoga presenetil. Med temi je bil deželni svetnik Demokratske stranke in privrženec Mattea Renzija Stefano Ukmar. Z njim smo se včeraj pogovorili o zadnjih dogodkih in ga vprašali za oceno Renzijeve poteze.

Na 3. strani

OLIMPIJSKE IGRE V SOČIJU

Peter Prevc z drugo, Slovenija s peto kolajno

Smučarski skakalec Peter Prevc je na olimpijskih igrah v ruskem Sočiju sebi priboril že drugo, Sloveniji pa skupno peto kolajno. Na veliki skakalnici je bil 21-letni športnik iz Dolenje vasi sinoči tretji, potem ko je na srednji skakalnici osvojil srebrno odličje. Spet je bil najboljši Poljak Kamil Stoch.

Brez kolajne pa je v superveleslalomu ostala prva dama slovenskega smučanja Tina Maze. zadovoljiti se je morala s 5. mestom. Za bronom je zaostala le za desetinko sekunde.

Na 20. in 21. strani

DEŽELA FJK

Ad formandum v kočljivem položaju

TRST - Konkurenca na področju poklicnega izobraževanja se je pred časom zaostrila, zdaj pa je v bistvu ni več, ker so štiri največje ustanove ustvarile kartel, ki monopolizira deželne razpise. Tako pravi direktor Ad formanduma Massimiliano Iacono, ki je z domnevno kršitvijo pravil seznanil Deželo FJK in državni urad za varstvo konkurence. V igri je sam obstoj socialnega podjetja iz skupine KB 1909, ki tvega v prihodnjem letu večjo izgubo.

Na 2. strani

Benečija in Posočje želita svoj EZTS
Na 2. strani

Demokratska stranka o evropskih volitvah
Na 3. strani

Ilustracije v prostorih Narodnega doma
Na 5. strani

Iz Gorice odločen poziv proti kajenju
Na 10. strani

V goriškem marketu sta kradla viski
Na 11. strani

GORICA - Privlačni pritlični prostori

Trgovski dom polnijo z vsebinami

Z odlokom z dne 31.01.11
je Ministrstvo za Infrastrukture in Promet
pooblastilo tudi upokojene zdravnike
za izdajo zdravniških potrdil
o psihofizični sposobnosti za vožnjo.

Dr. Giuseppe CARAGLIU
torej izdaja

zdravniška potrdila za podaljšanje veljavnosti vozniškega dovoljenja z novim spletnim postopkom,

še vedno v ul. Rossetti 5,
vsak dan od 10h do 12h
in od 15h do 17h.
Ob sobotah pa od 10h do 12h.
Po potrebi, pokličite na tel. št. 339 6931345.

POKLICNO IZOBRAŽEVANJE - Prihodnost slovenske ustanove pod vprašajem

Ad formandum obtožuje »kartel velikih ustanov«

TRST - Socialno podjetje Ad formandum, ki se ukvarja s poklicnim izobraževanjem, pluje v teh letih skozi krizno nevihto, njegova prihodnost pa je pod vprašajem. Direktor Massimiliano Iacono trdi, da težave niso samo posledica težkih časov in manjše količine razpisov ter razpoložljivih sredstev. Krive naj bi bile tudi velike ustanove iz tega sektorja, ki so po njegovih besedah ustanovile neke vrste kartel, s katerim pometajo s konkurenco in si same razdelijo sredstva za organizacijo poklicnih tečajev. *»Gre za naš obstoj, tokrat govorim brez dlak na jeziku. V petek smo na to, kar je po našem mnenju kršenje pravil konkurence, opozorili deželno upravo in državni urad za varstvo konkurence. Če se bo položaj poslabšal, pa ne izključujem prijave državnemu tožilstvu,«* je bil včeraj odločen Iacono.

Direktor Massimiliano Iacono in izobraževalna dejavnost Ad Formanduma

ARHIV

Ad formandum, naslednik Slovenskega deželnega zavoda za poklicno izobraževanje (SDZPI), sodi pod okrilje Slovenskega izobraževalnega konzorcija (SLOVIK) in torej skupine KB1909. Krize so nekako ciklične, v sektorju poklicnega izobraževanja se je konkurenca v zadnjih letih zelo poostrila in javnih sredstev, od katerih so odvisne majhne in velike ustanove, je manj kot nekoč. Za sredstva iz Evropskega socialnega sklada je to obdobje prehodno, kisik prihaja z Dežele FJK. *»Tu sem dve leti in lahko rečem, da smo v težkih razmerah dobro delali. Število zaposlenih se ni zmanjšalo, čeprav se vseh 18 uslužbencev sooča s solidarnostno pogodbo. Rezultati niso negativni, so pa v skladu s krizo našega sektorja,«* je dejal direktor. Letošnja bilanca bo na koncu verjetno uravnovešena, *»četudi imamo težko sapo«*, nad prihodnjim letom pa se zgrinjajo temni oblaki. Ključno bo to, kar se dogaja prav v teh dneh.

Dežela FJK je v sredo objavila zelo pomembna razpisa, na podlagi katerih bo dodelila sredstva ustanovam za poklicno izobraževanje. Prvi razpis, vreden skoraj 16 milijonov evrov, je posvečen zajezitvi brezposelnosti med mladimi (zanj sta si zelo prizadevali deželna odbornica za delo Loredana Panariti in predsednica Debora Serracchiani), drugi pa spodbujanju podjetništva (Imprenderò: 1,4 milijona evrov). Rok za prijavo bo potekel 27. februarja. Iacono pravi, da je enakopravno sodelovanje na obeh razpisih nemogoče: *»Štiri največje ustanove ENAIP (lastnik je združenje ACLI), IAL (lastnik CISL), IRES (CGIL) in ENFAP (UIL) so v naši deželi podpisale dogovor za usklajeno sodelovanje na razpisih. To je, kot da bi se družbi TIM in Vodafone združili in snovali skupne ponudbe. Četverica največjih sprejme ali pa izključi manjše konkurente, dejansko onesposobi konkurenco in si zlahka pribori sredstva iz razpisov, ki v bistvu nimajo več smisla.«* Iacono opozarja, da sta februarska deželna razpisa v skladu z zaščitnim zakonom, saj omenjata izobraževalne potrebe slovenske manjšine, *»za velike ustanove pa to sploh ni pomembno«*.

Nekaj podobnega naj bi se zgodilo že v letih 2009 in 2012. Iacono je konec leta 2011, ko je prevzel vodenje Ad formanduma, ob priliki razpisa za pomoč brezposelnim skušal stopiti v objem četverice, *»a sem hotel razpravljati o projektu na osnovi idej. Vsebine njih niso zanimale. Zanima jih samo predstaviti skupen projekt in zmagati, ne glede na vsebino in kakovost, nakar si razdelijo torto. To seveda ni dobro.«* Takrat je Ad formandumu uspelo prepričati deželno upravo, da je nekoliko spremenila kriterije razpisa, nakar si je slovensko socialno podjetje priborilo sredstva za tečaje.

Vse ustanove so odvisne od javnih sredstev, prihodnost Ad formanduma je ta čas pod vprašajem. Če ne bo moglo enakopravno sodelovati na razpisih, bo socialno podjetje, ki v prvi vrsti skrbi za potrebe slovenske manjšine (a ne samo), v prihodnjem letu beležilo samo prihodke od svoje gostinske šole. V tem primeru bi bila izguba velika, posledice pa zelo negativne - za Ad formandum, njegovo osebje, Slovence in druge stranke. (af)

DZP doo-PRAE srl 2014 © Vse pravice pridržane

Zamenjava ministrov: SSO poziva k stabilnosti

TRST - Svet slovenskih organizacij pozorno spremlja dogajanja, ki zadevajo Republiko Slovenijo. Še posebno v teh časih, ko matično državo in domovino pestita huda gospodarska kriza in težka vremenska ujma, je ta pozornost toliko večja. V poročilu za medije so predstavniki krovne organizacije poudarili, da verjamejo, da bodo vse državne inštitucije znale poiskati učinkovite poti in sredstva, da bi se sedanja situacija izboljšala v dobrobit vseh slovenskih državljanov.

SSO sicer nima pristojnosti, da posega v notranje politično dogajanje Republike Slovenije, vendar zaupa, da so zadnje spremembe v sestavi vlade Alenke Bratušek usmerjene v smer večje učinkovitosti. »Pri tem ne moremo mimo zamenjave, ki se je zgodila pri vodstu Urada za Slovence v zamejstvu in po svetu. Čeprav ta resor nima istega položaja kot ostala ministrstva, zadeva zelo občutljivo področje zamejstva in zdomstva, ki nujno potrebuje stabilnosti. K tej stabilnosti SSO apelira za prihodnje čase.« SSO izreka ministrici Tini Komel zahvalo za opravljeno delo in pozornost do vseh odprtih vprašanj, s katerimi je bila seznanjena. Nadejajo si, da bo v prihodnje mogoče še naprej sodelovati v obojestransko korist.

Čestitke SKGZ Ivu Jevnikarju

TRST - Slovenska kulturno-gospodarska zveza čestita Ivu Jevnikarju ob imenovanju za novega glavnega urednika slovenskega deželnega novinarskega oddelka RAI v Trstu ter se zahvaljuje dosedanjemu vodji oddelka Mariju Čuku za opravljeno delo. V prepričanju, da bo novinarski oddelek RAI nadaljeval na poti vsestranskega informiranja o dejavnosti naše in širše deželne in čezmejne skupnosti, SKGZ izraža željo, da bi tudi programski oddelek uspešno nadaljeval prizadevanja za popolno avtonomijo.

SKGZ - Na posvetu v Špetru Livio Semolič predstavil goriško izkušnjo

Benečija in Posočje želita svoje evropsko združenje za teritorialno sodelovanje

ŠPETER - Da bi pospešila teritorialno in čezmejno sodelovanje, je Evropska unija oblikovala številne programe ter jim namenila znatna finančna sredstva. Leta 2006 je določila novo orodje, ki naj bi kakovostno nadgradilo dotedanje izkušnje, to so »evropska združenja za teritorialno sodelovanje«. Gre za inštitucionalna telesa, v kolikor jih sestavljajo predstavniki krajevnih uprav z določenega obmejnega območja, imajo pa status pravne osebe s pravno sposobnostjo. EZTS se torej lahko vključijo v vse evropske programe na državni ravni, lahko pa tudi neposredno dialogirajo z Brusljem, predlagajo projekte in se potegujejo za finančna sredstva. To je seveda dragoceno danes, še bolj bo, ko bodo na naši meji ukinjeni programi za čezmejno sodelovanje.

Zamisel, da bi tudi Posočje in Benečija ustanovila svoje EZTS, se je začela oblikovati najprej v Posočju takoj zatem, ko je pobuda stekla na Goriškem med občinami Gorica, Nova Gorica in Vrtojba. Načelno so se pozitivno izrazili tudi beneški upravitelji, ki se zavedajo prednosti in potenciala tega organa, vendar se nič ne premika.

Zato je med beneškimi upravitelji vzbudila zanimanje pobuda SKGZ, ki je v četrtek, 13. februarja, organizirala v slovenskem kulturnem domu v Špetru srečanje na temo EZTS, povabila pa je kot predavatelja Livia Semoliča, sicer goriškega predsednika zveze, a tudi člana skupščine goriškega EZTS in koordinatorja ene od njegovih komisij.

SKGZ se je vedno zavzemala za čezmejno sodelovanje in ga spodbuja, je uvodoma dejala predsednica pokrajinske SKGZ Luigia Negro. V ta okvir sodi tudi informativno srečanje o EZT, saj »lahko naredimo dobre izbire, le če dobro poznamo stvari«, je zaključila predsednica.

V Evropski uniji je kakih trideset takih združenj, od katerih jih je pet v Italiji. V deželi FJK sta dve, eno zaobjema območje dežel Veneta, Koroške in naše dežele, drugo pa območje Gorice, Nove Gorice in Šempetra-Vrtojbe. Vsi so le na papirju razen goriškega, ki ima za seboj največ prehojene poti in je danes operativno, saj ima tudi nekatere že izdelane projekte, recimo na zdravstvenem področju, je pojasnil Livio Semolič, ki je odgovarjal na vprašanja moderatorja večera Igorja Černa.

Livio Semolič (desno) in moderator večera Igor Černo

NM

EZTS ni cilj, je sredstvo za oblikovanje in izvajanje razvojne politike na čezmejnem teritoriju. Za njegovo ustanovitev je torej najprej potrebna politična volja upraviteljev, ki imajo vlogo protagonistov in končno v združenju za teritorialno sodelovanje tudi inštitucionalno telo, kjer se redno srečujejo in oblikujejo skupno razvojno politiko.

Postopek za ustanovitev EZTS je dramatično preprost, je dejal Semolič, saj zahteva formalni pristop županov, sprejetje statuta, ki ga nato morata potrditi slovenska in italijanska vlada, nakar je operativen. Dejansko pa tudi na Goriškem ugotavljajo, da mimo političnih deklaracij niso tri krajevne uprave vložile niti evra v ta projekt. Edina sredstva, ki jih ima goriški EZTS, je dodal, izhajajo iz zaščitnega zakona za slovensko manjšino in z njimi krijejo prevajalsko delo ter urejanje dvojezične spletne strani. Ob desetletnici padca meje s Slovenijo pa vsi grenko ugotvaljamo, da nismo nič ustvarili.

Kaj pa v Benečiji? Na četrtkovem srečanju, ki so se ga poleg županov iz Tipane in Podbonesca ter podžupana iz Špetra udeležili krajevni upravitelji iz občin Dreka, Grmek, Srednje, Sv. Lenart, Sovodnja, Špeter, Fojda in Bardo, je prišla spet na dan želja, da se EZTS ustanovi. S tem inštitucionalnim telesom, ki bi se lahko operativno naslanjalo na že obstoječo LAS, bi Benečija veliko pridobila. Pobudo za srečanje krajevnih županov pa, so predlagali, naj bi v kratkem dal komisar krajevne gorske skupnosti.

Srečanja se je udeležil tudi načelnik tolminkse upravne enote Zdravko Likar. Povedal, ja da v Posočju intenzivno delajo na tem projektu in tudi, da so sklenili, da razširijo predvideno območje, na slovenski strani do Kanala in Idrije, na italijanski pa naj bi zajeli tudi večje občine Čedad, Čenta in Trbiž, kar bi lahko razumeli tudi kot odgovor na dosedanjo pasivnost beneških upraviteljev. (NM)

VREME - Nevarnost plazov

Prelaz Predel zaprt že 15 dni

TRBIŽ - Cestna povezava čez gorski prelaz Predel je zaprta že 15 dni, se pravi od 31. januarja, ko se je začelo obilno sneženje. Cesta je sicer čista in prevozna do Rabeljskega jezera, od tod do prelaza pa je zaprta za promet. Zapora povzroča ničkoliko težav pri prihodu oz. odhodu proti Bovcu, ki je od Kanalske doline bolj oddaljen kot kdajkoli prej. Delavci cestnega podjetja Anas, ki je pristojno za ta cestni odsek, intenzivno delajo, saj obstaja velika nevarnost plazov in zato stalno odstranjujejo drevesa, da se ne bi zgrudila na cestišče. Kljub prizadevanjem, pa zgleda, da prelaz ne bo odprt še vsaj do jutrišnjega popoldneva. Vremenske razmere pa spet vznemirjajo, saj so napovedi za danes spet slabe.

Župan Občine Bovec Siniša Germovšek in trbiški župan Renato Carlantoni sta ves čas v stiku, da bi rešila težave, ki jih cestna zapora povzroča zlasti delavcem, ki se morajo vsakodnevno službeno pripeljati v Kanalsko dolino. Pa tudi turistom, ki jim ne dopušča, da bi se odpravili na smučanje k sosedom. (sas)

Trst

Ulica dei Montecchi 6
tel. 040 7786300
faks 040 7786339
trst@primorski.eu

Primorski dnevnik

POLITIKA - Pogovor z deželnim svetnikom DS Stefanom Ukmarjem o novem vodstvu vlade

Če Renziju ne uspe, bo pet let vladal Berlusconi

Bliskovit zasuk na političnem prizorišču, ki bo že danes ali jutri privedel do imenovanja mandatarja za sestavo nove italijanske vlade, je marsikoga presenetil. Že nekaj dni se krešejo mnenja, ali bo tajniku Demokratske stranke Matteu Renziju uspelo izpeljati vsaj glavne napovedane reforme (med temi je na prvem mestu tista o volilnem zakonu), sploh pa prevladuje vprašanje, kaj se bo zgodilo v prihodnosti.

Med tistimi, ki jih je silovita sprememba v Rimu presenetila, je tudi deželni svetnik Demokratske stranke in Renzijev privrženec Stefano Ukmar. Z njim smo se včeraj pogovorili o zadnjih dogodkih in ga vprašali za oceno Renzijeve poteze.

Renzi bo najbrž v kratkem nov ministrski predsednik. Ali vas je razveselil ta zasuk?

Dogajanje me je v resnici presenetilo, saj nisem mislil, da bodo šle stvari tako hitro. Treba je vsekakor povedati, da se ni Lettova vlada v zadnjih desetih mesecih preveč izkazala.

Zamenjava na čelu je bila torej potrebna. Kako pa ocenjujete tak pospešek?

Renzijeva poteza je še precej tvegana in upati je, da je tudi preračunana. Če sicer pogledamo v preteklost, pišejo zgodovino tistih, ki tvegajo in se ne bojijo rizika.

Stefano Ukmar

Kaj bo prinesel premier Renzi?

Čeprav ni stanje v državi preveč rožnato, je nujno, da se takoj loti reform. Dejstvo je, da imobilizem ne vodi nikamor. Če se bo zadeva izšla, bo to pozitivno za državo in za Demokratsko stranko.

Če pa se ne bo izšlo?

V prihodnjih petih letih bo spet na vladi Berlusconi. Pred nami bodo namreč volitve in po vsej verjetnosti volilni poraz.

Nekateri očitajo prav Renziju, da je omogočil Berlusconijev povratek na politično prizorišče.

Berlusconi je vodja desne sredine in dokler bo tako, ni kaj. Če nimaš številk v parlamentu, moraš upoštevati kompromise.

Kaj lahko torej pričakujemo od nove Renzijeve vlade?

Od nove vlade pričakujem zasuk, a nobene revolucije. V Italiji so namreč bliskovite spremembe nemogoče.

Kakšen zasuk?

Zasuk mora biti v smeri, ki jo potrebuje država, začenši z reformo volilnega zakona. Sicer se zdaj odpira zanimivo vprašanje, kdo bo vodil Demokratsko stranko. O tem ni še nihče spregovoril, čeprav ne more biti po statutu DS ministrski predsednik tudi tajnik stranke.

Predsednica Dežele FJK Debora Serracchiani je tudi Renzijeva privrženka in bo imela pomembno vlogo v državnem tajništvu. Nekateri so že namigovali, da bo zaposlena bolj v Rimu kot v Trstu.

Debora Serracchiani bo ostala predsednica Dežele FJK. Nepojmljivo bi bilo, da niti leto po volilni zmagi zapusti krmilo deželne vlade. Ko pa bi prišlo do novih volitev, bi v prihodnjih 10 letih nedvomno vladala desnosredinska opcija.

Predsednica FJK Serracchianijeva se je v petek sestala z generalno konzulko Republike Slovenije v Trstu Ingrid Sergaš. Poudarili sta med drugim dobro sodelovanje med FJK in Slovenijo ter dejali, da dobri odnosi pozitivno vplivajo na slovensko narodno skupnost. Toda padec Lettove vlade bo pomenil tudi formalno ukinitev vladnega omizja za slovensko manjšino, za sestavo novega pa bo potrebno nekaj časa.

To so nedvomno negativni učinki politične krize, ker bo treba začeti vse znova. Tako se pač dogaja, ker ni avtomatizmov.

Ali Renzi pozna probleme slovenske manjšine?

Ne.

Kaj pomeni Renzijev vzpon za slovenskega deželnega svetnika Demokratske stranke, ki se prepoznava v njegovih idejah?

Deželni svetnik si mora priboriti ugled iz dneva v dan. Če je ministrskemu predsedniku ime Letta ali Renzi, ni nobene razlike, zato tudi ne bo nobene spremembe.

Aljoša Gašperlin

V sredo v Devinu žalna seja v spomin na Draga Legišo

Ob smrti časnikarja, javnega delavca in politika dr. Draga Legiše, ki je preminil v četrtek v tržaški bolnišnici na Katinari, bodo njegovi sodelavci in prijatelji priredili v sredo, na predvečer pogreba, žalno sejo v dvorani pevskih zborov v Devinu. Začela se bo ob 20. uri z nastopom Fantov izpod Grmade, nakar se bo več govornikov spomnilo Legiševega lika in dela v domačem kraju, na devinsko-nabrežinski občini, kjer je bil deset let župan, v vodstvenih organih Slovenske skupnosti, na Radiu Trst A in v vsedržavnem vodstvu časnikarske zbornice, pri tednikih Novi list in Novi glas, ki ju je dolgo urejal, ter na ostalih področjih njegovega plodnega dela.

Obvestilo izletnikom Primorskega dnevnika

Izletnike prijavljene na vse izlete spominjamo, da je v teku plačevanje drugega obroka, ki ga vplačate, kot po prejetih navodilih, direktno v agenciji, ki je potovanje organizirala. Za potovanje v Nepal se je sprostilo 1 mesto, za potovanje v Pariz in gradove Loare pa 3 mesta (agencija Aurora). Za potovanje v Umbrijo je na voljo še 5 mest (agencija Adriatic), za potovanje na Nizozemsko in Belgijo pa ni več mest na razpolago (agencija First&Last minute Adriatica.net), možna je le čakalna lista.
Za dodatne informacije lahko pokličete direktno posamezne agencije.

DEMOKRATSKA STRANKA - Srečanje pred evropskimi volitvami

EU je še posebno pomembna za obmejno mesto, kot je Trst

Smo lahko brez Evrope? To so se na včerajšnjem srečanju v kavarni San Marco spraševali predstavniki Demokratske stranke, ki so želeli povečati zavedanje o pomenu evropskih volitev in spodbuditi državljane k večji udeležbi na bližajočih se volitvah v evropski parlament. Srečanje je uvedel pokrajinski tajnik Štefan Čok, ki je spomnil, da je EU zelo pomembna za naše mesto, saj leži na stičišču različnih kultur in političnih ter gospodarskih sistemov, omenil pa je tudi politiko zniževanja stroškov.

Podrobneje je o tako imenovani austerity politiki spregovoril senator Francesco Russo, ki je spomnil, da bodo naslednje evropske volitve zelo pomembne, ker obstaja možnost, da dobimo zelo močno protievropsko manjšino. Govornik je spomnil, da je njegova generacija zrasla v prepričanju, da smo v Evropi vzpostavili izjemen primer prepletanja socialne kohezije in gospodarskega razvoja; sistem torej, v katerem je poskrbljeno tudi za ranljivejše skupine ljudi. Poudaril je, da to samosvojost in edinstvenost Evrope moramo še naprej ohranjati, ob tem pa je Russo še dodal, da bodo morali novi evropski poslanci zagnati gospodarski razvoj. Slišali smo, da bo treba razmisliti o vseh instrumentih, ki bodo vodili do tega cilja. Rast naj bi po Russsovem prepričanju zagotovili projekti na področju znanja, izobraževanje in infrastrukture. Sredstva za te investice bi morala peiskrbeti EU, je dejal Francesco Russo in napovedal agresivno volilno kampanjo, saj se bo Demokratska stranka le na ta način lahko zoperstavila tistim, ki bi Italijo radi izolirali in jo spremenili v majhno provincialno državico.

Z leve Francesco Russo, Franco Frigo, Štefan Čok in Franco Codega FOTO DAMJ@N

Na srečanju je svoje stališče predstavil tudi evropski parlamentarec Franco Frigo, ki je dejal, da so progresisti dobro pripravljeni na te volitve. Spomnil je na vlogo EU, ki bi lahko postala ključna pri vzpostavljanju evropskega modela tudi drugod. Tudi parlamentarec Frigo je izpostavil socialno kohezijo kot osnovni pogoj za promocijo človekovih pravic oz. kot sposobnost družbe, da zagotovi blaginjo vsem njenim članom, zmanjšuje tveganje in odpravlja polarizacijo. Izpostavil je tudi okoljske teme in nove izzive, ki so pred nami.

Včerajšnji gostje dobro obiskanega srečanja so predstavili svoje poglede na Evropo, vsi pa stojijo za prepričanjem, da je evropsko povezovanje pomembno za prihodnost. (sč)

V Trstu ustanovili Odbor v podporo Listi Cipras

V Ljudskem domu na Pončani v Trstu je bilo v petek zvečer javno srečanje, na katerem so ustanovili Odbor v podporo Listi Cipras. Namen pobudnikov je izdelati program in listo kandidatov, ki se bodo predstavili na prihodnjih evropskih volitvah skupno z voditeljem grške opozicijske stranke Siriza Aleksisom Ciprasom, ki kandidira za predsednika Evropske komisije.
Pobudo za srečanje v Ljudskem domu je dal politično-kulturni krožek Raffaele Dovenna, v osebnem imenu pa so se ga udeležili predstavniki Stranke komunistične prenove, stranke SEL, Stranke italijanskih in slovenskih komunistov, sindikata Cgil ter organizacij Alternativa, Ross@ in Azione Civile.
Pobudniki nameravajo, kot rečeno, predstaviti kandidate za Listo Cipras na evropskih volitvah tudi v okrožju za severno-vzhodno Italijo. Tudi v Italiji, poudarjajo, je nujen zasuk in boj proti politikam varčevanja in proti finančnim lobijem. Člani odbora se prepoznavajo v desetih programskih točkah za drugačno Evropo, ki jih je predlagal podpredsednik Evropske levice, in vabijo občane, da sodelujejo pri pobudi, katere namen je gradnja pravičnejše Evrope brez populizma, nacionalizma in ksenofobije.

INSIEL - Varčevanje pri tehnologiji

Spremembe v vodstvu niso vsem po godu

Izbiro Lorenza Pozze za novega predsednika upravnega sveta oz. pooblaščenega upravitelja družbe za informacijsko tehnologijo Insiel je pred približno tednom dni narekovala zlasti sposobnost, je poudarila predsednica deželne vlade Debora Serracchiani. 53-letnega Pozza, ki je doma iz Turina, je predlagal deželni svet, njegovo imenovanje je podprla v glavnem večina, medtem ko je bila opozicija proti.

Včeraj se je oglasil načelnik deželne skupine Naprej Italija Riccardo Riccardi, ki je delničarje, ki se bodo jutri zbrali na skupščini, pozval, naj bodo zelo previdni pri analizi deželne reforme. Slednja je namreč narekovala spremembo vodstva družbe Insiel, zlasti iz varčevalnih razlogov, saj naj bi Pozzo prevzel vlogo pooblaščenega upravitelja in predsednika upravnega sveta hkrati. Na podlagi izračunov pa je Riccardi ocenil, da bodo stroški samo naraščali s 117 tisoč evrov letno na 150 tisoč in morda več, če upoštevamo predsednikove potne stroške (Turin-Trst).

Sindikalni predstavniki delavcev družbe Insiel pa so siti stalnega igračkanja na njihov račun s strani političnih predstavnikov, ki sedijo v deželni vladi. V sporočilu medijem so nanizali vrsto uslug, ki jih družba nudi deželni vladi, saj skrbi za urejanje in posodabljanje informatične mreže celotnega območja dežele FJK, za uvajanje učinkovite tehnologije, ki izboljšuje dostop do upravnih storitev in njihovo boljše izvajanje v korist državljanov. Družba je olajšala delo občinskih uradov, skrajšala čakalne vrste, poenotila deželne baze podatkov, uredila službo za rezervacijo specialističnih zdravstvenih pregledov Cup, poskrbela za spletne oglede prostorskih načrtov, zemljiških knjig in katastrov na primer. Zato zahtevajo od deželne vlade, naj bo jasna vsaj glede tega, ali bo družba Insiel še vedno skrbela za informacijsko tehnologijo javnih uprav.

Poleti gliser iz Trsta v Piran, Rovinj in Pulj

Evropski prispevek, ki si ga je zagotovila Dežela FJK, bo tudi letos poleti omogočil glisersko povezavo med Trstom in slovensko oz. hrvaško obalo, se pravi z mesti Piran, Rovinj in Pulj. Čezmejnemu projektu Europe-Adriatic Sea Way, v katerega se vključuje gliserska povezava, je Evropska unija namenila 5,6 milijona evrov (v okviru Jadranskega čezmejnega programa IPA), Dežela FJK pa je zagotovila dodatnih 810 tisoč evrov. V načrtih je tudi povezava z Brioni.

EVROPSKI KARNEVAL - Skupine iz številnih držav, pa tudi godbeniki iz Saleža

Našemljeni glasbeniki preplavili tržaške ulice

Pustni prizor na Ulici Carducci in glasbeni zaključek na Velikem trgu

FOTODAMJ@N

Čeprav se pustni čas še ni začel, je včerajšnji dan v Trstu že ponudil pustno razvedrilo. Tržaške mestne ulice so preplavili našemljeni glasbeniki, združeni v tako imenovane Guggen Bande, ki so se predstavili s širokim glasbenim repertoarjem. Pustna povorka je bila uokvirjena v Evropski karneval, ki se je prvič odvijal v Trstu, pred številnim občinstvom pa se je predstavilo kar 27 Guggen Bandov z različnih koncev Evrope. Guggen Bandi so sicer posebne pustne godbe, ki imajo svoje korenine v srednjeevropskih državah, kjer igrajo na pustnih praznikih in obhodih. Te skupine igrajo zelo živahno pustno glasbo, z njo pa so včeraj obnoreli tudi tržaško mlajšo in starejšo publiko.

Evropski karneval je krenil s Trga Oberdan in nadaljeval svojo pot po ulicah Carducci, Imbriani, korzu Italija, mimo Borznega trga, pot pa je končal na Velikem trgu. Na čelu povorke je bil Guggen Band iz Milj, Miljčanom pa so sledili v klovne preoblečeni Tržačani, ki so jih spremljali godbeniki iz Saleža. Miljski in Tržaški karneval sta v sodelovanju z javnimi ustanovami tudi organizirala dotični Evropski karneval, ki se ga je udeležilo skoraj 800 članov različnih godb. Gostiteljem karnevala so včeraj sledile skupine iz Nemčije, Švice, Avstrije in nekaterih drugih evropskih držav, vsem nastopajočim pa je bilo skupno, da so na celotni karnevalski trasi poskrbeli za obilo dobre volje in veselja. Med maskami so prevladovali liki popularnih fantazijskih filmov, opaziti pa je bilo tudi čarovnice in čarovnike, mažoretke, kralja in njegovo spremstvo, vikinge, rimske osvajalce ...

Skozi celotno pustno povorko, ki se je je kljub skromnim pričakovanjem udeležilo kar veliko našemljenih obiskovalcev, so našemljeni muzikantje, ti so se lahko pohvalili tudi z izvirnimi obraznimi poslikavami, igrali bolj in manj poznane skladbe. Druščina z vseh vetrov je igrala rock, punk in folk glasbo, preizkusili pa so se tudi v klasični glasbi, kamor vsekakor sodi Ravelov Bolero. Pisana povorka se je sprehodila vse do Velikega trga, kjer je občinstvo lahko prisluhnilo MonsterKonzertu; vsaka skupina je zaigrala po eno skladbo, prav vsi nastopajoči pa so poželi bučen aplavz. Ob koncu povorke pa so se Guggen Bandi razpršili in se napotili proti različnim rajonom, kjer so še naprej igrali. Pozno zvečer so se vsi udeleženci letošnje izvedbe Evropskega karnevala zbrali v dvorani Skladišča 42, kjer so tržaški organizatorji pripravili pestro zabavo. (sč)

G. VRTILJAK - Danes

Poučna igra o živalskem vrtu

Življenje je polno presenečenj in gledališče ne more biti izjema. Na Gledališkem vrtiljaku so pričakovali igrico, v kateri deklica kot pravi detektiv išče kužka Smrčka, pa se je pripetila majhna nezgoda in je moralo gledališče Toneta Čufarja zamenjati predstavo. K nam prihaja danes s Čudežem v živalskem vrtu istega avtorja, Matjaža Komana. Zanimivo je, da je Matjaž Koman, sicer diplomirani igralec, tudi režiser te predstave in skupaj s Tadejem Rodmanom tudi avtor glasbe.

Predstava, v kateri nastopajo tako živi igralci kot lutke, je zanimiva, privlačna in poučna. Govori o tem, kako se novi lastnik živalskega vrta odloči, da hoče z njim čim več zaslužiti. Na uboge živali se sploh ne ozira in jih le izkorišča. To občutijo tudi obiskovalci in nehajo zahajati v živalski vrt. Levu, opici, kači, papigi in krokarju se lastnik zasmili, skušajo mu pomagati in mu razodenejo skrivnost, da se lahko pogovarja z njimi. Lastnik pa skuša takoj s tem služiti denar, a tudi to se zanj slabo konča. Nazadnje spozna, da bo uspešen samo, če bo nehal misliti le na denar in če bo lepo skrbel za živali. Predstava je živahna, lutke so živopisane, dogajanje spremlja tudi prijetna glasba, k njenemu uspehu pripomorejo tudi igralci Tanja Pogačnik, Gašper Stojc in Carmen Galičič (z njo se vrsti Anamarija Krajšek).

Z Jesenic prihaja k nam predzadnja predstava letošnjega abonmaja. Prihodnjo, ki bo na sporedu 23. marca, bo že spremljalo nagrajevanje najlepših risbic risarskega natečaja. Zato opozarjamo male risarje, naj ne pozabijo narisati junakov prejšnje predstave, Zvezdice Zaspanke. (L.S)

DOLINA - V organizaciji domačih društev

Dan slovenske kulture z raznimi umetniškimi zvrstmi

Ta teden sta tudi dolinski društvi proslavili Dan slovenske kulture. Mladinski krožek Dolina in SKD Valentin Vodnik sta k sodelovanju povabila še vrtec Pika Nogavička in osnovno šolo Prežihov Voranc, program je obogatila tudi prisotnost Malih kitaristov iz Brega in mladih ter nadebudnih ustvarjalcev.

Večer je uvedel zvok violine Antonie Ivanciuch, ki je zaigrala Vrabčevo Zdravljico. Sledil je dvojezični pozdrav predsednice društva Vodnik Klare Vodopivec in predsednice mladinskega krožka Cecilie Kocjančič. Izpostavili sta zamisel organizatorjev, da bi ta pomemben dan obeležili z združitvijo več umetniških zvrsti, saj je pojem kulture zelo obširen. Večer je ponudil »pokušnjo« slovenske književnosti, glasbe ter umetnosti giba, gledališke in likovne umetnosti.

Nastopili so tudi otroci iz vrtca, pod mentorstvom vzgojiteljic so zaplesali in zapeli, s flavto jih je spremljala Maddalena Mura. Prav tako prisrčno točko so pripravili učenci osnovne šole: učenci četrtega in petega razreda sta z recitacijami prevzela publiko, vsi šolarji pa so pod vodstvom profesorice Nede Sancin in ob klavirski spremljavi Martine Jazbec zapeli nekaj pesmi.

Nato je prisotne nagovorila ravnateljica Večstopenjske šole Dolina Fiorella Benčič. V svojem govoru je poudarila, da smo Slovenci lahko zadovoljni, da med italijansko govorečimi raste zanimanje za slovensko kulturo, da je med dvema skupnostma vedno več sodelovanja na kulturnem, šolskem in še marsikaterem področju. Čeprav to zanimanje prinaša manjšini veliko več dela, bo po drugi strani prineslo veliko zadoščenj.

Na vrsto so prišli gojenci tečaja kitare, ki deluje v sklopu dejavnosti Mladinskega krožka. Giulia Di Nicuolo in Ivan Devetak sta se predstavila s skladbo Mladosti časi, Maja Biagi in Giacomo Buzzai pa sta zaigrala Pa da bi znal. Obe je uglasbil domači skladatelj Ignacij Ota.

Zadnji so bili na programu mladi ustvarjalci. Njihov nastop je prepletal razne umetniške zvrsti, od glasbe in gledališča, vse do risanja in slikanja. Lorenzo Buono, profesor kitare Malih kitaristov iz Brega, in Antonia Ivanciuch, prva violina pri orkestru Opera giocosa Furlanije Julijske krajine, sta zaigrala Kreslinovo Vrbo. Njuna scena je bila Sophie Vinci, mlada dijakinja in vsestranska umetnica, ki je s svojimi slikami in risbami prikazovala ter interpretirala vsebino pesmi. Na koncu je Sophie še predstavila svoje izdelke, program pa se je zaključil s prijetnim kramljanjem ob prigrizku in kozarčku.

ArTSprehod nocoj na Rai3

Drevi bo približno **ob 20.55** na slovenskem televizijskem programu RAI na sporedu posnetek letošnje proslave ob slovenskem kulturnem prazniku ArTSprehod: z besedo in glasbo po sledeh Slovencev v Trstu. Uredništvo so sestavljali Katerina Citter, Mairim Cheber, Vida Valenčič in Jan Leopoli, ki je podpisal tudi režijo. Ponovitev bo na sporedu v četrtek, 20. februarja, ob 20.50.

Prvi odcep desno tokrat o podjetništvu

Drevi ste ob 20. uri na slovenskem programu RAI vabljeni k ogledu Prvega odcepa desno. V tokratni oddaji bo govor o projektu Inkubator za mlade slovenske podjetnike v Italiji, ki je nastal na pobudo Slovenskega deželnega gospodarskega združenja in drugih partnerjev. Zanimivo priložnost za mlade zamejce, protiutež današnji gospodarski krizi in brezposelnosti, bosta predstavila predstavnik Euroservisa Matteo Feruglio in vodja podjetja Infordata sistemi Marko Petelin. Pogovor bo vodila Mairim Cheber v družbi dijakov 4.A in 4.G razreda DTTZG Žiga Zois iz Trsta. Režijo podpisuje Jan Leopoli. Oddaja bo ponovno na sporedu v soboto, 22. februarja, ob 20.50.

Vsi naj si v roke sežejo

V občinskem gledališču Prešeren v Boljuncu bo **danes ob 17.30** proslava dneva slovenske kulture Vsi naj si v roke sežejo, ki jo prirejata Občina Dolina in KD Fran Venturini od Domja. Na proslavi sodelujejo pevci in glasbeniki iz dolinske in kočevske občine; slavnostni govornik bo župan pobratene Občine Kočevje Vladimir Prebilič.

Pupkin kabaretisti tudi v novi Renzijevi vladi

Da ne bi prizadeli najbolj zvestih obiskovalcev ponedeljkovih predstav v gledališču Miela, so člani skupine Pupkin kabaretta prekinili predstavo, odrsko priredbo romana tržaškega pisatelja Itala Sveva »La coscienza di Zeno spiegata al popolo - goulasch jazz explosion« v režiji Paola Rossija, s katero ravno te dni nastopajo v mali dvorani Stalnega gledališča FJK, in se vrnili na domači oder. Spet bodo jutri ob 21.01 zaživeli njihovi pikro-ironični škeči na račun sodobnega dogajanja tako na krajevni kot na vsedržavni ravni. Med nocojšnjimi novosti velja zapisati, da bomo izvedeli, kdo izmed naših kabaretistov bo sestavljal Renzijevo vladno ekipo. Vstopnina 10 oz.8 evrov.

Joga v Saležu in pri Sv. Ivanu

KD Rdeča Zvezda iz Saleža v sodelovanju z vaditeljem Janom organizira tečaj Hatha Yoge. Vadba bo ob ponedeljkih in četrtkih v društvenih prostorih, in sicer od 18.30 do 19.50 (začetniki) in od 20. do 21.20 (ljubitelji). Tečaj se začne jutri, 17. februarja, zaključil pa se bo 19. junija. Podobno bo tudi pri Sv. Ivanu. V prostorih SKD Slavko Škamperle na Stadionu 1. maja bo vaditelj Jan prisoten ob torkih in petkih od 18.30 do 19.50 (začetniki) in od 20. do 21.20 (ljubitelji). Tečaj se začne v torek,18. februarja, zaključil pa se bo 20. junija.

Prevrnjen avto v predoru

Včeraj okrog 14.30 se je v padriškem predoru (na avtocestnem priključku) prevrnil avtomobil, ki je vozil proti Trstu. V predor so prispeli služba 118, gasilci in prometni policisti, lažje poškodovanega 20-letnika so z rešilcem prepeljali v katinarsko bolnišnico.

NARODNI DOM - Narodna in študijska knjižnica predstavlja niz razstav, začenši z deli Katerine Kalc

Prisrčne živalske ilustracije v novem mladinskem oddelku

V novem otroškem in mladinskem oddelku Narodne in študijske knjižnice (v Narodnem domu v Ulici Filzi) je že živo. V knjižnici so se med drugim odločili, da bodo otroška in mladinska dela občasno krasile tudi ilustracije različnih domačih avtorjev ter avtorjev iz Slovenije. Prva v nizu le-teh je akademska slikarka in ilustratorka Katerina Kalc iz Gropade, ki se predstavlja z izborom ilustracij za zgodbe Volčja ljubezen Štefke Kac Marn in Žaba Polona Marka Gavriloskega ter s serijo manjših ilustracij z merjascem v glavni vlogi. Te zgodbe so bile objavljene v reviji Galeb, s katero Katerina sodeluje že vrsto let.

Odprtje razstave so popestrili glasbeni nastopi dijakov nižje srednje šole sv. Cirila in Metoda

FOTODAMJ@N

Že prvi pogled na razstavljene ilustracije takoj razkrije Katerinino ljubezen do živali, ki so hkrati njen najljubši motiv in vir navdiha. Katerinino ustvarjanje najbolj odlikujeta poglabljanje v živalski svet in izjemna občutljivost do živali. Ko sledimo pustolovščinam pravljičnih junakov, opazujemo svet iz njihovega gledišča, pri žabi Poloni je to »žabja perspektiva«, pogled od spodaj navzgor oziroma se spusti do globin kanalizacijskih tunelov, na spodnjo raven mestnih ulic, kjer se odvija pestro življenje junakov.

Pri volkovih je Katerini uspelo izvabiti vse njihove lastnosti: pripadnost tropu in teritoriju, skrb za družino, odnos do ljudi. Verjetno tudi zato, ker je volk njeno "totemsko" znamenje, kot pravi sama. Tukaj je treba omeniti tudi ilustracije za zgodbo Dima Zupana Tinček in tri zlate ribice, ki niso prisotne na razstavi, potrujejo pa Katerinino sposobnost vživljanja v narisane junake. V tej zgodbi spremljamo dogajanje iz perspektive akvarijskih ribic.

Katerina je po naravi zelo zadržana in risba/ilustracija je njen medij, skozi katerega izraža svoje dojemanje sveta in tudi kritični odnos do dogajanja v njem. Ko riše, privrejo na dan vse misli, občutki, komentarji, živalski liki so njen alter ego. Tako na prefinjen način ponuja ogledalo vsem nam, v obraz nam vrže vse naše napake, nas opazarja, da se je treba vrniti na prava pota in nas uči, kako prisluhniti naravi. Tudi merjasce, ki so zadnje čase na slabem glasu, predstavi v njihovi bolj romantični luči. Te ilustracije pa še iščejo svojo zgodbo in kdo ve, kam se bomo odpravili po merjaščevih sledeh.

Odprtje razstave je popestril nastop dijakov nižje srednje šole sv. Cirila in Metoda od Sv. Ivana, glasbena smer, v spremstvu profesorice Silvie di Marino. Na flavto so zaigrali Elia Pelizon, Lara Betocchi, Andrea Mandić in Jan Kalc, s harmoniko pa sta nastopila Leonardo Golel in Imad Saletović.

Razstavo si lahko ogledamo do 17. marca, že naslednji dan pa bo svoje ilustracije razstavil Marjan Manček, znani slovenski ilustrator, ki je med drugim ilustriral ljudsko zgodbo o Mojci Pokrajculji in Pedenjpeda Nika Grafenauerja ter najnovejšo knjigo Marka Kravosa Sedem mičnih, jezičnih, junaških. Srečanje z ilustratorjem in Markom Kravosom bo ob 10.30.

ŠOLSTVO - Beli teden učencev s Katinare in iz Postojne

Šolarji smučali na Krvavcu in raziskovali okolje pri Jesenicah

Januarsko petdnevno bivanje v Javorniškem Rovtu jih je obogatilo

Učenci 5. razreda osnovne šole Frana Milčinskega s Katinare in dijaki dveh 6. razredov osnovne šole Antona Globočnika iz Postojne so se v začetku januarja udeležili belega tedna v domu Centra šolskih in obšolskih dejavnosti Trilobit v Javorniškem Rovtu blizu Jesenic.

V posebno toplih zimskih dneh so učenci smučali na Krvavcu. Po prvotnih načrtih naj bi se sicer vozili v Kranjsko Goro, zaradi neugodnih snežnih razmer na progah pa se je tedenski program spremenil. Pod vodstvom vzgojiteljev doma Jožeta, Tomaža, Roka, Mateja in Irene ter ob spremstvu šolskih učiteljev Ljube, Lidije, Nade in Tineta so se otroci naučili smučarskih veščin, a so tudi raziskovali značilnosti flore in favne tega območja, spoznavali hidroelektrarno in železarno ter značilnosti kamnin. Z lepimi spomini v srcu so se učenci po petdnevnem bivanju v naravnem okolju zdravo in predvsem brez poškodb vrnili domov.

Jutri v DSI Auschwitz je tudi tvoj

V Peterlinovi dvorani bo jutri tradicionalno ponedeljkovo srečanje Društva slovenskih izobražencev. Beseda bo tekla o izidu knjige Auschwitz je tudi tvoj, ki je v slovenskem prevodu Magde Jevnikar prav v teh dneh izšel pri založbi Mladika.

Gre za delo tržaške deportiranke Marte Ascoli, ki sta jo 29. marca 1944 esesovca odvedla najprej v tržaško Rižarno, nato pa v nemška taborišča Auschwitz, Birkenau in Bergen-Belsen, kjer je tudi dočakala osvoboditev 15. aprila 1945. Pričevanja Ascolijeve opozarjajo na tragedijo, ki jo je doživela neka družina, judovski narod in celotno človeštvo. Bralce opominja, da je Auschwitz skupna dediščina, simbolični kraj največje nezaceljene rane v zgodovini 20. stoletja. Izvirnik v italijanščini je z naslovom Auschwitz e' di tutti izšel leta 1998 pri tržaški založbi Lint, leta 2011 pa je knjigo izdala osrednja italijanske založba RIzzoli.

Jutrišnjega večera se bosta ob prevajalki Magdi Jevnikar udeležila tržaška predsednica združenja deportirancev ANED, zgodovinarka Dunja Nanut in avtoričin sin Davide Puzzolo. Na koncu večera bodo predvajali dokumentarni film Frauen Konzentrationslager o ženskah iz FJK v nemških koncentracijskih taboriščih. Srečanje se bo jutri začelo ob 20.30.

PROJEKT EDUKA - Številne aktivnosti

Dijaki in študentje spoznavajo raznolikost

Srečanje je bilo v dvorani Tessitori na Trgu Oberdan

Na petkovem petem zboru partnerjev projekta EDUKA Vzgajati k različnosti (v okviru Programa čezmejnega sodelovanja Slovenija-Italija 2007-2013 je sofinanciran iz evropskih in nacionalnih sredstev) so imele glavno besedo koordinatorke projekta. Zaira Vidau, Norina Bogatec in Marianna Kosic (za Slovenski raziskovalni inštitut) ter Nives Zudič Antonič (za Fakulteto za humanistične študije Univerze na Primorskem) so v dvorani Tessitori predstavile rezultate izobraževalnih, informativnih, promocijskih in raziskovalnih aktivnosti o medkulturni vzgoji, ki potekajo od oktobra 2011 na območju od Ljubljane do Ravenne. Rezultati projekta so dostopni na spletni strani www.eduka-itaslo.eu.

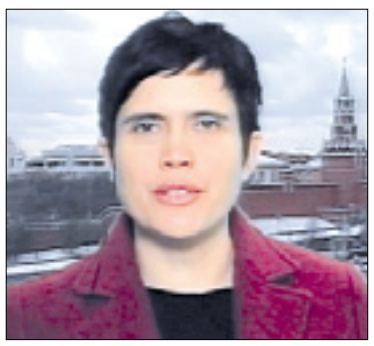
Oktobra in novembra lani je bila na vrsti druga izvedba čezmejnih raziskovalnih delavnic, njihov cilj je bil ozaveščati dijake o vsebinah medkulturne vzgoje ter jih seznanjati z značilnostmi avtohtonih manjšin in priseljenskih skupnosti v slovensko-italijanskem kontaktnem prostoru. Sodelovali so dijaki humanističnega liceja A. M. Slomška v Trstu in šolskega centra S. Kosovela v Sežani. Skupaj so izvedli anketno raziskavo in sestavili videospote ter video intervjuje z naslovom »Sežana in Trst: blizu in daleč«. Gradivo in rezultate bodo predstavili 7. aprila na sedežu visoke šole MIB School of Management v Trstu.

Septembra 2012 pa so se začela informativna predavanja in delavnice o zgodovinskih narodnih in jezikovnih manjšinah (o slovenski narodni skupnosti in furlanski jezikovni skupnosti v Italiji ter italijanski narodni skupnosti v Sloveniji) ter migrantskih skupnostih (iz Albanije, Hrvaške, Kameruna, Libanona, Kolumbije, Argentine, Brazilije, Peruja in Konga), ki živijo na obmejnem območju. V dveh šolskih letih so organizirali 130 srečanj na 50 osnovnih in srednjih šolah v Sloveniji, nižjih in višjih srednjih šolah v Italiji ter na univerzah na obeh straneh meje, katerih se jih je udeležilo več kot 3000 dijakov in študentov.

SLOVENSKI KLUB IN SKUPINA 85

Barbara Gruden jutri v Novinarskem krožku

Srečanje sodi v niz Mesec slovenske kulture v Trstu



»Iz Trsta v svet« je naslov novemu srečanju iz niza Kultura ponovno v središču - Mesec slovenske kulture v Trstu, ki ga v mesecu februarju prirejata Slovenski klub in Gruppo/Skupina 85. Tokratna protagonistka bo novinarka Barbara Gruden (na fotografiji iz Moskve leta 2010), posebna poročevalka javne radiotelevizijske hiše RAI, tržaška Slovenka, ki je novinarsko pot začela v uredništvu Primorskega dnevnika. Srečanje, ki bo **jutri ob 18. uri** v Novinarskem krožku (Korzo 13), je nastalo v sodelovanju z deželnim novinarskim sindikatom Assostampa. Z Barbaro Gruden se bosta pogovarjala Poljanka Dolhar in Marino Vocci.

Iz rodnega Trsta se je Grudnova po sodelovanju s časopisom Trieste Oggi preselila v Rim in se zaposlila pri radioteleviziji RAI, kjer se vse do danes ukvarja zlasti z mednarodno politiko in poroča iz številnih vojnih žarišč - med drugim je leta 2010 obiskala Haiti takoj po katastrofalnem potresu, sledila je jedrski nesreči v Fukušimi, strelskemu pohodu na norveškem otoku Utoyi, ponovni izvolitvi Putina v Rusiji in krizi evra, zlasti v Grčiji in Španiji. Grudnova je leta 2010 prejela nagrado Antonio Russo za dosežke v vojnem reporterstvu.

MOJ VSAKDAN S PRIMORSKIM DNEVNIKOM

Drage bralke in bralci!

Zamisel, ki se je pred nekaj leti rodila kot poletno vabilo, da na počitnice odnesete tudi izvod Primorskega dnevnika in se z njim fotografirate, je doživela nepričakovan uspeh in prerasla meje najtoplejših mesecev. Z veseljem opažamo, da nam mnogi med vami ob vseh letnih časih pošiljate fotografije, na katerih je upodobljen tudi naš dnevnik. Zato smo za vas pripravili novo rubriko: Moj vsakdan s Primorskim dnevnikom. Pošljite nam svoje fotografije, zelo veseli bomo posnetkov z vašim in našim Primorskim dnevnikom!

Pošljite svoj posnetek na naš dnevnik direktno iz spletne strani preko rubrike Fotografije bralcev ali po elektronski pošti na tiskarna@primorski.eu (Fotografijo lahko dostavite tudi osebno v uredništvih v Trstu in Gorici).

Marko gude

IVAN SARDOČ

Ste pripravljeni na svežo sezono?

-ogrevanje
-sončni sistemi in toplotne črpalke
-klasične peči in sodobna tehnologija
-vzdrževanje

termoidraulica IDEALE
Geom. GIANCARLO FORAUS
Brezplačna številka 800 913 420
Obrtna cona Dolina 547/1 (TS)
info@termoideale.it
www.termoideale.it

PROVINCIA di TRIESTE

Manlio Malabotta e le Arti

8. december 2013
2. marec 2014

DE PISIS, MARTINI, MORANDI IN VELIKI TRŽAŠKI MOJSTRI

V Trstu v razstavnih prostorih
Skladišča Idej – Magazzino delle Idee
Na Korzu Cavour (vhod s strani morja)
od 8. decembra 2013 do 2. marca 2014

BREZPLAČEN VSTOP

INFO
www.provincia.trieste.it - tel. +39 040 3798 500

MAGAZZINO DELLE IDEE

URNIK
torek in sreda 10-13 – četrtek 10-17
petek, sobota in nedelja 10-13 in 15-19
ob ponedeljkih zaprto

S SODELOVANJEM

S PRISPEVKOM

Fondazione CRTrieste

PROVINCIA di TRIESTE

GLEDALIŠKI VRTILJAK
Gledališče Tone Čufar z Jesenic
ČUDEŽ V ŽIVALSKEM VRTU
Dvorana Marijinega doma pri Sv. Ivanu (Ul. Brandesia 27)
Danes ob **16. uri** in ob **17.30**.
Sodeluje ŠC Melanie Klein. Animacijo podpira Zadružna kraška banka. ZKB

VI-DUARTE
SMO PODJETJE, KI SE UKVARJA Z HIŠNIM SERVISOM
NUDIMO VAM:
manjša hišna popravila
manjša elektro popravila
montaža in demontaža pohištva
tel. 0038640451616

Izleti

POHOD PO OSRČJU KRASA: Društvo za zdravje srca in ožilja Slovenije - Podružnica za Kras organizira danes, 16. februarja, v primeru lepega vremena, pohod iz Križa skozi Šepulje do Avberja in nato v Tomaj z ogledom zanimivosti kraja kot so Kosovelova hiša, cerkev, župnišče in še kaj. Zborno mesto ob 9. uri na stari avtobusni postaji v Sežani ali ob 9.30 v Križu pri vaškem domu. Info na tel. št.: 040-900021 (dr. Ljubislava Škibin).

DRUŠTVO SLOVENSKIH UPOKOJENCEV v Trstu, v sodelovanju s Kru.tom, vabi v petek, 7. marca, ob praznovanju dneva žena, na obisk Sejma cvetja in vrtnarstva v Pordenonu. Vpisovanje in informacije na društvenem sedežu, Ul. Cicerone 8, II. nad., tel. 040-360072.

DRUŠTVO PODEŽELSKIH ŽENA vabi z letalom v Barcelono in na Costo Bravo 28. marca. Informacije na tel. 00386-41573326 (Marija).

Prireditve

FOTOVIDEO TRST80 vabi na ogled fotografske razstave »Zima« Radivoja Mosettija v gostilni v Zgoniku (Zgonik 3).

DRUŠTVO ROJANSKI MARIJIN DOM v sodelovanju z Glasbeno matico vabi danes, 16. februarja, na Prešernovo proslavo. Nastopili bodo MePZ Jacobus Gallus pod vodstvom Marka Sancina in učenci Glasbene Matice. Priložnostno misel bo podal časnikar Sergij Pahor. Proslava bo v Marijinem domu v Rojanu (Ul. Cordaroli 29) ob 17. uri.

OBČINA DOLINA v sodelovanju s KD Fran Venturini od Domja vabi na proslavo dneva slovenske kulture »Vsi naj si v roke sežejo«. Danes, 16. februarja, ob 17.30 v občinskem gledališču F. Prešerna v Boljuncu. Sodelujejo: Pihalni orkester Ricmanje, Vokalna skupina Vocabella iz Kočevja, OPZ in MePZ Fran Venturini. Slavnostni govornik dr. Vladimir Prebilič, župan pobratene občine Kočevje.

POPOLDAN O ZAHODNI SAHARI - razstava slik, dokumentarec Otroci oblakov (režija Javierja Bardem) in debata. Sodelujejo profesorja sociologije Damjan Mandelc in Tjaša Učakar ter Gemma Maria Santiago Alonso (FF). Moderator Alejandro Rodriguez - v Kulturnem domu na Proseku danes, 16. februarja, ob 16.30. Vabljeni!

RADIJSKI ODER sporoča, da bo nova predstava Gledališkega vrtiljaka, in sicer »Čudež v živalskem vrtu« v izvedbi Gledališča Tone Čufar z Jesenic danes, 16. februarja, v Marijinem domu pri Sv. Ivanu. Prva predstava bo na sporedu ob 16.00, druga pa ob 17.30. Vabljeni!

ZSKD IN JSKD obveščata, da drugi koncert v sklopu 20. Revije kraških pihalnih godb, ki je bil predviden danes, 16. februarja, ob 17. uri v Kulturnem domu v Postojni odpade zaradi posledic slabih vremenskih razmer.

DRUŠTVO SLOVENSKIH IZOBRAŽENCEV vabi v ponedeljek, 17. februarja, v Peterlinovo dvorano, Donizettijeva 3, na pogovor ob izidu knjige Marte Ascoli Auschwitz je tudi tvoj (Mladika 2014). Sodelujejo prevajalka Magda Jevnikar, zgodovinarka Dunja Nanut in avtoričin sin Davide Puzzolo. Prikazali bodo dokumentarni film »Frauen Konzentrationslager« o ženskah v nemških koncentracijskih taboriščih. Začetek ob 20.30.

SKD IGO GRUDEN vabi na otvoritev razstave Martine Michelizzi v kavarno Gruden v Nabrežini v torek, 18. februarja, ob 18. uri.

TPPZ P. TOMAŽIČ sporoča, da bo v torek, 18. februarja, ob 20.45 na sedežu na Padričah redna pevska vaja; v soboto, 22. februarja, ob 11. uri odhod avtobusa iz Padrič za nastop ob 70. letnici Kajuhove smrti v Velenju.

GLASBENA MATICA - šola Marij Kogoj vabi na koncert »Glasbeniki ob Dnevu slovenske kulture« - nastop učencev s skladbami slovenskih avtorjev in predaja namenu novega klavirja v sredo, 19. februarja, ob 17.30 na sedežu Glasbene matice Trst, Ul. Montorsino 2.

TRŽAŠKA KNJIGARNA, MLADIKA IN ZTT vabijo v sredo, 19. februarja, ob 10. uri na zadnjo »Kavo s knjigo«. Urednik in novinar Igor Pirkovič bo predstavil svojo zbirko domovinskih pesmi z naslovom »Slovenska pesem«.

DRUŠTVO FINŽGARJEV DOM vabi v četrtek, 20. februarja, ob 20. uri v okviru niza o pozitivnem odnosu do sebe, do družine in do družbe, na predavanje diplomirane psihologinje in terapevtke Silve Matos »Z učinkovitim komuniciranjem do uspešnejšega življenja in pozitivnejših odnosov«.

KLUB PRIJATELJSTVA in Vincencijeva Konferenca vabita na popoldansko Prešernovo proslavo »Prešeren za vse« v četrtek, 20. februarja, ob 16. uri v Peterlinovo dvorano, Ul. Donizetti 3, 1. nadstropje. Nastopajo: gledališka mladinska skupina, mlada glasbenika, gledališčnik A. Rustja, recitatorji; slavnostno misel bo podal prof. Drago Bajc.

SKD GRAD pri Banih vabi na praznovanje Dneva slovenske kulture v petek, 21. februarja, ob 20.30. Večer bo oblikovalo Založništvo tržaškega tiska, ki bo društvo obiskalo s polnim kufrom knjig in z vodnikom »Kako lep je Trst«, o katerem bosta spregovorili avtorici Poljanka Dolhar in Erika Bezin.

SKD VESNA, Županjska skupnost in Slomškovo društvo vabijo na prireditev »Mladi kriški upi«. Nastop kriških gojencev Glasbene matice »Marij Kogoj« v sklopu praznovanj ob dnevu slovenske kulture, v petek, 21. februarja, ob 20. uri v Slomškovem domu v Križu.

SLAVISTIČNO DRUŠTVO Trst-Gorica-Videm vabi v petek, 21. februarja, ob 19. uri v kavarno San Marco na večer ob Dnevu slovenske kulture Prešernove prešerne, ko bomo počastili tudi prof. Pavleta Merkùja. Sodelujejo igralca Nikla P. Panizon in Danijel Malalan ter violinist Felipe Kopusar Prenz.

FINŽGARJEV DOM IN MCPZ SV. JERNEJ vabita na Večer slovenske pesmi in besede, ki bo v soboto, 22. februarja, ob 20.00 v Finžgarjevem domu na Opčinah. Posvečen bo jubilantom, ki so zaznamovali kulturni utrip na Opčinah: skladatelju Stanetu Maliču, pisatelju Alojzu Rebuli ter zborom Vesela pomlad.

DRUŠTVO MARIJ KOGOJ vabi na proslavo ob dnevu slovenske kulture: »Veselo na pot od Narodnega doma do Marije Miot«. Slavnostna govornica je dr. Bogomila Kravos. Pri programu sodelujejo učenci Nižje srednje šole Sv. Cirila in Metoda od Sv. Ivana. Proslava bo v nedeljo, 23. februarja, v dvorani Marijinega doma pri Sv. Ivanu v Trstu s pričetkom ob 17. uri.

KD KRAŠKI DOM - Prešerno skupaj vabi v nedeljo, 23. februarja, ob 17. uri v kulturni dom na Colu na Pesem prijateljstva. Program bodo oblikovali MePZ Logatec, Sežana in Repentabor.

KD RDEČA ZVEZDA vabi na ogled filma o pohodu »Od morja na Triglav 2013«, v nedeljo, 23. februarja, ob 17.30 v društvenih prostorih v Saležu.

L'ARMONIA IN ZADRUGA KULTURNI DOM PROSEK KONTOVEL bo predstavila gledališko komedijo v tržaškem narečju »Tre done un marcà, quattro una fiera« v nedeljo, 23. februarja, ob 17. uri v kulturnem domu na Proseku.

NA KRILIH... sopevci zbora Primorec - Tabor se spominjajo prijateljice Claudie Cotič z razstavo njenih slik in s pesmijo v nedeljo, 23. februarja, ob 17. uri v Ljudskem domu v Trebčah. Razstava bo odprta od 17. do 20. ure. Vabi SPD Krasje!

SKD TABOR - Prosvetni dom, Opčine - Openska glasbena srečanja: v nedeljo, 23. februarja, ob 18. uri Eva Tomšič (harfa) in Zari Percussion duo - Denis Zupin & Alex Kuret (tolkala).

SKD ŠKAMPERLE, Š.Z. BOR IN VZPIANPI vabijo na ogled razstave »Ko je umrl moj oče«. Odprta bo vsak dan od 9. do 21. ure, do 23. februarja.

Občina Dolina
v sodelovanju s kulturnim društvom Fran Venturini od Domja

vabi na

proslavo Dneva slovenske kulture z naslovom: »VSI NAJ SI V ROKE SEŽEJO«

danes, 16. februarja 2014 ob 17.30
v občinskem gledališču F. Prešeren v Boljuncu.
Sodelujejo pevci in glasbeniki iz dolinske in kočevske občine.
Slavnostni govornik: dr. Vladimir Prebilič, župan pobratene občine Kočevje.

POGREBNO PODJETJE
San Giusto Lipa
V trenutku žalosti... ...vljudnost in tradicija
OPČINE - Proseška Ulica 18
TRST - Ul. Torre Bianca 37/a
TRŽIČ - Ul. San Polo 83, Zelena številka: 800 860 020
Na razpolago za prevoze pokojnikov iz bivališča ali doma starejših občanov.
ZELENA ŠTEVILKA 800 833 233
Tel. 345 2355013
Nudimo še pomoč pri dedovanju in pokojninah
PRIDEMO TUDI NA DOM!

† Zapustil nas je

Dragomir Legiša
(časnikar v pokoju)

Žalujoči:

hčerki Alenka in Vida, zet Savo ter vnuki Vlasta, Lea in Ivo ter ostali sorodniki

V torek, 18.2.2014, bo rajni izpostavljen v tržaški mrtvašnici v ulici Costalunga od 11. do 13. ure.
Pogrebna sv. maša z žaro bo v devinski cerkvi v četrtek, 20.2.2014, ob 11. uri. Sledil bo pokop na devinskem pokopališču.

Devin, 16. februarja 2014

Žalovanju se pridružujejo

sestra Jožica in vsi njeni

Zbogom,
DOKTOR.
Vašim dragim naše sožalje.

Ondina in Miro z družino

Ob boleči izgubi dr. Draga Legiše izraža

AŠD Sokol

občuteno sožalje hčerkama, sestrama in ostalemu sorodstvu

Ob boleči izgubi dragega očeta izrekajo Alenki in svojcem iskreno sožalje

upravni in nadzorni odbor, ravnateljstvo in kolegi Zadružne kraške banke

Župan Vladimir Kukanja,

odborniki in svetniki devinsko-nabrežinske občine

izrekajo iskreno sožalje hčerkama Alenki in Vidi ter vsem sorodnikom

ob smrti nekdanjega župana dr. Dragomirja Legiše

Ob smrti dr. DRAGA LEGIŠE, ki je bil naš kolega in je vodil naše uredništvo, izrekamo svojcem iskreno sožalje.

Slovenski časnikarski oddelek

Deželnega sedeža RAI

Stranka SSk se klanja spominu časnikarja in javnega delavca, svojega ustanovnega člana, nekdanjega tržaškega pokrajinskega tajnika in devinsko-nabrežinskega župana dr. Draga Legiše ter izreka svojcem iskreno sožalje.

Slovenska skupnost Trst - Gorica - Videm

SKD Igo Gruden

se klanja spominu dr. Draga Legiše in izreka sožalje hčerkama Alenki in Vidi ter sorodnikom.

Klanjamo se spominu preminulega dr. Draga Legiše. Ostajamo zvesti njegovemu sporočilu in izrekamo globoko sožalje svojcem.

Sekcija SSk Devin-Nabrežina

ZAHVALA

Vittorio Coretti

Zahvaljujemo se vsem, ki ste nam bili ob strani v tem težkem trenutku in ki ste našega dragega pospremili na njegovi zadnji poti.

Družina

Pogrebno podjetje Alabarda

14.2.2013 14.2.2014

Luigia Pieri
(Slava)

Spomin nate je vedno živ.

Svojci

Praprot, Križ, 16. februarja 2014
Pogrebno podjetje Sant'Anna - Nabrežina

16.2.2013 16.2.2014

Giuseppe Miliani
(Pepi)

Si vedno v našem spominu.

Svojci

Repnič, 16. februarja 2014
Pogrebno podjetje Zimolo

Slavistično društvo Trst-Gorica-Videm

vabi na večer ob

Dnevu slovenske kulture

Prešernove prešerne,

ko bomo počastili tudi prof. PAVLETA MERKUJA

Sodelujeta igralca Nikla P. Panizon in Danijel Malalan

ter violinist Felipe Kopušar Prenz.

Vabljeni v petek, 21.2., ob 19. uri

v kavarno San Marco

Včeraj danes

Danes, NEDELJA, 16. februarja 2014

JULIJANA

Sonce vzide ob 7.05 in zatone ob 17.33 - Dolžina dneva 10.28 - Luna vzide ob 19.20 in zatone ob 7.48.

Jutri, PONEDELJEK, 17. februarja 2014

SILVIN

VREME VČERAJ: temperatura zraka 9,9 stopinje C, zračni tlak 1015 mb ustaljen, vlaga 63-odstotna, brezvetrje, nebo spremenljivo, morje mirno, temperatura morja 10,5 stopinje C.

OKLICI: Tommaso Ciciriello in Lisa Tessaris, Marco Savoca in Kinou Attanasio, Gabriele Morucci in Cora Cecchini, Vitomir Lolic in Iuliia Kondratieva, Simone Argenti in Erika Doerfler, Advaith Siddharthan in Elena Speretta, Marco Manuele in Jessica Melchionna, Diego Castellano in Roberta Pipan, Roberto Svara in Anna Rizzi, Roberto Ruzzier in Susanna Geretto, Alessio Roveri in Simona Corsi, Michele Vascotto in Monica Papo, Davide Cannone in Teresa Presel, Marco Bagozzi in Silvi Spahi, Alessandro Gorella in Kristina Ivanovic.

Lekarne

Nedelja, 16. februarja 2014
Lekarne odprte od 8.30 do 13.00
Ul. Settefontane 39, Oširek Osoppo 1, Ul. Cavana 11, Boljunec.
Lekarne odprte od 13.00 do 16.00
Ul. Settefontane 39 - 040 390898, Oširek Osoppo 1 - 040 410515, Boljunec - 040 228124 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.
Lekarne odprte od 16.00 do 20.30
Ul. Settefontane 39, Oširek Osoppo 1, Ul. Cavana 11, Boljunec - 040 228124 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.
NOČNA SLUŽBA
Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Ul. Cavana 11 - 040 302303.
Od ponedeljka, 17., do sobote, 22. februarja 2014:
Običajni urnik lekarn:
od 8.30 do 13.00 in od 16.00 do 19.30
Lekarne odprte
tudi od 13.00 do 16.00
Ul. Mazzini 43 - 040 631785, Ul. Fabio Severo 122 - 040 571088, Žavlje - Ul. Flavia 39/C - 040 232253, Fernetiči - 040 212733 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.
Lekarne odprte
tudi od 19.30 do 20.30
Ul. Mazzini 43, Ul. Fabio Severo 122, Ul. Combi 17, Žavlje - Ul. Flavia 39/C, Fernetiči - 040 212733 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.
NOČNA SLUŽBA
Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Ul. Combi 17 - 040 302800.
www.farmacistitrieste.it
118: hitra pomoč in dežurna zdravstvena služba (od 20. do 8. ure, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure)
Za dostavljanje nujnih zdravil na dom, tel. 040 350505 - Televita.
Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnic: 040 399-1111.
Informacije KZE, bolnišnic in otroške bolnišnice, tel. (zelena številka) 800 - 991170, od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah, o združenih tržaških bolnišnicah in o otroški bolnišnici Burlo Garofolo.

Društvo slovenskih izobražencev

vabi jutri v Peterlinovo dvorano, Donizettijeva 3,

na srečanje

ob izidu knjige Marte Ascoli

AUSCHWITZ JE TUDI TVOJ

Sodelujejo prevajalka Magda Jevnikar, zgodovinarka Dunja Nanut in Davide Puzzolo

Prikazali bodo dokumentarni film o ženskah v nemških koncentracijskih taboriščih

Začetek ob 20.30

Kino

AMBASCIATORI - 16.15, 18.00, 20.00, 22.00 »Sotto una buona stella«.
CINEMA DEI FABBRI - 16.30, 20.00 »Il mistero di Dante«; 18.15, 21.30 »Sangue«.
FELLINI - 16.40, 18.45, 21.00 »I segreti di Osage County«.
GIOTTO MULTISALA 1 - 15.50, 17.50, 20.00, 22.10 »Storia d'inverno«.
GIOTTO MULTISALA 2 - 15.50, 17.50, 20.00, 22.10 »Dallas Buyers Club«.
GIOTTO MULTISALA 3 - 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 »A proposito di Davis«.
KOPER - PLANET TUŠ - 15.50 »Ledeno kraljestvo«; 14.00, 16.00 »Lego Film«; 15.00, 17.00 »Lego Film 3D«; 17.15 »Ameriške prevare«; 19.00 »Divja salsa«; 20.00 »12 let suženj«; 17.30, 21.00 »Neskončna ljubezen«; 13.30, 15.30 »Pločevinko«; 13.45, 15.40 »Purana na begu«; 14.30, 16.30 »Purana na begu 3D«; 18.30, 20.50 »Robocop«; 18.15, 20.15 »Vampirska akademija«; 19.40 »Volk iz Wall Street«; 18.00, 20.30 »Zimska pripoved«.
KOSOVELOV DOM SEŽANA - 18.00 »Maček Muri«; 18.10 »Purana na begu 3D«; 20.00 »Ameriške prevare«.
NAZIONALE - Dvorana 1: 11.00, 15.50, 17.50, 20.00, 22.10 »Monuments Men«; 16.00, 18.45, 20.30, 22.15 »Smetto quando voglio«; Dvorana 2: 11.00, 15.15, 16.45 »Khumba«; 18.15, 21.15 »The Wolf of Wall Street«; Dvorana 3: 17.50, 20.00, 22.15 »Tutta colpa di Freud«; 11.00, 15.00 »A spasso con i dinosauri«; Dvorana 4: 11.00, 15.00, 16.45, 18.30, 20.15 »Belle & Sebastien«; 16.30, 22.15 »Tutto è perduto«; 11.00 »Ledeno kraljestvo«.
SUPER - 15.15 »Ledeno kraljestvo«; 17.00 »La grande bellezza«; 19.30 »Il capitale umano«; 21.30 »Robocop«.
THE SPACE CINEMA - 17.30 »The Wolf of Wall Street«; 11.10, 13.15, 15.20, 15.50, 17.30 »Belle & Sebastien«; 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00 »Sotto una buona stella«; 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 19.40 »Monuments Men«; 11.10, 13.30, 17.55, 20.05 »Smetto quando voglio«; 17.25, 19.50 »Robocop«; 10.50, 13.10, 15.00, 17.25, 19.50 »Storia d'inverno«; 11.10, 13.10, 15.40 »Khumba«; 11.10, 13.20, 15.30 »A spasso con i dinosauri«; 16.30, 19.00, 21.20 »Il capitale umano«.
TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 15.00, 17.10, 19.50, 22.10 »Monuments Men«; Dvorana 2: 15.30, 17.30, 20.15, 22.15 »Sotto una buona stella«; Dvorana 3: 15.50, 18.00, 20.00, 22.00 »Storia d'inverno«; Dvorana 4: 16.00, 18.00 »Belle & Sebastien«; 19.50 »I segreti di Osage County«; 22.10 »Robocop«; Dvorana 5: 15.00, 16.45 »Khumba«; 18.30, 20.20, 22.15 »A proposito di Davis«.

Dragi

Zorko Pelikan!

Ob lepem življenjskem jubileju
Ti še veliko dosežkov
in osebnih zadoščenj vošči

Tvoj tržaški prijateljski krog

Šolske vesti

OBČINA DOLINA sporoča, da bodo potekala, za š.l. 2014/15, vpisovanja v otroške občinske jasli v Dolini - slovenska in italijanska sekcija (Dolina št. 200) do petka, 28. februarja. Zainteresirane osebe bodo lahko, v spremstvu vzgojnega osebja, obiskale občinske jasli v Dolini ob torkih v mesecu februarju od 10. do 11. ure. Dodatne informacije in vpisni obrazci na www.sandorligo-dolina.it.

Obvestila

OPENSKA PUSTNA SKUPINA vabi vse pustarje, ki bi radi sodelovali s skupino na letošnjem Kraškem pustu, da se zglasijo v večernih urah v kletnih prostorih Prosvetnega doma.
ČEBELARSKI KONZORCIJ za tržaško pokrajino v sodelovanju s čebelarskim društvom Sežana, organizira 8. marca izlet v Piacenzo, ob priliki znamenitega čebelarskega sejma Apimell. Informacije na tel. št. 333-6727601 (Andrej).
OBČINA DEVIN NABREŽINA prireja danes, 16. februarja, vodeni ogled »Grmada, naravoslovni sprehod po sledeh prve svetovne vojne«. Sprehod je srednje zahteven in bo trajal približno 2 uri. Pobudo prireja občina s prispevkom in sodelovanjem Dežele FJK ter sodelovanjem WWF - Zaščitenega morskega območja v Miramaru.
PUSTNA SKUPINA ŠEMPOLAJ bo z vozom sodelovala na pustnih povorkah, kdor se želi pridružiti: za prijave danes, 16. in v ponedeljek, 17. februarja, od 18. do 20. ure v društvenih prostorih v Šempolaju. Tel. št.: 348-8186723.
SO SPDT prireja avtobusne izlete za smučarje in ne samo. Naslednji bo danes, 16. februarja. Avtobus bo peljal najprej nesmučarje v terme Warmbad in smučarje v Gerlitzen - Osojščico. Odhod avtobusa izpred sedeža RAI, Ul. Fabio Severo, ob 6.30, iz Sesljana ob 6.45. Vpisovanje in dodatne informacije na tel. št. 348-7757442 (Laura) ali na lauravenier@tiscali.it. Toplo vabljeni!
ALT - ZDRUŽENJE DRUŽIN ZA PREVENTIVO ODVISNOSTI organizira 17. februarja prvo brezplačno srečanje skupine za samopomoč za družine odvisnikov, ki jo bosta vodili psihologinji Roberta Sulčič in Daniela Belviso. Srečanja bodo potekala enkrat mesečno ob ponedeljkih od 17.30 do 19.30 v prostorih ALT - Ul. Androna dei Orti 4. Informacije na tel.: 040-635830 ali 345-7661858.
DRUŠTVO SLOVENSKIH ČEBELARJEV - Trst vabi stare in nove člane na sestanek na katerem bo tudi včlanjevanje v ponedeljek, 17. februarja, ob 19.00 na sedežu na Padričah.
KD RDEČA ZVEZDA v sodelovanju z vaditeljem Janom organizira tečaj Hatha Yoge. Vadba bo ob ponedeljkih in četrtkih v društvenih prostorih. Urnik: za začetnike od 18.30 do 19.50; za ljubitelje od 20.00 do 21.20. Tečaj se začne v ponedeljek, 17. februarja in se bo zaključil v četrtek, 19. junija.
KRU.T - vabi v ponedeljek, 17. februarja, ob 18. uri na zaključno srečanje v sklopu predavanj »Prehrana je zdravje« na sedežu krožka, Ul. Cicerone 8, 2. nadstropje. Dr. Rosa Della Fortuna, master II. stopnje v nevropsihofizični optimizaciji, bo govorila o metodi Kousmine - prehrambenih strategijah za pridobitev in ohranjanje dobrega počutja. Dodatne informacije in prijave (mesta so omejena) na Kru.tu, tel. 040-360072, krut.ts@tiscali.it.
OBČINSKA KNJIŽNICA NADE PERTOT v Nabrežini bo v ponedeljek, 17. februarja, zaprta.
IZREDNI OBČNI ZBOR SKD F. Prešeren: sprememba društvenega statuta kot možnost za vpis v register APS. Prvi sklic bo v torek, 18. februarja, ob 20.30, drugi pa v sredo, 19. februarja, ob 20.30.
RAJONSKI SVET za Vzhodni Kras se bo sestal na svojem sedežu v torek, 18. februarja, ob 20.30.
SKD SLAVKO ŠKAMPERLE v sodelovanju z vaditeljem Janom organizira tečaj Hatha Yoge. Vadba bo ob torkih in petkih v društvenih prostorih. Urnik: za začetnike od 18.30 do 19.50; za ljubitelje od 20.00 do 21.20. Tečaj se začne v torek, 18. februarja, in se bo zaključil v petek, 20. junija.
OBČINE OKRAJA 1.1 (Devin Nabrežina, Zgonik in Repentabor) in Zadruga L'Albero Azzurro obveščajo, da bo ludoteka, namenjena otrokom od 1 do 6 let, spet delovala od 19. februarja dalje v Igralnem kotičku Palček v Naselju Sv. Mavra ob sredah in petkih, od 16. do 18. ure. Informacije na tel. št. 040-299099 od ponedeljka do sobote, od 8. do 13. ure.
DELAVNICA O PREHRANI pri SKD Igo Gruden bo potekala v društvenih prostorih v soboto, 22. februarja, od 14. do 18. ure. Vodila jo bo Ica Krebar, avtorica knjige »Kuharica za dušo in telo«. Pojasnila in vpis na tel.: (00386) 40303578 ali na: mateja.sajna@gmail.com. Zaželjene so predhodne prijave najkasneje do četrtka, 20. februarja. Vabljeni!
RAJONSKI SVET ZA ZAHODNI KRAS se bo sestal v četrtek, 20. februarja, ob 20. uri na svojem sedežu na Proseku.
SDD JAKA ŠTOKA sklicuje redni občni zbor v četrtek, 20. februarja, ob 20.00 v prvem in ob 20.30 drugem sklicanju, na društvenem sedežu v Kulturnem domu na Proseku.
ŠOLA ZIMSKEGA OBREZOVANJA: 21. in 22. februarja. Informacije na sedežu zavoda Ad Formandum, Ul. Ginnastica 72. Tel. 040-566360, ts@adformandum.org.
KRUT in Društvo slovenskih upokojencev v Trstu v sodelovanju s Comunità di Sant'Egidio FVG vabijo v ponedeljek, 24. februarja, ob 17.30 na predstavitveno konferenco priročnika »Starostnik na svojem domu«, z Barbaro Fabro, ki je vodnik pripravila. Publikacija je koristen pripomoček za orientacijo med službami in pri spoznavanju možnosti, ki jih nudi tržaški teritorij starejšem. Konferenca se bo odvijala v italijanščini na sedežu krožka Kru.t, Ul. Cicerone 8, 2. nadstropje, Trst. Informacije in prijave (mesta so omejena) na tel. 040-360072, krut.ts@tiscali.it.

Turistične kmetije

AGRITURIZEM ŠTOLFA

SALEŽ 46 je odprt do 23. februarja.

Tel. 040-229439

KMEČKI TURIZEM RADETIC SIDONJA

v Medji vasi je odprt ob sobotah, nedeljah in praznikih do 4. maja.

Tel.040-208987

Osmice

ALMA IN STANKO GRUDEN sta odprla osmico v Samatorci. Toplo vabljeni! Tel. 040-229349.
DRUŽINA MERLAK je odprla osmico v Ul. San Sabba 6, v bližini Rižarne. Toči belo in črno vino z domačim prigrizkom. Tel.: 329-8006516.
FRANC IN TOMAŽ sta v Mavhinjah odprla osmico. Vljudno vabljeni! Tel.: 040-299442.
IVAN PERNARČIČ ima odprto osmico v Vižovljah. Vabljeni! Tel.: 040-291498.
OSMICO sta odprla Nini in Stano v Medji vasi št. 14; tel. 040-208553.
ZORKO je odprl osmico v Dolini. Pridite na domači prigrizek.

Poslovni oglasi

PRODAM

50 OKROGLIH BAL SENA.

Seno je iz prve košnje, odlično za krave molznice in konje.

Tel. 00386-(0)51369807

BITA - LJUDSKI DOM KRIŽ

v soboto, 1. marca,

PUSTNI PLES Z VEČERJO.

Tel.040-2209058

Mali oglasi

DAJEM V NAJEM stanovanje na Lonjerski cesti, 2 sobi, kopalnica. Cena: 400,00 evrov mesečno. Tel.: 040-576116.
GOSPA išče delo kot pomočnica v gospodinjstvu. Tel. št.: 339-6085622.
IŠČEM DELO v gostinskem sektorju; dolgoletna izkušnja kot upraviteljica in kuharica. Tel. 333-7168949.
NA PROSEKU dajemo v najem stanovanje z veliko kuhinjo, dve veliki sobi, shramba, balkon in klet. Tel. št.: 040-251336 ali 333-2283256.
ODDAJAMO V NAJEM samostojno hišo v Ricmanjih: 4 sobe, kuhinja, 2 kopalnici, shramba in dvorišče. Energetska tabela F. Poklicati od 17.00 do 19.00 na tel. št.: 333-6190245.
PARKIRNI PROSTOR dajem v najem v garažni hiši pri Stari Mitnici, Ul. Pondares. Tel. št.: 331-3317092.
POMAGAM PRI UČENJU višješolcem in srednješolcem (večletna izkušnja), tako tehnični kot splošni predmeti. Tel. št.: 339-8201250.
PRODAM stanovanje v Trstu (Ul. Rivalto), 3. nadstropje, 60 kv.m., 2 spalni sobi, kuhinja in kopalnica, sončna lega, pogled na občinski vrt, cena po dogovoru. Tel. št.: 040-764682.
PRODAM 4 ALUMINIJASTA PLATIŠČA originalne bmw, mera 16, 5 lukenj, z gumami. Mere: 225-55-16. Cena: 200,00 evrov. Tel.: 348-5443289.
PRODAM zazidljivo parcelo v središču Boljunca. Tel.: 334-9438101.
V PRITLIČJU pri Sv. Ivanu dajem v najem 60-metrski prostor, visok 4m. Tel. št.: 040-576116.

Loterija 15. februarja 2014

Bari	65	3	13	38	66
Cagliari	78	22	5	49	28
Firence	37	66	84	68	76
Genova	75	6	66	48	30
Milan	15	81	33	39	11
Neapelj	30	44	76	61	38
Palermo	35	29	87	68	45
Rim	1	88	13	42	54
Turin	55	74	70	84	29
Benetke	40	41	73	54	25
Nazionale	76	6	80	33	25

Super Enalotto Št. 20

18 31 62 64 72 77 jolly 69

Nagradni sklad	13.048.276,58 €
Brez dobitnika s 6 točkami	-- €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	-- €
6 dobitnikov s 5 točkami	50.252,09 €
658 dobitnikov s 4 točkami	462,55 €
26.577 dobitnikov s 3 točkami	22,79 €

Superstar 49

Brez dobitnika s 6 točkami	-- €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	-- €
Brez dobitnika s 5 točkami	-- €
3 dobitnika s 4 točkami	46.255,00 €
169 dobitnikov s 3 točkami	2.279,00 €
2.605 dobitnikov z 2 točkama	100,00 €
19.596 dobitnikov z 1 točko	10,00 €
43.187 dobitnikov z 0 točkami	5,00 €

Goriški prostor
Ulica Garibaldi 9
tel. 0481 356320
faks 0481 356329
gorica@primorski.eu
Primorski dnevnik

GORICA - Obnovljene prostore Trgovskega doma polnijo z vsebinami

»Akvarij« privablja poglede

Pritlični prostori goriškega Trgovskega doma z značilnimi velikimi okni privabljajo poglede sprehajalcev, tako se v njih počutiš kot v ... akvariju. Med včerajšnjo predstavitvijo jubilejnega koncerta Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel so številni ljudje med sprehajanjem po Korzu Verdi upočasnili svoj korak in pokukali v notranjost Trgovskega doma, da bi razumeli, kaj se v njem dogaja. To so opazili domala vsi udeleženci predstavitve, ki so si bili enotni, da ponujajo pritlični prostori Trgovskega doma goriškim Slovencem izredno priložnost za prirejanje najrazličnejših pobud in za promocijo najrazličnejših dejavnosti. Da bi Trgovski dom postal izložba slovenske prisotnosti v mestu, si seveda še najbolj želijo pri Narodni in študijski knjižnici, ki je odgovorna za njegovo upravljanje.

»Trgovski dom bo na razpolago vseh slovenskih ustanov; pravilnik za uporabo pritličnih prostorov sicer še pripravljamo, potem pa bodo res na voljo vsem, ki bi radi v njih prirejali svoje dogodke,« pojasnjuje Martina Humar iz Narodne in študijske knjižnice; po njenih besedah bodo pritlični prostori z novim podestom in obočnim stropom z značilno opečno barvo posebno primerni za prirejanje razstav - še zlasti takih z avdiovizualno vsebino, med katere spada video instalacija, kakršno bo Kinoatelje postavil na ogled ob podelitvi nagrade »Darko Bratina - Poklon viziji 2013« avstrijski dokumentaristki Ruth Beckermann, ki bo v četrtek, 27. februarja. Za prihodnje mesece pa je v pripravi trajna razstava o Maxu Fabianiju. »Priredili jo bomo v sodelovanju z zavodom Max Fabiani iz Štanjela,« pojasnjuje Livio Semolič, predsednik komisije, ki je spremljala vračanja Trgovskega doma. Po njegovih besedah se dogovarjajo tudi za sodelovanje z zgodovinskim festivalom èStoria, ki bo potekal med 22. in 25. majem v ljudskem vrtu. Vključiti razstavo o Maxu Fabianiju med pobude zgodovinskega festivala, na katerem pričakujejo 50.000 obiskovalcev, bi nedvomno prispevalo tudi k ovrednotenju Trgovskega doma in njegove vloge. Glede prihodnosti Fabianijeve palače je pomembna tudi želja, ki jo je včeraj izrekla predsednica centra Emil Komel Mara Černic. »V Trgovskem domu so pred več kot sto leti postavili temelje slovenskega glasbenega šolstva v mestu. Kot dolgoročni cilj si zato postavljamo to, da bi v Trgovskem domu dobili svoj prostor. O tem smo se že pogovarjali tudi s pokojnim Silvanom Kerševanom, čeprav stavba danes za nekaj takega še ni primerna, saj bi bilo treba najprej urediti vse njene prostore,« pravi Mara Černic. (dr)

GORICA - V Trgovskem domu predstavitev 60-letnice centra Emil Komel

Jubilej, prežet s spominom

Dogodek prirejajo na rojstni dan pokojnega ravnatelja - Na odru tudi prejemnika nagrade Venezia - Pričakujejo predsednika Boruta Pahorja

Mara Černic in Alessandra Schettino v dvorani Trgovskega doma predstavljata jubilejni koncert BUMBACA

»Šestdeset let z glasbo v mislih.« Tako so poimenovali praznovanje ob 60-letnici delovanja Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel, ki bo doživelo višek v petek, 21. februarja, ob 20. uri v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici. Predsednica glasbenega centra Mara Černic in njegova ravnateljica Alessandra Schettino sta koncert včeraj predstavili v pritlični dvorani Trgovskega doma.

Izbira lokacije ni bila naključna, saj segajo korenine slovenskega glasbenega šolstva na Goriškem v začetek dvajsetega stoletja, ko je bilo ustanovljeno Pevsko in glasbeno društvo, ki je delovalo ravno v prostorih Trgovskega doma. Center Komel pa se je razvil iz goriške orglarske šole, ki je bila ustanovljena leta 1953 in je začela delovati januarja naslednjega leta. »Glavni pobudnik in mentor naše šole je bil glasbenik in duhovnik Mirko Filej, kateremu se je pridružil tedaj že upokojeni profesor Emil Komel, po katerem smo šolo poimenovali leta 1988. V začetku devetdesetih let so iz šole izšli prvi diplomiranci, ki so se pridružili učnemu kadru. Šola na Placuti se je iz malega jedra preoblikovala v razvejano šolsko središče, ki ga danes obiskuje več kot 350 učencev, tako da je s podružnicami v Mirnu, Doberdobu, Devinu-Nabrežini in na Plešivem največja glasbena šola na Goriškem,« poudarja Černičeva, medtem ko Schettinova pojasnjuje, da bo petkov koncert potekal na treh prizoriščih. Najprej se bodo v galeriji centra Lojze Bratuž strune harf prepletale s plesnimi koraki baletnikov z združenimi močmi docentk Tatiane Donis in Mirjam Špacapan. V veliki dvorani bo zatem nastopil orkester mladih glasbenikov šole, ki se na dogodek pripravljajo pod mentorstvom Noemi Cristiani in Luigija Pistoreja. Da bi koncert zaobjel čim več oblik solističnega, zborovskega ali komornega izvajanja, bodo na sporedu še nastopi mezzosopranistke Martine Kocine, mladinskega zbora Emil Komel, ki ga vodi David Bandelj, otroškega zbora Veseljaki pod vodstvom Lucije Lavrenčič, in pianistov iz razreda Sijavuša Gadžijeva. Nastopila bosta tudi nekdanja gojenca Giuseppe Guarrera in Alexander Gadžijev, sicer oba prejemnika prestižne nagrade Venezia. Gadžijev od letošnjega šolskega leta študira klavir na Mozarteumu v Salzburgu, Guarrera pa se odpravlja na študij v Berlin. Program bo nadgradila podelitev štipendij iz sklada Silvan Kerševan za obetavne učence. Dogodek bo v veži vizualno uokvirila fotografska razstava z utrinki iz delovanja na sedežu in v podružnicah. Po koncertu bo v telovadnici športnega centra Mirko Špacapan družabno srečanje v znamenju glasbenih doživetij s skupino Komel Contemporary Jazz Ensemble, ki deluje pod mentorstvom Jana Sturialeja.

Jubilejni koncert bo posvečen dolgoletnemu ravnatelju Silvanu Kerševanu, saj ga prirejajo na njegov rojstni dan. Sklenili so namreč, da bodo vsako leto 21. februarja počastili njegov spomin z glasbeno prireditvijo. Tokrat bo hvaležni spomin sovpadal z osrednjim praznikom šole, ki ji je Kerševan posvetil toliko ljubezni, znanja in zaupanja v sposobnosti mladih glasbenikov. Iz šole sporočajo interesentom, naj si čim prej rezervirajo mesto za koncert, saj računajo na polno dvorano. Na koncertu pričakujejo številne goste, med njimi tudi slovenskega predsednika Boruta Pahorja, ki bo v kratkem potrdil, ali mu bo uspelo počastiti šolo s svojo navzočnostjo. (dr)

Ruth Beckermann

TRGOVSKI DOM

»Europamemoria«

V Trgovskem domu se je začelo postavljanje video instalacije avstrijske dokumentaristke Ruth Beckermann, dobitnice nagrade »Darko Bratina - Poklon viziji 2013«, ki jo podeljuje Kinoatelje. Priznanje bo prejela v četrtek, 27. februarja, ko bodo ob 18.30 v pritličju Trgovskega doma prižgali štiriindvajset ekranov z njeno avdiovizualno instalacijo »Europamemoria«. Nagrajena avtorica bo v Gorici predstavila svoje filme, predavala in imela filmske lekcije.

Kulturni dom Gorica
(PO NAROBE)
ABONMA 2014
Prva predstava: petek, 7.3.2014
Kulturni dom Gorica - Ul. Brass, 20

GORICA - »Rdeča kapica in volk kadilec«

Pri kadilcih slab dah in porumeneli zobje

Mladino so v Dijaškem domu opozorili na učinke zdrave prehrane in športa

Petkov večer v Dijaškem domu FOTO R. MAKUC

»Ne zakuri si življenja«. S tem geslom se zaključuje video spot »Rdeča kapica in volk kadilec«, ki so ga pripravili udeleženci projekta »Mladi v centru«, ki ga je med lanskim poletjem izpeljal goriški Dijaški dom Simon Gregorčič. Video spot, ki so ga predstavili v petek zvečer, je sicer del širše palete dejavnosti, s pomočjo katerih se je šestnajst fantov in deklet od 15. do 17. leta starosti približalo zdravemu načinu življenja kot alternativi različnim oblikam odvisnosti. Celoten projekt so izvedli pod mentorstvom psihologinje Jane Pečar, pri pripravi video spota pa je devetim najstnikom pomagal Cristiano Procentese. Poleg tega so se udeleženci projekta med poletjem udeležili kajakaškega tečaja v Solkanu pod vodstvom Roberta Makuca, obiskali so dve kulturni središči v Trstu, srečali pa so se tudi s policisti, ki so jim obrazložili negativne posledice - tudi iz pravnega vidika - vožnje pod vplivom alkohola.

»Pri projektu so sodelovali fantje in dekleta iz celotne pokrajine, za nekatere pa je bila ta priložnost, da sploh prvič obiščejo kajakaški center v Solkanu ali Novo Gorico,« je povedala ravnateljica Dijaškega doma Kristina Knez. Video spot, ki je opremljen z dialogi v slovenskem, italijanskem in angleškem jeziku, na nevsiljiv način prikazuje škodljive in kratkoročne posledice kajenja, ki lahko takoj pritegnejo pozornost mladih, kot sta na primer slab dah ali dejstvo, da nohti in zobje postanejo rumenkaste barve. Med večerom je o pomenu športa in zdravega življenja spregovoril tudi profesor Andrej Vremec. Slednji je opozoril mlade poslušalce, naj ne pretiravajo s hrano, ki mora biti raznovrstna, in naj »poleg krompirčka in čokolade uživajo tudi veliko sadja in zelenjave«. Profesor Vremec se je nato posvetil tudi vprašanju športne aktivnosti. »Šport je večkrat prikazan na zgrešen način, saj ne sme biti zgolj tekmovanje, mora biti predvsem zabava. Ne sme se niti spodbujati prevelike tekmovalnosti pri mladih športnikih, raje pa jim posredujmo določene vrednote, kot so zbranost in koncentracija med treningom ter spoštovanje do nasprotnika,« je zaključil Andrej Vremec. (av)

GLASBENA MATICA

Osemletna pianista zlata in obetavna

Učenci Glasbene matice se redno udeležujejo regijskega Tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije, ki ga prirejata Temsig in Zveza primorskih glasbenih šol. Udeležbo večkrat nagrajujejo razveseljiva priznanja. Tako je bilo tudi letos v kategoriji klavirskih duov, ki so nastopili na Glasbeni šoli Koper. Ocenjevalna komisija, ki ji je predsedoval Igor Dekleva, je v kategoriji začetnikov nagradila z zlatim priznanjem klavirski duo goriške Glasbene matice, ki ga sestavljata Petra Godnič in Daniel Liut, učenca docentk Beatrice Zonta in Erike Zavadlav. Osemletna pianista sta prvič tekmovala v tej zasedbi, a sta se pred tem že izkazala kot solista. Duo je prejel še posebno priznanje žirije kot najbolj obetaven v tej kategoriji. (rop)

Petra Godnič in Daniel Liut nagrajena za nastop v duu

RENČE - Počastili p. Bogdana Knavsa in Vladimirja Krpana

Delata za spravo

Pater in predsednik borcev pozvala k večji občutljivosti za malega človeka

S praznovanja FOTO BOGO RUSJAN

Pater Bogdan Knavs in predsednik novogoriškega odbora Zveze borcev za vrednote NOB Vladimir Krpan, ki sta skupaj prejela naziv Osebnost Primorske 2013, sta se mudila na Goriškem. V Renčah, Krpanovem rojstnem kraju, so jima pripravili množičen in prisrčen sprejem. Proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku so namreč posvetili doživetemu prispevku k novemu upanju za pomiritev Slovencev, kakršna je bila skupna maša za partizane, taboriščnike in druge žrtve vojne, ki jo je na Sveti Gori daroval p. Knavs.

Ljudje v polno zasedeni kulturni dvorani v Renčah so z aplavzi prekinjali izvajanje obeh gostov, ko sta spregovorila o medsebojnem spoštovanju, o prizadevanju za boljši svet ter se kritično odzvala na krivice in boleče rane sodobnega časa. V Prešernovem duhu edinosti, resnicoljubja in ljubezni do slovenskega naroda in jezika sta pozvala k večji občutljivosti za malega človeka. Krpan je ob tej priložnosti podaril domači knjižnici pravo dragocenost, originalni odtis Prešernovih poezij, natisnjenih leta 1944 v partizanski tiskarni Slovenija.

Ob navzočnosti številnih gostov, predstavnikov borčevske organizacije in župnika sta prisotne pozdravila župan Aleš Bucik in v imenu organizatorjev Janja Lipušček, prireditev pa je povezoval novinar Edi Prošt. V kulturnem sporedu so sodelovali pevci MPZ Provox pod vodstvom Mateja Petejana ter recitatorke Julka Gorjan, Sandra Mozetič in Ula Zorn, slovensko himno pa je zapela Mojca Rusjan. (rp)

GORICA - Razstava v palači fundacije

Presenetljivi posnetki delavske četrti

V prostorih Fundacije Goriške hranilnice v Gosposki ulici je na ogled presenetljiva razstava posnetkov in velikih slik. Nanašajo se na tržiški mestni rajon Pancan, ki ga lahko prepričano opredelimo tudi kot ladjedelniško četrt. Obiskovalcu se mimogrede utrne naslednja vzporednica: če je Gorica imela upravičeno opevano rodbino Ritter, je Tržiču v začetku prejšnjega stoletja bila usojena rodbina Cosulich. Obe sta v Posočje prišli od drugod, in sicer iz različnih krajev, a obe sta poleg delovnih mest oblikovali tudi pogoje za primeren življenjski standard svojih zaposlenih.

Na posnetkih so v začetku stoletja grajene pancanske stanovanjske hiše za delavce, uradnike, tehnike in vodstveno ladjedelniško osebje - za prve skupinske stavbe, za ostale družinske vile, ki nimajo ničesar zavidati ustreznim goriškim. Kakovosten arhitektonski dodatek predstavlja tedanja gradnja - pišemo o letih na prehodu iz drugega v tretje desetletje 20. stoletja - gledališča, namenjenega zaposlenim in ostalemu prebivalstvu, ki pa ni bilo zgolj to.

Philippe Daverio (zgoraj) in občinstvo, ki je napolnilo konferenčno dvorano in razstavni prostor (spodaj)

BUMBACA

V stavbi so bila tudi stanovanja, javno kopališče in menza. Vse je bilo grajeno v secesijskem slogu po načrtih inženirja Danteja Fornasirja iz Červinjana, ki je študiral na Dunaju, in v istem slogu je slikarsko olepšal gledališko stavbo ter nekatere vile Vito Timmel, rojen na Dunaju, kjer se je izobrazil najprej na šoli za uporabno umetnost in nato na akademiji. Kasneje se je preselil v Trst, kjer je umrl leta 1949. Gledališče je bilo porušeno med bombardiranjem ladjedelnic v drugi svetovni vojni, zato pa nam razstava pomaga spomniti se na »izdelke«, ki jih ni več, in ovrednotiti, kar še obstaja in je prav pogledati, čislati in ohraniti. Razstavljene slike se iz secesije in dunajskega Jugendstila nagibajo v ekspresionizem, za kar so na primer gledališke maske hvaležno gradivo.

Prireditelja razstave - Tržiški kulturni konzorcij in fundacija - sta si privoščila povabiti v goste odmevnega, tudi na TV, umetnostnega kritika: Philippe Daverio pa je uspel privabiti s svojim imenom veliko število Goričanov. Za več kot sto petdeset ljudi je konferenčna dvorana fundacije bila pretesna, zato so namestili ekran in stole tudi v samih razstavnih prostorih. Za čuda, ali pa ne, ni veliko govoril o umetnikovih slikah, posvetil se je raje zgodovinskim, političnim in družbenim okoliščinam, ki so vplivale, na prehodu iz 19. v 20. stoletje, na kulturo na splošno in na slikarstvo posebej. Evropa se je tedaj usmerjala v samouničenje, kar ji je tudi uspelo. Sedanji znaki odmikanja od evropske skupnosti narodov dokazujejo tudi naslednje: desnica nima zgodovinskega spomina, da se je nekaj podobnega dogajalo tudi tedaj, kar je seveda peljalo v katastrofo.

Zapiranje vase, ksenofobija, omejevanje na lastno nacijo in na en sam jezik peljejo v napetosti in spopade. Evropski parlamentarci so nepismeni, saj ne poznajo kulturnih vrednot in izvorov eklektične Evrope, komajda premorejo en sam jezik, še tistega z narečnimi prizvoki in dodatkom standardizirane in obubožane angleščine. V »Kakaniji« (iz kratice K&K, ki je označevala avstro-ogrsko cesarstvo) so ljudje govorili vsaj dva jezika in poznali tretjega tudi zato, ker so bili življenjski ritmi počasnejši, turizem se ni omejeval na »bed and breakfast« in neko naglo prehajanje krajev brez stika s prebivalstvom.

Tedanja evropska skupna in premešana identiteta se je porazgubila zaradi dveh svetovnih vojn. Ista identiteta je predpostavljala povezovanje in dopolnjevanje kultur ob razvijanju svoje. K temu so pripomogle velike selitve s podeželja v mesta, ki so skokovito rasla; v njih so se srečevali ljudje iz raznih koncev cesarstva. Trst je takšen primer z raznimi verskimi templji, kaj šele Dunaj po sestavi svojega prebivalstva. Zato so ljudje govorili več jezikov brez predsodkov. Gorice ni omenil, a sami lahko potegnemo podoben zaključek. Med vsemi takšnimi in podobnimi razglabljanji pa ni predavatelj ob naštevanju narodov in kultur prej navedene »Kakanije« niti slučajno omenil kaj slovanskega. Vsi imamo pač določene miselne in podatkovne omejitve. Precej izven konteksta je omenil kraška brezna z nabojno polnim izrazom »fojbe«. Morda je na ta način del številnega poslušalstva odšel domov bolj potešen kot bi sicer po podajanju, ki je zahtevalo precejšnje poznavanje zgodovine, družbenih razmer in ravnovesij - neravnovesij, ki so vladala v zadnjih desetletjih predprejšnjega in v prvih desetletjih prejšnjega stoletja, kaj šele glede slikarstva in arhitekture.

Kronistu se je (nedokazljivo) porodil vtis, da je bila množičnost obiska odvisna od TV osebnosti bolj kot od napol poznanega slikarja, kaj šele arhitekta, v duhu: lepo je povedati znancem »Jaz sem pa bil zraven«. Če je, nasprotno, res nekaj drugega, da se namreč meščani glavnega pokrajinskega mesta potrudijo priti le na prireditve, ki so visoko kakovostne, potem naj o tem resno razmislijo kulturni operaterji (beri: neumorni idealisti), ki si prizadevajo najti najrazličnejšo drobno ponudbo, ne da bi si privoščili televizijskih zvezd. (ar)

ŠTEVERJAN - Leo na »Zmenku na slepo«

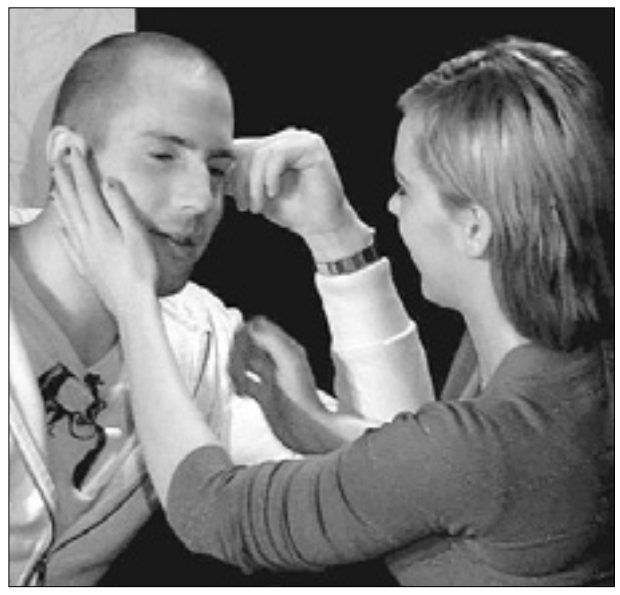
Polone ni osvojil, ženska sporočila pa so se kar usula

Kdor si je v četrtek zvečer ogledal televizijsko oddajo »Zmenek na slepo« na kanalu Planet TV, je med udeleženci resničnostnega šova mogoče prepoznal Leonarda (Lea) Fornasarija. Skoraj petindvajsetletnega Števerjanca na Goriškem marsikdo pozna, saj je obiskoval osnovno šolo v Pevmi, nižjo srednjo šolo Ivan Trinko in Dijaški dom Simon Gregorčič, v prostem času pa je igral košarko pri Domu. V oddaji, ki jo vodi Jasna Kuljaj, se je Leo predstavil ravno kot košarkar, saj nastopa letos za goriško Ardito, potem ko si je v preteklih sezonah služil kruh z igranjem v raznih krajih južne Italije.

Resničnostna oddaja »Zmenek na slepo« je razburljiv ljubezenski eksperiment, v katerem se tri samske ženske in trije samski moški za tri dni preselijo v skupno hišo, vendar imajo dekleta svoj apartma, fantje pa svojega. Vsi stiki med fanti in dekleti potekajo le v temnici, kjer sodelujoči ne vidijo popolnoma nič, gledalci pa lahko dogajanje spremljajo s pomočjo infrardečih kamer. Zaradi popolne teme se morajo dekleta in fantje zanesti na ostale čute, izmenjajo pa si lahko tudi nekaj osebnih predmetov. Po treh dneh se za trenutek prižgejo luči in sodelujoči se odločijo, ali bodo hišo zapustili kot samski ali v paru. Leo je na koncu četrtkove oddaje edini doživel razočaranje. Medtem ko sta ostala fanta (Marko in Miha) odšla v spremstvu dveh deklet (Jerce in Bibe), je Leo zaman čakal na Polono, ki je bila sprva videti zelo navdušena nad goriškim košarkarjem.

»Njena odločitev me je nekoliko razočarala, saj si je šele na koncu premislila,« nam je priznal Leo. Povedal nam je tudi, da je bil to zanj prvi televizijski nastop, ko je igral košarko na Siciliji, pa je večkrat nastopal po radiu. »Izkušnjo bi takoj ponovil, saj sem se zelo zabaval. Poznal sem že italijansko različico oddaje "Appuntamento al buio", tako da sem se decembra udeležil "castinga" v Ljubljani. Prestal sem selekcije in se znašel v apartmaju, kjer sem z ostalima udeležencema bival tri dni. Bilo je res posebno, saj smo bili popolnoma izolirani od zunanjega sveta, približno kot se dogaja stanovalcem hiše Velikega brata,« je še povedal simpatični Leo. V resničnostni oddaji preizkušajo, ali je ljubezen res slepa, in sicer, ali se je mogoče zaljubiti v nekoga, ne da bi ga videli.

Leo očitno ni osvojil 21-letne Polone iz Laškega, očaral pa je številna druga dekleta, ki so si v četrtek ogledala oddajo. »Ko sem po četrtkovem treningu vzel v roke mobilni telefon, sem preko Facebooka prejel številna sporočila deklet, ki jih nisem nikoli prej videl, sploh pa me ni nikoli toliko predstavnic nežnega spola naenkrat vprašalo za prijateljstvo,« nam je v smehu zaupal Leo. (av)



Leo med »Zmenkom na slepo« (zgoraj), Polona odhaja (spodaj)

GORICA - Aretirali mlajša priseljenca

Kradla viski

Iz marketa sta ukradla tri steklenice, doma sta jih imela štirideset

Pred goriškim marketom, kjer sta mladeniča kradla steklenice

BUMBACA

V petek pod večer sta mlajša moški in ženska vstopila v market Conad v Ulici Locchi v Gorici. Sprehodila sta se po trgovini in naskrivaj s polic smuknila tri steklenice ameriškega viskija Jack Daniel's. Mladenič je nato vtaknil steklenice v torbo, ki jo je nosil okrog vratu, in se odpravil proti izhodu. Dekle je medtem stopilo do blagajne in plačalo paket toaletnega papirja, ki je bil vreden dva evra. Tedaj je iz torbe z viskijem nekaj zažvenketalo. Uslužbenci so takoj posumili, da sta kradla, zato so na pomoč poklicali sile javnega reda. V Ulico Locchi se je pripeljala patrulja letečega oddelka goriške kvesture; policisti so najprej preverili njune osebne dokumente, nakar so pregledali še vsebino torbe. Ko so ugotovili, da sta steklenice malo prej ukradla v trgovini, so 27-letnega S.I. in njegovo spremljevalko 22-letno G.N.O. - oba sta romunska državljana in živita v Tržiču - prijavili zaradi kraje.

Policisti so ju tudi vprašali, kako sta prišla v Gorico. Osumljenca sta zatrdila, da sta se v Gorico pripeljala z vlakom, vendar je eden izmed nju v desnem čevlju skrival ključ avtomobila tipa Volkswagen Golf, ki je bil parkiran nedaleč stran. Policisti so pregledali notranjost njunega vozila in v njem našli še nekaj ukradenega blaga. Zatem so se odpravili še v njuno tržiško stanovanje, kjer so našli kakih štirideset steklenic žganih pijač, ki sta jih mladeniča v minulih dneh ukradla v Gorici in v drugih krajih na ozemlju pokrajine.

AJDOVŠČINA - Pipistrelovo jubilejno leto

Šeststoti Virus že leti

Nanj čaka avstralski lastnik - V petindvajsetih letih so izdelali preko 1200 različnih letal in motornih zmajev

Pipistrelovo proizvodno halo v Ajdovščini je v minulem tednu zapustilo šeststoto letalo iz družine Sinus / Virus. Po uspešno opravljenem testnem poletu bo poslano v Avstralijo, kjer ga pričakuje novi lastnik. Sicer pa je celotna Pipistrelova proizvodnja za letošnje leto že razprodana, zato napovedujejo, da bo tudi letalo s serijsko številko 700 izdelano še letos.

Pri Pipistrelu, vodilnem svetovnem proizvajalcu visokotehnoloških ultralahkih letal in jadralnih letal s pomožnim motorjem, so v 25 letih izdelali že več kot 1.200 različnih letal in motornih zmajev. Šeststoto letalo je prodal Pipistrelov avstralski zastopnik Michael Coates, ki za Pipistrel dela že petnajst let in je bil pred dvema letoma tudi izbran za najboljšega zastopnika leta. Sicer pa sega Pipistrelova mreža zastopnikov in promotorjev v več kot 40 držav, letala pa letijo že v 67 državah na vseh celinah.

V četrt stoletja trajajočem delovanju je Pipistrel s svojimi letali večkrat premikal meje mogočega. Med najpomembnejše dosežke uvrščajo naslov FAI Svetovnega prvaka leta 2001 in viceprvaka leta 2004, deset FAI svetovnih rekordov, Evropsko poslovno nagrado EBA za najbolj inovativno podjetje, so dvakratni zmagovalec natečaja Centennial Challenge ameriške agencije Nasa ter zmagovalec Nasinega Green Flight Challenge tekmovanja za najbolj okolju prijazno letalo. Pipistrelova letala so trikrat obletela zemeljsko oblo, prečkala vse tri oceane, preletela vrh Mt. Everesta, Severni pol in pristala na Antarktiki.

Pipistrelov Virus med letom

»Izdelava šeststotega letala je le eden v verigi dosežkov, ki so in še bodo zaznamovali jubilejno petindvajseto leto Pipistrelovega obstoja in delovanja,« optimistično napovedujejo pri Pipistrelu in obljubljajo, da se bodo posebni dogodki, letalske prireditve, poskusi dosežkov svetovnih rekordov s Pipistrelovimi letali in podobne zanimivosti vrstili skozi vse leto. (km)

AJDOVŠČINA

Slano blato znova drsi

Zaradi obilnega deževja v zadnjih mesecih je začel plaz velikega obsega Slano blato nad Lokavcem pri Ajdovščini ponovno drseti. Po besedah poveljnika ajdovske civilne zaščite Igorja Benka se je v zadnjih dneh premaknil za 15 metrov, zato ocenjujejo, da plazeča gmota drsi okrog dva metra na dan. Teren so si ogledali geologi, v prihodnjih dneh pa bodo pregledali plaz še hidrologi. Šele tedaj bo več znanega o tem, kakšni ukrepi so potrebni za preprečitev dodatne škode. Sanacija plazu Slano blato še ni zaključena, premikanje obsežnih gmot blata v zgornjem delu plazu pa je že uničilo odvodnjavanje, poudarja Benko. Po njegovih ocenah drsi v dolino okrog 100.000 kubičnih metrov zemlje in kamenja. Če ne bo hitrega ukrepanja, pa lahko proti dolini zdrsi še dodatnih 400.000 kubičnih metrov plazine.

Plaz Slano blato je po skoraj stoletju začel ponovno drseti novembra 2000. Država ga je kasneje uvrstila med plazove velikega obsega, za njegovo obnovo pa je bilo namenjenih že okrog deset milijonov evrov. Zadnji dve leti sanacija stoji, saj denarja zanj ni.

NOVA GORICA - Prenova središča

»Obleka ni strgana, nova pa bo lepša«

Prikaz prenove pod arkadami občine

»Več zelenja.« »Ej, to bo pa lušno.« »Naj bo lep!« Takšna sporočilca so Novogoričani puščali med petkovim dnevom odprtih vrat, ki ga je organizirala novogoriška mestna občina v okviru vsakoletnega Dneva odprtih vrat slovenskih občin. V Novi Gorici so ob tej priložnosti predstavili potek prenove ter bodoči videz Rusjanovega in Bevkovega trga.

Na improvizirani info točki pred mestno hišo se sicer ni ustavilo veliko občanov z namenom, da bi pridobili informacije o bodočem videzu srca mesta, nekaj pa se jih je le odločilo svoje mnenje napisati na listek in ga razstaviti na tabli. Šolarkama Maji in Miji je všeč bodoči moderen izgled središča, Valentina pa se nadeja, da bo središče Nove Gorice bolj urejeno, nova zasnova deluje tudi bolj odprto, je povedala. Po njenem mnenju je Nova Gorica potrebovala prenovo, ker je mlado mesto. Ustavili smo še nekaj mimoidočih in jih povprašali za mnenje. Dominik meni, da Nova Gorica v tem trenutku ne potrebuje takšne investicije, sam pa bi v središču predlagal vodomet v obliki vrtnice ali kakšno podobno obeležje, saj bi ga kot »mesto vrtnic« zaslužilo, a ga nima. Vladimir je glede nujnosti investicije postregel s slikovito razlago: »Moja žena rabi novo obleko, pa ne zato, ker je sedanja strgana, temveč zato, da bi bila lepša!« Spominja se, da se že od leta 1947 kar naprej govori, kako je treba v Novi Gorici nekaj spremeniti. »Pomembno je, da se nekaj dogaja, če se nič ne dogaja, je pa najslabše,« je pribil. (km)

SOVODNJE - Danes tradicionalna revija

Sovodenjska poje

Kulturno društvo prireja v torek predavanje Bruna Križmana o Čilu in Velikonočnem otoku

Kulturno društvo Sovodnje prireja dve pobudi, ki bosta nedvomno vzbudili zanimanje med ljubitelji petja, poezije in potovanj.

Že danes ob 18. uri bo v Kulturnem domu v Sovodnjah 31. pevska revija Sovodenjska poje, ki združuje na odru vse zbore in solo pevce iz sovodenjske občine. Gost prireditve bo moški pevski zbor Vesna iz Križa. Z letošnjo revijo bodo obenem obeležili dan slovenske kulture. Ob 100-letnici rojstva in 20-letnici smrti se bodo spomnili domačega pesnika Franja Rojca z branjem njegovih poezij.

V torek, 18. februarja, ob 19.30 pa bodo v Kulturnem domu v Sovodnjah gostili popotnika Bruna Križmana, ki bo predvajal fotografije s svojega potovanja po Čilu in Velikonočnem otoku; večer nosi naslov »No hay falta de cobre en Chile - V Čilu nam bakra ne manjka«. Bruno Križman je znan kot strasten popotnik. Doslej je v grobih obrisih prepotoval tretjino sveta. S posebno vnemo se je že pred približno tridesetimi leti lotil Latinske Amerike, Čile pa je obiskal štirikrat, čeprav navadno z dodatkom drugih obmejnih držav. Med lanskim potovanjem je obdelal skrajni in puščavski sever, še posebno pa zaledje mesta Iquique, ki je bilo pred sto leti središče rudarjenja solitra. Čile je bolj radovednim ljudem znan kot zatočišče pobeglih nacistov in sploh kot kraj, kjer se je razvil krvav državni udar generala Pinocheta leta 1973. Rane tega udara se v Čilu še niso zacelile. Manj znano, in to zaradi minulega časa, pa je, da se je v to južnoameriško državo zgrnilo nenavadno visoko število Slovanov. To so pretežno Hrvati, točneje Dalmatinci. Njihove sledi in aktivna prisotnost so vidni vsepovsod. Mesto Iquique je bilo leta 1907 prizorišče mogočne stavke rudarjev, ki se je zaključila s pokolom nekaj več kot tri tisoč ljudi. V posledicah te tragedije je Križman s pomočjo domačega raziskovalca izsledil celo slovenskega političnega aktivista. Predavanje, ki šteje nekaj manj kot 200 slik, bo zaobjelo še vinorodno in rudarsko zaledje mesta La Serena, nogometni izlet na tekmo slovite ekipe Colo Colo in obisk Velikonočnega otoka, kjer pravi domačini zelo cenijo, če ga imenujete Rapa Nui. Ti edinstveni kamniti monoliti na njem čuvajo skrivnosti, ki jim arheologi še niso prišli do živega. Na ogled bo nekaj čilskega časopisja za vpogled na teme, ki živo spremljajo vsakdanjost te države. Predavatelj potuje v lastni režiji in bo lahko dal marsikateri nasvet za slične samostojne poti.

SLOVENSKI CENTER ZA GLASBENO VZGOJO EMIL KOMEL

Vabimo vas na

jubilejni koncert

Silvanu z ljubeznijo

ob 60. obletnici

Slovenskega centra za glasbeno vzgojo Emil Komel

Petek, 21. februar 2014, ob 20. uri

Kulturni center Lojze Bratuž v Gorici

Na slavnostnem večeru bo podelitev štipendij iz Sklada Silvan Kerševan zaslužnim učencem šole.

Lekarne

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
TRAMONTANA, Ul. Crispi 23, tel. 0481-533349.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU
OBČINSKA 2, Ul. Manlio 14 A/B, tel. 0481-480405.

DEŽURNA LEKARNA V KRMINU
STACUL, Ul. F. di Manzano 6, tel. 0481-60140.

DEŽURNA LEKARNA V TURJAKU
SPANGHERO, Ul. Aquileia 89, tel. 0481-76025.

Kino

DANES V GORICI

KINEMAX Dvorana 1: 15.00 - 17.10 - 19.50 - 22.10 »Monuments Men«.
Dvorana 2: 15.30 - 17.45 - 20.15 - 22.15 »Sotto una buona stella«.
Dvorana 3: 16.00 - 18.00 »Belle & Sebastien«; 20.00 - 22.00 »A proposito di Davis«.

DANES V TRŽIČU

KINEMAX Dvorana 1: 15.00 - 17.10 - 19.50 - 22.10 »Monuments Men«.
Dvorana 2: 15.30 - 17.30 - 20.15 - 22.15 »Sotto una buona stella«.
Dvorana 3: 15.50 - 18.00 - 20.00 - 22.00 »Storia d'inverno«.
Dvorana 4: 16.00 - 18.00 »Belle & Sebastien«; 19.50 »I segreti di Osage County«; 22.10 »Robocop«.
Dvorana 5: 15.00 - 16.45 »Khumba«; 18.30 - 20.20 - 22.15 »A proposito di Davis«.

JUTRI V GORICI

KINEMAX Dvorana 1: 17.10 - 19.50 - 22.10 »Monuments Men«.

KD SOVODNJE

31. SOVODENJSKA POJE

Nedelja, 16. februar 2014, ob 18. uri

Kulturni dom Sovodnje ob Soči

VABLJENI!

Dvorana 2: 17.45 - 20.15 - 22.15 »Sotto una buona stella«.
Dvorana 3: »Kinemax d'Autore« 17.40 - 20.40 »American Hustle«.

JUTRI V TRŽIČU

KINEMAX Dvorana 1: 17.10 - 19.50 - 22.10 »Monuments Men«.
Dvorana 2: 17.30 - 20.15 - 22.15 »Sotto una buona stella«.
Dvorana 3: 18.00 - 20.00 - 22.00 »Storia d'inverno«.
Dvorana 4: 17.30 »Belle & Sebastien«; 19.50 »I segreti di Osage County«; 22.10 »Robocop«.
Dvorana 5: »Kinemax d'Autore«; 17.40 - 20.15 - 22.10 »Giovane e bella«.

Razstave

FOTOKLUB SKUPINA 75 vabi v nedeljo, 23. februarja, ob 15. uri, na odprtje fotografske razstave »Črnine«. V Galeriji 75 na Bukovju v Števerjanu bo razstavljal Vasja Leban, predsednik fotokluba Nova Gorica.

Gledališče

V OBČINSKEM GLEDALIŠČU V KRMINU danes, 16. februarja, ob 16. uri »Il baule di Peter Pan« (»SiparioRagazzi«); informacije pri blagajni v Ul. Nazario Sauro 17 v Krminu (tel. 0481-630057).

V SLOVENSKEM NARODNEM GLEDALIŠČU NOVA GORICA: 24. februarja ob 20. uri (Neda R. Bric) Kdor sam do večera potuje skoz svet«. Mit in resnica o goriškem slavčku Simonu Gregorčiču; informacije pri blagajna.sng@siol.net in po tel. 003865-3352247.

Koncerti

»VEČERNI KONCERTI« združenja Rodolfo Lipizer v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici: 20. februarja, ob 20.45 bo koncert dua Hall-Sinaiski; informacije na lipizer@lipizer.it in www.lipizer.it.

V KULTURNEM DOMU V GORICI bo v četrtek, 27. februarja, ob 20.30 koncert državnega ansambla pesmi in plesa Rusije Voroneška dekleta; informacije in predprodaja vstopnic v Kulturnem domu (tel. 0481-33288, info@kulturni-dom.it).

Šolske vesti

VEČSTOPENJSKA ŠOLA DOBERDOB obvešča, da bo vpisovanje v vrtce, osnovne šole in nižjo srednjo šolo potekalo do petka, 28. februarja. Vpis v slovenske šole bo še vedno v papirnati obliki, vpisne pole so na razpolago na tajništvu v Doberdobu in na posameznih šolah. Urnik tajništva: ponedeljek in torek 8.00-9.30, sreda 14.00-16.00, četrtek in petek 12.30-13.30 in ob sobotah 8.00-10.00; informacije po tel. 0481-78009.

VEČSTOPENJSKA ŠOLA V GORICI obvešča, da se vpisovanje otrok v otroške vrtce, v osnovne šole in v srednjo šolo večstopenjske šole bo potekalo do petka, 28. februarja, v uradih šole v Ul. Grabizio 38 v Gorici vsak ponedeljek od 10. do 13. ure, vsak torek od 15. do 17. ure, vsako sredo od 10. do 13. ure in od 15. do 17. ure, vsako soboto od 9. do 12. ure, v petek, 28. februarja, od 10. do 13. ure. Za šole s slovenskim učnim jezikom bo vpisovanje potekalo še v papirnati obliki. Vpisne pole so staršem na razpolago na tajništvu in na vsaki posamezni šoli. Družine smejo vložiti le eno prošnjo za vpis.

Izleti

TEK NA SABOTIN bo Društvo ljubiteljev teka Filipides priredilo v nedeljo, 23. februarja. Zbirališče bo pri zadnji postaji mestnega avtobusa v Solkanu (pri mostu za Brda), prijave bodo sprejemali od 9.30 do 10.45. Start bo ob 11. uri pod cestnim mostom preko Soče v Solkanu; kategorije: absolutno, člani do 40 let, veterani 41-55 let, starejši veterani 55+. Proga meri 3.950 metrov z višinsko razliko 480 metrov. Startnina znaša 10 evrov.

NOVI GLAS vabi na potovanje v Maroko od 21. do 28. maja; informacije in vpisovanje na upravi Novega glasa, tel. 0481 533177, e-mail mohorjeva@gmail.com.

UPOKOJENCI DOBERDOB organizirajo enodnevni avtobusni izlet na dan žena, 8. marca, v Veneto (Este, Arquà Petrarca, Padova); informacije in vpisovanje v trgovini pri Mili (tel. 0481-78398), v gostilni Peric (tel. 0481-78000) in pri Milošu (tel. 380-4203829).

DRUŠTVO SLOVENSKIH UPOKOJENCEV ZA GORIŠKO prireja tradicionalno praznovanje dneva žena v soboto, 8. marca, z izletom v hrvaško Istro za ogled mest Grožnjan in Rovinj. Vpisujejo po tel. 0481-882183 (Dragica V.), 0481-20801 (Sonja K.), 0481-884156 (Andrej F.), 347-1042156 (Rozina F.); na račun 20 evrov.

PD RUPA-PEČ vabi na letošnji tradicionalni izlet v Jordanijo, ki bo potekal od 19. do 26. avgusta; informacije po tel. 0481-882285 (Ivo).

Obvestila

ŠZ DOM sklicuje volilni občni zbor v mali dvorani Kultunega doma v Gorici (Ul. I. Brass 20) v sredo, 19. februarja, ob 19. uri v prvem in ob 19.30 v drugem sklicu.

ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE sporoča, da bo redni letni občni zbor v torek, 25. februarja, ob 12. uri v prvem in ob 20. uri v drugem sklicu v sejni sobi Kulturnega centra Lojze Bratuž v Gorici.

Prireditve

KD SABOTIN vabi na praznovanje sv. Valentina danes, danes, 16. februarja: ob 10. uri odprtje kioskov na sedežu društva in ob 14. uri maša v domači cerkvi. Sledila bo družabnost.

SOVODENJSKA OBČINSKA uprava vabi na srečanje z občani, na katerem bo podala poročilo ob koncu mandata, v ponedeljek, 17. februarja, ob 19. uri v dvorani Zadružne banke v Sovodnjah.

V OBČINSKI SEJNI DVORANI V DOBERDOBU (Rimska ulica 30) bo v ponedeljek, 17. februarja, ob 20. uri novinar Roberto Covaz predstavil svojo knjigo »Amianto - polmoni dei cantierini di Monfalcone«.

GORIŠKI MUZEJ vabi v grad Kromberk v torek, 18. februarja, ob 20. uri na pogovor z Brankom Marušičem z naslovom »Goriški meščani in meščanke nekoliko drugače«.

KATOLIŠKA KNJIGARNA v sodelovanju z založbami Mladika, ZTT in GMD vabi v sredo, 19. februarja, ob 10. uri v galerijo Ars nad Katoliško knjigarno na kavo s knjigo. Gost bo mladi tržaški režiser in pisatelj Igor Pison, avtor zbirke kratkih zgodb »Zasilni izhodi« (Mladika 2013).

PRIREDITEV »KULTURA BREZ MEJA/CULTURA SENZA CONFINI, Soočenja/Confronti« bo v nedeljo 23. februarja, na kmetiji Gradis'ciutta na Jazbinah: ob 16.30 odprtje likovne in fotografske razstave, ob 17. uri klepeti, pogovori, odkrivanja, spoznavanja, ki povezujejo srca preko meja.

ZDRUŽENJE NUOVO LAVORO prireja 6. izvedbo pesniškega srečanja »Parlar d'amore. Govoriti o ljubezni« danes, 16. februarja, ob 11.30 pred kipom Carla Michelstaedterja v Raštelu v Gorici.

Prispevki

Namesto cvetja na grob Danila Nanuta darujeta Vida in Ciril 50 evrov za vzdrževanje spomenika žrtvam nacifašizma in deportirancem v Štandrežu.

MPZ Jezero daruje ob smrti Maria Perica 50 evrov za SKŠD Kras Dol-Poljane.

Ob praznovanju rojstnega dne daruje Joško 100 evrov društvu Kulturagua za nakup zdravniških pripomočkov za neonatološki oddelek bolnišnice v Leonu v Nikaragvi.

Pogrebi

JUTRI V PIERISU: 11.00, Giuliano Padovese v cerkvi in na pokopališču.

GORICA

Za začetek o depresiji

Predavanja na pobudo Sončnice

Skupnost družin Sončnica iz Gorice prireja tudi letos niz strokovnih predavanj s področja vzgoje, zdravega življenjskega sloga, psihologije, družbe in vere. Pri društvu želijo tako pomagati staršem, vzgojiteljem in mladostnikom pri reševanju težav, ki jih srečujejo v vsakdanjem življenju, v družini ali na delu, ter spodbuditi k razmisleku o aktualnih temah, o spremembah, o stiskah in izzivih današnjega časa. Predavanja bodo potekala v domu Franc Močnik v Svetoivanski ulici (ob istoimenski cerkvi) z začetkom ob 20. uri.

Prvo predavanje bo v sredo, 19. februarja, ko bo Aleš Kogoj govoril na temo »Vsi obrazi depresije«. Predavatelj je diplomiral na medicinski fakulteti v Ljubljani, po opravljeni specializaciji v psihiatriji se je preusmeril v preučevanje duševnih motenj v starosti. Zaposlen je v Psihiatrični kliniki v Ljubljani ter predava doma in po svetu. Bil je ustanovni član društva Spominčica, ki skrbi za dementne osebe. V Gorici bo govoril o depresiji. To ni neka oblika žalosti ali otožnosti, ampak je povezana z apatičnostjo, občutkom praznine in tesnobnostjo. Depresija je zelo pogosta, je pa tudi - pod določenimi pogoji - ozdravljiva bolezen.

V četrtek, 27. februarja, bosta Helena Jeriček Klanšček in Drago Klanšček predavala o »postenju duše in telesa: zakaj in kako?«. V sredo, 19. marca, bo na vrsti jezuitski pater Silvio Šinkovec, ki bo govoril o »oblikovanju samopodobe pri mladih«, v sredo, 26. marca, pa še Miha Kramli, čigar predavanje bo imelo naslov »Močni starši - Stabilni otroci«.

Energetska prenova stavb

V avditoriju zavoda Galilei v Ulici Puccini v Gorici bo jutri z začetkom ob 16.15 posvet o energetski prenovi stavb, ki je lahko tudi pomemben podjetniški izziv. Uvedla bo deželna odbornica za okolje Sara Vito.

Zaposlitev v Koprivnem

V pokrajinskem uradu za delo v Ulici Alfieri v Gorici zbirajo do 3. marca prijave za nadaljnje selekcije za mesto občinskega delavca, ki ga bo občina iz Koprivnega zaposlila za obdobje enega leta. Zaposlitev je vključena v projekt za družbeno koristno delo, ki ga je pripravila občina Koprivno.

V galeriji »Soča brez meja«

V galeriji goriškega Kulturnega doma bo v torek, 18. februarja, ob 18. uri odprtje čezmejne likovne razstave »Soča brez meja - Isonzo senza confini«, na kateri letos sodelujejo Alda Antoni iz Tržiča, David Cej iz Ronk, Stanka Golob iz Tolmina, Lidija Gruntar iz Nove Gorice, Ida Kocjančič iz Mirna, Zdravka Komic iz Vogrskega, Tiziana Millo iz Redipulje, Mariadolores Simone iz Gorice, Cristiano Vernole iz Tržiča in Dea Volarič iz Tolmina. Glavni pobudnik je kulturno društvo Giuseppe Mazzini ENDAS iz Tržiča.

SEL o deželni politiki

Stranka Svoboda, ekologija, levica (SEL) prireja v torek, 18. februarja, ob 19. uri v kavarni Sweet v Garibaldijevi ulici v Gorici javnosti odprto srečanje o deželni politiki. Spregovorila bosta deželna svetnika SEL Giulio Lauri in Alessio Gratton.

Srečanje o javnih dražbah

V dvorani Magazin v Ulici San Michele v Gorici bo jutri z začetkom ob 10. uri srečanje o javnih dražbah in socialnih podjetjih. Prireja ga deželna zveza Legacoopsociali.

Poslovni oglasi

50-LETNA IŠČEM DELO:

čiščenje ali skrb za starejše.

Tel.00386-40-628540

RAZSTAVA - V Bambičevi galeriji na Opčinah do 28. t. m.

Domišljijske krajine Jasne Merkù v tehniki lepljenke

V ponedeljek, 10. t. m., je Bambičeva galerija pri skladu Mitja Čuk v okviru praznovanja dneva slovenske kulture odprla letošnjo razstavno sezono z osebno razstavo priznane zamejske umetnice Jasne Merkù. Večer je popestril kitarist Francesco Cenci, učenec Marka Ferija na tržaški Glasbeni matici. O umetnici in njenem delu pa je spregovoril Denis Volk, ki je poudaril raznolikost ustvarjalnosti Merkùjeve.

Ne smemo namreč prezreti, da avtoričina radovednost in razgledanost, ki se odsevata v angažiranosti na različnih kulturnih področjih, ter znanje, izkušnje in spretnosti, ki jih je nabrala preko študija in raziskovanja, neizogibno zaznamujejo njeno ustvarjalno raziskovanje. Že vrsto let se je zanimanje Merkùjeve osredotočilo na tehniko lepljenke, ki označuje tudi eksponate sedanje razstave. Ta tehnika omogoča avtorici soočanje z različnimi materiali in pristopi ter raziskovanje načinov izražanja prek teh. Uporaba različnih materialov nudi možnost razgibanja slikarske površine in prek plastenja teh materialov preseganje dvodimenzionalnega prostora. Raznolike teksture, barve in vzorci ustvarijo dinamične abstraktne kompozicije, ki v glavnem spominjajo na domišljijske krajine.

Jasna Merkù (levo) na odprtju razstave s predsednico Sklada Mitja Čuk Stanko Čuk

FOTO DAMJ@N

Nekaj del v pravkar omenjenem slogu je prisotnih na razstavi v Bambičevi galeriji. Ostali eksponati v tehniki lepljenke pa so ilustracije, ki jih je umetnica ustvarila za knjigo Mozaik v kovčku Majde Artač Sturman, ki je izšla pri tržaški založbi Mladika leta 2012. V tem primeru je na podlago, izdelano s tehniko lepljenke, avtorica dodatno posegla z akrilnimi barvami in med drugim tudi upodobila elemente, povezane z vsebino knjige. Dejstvo, da se je morala umetnica prilagajati vsebini teksta, oblikovanju in tisku, je nedvomno pogojevalo njeno ustvarjalno svobodo, ki označuje druge eksponate. Ne glede na to je umetnici uspelo ustvariti živahne, barvite in izvirne izdelke, v katerih se odseva njen intimni svet.

Razstavo si je mogoče ogledati do 28. februarja od ponedeljka do petka med 10.30 in 13. uro ter med 17. in 19. uro.

Štefan Turk

NATEČAJ

Nagrajenca ex aequo za priredbo Puntarske

Na natečaj za zborovsko priredbo znane pesmi Puntarska v uglasbitvi Rada Simonitija na besedilo Mileta Klopčiča, ki ga je na pobudo Občine Devin-Nabrežina razpisal Moški pevski zbor Fantje izpod Grmade iz Devina, da bi s tem obeležil 300-letnico velikega tolminsko-primorskega punta, se je odzvalo omejeno število udeležencev.

Komisija je pregledala prejeti material in nato sklenila izpostaviti deli skladateljev Andreja Makorja (letnik 1987) za mešani pevski zbor in Andraža Slakana (letnik 1983) za moški pevski zbor. Kot beremo v sporočilu, ki ga je podpisal predsednik komisije prof. Stefano Sacher, obe skladbi izražata in uporabljata različne kompozicijske stileme ter kažeta odlično obvladanje oblike, kontrapunkta in zborovskega stavka.

Komisija je zato soglasno sprejela sklep, da podeli prvo nagrado za priredbo za mešani zbor Andreju Makorju in prav tako prvo nagrado za priredbo za moški zbor Andražu Slakanu.

Obema skladateljema prireditelji natečaja čestitajo. Nagrado jima bodo podelili v soboto, 22. t. m., ob 15. uri na županstvu v Nabrežini.

NOVA GORICA - Hrvaški pianist nastopil v Kulturnem domu

Schumannova ustvarjalnost izpod prstov Lovra Pogorelića izzvenela polnokrvno

Kulturni dom Nova Gorica je za februarski abonmajski klavirski recital v goste povabil pianista Lovra Pogorelića, ki se je poslušalstvu predstavil z deli Roberta Schumanna.

Lovro Pogorelić je na goriškem koncertnem odru debitiral z dvema temeljnima klavirskima mojstrovinama romantike Roberta Schumanna: Fantazijo v C-duru, op. 17 in Kreisleriano. V zvočni bogatosti Schumannove glasbe se je pianist poslušalcem odkril kot umetnik z izredno ustvarjalno širino. Izrazil je strastnost v dinamičnem niansiranju in premišljen pristop k vsebinski gradaciji, ki je po schumannovsko iz nežnosti preraščala v vrtince razbolelih čustev in se nato zopet polegla v mirnost. Lovro Pogorelić je s svojo naravno zvenečo interpretacijo, suvereno igro, iskrenostjo pri podajanju glasbene vsebine ter izrazito zmožnostjo poustvarjanja zvoka glasbo Roberta Schumanna predstavil v vsem svojem sijaju.

Lovro Pogorelić je študij klavirja opravljal na Akademiji za glasbo v Zagrebu. Vse od pianistovega dvanajstega leta starosti je glasbeni razvoj spremljal mentor Konstantin Bogino, ki ga je vrsto let poučeval in usmerjal. Tudi ko se je Lovro Pogorelić iz Srbije selil po Evropi, še posebej v Italijo in v Francijo, je njegovo ustvarjalno pot strokovno sooblikoval Bogino. O dojemanju estetike v glasbi pa pianist razmišlja tako: »Estetiko si oblikuješ sam zase, na podlagi življenjskih izkušenj in na podlagi tistega, kar prebereš, vidiš, doživiš. Pri pojmovanju estetike ni pomembno zgolj izvajanje. Tisti glasbeniki, ki izoblikujejo svojo estetiko na tak način, so načeloma površinski. Estetika predstavlja vse tisto kar smo kot oseba.«

Lovro Pogorelić v tem obdobju nastopa z dvema različnima programoma. En je v celoti sestavljen z glasbo Roberta Schumanna, drugi pa Johannesa Brahmsa. »Zadnji dve, tri leta se posvečam nemško-avstrijski glasbi. Izvajam dela Roberta Schumanna, Johannesa Brahmsa, Franza Schuberta in Wolfganga Amadeusa Mozarta, ki pa ga še ne igram na koncertih, in Ludwiga van Beethovna. Ostale skladatelje, kot so denimo ruski snovalci, pa v tem času puščam ob strani,« je pojasnil.

Lovro Pogorelić v novogoriškem Kulturnem domu

MATEJ VIDMAR

Življenjska zgodba Roberta Schumanna, ljubezen s Claro Wieck, skladateljeva duševna neuravnovešenost in njegova genialna glasba predstavljajo v zgodovini glasbe zagotovo eno izmed bolj zanimivih pripovedi. Trditve o duševni neuravnovešenosti skladatelja, ki naj bi se odslikavala v glasbi, so še predmet razprav. V svojem izrazu in pripovednosti bogata kontrastnost Schumannove glasbe vzbuja občudovanje. S Schumannovim programom Lovro Pogorelić odhaja na koncert na Dansko, nato bo na osmih koncertih izvajal dela Brahmsa, zadnje recitale pa bo imel v dvorani Vatroslav Lisinski v Zagrebu.

Novogoriški Kulturni dom je svojim zvestim abonentom poklonil odličen klavirski recital, saj je ustvarjalnost Roberta Schumanna izpod prstov Lovra Pogorelića izzvenela polnokrvno. Uspeh koncertnega večera ne tiči zgolj v navdihujoči interpretaciji pianista, ampak tudi v dobrem izboru skladb.

Metka Sulič

TRST - Koncertno društvo

Trio in duo v soočenju z Beethovnom in Mozartom

Po novem letu se je med člani in prijatelji tržaškega Koncertnega društva razširila vest, da mladi pianist Giovanni Baldini ni več umetniški tajnik: vodstvo ni izdalo nobenega uradnega sporočila, zato so razlogi razrešitve nejasni in dvigajo vrsto vprašanj, saj je mladi glasbenik uspešno izpeljal več projektov, od otvoritve prejšnje sezone s čudovitim Stefanom Bollanijem do sodelovanja z velikim številom tržaških glasbenih ustanov za projekt Beethoven.

Veliki skladatelj je bil absolutni protagonist koncerta, ki so ga minuli ponedeljek oblikovali mladi izvajalci: tudi to pomeni novo navezo, tokrat z Mednarodno šolo komorne glasbe iz Devina, iz katere sta izšla duo in trio, ki sta si delila večer. Oba sestava sta prejela najvišjo nagrado in štipendijo Bruno Premuda, Trio Eclettica lani, duo Gnocchi-Opalio pa leto prej. Nastop mladih talentov sta uvedla predsednik društva Nello Gonzini in čelist Enrico Bronzi, član Tria iz Parme, ki je prevzel dediščino Tržaškega tria ter posvetil koncert spominu na pokojnega Daria De Roso.

Trio Eclettica sestavljajo tri dekleta, ki so se spoznala na konservatoriju v Parmi: pianistka Giuseppina Coni, violinistka Giulia Cerra in čelistka Valeria Sirangelo so izbrale zelo zahtevno skladbo, Beethovnov Trio v D-Duru op.70 št.1, ki je znan s podnaslovom Duhovi. Energičen in nabit z ustvarjalno slo je prvi stavek, izredno globok in poduhovljen pa drugi, ki je pravo jedro skladbe. Dekleta so pokazala lepo izoblikovano muzikalnost in ljubko igro, pogrešali pa smo sočnost zvoka, čemur je bila kriva tudi povprečna kvaliteta godal, ki sta se s težavo prebijali skozi zvočnost klavirja. Soočanje z Beethovnom je bilo morda še preran izziv, vsekakor so glasbenice požele tople aplavze.

Slika se je v drugem delu koncerta odločno spremenila: tako pianistka Chiara Opalio kot čelist Giovanni Gnocchi sta se izkazala kot zrela profesionalca, ki sta svoj nastop odprla z Beethovnovimi Variacijami na Papagenovo arijo Ein Madchen oder Weibchen iz Mozartove Čarobne piščali, nato pa razkrila vse svoje vrline v prelepi Sonati v A-Duru št. 3 op. 69. Chiara Opalio je umetnica, ki zna osmisliti najmanjše detajle partiture z bistro, obenem suvereno in muzikalno poglobljeno interpretacijo ter zna ujeti najmanjše partnerjeve namige; glasbene ideje so se pretakale z logiko in prepričljivostjo zamisli, med instrumentoma ni bilo podrejene vloge, marveč ubran in uravnovešen dialog, ki ga je čelist podkrepil s strastnimi potezami, pianistka pa s poustvarjalno energijo, ki je znala natačno odmerjati kakovost in jakost zvoka. Duo si je prislužil navdušene aplavze, iz spoštovanja do kolegic pa si ni privoščil dodatkov, čeprav je občinstvo dolgo vztrajalo. Tudi naslednji koncert bosta 17.februarja oblikovala čelist in pianist s podobnim programom, duo Antonio Meneses in Gerard Wyss, ki je bil že večkrat gost Koncertnega društva.

Katja Kralj

POGLED V LETO 2013

60 let življenja z glasbo

SNOVANJA

so letos že osmič zaživela v nizu osmih pomladanskih koncertnih večerov.

K sodelovanju so povabili tudi:
Glasbeno šolo Nova Gorica
Pihalni orkester Brkinska godba 2000
(dirigent Tomaž Škamperle)
Glasbeno društvo iz Fare ob Soči
Glasbeno fundacijo Città di Gorizia

Evergreen - Krmin, kmetija Carlo di Pradis, 17. maja

Glasbeni mozaik - KC Lojze Bratuž, 29. maja

Mi smo pomlad - KC Lojze Bratuž, 24. aprila

Glasbena pravljica v Brdih
Jazbine, kmetija Simon Komjanc, 2. junija

Glasbena pravljica na morskih valovih
Devin, avditorij Zavoda združenega sveta,
otroški pevski zbor Ladjica ob 25-letnici obstoja, 9. junija

BALET

Na šoli E. Komel že vrsto let tudi plešejo.
Vodja Mirjam Špacapan

PEVSKI ZBORI

Otroci pojejo kar v štirih zborih,
poleti pa še na pevskih tečajih izven šolskega okolja.

Pevovodje: Damijana Čevdek in David Bandelj v Gorici
Lucija Lavrenčič in Mateja Jarc v Doberdobu

Veseljaki so posneli novo zgoščenko Mlin na smeh

TEKMOVANJA

Na raznih mednarodnih tekmovanjih
v Trstu - Ars nova competition - Nagrada P. Spincich
v Legnanu (Verona) - Premio Salieri
v Bocnu - Nagrada Busoni

Na raznih državnih tekmovanjih
v Trstu - Premio nazionale delle arti
v Sloveniji - TEMSIG
v Štarancanu - Certamen musicum
v Palmanovi - Città di Palmanova

Na teh tekmovanjih je bilo nagrajenih
kar 13 gojencev šole E. Komel
Zablesteli so: pianist Giuseppe Guarrera se uvrstil v finale Busoni
Alexander Gadjiev - klavir, Aleš Lavrenčič - violina,
harfista Vida Boškin in Ivan Devetak, Peter Soban - klavir,
Jurij Lavrenčič - violončelo pa so prejeli zlato odličje

Miran Devetak, klavirski recital

Palača Attems - Petzenstein, 14. junija 2013
Pianist Miran Devetak, eden prvih diplomirancev SCGV Emil Komel, danes profesor na Konservatoriju v Parizu

Orkester poimenovan po Silvanu Kerševanu, pobudniku za njegov nastanek, dne 24. 6. 2013

Koncert Silvanu z ljubeznijo

Mladinski pevski zbor E. Komel, vodja David Bandelj. Solisti Aleksandra Pavlovič - klavir, Alessandra Schettino - sopran in Neva Klanjšček - klavir. Alexander Gadjiev - klavir. Scenarij H. Iussa. KLCB 21. februarja

ORKESTRI

Ob šolskem godalnem orkestru sta še dva mala godalna orkestra in pihalni orkester.
Vodje:
Luigino Pistore
Frančišek Tavčar
Noemi Cristiani
Tomaž Škamperle

Na Centru je tudi razred HARF s Tatiano Donis in desetimi gojenci

Glasba pod cerkvenim obokom

Cerkev sv. Ignacija na Travniku, 24. maja.
Mešani zbor s solisti sopranistko Alessandro Schettino in mezzosopranistko Margarito Swarczewskajo, violinistko Noemi Cristiani. Mirko Butkovič - orgle, Mirko Ferlan - dirigent.
Koncert cerkvene glasbe ob 1150. obletnici prihoda svetih bratov Cirila in Metoda v srednjo Evropo

Solo&orkester

Avditorij v Gorici, 24. junija
Orkester Arsatelier Silvan Kerševan, solista Giuseppe Guarrera - klavir, Črtomir Šiškovič - violina, dirigent Marco Feruglio. Podelitev štipendij 14 instrumentalistov (Fundacija Gorica)

Podiplomski študij Sijavuša Gadjieva

Izreden uspeh sta dosegla pianista. Giuseppe Guarrera in Alexander Gadjiev, ki sta na državnem tekmovanju diplomirancev z odliko (10/10 ali 105-110/110) v teatru La Fenice v Benetkah in kar oba prejela nagrado Premio Venezia, leta 2010 in 2013

IZPITI

Na konservatoriju Tomadini v Vidmu sedem
Na konservatoriju Tartini v Trstu dvanajst
v Sloveniji pa kar šestdeset

Kot zanimivost

Agencija TO GET iz Modene je izbrala prav iz šole Komel tolkalce za nastop na odprtju veleblagovnice v Vilešu

Pripravila Valentina Humar in Hiacint Iussa

Šolo Emil Komel vodijo od januarja 2013 ravnateljica **Alessandra Schettino** (na sliki)
Upravni odbor: predsednica Mara Černic, podpredsednik Saša Quinzi, člani David Bandelj, Zdenka Budin, Sijavuš Gadžijev, Marko Gus, Erika Jazbar, Marjeta Kranner, Claudio Peric
Nadzorni odbor: Ivo Cotič, Martina Grahonja, Martin Srebrnič

RAZSTAVA NA GOSPODARSKEM RAZSTAVIŠČU V LJUBLJANI

Tito, državnik, ki je zaznamoval 20. stoletje

ROBI ŠABEC

Na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani je na ogled zgodovinska, ikonografska, poučna, predvsem pa nostalgije polna razstava o nekdanjem jugoslovanskem predsedniku Josipu Brozu – Titu. Organizatorji izpostavljajo, da gre za prvo in največjo razstavo v Sloveniji, ki govori o ikoni 20. stoletja, vezani na prostor nekdanje skupne države – Jugoslavije. Predstavljala naj bi Josipa Broza – Tita kot obraz, ikono in zgodovinsko osebnost nekega časa, ki se ji v prvi vrsti spričo zgodovine, ne moremo izogniti, jo izbrisati ali pozabiti.

Navkljub nostalgični komponenti, ki bistveno zaznamuje omenjeno razstavo pa velja izpostaviti, da v obdobju po osamosvojitvi v Sloveniji dejansko nismo bili priča praktično nobenemu pomembnejšemu tovrstnemu dogodku, ki bi skušal ponovno osvetliti lik jugoslovanskega in svetovnega državnika, domala ne fragmentarno, ne celostno in niti ne nostalgično. Zato prav omenjena razstava predstavlja potreben premik na področju dojemanja nekdanje skupne Jugoslavije in izraža aktualno potrebo po nujni artikulaciji in ne negaciji skupne polpretekle zgodovine.

Številni obrazi Josipa Broza Tita

Razstava Tito – obraz Jugoslavije je razdeljena na deset sklopov: Tito in Jugoslavija, Titovi sodelavci, štafeta mladosti, neuvrščeni, Titova potovanja, vozni park, Tito in pošta Jugoslavije, umetniške upodobitve Tita, njegova silvestrovanja in njegova smrt. Razstava je polna Titovih citatov, delov pisem (del pisma papeža Pavla VI, zdravica Neila Armstonga, Titov odgovor Stalinu…) , predvsem pa kolažev fotografij, ki predstavljajo sicer relativno pregledno, predvsem pa domala povsem faktografsko-fragmentarno jedro razstave. Poleg krajšega uvodnega predstavitvenega prikaza rojstne hiše v Kumrovcu, zgodnjih let Josipa Broza Tita, njegovega aktivizma v komunistični partiji, delovanja med drugo svetovno vojno in kasneje, velja kot eno izmed osrednjih vsebinskih komponent izpostaviti pregled številnih popotovanj, ki se jih je pogosto udeleževal dosmrtni jugoslovanski predsednik.

Nekako v kontekst potovanj sodita tudi predstavljeni motorni kolesi iz Titovega spremstva ter pester nabor preostalega voznega parka, katerega si je povečini mogoče ogledati v tehničnem muzeju v Bistri, na razstavi pa so domala vsi predsednikovi avtomobili na ogled na številnih fotografijah. Obrobno in praviloma izključno na fotografijah sloneč je tudi prikaz politike in delovanja gibanja neuvrščenih, ki je od šestdesetih let minulega stoletja, v obdobju hladne vojne imelo relativno močno politično vlogo. Države članice neuvrščenih se deklarativno niso želele izreči bodisi za Varšavski pakt, kot tudi ne za zvezo Nato.

Med razstavljenimi predmeti zagotovo izstopa pester nabor poznanih ali malce manj poznanih Titovih portretov, kipov in različnih drugih upodobitev predsednika. Med njimi velja posebej izpostaviti portret Josipa Broza Tita, delo Božidarja Jakca, ki je več desetletji predstavljal domala obvezno opremo slehernega doma in številnih državnih uradov. Znotraj omenjenega konteksta sodi še predstavljen domala celoten nabor jugoslovanske filatelistične zbirke, na katerih je upodobljen prav lik Josipa Broza Tita. Izmed nekaterih pomembnejših relikvij socialističnega obdobja je na ogled postavljena ena izmed številnih štafetnih palic, delo akademske kiparke Milene Braniselj. Milena velja za edino žensko oblikovalko, ki ji je od leta 1946 uspelo zmagati na natečaju za izdelavo štafete.

Praznik Dan mladosti je v rajnki Jugoslaviji veljal kot osrednji simbol, ki naj bi povezoval jugoslovanske narode (in je hkrati tudi častil kult Josipa Broza). Titova štafeta je vsako leto pričela svojo pot iz drugega mesta in republike. Potekala je skozi vse jugoslovanske republike ter pokrajini in svojo pot zaključila 25. maja na stadionu v Beogradu, kjer jo je iz rok najzaslužnejšega mladinca/ke prevzel predsednik Josip Broz. Leta 1979 je prav Milena Braniselj izdelala zadnjo štafetno palico, ki jo je še prejel Tito. Med predstavljenim video materialom velja posebej izpostaviti še intervjuje s številnimi Titovimi tesnimi sodelavci, ki so bistveno zaznamovali posamezna leta njegovega predsednikovanja (Marko Vrhunec, Marjan Osolnik, Stanko Šerc, Ivan Somrak, Silvester Turk, Viktor Korošec in Ivan Sladek).

Tito kot filmofil, hedonist in njegova smrt

Zagotovo je nemogoče zaobiti lik predsednika Tita kot velikega filmofila. Domala sleherni večer mu je filme različnih žanrov predvajal njegov osebni kinooperater. Leka Konstatinović je vodil natančno statistiko predvajanih filmov, v kateri je navedeno, da si je Josip Broz Tito v dvaintridesetih letih ogledal natanko 8.808 filmov. Zadnjega si je ogledal le nekaj dni pred smrtjo maja 1980. V improvizirani kinodvorani znotraj razstavnega prostora si je tako mogoče ogledati kolaž prizorov iz že nekoliko pozabljenih jugoslovanskih filmov, arhivskih posnetkov in ekskluzivnih intervjujev, ki družno pripovedujejo zgodbo o nastajanju epopeje partizanskega filma. Prav slednji so bistveno pripomogli k (so)ustvarjanju mita o zgodovinskih uspehih socialistične Jugoslavije tako doma, kot tudi v tujini (npr. plakat za angleško verzijo filma Bitka na Neretvi je naredil slavni Pablo Picasso, ki filmskih plakatov praviloma ni nikoli delal). O zgodovini domačega filma spregovorijo režiser Veljko Bulajić, zvezda partizanskega filma Bata Živojinović in številni drugi.

Poseben sklop pa je na razstavi posvečen v fotografski objektiv ulovljen utrip Titovih silvestrovanj, ki predsednika prikazujejo v praviloma povsem sproščeni atmosferi. Na razstavi je ob tem izpostavljeno, da se je »mali božič«, kot so ga imenovali pred drugo svetovno vojno, v Jugoslaviji praznoval redko, da pa se je razširjenost tega praznovanja močno razmahnila v prvih povojnih letih, prav za časa Titovega predsednikovanja. Novo leto je bilo v SFRJ za državni praznik razglašeno leta 1955.

Vsebinski del razstave zaključuje predstavitev zadnjih dni življenja maršala Jugoslavije v ljubljanskem kliničnem centru. Njegovo slovo simbolno prikazuje zaustavljena ura ob času njegove smrti. Na ogled so postavljene številne fotografije, ki razkrivajo nekatere podrobnosti o »pogrebu vseh pogrebov« oziroma pričajo o množičnosti ljudi in številnih delegacij, ki so na zadnjo pot pospremili velikega državnika.

Goli otok kot edina predsednikova senca

Osrednja pomanjkljivost razstave je zagotovo predstavitev Josipa Broza Tita v vlogi diktatorja, ki nosi odgovornost in krivdo številnih obračunavanj s svojimi oziroma državnimi nasprotniki. Tako je domala dobesedno v senci razstave (zapis na razstavi je postavljen pod silhueto - v senco Tita) predstavljena temnejša plat nekoč prvega moža Jugoslavije. Pod naslovom Predsednikova senca si je mogoče zgolj v nekaj stavkih seznaniti s skopo statistiko interniranih na Goli otok, o drugih taboriščih v nekdanji Jugoslaviji (Stara Gradiška, Sveti Grgur…) in o preostalih temah (npr. povojni izvensodni poboji), ki mečejo temno senco na nekdanjo državo ter na njenega dosmrtnega predsednika pa ni mogoče izvedeti več ničesar. Ni mogoče izvedeti prav ničesar tudi o njegovem delovanju v prvi svetovni vojni, v španski državljanski vojni, kot tudi ničesar o obdobju, ki ga je preživel v Sovjetski zvezi.

Razstava Tito – obraz Jugoslavije kljub vsemu obsega več kot 300 fotografij in eksponatov, izbranih iz zasebnih arhivov (nekateri so tokrat prvič na ogled tudi širši javnosti), protokola Republike Slovenije, arhiva MIJ iz Beograda, Železniškega muzeja SŽ, Tehniškega muzeja in Dela. Zbirko dopolnjujejo videomateriali zasebnih arhivov in Slovenskega filmskega arhiva (Arhiv Republike Slovenije), umetniška dela iz Muzeja novejše zgodovine Slovenije, vozila iz Titovega spremstva in filatelistična zbirka. Že zaradi dejstva, da so v slovenskem prostoru razstave o polpretekli zgodovini nekdaj skupne domovine Jugoslavije prej izjema kot pravilo, si razstavo, ki je na ogled do 28. februarja, velja ogledati.

»Ne pošlji več ljudi, da me ubijejo, zajeli smo jih že pet. Če atentatorjev ne nehaš pošiljati, bom sam enega poslal v Moskvo in verjemi, ne bo mi treba pošiljati še enega.«

Tito, del pisma Stalinu

* * *

»Človeku je lahko Tito všeč ali ne. Marsikomu ni všeč. Človeku je lahko 20. stoletje všeč ali ne. Marsikomu ni všeč. Vendar gresta vštric, človek in stoletje. Prvi je v veliki meri simboličen odsev drugega.«

Fitzroy MacLean, Sunday Times, maj 1962

V Litvi grob primer nestrpnosti do številčne poljske manjšine

Visoke denarne globe za upravitelje, ker so namestili dvojezične table

V središču pozornosti vseh, ki se v Evropi ukvarjajo z manjšinami, se je tokrat znašla Litva, ki ne pristaja na dvojezične napise niti tam, kjer pripada poljski manjšini 80 odstotkov vseh prebivalcev. V Litvi zakonodaja poljski manjšini ne zagotavlja pravic do dvojezičnih napisov; kljub temu so jih nekateri lokalni oblastniki, zlasti v krajih, kjer pripada večina prebivalcev poljski skupnosti, namestili. 25. septembra 2008 pa je sodišče odredilo, da je treba dvojezične napise v največ treh mesecih odstraniti. Krajevna uprava tega ni naredila in zato je bil njen predstavnik obsojen na plačilo 500 litov globe, približno 150 evrov.

Zadeva je romala na prizivno sodišče, tudi glede na dejstvo, da so številne dvojezične table namestili zasebniki na svoja poslopja in uprava ni bila pristojna, da jih odstrani.Litovski konservativni krogi pa niso odnehali in zadevo prenesli na višje sodišče, ki je o tem odločalo 23. decembra lanskega leta. Odločitev sodišča pa je bila nepričakovano stroga. Zaradi neizvrševanja sodne odločbe iz leta 2008 so sodniki naložili vodji krajevne uprave B. Daškieviču 87-krat višjo denarno kazen, 43.400 litov oziroma več kot 12.000 evrov. Sodišče se pri tem sploh ni oziralo na dejstvo, da je večina dvojezičnih napisov zasebna lastnina in jih uprava ne more kar tako odstranjevati, prav tako pa ni upoštevalo dejstva, da na tistem območju več kot 80 odstotkov prebivalstva pripada prav poljski manjšini.

Pod naslovom eden redkih dvojezičnih napisov v Vilni, ki naj bi ga zdaj odstranili; levo poslanka Wanda Krawczonok; desno v sredini vodstvo organizacije Kevre-Breizh; spodaj Hartmut Koschyk.

Vprašanje je že priromalo v parlament. Podpredsednica poljske akcijske stranke, poslanka Wanda Krawczonok je namreč dejala, da gre za nezaslišano nacionalistično dejanje, v nasprotju z demokratično ureditvijo države. Poudarila je, da ta odločitev sodišča diskreditira Litvo v mednarodnem prostoru, saj so take denarne kazni samo zaradi spoštovanja maternega jezika nezaslišane, še zlasti, ker gre po večini za napise na zasebnih poslopjih. Po njeni oceni gre za izrazito politično odločitev, ki diskreditira litovski sodni sistem. »Obžalovanja vredno je dejstvo, da se na tak način kaznuje manjšino na ozemlju, kjer Poljaki sestavljajo 80 odstotkov prebivalstva in da se to dogaja v državi članici Evropske unije,« je izrecno poudarila poslanka Krawocznok. Dodala je, da gre za »represijo in kršenje ene osnovnih človekovih pravic, pravice do maternega jezika. Njena politična ocena je, da je za to odgovorna sedanja konservativna vlada, dejstvo pa je, da take odločitve spodbujajo k etnični maščevalnosti.

Seveda je ta razsodba izzvala val nezadovoljstva in tudi protestov. O tem je na svojem zasedanju razpravljalo Združenje Poljakov v Litvi, krovna organizacija poljske skupnosti v tej baltski državi. Seveda so obsodili odločitev sodišča in zagotovili podporo obsojenim predstavnikom krajevnih uprav, Daškieviču, ki je bil že obsojen in drugim, katerih postopki še tečejo. Odločili so se tudi, da ustanovijo sklad, v katerega se bodo stekali prostovoljni prispevki za plačilo glob, ki jih je alim jih bo sodišče naložilop vsem, ki ne bodo hoteli odstraniti dvojezičnih napisov. Temu skladu so dali pomenljivo ime »Solidarnost«; ime, ki je zgodovinsko zelo pomembno, ker gre za Poljake.

Novi metodološki prijemi za ugotavljanje vitalnosti jezikov

Ameriški jezikoslovec Paul Lewis je sodeloval pri zanimivem evropskem projektu ugotavljanja jezikovne vitalnosti desetih evropskih ugrofinskih jezikov. Ob koncu dela je opisal nekatere temeljne značilnosti metodologije, ki so jo uporabili pri tem projektu. Gre za inovativen pristop, ki skuša na racionalen način definirati vitalnost manjšinskih oziroma ogroženih jezikov. Iz njegovega sklepnega poročila povzemamo metodološke značilnosti, ki predstavljajo delno nadgradnjo dosedanjih strokovnih pristopov to teh vprašanj.

Kar nekaj jezikoslovcev se v zadnjem času ukvarja z lestvico EGIDS, ki jo je skupina znanstvenikov za svetovni referenčni seznam jezikov Ethnologue z namenom, da na njeni osnovi določi status vitalnosti posameznih jezikov. Namen lestvice EGIDS je, da omogoči kategorizacijo nečesa, kar je sicer zelo kompleksno. To seveda ni »kon

ni odgovor«, je samo »začetni odgovor«, kadar nekdo želi ugotoviti status vitalnosti nekega jezika. Skratka, ta kategorizacija omogoča raziskovalcem, pa tudi posamičnim govorcem, da ugotovijo, kateri dejavniki vplivajo na status jezika, pa naj bo to ogrožen jezik ali jezik v razvoju.

V juniju lanskega leta je potekala zaključna konferenca projekta ELDIA. Gre za projekt, ki je dober primer postopka, po katerem je mogoče analizirati stanje nekega jezika na v celoti interdisciplinaren način. V razliko od seznama Ethnologue, ki zaobjema vse jezike sveta, se je projekt ELDIA osredotočil na deset evropskih ugrofinskih jezikov, nekaterih tudi v več državah, ter jih poglobljeno analiziral na ozemlju, kjer ljudje te jezike govorijo.

Končni rezultat projekta je 12 monografskih študij; zanimiv je in res ga je vredno pogledati. Še zanimivejša in gotovo uporabna tudi za druge podobne študije pa je metodologija, ki jo je razvil konzorcij ELDIA, ki so ga sestavljali predstavniki osmih univerz v šestih evropskih državah. Enako kot Ethnolog je tudi ELDIA pristopil k preučevanju z vidika jezika na teritoriju in se torej ni ukvarjal samo z jezikovnimi vprašanji. V pretres je vzel tudi pravni in politični okvir, pa vse do rabe jezika v umetnosti in v sredstvih množičnega obveščanja.

Jeziki, ki jih je projekt obravnaval, so: kven (varianta finščine v rabi na Norveškem), sami (pri čemer niso bile vključene vse jezikovne variante), meankieli (stara oblika finščine v švedski deželi Norbotten), karelijščina (varianta finščine v rabi v Kareliji, Ruska federacija), estonščina, vepsijski jezik (varianta finščine v Vepsijski oblasti, Ruska federacija), seto in voro (ugrofinska manjšinska jezika v Estoniji), madžarščina (izven Madžarske) in finščina (na Švedskem).

Tako širok in poglobljen pristop je zagotovil veliko število podatkov, ki jih potrebujejo tako znanstveniki kot tudi predstavniki jezikovnih skupnosti, da se lahko resno spoprimejo z revitalizacijo jezikov in njihovim razvojem.

Glavni pripomoček, ki so ga uporabili pri raziskavi, je Evropski barometer jezikovne vitalnosti, ki ga označujejo z melodično kratico EuLaViBar (European Language Vitality Barometer). Jedru tega barometra je, kot za večino podobnih projektov, vprašalnik, ki ga morajo izpolniti anketiranci. Vsebuje vprašanja, ki zadevajo življenje posameznika in njegov odnos do jezika, pa tudi zgodovino družine, znanje jezika, pa tudi vse, čemur znanstveniki pravijo jezikovni proizvodi, to je gradivo, ki obstaja v danem jeziku. Izpolnjeni anketni listi s strani ustreznega števila ljudi posredujejo sliko o stanju jezika v posameznem kraju oziroma v posamezni regiji.

Ta pristop je povsem v skladu z etnolingvistično teorijo vitalnosti (EVT – Ethnolinguistic Vitality Theory), zelo razširjenem in splošno uporabljenem modelu, s pomočjo katerega je mogoče oblikovati odgovor na vprašanje, zakaj ljudje ohranjajo ali opuščajo svoj jezik in z njim tudi svojo identiteto. Številni znanstveni pristopi ocenjevanja stopnje vitalnosti, med katerimi je seveda tudi EGIDS, uporabljajo vse ali vsaj nekatere temeljne koncepte EVT.

Podrobneje, EuLaViBar sledi in potencira model, ki sta ga razvila Grin in Vaillancourt in ki upošteva sposobnost, priložnost in željo (COD – Capacity, Opportunity, Desire) kot temeljne komponente pri analizi ohranjanja ali opuščanja jezika. Temu modelu COD so raziskovalci projekta ELDIA dodali preverjanje obstoja jezikovnih proizvodov kot pomembnega pokazatelja vitalnosti jezika. Svoje raziskovalno delo so torej učinkovito okrepili v komponenti priložnosti z analizo zakonodaje oziroma pravnega okvira in obstoja proizvodov v obravnavanem jeziku. Dodali so torej četrto dimenzijo in nato za vse štiri dimenzije sestavili lestvico od 0 do 4, na kateri je 0 najnižja, 4 pa najvišja stopnja. Te rezultate so nato grafično prikazali na diagramu in na tej osnovi izdelali tudi skupni grafikon vitalnosti vseh obravnavanih jezikov.

Tu se je treba seveda vprašati, zakaj je to pomembno.

Prvič, ker je vitalnost jezika zelo kompleksno vprašanje. Težko je z jasnimi in enostavnimi besedami opisati stanje nekega jezika. Glede na cilje, ki si jih je postavil raziskovalec, bo mogoče določiti, kako podrobna mora biti raziskava. EGIDS je svoje silje zastavil primerno nizko, da omogoča splošno pokrivanje zastavljenih vprašanj in torej ustreza ciljem, ki si jih zastavlja Ethnologue, to je pridobiti dejanske, strnjene in razumljive podatke o jezikih v svetu. EuLaViBar pa je alternativa, ki dopušča veliko bolj poglobljeno in podrobno preučevanje zelo specifične in omejene skupine jezikov. Vse to je razvidno v nekoliko kompleksnejšem opisu ki je nazadnje tudi povzetek sedanjega stanja in dinamike obravnavanih jezikov. Tako orodje omogoča strukturiran pristop in sedaj bi ga lahko uporabili tudi za druge raziskave za druge skupine jezikov.

Drugič, videti je, da so tisti, ki so preučevali ohranjevanje ali opuščanje jezikov, dosegli soglasje pri zaključkih, čeprav so uporabljali različno terminologijo in tudi različen način prikazovanja rezultatov. Različni raziskovalci so kategorije oblikovali na rahlo različne načine, vendar so vsi soglašali pri izbiri glavnih dejavnikov, ki jih je treba raziskovati z namenom, da se primerno opiše dinamičnost jezikovne vitalnosti. V metodi EuLaViBar so to sposobnost, priložnost, želja in jezikovni proizvodi. V modelu, ki so ga nato razvili v okviru seznama Ethnologue, so uporabili delno spremenjen seznam: funkcije, motivacija, sprejemanje, okolje in diferenciacija; ta seznam pa dejansko z drugimi imeni krije dejavnike iz metode EuLaViBar.

Ne gre torej za nekaj dokončnega, ampak za prispevek k raziskovalnemu delu, ki ga bo treba še razviti s pomočjo referatov na konferencah in publikacij.

Bretonci zahtevajo ukrepe za zaščito in promocijo jezika

Kevre Breizh, ena osrednjih bretonskih kulturnih organizacij, je na zasedanju v Pontivyju (v bretonščini se kraju pravi Morbihan) oblikovala nekaj temeljnih zahtev za ohranitev in razvoj bretonskega jezika. Organizacija, ki v svoji mreži šteje približno 50.000 članov, je na prvo mesto postavila zahtevo po televizijskem kanalu v bretonskem jeziku. Šlo naj bi za mrežo petih lokalnih televizij, ki bi krile prav toliko departmajev, ki skoraj sestavljajo Bretanijo; tako mrežo lokalnih televizij že imajo na Korziki.

Med drugimi zahtevami najdemo tudi ponovno združitev Bretoncev v eno samo deželo, s tem, da bi departma Loire-Atlantique priključili Bretaniji. Gre za zahtevo, ki jo Bretonci postavljajo že dolga leta, a so bili doslej vedno neuslišani.

Dodatna zahteva pa zadeva izobraževalni sistem. Bretonski aktivisti od države zahtevajo, da v poučevanje vključi večje število dvojezičnih učiteljev in s tem v državnih šolah zagotovi vsaj najosnovnejši pouk bretonščine.

Vlada Merklove izbrala odgovornega za manjšine

Nemška zvezna vlada Angele Merkel je na eni svojih zadnjih sej imenovala komisarja za vprašanje narodnih manjšin v Nemčiji in nemških manjšin v drugih državah. To nalogo je prevzel Hartmut Koschyk. S tem imenovanjem je vlada pristojnost za manjšine, ki so jo doslej vse vlade poverjale visokim državnim uradnikom, prenesla na politično raven. Koschyk bo tako poslej osrednja uradna oseba pristojna tako za manjšine v Nemčiji, to je Dance, Lužiške Srbe, Frizijce, Rome in druge, ter za Nemce na Danskem in v državah nekdanje Srednje in Vzhodne Evrope. To imenovanje tudi posredno vsebuje priznanje, da je Nemčija na tem področju storila premalo. Medtem ko je bil kancler Helmut Kohl zelo zainteresiran za to vprašanje, so se kasnejše vlade nekoliko »ohladile«, tudi zaradi finančne krize, in manjšinam znatno znižale prispevke. Imenovanje pomembnega politika na to mesto je znak, da želi Merklova stanje manjšin izboljšati.

NAŠ INTERVJU - Zgodovinar Gorazd Bajc po 10. februarju

S posploševanjem ne bomo razumeli fojb in eksodusa

ALJOŠA FONDA

Tržaški zgodovinar Gorazd Bajc, raziskovalec na Zavodu za humanistiko Inštituta Nove Revije v Ljubljani, se je veliko ukvarjal s povojnimi poboji na obmejnem pasu, informacije je iskal predvsem v britanskih in ameriških arhivih. Z Jožetom Pirjevcem, Nevenko Troha, Darkom Dukovskim in Guidom Franzinettijem je sodeloval pri sestavi dela Fojbe, ki je leta 2009 izšlo v italijanščini (založba Einaudi), leta 2012 pa v dopolnjeni obliki še v slovenščini (Cankarjeva založba). Italijanska izdaja je dvignila veliko prahu, Bajc si to razlaga z dejstvom, da je knjiga uokvirila temo povojnega nasilja v širši zgodovinski kontekst in prikazala drugačen pogled od tistega, ki se je zaradi velikih pretiravanj uveljavil v Italiji.

10. februarja, na Dan spominjanja na žrtve fojb in eksodusa, je bil Bajc gost oddaje TG2 Insieme na mreži RAI 2: številnim gostom so odmerili malo časa, zato smo zgodovinarja obiskali, da bi se z njim podrobneje pogovorili o tej boleči temi.

Gorazd Bajc FOTO DAMJ@N

V oddaji ste nanizali nekaj zanimivih podatkov. Koliko ljudi naj bi umrlo zaradi nasilja jugoslovanskih sil po 8. septembru 1943 v Istri ter po 1. maju 1945 v Julijski krajini?

Po 8. septembru 1943 naj bi v Istri v poldrugem mesecu umrlo okrog 500, morda 600 ljudi. Od vseh teh naj bi na območju slovenske Istre umrlo 26 ljudi, vsi ostali na Hrvaškem. Po 1. maju 1945 je na območju celotne Julijske krajine – kot posledica aretacij, deportacij in izvensodnih usmrtitev (se pravi, da niso vsi končali v fojbah) – glede na dosedanje raziskave, predvsem Nevenke Troha, umrlo sledeče število ljudi: 601 s Tržaškega (čeprav nekateri omenjajo nekaj manj kot 500 žrtev), 901 z Goriškega ter 670 iz Istre in Reke. Omenjenim približno 2200 mrtvim bi morali prišteti še nekaj žrtev, o katerih pa nimamo točnih podatkov. Recimo partizani so 12. maja 1945 v okolici Ilirske Bistrice in Snežnika zajeli več tisoč nemških vojakov in vsaj del teh naj bi po nekaterih virih takoj likvidirali. To omenjam, ker je dejstvo, da je bila večina prej omenjenih žrtev resda italijanske narodnosti, med njimi pa so bili tudi drugi, na primer Slovenci. No, glede na vse to ocenjujemo, da naj bi po 1. maju bilo ubitih kakih 3000 do 3500 ljudi, večino katerih so predstavljali Italijani.

V Londonu in ZDA ste naleteli tudi na dokumente o bazovskem šohtu. Kaj ste ugotovili?

Anglo-ameriške oblasti so opravile veliko preiskav v Bazovici, prvič že nekaj dni po odhodu jugoslovanskih sil. Med dokumenti pa ni omembe o več sto truplih, ki naj bi se glede na tedanje govorice nahajala v breznu. Obtožbe so omenjale tudi mrtve novozelandske vojake in Anglo-Američani so predvsem zaradi teh iskali dokaze. Zabeležili so veliko govoric in v sklepnem poročilu o Novozelandcih 20. septembra 1945 napisali, da v resnici niso dognali nič konkretnega. Poleti 1945 so v Bazovici vsekakor podrobneje preiskovali šoht in izkopali kose človeškega mesa, pa tudi konjskega ter druge ostanke. Na koncu 1945 so zapisali, da so našli ostanke kakih 150 ljudi: vsi naj bi bili nemški vojaki, razen enega civilista.

Pred nekaj leti mi je John Earle, ki je bil tedaj v Devinu v uradu za obveščevalno dejavnost, potrdil, da so zavezniki prejemali številne informacije o pogrešanih in se trudili ugotoviti kaj je v bazovskem šohtu. Številk se ni spominjal, potrdil pa je, da so njegovi kolegi govorili o nekaterih Nemcih, ki so očitno umrli med obrambo Občin, kakor tudi o ostankih konj.

Kje pa so ubiti civilisti?

Večinoma so bili ubiti vojaki, nekaj je bilo tudi civilistov. Nekateri so končali v fojbah. Večino zajetih vojakov so deportirali v Jugoslavijo, največ v taborišče Borovnica, kjer jih je nekaj umrlo, del le-teh že med potjo. V Borovnici so bile razmere na začetku zelo hude in vemo, da je bil vodja taborišča posebno krut. Del jetnikov je v ujetništvu po Jugoslaviji ostalo še nekaj let po koncu vojne.

Ali so bile likvidacije v Julijski krajini in Istri nekako pričakovane?

Po 8. septembru 1943 so jugoslovanski partizani pridobivali na moči in težili k drugačni razmejitvi. Italija se je tega bala in v anglo-ameriških arhivih najdemo številna obvestila proitalijanskih krogov, ki so rotili zaveznike, naj prvi zasedejo Julijsko krajino in pri tem opozarjali, da bodo Jugoslovani v drugačnem primeru pobili večje število ljudi. Omenjali so od 10-20 tisoč do 70 tisoč mrtvih. Nemška propaganda je tudi primerjala fojbe s pokolom v Katinu. Strah je bil torej velik, saj se je spremenilo razmerje moči na terenu. Kar je za razumevanje tedanjih napetih razmer najpomembnejše, je dejstvo, da se je ustvarila prava »fobija fojbe«.

V eksodusu je bilo več faz, ljudje so odhajali iz različnih razlogov.

Eksodus je biblični izraz, ki zelo emotivno označuje zgodovinsko dogajanje. Prva faza se je začela leta 1943, po koncu vojne pa je bilo več valov. Po podpisu mirovne pogodbe (1947) so imeli optanti recimo eno leto časa, da so se odločili, kaj narediti. Nekateri so odšli v 50. letih. To je različno od prisilnih migracij, ki so prizadele nemško prebivalstvo v vzhodni Evropi, ko se je moralo v nekaj dneh izseliti v Nemčijo dobrih 12 milijonov ljudi.

Odlična knjiga Piera Purinija Metamorfosi etniche, ki so jo pri založbi Kappa Vu pred kratkim ponatisnili, obravnava številne migracije na območju Julijske krajine v 20. stoletju. Italijanski eksodus je bil najbolj množičen, a ni bil edini. Po prvi svetovni vojni naj bi se po nekaterih ocenah iz Julijske krajine izselilo 100.000 Slovencev in Hrvatov.

V Istri pa so množični odhod Italijanov spodbudili s poboji.

Gotovo je bil strah eden od razlogov za odhode. Anglo-ameriški dokumenti to potrjujejo: ljudje so se bali. Med drugim pa moramo upoštevati, da so bili Italijani do določenega obdobja gospodarji in so s fašizmom pridobili še večji zagon ter podcenjevali »slovanske barbare«. Potem so ti »barbari« pod vodstvom komunistov prevzeli oblast, kar je bilo šokantno. Samo tako lahko pravilno razumemo dogajanje.

Da so jugoslovanske oblasti res načrtno spodbujale odhod italijanskega prebivalstva, nimamo pravih raziskav. Čeprav zveni čudno, nimamo neke prave znanstvene raziskave o eksodusu, ali bolje o samem odhodu. Imamo odlično raziskavo Sandija Volka o ezulih po prihodu v Italijo in še kako knjigo, prave znanstvene raziskave o dogajanju v Istri pa ni. Šele zdaj se nekaj pripravlja in raziskovalci brskajo po arhivih v raznih državah. Doslej so se nekateri zgodovinarji večinoma naslanjali na spomine, veliko je bilo tudi propagande.

Omenili ste, da ni dokazov o jugoslovanskih pritiskih na italijanske prebivalce. Številni ezuli pa pravijo, da so morali dobesedno čez noč zapustiti svoje domove in jih prepustiti predstavnikom komunistične oblasti.

Vprašanje je, v kolikšni meri so lokalni predstavniki oblasti po svoje tolmačili navodila z vrha, ali pa da so samovoljno preganjali ljudi. Nekateri primeri nasilja so dokumentirani. Če upoštevamo prejšnje obdobje, ta dejanja seveda niso opravičljiva, a so veliko bolj razumljiva. Italijane so, žal, stereotipno enačili s fašisti.

Pri eksodusu so bili pomembni tudi ekonomsko vprašanje in druge oblike pritiska komunističnih oblasti. Odšlo je tudi več Slovencev in Hrvatov.

Pogosto slišimo, da naj bi bilo ezulov 350.000. Kaj pravijo zgodovinarji?

To število je absolutno pretirano, točnih podatkov pa ni. Hrvaški demograf Vladimir Žerjavić je na primer za hrvaško Istro, Reko, Zadar in nekatere otoke navajal število 188.000, in sicer za obdobje od 1943 dalje. Organizacije, ki so skrbele za begunce, so jih v internem popisu naštele kakih 200.000, nakar se je število z dvomljivo metodologijo začelo večati. Popolnejše podatke imamo za slovenski del Istre, od koder je odšlo skoraj 28.000 Italijanov in več tisoč drugih. Precej verodostojna je ocena med 200-250.000: dobršen del avtohtonih Italijanov, a tudi več takih, ki so se priselili med fašizmom, pa več tisoč Hrvatov in Slovencev.

Na obali, ki je danes slovenska, so se izpraznila cela mesta. Piran je bil recimo popolnoma italijanski.

Obalna mesta so se skoraj povsem izpraznila, prišlo je do nekega vakuuma, jugoslovanske oblasti pa so tja naselile prebivalce z raznih koncev države. Tudi ta tema je malo raziskana.

Na televiziji so vas vprašali, zakaj je Jugoslavija molčala. V resnici je tudi Italija zamolčala svoje zločine. Zakaj ta molk?

Italija na primer še danes ni objavila kakega seznama umrlih na Rabu ali v drugih taboriščih. Na molk Jugoslavije je očitno vplival problem meje, ki se je še dolgo vlekel po vojni. Druga plat medalje pa je, da ko bi Jugoslavija začela priznavati povojno nasilje v Julijski krajini, bi lahko odprla Pandorino skrinjico mnogo večjega števila likvidacij notranjih sovražnikov. Lahko bi npr. začeli govoriti o Hudi jami.

Italijanska država je na lokalni ravni podpirala propagando o fojbah in ezulih, na državni ravni pa se je o tem govorilo manj kot danes. Tudi Italija je hotela imeti dostojne odnose s sosednjo državo. Poleg tega je tu vprašanje, ki se ga Italijani morda ne zavedajo: s tem, da je Italija napadla in zasedla Jugoslavijo, je zapravila mednarodno priznane meje, za katere je v prvi svetovni vojni umrlo na tisoče ljudi.

Kako doživljate 10. februar?

Za zgodovinarja je težko sprejeti neuravnotežen prikaz zgodovine, ki ne upošteva vseh dejstev ali pa širi neresnične podatke. Prav je, da se v Italiji govori o fojbah in eksodusu, žal pa se je spominski dan v bistvu omejil na dogodke po letu 1943 in še to s številnimi netočnostmi.

V teh dneh bo izšla knjiga Fenomenologia di un martirologio mediatico (Kappa Vu), v kateri Federico Tenca Montini analizira prikazovanje in manipuliranje teh tem v medijih, analizira tudi film Srce v breznu in Cristicchijevo predstavo Skladišče 18. Menim, da vsakršno pretiravanje in posploševanje škodi vsem, tudi tistim, ki so trpeli. Pokojni Galliano Fogar je bil eden redkih italijanskih zgodovinarjev, ki se je dosledno zelo trudil, da bi popravljal napake v medijih.

POD ZELENO STREHO

Zasenčenje prve zvezde v Varšavi

Barbara Žetko

Čeprav ima beseda presenečenje v glavnem nevtralen prizvok, ga ponavadi povezujem s prijetnim občutkom, predvsem če se ta nanaša na neko potovanje. Pred odhodom si nekaj pričakujem, ko pa se znajdem tam, je vse popolnoma drugačno od tistega, kar sem si predstavljala. Drugačno, a v večini primerov presenetljivo lepo.

Točno tak vtis je pred kratkim name naredila Varšava. Čeprav sem vedela, da je prestolnica Poljske velika in polna življenja in so mi prijatelji navdušeno pripovedovali o njej, si ob njenem obisku nisem pričakovala kakega posebnega doživetja. Morda sem podzavestno ohranila v sebi vse spomine na pretekle podobe vzhodnih evropskih mest, katerim je dal komunistični režim še kako močan in svojevrsten pečat. Res je, da nisem nikoli bila v Sovjetski zvezi, a imam še vedno v spominu široke in monumentalne ceste ter sive palače tistih mest, ki sem jih obiskala pred davnim časom, kot naprimer vzhodni Berlin ali Dresden.

Verjetno bi se danes ne mogla načuditi, kako se je spremenil Berlin v več kot dvajsetih letih, saj sem mesto obiskala v času, ko so turisti kupovali koščke porušenega zidu za nekaj mark, natanko v tistih dneh, ko so v Moskvi skušali s silo odstraniti predsednika Gorbačova. Spremembe v gradnji ne samo novih stavb, temveč celo večjih sosesk, sem sledila le po arhitekturnih revijah in še to delno, saj se je mesto razvijalo kot pajčevina čez noč.

Če bi danes spet obiskala Berlin, bi verjetno doživela enako presenečenje, kot sem ga pred kratkim v Varšavi. Dolge in široke avenije s togimi stavbami, ki vzbujajo v obiskovalcu občutek reda in discipline sicer še obstajajo, predvsem izven strogega mestnega središča, a novih stolpnic in najsodobnejših zgradb je toliko, da se nam v določenih ulicah zdi, da se sprehajamo po londonskem Cityju.

Najbolj znana stavba v Varšavi je Palača kulture in znanosti, ki je bila s svojimi 187 metri dolga leta simbol mesta. Zgrajeno med letoma 1952 in 1955, so jo po padcu komunističnega sistema nameravali porušiti, saj je spominjala na obdobje, ki so ga politični nasprotniki hotel pozabiti. Na srečo so palačo pustili na svojem mestu, a odvzeli so ji vlogo prve zvezde v varšavski arhitekturi. Okoli nje so začeli zidati stolpnice, ki naj bi s svojo višino simbolično zasenčili mogočno palačo. Tik ob njej se nahaja komaj zgrajeni stanovanjski nebotičnik Zlota 44, kateremu se bodo v naslednjih letih pridružili še mnogi drugi.

A naj bodo varšavske stolpnice še tako visoke in tehnološko zasnovane, naj bodo še tako privlačne v svojem večernem sijaju, vseeno včasih pustijo presenečenemu turistu oz. obiskovalcu mesta grenak priokus. Nenehno tekmovanje med podjetji, ustanovami ali državnimi upravami, ki bi radi pokazale svojo finančno ali politično moč in dokazovale uspeh, večkrat povzroča pretirano kopičenje vseh mogočih oblik in materialov. Če deskamo po spletu in odkrijemo, koliko načrtov je pravzaprav že dokončanih in koliko najrazličnejših stavb morajo šele začeti graditi, se začudimo, s kakšno hitrostjo raste Poljska, medtem ko pri nas čaka na kupca res veliko število praznih in neuporabljenih stavb. Človek začne dvomiti, katera je prava pot do napredka. Rast in hitrost ali umirjenost in upočasnitev? Kaj pa trajnostni razvoj? Delno nas lahko potolaži dejstvo, da so si v večini primerov ti načrti prislužili mednarodno priznanje kot trajnostne zgradbe in zato hočemo verjeti, da je smer hitrega razvoja pravilna.

Vendar se filozofska vprašanja o smislu nebrzdane gradnje postopoma razblinijo, ko nadaljujemo sprehod po Varšavi in se zavedamo, kako je to mesto polno življenja. Gradbišča najdemo skoraj ob vsakem koraku in sami ne vemo, kam naj bi se obrnili ali kaj naj bi obiskali, da ne bi zamudili ogleda in fotografiranja estetsko in funkcionalno vredne zgradbe, ki je ne najdemo na turističnih vodnikih. Presenetila sta me predvsem posebna oblika državnega stadiona, zgrajenega za evropsko nogometno prvenstvo leta 2012, in Center za znanost Kopernik, ki je tankočutno postavljen v prostor – tik ob reki Visli – in je začel delovati jeseni leta 2010.

A tudi manjši objekti in notranje opreme kavarn ali restavracij so vredne naše pozornosti. Vsi lokali so urejeni prijetno in okusno. V večini primerov lahko opazimo, da ti niso zgolj izraz umetniškega čuta upraviteljev, ampak rezultat natanko izdelanega načrta interjerja s strani arhitektov.

Lahko se torej sprehajamo po središču mesta in ob vsakem koraku nas nekaj pritegne, naj bo to zunanjost visokih zgradb ali notranjost kavarn. Te sledijo modnim trendom in privlačno vabijo kliente, naj uživajo ob topli čokoladi ne samo zaradi okusa sladke pijače, temveč tudi zaradi udobnosti, ki jo nudi prostor. In ob vlažnem podnebju, kjer se sonce skrije za obzorje dobro uro prej kot v naših krajih in začne pihati mrzel veter, je ta trenutek še kako dobrodošel.

ITALIJA - Po Lettovem odstopu so se že zaključila posvetovanja predsednika republike

Napolitano bo najpozneje jutri podelil mandat Renziju

RIM - Predsednik republike Giorgio Napolitano bo po vsej verjetnosti jutri podelil tajniku Demokratske stranke Matteu Renziju mandat za sestavo nove vlade.

Po Lettovem odstopu so se namreč v petek takoj začela politična posvetovanja, ki so se nadaljevala včeraj in zaključila sinoči. Po posvetovanjih je Berlusconijevega stranka Forza Italija izrekla podporo nekaterim reformam, ki bi jih izvajala morebitna Renzijeva vlada, medtem ko je vodja Nove desne sredine (NCD) Angelino Alfano dejal, da bo podprl Renzijevo vlado, če se ne bo prevesila na levo. Novo vlado bodo podprle tudi druge manjše stranke, medtem ko sta podporo izključili stranki SEL in Fratelli d'Italia. Severna liga in Grillovo Gibanje 5 zvezd pa se političnih posvetovanj s predsednikom Napolitanom v znak protesta nista udeležila.

Sicer se je Napolitano dopoldne posvetoval z manjšimi strankami, popoldne pa so sledili pogovori z največjimi parlamentarnimi silami. Pogovore je Napolitano dopoldne začel s predstavniki manjših strank, kot je Južnotirolska ljudska stranka. Popoldan je sledilo srečanje s stranko NCD notranjega ministra Alfana, nato še z delegacijama dveh največjih strank Forza Italia in Demokratske stranke. Gibanje 5 zvezd je posvetovanja, kot rečeno, bojkotiralo in okrcalo Renzija, češ da želi po stranskih poteh in brez volitev priti na oblast. Namesto preoblikovanja vlade zato zahtevajo nove volitve. Enako je veljalo za Severno ligo.

Matteo Renzi že sestavlja seznam novih ministrov

Medtem je včeraj k Napolitanu prišel tudi sam Berlusconi, zaradi česar se je pred Kvirinalom zbrala skupina levo usmerjenih protestnikov, Renzija v delegaciji DS ni bilo, pač pa se je v Firencah že sestal z nekaterimi morebitnimi ministri svoje prihodnje vlade.

V Rimu načeloma pričakujejo, da bo Renzi skušal vlado oblikovati z istimi strankami, ki so bile že tudi v Lettovi vladi, se pravi s svojo DS, manjšimi sredinskimi strankami in NCD. Renzijevo vlado bi utegnila podpreti tudi Forza Italija, ki je decembra po razpadu Ljudstva svobode izstopila iz Lettove koalicije.

Po drugi strani je Alfano v intervjuju za časnik Il Messaggero dejal, da še ni gotovo, ali bo sodeloval v Renzijevi koaliciji, in da obstaja velika možnost novih volitev. Po pogovorih pri Napolitanu je Alfano dejal, da je Renzija pripravljen podpreti, a le če ne bo naredil koraka preveč v levo. Ta korak preveč bi bil, da v vlado povabi tudi stranko SEL. Poleg tega bo moral biti program nove vlade v skladu s stališči NCD, je poudaril Alfano.

Glede na javnomnenjske raziskave Renzi uživa visoko priljubljenost, saj zaradi svojih doslej skromnih političnih izkušenj na nacionalni ravni deluje kot svež obraz. A večina Italijanov bi vseeno raje videla razpis predčasnih parlamentarnih volitev in mnogi nasprotujejo »udaru«, s katerim je Renzi s premierskega stolčka izrinil Letto.

Rešitev vladne krize bodo nakazala Napolitanova posvetovanja, na katerih je predsednik tipal, če bi Renzijeva vlada dobila dovolj podpore. Sprva je kazalo, da bo Napolitano že danes poveril Renziju mandat za sestavo nove vlade, vendar naj bi to po zadnjih vesteh storil jutri. Sledilo bo Renzijevo dogovarjanje z drugimi političnimi strankami, že pred koncem tedna pa bi lahko Renzi prisegel pred predsednikom Napolitanom.

V Benetkah začetek znamenitega karnevala

BENETKE - V Benetkah se je včeraj uradno začel tradicionalni beneški karneval. Organizatorji pričakujejo, da bo pisani spektakel glasbe, ulične umetnosti in kulture v naslednjih dveh tednih obiskalo več sto tisoč ljudi. Številne obiskovalce pritegnejo predvsem veličastne maske in pisani kostumi, ki so stalnica beneškega karnevala.

Karneval vsak februar Benetke spremeni v prizorišče ulične umetnosti s plesnimi točkami, koncerti, razstavami, filmskimi predstavami in glasbenimi prireditvami. Med tradicionalnimi vrhunci karnevala bo 23. februarja "Polet angela". Pri tem dogodku v angela oblečeno mlado Benečanko z vrvjo spustijo z zvonika bazilike svetega Marka na istoimenskem trgu.

Pri tem bo letos sodelovala tudi piranska princeska, ki se je lani odmevno spustila z zvonika piranske stolnice na Tartinijev trg. Karneval, ki letos poteka pod sloganom "Fantastična narava", se bo zaključil 4. marca.

Razdeljeni Libanon po skoraj letu dni dobil novo vlado

BEJRUT - V globoko razklanemu Libanonu so se po kar desetih mesecih političnega vakuuma vendarle uspeli dogovoriti o oblikovanju nove vlade narodne enotnosti. V njej bosta prvič po treh letih sodelovala vplivno prosirsko šiitsko gibanje Hezbolah in pa prozahodni blok 14. marec pod vodstvom Saada Haririja.

Novi premier je postal Tammam Salam, ki je vlado skušal oblikovati že vse od aprila lani, ko je odstopil dotedanji premier Najib Mikati. Salam je novo vlado označil kot "povezovalno" in kot "najboljšo formulo, da se Libanon sooči z izzivi". "Po desetih mesecih prizadevanj in potrpežljivosti je bila rojena vlada, ki bo ščitila nacionalni interes," je zatrdil. (STA)

BALKAN - Medtem ko v Bosni in Hercegovini še vedno vre

Na črnogorskih protivladnih protestih izbruhnili spopadi

PODGORICA/SARAJEVO/ZAGREB - V Podgorici v Črni gori se je med protivladnimi protesti včeraj več deset razgretih protestnikov spopadlo s policijo. K protestom so pozvale različne skupine na družbenem omrežju Facebook, ki so jih navdihnile demonstracije v BiH. Podoben poziv se je razširil tudi na Hrvaškem, a večjega odziva nanj ni bilo. V BiH se medtem nadaljujejo protesti.

Razgrajači z maskami so pred poslopjem črnogorske vlade ter ministrstev za zunanje zadeve in finance metali kamenje proti policistom, ki so na to odgovorili s solzivcem. V spopadih je bilo ranjenih nekaj policistov in kakih deset protestnikov.

Protest s približno 200 udeleženci, ki so zahtevali zamenjavo oblasti zaradi razširjene korupcije in kriminala, se je začel ob 13. uri pred parlamentom, sprva miren shod pa se je nato nadaljeval pred poslopjem vlade, kjer so policijo napadli razgrajači. Že po kakšni uri je bilo tako shoda konec, saj so policisti udeležence razgnali.

K protestu so pod geslom "Revolucija v Črni gori. Vsi na ulice" pozvale različne skupine na Facebooku, ki so ob tem poudarile, da je mogoče stanje v Črni gori izboljšati le z radikalnimi ukrepi in da želijo s protesti doseči zamenjavo oblasti.

Navdihnili so jih protesti v BiH, kjer se je sicer tudi včeraj v središču Sarajeva zbralo kakih 200 protestnikov, ki so blokirali promet. Demonstranti tako že več kot teden dni izražajo nezadovoljstvo nad stanjem v državi in pozivajo k odstopu številnih izvoljenih funkcionarjev.

V petek zvečer so sicer v Sarajevu znova pripravili t.i. državljanski plenum. Udeležilo se ga je kakih tisoč ljudi, ki jim je tokrat uspelo oblikovati nekaj skupnih zahtev in ukrepov, za katere želijo, da jih sprejmejo člani skupščine sarajevskega kantona. Protestniki med drugim zahtevajo hitro oblikovanje nove kantonalne vlade, ki bo sestavljena iz nestrankarskih kandidatov, zmanjšanje plač in drugih ugodnosti za funkcionarje v kantonalni vladi, revizijo privatizacije ter oblikovanje posebne komisije za preiskavo dogodkov 7. februarja, ko je med protesti zagorelo poslopje kantonalne vlade in predsedstva BiH.

Na Trgu bana Jelačića v Zagrebu se je medtem opoldne na "odporu proti sistemu", ki so ga tako kot v Črni gori sklicali na Facebooku in ga je navdihnilo dogajanje v BiH, zbralo kakih 150 ljudi. Protest so nadaljevali pred sedežem vladajoče SPD in med drugim vzklikali "lopovi, lopovi". Policija je pridržala 12 protestnikov, ker naj bi žalili in provocirali policiste, nek pijan protestnik pa je enega policista tudi fizično napadel. (STA)

Protestniki v Podgorici v Črni gori ANSA

AFGANISTAN - 25 let po umiku Sovjetov

Talibani ZDA napovedali enako usodo kot SZ

KABUL - V Afganistanu so včeraj obeležili 25. obletnico umika sovjetskih sil, ki je državni praznik. Ob tem so se oglasili talibani in ZDA sporočili, da njihovi vojaki sedaj podobno kot sovjetski pred četrt stoletja osramočeni bežijo iz države. Afganistance so obenem pozvali, naj dokončno preženejo Američane iz države, tako kot so mudžahedini nekoč Sovjete.

Po desetletju krvave okupacije je še zadnji sovjetski vojak Afganistan zapustil 15. februarja 1989. Sledila je državljanska vojna in nato vzpon islamističnega talibanskega gibanja, ki je leta 1996 tudi prevzelo oblast v državi.

"Danes je Amerika soočena z enako usodo kot nekdanja Sovjetska zveza in skuša zbežati iz naše države," so v izjavi, ki so jo po elektronski pošti poslali več novinarjem, zapisali talibani, ki se vse od svojega strmoglavljenja leta 2001 srdito borijo proti tujim vojakom in sedanjim afganistanskim oblastem.

Američane so še spomnili, da tudi v preteklosti nikoli niso sprejeli zavojevalcev z njihovimi lepimi slogani, ampak so jih "izbrisali s svetovnega zemljevida", poroča francoska tiskovna agencija AFP.

Misija zveze Nato pod vodstvom ZDA se bo iztekla s koncem letošnjega leta in odgovornost za zagotavljanje varnosti naj bi nato v celoti prevzele domače varnostne sile.

Med Kabulom in Washingtonom sicer potekajo doslej neuspešna pogajanja o sporazumu, ki bi omogočil, da v Afganistanu tudi po izteku leta ostane kakih 10.000 ameriških vojakov. Ti bi urili afganistanske kolege ter sodelovali v protiterorističnih operacijah.

Ameriški in Natovi vojaki so v minulih letih talibane uspeli v veliki meri pregnati z juga Afganistana, a močni ostajajo na severu, še posebej na goratih območjih ob meji s Pakistanom. Združeni narodi so pred dnevi sporočili žalostno statistiko, da se je število civilnih žrtev nasilja v Afganistanu lani povečalo za 14 odstotkov.

Od strmoglavljenja talibanov leta 2001 Afganistan vodi predsednik Hamid Karzaj, ki pa v skladu z ustavo na aprilskih predsedniških volitvah ne bo smel kandidirati za še tretji predsedniški mandat.

Karzaj je v tem času preživel več atentatov in drugo burno dogajanje v afganistanskem političnem življenju. V državo se je medtem v minulem desetletju in več steklo na milijarde dolarjev vojaške in razvojne pomoči, precej denarja pa je pristalo tudi v zasebnih žepih. (STA)

Sirija: ICRC po operaciji v Homsu ogorčen

ŽENEVA - Prvi mož Mednarodnega odbora Rdečega križa (ICRC) Peter Maurer je včeraj posvaril pred kaosom, ki spremlja evakuacijo civilistov iz obleganega sirskega mesta Homs. Vojskujoče se strani je pozval, naj spoštujeta vsaj osnovna načela humanitarnega prava. Število ubitih v že skoraj triletni vojni v Siriji je medtem preseglo 140.000.

"Zaskrbljen sem ob pogojih, v katerih so potekale evakuacije, in ob številu ljudi, ki ostajajo ujeti in brez pomoči med frontnimi linijami po vsej Siriji," je v včeraj objavljeni izjavi zapisal Maurer. Kot je opozoril, so humanitarni delavci v Homsu minuli teden delali v "ekstremno zahtevnem varnostnem okolju". Nobena od strani v konfliktu namreč ni zares spoštovala osnovnih načel humanitarnega prava.

Humanitarno operacijo v Homsu, ki jo je minuli teden ob podpori Združenih narodov vodil sirski Rdeči polmesec, sicer hvalijo kot velik uspeh. Z območij, ki so pod nadzorom upornikov in jih zato že 600 dni skupaj oblegajo sirske režimske sile, so namreč uspeli evakuirati 1400 civilistov ter tistim, ki ostajajo ujeti, dostaviti vsaj nekaj pomoči. Število življenj, ki jih je od marca 2011 terjal krvavi konflikt v Siriji, je medtem preseglo 140.000. Med žrtvami je tudi 7626 otrok. (STA)

Primorski dnevnik

Šport

Ulica dei Montecchi 6
tel. 040 7786350
faks 040 7786339
sport@primorski.eu

Švedinje zlate, Norvežanke KO

Švedske smučarske tekačice so zmagovalke štafetne preizkušnje na 4 X 5 km. Za švedsko četverico so se uvrstile Finke (+0,5)in Nemke (+0,9). Osmoljenke tekme so Norvežnake, prehitele so jih tudi Francozinje. Italijanke Piller, Brocard, Agreleter in Debertolis so bile 8., Slovenke Čebašek, Višnar, Jezeršek in Fabjan pa enajste. Najbolje je tekla Čebaškova, ki je imela sedmi čas in je le 12,7 sekunde zaostajala za tedaj vodilno Rusinjo Julijo Ivanovo.

Slovenijo pohvalila tudi hokejska zveza

Zgodovinska zmaga slovenskih hokejistov odmeva po zemeljski obli. Mednarodna hokejska zveza (IIHF) je med drugim zapisala: «Predstavljajte si: Slovenija ima manj kot dva milijona prebivalcev, 148 registriranih članskih igralcev, 7 dvoran, 1 popolnoma profesionalno ekipo in zaseda 17. mesto na svetovni lestvici.»V zapisu po tekmi, ki nosi naslov «Shocker! SLO stops SVK», novinar pravi, da gre za prvo veliko presenečenje na hokejskem turnirju. «Slovenci so si zmago zaslužili zaradi potrpežljivosti, srčnosti in natančnosti,» je zapisala Mednarodna hokejska zveza.

SOCHI 2014

SMUČARSKI SKOKI - Po 2. mestu na srednji skakalnici 3. na veliki

»Peter mišica«, spet

Peter Prevc je na veliki skakalnici osvojil svojo že drugo kolajno v Sočiju. Srebrnemu odličju s srednje skakalnice je dodal včeraj bron. Verjetno je sam pri sebi je najbrž računal na zlato, toda kot je po tekmi sam priznal: kolajna je kolajna, premagala pa sta me šampiona. Spet se je namreč na najvišjo stopničko zmagovalnega odra zavihtel 26-letni Poljak Kamil Stoch, »kralj« med skakalci v Sočiju, pri 41 letih pa je z drugim mestom svoje prvo olimpijsko odličje osvojil japonski veteran Noriaki Kasai. Oba sta bila res odlična. Prevc, »Pero mišica«, je postregel z dvema odličnima skokoma, vendar oba so zaznamovale drobne napake in za spoznanje sta bila prekratka. Vendar je 177 centimetrov visoki in 62 kg težak mladi fant iz Dolenje vasi, študent fakultete za organizacijske vede v Kranju, star šele dobrih 21 let, za sabo pa ima tudi že dve kolajni s svetovnega prvenstva 2013 v Predazzu.

Prevc je bil po prvi seriji na 4. mestu, v drugi seriji pa je z odličnim skokom napadel po prvi seriji tretjeuvrščenega Nemca Severina Freunda, ki pritiska ni vzdržal, uspel mu je slabši skok in je zdrknil na nehvaležno 4. mesto.

Na tekmi je zelo nagajal spremenljiv veter, ki je precej vplival na nastope skakalcev, a na sam vrh so se vendarle uvrstili najboljši.

Slovenski skakalci se bodo z novo kolajno spogledovali že jutri na ekipni tekmi. Sicer razen Prevca ostali niso ravno najbolje razpoloženi, vključno z velikim adutom Robertom Kranjcem, ki je včeraj nastopil, pokazalo pa se je, da zaradi natrganih vezi ne more tekmovati na polno. Po slabšem skoku se ni uvrstil v finalnao serijo, njegovo zdravstveno stanje pa ne obeta nič dobrega.

Nastop iPetra Prevca in njegovo pot do brona je v ogrevanem šotoru, ki ga je pripravilo Športno društvo Dolenja vas, spremljalo več kot 600 ljudi, večinoma domačinov in njegovih drugih zvestih navijačev. Znova so ugotovili, da Peter Prevc, ki kljub doseženi slavi še vedno velja za preprostega in prijaznega fanta, vselej pripravljenega priskočiti na pomoč, uživa veliko podpore.

5 Toliko kolajn Slovenija na enih samih zimskih olimpijskih igrah še nikoli ni osvojila. Največ doslej - tri, jih je osvojila leta 1994 v Lillehammerju 1994 in Vancouvru leta 2010. Leta 1992, 1998 in 2006 je ostala brez odličja, v Salt Lake Cityu pa je leta 2002 osvojila le ekipno kolajno med skakalci. Še kot člani Jugoslavije so tri kolajne Slovenci osvojili tudi leta 1988, prvo kolajno pa je leta 1984 v Sarajevu osvojil srebrn v veleslalomu, Goričan Jure Franko.

Peter Prevc ima ob dveh olimpijskih kolajnah tudi dve z lanskega SP v Predazzu, zlata pa mu še manjka...

ANSA

SMUČARSKI SKOKI moški, velika skakalnica: 1. Kamil Stoch (Pol) 278,7 (139,0/132,5); 2. Noriaki Kasai (Jap) 277,4 (139,0/133,5); 3. Peter Prevc (Slo) 274,8 (135,0/131,0); 4. Severin Freund (Nem) 272,2 (138,0/129,5); 5. Anders Fannemel (Nor) 264,3 (132,0/132,0); 6. Marinus Kraus (Nem) 257,4 (131,0/140,0); 7. Gregor Schlierenzauer (Avt) 255,2 (132,5/130,5); 8. Michael Hayböck (Avt) 254,7 (134,0/125,5); 9. Daiki Ito (Jap) 252,5 (137,5/124,0) ; 10. Reruhi Šimizu (Jap) 252,2 (130,0/134,5) .. 17. Jernej Damjan (Slo) 245,9 (130,5/124,5); 20. Jurij Tepeš (Slo) 242,2 (124,5/131,0) ;37. Robert Kranjec (Slo) 108,1 (125,5).

SHORT TRACK ženske, 1500 m: 1. Zhou Yang (Kit) 2:19,140; 2. Shim Suk-Hee (JKo) 2:19,239; 3. Arianna Fontana (Ita) 2:19,416; 4. Jorien ter Mors (Niz) 2:19,656; 5. Emily Scott (ZDA) 2:39,436; 6. Valerie Maltais (Kan) 2:24,711. **Moški, 1000 m:** 1. Viktor An (Rus) 1:25,325; 2. Vladimir Grigorev (Rus) 1:25,399; 3. Sjinkie Knegt (Niz) 1:25,611; 4. Wu Dajing (Kit) 1:25,772; 5. Han Tianyu (Kit) 1:29,334; 6. Semjon Jelistratov (Rus) 1:29,429; 7. Sin Da-Woon (JKo); 8. Lee Han-Bin (JKo); 9. Olivier Jean (Kan); 10. Chris Creveling (ZDA)

HITROSTNO DRSANJE moški, 1500 m: 1. Zbigniew Brodka (Pol) 1:45,006; 2. Koen Verweij (Niz) +0,009; 3. Denny Morrison (Kan) 0,22; 4. Denis Juskov (Rus) 0,37; 5. Mark Tuitert (Niz) 0,42; 6. Havard Bokko (Nor) 0,48; 7. Brian Hansen (ZDA) 0,59

SMUČARSKI TEK ženske, štafeta 4x5 km: 1. Švedska 53:02,7; 2. Finska + 0,5; 3. Nemčija 0,9; 4. Francija 45,0; 5. Norveška 53,8; 6. Rusija 1:03,6; 7. Poljska 1:38,2; 8. Italija 2:17,2; 11. Slovenija 3:34,3.

ALPSKO SMUČANJE ženske, superveleslalom: 1. Anna Fenninger (Avt) 1:25,52; 2. Maria Höfl-Riesch (Nem) + 0,55; 3. Nicole Hosp (Avt) 0,66; 4. Lara Gut (Švi) 0,73; 5. Tina Maze (Slo) 0,76; 6. Fränzi Aufdenblatten (Švi) 1,27; 7. Fabienne Suter (Švi) 1,37; 8. Julia Mancuso (ZDA) 1,52; 9. Viktoria Rebensburg (Nem) 1,56; 10. Nadia Fanchini (Ita) 1,68; 13. Ilka Štuhec (Slo) + 2,17; 16. Maruša Ferk (Slo) 2,67.

SKELETON moški: 1. Aleksander Tretjakov (Rus) 3:44.29; 2. Martins Dukurs (Lat) +0,81; 3. Matthew Antoine (ZDA) +2,97; 4. Tomass Dukurs (Lat) +3,29; 5. Sergej Čudinov (Rus) +3,30; 6. Nikita Tregibov (Rus) +3,33; 7. John Fairbairn (Kan) +3,84.

HOKEJ NA LEDU ženske, četrtfinale: Finska - Švedska 2:4 (0:0, 1:0, 1:4); Švica - Rusija. Moški, 2. krog, skupina A: Slovaška - Slovenija 1:3 (0:0, 0:0, 1:3), ZDA - Rusija 3:2 (0:0, 1:1, 1:1; 1:0), vrstni red: ZDA 5, Rusija 4, Slovenija 3, Slovaška 0; skupina B: Švica - Češka 1:0 (1:0, 0:0, 0:0), Švedska - Latvija 5:3 (1:1, 3:1, 1:1); vrstni red: Švedska 9, Švica 6, Češka 3, Latvija 0.

KOLAJNE

Država	Z	S	B	Skupno
Nemčija	7	3	2	12
Švica	5	1	1	7
Rusija	4	6	5	15
Kanada	4	5	3	12
Nizozemska	4	4	6	14
ZDA	4	3	7	14
Norveška	4	3	6	13
Poljska	4	0	0	4
Kitajska	3	2	0	5
Belorusija	3	0	1	4
Avstrija	2	4	1	7
Francija	2	0	2	4
Švedska	1	5	2	8
Japonska	1	3	1	5
Slovenija	**1**	**1**	**3**	**5**
Južna Koreja	1	1	1	3
Velika Britanija	1	0	1	2
Slovaška	1	0	0	1
Italija	**0**	**2**	**3**	**5**
Češka	0	2	1	3
Finska	0	2	0	2
Latvija	0	1	2	3
Avstralija	0	1	1	2
Hrvaška	0	1	0	1
Kazahstan	0	0	1	1
Ukrajina	0	0	1	1

HOKEJ NA LEDU - Slovenija proti Slovaški dosegla prvo zmago

Za zgodovino

Dobra uvodna predstava proti Rusiji je Slovencem dala krila: čeprav naglas tega niso poudarjali, so verjeli, da so na olimpijskem turnirju sposobni tudi presenetiti katero od na papirju močnejših ekip v Sočiju. Žrtve takšnega slovenskega razmišljanja so bili v drugem krogu Slovaki, vrhunska reprezentanca s samega svetovnega vrha, ki je doživela še drugi ponižujoč udarec v dveh dneh po polomu z ZDA z 1:7. Slovenci pa so poskrbeli za zgodovinsko prvo zmago na olimpijskem turnirju v obdobju slovenske samostojnosti. Kako močni so bili tokrat, pove tudi podatek o strelih na gol. Na koncu tekme je bilo razmerje 31-28 za slovenske ledene junake, končni izid pa je bil 3:1 (0:0, 0:0, 3:1), a so Slovaki svoj zadetek dosegli šele v izdihljajih tekme, medtem ko so bili za Slovenijo v zadnji tretjini uspešni Rok Tičar v 44., kapetan in zastavonoša na odprtju iger Tomaž Razingar v 49. ter prvi mož reprezentance Anže Kopitar v 50. minuti. Najboljši strelec Los Angelesa v ligi NHL je plošček dobil ob ogradi, se sprehodil do sredine, preigral tri tekmece in nato iz skoraj mrtvega kota hladnokrvno zadel za skoraj neverjetno podobo na semaforju - 3:0.

»Za nas je uspeh vsaka točka. Zdaj jo imamo in lahko smo ponosni. Nismo premagali kar neke ekipe, ampak moštvo s kakovostnimi posamezniki, čeprav moram priznati, da sem prav v tej tekmi videl največjo priložnost za presenečenje,« je povedal trener Slovenije in Anžetov oče Matjaž Kopitar.

»Zaslužna je ekipa, brez že dalj časa fantastičnega vzdušja take ekipe ne bi mogli premagati. V garderobi vlada posebna energija, igramo eden za drugega, čutimo drug drugega. Za zmago nismo zaslužni le igralci, ampak vsi, ki so nam zagotovili fantastične pogoje,« je bil zadovoljen kapetan Tomaž Razinger.

Položaj v skupini je zdaj tak, da bi se Slovenija po »sanjskem scenariju« z zmago danes ob 13.30 proti ZDA (in ob porazu Rusije proti Slovaški) celo neposredno uvrstila v četrtfinale.

Slovenski hokejist Žiga Pavlin pred slovaškimi vrati

ANSA

ZDA po kazenskih strelih ugnale Rusijo

V eni najboj pričakovanih dvobojev OI je hokejska reprezentanca ZDA po kazenskih strelih s 3:2 (0:0, 1:1, 1:1; 1:0) premagala domačine, odločilni gol je po osmih serijah kazenskih strelov dosegel T.J. Oshie. Tekma se je končala z neodločenim izidom 2:2, Rusom so v zadnji tretjini sodniki razveljavili zadetek zaradi premaknjenih vrat.

Slaba plat tekme pa ...

Krovna hokejska zveza IIHF bo preiskala dogajanje v 30. minuti tekme in nalet slovenskega reprezentanta Sabahudina Kovačeviča na Slovaka Tomaša Kopeckega, ki je moral po tem dogodku zapustiti led. Grozi mu disciplinski ukrep.

SOCHI 2014

Tisočinke

Odločitev o zmagovalcu v hitrostnem drsanju na 1500 metrov je bila zelo tesna. Poljak Zbigniew Brodka je Nizozemca Koena Verweija ugnal za zgolj tri tisočinke sekunde. Brodka je bil na prejšnjih OI v Vancouvru šele 27.

Težka poškodba

Ruska smučarka prostega sloga Marijo Komisarovo, ki si je med treningom zlomila hrbtenično vretence, so operirali. Operacija je trajala šest ur. Komisarovo so po hudem padcu hitro odpeljali v bolnišnico, zdravniki pa so se odločili, da jo takoj operirajo. Po poročanju ruske agencije R-Sport ima 23-letna smučarka zlomljeno vretence, zaradi narave poškodbe pa premestitev v moskovsko bolnišnico ni bila mogoča.

ALPSKO SMUČANJE - Tina Maze 5. na superveleslalomu

Spet desetinka preveč

Tina Maze med nastopom v superveleslalomu ANSA

Avstrijka Anna Fenninger je nova olimpijska prvakinja v superveleslalomu. Na prizorišču Roza Hutor je svojo prvo olimpijsko kolajno osvojila s 55 stotinkami sekunde naskoka pred Nemko Mario Höfl-Riesch. Za avstrijski dan je bila Nicole Hosp tretja. Peto Tino Maze je od stopničk, tako kot na superkombinaciji, ločila le desetinka sekunde. Proga je bila izredno selektivna, tekmovalke so odstopale druga za drugo na zelo zahtevnem superveleslalomu, ki je bil pisan na kožo tehnično najbolj podkovanim smučarkam. Odstopila je tudi Švicarka Dominique Gisin, ki si je s Tino Maze razdelila olimpijsko smukaško zmago.

Kar osem tekmovalk je odstopilo pred nastopom najboljše Slovenke, ki je imela na startu številko 19. Mazejeva na progi niti enkrat ni bila hitrejša od Fenningerjeve, ki je startala pred njo, ob prihodu v cilj pa je zaostala 76 stotink sekunde za takrat tretje mesto.

Dokončno je sanje o novi slovenski kolajni razblinila Švicarka Lara Gut, ki je Korošico prehitela za pičle tri stotinke ter jo potisnila na četrto mesto. Po odstopu Elisabeth Görgl pa je za končno razvrstitev na zmagovalnem odru poskrbela Höfl-Riescheva, ki je Avstriji odnesla dvojno zmago in se vrinila med Fenningerjevo in Hospovo. Nemška tekmovalka, olimpijska prvakinja v superkombinaciji, je osvojila še drugo kolajno v Sočiju ter četrto skupno, prvo srebrno, ostale tri so zlate. Hospova pa se je še drugič v Sočiju uvrstila na stopničke, po tem ko je bila srebrna v superkombinaciji. Skupaj je osvojila tri olimpijske kolajne.

«Ta tekma je bila zelo zahtevna, žal mi je, ker mi ni uspelo. Težko je bilo, ta superveleslalom je bil za dobre smučarke. Fenningerjeva to je, tudi njen trener je postavil progo in tako so v njeni ekipi izkoristili vse, kar se je dalo,» je po tekmi dejala Mazejeva.

Težave je imela že pred startom. «Zelo težko sem se zbudila na startu. Sonce tako greje, da mi je bilo zelo vroče še pred pravim ogrevanjem. Imela sem velike težave s tem tudi na začetku nastopa, ko sem bila preveč 'mehka'. Šele sredi proge sem se zbudila. Ni bil danes moj dan. Proga je bila sicer super, vendar težka, potrebno je bilo pametno smučati. Težko pa je bilo odlično odpeljati celoten nastop. Tudi sama sem imela spodaj veliko težav. Bilo je veliko težje, kot sem pričakovala.»

Zdaj VSL v torek

O predzadnji tekmi teh OI, v torek bo na programu veleslalom, pa je Tina Maze dejala: «Veleslaloma nismo še nič trenirali. To bo sedaj na programu. Želim si čim boljše priprave za veleslalomsko tekmo.»

Na njej bo, tako kot je v superveleslalomu, branila srebro, ki ga je osvojila pred štirimi leti v Vancouvru.

Davi moški

Moški superveleslalom se je davi začel že ob 7. uri. Za zgodnejšo uro so se odločili zaradi visokih temperatur.

Danes

KONČNE ODLOČITVE (5)

7.00 ALPSKO SMUČANJE superveleslalom, moški (Kosi, Slo; Fill, Innerhofer, Hell, Paris, Ita)

10.15 DESKANJE deskarski kros, ženske (Brutto, Moioli, Ita)

11.00 SMUČARSKI TEK 4 x 10 km, moški (Noeckler, Di Centa, Clara, Hofer, Ita)

15.00 HITROSTNO DRSANJE 1500 m, ženske

16.00 BIATLON 15 km skupinski start, moški (Fak, Slo; Hofer, Ita)

DRUGA TEKMOVANJA

8.00 DESKANJE deskarski kros, ženske - kvalifikacije

16.00 UMETNOSTNO DRSANJE plesni pari - kratki program

17.15 BOB dvosed, moški - 1./2. vožnja

6.00 CURLING moški - predtekmovanje ZDA - Kanada, Velika Britanija - Norveška, Švedska - Rusija, 11.00 ženske - predtekmovanje Danska - Južna Koreja, Japonska - Švica, Švedska - Rusija, ZDA - Kanada, 16.00 moški - predtekmovanje Norveška - Švica, Kitajska - Kanada, Nemčija - Danska, ZDA - Švedska

9.00 HOKEJ ženske, tekme za mesta 5-8 Nemčija - Finska, 18.00 Japonska - Švica/Rusija, moški - skupina A 13.30 Rusija - Slovaška,13.30 Slovenija - ZDA, moški - skupina B 9.00 Avstrija - Norveška, 18.00 Finska - Kanada.

Jutri

KONČNE ODLOČITVE (6)

10.30 DESKANJE moški, deskarski kros (Mihič, Slo, Leoni, Matteotti, Perathoner, Visintin, Ita))

15.30 BOB dvosed moški, 3. in 4. vožnja (Bertazzo, Fontana, Ita)

16.00 UMETNOSNTO DRSANJE plesni par, prosti program (Cappellini/Lanotte in Guignard/Fabbri, Ita)

16.00 BIATLON - ženske, skupinski start (Gregorin, Slo, Wierer, Ita))

18.15 SMUČARSKI SKOKI - ekipno, moški, velika skakalnica (Kranjec, Tepeš, Prevc, Damjan)

18.30 PROSTI SLOG moški, skoki

DRUGA TEKMOVANJA

6.00 in 16.00 CURLING - predtekmovanje, ženske Rusija - VBR, Južna Koreja - ZDA, Kitajska - Japonska, Kitajska - Švica, Danska - VBR, Kanada - Južna Koreja, Švedska - Japonska. Moški: 11.00 Kitajska - VBR, Nermčija - Rusija, Švica - ZDA, Norveška - Danska

13.30 in 18.00 HOKEJ NA LEDU - ženske, polfinale

Ta je p Soč(i)na

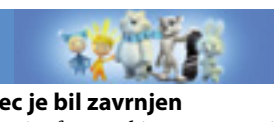
▮ ***»Obratno od splošnega prepričanja je Tina zame veleslalomistka, v tej disciplini ima tudi največ vrhunskih rezultatov. Bomo šli še malo vaditi veleslalom in če bo dobila prave občutke, vem, da bo,«*** je po včerajšnji tekmi dejal vodja moštva Tine Maze Andrea Massi.

▮ ***»Mnogi so mislili, da se gremo v Soči zabavat, a smo dokazali, da smo resna ekipa, ki ima ambicije.»*** Matjaža Kopitar, trener hokejske reprezentance Slovenije po zmagi proti Slovaški.

▮ ***»Šel je mimo slovaške obrambe, mimo branilcev, mimo golmana, po potico, na pivo, malo še poležat in potem goooool!!! 3:0!!!!.«*** Tvit novinarja Večera Jaša Lorenčič po golu Anžeta Kopitarja proti Slovaški.

▮ ***»Športnikom sporočamo sledeče - če goljufate in če vas ne bomo odkrili zdaj, vas bomo kasneje. Bodite prepričani, da vas bomo slej ko prej našli,«*** je v Sočiju povedal vodja medicinske komisije pri Moku Arne Ljungqvist. Skupno bodo izvedli 2500 dopinških testov.

HALO SOČI



Predsednik bo drsal pet ur

Predsednika republike Boruta Pahorja čaka vsaj pet zaporednih ur drsanja. V četrtek, ko so se slovenski hokejisti pomerili z Rusi, je po socialnem omrežju Twitter napovedal, da bo drsal toliko zaporednih ur, kolikor golov bodo na zimskih olimpijskih igrah zabili risi. Po tekmi s Slovaki so na številki pet.

»Znanec išče ledeno dvorano, ki bi jo najel za 5 ali več ur. Prosim za pomoč!« je tvitnil njegov tajnik Matjaž Nemec.

Malica za Američane

Svoji najljubši hitri prehrani se ameriški tekmovalci v bobu ne morejo odreči niti med pripravami na olimpijska tekmovanja v Sočiju. «V hribih ni McDonald'sa, a vila hamburgerjev nas je kljub temu našla,» je na Twitterju zapisal Steven Holcomb iz ameriške bob ekipe. Ob tem je objavil še fotografijo zapakiranih pleskavic, ki so čakale pred sobami njegovih lačnih ekipnih kolegov.

Lepotec je bil zavrnjen

Čeprav je francoski umetnostni drsalec Brian Joubert znan tudi po številnih oboževalkah, ima trenutno težave prav z žensko. Po napovedanem koncu tekmovanja v posamični preizkušnji za moške razmišlja, da bi tekmoval v parih, a kandidatka, ki si jo želi, ga je zavrnila.

Playboy razkriva tudi »stanje poškodb«

Med biatlonci so seveda kaj hitro zakrožile žgečkljive fotografije nemške biatlonke Miriam Gösner v Playboyu. Dvakratni olimpijski zmagovalec v Sočiju Martin Fourcade si je ob tem privoščil komentar na Twitterju. Pod golo fotografijo Gössnerjeve, ki se po vseh štirih po mačje vzpenja po stopnicah, je zapisal: «Me veseli, da je s tvojim hrbtom že bolje.» Gösnerjeva je morala sicer zaradi poškodbe odpovedati olimpijski nastop.

SHORT TRACK

Že druga kolajna za Fontanovo

Arianna Fontana je v hitrostnem drsanju na kratke proge (short track) srebru v sprintu dodala še bron na 1.500 m, ki ni njena paradna disciplina. Finale je kot v četrtek spet bil v znamenju padcev, tokrat je zdrs, ki je odpihnil dve od šestih finalistk, prišel Fontanovi prav. «Azzurra« je s sprintom «od daleč« presenetila favorizirane tekmice, ki so s emorala truditi, da jo ujemejo. Zmagala je Kitajka Yang Zhou (prva tudi pred štirimi leti na OI v Kanadi), druga pa je bila Korejka Hee Suk Shim, Stara je šele 17 let, a je na tej razdalji veljala za favoritko. »Pred OI nisme razmišljala o kolajni na tej razdalji, zadovoljila bi se že s finalom,« je povedala Italijanka.

S peto osvojeno kolajno je Italija po številu odličij izenačila sicer dokaj skromno bero iz Vancouvrva 2010, vendar za razliko od kanadske preizkušnje pred štirimi leti (še) pogreša zlato.

OUTSIDERJI

Provokacije Sama Miota

Samo Miot navija za smučarki Alessio Dipol in Vanesso Vanakorn

Po zgolj enem tednu se na strani našega dnevnika vrača Samo Miot. Prejšnji teden je profesor na liceju Franceta Prešerna govoril o svojih rekreacijskih navadah, tokrat se je pikro obregnil ob olimpiado.

Za katerega outsiderja držite pesti?

Navijam za smučarko Alessio Afi Dipol, ki tekmuje za Togo, a je iz bližnjega Veneta, in sicer iz kraja Pieve di Cadore. Ob njej pa bi na zmagovalnem odru rad videl tudi angleško violinistko Vanesso Vanakorn, ki tekmuje za Tajsko.

Zakaj ste izbrali prav ti smučarki?

Provokativno. De Coubertinovo pravilo pravi, važno je sodelovati. Vsak bi rad nastopil na olimpijskih igrah, če pa nisi vrhunski športnik, moraš imeti ...

Denar?

Da.

S svojo izbiro želite povedati, da sta ti dve smučarki prišli v Soči, samo ker sta bogati?

Zaradi tega, a tudi ker sta prebrisani. To pa ni ravno športna odlika. De Coubertin se tudi tokrat obrača v grobu.

Ste potemtakem med tistimi, ki trdi, da so olimpijske igre zgolj cirkus?

Ne. Na njih se skušajo izkazati zares najboljši športniki. Žal pa je okoli tekmovanj velik biznis, ki kvari izvorno sporočilo iger.

Sploh spremljate dogajanje v Sočiju?

Skoraj vsak dan pogledam rezultate na uradni spletni strani iger. Po radiu sem slučajno spremljal hokejsko tekmo med Slovenijo in Rusijo, videl pa nisem ničesar.

Boste vsaj prižgali televizor za ženski veleslalom, na katerem bosta menda nastopili vaši izbranki?

Gotovo ne, ker televizorja nimam. (P. V.)

NOGOMET - V A-ligi

Guidolin previden

Udinese bo danes gostoval v Genovi - Inter je zmagal sredi Firenc

»Nismo se še rešili skrbi,« svari svoje igralce trener Udineseja Francesco Guidolin pred današnjim gostovanjem v Genovi pri Genoi. Okreval je vratar Brkić, a bo še igral Scuffet. »Je hladnokrven, sposoben in kakovosten,« je povedal Guidolin. Nevarnejša je sicer Sampdoria, ki je pod vodstvom Siniše Mihajlovića dosegla v 11 tekmah toliko točk kot Roma, pri kateri bo igrala danes. Vodilni Juventus bo gostil Cesarjev Chievo.

Sinoči: Fiorentina - Inter 1:2 (Cuadrado; Palacio, Icardi)

Vrstni red: Juventus 60, Roma 51, Napoli 47, Fiorentina 44, Inter 39, Verona 36, Parma in Torino 33, Lazio in Milan 32, Genoa 30, Sampdoria 28, Atalanta 27, Udinese 26, Cagliair 24, Bologna 21, Chievo 18, Livorno in Sassuolo 17, Catania 16.

Danes: ob 12.30 Catania - Lazio, ob 15.00 Atalanta - Parma, Cagliari - Livorno, Genoa - Udinese, Juventus - Chievo, Sassuolo - Napoli, ob 20.45 Roma - Sampdoria, jutri: ob 20.45 Verona - Torino

SELITEV - Prvi vratar brazilske nogometne reprezentance Julio Cesar bo do konca leta 2014 kot posojen nogometaš angleškega drugoligaša Queens Park Rangers nastopal v severnoameriški ligi MLS, kjer bo igral za Toronto. Cesar za QPR v tej sezoni ni zbral niti enega nastopa

BRASIL 2014 - Vodstvo zdravniške komisije za nogometno SP v Braziliji je potrdilo, da bodo od marca dalje pripadnike 32 reprezentanc lahko finalistk podvrgli nenapovedanim kontrolam dopinga, za tekme, ki bodo med SP na sporedu ob 13. uri, pa uvedli nekaj minutni odmor (v 30. minuti vsakega polčasa) za regeneracijo.

ATLETIKA

Lavillenie porušil rekord Bubke

DONECK - Francoski atlet Renaud Lavillenie je na dvoranskem mitingu v Donjecku postavil svetovni rekord v skoku s palico. Že v prvem poskusu je preskočil 6,16 metra, kar je centimeter boljši dosežek od prejšnjega rekorda, ki ga je imel od leta 1994 v lasti legendarni Ukrajinec Sergej Bubka.

Lavillenie, sicer olimpijski prvak, je v zadnjem času večkrat nakazal, da je sposoben preskočiti Bubko, ne nazadnje je januarja dvakrat izboljšal osebni rekord, ko je najprej v Rouenu preskočil 6,04 metra, nato pa v Bydgoszczu še 6,08 m.

Etiopska atletinja Genzebe Dibaba pa je v Londonu še tretjič v enem mesecu poskrbela za dvoranski svetovni rekord. Po najboljših dosežkih v teku na 1500 metrov v Karlsruheju in 3000 metrov v Stockholmu je v Londonu postavila še najboljšo znamko v teku na dve milji. Dibaba je v Londonu tekla 9:00,48 in tako odvzela rekord rojakinji Meseret Defar, ki je v Pragi 2009 tekla 9:06,28.

ROKOMET

Uspeh Tržačanov

Tržaški Pallamano Trieste je v tekmi A1-lige s tesnim 31:30 (16:17, 27:27) po podaljšku premagal Forst Brixen in krog pred koncem rednega dela obdržal svoje možnosti v boju za 2. mesto v skupini. Strelci: Radojkovic 1, Oveglia 2, Anici 7, Cunjac 10, Sirotič 8, Postogna, Leone, Visintin 3.

LIGA PRVAKOV - Rokometaši Celja Pivovarne Laško so v evropskI ligIprvakov premagali ukrajinski Motor iz Zaporožja s 30:27 (19:15) in se uvrstili v osmino finala.

Ostali izidi: Bozen - Meran 33:21, Pressano - Mezzocorona 25:18. Cassano Magnago - Cologne 36:37. Vrstni red: Bozen 42, Pressano 35, Pall. TS 32, Meran 23, Mezzocorona 19, Cassano Magnago 18, Brixen 17, Cologne 15, Oderzo 3.

KOŠARKA - Ženska A2-liga: Querciaambinete Milje - Sesto 56:66 (Borroni 17, Cumbat 12).

VATERPOLO - Moška A2-liga: Pallanuoto TS - Lavagna 8:6.

ODBOJKA - Olympia v deželni C-ligi težje od pričakovanj

Morali so se truditi

Rok Magajne je bil odločilen v 4. setu

FOTODAMJ@N

Olympia - Volley club TS 3:1 (25:11, 25:19, 19:25, 25:21)

Olympia: Hlede 5, Juren 5, Komjanc 17, Vogrič 9, Persoglia 7, Vizin 4, Pavlović 6, Magajne 7, Plesničar (L1), Černic 0, Lavrenčič 0, Terpin, Čavdek (L2), trener Marchesini.

Odbojkarji združene ekipe so se morali kar potruditi, da so strli odpor Tržačanov, ki so igrali dosti boljše kot na prvi tekmi v Trstu. Olympia je sinoči igrala brez svojega najboljšega tolkača Jerneja Terpina, ki je poškodovan. To se v prvem setu ni poznalo. Nasprotno, napad je bil zelo učinkovit in Tržačani so zbrali le pičlih 11 točk. Že v drugem setu je Volley club igral dosti bolj agresivno, kljub temu pa ni ogrozil prednosti Olympie. Žal, so igralci združene ekipe v tretjem setu precej popustili na mreži, gostje so bili stalno v vodstvu in so naposled znižali zaostanek v setih na 2:1. Začetek četrtega seta je predstavljal za Olympio pravi alarmni zvonec. Volley club je namreč povedal s 5:0 in vodil tudi z 8:4. Zelo posrečena je bila zamenjava Jurna z Rokom Magajnom, ki je z dobrimi servisi in nekaj napadi odločilno pripomogel k preobratu, Pavlović, ki je v tem delu zamenjal Vizina, pa je dosegel nekaj pomembnih blokov. Tako se je Olympia vendarle izvlekla iz težkega položaja in po izidu 16:15 tudi dokončno prevladala in vknjižila novo zmago.

Demar Prata - Soča Zadružna banka Doberdob Sovodnje 3:0 (25:8, 25:19, 25:16)

Soča: Russian 2, Corsi 5, Cobello 6, Manfreda 2, S. Komjanc 4, Waschl 3, Franzot, Čavdek (L1) in Margherito (L2), trener Markič.

Po dveh spodbudnih nastopih proti boljšim ekipam v ligi, so mladi igralci združene ekipe Soča na gostovanju v Prati nekoliko razočarali. Razen v prvem delu drugega seta, ko so se čvrsto upirali bolj izkušenim Pordenončanom, so bili stalno v podrejenem položaju. Odpovedal je zlasti sprejem servisa, tako da so bili v napadu povsem neučinkoviti povrhu sta imela oba tolkača slab dan.

»To, da proti boljšim igramo dobro, proti slabšim pa slabo, je za mlade ekipe precej značilno, vsekakor razmišljamo, kako to izboljšati. Je pa težko, če v ekipi nimaš liderja,« je po tekmi povedal trener Ivan Markič.

MOŠKA D-LIGA

Sloga Tabor - Volley Club 1:3 (24:26, 25:16, 20:25, 20:25)

Sloga Tabor: Antoni 9, Cettolo 9, Milič 7, Sosič 8, Taučer 11, Trento 18, Rauber (libero), De Luisa, Žerjal. Trener Danilo Berlot

Včeraj je bila na Opčinah tekma, ki je odločala o mestih tik pod vrhom lestvice. Po pričakovanjih je bilo srečanje lepo in napeto, na koncu pa se je izšlo z zmago neprimerno izkušenejših gostov, ki so tako utrdili svoje trenutno drugo mesto, Slogaši pa so še vedno na odličnem tretjem.

Pred tekmo je libero Matija Rauber dobil močan udarec v obraz, tako da je celo stekel na okulistični pregled in se vrnil za drugi set, ko je stisnil zobe in bil spet na razpolago ekipi (in nalogo dobro opravil).

Tekma se je začela v znamenju gostov, ki so takoj povedli za nekaj točk, Sloga Tabor je izenačila, nato povedla s 14:10, a so bili v nadaljevanju spet boljši igralci Volley Cluba, katerim so sicer Slogaši izničili prvo set žogo, nato pa v končnici zaostali za gosti. V drugem so po seriji odličnih servisov Natana Cettola Slogaši povedli takoj s 7:0 in prednost obdržali do konca. V tretjem je bil Volley Club stalno v visoki prednosti (13:3, 15:9, 18:11), a so v končnici naši igralci močno znižali razliko, v zadnjem pa se je bil ogorčen boj za vsako žogo. Do 18. točke so z rahlo prednostjo vodili Slogaši, v končnici pa je prišla na dan izkušenost gostov, ki so spretno izkoristili nekaj naivnih napak mlajših nasprotnikov in se tako lahko veselili vseh treh osvojenih točk. (INKA)

ŽENSKA C-LIGA

Zaletu uspel lep preobrat!

VBS Creditfriuli – Zalet 2:3 (21:25, 25:19, 25:20, 14:25, 13:25)

Zalet: Babudri 22, Balzano 4, Crissani 4, Gridelli 8 , Spanio 9, Štoka 11, Prestifilippo (L), Cvelbar 0, Grgič 6. Trener: Edi Bosich.

Z res težkega gostovanja v San Giorgiu se Zaletovke vračajo z dragoceno zmago. Položaj na lestvici je bil sicer povsem v korist naše ekipe, vendar ne gre pozabiti da je Creditfriuli v zadnjih treh kolih nanizal prav toliko zmag (med drugim proti Pordenonu, ki je precej višje na lestvici) in da se igralke na vso moč trudijo, da bi se izognile izpadu.

Svoj namen, da osvojijo vse tri točke, so domače igralke pokazale že takoj v prvem setu, v katerem so bile že v vodstvu z 21:18, ko jih je spravila v težave Vera Balzano s svojimi ostrimi servisi.

V drugem in tretjem je Creditfriuli resnično zaigral na vse ali nič, njegova obramba je bila vedno na mestu, kar je dobesedno spravilo s tira napadalke Zaleta, ki nasprotnicam nikakor niso mogle priti do živega.

Vse je že kazalo na uspeh domače ekipe, ko je v vrstah Zaleta prišlo do odločne reakcije. Naše igralke so poostrile servis, postale samozavestnejše tudi na mreži in povsem zasluženo je Zalet izenačil. Domačinke se niso predale, začele peti set v velikem slogu in bile v vodstvu vse do 11. točke, ko je Zalet izenačil, v zaključnih akcijah pa je bila odločilna agresivna igra na mreži Tanie Babudri.

Lep uspeh naše združene ekipe, torej, za katerega so zaslužne vse igralke, nadvse pozitiven nastop pa je opravila Petra Grgič. (INKA)

1. ženska divizija: Zalet Kontovel zdaj tretji

Zalet Kontovel - CGS 3:0 (25:23, 25:19, 25:16)

Zalet Kontovel: Bukavec 19, Zuzič 6, Il. Cassanelli 11, Zavadlal 5, Pistrin 3, Ghezzo 1, Pertot 1, Antognolli 3, Is. Cassanelli 0, Micussi (L), trener Zuzič.

Kontovelke so se povzpele na 3. mesto, prehitele so tudi Breg, s kateirm se borijo za prva štiri mesta, ki vodijo v play-off. Dalj časa pa bodo pogrešali Irini Kneipp, ki se je poškodovala na treningu. Sinočnji uspeh je sad dobre igre v polju (Micussi, Zuzič) in mirnih živcev v prvem setu, ko so nasprotnice s šestimi zaporednimi točkami nekaj časa ogrozile uspeh Kontovela. V tem setu se je na servisu izkazala Ilenia Cassanelli.

Olympia TS - Zalet Kmečka banka 0:3 (17:25, 2225, 20:25)

Zalet: Costantini, Kalin, Klobas, Kojanec, Moro, Pertot, Rauber, Škerl, Vattovaz, Zonch, Baru (L1), De Walderstein (L2), trener Coloni.

Mladinke projekta Zalet so dosegle pomembno zmago v boju za obstanek. V prvme in tretjem setu izenačene tekme so stalno vodile, pohvalo pa zaslužijo za reakcijo v 2. setu, v katerem so že zaostajala pri izidu 21:18.

Killjoy - Zalet Breg 3:0 (25:21, 25:20, 25:22)

Zalet Breg: Pertot 3, Stepnačič 8, Spetič, Richiardi 9, Piccinini (L), Martincich 4, Klun 3, Giorgi 0, Grgič 7, De Rota 1, Zeriali, trener Drasič.

Brežanke so doživele nepričakovan poraz, ki so mu botrovale številne odsotnosti, a tudi slab sprejem, nenatančne podaje in posledično neučinkovit napad.

Vrstni red: CUS 37, S.Andreain Zalet Kontovel 28, Zalet Breg 26,, CGS 20, Killjoy in Poggivolley 18, Zalet Kmečka banka in Oma 16, Zalet Sloga 14, Olympia 14, Prevenire 1. (S.Andrea, in Zalet Sloga s tekmo manj)

Na Goriškem

Millenimu - Govolley 0:3 (9:25, 17:25, 19:25)

Govolley: Devetak, Povsič, Paulin, Princi, Winkler, Terčič, Ragno, Bandelj (L1), Zavadlav, Valentinsig, trener Prinčič.

Tokrat so priložnost dobile tudi mlade igralke, ki so ob izkušeni Silvani Princij zlahka ukrotile nasprotnice. Dosti točk so dosegle že na servisu.

Intrepida - Soča Picerija Frnžar 3:0 (25:17, 25:17, 25:15)

Soča: Černic 2, Cotič 2, Devetak 4, Malič 9, Gerin 6, Petruz, Brisco 2, Dellisanti (L) 1, Čeliković 0, Berlot 1, trener Vizintin.

Nekoliko okrnjene igralke Soče, podajalka Brisco je bila ves teden bolna, so se pomerile z rekreativno, a izkušeno ekipo. Niso igrale slabo, a v določenih trenutkih še vendo premalo odločno. Izkazale so se mlajše, tokrat zlasti Gerinova.

Val - Fincantieri 3:0 (25:23, 25:18, 25:16)

Val: Branca, Nanut, Gabbana, Visintin, Fegasno, Lupin, Crissi.

Razen v napetem prvem setu je bila premoč valovk več kot očitna, tekma pa je bila enosmerna. S to zmago so prekinile serijo slabih nastopov.

Vrstni red: Govolley 38, Ronchi 37, Pieris in Mariano 36, Grado 28, Azzurra 27, Moraro 26, Mossa, Turriaco in Val 20, Minerva 9, Soča 5, Fincantieir 1. (Ronchi s tekmo manj)

1. MOŠKA DIVIZIJA

CUS Trieste - Naš prapor 3:0 (25:13, 25:10, 25:15)

Naš prapor: Bajt 1, Barbero (L), E. Fajt 0, J. Falt 1, Feri 5, Juretič 5, Medeot 3, Olivo 0, Persoglia 1, Rutter 6, Valentinčič, Fogari, trener Mikluz.

Tržaški CUS je zapusitl močan vtis, nekdanji Valov podajalec Stera je kot tolkač an tej ravni razred zase, toda Brici so k porazu prispevali tudi svoje, sajo so postregli s slabim nastopom. Posebno neučinkoviti so bili sprejem, blok in obramba, tako da tudi napad ni mogel priti do izraza.

Ostali izid: CGS - Prevenire 2:3, Val - S. Andrea bo 25. 2, Olympia ni igrala. **Vrstni red:** CUS 14, Olympia 14, Val 7, S. Andrea in CGS 6, Naš prapor 4, Prevenire 2. (CUS s tekmo več, Val in S. Andrea s tekmo manj).

KOŠARKA - Bor in Breg neuspešna v deželni C-ligi

Preslabo so metali na koš

Usoden slab odstotek pri metu za dve točki (Bor, 37 %; Breg 32 %)

Latisana - Bor Radenska 81:66 (17:16, 40:33, 60:50)

Bor: Bole 13 (-, 2:6, 3:5), Madonia 3 (-, 0:1, 1:1), Meden 32 (1:1, 8:13, 5:10), Contento 8 (-, 4:8, 0:1), Bevitori 2 (-, 1:3, -), Bocciai (-, 0:1, -), Favretto 3 (-, 0:6, 1:5), Pizziga 5 (1:2, 2:9, 0:1), Kocijančič, Vittori, Pertot in Daneu n.v.

Borovci so v Latisani vložili premalo truda, da bi lahko odnesli domov zmago. Že začetek tekme ni bil obetaven za varovance trenerja Deana Oberdana. Latisana je po štirih minutah vodila z 10:0. Nato so se borovci zdramili in do konca četrtine jim je uspelo nadoknaditi. Drugo četrtino je Bor začel spodbudno in v 15. minuti je celo vodil za šest točk (25:31). V drugem polčasu so pobudo vzeli v svoje roke znova domačini. Bor pa jim je bil v veliko pomoč, saj so Oberdanovi fantje izgubili celo serijo žog (na koncu jih je skupno bilo 22) in povrh tega je bil odstotek pri metu za dve točki zelo slab (37 %, 17:46). Latisana je stalno vodila. »Varnostna razdalja« je znašala okrog 10 točk, ki jih gostje niso uspeli nadoknaditi. Trener Oberdan je v zadnji četrtini poskusil spremeniti taktiko: tudi conska obramba pa ni pomagal, saj je bil nasprotnik natančen pri metu na koš. V taboru Bora so bili po novem porazu razočarani: »Marko Meden je resda igral dobro in dosegel 32 točk. Bilo pa je premalo, da bi lahko zmagali. Tudi Emil Bole se je solidno upiral v fazi obrambe,« je ocenil Borov spremljevalec Edi Sosič. Pri Boru še vedno ni igral poškodovani Babich. Poznala pa se je tudi odsotnost Crevatina, ki zaradi službe trenira precej neredno.

Codroipo - Breg 72:59 (20:19, 34:30, 53:45)

Breg: M. Grimaldi 7 (2:2, 3:7, 0:1), Coretti n.v., Crismani n.v., Semec 4 (-, 2:5, 0:1), Spigaglia 4 (2:2, 1:2, -), Cigliani 11 (4:6, 2:7, 1:7), Mattiassich n.v., Kos 10 (-, 2:7, 2:2), Gori 9 (-, 3:9, 1:4), A. Grimaldi 13 (5:6, 4:14, -). Trener: Vatovec.

Breg je na gostovanju v Codroipu prepoceni prodal svojo kožo. Gostitelji so vodili večji del srečanja. Breg pa je izdala prevelika živčnost in slab met (le 32 % oziroma 21:66). »S takimi odstotki ne moreš zmagati. Pri skokih smo bili uspešnejši, toda povsem smo zatajili pri metih.

Marko Meden (Bor Radenska), 32 točk ARHIV

Poraz je več kot zaslužen,« je kritično ocenil trener Walter Vatovec. Brežani so se Codroipu približali le v tretji četrtini, ko so celo povedli (+ 1 točka).

»In to je bilo tudi vse. Preobrat nam je uspel, nato pa smo popustili na celotni črti. Kot se prevečkrat dogaja, je sledil pravi black-out,« je še dodal Bregov trener. Codroipo je v zadnji četrtini dosegel kar 19 točk, medtem ko so jih košarkarji Brega dosegli le 14. Premalo, da bi lahko na furlanskem gostovanju dosegli kaj več.

KOŠARKA - Moška D-liga

Srečni Sokol, nesrečni Kontovel

Sala Slot Luxor - Kontovel 73:58 (13:10, 33:22, 53:43)

Kontovel: Škerl 10 (-, 1:8, 3:6), Majovski (-, 0:1, -), J. Zaccaria 2 (-, 1:1, -), Gantar (-, 0:2, 0:1), Starc 8 (2:4, 3:7, 0:1), S. Regent n.v., D. Zaccaria 9 (1:1, 4:8, -), G. Regent 6 (2:4, 2:4, -), Hrovatin 6 (4:7, 1:4, 0:1), Zoch n.v., trener Švab.

PON: Lisjak (24), J. Zaccaria (26), Starc (37)

Kontovelci so proti enakovrednemu nasprotniku zasluženo izgubili. Začeli so precej slabo, saj so gostitelji takoj povedli s 6:1. Nakar so se vendarle zbrali in celo povedli na 9:6. Domači košarkarji so z moško igro zaostanek nadoknadili in sklenili prvo četrtino s tremi točkami prednosti. V drugi četrini je Luxor večal prednost, naši košarkarji pa so precej grešili in tudi si nabirali preveč naivnih osebne napak. To se jim je maščevalo, saj sta v tretji četrtini morala zaradi petih osebnih napak na klop najprej Lisjak, nato še Jan Zaccaria. Kontovelci so tudi v drugem delu tekme igrali precej ohlapno, tako da so jim domači košarkarji zlahka uhajali na koš. Še naprej so si nabirali osebne napake, saj so gostje kar 34 točk dosegli s prostimi meti in poraz je bil neizbežen. (lako)

Alba - Sokol 43:51 (17:18, 23:25, 36:38)

Sokol: Ferfoglia 10 (4:5, 3:10, 0:4), Visciano 2 (-, 1:4, -), Budin 13 (-, 5:8, 1:2), Coloni, Doljak 2 (-, 1:2, -), Štokelj 10 (4:4, 3:4, 0:1), Sossi 4 (0:2, 2:4, 0:3), Hmeljak 10 (5:5, 1:2, 1:3), Ušaj, Hrovatin (-, 0:4, -), n.v.: Daneu, Sardoč, trener Lazarevski.

Sokol je v 6. povratnem krogu v Krminu osvojil zelo pomembni točki proti neposrednemu tekmecu za obstanek v ligi. Naši košarkarji so zmagali predvsem zaradi odlične obrambe skozi vse srečanje, saj je Alba dosegla pičlih 43 točk. Res je, da se tudi Sokol ni posebno izkazal v napadu, požrtvovalnost in borbenost v obrambi pa sta bili dovolj za ta pomemben uspeh.

Nabrežinska ekipa je zelo dobro začela srečanje in zanesljivo povedla, toda Alba je strnila vrste in ob koncu prve četrtine zmanjšala zaostanek le na točko razlike. Še bolj izenačena je bila druga četrtina. Sokol je pod svojim košem postavil "pravi zid", tako da so gostitelji v desetih minutah igre dosegli pičlih šest točk. Tudi Sokol pa v tem delu je precej grešil v napadu. Veliko bolje so se Sokolovi strelci obnesli v tretji četrtini, saj je naše moštvo povedlo celo za 11 točk. Alba pa se je kaj kmalu pobrala in sklenila četrtino le z dvema točkama zaostanka. V zadnji četrtini so varovanci trenerja Lazarevskega povedli za 5-8 točk, dobro so upravljali vodstvo in se na koncu veselili zasluženе zmage.

Za predragoceni točki na lestvici je vsa Sokolova ekipa zaslužna za zmago, boljši posamezniki pa so bili Budin v napadu, ki je bil s 13 točkami najbojši strelec moštva, v obrambi pa sta se izkazala kapetan Marko Hmeljak z devetimi skoki (8 + 1) in center Visciano. (lako)

PROMOCIJSKA LIGA

Mossa – Dom Gorica 61:51 (15:7, 23:33, 38:43)

Dom: Voncina, Sanzin nv, Terčič 4, Zavadlav M. 11, Zavadlav G. 5, Collenzini 6, Abrami 13, Graziani, Kos 2, Bernetič 10, Antonello nv, Franzoni nv. SON: 21. PON: 3T: Zavadlav M. 2. In Abrami 1. Trener: Eriberto Dellisanti.

Domovcem letos popolnoma manjka kontinuiteta. Potem ko so v prejšnjem krogu premagali vodilni Villesse, so tokrat pristali na realnih tleh, saj jih je premagala povprečna Mossa. Varovanci trenerja Dellisantija so začeli zelo nezbrano, tako da si je domača ekipa takoj priigrala nekaj točk naskoka. Z vstopom na igrišče Terčiča v drugi četrtini so gostje vendarle odreagirali, izenačili in tudi povedli z desetimi točkami prednosti ob polčasu. O Domovi igri v drugem polčasu pa je težko kaj napisati, saj je bila ta popolnoma oddaljena od definicije košarke, ki jo je temu športu dal izumitelj James Naismith daljnega leta 1891. Rdeči so namreč zadeli vsega osemnajst točk v drugem polčasu, tako da se je zmage zasluženo veselila Mossa. (av)

HOKEJ NA ROLERJIH - A2-liga

Polet Kwins končal prvi del nepremagan

Polet Kwins - Forli 9:1 (6:0)

Strelci: Mariotto 4, Fabietti 2, Medeot, G. Cavallieri, Zol.

Polet: Galessi, Biason; S. Kokorovec, Poloni, De Iaco, Fabietti, G. Cavallieri, Mariotto, Medeot, P. Cavallieri, Zol, Mitja Kokorovec, Monteleone, Grusovin. Trener: Rusanov.

Hokejisti na rolerjih openskega Poleta Kwins so prvi del prvenstva končali nepremagani. V zadnjem krogu so visoko in brez vsakršnih težav premagali še Forli, ki je častni gol dosegel v zadnjih sekundah tekme. Črno-oranžni so vodili že po prvem polčasu s 6:0. »Bili smo boljši v vseh elementih igre. Tekma proti Forliju je bila zgolj lažji trening,« je dejal spremljevalec Poleta Sergio Battisti. Štiri gole je tokrat dosegel Mariotto.

Polet bo drugi del prvenstva nadaljeval šele 8. marca. V boju za napredovanje bodo sestavili dve skupini s štirimi ekipami, ki se bodo v prvem delu pomerile pomerile med seboj. Nato pa se bosta prvi dve na lestvici uvrstili v finalni četveroboj. Nasprotniki Poleta bodo znani šele prihodnji teden, ko bo na sporedu še zadnja zaostala tekma. Polet ima tako nekaj časa, da se primerno pripravi na odločilni del sezone.

NOGOMET

Kneževiča bodo operirali šele v sredo

Napadalca Krasa Radenka Kneževiča, ki se je huje poškodoval (zlom nadlahtnice) na sredini zaostali tekmi proti Virtusu Corno, bodo operirali v sredo. »Če pri operaciji ne bo komplikacij, bo Knežević nared čez mesec dni, tako da bi lahko bil na razpolago v zadnjem delu prvenstva,« so nam povedali v taboru Krasa.

2. AL - Piedimonte - Azzurra 1:3.

DEŽELNI MLADINCI

Soliden nastop Krasa

Trieste Calcio - Kras Repen 1:1 (1:0)

Strelec: Messina v 60. min.

Kras: Karan, Feritoia, Racman, Messina, Ferazzano (Carlassara), Bianco, Krizman, Caselli, Vescovo, Halili, Giani.

Čeprav so igrali z okrnjeno postavo (na pomoč so jim priskočili naraščajniki), so deželni mladinci Krasa pokazali solidno igro. S požrtvovalnim pristopom so dosegli točko. Gostitelji so povedli že v prvem polčasu z golom Bernobija. V drugem delu so Campovi varovanci prevzeli pobudo v svoje roke in izenačili z lepim golom Messine, po podajo s kota Bianca. Pri Krasu je vratar Dalibor Karan ubranil nekaj zelo nevarnih strelov.

Karate: Shinkai v Trstu v ostri konkurenci

V tržaški športni palači na Čarboli je bila mednarodna tekma Internazionali d'Italia v karateju zveze FIK.Tekmovanje, četrto po vrsti, je organiziralo športno društvo mojstra Giorgio D'Amico Fiamma Trieste.

Nastopilo je približno 800 športnikov iz 83 italijanskih klubov ter iz Slovenije, Rusije, Ukrajne, Švice in Romunije. Med temi je bilo tudi nekaj evropskih in svetovnih prvakov. Za stopničke se je potegovalo tudi deset tekmovalcev društva Shinkai. Čeprav Shinkai ni vključen v federacijo FIK, temveč v FIKTO, so tekmovali v katah in odnesli kar štiri kolajne. Robert Kovic (letnik 2005, oranžen pas) je dosegel prvo mesto in zlato kolajno v svoji kategoriji, Martina Gruden (letnik 2004, zelen pas) je bila druga, Adam Hammoussi (letnik 2004, plav pas) in Patrick Zidarič (letnik 2002, plav pas) sta se uvrstila na 3. mesto.

Upoštevajoč zelo ostro konkurenco, lahko rečemo, da so se vsi shinkajevi tekmovalc izkazali. V marcu jih čakata še dve tekmi: pokal mesta Gradišče in pokal mesta Tolmin.

Na sliki: tekmovalci Shinkaia z Nadjo Ferluga, svetovno prvakinjo v kumiteju - borbi, tržaškega porekla.

Domači šport

Danes

Nedelja, 16. februarja 2014

NOGOMET

ELITNA LIGA - 15.00 v Repnu: Kras Repen - San Daniele

PROMOCIJSKA LIGA - 15.00 v Fojdi: Ol3 - Juventina; 15.00 v Žavljah: Zaule - Vesna

1. AMATERSKA LIGA - 15.00 v Trebčah: Primorec - Aquileia; 15.00 v Sovodnjah: Sovodnje - Cormonese; 15.00 v Beljanu: Begliano - Breg

2. AMATERSKA LIGA - 15.00 v Bazovici: Zarja - Sagrado

3. AMATERSKA LIGA - 15.00 na Proseku, Rouna: Primorje - Mladost; 15.00 v Zdravščini: Poggio - Gaja

DEŽELNI NARAŠČAJNIKI - 10.30 v Ronkah: Ronchi - Kras Repen

NARAŠČAJNIKI - 10.30 v Podgori: Juventina - Gradisca; 10.30 v Rudi: Ruda - Sovodnje

NAJMLAJŠI - 10.30 v Štandrežu: Juventina - Pieris; 10.30 v Sovodnjah: Sovodnje - Fiumicello; 10.30 na Proseku: Kras - Zaule

ODBOJKA

MOŠKA B2-LIGA - 18.00 v Repnu: Sloga Tabor Televita - Casalserugo

UNDER 18 ŽENSKE - 11.30 v Nabrežini: Zalet Sokol - Millenium

UNDER 16 ŽENSKE - 11.30 v Trstu, Suvich: Virtus - Zalet Kontovel A; 11.00 v Mošu: Mossa - Soča Lokanda Devetak

KOŠARKA

DRŽAVNA DIVIZIJA C - 18.00 v Coneglianu: Conegliano - Jadran Franco

UNDER 14 DEŽELNI - 11.00 v Dolini: Breg - Salesiani Don Bosco

Jutri

Ponedeljek, 17. februarja 2014

KOŠARKA

UNDER 19 DEŽELNI - 20.30 v Foljanu: Baloncesto Isontina - Dom

Sivitz Košuta in Farneti gosta oddaje Športel

Ameriški veter je tokrat zelo dobro polnil jadra Simona Sivitza Košute in Jaša Farnetija, ki bosta gosta jutrišnje oddaje Športel ob 18.00 na TV Koper. Spremljal ju bo predsednik JK Čupa Roberto Antoni, ki pa se mu jadra vedno bolj praznijo, saj še vedno ne ve, kje bo novi sedež društva in kaj se bo zgodilo s sedanjo lokacijo JK Čupa v Sesljanu.

Ogledali si boste tudi prispeveke nogometnega obračuna med Primorjem in Mladostjo, B.ligaše Sloge Tabor, hokejiste Poleta in etapo državnega slovenskega prvenstva v ritmični gimnastiki. Pred koncem oddaje zagotovite si telefonsko zvezo za nagradno igro Škrtoc.

NEDELJSKI INTERVJU - Saško Kalc

Prestal sem kazen, a moja vest je čista in mirna

Saško Kalc pravi, da je nedolžen. To želi poudariti tudi zdaj, ko je od izbruha neprijetne afere minilo skoraj osem let. Kolesarskega navdušenca iz Gropade pri Trstu so obtožili, da je vpleten v mednarodno dopinško mrežo. Svetovno znanim kolesarjem naj bi raznašal prepovedana poživila in vreče krvi. To naj bi delal po navodilih španskega zdravnika Eufemiana Fuentesa, ki so mu leta 2006 prišli na sled španski kriminalisti v okviru preiskave Operación Puerto. Disciplinska komisija italijanske kolesarske zveze je Kalca kaznovala s štiriletno prepovedjo opravljanja športnih funkcij. Kazenski proces pa ga verjetno še čaka. A on pravi, da ima povsem čisto in mirno vest.

Je to vaš prvi intervju po aferi?

Mislim, da je.

Dolgo nismo brali ali slišali nobene vaše izjave. Kako to?

Sprva nisem hotel dajati intervjujev. Odvetniki so mi takrat svetovali, naj se z novinarji ne ukvarjam. Potem, ko se je zadeva končala, pa sem si sam pri sebi mislil: prišlo je, bilo je in šlo je.

Menite, da so novinarji korektno poročali o vaši zgodbi?

Na začetku sem v mislih imel nekaj pripomb, a sem potem ugotovil, da se v svetu te stvari obravnavajo povsod enako. Novinarji so se z mano obnašali tako kot v drugih takih primerih, nič boljše nič slabše. Seveda, ko se je začela zgodba, sem bil nepripravljen. Verjetno pa je bila prav tako nepripravljena tudi naša narodna skupnost, se pravi slovenska manjšina v Italiji. Takega primera še ni bilo, zato je vse skupaj še toliko bolj odjeknilo.

Kakšne posledice ste občutili v osebnih odnosih?

Meni se je svet udrl pod nogama. Kopica ljudi, ki sem jih poznal in ki sem jih imel za prijatelje, me kar naenkrat niso več pozdravljali – in še danes je tako. A nisem jezen na nikogar. Bi pa omenil Ksenjo Slavec in Aleksandra Rojca. Ona sta bila vedno z mano in ob meni. Čeprav sta mi povedala svoje mnenje, sem z njima še vedno v dobrih odnosih, morda še boljših kot prej.

Kaj ste v očeh tistih, ki vas ne pozdravljajo več?

Oni verjetno mislijo, da sem zatajil.

Leta 2008 ste dobili štiriletno prepoved opravljanja vseh funkcij v okviru italijanskega olimpijskega komiteja, vseh športnih zvez in društev. Menite, da je bila kazen pravična?

Ne zdi se mi pravična, ker ni dokaza krivde. Mislim, da je bila ta obsodba po svoje epohalna. Prvič se je zgodilo, da so kaznovali športnega delavca, ne pa kolesarja. Šele po tej obsodbi so začeli kaznovati še zdravnike in druge. S tem, ko so me obsodili, so ustvarili precedens.

Želite povedati, da so vas obsodili brez dokazov, nekako demonstrativno, tako da bi vaša kazen veljala kot opozorilo za druge?

Ne, tega ne bi mogel trditi stoodstotno. Lahko pa povem, da se športni procesi po načinu vodenja razlikujejo od civilnih postopkov. Na športnih sodiščih ne upoštevajo prič, dokazi pa so bolj labilni. Lahko povem anekdoto: ko sem šel na zaslišanje v Rim, nisem smel spregovoriti. Lahko je govoril samo moj odvetnik. On je navajal nekatere fakte iz dokumentacije, ki smo jo pridobili v Španiji. Šlo je za 900 strani dokumentov, ki smo jih sami prevedli v italijanščino. Glavni preiskovalec dr. Torri je prekinil odvetnika in ga vprašal, od kod ti podatki. Potem je prosil, naj mu tisto dokumentacijo in prevod odstopimo, da bi ju oni uporabljali.

Trdite, da tožilstvo ni imelo v rokah trdnih dokazov proti vam?

Tudi tega ne morem zatrditi. Na procesu se je namreč igralo s skritimi kartami.

Kaj to pomeni?

Tožilci niso pokazali, kaj imajo v rokah. Tako je bilo, ko sem bil zaslišan v Rimu, in podobno je bilo, ko so me zaslišali v Brescii. Tam me je zaslišal NAS (oddelek karabinjerjev za zdravstvene preiskave – op. ur.) Nekaj dokumentov so pokazali, a v bistvu ni bilo kaj zaznati.

A nekateri mediji so poročali, da so v dokaznem gradivu, ki vas je bremenilo, tudi videoposnetki in prepisi telefonskih pogovorov.

Videoposnetkov nisem videl. Baje obstaja samo fotografija, na kateri sva z zdravnikom Eufemianom Fuentesom, a čisto navadno nekje na cesti. Preiskovalec NAS-a pa mi je pokazal prepise pogovorov – v bistvu je bil bel list.

V razsodbi disciplinske komisije kolesarske zveze piše, da je Michele Scaroponi priznal zveze z vami.

On je to priznal, a mnogo tega, kar je povedal, nima nobene osnove.

Pantani se menda ni mogel sprijazniti, da so njega kaznovali, druge, ki so jemali poživila, pa ne. To naj bi usodno strlo njegovo psiho.

Tu gre za zelo preprosto zadevo. Pantanija so dobili na visokem hematokritu. Mednarodna kolesarska zveza v tem primeru kolesarju prepove nastopanje za 14 dni, nič več. Drugih posledic ni. Pantani torej ni mogel biti tako potrt samo zaradi tega. Očitno so ga potrle druge zadeve. Za sabo je imel eno najboljših ekip na svetu, Mercatone Uno, a tudi štab te ekipe mu ni znal pomagati. Zato si predstavljam, da je šlo za velike stvari. Če mati in odvetniki vztrajajo, da je treba razčistiti nekatere stvari, potem verjetno ni vse iz trte izvito, kar se govori.

Verjamete teorijam zarote v Pantanijevi zgodbi?

Ha, mi, ki živimo v Italiji, vemo, da je ta država zgrajena na zarotah. Saj, zarote so bile tudi v zvezi s Slovenci v Italiji oziroma s slovensko banko. Vse je neka zarota.

Vas je priznanje Lancea Armstronga, da je jemal poživila, presenetilo?

V določeni meri me je. On je bil taka figura kot Pantani. Imel je vrhunsko ekipo, štab, sposobne zdravnike ... je v športu čisto logično. Di Luca je zelo posploševal, to pa verjetno iz kakega komercialnega razloga. Morda me bodo čez nekaj let demantirali, a meni se zdi, da se na primer Vincenzo Nibali, ki je dober tekmovalec in pameten človek, ni nikoli posluževal poživil. Če se jih je kdaj, je bilo to v zelo majhni meri. Danes se vsi bojijo jemanja poživil, tudi zato ker ima vsak tekmovalec svoj biološki potni list. Strah je večji od tega, kar ti lahko prinese zmaga. Zato mislim, da so Tour, Vuelta in Giro zelo »čiste« dirke. Vse to so samo moje domneve, osnovane na tem, kar prebiram iz časopisov. Neposrednih stikov nimam.

Toda srednja hitrost na kolesarskih dirkah ostaja taka, kakršna je bila, ko so tekmovali ugledni skesanci ...

Točno. Zelo sem vam hvaležen za to vprašanje, saj ste ga postavili trenerju. Danes se veliko bolje trenira kot pred desetimi leti, ko so poklicni kolesarji hodili po diskih. Tega filma ni več. Zdaj moraš živeti kot športnik, kar pomeni, da treniraš po šest ur na dan, da vstajaš s kolesom v glavi, da ješ s kolesom v glavi in da greš spat s kolesom v glavi. To seveda velja za obdobje, ko si v pogonu. So pa tudi tedni, ko si doma z družino in se regeneriraš. Imamo mnogo načinov regeneracije, kot je na primer krioterapija ali kriosavna. Tak visok nivo smo dosegli na področju regeneracije, da utrujenost po 200-kilometrski etapi lahko izničiš že v treh minutah in si naslednjega dne v isti formi kot prej.

Saško Kalc

VERČ

Pravkar je minilo deset let od smrti Marca Pantanija. Kako ste sprejeli vest o njegovi smrti?

Žalostno. Zame je bil Pantani zelo dober kolesar in ne samo to. Vemo, da se v Italiji vse vrti okrog nogometa, njemu pa je uspelo v svet kolesarstva pritegniti cel kup velikih sponzorjev, ki do takrat tega športa niso niti povohali. Bil je prava kolesarska legenda. Vsa čast.

Ste ga osebno poznali?

Nekajkrat sem ga videl.

Kakšen je bil po značaju?

Kot vsi iz Romanje je bil vedrega značaja. Ostal je čisto preprost fant, čeprav je imel za bregom težke milijarde.

Novinar Gianni Mura je zapisal, da je Pantani začel umirati takrat, ko so ga v Madonni di Campiglio izključili z dirke po Italiji. Se strinjate?

Mislim, da je bila Madonna di Campiglio res mejnik v njegovem življenju. A gre samo za vtis, saj nisem bil zraven. Bral sem samo to, kar so pisali časopisi.

Tudi pri njem isto: nikoli ga niso dobili na doping kontroli. Seveda, kasneje je priznal. Pravi, da če so vsi goljufali, zakaj ne bi tudi on. To seveda ne sme biti pravilo. Glede tega pa mislim, da je Operación Puerto mejnik. Od takrat piha nov veter.

Ste prepričani?

Brez skrbi. To si upam trditi stoodstotno. Danes veliki farmacevtski koncerni z molekularnimi sistemi pomagajo mednarodni protidopinški komisiji WADA. Zdaj je veliko težje goljufati.

A Danilo Di Luca, ki je dobil doživljenjsko prepoved nastopanja, pravi, da ni tako. Na velikih tekmovanjih, kot je na primer Giro, naj bi po njegovih besedah 90 % kolesarjev jemalo poživila, ostali pa tega ne bi počeli zgolj zato, ker jih na tistem tekmovanju ne zanima doseči vidnih rezultatov.

To ne drži. Najprej: vsak, ki si da številko na hrbet in je za to tudi plačan, gotovo zasleduje čim boljši rezultat. To

Še opravljate delo trenerja?

Seveda. Mislim, da sem bil brez dela samo 14 dni leta 2006. To je bilo po moji izbiri, ker sem bil psihološko na psu in z mano tudi moja družina. A takrat se mi je ponudila lepa priložnost, da grem na Hrvaško, kjer sem potem tri leta vzgajal mlade upe v Šibeniku.

Ste to lahko delali kljub prepovedi?

Ne, ne bi smel. Ker pa nisem bil tako velika riba, me ni nihče povohal. Hodil sem na razna državna prvenstva v Italiji in videli so me vsi, od direktorja in predsednika kolesarske zveze do raznih funkcionarjev, trenerjev, načelnika zveze trenerjev ... Vsi so prišli k meni, se rokovali z mano, me spraševali, če me zanima kak kolesar, če imam morda jaz koga, ki bi ga lahko ponudil ... Vedno je torej obstajalo neko obojestransko spoštovanje. Štiri leta prepovedi so bila dolga, a kot vidite, sem vztrajal, vedno delal in v Šibeniku sem pustil dobro sled.

S katerimi klubi sodelujete ta čas?

Z Igorjem Vodopivcem in Robertom Bortolotom vodimo klub Flamme Rouge. Jaz sem soustanovitelj kluba.

Je sedež kluba v Trstu?

V Repnu. Imamo pa tudi podjetje, ki se imenuje ok3. Nudimo svetovanje pri treniranju. Pogruntali smo nekaj novih zadev in širimo svoje delovanje. Spremljamo približno 40 kolesarjev, triatloncev in tekačev iz cele Italije. V klubu Flamme Rouge pa imamo osem tekmovalcev. Zelo sem zadovoljen, da se je pridružil tudi Daniel Pozzecco, ki sem ga pred leti s SK Devin pripeljal do italijanskega naslova.

Pri SK Devin ste bili trener prav takrat, ko je počila afera. V kakšnih odnosih ste zdaj s tem klubom?

Zdaj ni nobenih stikov. A takrat smo se vsekakor korektno in sporazumno odločili, da se naše poti ločijo. Tisto, kar sem doživel tam, se je splačalo doživeti. To je bil del mojega najlepšega življenja. Zahvaliti se moram predsedniku, takratnim odbornikom, fantom in dekletom ter njihovim staršem, da smo napisali lepo stran zamejskega športa in dosegli vrhunske rezultate.

V kakšnih odnosih ste s starši nekdanjih varovancev?

V zelo dobrih.

Vas ni nihče napadel, češ, vi trgujete z dopingom?

Imeli so svoje mnenje, nekateri so me tudi kaj vprašali. Jaz sem jim vedno odgovoril, da pri teh stvareh nisem bil zraven in da nima smisla poglabljati teh stvari. Vsakdo, ki me je poznal, si je ustvaril določeno mnenje, kdo je Saško, kaj dela Saško in kam Saško visi. Vsak naj si ustvari svoje mnenje, jaz pa vsako mnenje spoštujem. Svojo kazen sem prestal, sem svoboden človek, delam naprej v sedanjosti.

Je kaj, kar bi radi povedali ljudem, javnosti? Ta intervju lahko izkoristite za to.

Niti ne vem, kaj bi povedal. Saj, tem tekmovalcem, ki jih trenutno treniram, nisem zakril ničesar. Točno vedo, kdo je Saško Kalc alias Kalc Alessandro, kot se jaz uradno imenujem. Povedal sem jim čisto resnico, seveda svojo resnico, zato vedo, s kom delajo in kakšna je bila moja preteklost.

Kdor vtipka vaše uradno ime v spletne iskalnike, bo prebral, da ste bili kaznovani, ker ste oskrbovali ali skušali oskrbovati kolesarje s poživili.

To naj vsak pri sebi razsodi. Jaz nisem ničesar storil in se niti ne čutim dolžnega, da bi karkoli pravil, itak si bo vsak mislil, kar hoče.

Vi imate mirno vest?

Moja vest je mirna in čista. Jaz sem v miru, živim čisto normalno. Nisem se postaral, sem aktiven športnik, ki je že prestal dva polmaratona in en maraton, pripravljam pa se na velemaraton, kar pomeni tek na 75 km. To je moj življenjski cilj. Rad bi ga pretekel letos, medtem pa bom šel na Kraški maraton in potem še na maraton v Radence. Drugače pa se veselim, da se kolonija mojih kolesarjev počasi širi. Upam, da se mi bo pridružil še kak mlad zamejski kolesar, da začnemo isto zgodbo, kot smo jo pisali pri Devinu.

Peter Verč

DZP doo-PRAE srl 2014 © Vse pravice pridržane

Rai Tre bis

SLOVENSKI PROGRAM

Na kanalu 103

20.00 Tv Kocka
20.30 Deželni TV dnevnik
20.50 „ArTSprehod: z besedo in glasbo po sledeh Slovencev v Trstu“ ob slovenskem kulturnem prazniku, sledi Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

Rai Uno

6.30 Show: Uno mattina in famiglia **7.00** 8.00, 9.00 Dnevnik **10.00** Dok.: Bambini guerrieri **10.30** A Sua immagine **10.55** Maša, sledi Angelus **12.20** Linea Verde **13.30** 16.30, 20.00 Dnevnik **14.00** Show: L'Arena **16.35** Show: Domenica In **18.50** Kviz: L'eredità **20.40** Igra: Affari tuoi **21.20** Nad.: Braccialetti rossi **23.15** Speciale Tg1

Rai Due

7.00 Film: George re della giungla...? **8.30** Dok.: Inside the World **9.05** Serija: Il nostro amico Charly **10.30** Dok.: Cronache Animali **11.30** Show: Mezzogiorno in famiglia **13.00** 20.30 Dnevnik **13.45** Quelli che aspettano... **15.40** Show: Nicola Savino in Quelli che il calcio **17.05** Dnevnik in šport **18.10** Športna rubrika 90° minuto **19.35** Serija: Squadra Speciale Cobra 11 **21.00** Serija: NCIS

21.45 Serija: Hawaii Five-0 22.40 Športna rubrika: La Domenica Sportiva

Rai Tre

6.55 Nad.: La grande vallata **7.45** Film: Cento anni d'amore **9.45** Correva l'anno **10.45** TeleCamere **11.10** Tgr Estovest **11.30** Tgr RegionEuropa **12.00** Dnevnik in rubrike **12.25** Tgr Mediterraneo **12.55** Rai Educational **13.25** Fuori Quadro **14.00** Dnevnik **14.30** In 1/2 Ora **15.05** Kilimangiaro **18.55** 23.50 Dnevnik, deželni dnevnik in vremenska napoved **20.00** Rubrika: Blob **20.15** La Superstoria 2014 **21.10** Ballarò

Rete 4

8.00 Media Shopping **8.30** Dok.: Mondo sommerso **9.25** Le storie di viaggio a... **10.00** Sv. Maša **10.50** 12.00 Rubrika: Pianeta mare **11.30** Dnevnik **13.00** Ricette all'italiana **13.55** Donnavventura **14.45** Film: I tre giorni del condor **17.00** Film: La legge del più forte **18.55** Dnevnik in vremenske napovedi **19.35** Nad.: Il Segreto **20.30** Nad.: Tempesta d'amore **21.15** Film: I quattro dell'Ave Maria (vestern) **23.50** Film: Tango & Cash

Canale 5

6.00 Pregled tiska **7.55** Promet, vremenska napoved in dnevnik **8.50** Le frontiere dello spirito **10.15** Serija: Belli dentro **10.40** Supercinema **11.25** Le storie di Melaverde **12.00** Melaverde **13.00** Dnevnik in vremenska napoved **13.40** Show: L'arca di Noè **14.00** Show: Domenica Live **18.50** Kviz: Avanti un altro! **20.00** Dnevnik in vremenska napoved **20.40** Paperissima Sprint **21.10** Nad.: Il Segreto **23.30** Talk show: Matrix

Italia 1

6.55 Nan.: $#*! my dad says **8.00** Nan.: Padre in affitto **8.50** Film: Scooby-Doo e la leggenda del vampiro **10.20** Film: Un poliziotto a quattro zampe **12.25** Dnevnik in šport **14.00** Film: South Kensington **16.15** Film: Ho voglia di te **18.30** Dnevnik **19.00** Nan.: Così fan tutte **19.50** Film: Una pallottola spuntata 33 e 1/3 – L'insulto finale (kom., ZDA, i. L. Nielsen) **21.30** Lucignolo

La 7

7.00 7.55 Aktualno: Omnibus **7.30** Dnevnik **10.05** L'aria che tira **11.15** Otto e mezzo **11.25** Serija: Due South **13.30** Dnevnik **14.00** Kronika **14.40** 20.30 Nad.: Mondo senza fine – anteprima **15.40** Film: Taras il magnifico (pust.) **18.10** Serija: L'ispettore Barnaby **20.00** Dnevnik **21.30** Nad.: Mondo senza fine **23.00** La7 Doc **23.50** Šport

Tele 4

6.30 Ricette di Giorgia **6.50** Italia economia e prometeo **7.00** Voci in piazza **9.45** Dnevnik **10.00** Maša **11.00** 23.15 Rotocalco Adnkronos **11.15** Aktualno: Musa Tv **12.30** 19.45 Qui studio a voi stadio **18.00** 23.50 Trieste in diretta **18.20** Tanta salute **19.00** Cartellino rosso **23.00** Dnevnik **23.30** Trieste in diretta

Slovenija 1

7.00 Risanke in otroške nanizanke **10.15** Nad.: Najboljša prijatelja **10.40** Sledi **11.20** Ozare **11.25** Obzorja duha **12.00** Odd.: Ljudje in zemlja **13.00** Poročila, šport in vremenska napoved **13.25** Koncert ansambla Spev: Po Slavkovi poti 2013, 2. del **14.20** Slovenska polka in valček 2008 **14.45** Dok. nan.: Slovenski vodni krog **15.20** Film: Dragi dnevnik **17.00** Poročila, športne vesti in vremenska napoved **17.20** Pesem je... **17.35** Legende velikega in malega ekrana **18.40** Risanke **18.55** 22.55 Poročila, športne vesti in vremenska napoved **19.25** Zrcalo tedna **20.00** Nad.: Oblast **21.10** Intervju **22.10** Dok. serija: Village folk **22.20** Dok. odd.: Moj pogled na znanost: Akad. prof. dr. Ivan Bratko **23.30** Dok. serija: Tito, zadnje priče oporoke

Slovenija 2

7.30 Alpsko smučanje – superveleslalom (m), prenos **10.10** Deskanje prostega sloga – deskarsko kros, finale (ž), prenos **11.00** Smučarski teki – 4x10 km (m), prenos

13.20 Hokej na ledu: Slovenija – ZDA (m), prenos 16.05 Biatlon – skupinski start (m), prenos **17.25** Hitrostno drsanje – 1500 m (ž), pon. **17.50** Hokej na ledu: Finska – Kanada (m), prenos **19.40** Žrebanje Lota **20.30** Sočijada, večerna olimpijska oddaja **21.05** Umetnostno drsanje – plesni pari, kratki program, pon. **22.05** Bob – dvojice, 1. in 2. vožnja (m), pon. **22.35** Dok. odd.: Dekadenca – zaton zahodnega sveta

Slovenija 3

9.25 17.45 Kronika **11.00** Utrip **13.30** Prvi dnevnik **17.30** Poročila **19.00** Dnevnik **19.55** Sporočamo **20.00** Tedenski izbor **20.25** Na tretjem... **21.10** Tedenski napovednik **21.30** Žarišče **Spored se sproti prilagaja dogajanju v Državnem zboru**

Koper

10.55 Dnevni program **11.00** ZOI **13.25** Hokej na ledu: Slovenija - ZDA **15.00** Čezmejna Tv **16.00** Biatlon **16.50** Alpsko smučanje **18.00** Ljudje in zemlja **18.50** Serija: Village folk **19.00** 22.00, 23.50 Vsedanes - Tv dnevnik **19.25** Šport **19.30** Hokej na ledu: Finska – Kanada **20.30** Istra in... **21.00** Vesolje je... **21.30** Vzhod – Zahod **21.50** Copeam **22.15** Slovenski magazin **22.45** Koncert **23.20** Mediteran

Tv Primorka

11.00 14.00, 16.30 Tv prodajno okno **11.30** 14.30 Videostrani **15.00** V globinah z Monstroso **15.40** Kralj Trnovec **17.00** Rad igram nogomet **17.30** ŠKL **18.30** Besede miru **19.00** Pravljica **19.10** Pesem in gora **20.00** Med nami **21.30** Od čebele de medu **22.00** Glasbeni večer, Tv prodajno okno, Videostrani

Pop TV

7.00 Risane, otroške in zabavne serije **10.45** Film: Jackie Collins – Pariške zveze **12.15** Nad.: Beverly Hills 90210 **13.10** Jamie – obroki v pol ure **13.40** Serija: Čari molekularne kuhinje **14.40** Serija: Kuharski mojster **15.30** Odd.: Enostavni obroki Rachel Allen **16.00** Film: Zgodbe iz Narnije (fant.) **18.05** Odd.: Zabeljeno po ameriško **18.55** 24UR – novice **20.00** Film: Ljubezen pri štiridesetih (kom.) **21.40** Film: Jerry Maguire (i. T. Cruise)

Kanal A

6.00 Risanke **7.05** Serija: Očetje pod krinko **8.10** Serija: Uresničite sanje **8.45** Serija: Igrače za velike **9.15** 16.45 Serija: Akcija **9.45** ŠKL – Šport mladih **10.40** Tv Prodaja **10.55** Astro Tv **12.25** Serija: Čarovnije Crissa Angela **13.15** Film: Srce iz črnila **15.15** Film: Policijska akademija 6 **17.10** Serija: Rubikon **18.05** Top 4 s Tjašo Kokalj **19.05** Serija: Živali na delu **19.35** Pazi, kamera! **20.00** Serija: Top Gear **21.05** Film: Svobodnjaki **23.30** Film: Usodna zapeljivka

RADIO

RADIO TRST A

8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.20 Koledar; 8.30 Kmetijski tednik; 9.00 ; Sv.maša iz župne cerkve v Rojanu; 9.45 Pregled slovenskega tiska; 10.00, 10.50, 14.10 Music box; 10.15 Iz domače zakladnice; 11.10 Nabožna glasba (pripr. Ivan Florjanc); 11.40 Vera in naš čas; 12.00 Glasovi svetov; 13.20 Glasba po željah; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.15 Istrska srečanja; 15.30 Z goriške scene; 16.00 Šport in glasba; 17.30 Z naših prireditev; 19.20 Napovednik, sledi Slovenska lahka glasba; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

5.00 Jutro na RK; 5.50, 8.45, 9.00 Radijska Konika; 6.40 Pesem tedna RK; 7.00, 9.00, 19.45 Jutranja Kronika; 7.30 Kmetijska oddaja; 8.00 Vremenska napoved; 8.30 Jutranjik; 9.10 Prireditve danes; 9.30 Torklja; 10.30 Poročila; 10.45 ZOI; 11.00 Primorski kraji; 11.30 Humoristična odd.; 12.00 Glasba po željah; 12.30 Opoldnevnik; 14.30 Na športnih igriščih; 15.30 DIO; 17.30 Vreme in ceste; 19.00 Dnevnik; 20.00 Okrog osmih; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Crossroads.

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

6.00 Dobro jutro; 7.15, 8.15, 10.30, 12.30, 17.30, 19.30 Dnevnik; 8.00, 14.30 Pesem tedna; 8.30 Il giornale del mattino; 9.00 Vivere il vangelo/Fonti di acqua viva; 9.30 Sonoramente classici; 10.00 Glasba; 10.45 Sigla single; 11.00 Osservatorio; 11.35 Ora musica; 12.00, 20.00 Feligz files; 13.00, 20.30 La rosa dei venti/Detto tra noi in musica/La radio a modo nostro/I magnifici 22; 14.00 L'alveare; 15.00 Ferry sport; 17.45 Pesem tedna; 18.00 Album charts; 19.00 Saranno suonati; 21.30 Sonoricamente Puglia, 22.00 Extra extra extra; 23.00 Pic nic electronique; 0.00 Nottetempo.

SLOVENIJA 1

5.00, 6.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00, 0.00 Poročila; 6.10 Rekreacija; 6.15 112, 113 - nočna kronika; 6.50 Duhovna misel; 7.00 Jutranja kronika; 7.15 Obvestila; 8.05 Igra za otroke; 9.30 Medenina; 10.10 Sledi časa; 10.40 Promenada; 11.05, 12.10 Pozdravi in čestitke; 12.05 Na današnji dan; 13.10 Osmrtnice in obvestila; 13.20 Za kmetovalce; 14.30 Reportaža; 15.30 DIO; 16.30 Siempre primeros (pon.); 18.15 Violinček (pon.);19.00 Dnevnik; 19.30 Obvestila; 19.40, 22.20 Iz sporedov; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 (Ne)obvezno v nedeljo; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Informativna odd. v angl. in nem.; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

SLOVENIJA 2

5.00, 6.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 17.30, 0.00 Poročila; 6.40 Športna zgodba; 6.45, 7.30 Vremenska napoved; 7.00 Jutranja Kronika; 7.55 – 21.00 ZOI; 8.25 Vreme, temperature, onesnaženost zraka; 8.45 Koledar prireditev; 8.50 Napoved sporeda; 9.15 Naval na šport; 9.35, 16.08 Popevki tedna; 10.00 Nedeljski izlet; 10.45 Nedeljski gost; 11.35, 14.20 Obvestila; 12.00 Centrifuga (pon.); 13.00 Športno popoldne; 13.10 Predstavitev oddaje s pregledom novic; 15.30 DIO; 18.00 Rokomet – liga prvakinj, Györ - Krim; 18.50 Napoved večernih sporedov; 19.00 Dnevnik; 19.30 Generator; 20.45 Soči – pregled dneva; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Drugi val.

SLOVENIJA 3

6.00, 11.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.20 Napoved sporeda; 7.22 Dobro jutro; 8.00 Lirični utrinek; 9.00 Sredi večnosti; 9.30 Musica sacra; 10.00 Evangeličansko bogoslužje; 11.00 Evroradijski koncert; 13.05 Arsove spominčice; 14.05 Humoreska tega tedna; 14.35 Nedeljsko operno popoldne; 15.30 DIO; 16.00 Sporedi; 16.05 Musica noster amor; 18.05 Spomini, pisma in potopisi; 18.25 Serenade; 18.40 Sedmi dan; 19.00 Obisk kraljice; 20.00 Vokalno-instrumentalna glasba; 22.05 Literarni portret; 22.30 Slovenski koncert; 23.55 Lirični utrinek (pon.).

RADIO KOROŠKA

6.00-9.00 Dobro jutro - Guten Morgen; 9.00-10.00 Zajtrk s profilom; 12.00-13.00 Čestitke in pozdravi; 15.00-18.00 Vikend, vmes Studio ob 17-ih; - Radio Agora: dnevno 13.00-15.00 Agora - Divan; 18.00-6.00 svobodni radio; -Radio Dva: 10.00-12.00 Sedmi dan (105,5 MHZ).

VREDNO OGLEDA

IRIS **Nedelja, 16. februarja**
Iris, ob 21.05 uri

Il petroliere

ZDA 2007
Režija: *Paul Thomas Anderson*
Igrajo: *Daniel Day - Lewis, Paul Dano in Martin Stringer*

V začetku 20. stoletja se na planjave Kalifornije začnejo zgrinjati iskalci nafte. Vodi jih ambiciozni Daniel, ki želi v malem mestecu, postavljenem na naftnem polju, ustvariti popoln monopol.
Poveže se z vplivnim pridigarjem in kmalu postane mogočen naftni tajkun, toda neskončna sla po bogastvu in moči ga sili, da spričo korupcije, prevar in nasilja vedno bolj pozablja na osnovne človeške vrednote ljubezni, upanja in sočutja, tudi do sebi najbližjih ljudi.
Film je predvsem epska zgodba in hkrati družinska drama o ljudeh, ki so iskali svoj obstoj in bogastvo v času naftnega buma v Kaliforniji konec 19. stoletja.

HOROSKOP

OVEN 21.3.-20.4.: Hipna nestrpnost do drugače mislečih lahko zaznamuje teden pred vami. Izrazito svojeglavi in nedojemljivi. Odnos s partnerjem bo poln energije in tekmovalnosti.

BIK 21.4.-20.5.: Ne izkoriščate vašega potenciala, zato potrebujete dodaten zagon. Če vam delo predstavlja izziv in vas zadržuje utrujenost, si v naslednjih dneh privoščite izlet ali potovanje.

DVOJČKA 21.5.-21.6.: Na področju kariere boste po dolgem času spet začutili višek energije, vaš pristop bo izrazito optimističen. Zdravje: izrazita energičnost lahko negativno vpliva na imunski sistem.

RAK 22.6.-22.7.: Vezani raki boste izgubili energijo, ki ste jo vzdrževali v odnosu s partnerjem. Kratkotrajna apatija sicer ne bo neposredno vplivala na vaše razmerje. S pomočjo pogovora ohranjajte stik.

LEV 23.7.-23.8.: Poglobili se boste vase in se posvetili ponovnemu oblikovanju prioritet. Veliko boste razmišljali o vlogi prijateljev, družine in nad delom, ki ga opravljate. Ne bojte se sprememb.

DEVICA 24.8.-22.9.: Močna volja in pripadnost določeni ideji, bosta vplivala na vašo delavno motivacijo. Iznajdljivi in uspešni boste, najsi bo to v službi ali v šoli. Primanjkljaj denarja bo še občuten.

TEHTNICA 23.9.-22.10.: V svojem početju bodite prepričani vase in v svoje sposobnosti. Zdravje: sonce v šesti hiši bo vplivalo na optimističen odnos ter posredno na počutje in zdravstveno stanje.

ŠKORPJON 23.10.-22.11.: Veliko mero pozornosti boste namenili odnosom z vašo družino. Veliko težo boste namenili prostemu času. Na delovnem mestu boste uspešni, kljub zahtevam nadrejenega.

STRELEC 23.11.-21.12.: V športnih aktivnostih bodite previdni, saj boste nagnjeni k nepremišljenim gibom s katerimi si lahko poškodujete. Hrepeneli boste za dinamiko in izzive.

KOZOROG 22.12.-20.1.: Veliko vam bo pomenil kontakt s prijatelji, saj boste v prihodnjih dneh potrebovali vso podporo, ki jo premorete. Na delu se boste soočili z izzivom, ki vam bo odvzel veliko časa.

VODNAR 21.1.-19.2.: V prihodnjih dneh se boste najbolje počutili v družbi prijateljev in znancev. Navkljub manjšim težavam s prehladom, se s počutjem ne boste obremenjevali.

RIBI 20.2.-20.3.: Po mrkem in pesimističnem obdobju so pred vami dnevi veselja, sproščenosti in toplote. Zavarujte se pred mrazom, ker vaš imunski sistem ni najbolj odporen.

Rai Tre bis

SLOVENSKI PROGRAM

Na kanalu 103

18.40 Čezmejna Tv: Primorska Kronika
20.30 Deželni Tv Dnevnik, sledi Čezmejni TV-Dnevnik SLO 1

Rai Uno

6.45 Aktualno: UnoMattina **7.00** 8.00, 9.00, 11.00 Dnevnik **9.05** Dok.: I Tg della storia **12.00** Show: La prova del cuoco **13.30** Dnevnik in gospodarstvo **14.10** Show: Verdetto finale **15.20** La vita in diretta **16.50** Dnevnik **18.50** Kviz: L'eredità **20.00** Dnevnik **20.30** Igra: Affari tuoi **21.10** Nad.: La mia bella famiglia **23.15** Talk show: Porta a Porta

Rai Due

6.40 Risanke **8.05** Sorgente di vita **8.35** Nad.: Desperate Housewives **10.00** Rubrike **11.00** I fatti vostri **13.00** Dnevnik in rubrike **14.00** Detto fatto **16.15** Serija: Cold Case – Delitti irrisolti **17.45** Dnevnik in šport **18.45** Serija: Squadra Speciale Cobra 11 **20.30** 23.35 Dnevnik **21.00** Nan.: LOL – Tutto da ridere **21.10** Dok.: Boss in incognito **22.40** 2Next – Economia e futuro **23.50** Razza Umana

Rai Tre

6.00 Dnevnik **7.00** Tg Regione – Buongiorno Italia **7.30** Tg Regione – Buongiorno Regione **8.00** Talk show: Agorà **10.05** Rai Parlamento - Spaziolibero **10.15** Aktualno: Mi manda RaiTre **11.15** Elisir **12.00** Dnevnik **12.45** Pane quotidiano **13.10** Rai Educational **14.00** Deželni dnevnik in Dnevnik, sledijo rubrike **15.10** Nad.: Terra Nostra **16.00** Dok.: Aspettando Geo **16.40** Dok.: Geo **19.00** 0.00 Dnevnik, Deželni dnevnik in vremenska napoved **20.00** Variete: Blob **20.10** Sconosciuti **20.35** Nad.: Un posto al sole **21.05** Presa diretta **23.10** Nad.: Hotel a 6 stelle

Rete 4

6.10 Media Shopping **6.25** Serija: Chips

7.20 Serija: Miami Vice 8.15 Serija: Hunter **9.40** Nad.: Carabinieri **10.40** Sai cosa mangi? **10.50** Ricette all'italiana **11.30** Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije **12.00** Nan.: Detective in corsia **12.55** Nan.: La signora in giallo **14.00** Lo sportello di Forum **15.30** Serija: Hamburg distretto 21 **16.35** Serija: I delitti del cuoco **18.55** Dnevnik **19.35** Nad.: Il Segreto **20.30** Nad.: Tempesta d'amore **21.15** Aktualno: Quinta colonna **23.55** Terra!

Canale 5

6.00 Dnevnik - Pregled tiska **7.55** Dnevnik, prometne informacije, vremenska napoved, borza in denar **8.45** La telefonata di Belpietro **8.50** Show: Mattino cinque **11.00** Aktualno: Forum **13.00** Dnevnik in vremenska napoved **13.40** Nad.: Beautiful **14.10** Nad.: Centovetrine **14.45** Talk show: Uomini e donne **16.10** Nad.: Il segreto **16.55** Show: Pomeriggio cinque **18.50** Kviz: Avanti un altro! **20.00** Dnevnik in vremenska napoved **20.40** Show: Striscia la notizia – La Voce dell'irruenza **21.10** Nad.: Il tredicesimo apostolo – La rivelazione **23.30** Film: U.S. Marshals – Caccia senza tregua

Italia 1

6.55 Nan.: Friends **7.40** Nad.: Una mamma per amica **9.30** Serija: Everwood **11.25** Serija: Dr. House – Medical division **12.25** Dnevnik in šport **13.40** Risanka: Futurama **14.05** Risanka: Simpsonovi **14.30** Dragon ball GT **14.55** Nan.: The Big Bang Theory **15.45** Nan.: Due uomini e mezzo **16.30** Nan.: How I met your mother **16.55** Nad.: Nikita **18.30** Dnevnik **19.20** Serija: C.S.I. **21.10** Film: XLove (rom.) **0.30** Tiki taka – Il calcio è il nostro gioco

La 7

7.00 7.55 Omnibus **7.30** Dnevnik **9.45** Coffee break **11.00** L'aria che tira **13.30** 20.00 Dnevnik **14.00** Kronika **14.40** Serija: Le strade di San Francisco **16.40** Serija: The district **18.10** Nan.: Il commissario Cordier **20.30** Otto e mezzo **21.10** Piazzapulita

Tele 4

7.00 8.30 Deželni dnevnik **7.25** Aktualno: Salus Tv **7.40** Dok.: Italia da scoprire **8.05** Dok.: Borgo Italia **12.40** Aktualno: Musa Tv **13.00** Ricette di Giorgia **13.20** Dnevnik **13.45** 23.30 Košarka **16.30** Dnevnik **17.00** 19.00 Trieste in diretta **18.00** Calcio.Puntozero **19.30** 20.30 Dnevnik **20.00** Happy Hour **21.00** Il caffè dello sport **22.30** Il caffè dello sportivo **23.00** Nočni deželni dnevnik in vremenska napoved

Slovenija 1

6.20 Utrip **6.35** Zrcalo tedna **6.55** Dobro jutro **10.40** Otroške oddaje **11.35** Infodrom **11.50** Film: Vikend **12.00** Nad.: Mali Leonardo **13.00** 15.00 Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti **13.35** Polnočni klub (pon.) **15.10** Dober dan, Koroška **15.45** 18.40 Risanke in odd. za mlade **16.45** Dobra ura **17.00** Poročila, vremenska napoved in športne vesti **18.30** Infodrom **18.55** Dnevnik, kronika, vremenska napoved in športne vesti **19.25** Slovenska kronika **20.00** Tednik **21.00** Studio city **22.00** Odmevi **22.40** Vreme, Kultura, Šport **23.10** Pisave **23.45** Knjiga mene briga

Slovenija 2

7.00 Otroški program: OP! **8.00** Otroški kanal **9.20** Zabavni kanal **10.15** Olimpijski studio **10.20** Deskanje prostega sloga – deskarski kros, finale (m), prenos **11.30** Hokej na ledu: Slovenija – ZDA (m), pon. **13.20** Hokej na ledu – polfinale, prenos **15.50** Biatlon – skupinski start (ž), prenos **17.15** Smučarski skoki – ekipna tekma, velika skakalnica, poskusna serija (m), prenos **18.05** Smučarski skoki – ekipna tekma, velika skakalnica (m), prenos **20.30** Sočijada, večerna olimpijska oddaja **21.05** Umetnostno drsanje – plesni pari, prosti program, pon. **22.40** Smučanje prostega sloga – skoki (m), pon. **23.10** Nad.: Vera

Slovenija 3

6.00 9.00, 21.55 Sporočamo **6.40** Poslanski premislek **6.45** Svet v besedi in sliki **8.00** 9.30, 10.30, 15.30, 17.25 Poročila **9.05** Ozadja **9.40** Tedenski izbor **10.25** Iz dnevnega reda DZ, DS, EP **13.00** Tedenski pregled **13.15** Utrip **13.30** Prvi dnevnik **15.45** Satirično oko **17.10** Tedenski napovednik **17.50** 19.30 Kronika **19.00** Dnevnik **19.40** Slovenska kronika s tolmačem **20.00** Aktualno **20.30** Voli in izvoli **21.30** Žarišče **21.45** Kronika **Spored se sproti prilagaja dogajanju v Državnem zboru**

Koper

13.55 Dnevni program **14.00** 23.30 Čezmejna Tv **14.20** Istra in... **14.50** Vesolje je... **15.20** Koncert **15.55** ZOI **17.00** Hokej, polfinale **18.00** 23.00 Športel **18.35** Vremenska napoved **18.40** 22.40 Primorska kronika **19.00** 22.00 Vsedanes - Tv dnevnik **19.25** Šport **19.30** Smučarski skoki **20.30** Artevisione **21.00** Meridiani **22.15** Kino premiere **22.30** Športna mreža **23.55** Infokanal

Tv Primorka

8.35 9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Tv prodajno okno **8.45** Pravljica **9.30** 17.30 ŠKL **10.30** 11.30, 14.30 Videostrani **18.30** Med nami **19.30** Rad igram nogomet **20.00** Soba z razgledom **20.20** Pesem in gora **21.10** Holiday on Ice **21.50** Glasbeni večer

Pop TV

6.00 Risanke **7.00** 13.10 Serija: Naša mala klinika **7.50** 12.15 Serija: Opremljevalci v zasedi **8.15** 12.40 Serija: Opremljamo za najemnike **8.45** 9.55, 11.05 Tv Prodaja **9.00** 16.45 Nad.: Vihar **10.10** 15.45 Nad.: Prepovedana ljubezen **11.20** 17.55 Nad.: Divja v srcu **14.00** Film: Ljubezen pri štiridesetih (kom.) **17.00** 24 ur popoldne **18.55** 24UR - vreme **19.00** 24UR - novice **20.00** Film: Ramona in Beezus **21.55** 24UR - zvečer **22.25** Serija: Gasilci v Chicagu **23.20** Serija: Škandal

Kanal A

6.50 Risanke in otroške serije **8.15** 16.35 Serija: Kako sem spoznal vajino mamo **8.40** 19.00 Nan.: Veliki pokovci **9.10** 13.05 Serija: Alarm za Kobro 11 **10.05** 17.05 Serija: Nikita **10.55** Astro TV **12.25** Tv prodaja **14.00** Serija: Zmeda v zraku **14.30** Film: Zaradi Winnija Dixieja **16.30** 18.00, 19.55 Svet **19.30** Serija: Prijatelja pod odejo **20.05** Film: G.I. Joe: Vzpon kobre **22.15** Nad.: Lov na morilca

23.05 Film: Obseden

RADIO

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 7.20 Koledar; 7.25 Dobro jutro; 8.00 Poročila in krajevna kronika; 8.10 Prva izmena; 9.00 Maša; 10.00 Poročila; 10.10 Zbori v gledališču; 11.00 Studio D; 13.20, 17.10 Music box; 13.30 Kmetijski tednik; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Glasovi svetov; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.30 Odprta knjiga: Francis Scott Fitzgerald: Veliki Gatsby – 15. nad.; 18.00 Hevreka; 18.40 Vera in naš čas; 19.20 Napovednik, sledi Slovenska lahka glasba; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 14.30 Poročila; 5.30 Jutranja Kronika; 5.50, 8.45 Radijska Kronika; 7.00 Jutranjik; 8.00 Pregled tiska; 8.10 Pogovor s sinoptikom; 9.00 Dopoldan in pol; 9.10, 16.20 Prireditev danes; 10.45 ZOI; 11.00 Pesem in pol; 12.30 Opoldnevnik; 13.30 Zeleni planet; 14.00 Aktualno; 15.30 DiO; 17.00 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 19.00 Radijski dnevnik; 20.00 Sotočja; 21.00 Gremo plesat; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Metalmorfoza.

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

6.00 Dobro jutro; 7.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30 Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije; 8.00 Calle degli Orti Grandi; 8.05 Horoskop; 8.10 Appuntamenti; 8.40, 15.00 Pesem tedna; 9.00 La traversa; 9.35, 22.30 Storie di bipedi umani e non...; 10.15, 19.15 Siga Single; 10.25 Programi; 10.35, 20.30 Glocal; 13.00 Ballando con Casadei; 13.35 Ora musica; 14.00 Evropa; 14.35 Saranno suonati; 16.00 Pomeriggio ore quattro; 18.00 Sconfinando; 20.00 La musica scelta da Radio Capodistria; 23.00 Osservatorio; 0.00 Nottetempo.

SLOVENIJA 1

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 18.00, 21.00, 23.00, 0.00 Poročila; 6.10 Rekreacija; 6.15 112, 113 - nočna kronika; 6.45 Dobro jutro, otroci; 7.00 Kronika; 7.30 Pregled slovenskega tiska; 7.40 Varčevalni nasveti; 8.05 Svetovalni servis; 8.40 Obvestila; 9.10 Dobra glasba, dober dan; 9.30 Junaki našega časa; 10.10 Med štirimi stenami; 11.30 ZOI; 12.05 Na današnji dan; 12.10 Ura slov. glasbe; 12.30 Nasveti; 13.00 Danes do 13.ih, Iz sporedov; 13.20 Osmrtnice in obvestila; 14.30 Eppur si muove; 15.00 Radio danes, radio jutri; 15.30 DIO; 16.15 Obvestila; 17.00 Studio ob 17-ih; 19.00 Dnevnik; 19.30 Obvestila; 19.40 Iz sporedov; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Sotočja; 21.05 Naše poti; 22.00 Zrcalo dneva; 22.20 Iz sporedov; 22.29 Informativna odd. v angl. In nem.; 22.40 Etnofonija; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

SLOVENIJA 2

5.00, 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 6.30, 17.30 Novice; 5.30, 7.00 Jutranja kronika; 6.00 Novice, promet; 6.15 Vreme po Sloveniji; 6.40 Športna zgodba; 6.45, 7.30, 8.25 Vremenska napoved; 8.00, 9.05, 11.00, 11.45 Ime tedna; 8.10 – 21.00 ZOI; 8.15 Govorim rusko; 8.45 Koledar prireditev; 8.50 Napoved sporeda; 9.15, 17.45 Na val na šport; 9.35, 16.33 Popevki tedna; 10.10 Botrstvo; 10.20 Časovni trak; 11.35, 14.20, 17.35 Obvestila; 11.45 Ime tedna; 13.00 Danes do 13.00; 13.30 Spored; 14.00 Kulturnice; 15.03 RS napoveduje; 15.15 Finančne krivuje; 15.30 DIO; 18.50 Sporedi; 19.00 Radijski dnevnik; 20.45 Soči – pregled dneva; 21.05 Top albumov; 22.00 Zrcalo dneva; 22.25 V soju žarometov.

SLOVENIJA 3

10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.20 Spored; 7.25 Glasbena jutranjica; 8.00 Lirični utrinek; 10.05 Skladatelj tedna; 11.05 Kulturna panorama; 12.05 Arsove spominčice; 13.05 Pogled v znanost; 13.30 Ženske v svetu glasbe; 14.05 Ars humana; 15.00 Medenina in patina; 15.30 DIO; 16.15 Svet kulture; 16.30 Nove glasbene generacije; 17.30 S knjižnega trga; 18.00 Iz slovenske glasbene ustvarjalnosti; 19.00 Literarni nokturno; 19.10 Medigra; 19.30 Mali koncert; 20.05 Koncert Evroradia; 22.05 Radijska igra; 23.00 Jazz avenija, 23.55 Lirični utrinek.

RADIO KOROŠKA

6.00-10.00 Dobro jutro; 12.00-13.00 Studio ob 12-ih; 15.00-17.00 Lepa ura; 17.00-17.30 Studio ob 17-ih; 17.30-18.00 Naša pesem; -Radio Agora: 13.00-15.00 Agora-Divan; 18.006.00 Svobodni radio; -Radio Dva 10.00-12.00 Sol in poper. (105,5 MHZ).

VREDNO OGLEDA

Ponedeljek, 17. februarja
Raistoria, ob 22.15

I cento passi

Italija 2000
Režija: *Marco Tullio Giordana*
Igrajo: *Luigi Lo Cascio, Tony Sperandeo in Francesco Giuffrida*

Protest nad vsem, kar se je mafijskega dogajalo v rojstni vasici, je Peppino Impastato izpričal s pomočjo radijskih valov. Ustanovil je radijsko postajo, preko katere je vsak dan spuščal v eter sporočila proti mafijskim veljakom.
Njemu v spomin je Marco Tullio Giordana posnel film.
Milanski režiser, ki se je tudi pred in po tej zgodbi ukvarjal z mladostniškim uporom, si je tako zamislil zgodbo o mladeniču, ki se ni podredil mafijskemu nasilju, temveč se mu zoperstavil.
Življenjska izbira ga je drago stala. Peppina Impastata so ubili 9. maja 1978.
V vlogi protagonista nastopa Luigi Lo Cascio, ki se je prav s tem filmom prvič predstavil širši publiki.

Primorski dnevnik

Lastnik:
Zadruga Primorski dnevnik d.z. - Trst
Izdajatelj:
Družba za založniške pobude
DZP doo z enim družabnikom
PRAE srl con unico socio
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380, fax 040 7786381
Tisk: EDIGRAF srl, Trst
Odgovorni urednik: DUŠAN UDOVIČ
Redakciji: Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, faks 040 7786339
email: trst@primorski.eu
Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 356320, faks 0481 356329
email: gorica@primorski.eu
Dopisništva: Čedad, Ul. Ristori 28, tel. 0432 731190, faks 0432 730462
Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463 318510, fax 0463 318506
Internet: ***http//www.primorski.eu/***
Naročniško - prodajna služba
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, faks 040 7786339
Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 356320 faks 0481 356329

Cena: 1,20 €
Celoletna naročnina za leto 2014 230,00 €
Poštni t.r. PRAE DZP št. 11943347

Cena za Slovenijo: 1,20 €
Letna naročnina za Slovenijo za leto 2014 230,00 € plačljiva preko DISTRIEST doo, Partizanska 75, Sežana, tel. 05-7070262, fax. 05-7300480
transakcijski račun pri banki SKB D.D. v Sežani, št. 03179-1009112643

Primorski dnevnik prejema neposredne državne prispevke po zakonu 250 z dne 9. avgusta 1990

OGLAŠEVANJE
Oglaševalska agencija Tmedia s.r.l.
www.tmedia.it
GORICA, ul. Malta 6
TRST, ul. Montecchi 6

KOMERCIALNI OGLASI
advertising@tmedia.it
Brezplačna tel. št. 800129452
Iz tujine +39.0481.32879
Faks +39.0481.32844
Cene oglasov: 1 oglasni modul (širina 1 stolpec, višina 29,2 mm) 35,00 €, finančni in legalni 92,00 €, ob praznikih povišek 20%

NEKOMERCIALNI OGLASI
oglasi@tmedia.it
Brezplačna tel.št. 800912775
Faks +39.0481.32844
Cene oglasov: mali oglasi 20,00 € + 0,50 € na besedo; nekomercialni oglasi po formatu, osmrtnice, sožalja, čestitke in zahvale na besedo. DDV - IVA 22%

Registriran na sodišču v Trstu št. 14 z dne 6. 12. 1948

Član italijanske zveze časopisnih založnikov FIEG

Primorski dnevnik je včlanjen v Evropsko zvezo manjšinskih dnevnikov MIDAS

Izdajanje Primorskega dnevnika podpira tudi Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu.

Tekstov, fotografij in drugega gradiva, ki je bilo v kakršnikoli obliki poslano uredništvu, ne vračamo. Dostavljeno gradivo ne obvezuje uredništva oziroma založnika za objavo ali drugačno uporabo; za objavo člankov, ki jih posredujejo uredništvu, imajo avtorji pravico do morebitnega honorarja samo po predhodnem dogovoru z založnikom.

GLEDALIŠČE

FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

TRST

Slovensko stalno gledališče

Danes, 16. februarja, ob 16.00 / Iztok Mlakar: »Sljehrnik«.

V ponedeljek, 17. februarja, ob 11.00 / Po motivih Munra Leafa: »Bikec ferdinand«. / Ponovitve: v torek, 18. in v sredo, 19. februarja, ob 11.00.

V četrtek, 20. februarja, ob 20.30 / Enrico Luttmann: »Sen« / Režija: Mateja Koležnik.

Stalno gledališče FJK il Rossetti

Dvorana Generali

Danes, 16. februarja, ob 16.00. / Tullio Kezich, prevzeto od romana Itala Sveva: »La coscienza di Zeno«.

V sredo, 19. februarja, ob 20.30 / Oscar Wilde: »l'importanza di chiamarsi Ernesto« / Režija: Geppy Gleijeses / Ponovitve: v četrtek, 20. ob 16.00 in ob 20.30, v petek, 21. in v soboto, 22. ob 20.30 ter v nedeljo, 24. februarja, ob 16.00.

Dvorana Bartoli

V torek, 25. februarja, ob 21.00 / Enrico Luttmann: »Una« / Režija: Marco Casazza / Ponovitve: od srede 26. do petka, 28. februarja ob 21.00, v soboto, 1. marca, ob 21.00, v nedeljo, 2. marca, ob 17.00, od storka, 4. do sobote, 8. marca ob 21.00 ter v nedeljo, ob 17.00.

VIDEM

Novo gledališče Giovanni da Udine

V nedeljo, 23 februarja ob 17.00 / Ulf Stark: »Piccolo Asmodeo« / Režija: Fabrizio Montecchi.

SLOVENIJA

NOVA GORICA

SNG

V soboto, 22. februarja, ob 20.00 / Eugène Ionesco: »Morilec«.

V ponedeljek, 24. februarja, ob 20.00 / Neda R. Bric: »Kdor sam do večera potuje skoz svet (Simon Gregorčič)«. / Ponovitev: v torek, 25. februarja, ob 11.00.

LJUBLJANA

SNG Drama

Veliki oder

V ponedeljek, 17. februarja, ob 11.00 / Drago Jančar: »Veliki briljantni valček«.

V torek, 18. februarja, ob 19.00 / Anton Pavlovič Čehov: »Tri sestre«.

V četrtek, 20. februarja, ob 19.30 / Vladimir Vladimirovič Majakovski: »Misterij buffo«.

V petek, 21. februarja, ob 19.30 / Ivan Cankar: »Kralj na Betajnovi«. / Ponovitev: v soboto, 22. februarja, ob 19.30.

Mala drama

V torek, 18. februarja, ob 20.00. / Evripid: »Alkestida«.

V ponedeljek, 17. februarja, ob 20.00 / Via Negativa: »Generalka za generacijo«.

V sredo, 19. februarja, ob 20.00 / Ernst Lubitsch: »Ko sem bil mrtev«.

V petek, 21. februarja, ob 20.00 / Via Negativa: »Generalka za generacijo«. / Ponovitev: v soboto, 22. februarja, ob 20.00.

Cankarjev dom

Gallusova dvorana

V sredo, 19. februarja, ob 20.00 / »Michelangelo« / Po motivih drame MichelangeloBuonarroti Miroslava Krleže / Režija: Tomaž Pandur.

Linhartova dvorana

V petek, 21. februarja, ob 20.00 / Anton Pavlovič Čehov: »Češnjev vrt« / Režija: Vito Taufer.

Dvorana Duše Počkaj

V sredo, 19. februarja, ob 20.00 / Uršula Teržan: »Prijateljici še vedno« / Ponovitve: v četrtek, 20. in v petek, 21. februarja, ob 20.00.

Kosovelova dvorana

V četrtek, 20. februarja, ob 17.00 / »Lore« / Režija: Cate Shortland.

V soboto, 22. februarja, ob 17.00 / Lutkovno gledališče / Ana Đokić: »Vitez železnega srca« / Režija: Svetlana Patafta.

Mladinsko Gladališče Ljubljana

Veliki oder

V ponedeljek, 17. februarja, ob 18.30 / Komedija / Carl Sternheim: »Iz junaškega življenja meščanov«.

Danes, 16. februarja, ob 19.30 / George Axelrod: »Sedem let skomin«.

V torek, 18. februarja, ob 19.30 / Satirična drama / Friedrich Dürrenmatt: »Fiziki«. / Ponovitev: v četrtek, 20. februarja, ob 19.30.

V sredo, 19. februarja, ob 19.30 / Tragedija / William Shakespeare: »Othello«.

Mala scena

V ponedeljek, 17. februarja, ob 17.00 in ob 20.00 / Komedija / Gregor Fon: »Pes, pizda in peder«.

V torek, 18. februarja, ob 20.00 / Jaša Koceli: »Cafe Dada«.

V sredo, 19. februarja, ob 20.00 / Jaša Koceli: »Cafe Dada«

V četrtek, 20. februarja, ob 20.00 / Komedija / George Axelrod: »Sedem let skomin«.

GLASBA

FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

VIDEM

Novo gledališče Giovanni da Udine.

V ponedeljek, 24. februarja ob 20.45 / Koncert / »Filarmonica della scala« / Daniel Barenboim - dirigent in klavir solist.

V nedeljo, 16. februarja, ob 21.00 / Nastopa simbol Opera metal glasbe Tarja Turunen.

SLOVENIJA

POSTOJNA

Kulturni dom

Danes, 16. februarja ob 17.00 / »20. Revija kraških pihalnih godb« / Pihalni orkester Komen (dir. Matija Tavčar) / Postojnska godba 1808 (dir. Vid Pupis) / Pihalni orkester Kras – Doberdob (dir. Patrick Quaggiato).

LJUBLJANA

Cankarjev dom

Klub CD

V ponedeljek, 10. februarja, ob 19.00 / »Žarenje novih energij«.

Cankarjevi torki

V torek, 18. februarja, ob 21.00 / »Reijseger / Fraanje / Sylla« / Ernst Reijseger - violončelo; Harmen Fraanje - klavir; Mola Sylla - glas, xalam, mbira.

SNG Opera in balet Ljubljana

V torek, 18. februarja, ob 11.00 / Balet / Peter Iljič Čajkovski: »Trnuljčica (Spjaščaja krasavica)« / Ponovitev: v petek, 21.in v soboto, 22. februarja ob 18.00.

Kino Šiška

V petek, 21. februarja ob 20.00 / Koncert / Nastopajo Hatebreed, Napalm Death in Kreshesh.

Metelkova mesto

Gala Hala

V soboto, 22. februarja, ob 22.00 / Koncert / Nastopajo: Swing Kids.

RAZSTAVE

FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

TRST

Zgodovinsko-umetniški muzej in lapidarij, (Trg pred stolnico 1): na ogled lokalni arheološki predmeti iz prazgodovine, skulpture iz rimljanskih in srednjeveških časov in pa egipčanski, grški, rimljanski in antični predmeti z italijanskega polotoka; numizmatična zbirka, fototeka in knjižnica. Urnik: od torka do nedelje od 9.00 do 13.00, ob sredah od 9.00 do 19.00, ob ponedeljkih zaprto.

Muzej Revoltella: je na ogled razstava tržaškega grafika, slikarja in kiparja Franka Vecchieta »Memorabilia«. Prirejata jo Slovenska kulturno-gospodarska zveza in Društvo za umetnost Kons. Razstava bo na ogled do 30. marca.

Rižarna pri Sv. Soboti: nacistično koncentracijsko uničevalno taborišče, fotografska razstava in knjižnica. Urnik: odprto vsak dan od 9.00 do 19.00. Vstop prost.

Skladišče idej bo do 2. marca 2014 na ogled razstava, ki je nastala pod okriljem Pokrajine Trst in postavlja v ospredje pomen zbirateljstva. Manlio Malabotta je bil notar, pesnik, pisatelj, kritik, raziskovalec in navdušen fotograf, ki je s svojo zbirateljsko občutljivostjo zapustil pomembno zbirko slik, revij, knjig in dokumentov.

SLOVENIJA

ŠTANJEL

Galerija Lojzeta Špacala: stalna razstava grafik v galeriji Lojzeta Špacala. Urnik: med tednom, od 11.00 do 14.00, v soboto in nedeljo od 10.00 do 17.00, v ponedeljek zaprto.

DOBROVO

Goriški muzej - Grad Dobrovo: obvešča, da je na ogled obnovljena zbirka del Zorana Mušiča (stalna postavitev), razstava »Grajska zbirka na Dobrovem - poskus rekonstrukcije« (stalna postavitev) in arheološka razstava »Pivsko posodje iz slovenskih muzejev« od torka do petka med 8.00 in 16.00, sobota, nedelja in prazniki od 12.00 do 16.00.

KOBARID

Kobariški muzej: na ogled je stalna muzejska zbirka »Soška fronta 1915-1918«. Urnik: vsak dan, od 9.00 do 18.00.

LJUBLJANA

Muzej novejše zgodovine: na ogled je stalna razstava Slovenci v XX. stoletju. Muzej je odprt od 10.00 do 18.00.

SLIKOVNA KRIŽANKA - Svetovna književnost

REŠITEV V NASLEDNJI ŠTEVILKI NA STRANI RADIO IN TV SPOREDOV

SESTAVIL LAKO	TIP AVTOMOBILA ROLLS ROYCE, SILVER...	PREBIVALKA EVROPSKE OTOŠKE DRŽAVE	ENAJSTI MESEC V LETU	SKANDINAVSKO MOŠKO IME	KEMIJSKI ZNAK ZA NIKELJ	PRVOTNI PREBIVALEC APENINSKEGA POLOTOKA	ARGENTINSKI NOGOMETNI AS (DIEGO ARMANDO)		ZDRAVLJENJE Z NARAVNIMI PRIPOMOČKI	VSE, KAR JE ZDRUŽENO V CELOTO	BERI PRIMORSKI DNEVNIK	SLOVENSKI POLITIK (DANIJEL)	IVAN RENKO	BENEŠKI SVETOVNI POPOTNIK (MARCO)	SLOVENSKI SKLADATELJ SOSS	
BESEDA SOPOMENKA, SOZNAČNICA								KEM. ZNAK ZA ŽELEZO / POL MIZE			ŽIVAL Z LOVKAMI					
NARAVNA PREDSTOPNJA ORGANSKE SNOVI											OMEJEN ČLOVEK / POSLANEC V ARABIJI					
KRAJ V KANALSKI DOLINI					ZVEZNA DRŽAVA V ZDA / ITAL. REŽISER (GABRIELE)								LEV IVANOV / AMERIŠKA IGRALKA FLOCKHART		▲	
JEZERO IN MESTO V KANADI				STRAST, POŽELENJE / MLEČNI IZDELEK				LEVI PRITOK ADIŽE / JADRANSKI OTOK							PRVA SLOVENSKA IGRALKA, ... RINA	
PRIMORSKI DNEVNIK, TVOJ DNEVNIK	OTROŠKI KOSMATINEC	ITAL. REŠEVALNA SLUŽBA (KRAJŠE) / KIS				GRŠKA SVEČENICA / DEL SMUČ. SKAKALNICE								DEJAVNOST UMETNIKOV, GLUMAČEV, IGRALCEV	ZGODAJ, HITRO V BOSTONU IN LONDONU	
DRUŽBENA GIBLJIVOST / GL. MESTO KATARJA										NEKD. ROM. ATLETINJA / ŠP. POLITIK (JAVIER)						
											AM. IGRALEC DE... / PROSTOR S STEKL. STREHO					
JANIČARSKI KAFTAN, STARINSKO OBLAČILO	AM. ZVEZNA DRŽAVA Z GLAVNIM MESTOM SALEM	NIKOLA TESLA	SL. PISATELJ (JANKO) / VRSTA BARVILA			KRILO RIMSKE LEGIJE / MESTO V LATVIJI			PODZEMELJSKI HODNIK / TUJE ŽENSKO IME			OKROGLO ŠTEVILO / NOMEN NESCIO			
DELO KNJIŽEVNIKA NA SLIKI ▶				GRŠKA BOGINJA NESREČE			SLOV. PESNIK VODNIK / ANTIČNO TURŠKO MESTO								
NEKDANJI PREDSEDNIK NIKARAGVE (DANIEL)				UPRAVA OZN ZA POMOČ IN OBNOVO	TRAVNIK OB VODI	DELO KNJIŽ. NA SLIKI ▶ / BARVILO ZA LASE						PRIMORSKI DNEVNIK, TVOJ DNEVNIK	TOMAŽ SIMČIČ / LIHO ŠTEVILO		ELEKTRIČNA MORSKA RIBA	
ZAČETEK LEKCIJE		KEM. ZNAK ZA RUTENIJ / IT. PESNICA NEGRI		ŠPORT. KLUB V ISTANBULU / ČAS MED VOJNAMA			RUSKA DRSALKA RODNINA / AFR. REKA					KAČJI UGRIZ, BARVA KART / RISTO SAVIN				
VRHOVNI POVELJNIK GRKOV PRED TROJO					SVIŠČ, ZDRAVILNA TINKTURA											
NOŽU PODOBNA PRIPRAVA					MESTO V TOSKANI					KRAJ V BENEŠKI SLOVENIJI						
ITALIJANSKA CESTNA SLUŽBA			EGIPČANSKI BOG SONCA	REKA V NEMČIJI ◀	MESTO V AVSTRIJI, NA MEJI S ČEŠKO			AMERICAN AIRLINES (KRAT.)	RADIOAKTIVEN KEMIJSKI ELEMENT							

SLOVARČEK - APE = mesto v Latviji • BALAS = romunska atletinja (Iolanda) • LAA = mesto v Avstriji • MSA = italijanska reševalna služba • NAIB = poslanec v arabskih državah • RAE = jezero v Kanadi • STARMAN = slovenski politik

VREMENSKA SLIKA

Vremenska napoved Hidrometeorološkega zavoda Republike Slovenije in deželne meteorološke opazovalnice ARPA OSMER

Temperature zraka so bile izmerjene včeraj ob 7. in 13. uri.

Jugozahodni vlažni in nestabilni tokovi bodo pripeljali atlantsko fronto, ki bo deželo prešla v ponedeljek dopoldan. V višinah bo zato dotekal nekoliko manj vlažen zrak, vendar bo druga fronta lahko deželo prešla že v sredo čez dan.

V zahodnem nižinskem pasu in ob morju bo v glavnem oblačno z občasnimi zmernimi padavinami. Ob morju bo pihal zmeren južni veter. Drugod po deželi bo oblačno s pogostimi padavinami, ki bodo tudi močne, lahko obilne v Julijskih Predalpah. Meja sneženja bo na okoli 1800m. Proti večeru se bodo padavine še okrepile in razširile, vmes bodo tudi nevihte. V Alpah se bo meja sneženja naglo spuščala proti dolinam, zlasti na območju Trbiža.

V vzhodni Sloveniji bo še deloma sončno, drugod pretežno oblačno. Predvsem v severozahodni in zahodni Sloveniji bo občasno deževalo, meja sneženja bo nad 1600 m nadmorske višine. Ob morju bo pihal jugo, drugod jugozahodni veter, ki bo popoldne slabel. Najnižje jutranje temperature bodo v alpskih dolinah in zatišnih legah od 1 do 4, drugod od 5 do 9, najvišje dnevne od 6 do 14, na jugovzhodu in ob morju do 18 stopinj C.

Jutri zjutraj bo na vzhodu obilno deževalo, na zahodu pa močno. Meja sneženja bo na okoli 600m. Popoldne izboljšanje.

Ponoči bodo padavine zajele vso Slovenijo, ob morju bodo tudi posamezne nevihte. Ohladilo se bo, meja sneženja se bo jutri zjutraj in dopoldne ponekod spustila do nižin. Popoldne bodo padavine oslabele in do večera ponehale. Na Primorskem bo zapihala šibka burja.
V torek bo pretežno oblačno in povečini brez padavin.

DOLŽINA DNEVA
Sonce vzide ob 7.05 in zatone ob 17.33
Dolžina dneva 10.28

LUNINE MENE
Luna vzide ob 19.20 in zatone ob 7.48

BIOPROGNOZA
Pri vremensko občutljivih ljudeh se bodo vse pogosteje pojavljale z vremenom povezane težave, krepili se bodo tudi nekateri bolezenski znaki. Spanje ponoči bo moteno. Priporočamo večjo previdnost.

PLIMOVANJE
Danes: ob 4.10 najnižje -30 cm, ob 10.02 najvišje 42 cm, ob 16.25 najnižje -54 cm, ob 22.46 najvišje 44 cm.
Jutri: ob 4.39 najnižje -32 cm, ob 10.30 najvišje 39 cm, ob 16.48 najnižje -49 cm, ob 23.10 najvišje 45 cm.

MORJE
Morje je mirno, temperatura morja 10,5 stopinje C.

SNEŽNE RAZMERE

Kanin - Na Žlebeh	650	Piancavallo	420
Vogel	360	Forni di Sopra	380
Kranjska Gora	70	Zoncolan	450
Krvavec	190	Trbiž	310
Cerkno	90	Osojščica	180
Rogla	100	Mokrine	440

KOPRODUKCIJA SNG NOVA GORICA, GLEDALIŠČE KOPER
Iztok Mlakar
SLJEHRNIK
režija: Vito Taufer
VELIKI ODER
danes, 16. februarja ob 16.00
(redi C,K,T – z avtobusnim prevozom)
z italijanskimi nadnapisi

Vozni red brezplačnih avtobusov za abonente in obiskovalce:
Prvi avtobus
14.30 - Sesljan, parkirišče
14.40 - Nabrežina, trg
14.45 - Križ, avtobusna postaja
15.00 - Zgonik, pred županstvom
15.15 - Prosek, Kržada
Drugi avtobus
15.00 - Opčine, postaja na Bazoviški ulici 21
15.10 - Trebče, trg pri spomeniku
15.15 - Padriče, postaja pred športnim centrom Gaja
15.20 - Bazovica, pred cerkvijo
Tretji avtobus
15.00- Milje, avtobusna postaja
15.05 - Žavlje, avtobusna postaja
15.10 - Domjo, nasproti Kulturnega centra
15.15 - Dolina, pred županstvom
15.20 - Boljunec, pred gledališčem Prešeren
15.25 - Boršt, avtobusna postaja
15.30 - Ricmanje (Barde), avtobusna postaja

ZELENI PROGRAM

PREŠERNOVO GLEDALIŠČE KRANJ
Enrico Luttmann
SEN
režija: Mateja Koležnik
VELIKI ODER
v četrtek,
20. februarja ob 20.30
z italijanskimi nadnapisi

SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE
www.teaterssg.com

20. / 23. februar 2014
Razstavišče v Gorici
42. izvedba sejma

Urnik sejma:
četrtek in petek od 15. do 20. ure
sobota in nedelja od 10. do 20. ure

Mednarodni Festival Golaža vas pričakuje do 22. ure.

www.udinegoriziafiere.it / info@udinegoriziafiere.it

expo{me}go
Pravi sejem zame!
goulash
2. MEDNARODNI FESTIVAL GOLAŽA GORICA
Enogastronomski spremni dogodek 42. izvedbe sejma Expomego.
VSTOP PROST
Udine Fiere Udine e Gorizia Fiere SpA
Camera di Commercio Gorizia
OBČINA GORICA
MESTNA OBČINA NOVA GORICA
Občina Šempeter-Vrtojba
GO
Let's Go! Gorizia

BERLINSKI FILMSKI FESTIVAL - Nagrade

Zlati medved za kitajski film Črni premog, tanek led

Kitajski režiser Yinan Diao ponosno drži zlatega medveda

ANSA

BERLIN - Na Berlinalu je zlatega medveda za najboljši film po mnenju kritikov nekoliko presenetljivo prejel kitajski triler Črni premog, tanek led Yinana Diaoja. Film v slogu filma noir sledi preiskavi več brutalnih umorov. Mednarodno žirijo je prepričala filmska sestavljanka ljubezni, maščevanja in spolne sle v družbi, ki ji je morala tuja. Režiser zmagovalnega filma je po podelitvi dejal, da film prikazuje, kaj se zares dogaja na Kitajskem.

Veliko nagrado mednarodne žirije, srebrnega medveda, je prejel ameriški režiser Wes Anderson za komedijo Hotel Grand Budapest.

Najboljši igralec festivala je postal Liao Fan v filmu Črni premog, tanek led, za najboljšo igralko je obveljala Japonka Haru Kuroki za vlogo v filmu Majhna hiša o zgodovinski sliki Japonske pred in med drugo svetovno vojno. Najboljši režiser Berlinala je Američan Richard Linklater za film Deška doba.

Srebrnega medveda za film, ki odpira nove perspektive, poimenovano po filmskemu zgodovinarju Alfredu Bauerju, je prejel film Ljubiti, piti in peti 91-letnega francoskega filmskega veterana Alaina Resnaisa.

Srebrnega medveda za najboljši scenarij sta prejela Dietrich in Anna Brüggemann, brat in sestra, za nemški film Križev pot.

Po mnenju filmske kritičarke Katje Nicodemus, je za letošnji Berlinale značilno, da v igri niso bila zelo velika čustva, toda kljub temu se je vsak film, četudi šele po projekciji, dotaknil gledalca.

Direktor festivala Dieter Kosslick je na sklepni prireditvi, ki jo je neposredno prenašal program 3sat, dejal, da je bil to med drugim festival o otrocih z otroki v glavnih vlogah, ki so bili prikazani tudi kot žrtve finančne krize.

Sicer pa je bil Kosslick navdušen nad odličnim obiskom desetdnevnega festivala, prodali so kar 330.000 vstopnic, kar ni le dobra novica za Berlinale, temveč za vso filmsko umetnost.

Prireditev je vodila priljubljena nemška igralka, komičarka Anke Engelke, ki je izračunala, da bi si za ogled vseh 20 tekmovalnih filmov morali vzeti 38 ur časa. Na 64. Berlinalu, ki se bo z zadnjimi projekcijami sklenil danes, jih ni bilo malo, ki so si ogledali vseh 20 filmov. Za vstopnice so vztrajno čakali tudi več ur in nočili v spalnih vrečah. (STA)