

Vreme včeraj: Najvišja temperatura 9,2, najnižja 7,5, zraveni 1000, pada: veter 3 km sverozahodnik, vlagla 89° odst., nebo pooblaščen, dežja 0,8 mm, morje mirno, temperatura morja 8,9.

Vreme danes: Deževno.

Zborovanje upokojencev v kinu «Aurora»

Ravnatelj INCA orisal zadnje poviške pokojnin

Novi zakon prinaša precejšnje izboljšave, toda še ne zagotavlja takih pokojnin, ki bi omogočale upokojencem dostojo preživljjanje

Kakor je bilo napovedano, je bilo v nedelji dopoldne v kino dvorans Aurora za upokojence INCP, vzdove iz njihove sivoice javno zborovanje, ki je organiziralo ustavov INCA. Obsežna divarana je bila nabitija polna upokojencev, ki so zelo pozorno poslušali zlasti ravnatelja omenjene ustavove Alceja Luchesiju, ki je temeljito razložil nov zakon INCP o pokojinah. Govornik je razčlenil posebno vprašanje zvišanja minimalnih pokojnin, zvišanja ostalih pokojnin, priznanja pokojnine v dvoljih v svojem, upoštevanje vojaških služber ter nekaterih drugih značilnosti omenjenega zakona.

Na tem mestu ne bomo podrobnejše poročali in pojasnjavali vseh tistih vprašanj, ker se bomo, zaradi velikega vzetnosti, k temu še vrnili. Zborovanje je otvoril predstojnik INCA Ernesto Radich, ki je po pozdravnem nagovoru predal besedilo ravnatelju Luchesiju.

Govornik je predvsem poučil da je omenjeni zakon sad dolge borce, da prinaša precejšnje izboljšave upokojencem, toda ne resuje še populoma tega vprašanja in ne zagotavlja upokojencem delavcem takih prejemkov, ki bi jim zadostovali za kolikor je potrebno. Predlaga se, da bo tudi pripraviti za dobo 6 let, da bi morali imeti možnost doplačila prispevkov, tako da bi jim steli tudi ta leta pri obračunavanju pokojnine.

Zborovanje je zaključil Ernesto Radich, ki je poddaril, da predstavljajo upokojence v Italiji močno silo in da jim je treba zagotoviti mirno stanost.

Današnji urnik trgovin

Danes bodo več trgovine razpisane zapri ob 13. uri. Normalni delavnični urnik pa bo veljal za slaćiščarne in podobne trgovine ter za brvice in frizerje. Tudi prodajalne kruha bodo zapri ob 13. uri. Brivnice pa bodo zaprite jutri dopoldne. Današnji polpraznični binkoštnega ponedeljka 26. maja, ki se bo zato smatral za delavnik.

Kot smo že pisali, ostanejo noči lahko vsi javni lokalci od treh zjutraj.

Zvišanje mezd tobčnih delavk

Arbitraža ministrstva za delo je rešitev spora, ki je nastala glede obnovitve vredzdravne delovne pogode tobčnih delavk, določila zvišanje prejemkov delavk v znesku 72,75 in 78 lir dnevno. Določbe arbitraže veljajo od 1. oktobra 1957 dalje. Tržaške tobčne delavke imajo poleg tega, da na podlagi sporazuma od leta 1951 še povisek 17 odstotkov.

Tatvina zapestnic

Ze se po nekaj urah po tatvini se je agentom letičega oddelka policije posrečilo naj-

Miljski karneval privabil veliko množico Tržačanov

Obhod maškar v Mačkoljah - Otroški maškaradi na stadionu «Prvi maj» in v Škednju razveselili otroke in njihove starše

Za nedeljo napovedane pustne prireditve so klub siamev v vremenu še kar dobro uspele. Z našo kroniko bomo pričeli v Mačkoljah, kjer se je ohranila stará navada, da je naša skupina počasno skupaj s vsemi vasički tržaški okolice, a je danes že pravilno.

V Mačkoljah je bila zjutraj zbrala skupina 30 maškar, fantov in mož, ki so počasi zasedli z obhodom po hišah. Dvanašta nosila cekarje, dva pletenka in z golbo na čelu so se ustavili na dvorišču prve hiše. Godba je zaigrala, nekaj maškar je stopilo v hišo, kjer jih je pričakovala gospodinja in jim dala, kar je pač imela pri roki.

Tako so fantje hodili od hiše do hiše in bilo je že dosti čez poldne, ko so fantje obiskali zadnjo hišo. Cekarje sta bila skupaj polna jajc, klobas in špeha, pletenka pa polna vina, medtem ko je v zepih pozvanjam drobilo. Fantje so se po končani beri odpravili v spodnjo gostilno, kjer so ocvrli klobase in jajca. Pa ne vse, kajti nekaj je bilo treba puštit za večerjo. Klijan temu pa ni bilo treba varčevati, kajti gospodinja so bile letos radodarne in tako je vsega ostalo na pretek. Pospolne pa so fantje sedla na vespse in lambrete ter smuknili na obisk v sosednje vase, da po gostilnah zapravijo drobilo. Pri tem je bilo seveda nič koliko smerja, saj so bile maškar dobro razpoložene in ob pustu so vse še dovoljeno.

Po ostalih vaseh ni bilo kakih vecjih prireditve, le pri Sv. Barbari so se podoldne mrzlično pripremili na pustne sprevođevi v Miljah. Na velikem kamionu so namreč imeli rakete in treba je bilo še vse okrasiti, postaviti stole za godbo itd. Ker smo že pričeli o omensonju, da je ravnateljica skupina, ki se je predstavila z imenom «Bliška», žela dopoldne v Miljah vse prisnjanje občinstva.

V Milje je že zgodil popoldne prisla velika množica Tržačanov in okolicanov, ki so si hoteli zagotoviti čim boljše prostore na trgu, po katerem je bilo: pustni sprevođevi. Cenijo, da se je v Miljah zbralo okoli 30.000 ljudi, ki so počasi skakali pod dežnik, saj je zmagel kar naprej rošči. Ploskali so najbolje urejenim vozovom, skupinam mask in posameznim maškarom, ki so so svoje zabavale občinstvo. Med sedmimi udeleženci nagradnega natelca,

ki ga je razpisala miljska ustavna za pospeševanje turizma, je dobila prvo nagrado skupina «Brivido», ki je predstavila enajstletna leta v otroke običasnimi odrasli, s katerim so se vzbudili ali tečajem, ali v vrtljaskom ter zabavljali. Drugo nagrado je prejela skupina «Močna roka», treto skupina «Ognia», četrto pa skupina «Naravne lepoty».

Nimamo dovolj prostora, da bi lahko podrobno opisali, kaj vse so posamezne skupine predstavile, vendar lahko rečemo, da so vse — pač vsaka po svoje — zbabavale občinstvo, kjer je skupine in maske nagradilo s ploskanjem. Nagrade, ki so šele od 100.000 lir navzvod, je podejala posebna ocenjevalna komisija, ki so jo sestavljali predstavniki odbora za pospeševanje turizma, predstavniki Poljskega turistične ustanove, predstavnik Tržaške hraničarske, neki mesičan ter 2 novinari.

Popolnje je bila tudi otroška maškarada v dvoranah na stadionu «Prvi maj». Otroški so se po končani beri odpravili v spomladni gostilni, kjer so ocvrli klobase in jajca. Pa ne vse, kajti nekaj je bilo treba puštit za večerjo. Klijan temu pa ni bilo treba varčevati, kajti gospodinja so bile letos radodarne in tako je vsega ostalo na pretek.

Pospolne pa so fantje sedla na vespse in lambrete ter smuknili na obisk v sosednje vase, da po gostilnah zapravijo drobilo. Pri tem je bilo seveda nič koliko smerja, saj so bile maškar dobro razpoložene in ob pustu so vse še dovoljeno.

Po ostalih vaseh ni bilo kakih vecjih prireditve, le pri Sv. Barbari so se podoldne mrzlično pripremili na pustne sprevođevi v Miljah. Na velikem kamionu so namreč imeli rakete in treba je bilo še vse okrasiti, postaviti stole za godbo itd. Ker smo že pričeli o omesonju, da je ravnateljica skupina, ki se je predstavila z imenom «Bliška», žela dopoldne v Miljah vse prisnjanje občinstva.

V Milje je že zgodil popoldne prisla velika množica Tržačanov in okolicanov, ki so si hoteli zagotoviti čim boljše prostore na trgu, po katerem je bilo: pustni sprevođevi. Cenijo, da se je v Miljah zbralo okoli 30.000 ljudi, ki so počasi skakali pod dežnik, saj je zmagel kar naprej rošči. Ploskali so najbolje urejenim vozovom, skupinam mask in posameznim maškarom, ki so so svoje zabavale občinstvo. Med sedmimi udeleženci nagradnega natelca,

ki je predstavil Najlepša leta skupina Brivido je v Miljah prejela prvo nagrado za voz, ki je predstavil Najlepša leta

Tržaški dnevnik

Danes, TOREK, 18. februarja
Pust, Smiljan
Soneč vzdolež ob 7,04 in zaton ob 17,35. Dočišča dneva 13.01. Luna vzdolež ob 6,33 in zaton ob 17,43. Jutri, SREDA, 19. februarja
Pepeleška, Rado

stra glasba; 20:00 Sport; 20:30 Od

melodije do metodelje; 21:00 E.

Labičke; »Eflorijanski« stamnik,

veseloigrna v dež; 23:00 Kvartet

Jos. Boškin.

T H S T .
11.30 Opera glasba; 12:00 Ne

ve Italijanske popevke; 12:30 Glasbeni album; 14:30 »Troya«

in romantični delavnični

rijekovi; 16:30 »Plači, žaljivo«

zadnjem; 18:30 »Zadnje kroka

za jazz; 19:00 Simfoniji koncert

21:00 Glasbena komedija »Kan-

kerbocker Holday«.

K O P E R
257 m, 1169 lir.
Poročila v slov: 7,00, 7,30, 13,30

15:00.

Poročila v Italij.: 6,30, 12,30

17:30, 18:30, 22:30, 23:30

5,00-6,15 in 7,00-7,15 Prenos 11,30

7,15 Glasba za dobro Jutro; 11,30

Dunajske melodije; 12,00 Glasba

po zvezah; 13,40 Kmetijska rad-

univerza; 14:30 Torkov oper-

oder; 14:30 Okno v svet; »Volo-

je; 14:40 Filmske melodije; 14:

14:40 Filmske melodije; 14:40

14:40 Telenovela; 14:40 Telenovela

z državnimi zvezdami; 14:40

14:40 Telenovela; 14:40 Telenovela

TRI v vedenju

LEONID LENČ

SAMO ŠE DANES ŽIVE...



Računovodja Ivan Semjoničev Pokatilov sedi doma in piše pisno učitelju ruščine svojega sina Igorja.

Tanke uštice Ivana Semjonoviča so stisnjene, obraz je ironičen. Igor, ogorel debek, ostržen na ježa, sedi v naslanju kot v molču gleda oceta.

Pero, ki ga Ivan Semjoničev stiska v močni kosmati roki, hitro drsi po papirju.

«Ata,» smehljačo se spreveri Igor, »sedaj si pospečen knez Kurbkemu!»

Ivan Semjonovič dvigne glavo, popravi naočnice in strogo pogleda sira. Ne spominje se, kdo je bil knez Kurbki, in ne ve, da mu je podoben. Zato se napravi, ko da ni dobro slišal, alkaj si rekel? Kaksen knez?

«Ali se ne spominaš? Se del je v litvanskem šotoru in pisal pisno Ivanu Grozemu. Prečita, se neasmhne, spet prečita, nato piše dalje. Tudi ti pišeš in se umehljaš!»

«Prosim, brez neumnih šalj: osteva Ivan Semjoničev Igorja. Jaz te pa brani, nevhajenšni smrkačev!»

Igor umolke v vidhine. Poro spet hitro drsi po parirju.

... z obzavljovanjem ugotavljam, da ste mojemu sinu Igorju pokatilovo po krvicu dali tri za domaco halogo,» piše Ivan Semjoničev. »Jaz sam sem jo pregledal in v vsu objektivnost mišlim, da zastušil pet. Stejem si v očetovsko dolžnost...»

«Ata,» se iz kota oglaši Igor. »Ce malo pomislis, mi je Vasili Pavlovici posvet umolku v vidhine. Poro spet hitro drsi po parirju.

«Ali se ne spominaš? Se del je v litvanskem šotoru in pisal pisno Ivanu Grozemu. Prečita, se neasmhne, spet prečita, nato piše dalje. Tudi ti pišeš in se umehljaš!»

«Prosim, brez neumnih šalj: osteva Ivan Semjoničev Igorja. Jaz te pa brani, nevhajenšni smrkačev!»

«Ah, gjet, kakšni so! Dobro! Pisati bo treba ravatelju.»

... Čez dva dni sedi Pokatilov v ravnateljevi pisarni in posluša ravnatelja Mihaila Iljica, zajetnega moža z dobrimi, mladimi očmi.

Na zabuhlem, napetem obružu Ivana Semjonoviča se bere: »Jaz pa vseeno ostanjam pri svojem!»

«Povejte, Ivan Semjoničev, reče lubezno ravnatelj, »zakaj se vmesavate v tako kocljivo in zapleteno stvar, kakšna je ocenjevanje učencev uspehov?»

«Vidim, tovaris ravnatelj, da ste na Luzginovi strani. Pedagošte in branite pečesko. Razumljivo!»

«Ne branim pedagoško, Ivar. Semjoničev, Luzgin je star, izkušen učitelj. Ne pravilno dal tri. Jaz to priznam... na podlagi samokritike!»

Ivan Semjoničev odzija se in se obrne k sinu:

»Jaz sem twoja samokritika. Si razumeš?»

«V načalu je bila groba napaka...»

«Ni bilo napak!»

«Bila je! Napisal sem, da bo prekop Volga-Don zgraješ leta 1954, medtem ko bo dokončan leta 1952. Kako se mi je to le zgodilo?... In tudi ti si to prezri!»

Ivan Semjoničev žalostno zastoka, toda ne vda se. Zdi se mu, da će bo priznal svojo napako, bo njegov očetovski ugled propadel.

«V bistvu, Igorček, to ni napaka, temveč pomota. »Pomota, vendar sem vse eno pogresil!»

«Ne prepričam se z manom! Pomota je pomota, napaka pa napaka!»

Nekaj casa oče in sin mrečata. Potem pa Igor mrečno reče:

«Tudi večje tu pa tam niso bile na mestu... In dvoplice ni bilo pred nastevanjem. »Saj sem pregledal!»

«Nisi opazil! Ne piši, ata!

V soli se mi otroci smejijo, ker nosim učiteljevo pismo. Pravijo mi diplomatski ku-

ri.»

«Zelo nespametno!»

«Nespametno, toda vsi se smejijo. Tudi mama je narocila, naj ne bi pisal, preden je odpotovala. Videl bi, ko se bo vrnila, bo zvedela, da si spet pisal učitevem. Jem in te bo ostala.»

Prečita, kar je napisal, se namrši, zmaje z glavo, napravi iz »v besedi »vznejmijoš«, nato piše dalje.

Debelu učesa Ivana Semjoničev zardijo.

»Molči! Ne vtipaj nosu, kamor ni treba!»

Draga mama, vrni se čimprej!, piše Igor. »Z atom gre slabo. Svet pise učiteljem. Sam mu ne bom kos, zelo sem vzemnimirjen zaradi njegovega vedenja. Zaslužil bi tri...»

Prečita, kar je napisal, se namrši, zmaje z glavo, napravi iz »v besedi »vznejmijoš«, nato piše dalje.

Zaradi te pesmi so se fantje zbrali. Ko danes listam po kroniki Peškega zobra primorskih študentov, ki nosi ime primorskoga skladatelja Vinka Vodopivec, katerega osemdesetletnico smo pred kraljim proslavljali, ne vem, kje bi se ustavil: na vsaki strani je toliko življenja, toliko preproste studentovske prisrnosti. Dirigent Toni Nanut je seveda že zmeraj amaestrov tega zobra. Precej prvič članov zobra pa je samo že na starih slikah. Odšli so. Odšli so v tisto življenje, ki vsakega po svoji oblikuje, a vendar nikoli ne more človeku zbristiti raho otokov spominov na skupno mladostno navdušenje. S seboj so odnesli koček skupnega življenja. Navdušenje in ljubezen, ki so ju vepili zboru, pa se lepo razvretata in prenasata na redno nove mlade ljudi, ki s kremem.



Prvi letnik je SNG priredil pustno rajanje za naše najmlajše v dvorani na stadionu. Slika nam kaže vse tiste, ki jih je mogel Magajna ujeti na svoj aparatu.

Da pismo v kuerto in napiše naslov.

»Na, vzemil! Daj svojemu Luzginu.«

Igor vzame kuerto in vzdihne.

»Kakšno oceno pa zahtevaš, ata?«

»Pet, se razume! Naloga je napisana z logiko. In to je poglavljeno!«

»Pet mi nikakor ne bo!« meni Igor na glas.

»Štiri pa bi ne bilo slabobitno.«

In njegove okrogle rjave oči grabežljivo zagorijo.

Ko se naslednji dan zvezčer Ivan Semjonovič vrne iz službe, zve od Igorja, da je učitelj Vasilij Pavlovič Luzgin prečital njegovo pismo in da sporoča, da odgovora ne bo. Ce se pa Ivan Semjonovič hoče pogovoriti z njim, naj pride v solo.

»Ah, gjet, kakšni so! Dobro! Pisati bo treba ravatelju.«

... Čez dva dni sedi Pokatilov v ravnateljevi pisarni in posluša ravnatelja Mihaila Iljica, zajetnega moža z dobrimi, mladimi očmi.

Na zabuhlem, napetem obružu Ivana Semjonoviča se bere: »Jaz pa vseeno ostanjam pri svojem!«

«Povejte, Ivan Semjoničev, reče lubezno ravnatelj, »zakaj se vmesavate v tako kocljivo in zapleteno stvar, kakšna je ocenjevanje učencev uspehov?«

«Vidim, tovaris ravnatelj, da ste na Luzginovi strani. Pedagošte in branite pečesko. Razumljivo!«

«Ne branim pedagoško, Ivar. Semjoničev, Luzgin je star, izkušen učitelj. Ne pravilno dal tri. Jaz to priznam... na podlagi samokritike!«

Ivan Semjonovič odzija se in se obrne k sinu:

»Jaz sem twoja samokritika. Si razumeš?«

«V načalu je bila groba napaka...«

«Ni bilo napak!«

«Bila je! Napisal sem, da bo prekop Volga-Don zgraješ leta 1954, medtem ko bo dokončan leta 1952. Kako se mi je to le zgodilo?... In tudi ti si to prezri!«

Ivan Semjonovič žalostno zastoka, toda ne vda se. Zdi se mu, da će bo priznal svojo napako, bo njegov očetovski ugled propadel.

«V bistvu, Igorček, to ni napaka, temveč pomota. »Pomota, vendar sem vse eno pogresil!«

«Ne prepričam se z manom! Pomota je pomota, napaka pa napaka!«

Nekaj casa oče in sin mrečata. Potem pa Igor mrečno reče:

«Tudi večje tu pa tam niso bile na mestu... In dvoplice ni bilo pred nastevanjem. »Saj sem pregledal!«

«Nisi opazil! Ne piši, ata!

V soli se mi otroci smejijo, ker nosim učiteljevo pismo. Pravijo mi diplomatski ku-

ri.»

Draga mama, vrni se čimprej!, piše Igor. »Z atom gre slabo. Svet pise učiteljem. Sam mu ne bom kos, zelo sem vzemnimirjen zaradi njegovega vedenja. Zaslužil bi tri...«

Prečita, kar je napisal, se namrši, zmaje z glavo, napravi iz »v besedi »vznejmijoš«, nato piše dalje.

Zaradi te pesmi so se fantje zbrali. Ko danes listam po kroniki Peškega zobra primorskih študentov, ki nosi ime primorskoga skladatelja Vinka Vodopivec, katerega osemdesetletnico smo pred kraljim proslavljali, ne vem, kje bi se ustavil: na vsaki strani je toliko življenja, toliko preproste studentovske prisrnosti. Dirigent Toni Nanut je seveda že zmeraj amaestrov tega zobra. Precej prvič članov zobra pa je samo že na starih slikah. Odšli so. Odšli so v tisto življenje, ki vsakega po svoji oblikuje, a vendar nikoli ne more človeku zbristiti raho otokov spominov na skupno mladostno navdušenje. S seboj so odnesli koček skupnega življenja. Navdušenje in ljubezen, ki so ju vepili zboru, pa se lepo razvretata in prenasata na redno nove mlade ljudi, ki s kremem.

OB VSTOJU V PETO LETO NJEGOVEGA DELOVANJA

KAKO POMAGAJO ALŽIRCI ČLANOM TUJSKE LEGIJE POBEGNITI

In prvemu Arabcu, ki ga na poti srečaš se javi z gesлом - «Tahija el Diazaher»

V Indokini je padlo 40 tisoč Nemcev - članov tujske legije - Primer Walterja Klingerja, ki je presedel sedem let zapora, ker so ga na begu ujeli - Besedo imajo tudi »zakoni« atlantskega pakta

rešili in prenehali streljati v ljudi, ki so jim iz tega peta pomagali pobegniti.

Odiseja begunci Walterja je podobna odisejam stevilnih drugih: trajala je enajst let. Od doma je pobegnil zelo mlad v prvih letih povojnega konfa, ker je nobenega predlaganja ne kaže, da mora najprej izpolniti neke formalnosti in sicer vključuti se najprej v tujsko legijo, od koder vrnjetje v tujsko legijo je dolgo dočakal. Tu je dosegel v Indokino, ker je bil izmamili v tujsko legijo v odseljevanju iz Alžirja.

Takih zgodov v nemškem tisku zasledimo mnogo. V zadnjem tednu jih je kar na pretek. Nic eduhnega. Nemanško časopisje pravi, da je v borbah v Indokini padlo kar 46.000 Nemcev - vojakov tujskih legij. Poleg Nemcev, ki so dosegli v Indokino, so tudi drugi, ki so se iz tega razloga vrnili v domovino. Tudi nemški konzulat Alžirja je bil zrušen.

Takih zgodov v nemškem tisku zasledimo mnogo. V zadnjem tednu jih je kar na pretek. Nic eduhnega. Nemanško časopisje pravi, da je v borbah v Indokini padlo kar 46.000 Nemcev - vojakov tujskih legij. Poleg Nemcev, ki so dosegli v Indokino, so tudi drugi, ki so se iz tega razloga vrnili v domovino. Tudi nemški konzulat Alžirja je bil zrušen.

Takih zgodov v nemškem tisku zasledimo mnogo. V zadnjem tednu jih je kar na pretek. Nic eduhnega. Nemanško časopisje pravi, da je v borbah v Indokini padlo kar 46.000 Nemcev - vojakov tujskih legij. Poleg Nemcev, ki so dosegli v Indokino, so tudi drugi, ki so se iz tega razloga vrnili v domovino. Tudi nemški konzulat Alžirja je bil zrušen.

Takih zgodov v nemškem tisku zasledimo mnogo. V zadnjem tednu jih je kar na pretek. Nic eduhnega. Nemanško časopisje pravi, da je v borbah v Indokini padlo kar 46.000 Nemcev - vojakov tujskih legij. Poleg Nemcev, ki so dosegli v Indokino, so tudi drugi, ki so se iz tega razloga vrnili v domovino. Tudi nemški konzulat Alžirja je bil zrušen.

Takih zgodov v nemškem tisku zasledimo mnogo. V zadnjem tednu jih je kar na pretek. Nic eduhnega. Nemanško časopisje pravi, da je v borbah v Indokini padlo kar 46.000 Nemcev - vojakov tujskih legij. Poleg Nemcev, ki so dosegli v Indokino, so tudi drugi, ki so se iz tega razloga vrnili v domovino. Tudi nemški konzulat Alžirja je bil zrušen.

Takih zgodov v nemškem tisku zasledimo mnogo. V zadnjem tednu jih je kar na pretek. Nic eduhnega. Nemanško časopisje pravi, da je v borbah v Indokini padlo kar 46.000 Nemcev - vojakov tujskih legij. Poleg Nemcev, ki so dosegli v Indokino, so tudi drugi, ki so se iz tega razloga vrnili v domovino. Tudi nemški konzulat Alžirja je bil zrušen.

Takih zgodov v nemškem tisku zasledimo mnogo. V zadnjem tednu jih je kar na pretek. Nic eduhnega. Nemanško časopisje pravi, da je v borbah v Indokini padlo kar 46.000 Nemcev - vojakov tujskih legij. Poleg Nemcev, ki so dosegli v Indokino, so tudi drugi, ki so se iz tega razloga vrnili v domovino. Tudi nemški konzulat Alžirja je bil zrušen.

Takih zgodov v nemškem tisku zasledimo mnogo. V zadnjem tednu jih je kar na pretek. Nic eduhnega. Nemanško časopisje pravi, da je v borbah v Indokini padlo kar 46.000 Nemcev - vojakov tujskih legij. Poleg Nemcev, ki so dosegli v Indokino, so tudi drugi, ki so se iz tega razloga vrnili v domovino. Tudi nem

