

# ***Niša sodobnost***

**STANE MIKUŽ**, *De profundis* (s prilogo 865) \* **ANTON VODNIK**, *Zlata vrata*, *Nasmeh* (pesmi 882) \* **SAŠA VUGA**, *Ivanec Karnel* (884) \* **PETER LEVEC**, *Puščava*, *Zamujene ure*, *Na bregu tišine*, *Brezvetrni mir* (pesmi 903) \* **BORIS ZIHERL**, *Umetnost in miselnost IV* (906) \* **ASTA ZNIDARŠIČ**, *Ujeta jesen*, *Utrinek*, *Plesalka*, *Lepa Vida* (pesmi 922) \* **MARIJAN ZADNIKAR**, *Umetnost predgotske dobe v Sloveniji* (924)

**KNJIŽNE OCENE**: *Levstikova dramska dela* (Vlado Novak 930) \* *Molière, Izbrano delo II* (Branko Rudolf 934) \* *Vittorinijevi »Ljudje in neljudje«* (Niko Košir 937) \* **FILM**: *O jugoslovanski filmski teoriji in praksi* (France Brenk 939)

**REFLEKSIJE**: *Prispevek k razmišljanju o etičnem poslanstvu literature* (Matej Bor 948) \* **RAZGLEDI**: *Dmitri D. Šostakovič* (Pavle Merkù 951)  
**ZAPISKI**: *Vprašanje koroškega dvojezičnega šolstva pred odločitvijo* (Lojze Ude 953) \* **GLOSA**: *»Kriterij« in resničnost* (Drago Šega 957)

LETO IV



ŠTEV. 10

## „Naša sodobnost“

Leto IV — Številka 10

Izdaja Državna založba Slovenije

Ureja uredniški odbor

Glavni in odgovorni urednik

DRAGO ŠEGA

Rokopisi se pošiljajo na naslov: Uredništvo »Naše sodobnosti«, Ljubljana, Stritarjeva ul. 3/II — Telefon 23-215

Nenaročeni rokopisi se ne vračajo

Tekoči račun pri Narodni banki v Ljubljani — 604-T-127

Naročila in reklamacije pošiljajte na naslov:

Državna založba Slovenije, Uprava »Naše sodobnosti«

Ljubljana, Stritarjeva ul. 3/II

Celoletna naročnina znaša 800 din

Posamezna številka stane 90 din

Ovitek: ing. arch. Branko Simčič

Tiska Triglavaska tiskarna v Ljubljani

### OBVESTILO!

Naročnikom in bralcem »Naše sodobnosti« sporočamo, da smo začasno prenehali z objavljanjem »Balade o trobenti in oblaku«. Upamo, da bomo svoj dolg do naročnikov in bralcev lahko poravnali kasneje.

K študiji Staneta Mikuža o Rembrandtu, čigar 350-letnico rojstva letos praznujemo, smo dodali posebno prilogo z reprodukcijami sedmih slikarjevih del.

Uredništvo