



Ne vem kdaj se je to pričelo, vendar pričelo se je, da v Verigi že dolgo tega ne rečemo bobu bob. To velja pravzaprav za vse raznotere oblike dela, nedela, govorjenja in za vse takšne in drugačne dogodke.

Za vsako delikatno stvar, dogodek, napako, iščemo vzroke izven njene objektivne realnosti in kakor hitro jih najdemo, jih veselo pograbimo in z njimi demonstriramo. Človek se sprašuje zakaj je temu tako, zakaj ta igra vedno bolje uspeva in kdaj jo bo konec? Ob tem mi prihaja na misel, da bo finale te groteske zelo tragičen, toda tragičen za koga?

Dejstvo je, da je med nami par ljudi, ki ves čas stremijo za tem, da se situacija v tovarni čim bolj destabilizira. Za to jim pride prav vsakršen dogodek, vsakršno že drobno nezadovoljstvo, ki ga tačas v naši družbi ne manjka. Ko akterji verigarske destabilizacije tak dogodek ali razpoložene začetijo, začnejo stegovati svoje tipalke v takšno sredino. Stegovanje njihovih tipalk je vedno in povsod ovito v plašč borbe za delavce, v plašč delavčevega blaga, pri čemer si vsakokrat poiščejo tudi pomoč institucionalne politične moči. Če takšne pomoči, oziroma hrbta ne uspe dobiti, se umaknejo, rekli bi, da potegnejo tipalke k sebi in se skrijejo v svoje luknje nedela in anonimnosti. V takšnih situacijah si običajno nadenejo še avrelo mučnikov, ki so se za blagore delavcev trudili, toda »tisti tam zgoraj« so jih onemogočili. Povsem drugače pa se stvari odvijajo, če si ti »dušebrižniki« za delavske pravice oskrbijo varen hrbet. V takšnih situacijah se začne zanimiv proces, ki ima vedno nepredvidljive posledice. Nepredvidljive za Verigo, povsem predvidljive pa za akterje. Njihov namen je le destabilizacija tovarniške situacije in seveda umazati nekaj ljudi, jih etiketirati ter jim, če tako nanese, na koncu stvari blagohotno odpustiti (ne vem v čigavem imenu).

Kako pa se take stvari odražajo v življenju tovarne?

Predvsem v tem, da smo se navadili vedno do potankosti opravičevati svoje dobro ali slabo delo, da neprestano iščemo napake pri drugih, ne pri sebi in v tem, da vedno nekaj sumimo. Stvari so prišle tako daleč, da že vsak stavek, ki ga nekdo pove, poskušamo »prevajati«, torej a priori ne verja-

memo besedam, pač pa v njih iščemo nek drug pomen, tisto pravo »resnico«. Skratka pogovarjamo se v »šifrah«, igramo neke čudne vloge, kjer bob ni bob, pač pa nekaj tretjega.

Z opisano shemo našega verigarskega vedenja se zlahka pojasni tudi nedavne dogodke v Vzdrževanju. Da bi ostal vsaj kolikor toliko zvest antonoma-ziji napovednega stavka tega uvodnika, bom za nedavne dogodke, ki so zanesli »našo slavo« izven tovarniškega plota, skušal naravnost razložiti. Pri tem je treba razlikovati zunanjo dimenzijo dogodkov od dejanske vsebine in vzročnosti. Vse se je pravzaprav pričelo v Verigarni z mini štrajkom. Nekateri tovariši so takoj ocenili, da je prilika ugodna in so stegnili svoje tipalke tja in skušali zadevi dodatno podkuriti z dezinformacijami o velikih plačah občinskih funkcionarjev. Začuda zadeva v Verigarni ni »pri-jela«. Treba si je bilo dobiti drug teren. Vzdrževanje je bilo za to primerno in tamkaj je stvar uspela. Veriga je bila do kraja destabilizirana, pa ne le Veriga, pač pa vsa občina. posebej še občinski »Kremelj«. Stvari so se začele bliskovito odvijati, tako da jih ni mogel nihče več kontrolirati. Ker je stvar pljusnila čez tovarniško ograjo, so si tovariši »tipalkarji« morali omisliti zaščito hrbta izven občine — torej na republiki, kar jim je nekaj časa kar dobro uspevalo, saj sta tako Veriga kot radovljiški »Kremelj« kar uspešno »pila tinto«. Njihov namen je bil v celoti dosežen: destabilizirali so situacijo, zapacali nekaj ljudi v Verigi in na občini. Seveda niso bili toliko naivni, da bi verjeli, da bo predlog njihovih kadrovskih sprememb upoštevan, vendar smo potencialni »odžagani« dobili vsaj črno piko, če ne še kaj več.

Vsebinsko je stvar nekoliko drugačna, saj je bil protestni izpis iz sindikata rezultat situacije v Verigi in družbi. Gre le zato, da so »tipalkarji« to travmatično situacijo dobro pograbili in poskušali s svojim orodjem — maso ljudi — poravnati račune tako v Verigi kot v občinskem »Kremlju«, kajti tudi tam so jih že identificirali. Da pa pri izbiri orodja in navdušencev ne izbirajo poti in so zelo »široki«, bo pokazal šele čas, če bomo rekli bobu bob, omogočanju velikih koristi na račun tovarne pa podkupovanje ali volilni golaž.

Franc Čop



Proizvodni rezultati I—IX 1985 in proizvodnja v septembru

V obdobju od januarja do septembra smo proizvedli skupno 16.721 ton izdelkov, od tega eksterne proizvodnje 9.733 ton, interne pa 6.988 ton. V primerjavi s planom je bila za delovno organizacijo skupna, eksterna in interna količinska proizvodnja za 1 odst. nižja kot je bilo planirano. Količinski plan eksterne proizvodnje sta presegli Vijakarna in Verigarna, plan interne proizvodnje pa Sidrne verige. Plan skupne proizvodnje sta količinsko presegli Vijakarna in Verigarna. Primerjava proizvodnih rezultatov z enakim obdobjem lani kaže, da je skupna količinska proizvodnja na nivoju delovne organizacije za 3 odst. višja, eksterna je višja za 2 odst., interna pa za 4 odst. višja kot v enakem obdobju lani. Vrednostno pa so doseženi naslednji rezultati: delovna organizacija je v obdobju I—IX 1985 proizvedla skupne proizvodnje v vrednosti 5.416 milj. din, od tega je vrednost eksterne proizvodnje

3.749 milj. din, interne pa 1.667 milj. din. V primerjavi s planskimi obveznostmi je eksterna proizvodnja za 1 odst. višja od planirane, interna je za 7 odst. nižja, skupna proizvodnja pa

je za 2 odst. nižja od planirane. Količinsko in vrednostno doseganje plana po trgih in tozdih, izraženo z indeksi, je razvidno iz naslednje tabele: (Nadaljevanje na 2. strani)

TOZD	Proizvodnja januar—september 1985			Indeksi plan = 100		
	v din			v kg		
	eksterna	interna	skupaj	eksterna	interna	skupaj
Vijakarna	115	102	115	111	—	112
Verigarna	110	40	102	106	29	101
Sidrne verige	104	96	99	83	103	97
Kovačnica	104	73	98	95	65	90
Orodjarna	65	97	93	—	—	—
Vzdrževanje	534	118	119	—	—	—
TIO	67	72	67	—	—	—
TIO (brez dop. prog.)	86	72	86	—	—	—
DO Veriga	101	93	98	99	99	99
DO Veriga (brez dopolnil. progr.)	106	93	101	99	99	99



(Nadaljevanje s 1. strani)

Za proizvodne rezultate v septembru pa velja naslednje:

V septembru smo proizvedli skupno 1.869 ton izdelkov, kar je 2 odst. manj kot je bilo planirano. Eksterne proizvodnje je bilo 1.011 ton, kar je prav tako manj od planiranih količin, in sicer za 10 odst. Eksterna proizvodnja predstavlja količinsko 54 odst. od skupne proizvodnje. Interna proizvodnja je za delovno organizacijo dosežena v višini 858 ton, to pa je za 10 odst. več kot je bilo planirano.

Vrednostna proizvodnja za delovno organizacijo znaša 639.026 tisoč din oz. 3 odst. več kot je planirano, brez upoštevanja dopolnilnega programa v TIO pa 630.827 tisoč din oziroma 6 odst. več kot je bilo planirano. Med posameznimi temeljnimi organizacijami so vrednostni plan eksterne in skupne proizvodnje presegle Vijakarna, Verigarna, Kovačnica in TIO, plan interne proizvodnje pa so presegle Sidrne verige, Vzdrževanje in TIO.

V Vijakarni je proizvodni plan v kg dosežen 89 odst., v komadih pa 101 odst. Plan ni dosežen pri kovinskih vijakih zaradi pomanjkanja kapacitet valjanja, pri iver vijakih pa zaradi večje proizvodnje lesnih vijakov do Ø 3 mm. Pri razcepkih plan ni dosežen zaradi pomanjkanja materiala, zaradi pomanjkanja naročil pa pri žičnikih. Odprema je dosežena v višini 97 odst.

Verigarna je količinsko in vrednostno presegla plan eksterne in skupne proizvodnje, plan interne proizvodnje pa ni dosežen. Odprema je dosežena 129 odst.

Sidrne verige količinsko in vrednostno plana eksterne in skupne proizvodnje niso dosegle, presegle so le plan interne proizvodnje in sicer količinsko in vrednostno. Plan ni dosežen pri topo varjenih verigah Ø 13 do 26 mm zaradi manj izkoriščenih kapacitet (vzrok delovna sila), zaradi pomanjkanja kapacitet pri odgorevno varjenih verigah Ø 13—20 mm, zaradi tekočih okvar strojev pri odgorevno varjenih verigah Ø 21 do 37 mm in pri verigah nad Ø 37 mm zaradi izdelave več drobnih dimenzij. Odprema je dosežena v višini 81 odst.

Kovačnica je količinsko in vrednostno presegla planirano eksterno in skupno proizvodnjo, na internem trgu pa plan

ni dosežen. Odprema je dosežena 118 odst.

V TIO je proizvodni plan vrednostno dosežen v višini 57 odst., od tega osnovni program 69 odst., dopolnilni program pa v višini 32 odst. Proizvodni plan osnovnega programa ni dosežen zaradi materiala pri pnevmatskih cilindrih Ø 32, 63 in 80 mm in pri pnevmatskih razvodnikih NV 10. Zaradi pomanjkanja naročil plan ni dosežen pri pnevmatskih cilindrih Ø 50 mm, pri pnevmatskih razvodnikih — mehanskih NV 7, NV 10 in NV 25. Pri pnevmatskih razvodnikih — električnih NV 6 in pri pnevmatskih stiskalnicah z opremo plan ni dosežen zaradi pomanjkanja kapacitet. Odprema je dosežena 116 odst., od tega osnovni program 144 odst., dopolnilni pa 45 odst.

Orodjarna vrednostno ni dosegla planirane proizvodnje.

V Vzdrževanju je presežen vrednostni plan eksterne in interne proizvodnje.

Podatki o količinski in vrednostni proizvodnji po tozdih za mesec september so razvidni iz naslednjih tabel:

Količinska proizvodnja

v tonah

TOZD	Eksterna proizvodnja			Interna proizvodnja			Skupna proizvodnja		
	plan	doseženo	ind.	plan	doseženo	ind.	plan	doseženo	ind.
Vijakarna	270	239	89	—	—	—	270	239	89
Verigarna	370	396	107	27	4	15	397	400	101
Sidrne verige	309	185	60	719	822	114	1.028	1.007	98
Kovačnica	175	191	109	36	32	89	211	223	106
DO VERIGA	1.124	1.011	90	782	858	110	1.906	1.869	98

Vrednostna proizvodnja

v 000 din

TOZD	Eksterna proizvodnja			Interna proizvodnja			Skupna proizvodnja		
	plan	doseženo	ind.	plan	doseženo	ind.	plan	doseženo	ind.
Vijakarna	78.544	88.782	113	3.331	1.500	45	51.875	90.282	110
Verigarna	103.628	121.667	117	13.780	4.067	30	117.408	125.734	107
Sidrne verige	78.678	67.398	86	114.663	123.243	107	193.341	190.641	99
Kovačnica	76.195	90.885	119	18.265	17.958	98	94.460	108.843	115
Orodjarna	3.250	2.595	80	20.101	17.524	87	23.351	20.119	86
Vzdrževanje	42	169	402	27.685	55.639	201	27.727	55.808	201
TIO	80.829	46.179	57	1.289	1.420	110	82.118	47.599	58
(osnov + dopol. p.)	80.829	46.179	57	1.289	1.420	110	82.118	47.599	58
TIO brez dop. p.	55.419	37.980	69	1.289	1.420	110	56.708	39.400	69
DO Veriga	421.166	417.675	99	199.114	221.351	111	620.280	639.026	103
DO Veriga (TIO brez dop.)	395.756	409.476	103	199.114	221.351	111	594.870	630.827	106

Primer vgradnje in uporabe elementov TOZD TIO

NA STROJU ZA POPRAVILO STARIH SODOV (EMBALAŽE) ZA TRANSPORT NAFTNIH DERIVATOV

V začetku leta 1984 so nas obiskali predstavniki Dalmastroja iz Splita in vprašali, če bi jim opremili s kompletno pnevmatično, hidravlično in električno opremo stroj za obnavljanje starih sodov, ki jih dobiva INA Rafinerija nazaj kot povratno embalažo.

S pomočjo Mašinoprojekta iz Zagreba so naredili vse potrebne načrte za mehanski del stroja. Problem je bil v dobavi-

teljih »možganskega« in »prenosnega« mehanizma stroja. Ker smo jim ponudili krajši rok, so se odločili za TIO, čeprav je bila v kombinaciji tudi Prva Petoletka iz Trstenika, kar gotovo že predstavlja doleden uspeh.

Po dogovoru z glavnim in odgovornim projektantom iz Mašinoprojekta smo določili vse pnevmatske in hidravlične elemente. Pri tem je potrebno reči, da so vsi pnevmatski elementi iz tozda TIO, razen enega razvodnika, ki je proizvod firme Leibfried (Herion), s katerim pa imamo že dalj časa poslovno sodelovanje.

Hidravlične elemente smo naročili od poljskega partnerja Pezetel, s katerim ima Veriga izmenjavo izdelkov — kompenzacijo. Hidravlične agregate nam je izdelal Institut Kirilo Savić iz Beograda, ki je specializiran za hidravlične opreme. Vendar poudarjam, da so na teh agregatih uporabljeni naši elementi (Pezetel) 75 odst. Za Institut Kirilo Savić smo se odločili, ker oni v večjih količinah kupujejo hidravlične elemente, ki jih dobivamo iz Poljske.

Največji problem je predstavljalo električno upravljanje sistema, saj vsak gib pnevmatskih oz. hidravličnih cilindrov zavisi od več pogojev, kar pa smo uspešno rešili s angažiranjem lastnih strokovnjakov.

Od začetka pogovorov do primopredaje stroja je preteklo okoli leto in pol, kar je z ozirom na to, da je to prototip, relativno kratek čas. Stroj je nameščen v že obstoječi hali in je skupna cena okoli 70.000.000 din (po starih cenah). Investicija se bo po približnih izračunih povrnila že v prvem letu delovanja stroja.

V odpremi proizvodov Rafinerije je potrebno mesečno okoli 20.000 sodov, od tega je okoli 5.000 novih. Vsi ostali pa so ti, ki jih pridobijo z omejenim strojem.

Stare sode nabavljajo kot povratno embalažo in so potrebni temeljite obnove. Do sedaj se je regeneracija starih sodov vršila na starem pogonu s kapaciteto 100 sodov na izmeno, ki pa ni zadovoljevala potreb Rafinerije Zato in tudi zaradi visoke cene nove embalaže — sodov (4.500 din) so se odločili za investicijo v novo linijo s kapaciteto 500 sodov na izmeno. Kompletna linija, ki sestoji iz stroja za ravnanje robobov, postaje za ravnanje plašča in kontrolo nepropustnosti, komore za pranje in sušenje ter nekaterih drugih naprav, je narejena iz domačega materiala in elementov. Glavni del linije je stroj za poravnavo plašča soda, ki ima nalogo, da izravna vse neravnine in vdolbine na obodu plašča in sicer tako, da se sod napolni z vodo pod pritiskom 7 bar. V projektu pa je predvidena tudi možnost dogradnje novih strojev.

Na primopredaji, ki je bila 1. 7. 1985 v Zagrebu, so se investitorji pohvalno izrazili o našem delu. Ker je to edini tovrstni stroj v Jugoslaviji, so druge rafinerije že pokazale veliko zanimanja za nakup stroja.

Tako smo že dobili nalogo, da pripravimo novo ponudbo za Ina Rijeka, v kateri bo zajet tudi dodatni stroj za ščetkanje sodov.

Dalmastroj ima tudi izvozne ambicije s to linijo in vse kaže, da bodo linijo kmalu ponudili na CSSR in ZZSR.

Niko Fabjan

V Lescah se bo pričela stanovanjska gradnja

Po večletnih pripravih in peripetijah se bo že v letošnjem letu, pretežno na seveda naslednje leto, pričelo z izgradnjo stanovanjskega kompleksa »Center« v Lescah. V naslednjem letu naj bi bilo zgrajenih dobrih 100 stanovanj, ki predstavljajo prvo fazo gradnje. Za Verigo je to zanimivo že zato, ker bo gradnja v njeni bližini in ker že več let nismo mogli v večjem obsegu in občutneje reševati naše stanovanjske probleme.

Predvidevamo, da bo z upoštevanjem naših finančnih zmogljivosti in ostalih interesentov v občini mogoče kupiti približno 15 stanovanj, pretežno trosobnih in dvosobnih ter nekaj enosobnih. Točnih števil ne navajam zato, ker je potrebno dodobra stestirati naše potrebe, zmogljivosti in interese kandidatov. Verjetno ne bi bilo odveč, če bi kupljena stanovanja čimbolj odgovarjala najbolj resnim prosilcem. Sklepanje o pravih kandidatih le po številu točk na listah je pomanjkljivo. Vpletle se bodo še cene stanarine, ogrevanja in seveda lastne udeležbe. Sedanja (kalkulacija pred dokončnim obračunom) vrednost m² je približno 180.000 din, kar bi pri trisobnem stanovanju, ki ima 71 m² in pri povprečni 6 odst. lastni udeležbi pomenilo ca. 760.000 din lastne udeležbe. Ogrevanje se ocenjuje na 90—100 din/m² mesečno, stanarina pa na približno 4.000 din mesečno.

Tem številkam se ni mogoče izogniti, zato naj se vsakdo, ki je kandidat za novo stanovanje, začne nanje čimprej pripravljati. Stanovanja bodo vseljiva čez približno leto dni.

Miloš Janša

Opiranje na lastne moči v Verigi

Ob akciji CK ZKS z gornjim naslovom sem se odločil napisati ta članek. Kot komunist se čutim dolžnega, da nakažem naše notranje rezerve in sicer s treh področij, ki sem jih s prakso in študijem spoznal.

Najprej bi se dotaknil notranjega transporta. Imamo 39 viličarjev, ki so razporejeni v sedmih tozdih in DSSS. Delo z njimi ni organizirano. Primeri viličarjev, ki so bili zajeti v snemanje izkoriščenosti, kažejo zgornjo ugotovitev.

	izkoriščenost
5 t viličar, Sidrne verige	47 %
5 t viličar, DSSS	17,8 %
0,6 t viličar, Verigarna	7,6 %
3,5 t viličar Kovačnica	17,8 %

Ob tem se lahko vprašamo, kako gospodarimo z vrednostjo, ki znaša 38,818.820 din (leta 1984).

Prav komunisti bi se morali ob teh številkah zamisliti in sprožiti akcijo za reorganizacijo notranjega transporta.

Program ukrepov naj bi v osnovi izgledal takole:

- centralizirati viličarje pod enim vodstvom,
- urediti enotne prostore za preventivno vzdrževanje,
- preventivno vzdrževanje viličarjev,
- uvesti sistem dela z njimi,
- stimulirati voznike za kvalitetno in pravilno delo (življenjska doba baterij in vzdrževanje).

Drugo vprašanje je inventivna dejavnost, ki ne zaživi tako, kot bi morala. Zakaj? Poglejmo nekaj števil.

Odstotki posebnih nadomestil od prihrankov nekaterih inovacij se gibljejo od 1—4 %. Odstotki nam pojasnijo, zakaj ni večjega prodora te dejavnosti. Ljudje enostavno niso pripravljeni razmišljati za tako majhen denar. Za te pičle zneske je potrebno mnogo napora, prepričevanj in prenašanja zavisti od drugih. Čeprav je slovenski sindikat že pred leti nakazal, naj se nadomestila sučejo okoli 8 odst., so ti še vedno tako nizki. V Verigi bo potrebno inovacije stimulirati z več denarja.

Kaj nam bo prinesel novi pravilnik, ki je v osnutku? Posebno nadomestilo določamo po formuli v odvisnosti od doseženih letnih prihrankov. $PN = 8,55 \cdot LP^{0,67}$

Ta formula je šele v fazi predloga!

Vzemimo primer, da je predlagatelj iz razvoja. Stopnja

izvirnosti oz. faktor, s katerim pomnožimo PN je 0,3. Primerjava PN ob letnem prihranku 1,000.000 din

	po novem pravilniku	26.858 din	2,68 odst.
	po starem pravilniku	20.025 din	2,00 odst.

Razlika je minimalna, torej novi pravilnik zopet ne bo stimuliral tako kot bi moral, čeprav se bo prilagajal inflaciji.

Naš pravilnik omejuje avtorjevo pravico na čas, ki je krajši od petih let (tri leta) za posebno nadomestilo. Ustavno sodišče SRS je zavzelo stališče, da je nezakonita določba pravilnika, ki ne glede na čas dejanske uporabe tehnične izboljšave omejuje avtorju pravico do posebnega plačila na čas, ki je krajši od petih let. V letu 1984 je prvo posebno nadomestilo prejel samo en predlagatelj z višjo šolo?!

V kranjski Savi v skladu s pravilnikom o delitvi OD obračunavamo in izplačujemo tudi mesečne dohodke, ki so odvisni tudi od inovacijskega dohodka. Iz zaključnega računa za leto 1984 je razvidno, da je inovacijski dohodek 250,5 milijonov din, od teh je šlo za OD 171 milj. din, torej 56,200 din za zaposlenega.

Krožki za izboljšanje proizvodnje ne delujejo. Zakaj? Gornji vzroki povedo vse.

Tretje področje je integriran sistem za kontrolo kvalitete. Ta naj bi vključil vse službe, ki karkoli prispevajo h kvaliteti izdelkov. Za to pa je potreben organizacijski sistem in tega mi nimamo. Tak sistem naj bi zagotavljal podrobno razdelitev elementov dela odgovornosti in koordinacije za kvaliteto izdelka, podprt bi moral biti od samoupravnih in vodstvenih organov, zagotavljati bi moral zaključni krog povratnih informacij.

Dokler ne bodo poslovne strukture, pa tudi drugi v službah odgovorni in stimulirani za kvaliteto izdelkov, ne bomo nikamor prišli. Še primer. Vrednost izmeta v I—V 1985 (brez Tia in Vijakarne) je znašala 57.332.000 din ali 2,77 odstotkov vrednosti proizvodnje.

Kot vidimo, so notranje rezerve velike. Od nas je odvisno ali jih bomo izkoristili ali pa bomo »živel v miru«. To se bo poznalo tudi v naši kuverti, kar je najvažnejše.

Darko Hanžič



Arhivirani dokumenti ponazarjajo našo preteklost

Delovni program odbora

Odbor za ohranjanje in razvijanje revolucionarnih tradicij in spomeniško varstvo bo posvetil v naslednjem obdobju posebno pozornost pri zbiranju zgodovinskega arhiva.

V naši delovni organizaciji bomo pripravili na tem področju vse potrebno, predvsem pa naslednje:

1. Uredili bomo muzejsko sobo borbe leških kovinarjev skozi vsa obdobja zgodovine.

2. Prikazali bomo tehnološki razvoj naše tovarne za obdobje včeraj — danes.

3. Raziskali in primerno bomo uredili zgodovinski razvoj društev, ki so bila tesno povezana z delavci v naši tovarni. To so: delavsko kulturno društvo »Svoboda«, delavska konzumska zadruga, planinsko in športno društvo, gasilsko društvo, turistično društvo, društvo kmečkih fantov in deklet.

Tako bo zajeta v veliki meri revolucionarna zgodovina kraja ali celo širšega področja.

Vitomir Rems

Radovljica in njen trg

Radovljiški trg spada zaradi svoje tlorisne in prostorske dognanosti med najpomembnejše urbanistične spomenike v Sloveniji. Postavlja ga v isto kategorijo kot tržni prostor v Kranju, Škofji Loki ali v Št. Vidu. oz. Brežah na Koroškem. Radovljiški trg ima pravilno pravokotno obliko, kakršna se je v visokem srednjem veku razvila v srednji Evropi in nadomestila nekdanjo obliko razširjene ceste. Obkroža ga vrsta izredno pomembnih meščanskih hiš, ki se s svojo arhitekturo uvrščajo v sam vrh našega mestnega stavbarstva. Nekatere med njimi npr. Šivčeva hiša imajo celo mnogo širši, lahko bi rekli evropski pomen. Tudi radovljiška

graščina je s svojo bogato baročno podobo uvrščena med spomenike 1. kategorije. Isto velja za cerkveno stavbo na robu radovljiškega mestnega pomola, obdana s srednjeveškimi obrambnimi napravami. Njena dvoranska arhitektura predstavlja skupaj s Kranjem, Škofjo Loko, Cerknico, Št. Rupertom in Crngrobom vrh in zaključek cerkvene arhitekture gotske dobe na Slovenskem.

Založba Obzorja v Mariboru pripravlja bogato knjižno edicijo »Biseri Slovenije«, v kateri bo prav Radovljica s svojim trgom zavzemala eno najuglednejših mest.

A. C.

IZ ŽELEZARNE RAVNE

Koristni predlogi in krožki kvalitete

Z uresničevanjem načrta o delovanju samoupravnih delovnih skupin v Železarni Ravne smo pričeli meseca januarja '85. Po tozdih in delovnih skupnostih se je skupno oblikovalo 242 delovnih skupin. Po zadnjih podatkih se je število skupin spremenilo, ker so v tozdu Bratstvo Varvarin oblikovali le 2 delovni skupini, ne pa 4.

Hkrati s preobrazbo SDS je potekala tudi akcija »Predlagaj kaj koristnega« in akcija o krožkih kvalitete. Skoraj vsak mesec je center za samoupravo prek tajništva po tozdih in delovnih skupnostih zbiral podatke o ustanovljenih krožkih kvalitete in prijavljenih koristnih predlogih.

Februarja (20. 2. 1985) je bilo v Železarni Ravne prijavljenih 133 koristnih predlogov, največ v tozdih Jeklarna (27), Valjarna (18), Energija (22) in SGV (28). Ustanovljena sta bila le dva krožka kvalitete (v Valjarni in RPT).

Marca (22. 3. 1985) se je število prijavljenih koristnih predlogov po tozdih oz. delovnih skupnostih občutno povečalo, saj je znašalo kar 323, od teh je bilo 157 predlogov predlaganih za obračun. Le v tozdih Bratstvo, Kontrola kakovosti in v delovni skupnosti PFS ni bilo prijavljenega nobenega koristnega predloga. Krožkov kvalitete je bilo že 20, največ v Valjarni (10), v tozdu RPT (3), v TRO in Kovinarstvu (2), v tozdih Armature, Orodjarna in Kovačnica pa po eden.

Aprila je bilo največ koristnih predlogov v tozdu SGV (74) in Jeklarni (54). Skupaj je bilo 434 predlogov, od tega 273 predlaganih za obračun. Ustanovljenih je bilo 29 krožkov kvalitete (v Valjarni 14).

Od 567 predlogov je bilo junija za obračun predlaganih 394. Število krožkov se je povečalo za 10. Tako je bilo v Železarni ustanovljenih 39 krožkov kvalitete, od tega še vedno največ v Valjarni.

Avgusta je bilo prijavljenih 646 predlogov in ustanovljenih 36 krožkov kvalitete (število je manjše zaradi tega, ker so trije do 15. 8. 1985 že končali z delom). Največ izplačanih predlogov je bilo v tozdu SGV — od 123 prijavljenih kar 112 izplačanih. Po zadnjih podatkih je v Železarni Ravne prijavljenih 667 koristnih predlogov in ustanovljenih 51 krožkov kvalitete.

Iz podatkov lahko ugotovimo, da je akcija PREDLAGAJ KAJ KORISTNEGA veliko bolj zaživela kot pa krožki kvalitete. Vzrok za to je verjetno nepoučenost delavcev o nalogah in namenu krožkov kvalitete, pa tudi to, da delovne skupine še vedno niso zaživele tako, kot bi morale.

Helena Merkač

ZAHVALA

Zahvaljujemo se industrijskemu gasilskemu društvu Veriga pri izobraževanju naše splošne enote CZ.

Za pomoč in razumevanje se priporočamo tudi v prihodnje.

Osnovna šola F. S. Finžgarja Lesce

Skrivnostnež

Med nami je inženir,
ki ni inženir.
Med nami je inovator,
ki ni inovator.
Med nami je tehnolog,
ki ni tehnolog.

Kdo pa torej je?
Nihče, ki druge uči,
kaj prav je in kaj ni
pa niti sam ne ve.

In je
in bo
kaj moremo zato.

Jesenska

Med razsanjane hribove
se vzpenja jesen.
Rjavi ogoni njih se spogledujejo
z osirotelimi trtami.

Iz host po kostanju diši,
v sodih vre mlado vino.
Latnike nova koruza zlati.

Na njivah sejejo žito,
s širokimi zamahi pada novo
seme
za novo rast, za novo življenje.

Deževne diagonale

Dež se je razstopil v kaplje,
ki so polzele so mojih dlaneh;
kaplje so padale na tla,
in umirale kot dan, ki
je tonil v večer.
Večer je prihajal na črnih

krilih
noči in ni pozdravil nikogar,
niti mene ne, ko sem stal
sam na cesti in prosil vbogajme
ljubezni in svetlobe.
Svetloba je plesala po mesecu,
ta se je izkopal iz oblakov,
oba sta bila vesela in sta se
smejala zvezdam, ki so se
utrinjale in muzale med oblaki.
Oblaki so bili žalostni in so
pričeli zopet jokati dež.
Na njegovih kapljah sem
zataval
proti mesecu.

Dan mrtvih

Bele rože, tihi, zamišljeni
obrazi,
golo drevje, megla in dež
in tako nenadoma ne veš,
odkod v dušo žalost se priplazi.
Črne plošče, na njih napisi se
zlate,
v vetru plapolajo sveče,
v očeh solze se iskre
kot odsev minule sreče.

Zamolklo stolpna ura bije,
njen glas trdo udarja na srce,
noč močnejše me v temo zavije,
po ozki poti starka gre.
Franci Andrenšek,
Železarna Štore
(iz zbirke Bele samote)

Četrto stoletje

Četrto stoletje
je švignilo mimo
kot blisk
pred nevihto.

Glej, dragi,
kako življenje teče hitro
naprej.

Po strugi,
kot reka brzi;
vsako leto,
ki mine,
si starejši tudi ti.

Ob tem jubileju
ti jaz želim
le vse naj, naj,
in naj ostane med nama
tako, kot do sedaj!

Kralj gora

Zastrl si mi pogled na dolino,
ko si razprl svoja lepa krila.
Zastrl si mi pogled na dolino,
ko si zajadral v neba višino.

Kot kralj vseh planin in gora
sediš na skalnem previsu,
bdiš nad življenjem
kraljestva —
ti kralj vseh planin in gora.

Ogled muzejev

Komisija za kulturo, ali bolje rečeno, njena predsednica tov. Olga Mlakar, nam je pripravila poučen izlet, skromen po dolžini vožnje, pa toliko bolj bogat in dragocen po vsebini.

5. oktobra smo se odpeljali na ogled muzejev v Ljubljano in Goričane. Vabilu, izobešenem na oglasnih deskah delovne organizacije, se je odzvalo 46 sodelavcev.

Roko na srce — kdaj ste nazadnje obiskali narodni muzej, ta kulturni spomenik Slovenije? Stavba je bila zgrajena leta 1885, otvoritev muzeja pa je bila leta 1888. Prikazan je razvoj zemeljskih plasti, rastlinstva in živalstva na Slovenskem. Posebno vabljen je bil tisti del, kjer so bili razstavljene

In kako je leto tebe videt',
ko jadraš visoko na nebu,
res lepo je tebe videt',
ko sediš ves ponosen na bregu.
Greta Maček, Plamen Kropa
(iz zbirke Iz Srca)

Gasilci so tekmovali

Naši gasilci so ob priliki proslave 40-letnice industrijskega gasilskega društva Železarne Štore tekmovali v gasilskih veščinah in zasluženo dosegli 1. mesto.

Organizator tekmovanja je bil Svet za požarno varnost SOZD Slovenske Železarne, ki je odlično pripravil in izpeljal celotno tekmovanje. Poleg na-

ših so se tekmovanja tudi udeležile ekipe gasilcev iz Železarne Jesenice, Plamena Krobe, Železarne Štore in Železarne Ravne.

Članom tekmovalne ekipe še enkrat iskreno čestitamo z željo, da bi se še večkrat tako obdarjeni in nasmejani vračali domov.

Iz SVD



ni predmeti iz Gorenjske (Žirovnice, Bohinja, Jesenic in Bleda). Za poznavalce zvrstnih rastlin je bila bogata zbirka, nabrana v okolici Žirovnice, pod Stolom, popestrjena s številnimi starimi, žal že pozabljenimi slovenskimi pregovori, enkratno doživetje.

Posebno bogata zbirka mineralov in kamenin je Zoisova zbirka mineralov.

Arheološka razstava v Narodnem muzeju je po številnosti in izbranih predmetih znana po vsej Evropi. Predstavitev človeka v naših krajih seže do okoli 10.000 let p. n. št. Mostiščarsko kulturo s številnimi bakrenimi izdelki je počasi izpodrivala kovinska doba. Železno dobo, keltsko dobo, pa prihod Rimljanov v naše kraje predstavljajo številni najdeni izdelki s celotnega področja Slovenije. Za ljubitelje starejšega orožja je zanimiv razvoj, ki mu sledimo od prihoda Slovanov do strelnega orožja.

Ogled vseh zanimivosti iz naše razgibane preteklosti iz življenja in dela naših prednikov deluje na obiskovalca osvežujoče in pomirjevalno. Nehote pa se mi vsiljuje vprašanje, kako bodo naši vnuki ocenjevali početje naše generacije, ki vse preveč kruto in surovo posega v naravno okolje. Zapusčamo jim umirajoče gozdove, onesnažene reke in zrak, železo, beton...

Nedaleč od Medvoda v gradu Goričane smo si ogledali stalno razstavljene zbirke staregaga kitajskega pohištva, narodno blago iz Indonezije (s številnih neznanih otokov) ter bogato zbirko vseh mogočih predmetov iz Afrike. Prijazna kustosinja nam je razkazala in razložila posebnosti in zgodovino razstavljenih eksponatov. Žal nam je za podrobnejši ogled primanjkovalo časa. Marsikdo od nas je sklenil, da si bo to vse pozornosti vredno razstavo, še enkrat ogledal.

Pred vojno je bila v gradu partijska konferenca, ki ji je prisostvoval tudi tov. Tito. Med II. svetovno vojno pa je bilo v gradu zbirališče otrok, ki jih je okupator pošiljal v koncentracijska taborišča. Presunjeni smo obstali pred fotografijo, kjer je naša sodelavka Milena spoznala sebe, nemočno dekletce, pred visokimi okovanimi vrati... Razstava v gradu je odprta vsak dan, razen ponedeljka od 9.—12. in od 15.—18. ure.

Kulturna doživetja dneva smo zaključili z enournim disco programom in okusno večerjo v restavraciji Kanu ob Zbiljskem jezeru.

V imenu udeležencev se tov. Mlakarjevi zahvaljujem za kvalitetno izbran program in nepozaben dan.

Srečanje folklornih skupin SOZD SŽ

Zadnjo soboto v septembru je OO ZSS Železarne Ravne organizirala že 8. srečanje folklornih skupin SOZD SŽ, v program pa se je vključila še folklorna skupina KUD »Gozdar« iz Črne na Koroškem.

Za kraj prireditve so organizatorji izbrali rekreativno turistični center Ivarčko jezero, ki je samemu srečanju dajalo poseben čar in z naravnimi kulisami uokvirjalo celotno programsko sliko.

Verigarji so se letos predstavili s šestimi plesnimi pari, srečanja pa so se udeležili še kulturni poverjeniki in predstavniki sindikata.

Udeleženci srečanja so se zbrali že na Ravnah, nato pa skupaj prispeli na mesto prireditve. Po pozdravnem govoru se je začel program. Folklorne skupine v okrilju SOZD naj bi tu pokazale, kaj in kako so delale med letom, saj tisti, ki delo teh skupin spremljajo že leta, natanko vedo, kakšen napredek je katera skupina dosegla.

Folklorna skupina KUD »Prežihov Voranc« se je kot gostitelj predstavila prva in z nastopom vzbudila precej zanimanja, prav tako pa tudi z nošami, ki jih je težko še kje videti. Druga je nastopila naša skupina, ki je prikazala splet prekmurskih plesov in tudi prekmurske noše. Precej pozornosti je vzbudila tudi skupina Društva upokojencev Javornik — Koroška Bela, ki je bila tudi najštevilnejša. V izredno lepih gorenjskih nošah so predstavili gorenjske plesove, navdušili pa so tudi zaradi izredne živosti in tempa nastopa, kar je bilo glede na ne več rosnata leta nastopajočih, res vredno ogleda. Tudi nastop folklorne skupine KUD »Bratstvo« iz Dovjega in skupina iz Kompol, ki deluje v okviru Železarne Ravne, je bil zanimiv. Prikazali so venček bosanskih plesov, tudi njihove noše so bile zelo lepe. Nastopile so še skupine KUD »Gozdar« iz Črne na Koroškem, KUD »Jaka Rabič« iz Dovjega in skupina iz Kompol, ki deluje v okviru Železarne Štore.

Težko se je odločiti, katera skupina je bila najboljša, saj so vse pokazale velik obseg osnovne tehnike plesov in različnih plesnih vložkov, ki so program popestrili tudi za laike. Po srčnosti izvedenega nastopa pa je vsekakor izstopala skupina Društva upokojencev Javornik — Koroška Bela.

Prireditve sama je vsekakor uspela, družabno srečanje po programu pa je prekinil zgodnji mrak. Drugo leto je organizator srečanja folklornih skupin »Veriga« in spleščalo se bo pogledati, kaj bodo folkloristi novega znali.

L. S.

M. F.

Kadrovske vesti

Novosprejeti delavci:

Sidrne verige:

Marko Rogač, Branko Zupan, Roman Knavs, Stane Marenk, Igor Kralj

Orodjarna:

Matjaž Klemenc, Vinko Poklukar, Ivan Rozman, Janez Kralj, Franci Mužan, Mira Patljak, Alen Koblar, Mirzeta Kapidžić

Vzdrževanje:

Simon Florjančič, Boštjan Toman

Verigarna:

Matjaž Vidic, Janez Prek, Joža Pungaršek, Dragan Andrič, Dejan Tasič, Nura Rošič

TIO:

Anton Iskra, Aleš Ježek, Irena Frlic, Sabina Strnad, Anton Ambrožič, Božo Jazbec, Tomaž Dolar

Kovačnica:

Jernej Šorl

Tehnični sektor:

Marjanca Golmajer

Splošni sektor:

Simona Kristan

Prenehali z delom:

Komercialni sektor:

Olga Hodnik

Splošni sektor:

Kata Kopecki

Kovačnica:

Jožica Hočevnar

Vzdrževanje:

Sašo Osenčič

Vijakarna:

Nada Salberger

Sidrne verige:

Boštjan Turk

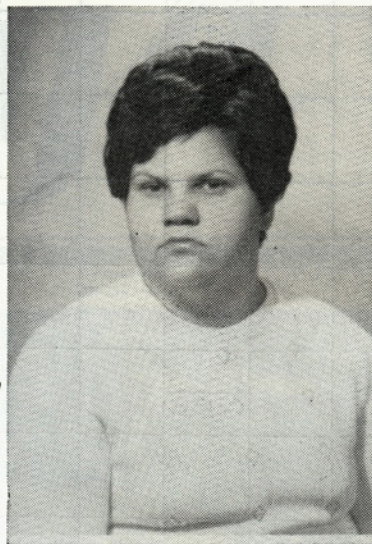
Rodili so se:

Trajkov Ružici iz Vijakarne hči Eva

Zupan Zdravku iz Vzdrževanja sin Andraž

Kadrovska služba

Upokojitve v Vijakarni



Terezija Legat



Danica Sotlar

V zadnjem času so zaradi invalidske ali starostne upokojitve prenehali z delom naši sodelavci:

Danica Sotlar, prebiralka — invalidska upokojitev

Alojz Vidic, delovodja — starostna upokojitev

Pepca Kušar, čistilka — starostna upokojitev

Milan Gregorčič, skupinovodja žebjarne — starostna upokojitev

Rezka Legat, delavka na obrezilnih strojih — starostna upokojitev

DANICA SOTLAR se je zaposlila v našem podjetju 12. 12. 1974 kot delavka na avtomatih. Vseskozi je bila bolj rahlega zdravja v nogah, zato jo je invalidska komisija premestila na dela prebiralke, kjer je dočkala tudi invalidsko upokojitev. V pokoju ji želimo predvsem zdravja in zadovoljstva v krogu svoje družine.

ALOJZ VIDIC je opravil prvo dnino v našem podjetju 1. 9. 1954 kot urejevalec valjčnih strojev. Zaradi svoje vestnosti pri delu je že v letu 1959 napredoval v delovodjo. To delo je opravljal vse do starostne upokojitve aprila. Vseskozi je bil družbenopolitično aktiven, saj je opravljal razne funkcije v samoupravnih organih, sindikatu in ZK. Med drugim je bil predsednik delavskega sveta, sindikata in sekretar osnovne organizacije. Njegova aktivnost pa je prišla do veljave v KS, kjer se vedno aktivno dela predvsem na področju požarne varnosti. Za svoje delo je prejel v delovni organizaciji več priznanj. Želimo mu trdnega zdravja in mnogo delovnih uspehov v KS in gasilski organizaciji.

PEPCA KUŠAR je sklenila delovno razmerje 9. 7. 1964. Vso delovno dobo je opravila samo v popoldanski izmeni kot snažilka, sprva zaradi varstva otrok, pozneje pa nikoli ni izrazila želje za zamenjavo dela. Poznali smo jo kot vestno delavko, saj je več kot 20 let skrbela za čistočo naših prostorov. Vedno je bila dobre volje in razpoložena, kar ji želimo tudi v zasluženem pokoju med svojimi najbližjimi.

MILAN GREGORČIČ je prišel med Verigarje 12. 11. '51 v žebjarino. Vso delovno dobo je opravil na teh delih. S svojo zavzetostjo in strokovnostjo pa je napredoval od žebjarja do skupinovodje žebjarne. V svoji skupini je znal vedno vzdrževati tovariške odnose. Pri delu je s svojimi racionalizacijskimi predlogi veliko pripomogel k izboljšanju kvalitete izdelkov, posebno velik je bil njegov prispevek pri uravljanju novih izdelkov na žebjarskih strojih, ki z žičniki nimajo nič skupnega. V kolektivu je bil zaradi svoje vedrosti izredno priljubljen. Kot udeleženec NOV je deloval v borčevski organizaciji. V pokoju mu želimo še mnogo zdravih let in polnega razumevanja v krogu družine in veliko delovnih uspehov pri njegovem »konjičku«.

TEREZIJA LEGAT je prišla v Verigo 19. 11. 1959 kot delavka na polavtomatih. Vedno je bila tiha in skromna, najbolj pa je bila zadovoljna, če sta njena stroja imela vedno dovolj dela, da ni bila potrebna prerazporeditev. Skoraj vsa delovna leta je bila na obrezovanju vijakov. Stroj je znala negovati. Njena želja pred upokojitvijo, da se jo fotografira pri stroju, je bila izpolnjena. Za ves njen delovni prispevek in pripadnost kolektivu ji je bilo podeljeno priznanje ob dnevu žena. Želimo ji še naprej trdnega zdravja.

Vsem skupaj za njihov prispevek pri rasti in razvoju Vijakarne in Verige še enkrat iskrena hvala s željo, da nas večkrat obiščejo, če ne drugače pa ob dnevu Verige. Srečno.

Ciril Ažman

ZAHVALA

Ob odhodu v pokoj se zahvaljujem vsem sodelavcem in vodstvu konstrukcijske delavnice za slovo in darilo. Kolektivu želim še veliko delovnih uspehov.

Janez Mlakar

Vasovanje

»Ali spiš?« je vprašal Klemen. Sedel je na tleh, s hrbtom naslonjen na termoakumulacijsko peč, na kolenih pa je imel cel šop NN romanov. Nisem mu odgovoril.

»Ej ti, ali spiš«, je ponovil glasneje. Oči so mi kar same od sebe lezle skupaj, a spati nisem mogel, ker sem moral ves čas poslušati vsebino kriminalke, ki mi jo je Klemen sproti razlagal. Poleg vsega je jedel zraven jabolka in jih tako nemarno prežvekoval, da so mi trepetali vsi živci po telesu.

»Spim!« sem rekel.

»Nikar! Poslušaj in premisli: veš, zakaj je komisar Maigret takoj sumil žensko s svetlimi lasmi? Le pomisli, čisto preprosto je!«

»Koliko je ura?« sem rekel in preložil glavo na drugi laket. Bilo mi je žal, že desetič v tem dnevu, da nisem doma, v svoji postelji.

»Pol devetih. No, kaj praviš? Menda ne boš s svojo zaspanostjo vsega pokvaril!« Klemen je vstal in me začel stresati kot jabolano.

»Še pol ure! Potem greva.«

»Zaspan sem in hudo utrujen!« sem se izmikal. Zunaj je kar škripalo od mraza in nič preveč me ni mikalo, da bi se sprehajal okoli. Poleg tega je bilo res, da sem bil neznansko utrujen. Že sama hoja po tem snegu me je izčrpala, kaj šele smučanje, pri katerem sem tako pretiraval, da so mi mišice kar odstopale.

»Čez eno uro boš govoril drugače!« je rekel Klemen. »Do konca življenja mi boš hvaležen. Še veš ne, kaj te čaka!« Tudi to je bilo res. Kaj je iztuhtal na smučišču in kam me bo to potegnilo, se mi ni niti sanjalo.

Že od jeseni dalje mi je Klemen obljubljal, da bova šla med zimskimi počitnicami v očetov vikend na deželi. Vse moje pomisleke je znal zavriniti. Dokazoval mi je, kako hudo sem potreben počitka in sprostitve. Zima na deželi pa je tako lepa, kakršne v mestu nikdar ne vidiš. Tu so na primer nedotaknjena polja, ledene sveče na strehah, zaledeneli potoki, zasneženi smrekovi gozdovi itd. Tu ni dobenih juhic v študentski menzi, ampak sveže mleko in žganci z ocvirki, nobenega postopanja po blatnih ulicah, mrzlih kinodvoranah in zakajenih disko klubih, pač pa ves ljubi božji dan sam šport in smučanje, kar ti okrepi telo in duha in te prekali kot železo. Navsezadnje se mi je že začelo dozdevati, da nikakor ne bom mogel prebiti brez teh zimskih počitnic.

Vikend je stal med vasjo in smučarsko vlečnico in o kakšnem posebnem miru tu ni bilo govora. Po cesti so ves dan od ranega jutra vozili avtomobili in se ustavljali na parkirnem prostoru ob žičnici. Kljub smrekovemu gozdičku, ki se je razprostiral v ozkem vmesnem pasu, je bilo ves dan slišati vr-

(Nadaljevanje na 6. strani)

ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujem kolektivu Orodjarne, v katerem je bil zaposlen najin sin Ivan Janežič, za spremstvo na njegovi zadnji poti in za prekrasen venec, iz katerega je vel pozdrav iz kraja, ki ga je naš Ivan tako pristrčno ljubil.

Hvala tovarišu, ki se je s tako lepimi in plemenitimi besedami ob odprtem grobu poslovil od najinega sina in nama olajšal bolečino izgube. Hvala tudi za poklonjeni denar.

Naš sin je bil ponosen »Verigar« in štel si je v čast, da je član tega kolektiva. Vesel je bil vsakega uspeha podjetja in njegova želja je bila ostati v tej delovni organizaciji do upokojitve.

Kruta in nepredvidljiva usoda pa je hotela drugače. Ni se ozirala, da je zadnja tri leta svojega življenja z vsem srcem občudoval Bled in okolico, da je božal gladino blejskega jezera ne sluteč, da mu bo to jezero pretrgalo nit življenja in naju pahnilo v neizmerno žalost za sinom edincem.

Dragi tovariši, dragi prijatelji, hvala vam za vse, hvala vam za tovariško razumevanje. Veliko nam je pripovedoval o vas vseh, vsakega posebej je hotel imeti za prijatelja, kar mu je tudi uspelo. To resnično dokazuje ogromno spremstvo na njegovi zadnji poti.

Kot Ivanova starša vas prosiva, da ga ohranite v lepem in prijaznem spominu, saj nam bi bilo to v veliko tolažbo.

S hvaležnostjo izrekava vsem skupaj in vsakemu posebej zahvalo za vse, kar ste storili za našega Ivana.

Nesrečna starša
Darinka in Ivan Janežič,
Grosuplje

ZAHVALE

Ob izgubi drage mame Marije Triplat se najlepše zahvaljujem delavcem Verigarne za denarno pomoč, mojim ožjim sodelavcem pa za podarjeno cvetje.

Obenem se zahvaljujem vsem, ki ste jo spremili na njeni zadnji poti.

Sin Pavel Triplat z družino

Ob smrti moje mame se najlepše zahvaljujem sodelavcem Vijakarne za denarno pomoč namesto venca in izrečena sožalja.

Prav tako se zahvaljujem sodelavcem skladišča orodja za denarno pomoč in izrečeno sožalje.

Jusuf Burić z družino

Ob smrti moje mame Marije Špindler se vsem sodelavcem iz Sidrnih verig iskreno zahvaljujem za denarno pomoč.

sin Fanc z družino

Ob smrti našega očeta se vsem sodelavcem iz OZS DSSS najiskrenejše zahvaljujemo za izrečeno sožalje, cvetje, denar in spremstvo na njegovi zadnji poti.

Družina Toni, Višnar

Ob smrti mojega očeta Joža Kenda se najlepše zahvaljujem sodelavcem iz Orodjarne za denarno pomoč, za izraze sožalja ter spremstvo na njegovi zadnji poti.

Janez Kenda

R.Z.	NEKOMU V DAN ZAUPAN TUDI.....	HOMERJEVO DELO	REKA NA DOLENJSKI	PISEC ARIANE	ČLAN SENATA	MESTO V JORDANIJ	RIMSKA ENA	BELGUSKO LETOVIŠČE	NOGOMETNI KLUB V GRČIJ	MADŽARSKO MOŠKO IME	PEVKA PRODNIK	UMETNA PESEM ALI SKLADBA
DELATI IN LUBITI VSE DRUGO										EGON KRAŠE ORIENTAL. UTEŽ		
NOVA VRSTA - ODSTAVEK							OSVEŠILNI ROBEKI					
NIMFA V GRŠKI MITOLOGIJ							GOROVJE V BURMI STO KVAD. METROV					
LEPO Cvetočja LONČNICA								ŽENSKO IME KLIC POZIV			ROMANIZIRAN RETISEC V VZRODNIH ALPAH	
VZVIŠENA LIRSKA PESEM				BIVŠI KOŠAR KAR OLIMPIJE		PEME ROD BABICA				RADIO		
NAŠICE			ZIMSKI ŠPORT DELAVEC V KOVINSKI STROKI				VRSTA LESENEGA PODA PET MOZGESOVIN KNJIG					
JOD		BORILNI ŠPORT ŽENSKO IME						BIVŠI ISRAEL. ZUN. MINISTER ABBA	ČEŠKO M. IME MODRI STAREC			
GRŠKI BOG LJUBEZNI						BIVŠI BRUSILEC KOVAČNICE TRALO						NAPAD NASKOK
ŽURNALIST							NAŠ STAR. NOGOMETNI VRTAR MESTO NA RZURNI OBAKI					
EXPLOZIVNO TELO MITRA SMRT						INDIJSKI DROBIŽ GRAFIK JUSTIN				GORA V ŠVICI POLITIK AMIN		
MONGOLSKI POSLAVAR				TELUR TANTAL			NAZORJEVA PESNITEV ERNA JAKOPIN					
PREBIVALEC ANATOLIJE								HVAŠKI SKLADAT. KRSTO				
DUŠEVNA BOLEZEN								ITA				

Program kina Radovljica

od 1. novembra do 12. decembra 1985

Ameriški barvni kriminalni film
»LASSITER«
četrtek 31. 10. ob 20. uri
petek 1. 11. ob 18. uri
ponedeljek 4. 11. ob 20. uri

Ameriški barvni film
»KO ZAZVONI TELEFON«
petek 1. 11. ob 20. uri
sobota 2. 11. ob 18. uri
sreda 6. 11. ob 20. uri

Francoska barvna komedija
»PO PRVI LJUBEZNI«
sobota 2. 11. ob 20. uri
nedelja 3. 11. ob 18. uri

Ameriški barvni film
»SMISEL ŽIVLJENJA MONTI PAJTONA«
nedelja 3. 11. ob 20. uri
torek 5. 11. ob 20. uri

Ameriški barvni film
»POŠAST IZ MOČVIRJA«
četrtek 7. 11. ob 20. uri
ponedeljek 11. 11. ob 20. uri

Ameriški barvni kriminalni film
»UMAZANI INŠPEKTOR HARI«
petek 8. 11. ob 20. uri
torek 12. 11. ob 20. uri

Italijanski barvni pustol. film
»TATTOVI ZLATE KOBRE«
sobota 9. 11. ob 20. uri
nedelja 10. 11. ob 18. uri

Ameriški barvni zabavni film
»HOT — DOG«
sobota 9. 11. ob 18. uri
nedelja 10. 11. ob 20. uri
sreda 13. 11. ob 20. uri

Ameriški barvni zabavni film
»HOKUS — POKUS«
četrtek 14. 11. ob 20. uri
sobota 16. 11. ob 18. uri
ponedeljek 18. 11. ob 20. uri

Francoski barvni film
»OPERACIJA BANZAI«

petek 15. 11. ob 20. uri
nedelja 17. 11. ob 20. uri
torek 19. 11. ob 20. uri
Ameriški barvni film
»PSIHO II«
sobota 16. 11. ob 20. uri
nedelja 17. 11. ob 18. uri
sreda 17. 11. ob 18. uri

Francoški barvni film
»RAZKROPITE SE, KAJ ZIJATE«

četrtek 21. 11. ob 20. uri
sobota 23. 11. ob 18. uri
sreda 27. 11. ob 20. uri

Ameriški barvni film
»ŠAMPION NEŽNEGA SRCA«
petek 22. 11. ob 20. uri
nedelja 24. 11. ob 18. uri
torek 26. 11. ob 20. uri

Brazilski barvni film
»BLAŽEN MED PROSTITUTKAMI«
sobota 23. 11. ob 20. uri
ponedeljek 25. 11. ob 20. uri

Italijanski barvni pustolovski film
»OBRAČUN NA ZLATI JADRNICI«
četrtek 28. 11. ob 20. uri
petek 29. 11. ob 18. in 20. uri

Ameriški barvni risani film
»ŠTRUMFKI PRIHAJAJO«
sobota 30. 11. ob 18. uri
nedelja 1. 12. ob 16. uri
sreda 4. 12. ob 20. uri

Hongkonški barvni pustolovski film
»MORILEC IZ TEMPLJA ŠAOLIN«
sobota 30. 11. ob 20. uri
ponedeljek 2. 12. ob 20. uri

Zahodnonemški barvni film
»SEKS V VISOKEM DRUŠTVU«
nedelja 1. 12. ob 20. uri
torek 3. 12. ob 20. uri

Izžrebani reševalci nagradne križanke iz prejšnje številke:
1. nagrada — Pavel Triplat, Verigarna
2. nagrada — Marija Mulej, Vijakarna, Božo Zadavec, DSSS
3. nagrada — Miha Vidic, Verigarna, Branko Barber, Vijakarna

(Nadaljevanje s 5. strani)

vež s smučišča in Klemen je šele zdaj bistroumno uganil, zakaj mu je oče tako radodarno prepustil vikend, sam pa je prihajal vanj raje poleti. Glede žgancev pa se tudi nisva mogla pohvaliti — moko sva imela in ocvirke tudi, toda namesto žgancev je nastal močnik, ki ga kljub lakoti nisva mogla pogoltniti, zato sva se raje nabasala z ogrsko salamo in kislimi kumaricami.

»Kaj pa si bo mislila, če te ne bo?« me je kregal Klemen. »Vse popoldne te je gledala, skoraj nogo si je izpahnila, ko je lazila za teboj! Zmenil sem se pa tudi! Rekel sem ji: pripeljal ga bom ob devetih! Misliš, da sem kar tako šel po kostanj v žerjavico?«

»No, prav,« sem se vdal. »Če je tako — potem pojdiva, le ne čakajva več. Kje se dobimo?«

»Kako dobimo? Pri njej, ne!«

Klemen je od sile podjeten fant. Mogoče bom tudi jaz prišel malo k sebi, ko se zunaj osvežim in se znebim zaspčnosti, sem premišljeval. Oblekel sem si kožuhovinast površnik in smučarske hlače. Hlače da šušti in povzročajo preveč hrupa, površnik pa tudi ni primeren, ker bom moral še plezati po lestvi. Da pripravlja bedarijo, sem ves čas vedel, a zaradi zabave sem bil pripravljen sodelovati v njej. Toda, da bi plezal po lestvi?

»Kajpa!« je rekel Klemen, ker sem ga debelo gledal. »Počakati morava, dokler v spodnjem desnem oknu ne ugasne luč. Kmečki ljudje zvečer luščijo fižol in koruzo, veš, ko postanejo zaspani, pa gredo spat, razumeš? In ko se bo v zgoranjem oknu prižgala luč, odpreva les, stopiva na dvorišče in vzameva lestev, ki jo imajo pripravljeno na tleh ob kolarnici. Držal ti bom lestev, da boš splezal po njej. Niti potrkati ti ne bo treba, odprla ti bo, vidiš, čisto preprosto, ali ne?«

»In ti?« sem vprašal. Preveč dobro sem ga poznal, da bi verjel, da bi me čakal spodaj v mrazu. Pogledal me je z vražjimi očmi in se nasmehnil.

»Prišel bom takoj za tabo. Saj imajo dve dekleti pri hiši!«

Čudil sem se vedno bolj in vse mi je postalo nekam sumljivo. Kdaj se je Klemen vse to zmenil? Ali misliva sploh oba na isto dekle? Zares sem se popoldne smučal z neko na moč prikupno deklico, a da bi Klemen govoril z njo nisem videl. Sveta nebesa, da si ne izmišlja? A Klemen me ni pustil premišljevati o tem. Trobil mi je v ušesa, kako pokvarjeni smo pravzaprav ljudje. Vsa tista lepa stara ljudska izročila in običaji, med njimi tudi vasovanje, gredo v pozabo. In vsa ta zbliževanja, kot smo jih vajeni, da fant pokima dekletu in dekle fantu in sta zmenjena, sploh niso prava, to sploh niso nobe-

S sabo sva vzela baterijo, žvečilne gumije fresh relax in dolg konec vrvi, čeprav nisem vedel, čemu nama bo. Potem je Klemen pogasil luči in stopila sva ven v mraz. Stresla sva se od glave do pete. Rezek tok hladnega nočnega zraka nama je skrčil nosnice, planil v oči, vrat, lica in zdelo se mi je, kot da mi je kdo iz zasede zalučal v obraz peščico drobnih izbrušenih iglic. Pričkala sva se nekaj časa, potem je Klemen popustil in privolil, da kljub vsemu oblečem smučarske hlače, še en pulover, kapo z naušniki in rokavice. Kljub dodatni obleki me je še vedno zeblo. Sneg je bil globok, segal je skoraj do kolen, a bil je suh in sipek kakor moka. Trudoma sva vlačila noge iz snega. Baterije nisva potrebovala, bila je polna luna in svetlo, skoraj kot podnevi. Za hrptom je ostajala krivuljasta vzporedna proga, sestavljena iz gazi najin nih stopal. Tu in tam sva nalletela na sveže zajčje sledove. Potem sva prispela na spluženo cesto in kmalu sva bila v vasi. Ustavila sva se pred eno izmed hiš.

»Si prepričan, da je ta?« sem vprašal Klemena.

»Seveda!« je odvrnil prepričano in žvečil fresh relax. »Saj vidiš, da v spodnjem desnem oknu gori luč!«

To me je za hip pomirilo, toda ko sem pogledal po drugih hišah, je bilo skoraj povsod spodnje okno razsvetljeno.

»Saj vidiš, da ima lesa in kolarnico, druge pa ne!«

Utihnili sem, da bi preveril, ali je res, Klemen pa je dalje

ni pravi, čisti, človeški odnosi...

dokazoval: Če napneš oči, vidiš celo lestev, ki je prislonjena na kolarnico!«

To me je pomirilo in stal sem na cesti poleg Klemena in gledal razsvetljeno okno. Zeblo me je vedno bolj. V lica me je ščipal mraz, v nogah sem imel mravljince.

»Zmrznjenec!« mi je prezirljivo rekel Klemen. »Se vidi, da nisi utrjen! Le čakaj, v nekaj dneh ti prekalim mišice!«

Čakala sva in čakala in zdelo se mi je, da mora biti ura že polnoč, okno pa je bilo še kar razsvetljeno. Zeblo me je v ro-

ke, da so me kar bolele, niti baterije nisem mogel več držati. Spustil sem jo k nogam v sneg in mahal z rokami, da bi se vsaj malo ogrel.

»Nikar ne bodi maškara!« me je koj zavrnil Klemen. »Če bi naju kdo videl, te ne bi imel za prisebnega!«

»Kaj bi sicer delal v tem mrazu tu?«

Prestopala sva se z noge na nogo in si hukala v roke, a okno je bilo še dalje razsvetljeno.

»Prezgodaj si hotel od doma!« mi je vrgel pod nos Klemen. »Zdaj pa čakaj!«

(Konec prihodnjič)

VERIGA je glasilo delovne organizacije Slovenske železarne — Veriga Lesce, n. sol. o. Izhaja enkrat mesečno. Ureja ga uredniški odbor: Pavel Bizjak, Marjan Stiper-ski, Ivanka Korošec, Polona Lukan, Ivanka Sodja. Odgovorna urednika sta Franc Čop in Miloš Janša. Glasilo je po 7. točki 36. člena Zakona o obdavčenju proizvodov in storitev v prometu in mnenju republiškega komiteja za informiranje prosto plačila prometnega davka. — Tisk: Tiskarna Ljubljana.