

PREJELI SMO V OCENO

Danica Feigel, *Čarovnik brez dovoljenja*. »Goriška Matica«, Gorica, 1933.

Galerija umjetnina Primorske banovine u Splitu. I. zvezek. Prikaz rada 1931 i 1932. Izdala Galerija umjetnina, Split 1933.

Charles Diehl, *Istorija vizantiskog carstva* (cir.). Preveo s francuskog Radoslav Perović, Beograd, Geca Kon, 1933.

Jo van Ammers-Küller, *Upornice*. Prevedel Ferdo Kozak. Leposlovna knjižnica 13. Jugoslovanska knjigarna 1933.

Ivan Meštrović i njegovi radovi. Jeseni izide v izdanju Nove Evrope v Zagrebu (Preobraženska 6/II) v velikem formatu na finem papirju s 100 reprodukcijami opremljena knjiga. Fotografije je izbral umetnik sam, ki je napisal tudi sam predgovor, tako da bo to edina avtentična izdaja njegovega dela. V prednaročbi (denar je treba poslati naprej) stane 120 Din; posebna izdaja, označena s številko in podpisom umetnika samega bo stala 200 Din. Prodajna cena bo najmanj eno tretjino višja. Kdor pošlje denar za 10 naročnikov, dobi enajsti izvod zastonj. Poštni čekovni račun br. 33.712.

Fr. Dvorník izda v založbi Orbis v Pragi XII., Fochova 62, delo »Les légendes de Constantin et de Méthode vues de Byzance«. Knjiga prinese mnogo novih pogledov na zgodovinsko stališče sv. bratov.

Anton Slodnjak, *Frana Levstika zbrano delo*, V. zv. Jugoslovanska knjigarna 1933.

Sigrid Undset, *Kristina Lavransova hči*. Venec. Prevedel Josip Prezelj. Leposlovna knjižnica 11. Jugoslovanska knjigarna, Ljubljana 1933.

Ivan Đaja, *Od života do civilizacije*. Beograd, Geca Kon, 1933.

Dr. And. Gosar, *Reforma društva* (cir.). Sociološki i ekonomski osnovi. Beograd, Geca Kon, 1933.

Sinclair Lewis, *Arrowsmith*. Roman. Ljubljana, Modra ptica, 1933.

Dr. Valentin Rožič, *Položaj nemške manjšine v Jugoslaviji in položaj Slovencev v Avstriji*. Govor v senatu kralj. Jugoslavije 26. III. 1933. Beograd, Narodna štamparija 1933.

Slovenski biografski leksikon, 5. zvezek (Maas—Mrkun). Uredil Fr. Ks. Lukman z uredniškim odborom. Ljubljana, Zadružna gospodarska banka 1933.

Jednatelska zpráva Národního musea za rok 1931. Praha, Národní muzeum, 1932.

Časopis Národního musea 1932. Redakt.: Jaroslav Bidlo a Cyril Purkyně. Leto CVI. Zv. 1—4. Praha, Matice Česká 1932.

Krog. Zbornik umetnosti in razprav. Ljubljana 1933.

Byzantinoslavica. Zbornik za študij bizantinsko-slovanskih stikov. L. IV., 2. zvezek. Praha, Slovanský ústav, 1933. (Iz vsebine: Ján Stanislav, Doterajšie výskumy o frizinských pamiatkach..)

Konstanty Wiskowatyj, *Poglosy historji polskiej w epice jugosłowiańskiej*. Poskus zgodovinskega raziskavanja narodne epike Srbov, Hrvatov in Slovencev. Uvod dr. M. Murka. Izdano v spomin 250 letnice zmage kralja Jana Sobieskega pri Dunaju (1683—1933). Praha, Slovanský ústav, 1933. *Práce slov. ústavu v Praze*, sv. XI.

Fr. Dvorník, *Les légendes de Constantin et de Méthode vus par Byzance*. Byzantinoslavica Supplementa, zv. 1. Praha, Slovanský ústav, 1933. (Vsebuje celotno revizijo gradiva ob kritičnem razboru legend o sv. Cirilu in Metodu.)

Nova Evropa, knj. XXVI., zv. 8. je posvečena petdesetletnici Ivana Meštrovića. V uvodu kratko a točno z važnimi premalo upoštevanimi detajli riše Meštrovićevo duhovno bistvo Milan Čurčin, ki priobčuje dve zanimivi originalni Meštrovićeve pesmi. F. P. Marušić piše o Meštrovićevem domu in o M-ovih starših. M. Murko o obisku pri Meštrovićevih sorodnikih in M. kot pevcu narodnih pesmi. L. Plepel piše o Petrovem polju, kamor spada v