

PRED NADALJNJI RAZGOVORI V BRUSLJU

Štiri osnovna sporna vprašanja med Veliko Britanijo in EST

Različnost stališč se nanaša predvsem na poljedelske proizvode in britansko poljedelsko politiko - Kaj svetuje prof. J. Meade, če bi Anglija ne bila sprejeta

Ze nekaj časa sledimo v dnevnem časopisu naporom Velike Britanije, da bi se vključila v Skupno evropsko tržišče. Posebno na strani Francije pa se izraža proti temu velik odpor. Bržkone ima de Gaulle v zvezi s tem nekatere svoje posebne razloge in namene. Po drugi strani pa gre tudi za nekatera vprašanja, ki nanejo Veliko Britanijo skupnega tržišča in je zaradi ali manjše pomisleke proti temu, da bi se jim pridružila. Gre v glavnem za štiri vprašanja, ki so naslednja:

1. Vprašanje izvoza poljedelskih proizvodov. Stališče «šestih» je v tem pogledu sledeče: Kar se tiče poljedelstva, stremi Skupno evropsko tržišče za dosegom živih ciljev, in sicer za dvigov življenjske ravni evropskih poljedelcev, kakor tudi, da bi se v okviru danih možnosti krlje vse potrebe za lastno proizvodnjo.

2. Vprašanje britanskega poljedelstva. Od strani «šestih» se v tem pogledu zahteva od Velike Britanije, da se odzove svojem sistemu podpiranja poljedelskih proizvajalcev, ker da je to v nasprotju z rimskimi sporazumi. Predlagajo, da bi se režim podpor zamenjal z obliko pomoči, ki bi se morala čedalje bolj manjšati.

3. Vprašanje spora glede uvoza za nekaterih industrijskih proizvodov. Stališče Skupnega tržišča, v primeru ko določen proizvod, izdelan v neki tretji državi, pride mejo ene ali druge države, članice Skupnega tržišča, je podvržen običajnim carinskim predpisom. Veliki Britaniji se postavlja zahteva, da to pravilo, ki zagotavlja trgovinsko enotnost Skupnega tržišča, sprejme. Navzlic temu so članice Skupnega tržišča, z določenimi omejitvami glede števila in obsega, pripravljene na nekatere izjeme.

4. London pa nasprotno temu postavlja zahtevo, naj bi se za 28 vrst proizvodov, med katerimi so aluminij, svinec, cink, časopisni papir, ki prihajajo iz Kanade, carinska tarifa zelo znižala, če ne nasploh odpravila. Članice Skupnega tržišča pa menijo, da je Velika Britanija v tem pogledu preveč »požrešna».

5. Odnosi med državami področja drobne izmenjave in skupnim tržiščem. Gre za Švedsko, Avstrijo, Švico, Portugalsko, Norveško in Dansko. Samo vprašanje se ni bilo dovolj poglobljeno. Na strani «šestih» pa je očitna želja, da bi prišlo do bilateralnih in zelo poglobljenih pogajanj.

6. Velika Britanija, nasprotno, želi, da bi te pristopile v blok, kakor se tudi zavzema za nekatero »spornost« rimskega sporazuma.

7. Dosej v tem pogledu še niso našli ustrezne rešitve, se pravi nekega skupnega stališča. In, prejkone, bo to težko doseči tudi v nadaljnjih razgovorih, do katerih bo prišlo v Bruslju 28. t.m., potem ko so pred kratkim — prejšnjem zaradi neomajnega nasprotovanja Francije — s pogajanjem prenehali.

8. V tem je prof. James Meade, eden največjih angleških strokovnjakov za mednarodna ekonomska vprašanja, izrazil svoje mnenje, kaj bi Velika Britanija morala storiti v primeru, da bi se ne mogla vključiti v Skupno tržišče. Predvsem obnoviti svojo politiko »svobodne izmenjave«, kakršno je izvajala do l. 1930, je rekel prof. Meade. Zatem na temelju liberalnih načel ter iskrenosti začeti pogajanja z državami Skupnega tržišča, kakor tudi na podlagi Kennedyjevskih Trade Expansion Acta ter medsebojnih koncesij ugotoviti trgovinske zveze in stike z ZDA. Poleg tega pa prof. Meade svetuje Angležem, naj bi tudi hladno razmislili o potrebi, da bi se razvednotil furl šterling. Konec konca, je rekel on enkrat aprila leta 1962, bi se tudi države Skupnega tržišča ne mogle nad tem zgražati, ker da je francoski frakant prav tako šel pred kratkim dosegel svojo stabilnost.

TUDI ZDA IMAJO SVOJ «KABINET V SENCI», LE DA TA NI V SENCI

Bolj kot washingtonska vlada Ameriki vladajo «jajčaste glave» in «irska mafija»

Kennedy je zbral okoli sebe «ducat mož med 30. in 40. letom starosti», ki so mu vedno na uslugo - Njihova beseda več zaleže kot ministrova



Najmanjši tranzistorski sprejemnik, ki ga je prikazala Diana Lawrence v New Yorku, nam omogoča, da se lepo spremljamo in hkrati poslušamo prijetno glasbo. Lahko si o mislimo da takšna sprejemnika, vsako uho po enega, in poslušamo obenem dva programa: nogometne ga špikerja in Mino

Velika Britanija ima vlado, ki vlada in je sestavljena od članov večinske stranke, ter tako imenovano evlado v senici, ki jo sestavljajo člani vodstva opozicijske stranke. To je posebnost angleške uprave. Američani, ki se smatrajo za nekakšno ozje sorodnika Angležev, tega ne poznajo. In vendar imajo sedaj tudi v Washingtonu dve vladi. Edo so tisti, ki so »tesno povezani« med seboj in še niso »Bela hiša« tola tako »irski« kot danes. Pet ircev Kennedyja stalno spremlja že od leta 1962 dalje. Jedro te »irske mafije« sta Kennedy O'Donnell, ki je star 37 let, in Larry O'Brien, ki je star 43 let. O'Donnell je odločen mož in je bil bivši šolski tovarš Kennedyjevega brata, pravosodnega ministra ZDA Roberta O'Donnella. O'Brien ima na videz skromen položaj predsednikovega tajnika, ki skrbi za predsednikove sprejeme in sestanke. S predsednikom se sreča najmanj 40 krat na dan. In to veliko pomeni. Njegov tovarš O'Brien pa skrbi za strankino politiko in vzdržuje zvezo med predsednikom in parlamentom. Njegova naloga je, da ostane Kennedy šef stranke.

Med obema skupinama je točna razlika. Irski zavzemajo za hodno krilo Bele hiše, druga skupina pa ima svoje urade v stari zgradbi ministrstva za zunanje zadeve. «Irci» smatrajo drugo skupino skupno intelektualcev, za prišleke in v tem smislu z njimi tudi ravnsajo. Ti namreč niso niti Irci, niti katoličani in nihče od teh nima niti najmanjše zasluge za Kennedyjevo zmago na volitvah 1960. Zato člani »mafije« smatrajo za Kennedyjeve »miljenčke«, pripadniki druge skupine pa so ljudje, ki so se marsikaj povedali na področju znanosti ali kulture.

Najvažnejši med slednjimi je George Bundy. Star je 43 let in je bil prej dekan fakultete v Harvardu. On je eden od sedmih, ki v Washingtonu vedrijo in oblaščijo, pravi Alsup. Njegova funkcija je funkcija predsednikovega asistenta za vprašanja državne varnosti. Ukvarja se z obrambo in zunanjo politiko. Je jasen in jedrat, kar Kennedyju ugaja. Kot je predlagal Lippmann, bi bil Kennedy Bundyja skoraj imenoval za zunanjega ministra, pa je prepustil to mesto Rusku. S tem pa ni rečeno, da ne pomeni več kot Ruski Bundy. On je zgodovinar in štirikratni častni doktor.

Takoj za njim je Whitman Rostov, profesor tehnologije v Massachusettsu. Kennedyju je postal simpatičen, ko mu je svetovlano volilno geslo pri zadnjih volitvah: «Dežela je pripravljena korakati naprej, jaz pa sem pripravljen jo voditi». Rostov se za Kennedyja ukvarja z Azijo, Nemčijo in Evropo, dočim se je za Kubo zanimal Bundy. Tudi Arthur Schlesinger je zgodovinar in profesor ter dobitnik Pulitzerjeve nagrade. Bajle Schlesinger piše Kennedyjeve govore, prvi čemer mu pomaga Sorenson. Poleg tega odgovarja na Latinsko Ameriko. Četrti iz skupine »jajčastih glav« je mladi zastavnik Jerome Wiesner, ki se ukvarja predvsem s problemom razorožitve.

Kako bomo krmili mlado živino

Do pol leta starosti živina zelo hitro raste. Zato jo moramo hraniti na kakovostno krmilo, da tako dovolj odraste in ji ne škodi pri razvijanju. V praksi, če bi teleta ves ta čas neprimerno krmili, se pri živini pojavijo telesne napake, kot mehki hrbet, zapletenost, prenapetost, obsejen vamp in slabo okostje. Marsikdaj tako napako odpravimo s tem, da takoj po nepravilno raščeno meletu pričnemo dajati dve veliki žlici ribjega olja na dan in sicer zjutraj in zvečer.

Velikokrat se bo napaka odpravila že po 14-20 dneh. Priporočljivo je, da se med zdravljenjem z ribjim oljem daje takemu odraslemlu teletu tudi boljšo krmno-zlasti cel ali zdrobljen jermen in sicer od pol do tri četrti kg na dan.

V splošnem pa do enega leta stara in zdrava plemenska goveda krmimo po naslednjih normah:

Veljajo za mlado živino v starosti od 6 mesecev do enega leta:

Prebavljive beljakovine dkg	Skrobna vrednost dkg
2 kg dobrega sena	10
2 kg dobre lucerne	20
1,5 kg silirane koruznice	0,8
1,5 kg dobre lucerne	15
SKUPNO	45,8

V polletni dobi pokladamo takim teletom okrog 300 kg zelene krmne. Se bolje pa je, če so na pašni. Sema jim bomo dali le malo in sicer le nekaj pred pašo ali pa pred zelenim krmiljenjem.

Nad poldrugo leto stare telce, težke okrog 400 kg, pa potrebujemo nekoliko manj prebavljiv beljakovin in 300 dkg skrobne vrednosti. Poletu, če je le možno, jih pa držimo na pašni. Pozimi jim pokladamo poleg sena, silaze in korenja, tudi po 2 do 3 kg slame. Zelo važno je, da teletom pokladamo redno tudi rudninska krmila in pa sol. Rudninske snovi zelo uporabno vplivajo na plodnost živali.

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Posvetujte se še s svojim najbližjim sodelavcem, vreden se odločite za vašo poslovni ukrep. Zaprte sebi, a tudi osebi, ki vas ljubi.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Okoliščine niso najbolj ugodne, vendar ne izgubite zaupanja. Ne pripovedujte nikomur o svojih načrtih.

DVOVKA (od 21.5. do 22.6.) Nastopil je ugoden trenutek, da se izkažete s svojim delom. Vaši svestvi in odnosi se bodo lepo razvijali.

RAK (od 23.6. do 22.7.) Bodite nepopustljivi v odnosu do stališč, ki bi lahko ogrozila vaše interese. Preden se odločite za vaš ukrep, proučite se enkrat svoja čustva.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Dan je poseben ugoden v pogledu vseh dolgoročnih načrtov. S svojo zvestobo boste odpravili neko nezaupevanje.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Izražajte priloženost in razširite področje svoje poslovne dejavnosti.

TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.) V zvezi z nekaterimi delitavnimi vprašanji boste imeli zelo dobre zamisli. Prehodno nerazpoloženo vas ne sme pripeljati do pretirano kritičnih stališč.

SKORPIJON (od 24.10. do 22.11.)

Radio Trst A

7.00: Koledar; 7.30: Jutranja glasba; 11.30: Soplek slovenskih; 11.45: Vrtljak; 12.00: Po širnem svetu; 12.30: Za vsakogar nekaj; 13.30: Plošče; 14.00: Slovenske popevke; 15.00: Mali koncert; 15.30: Osamljena duša, drama; 16.35: Planist N. Gardi; 17.00: Znanje melodije; 17.30: Vatikanski koncil; 17.30: Laha glasba; 18.00: Slovensčina; 18.15: Umetnost, književnost in prireditve; 18.30: Jazz panorama; 19.00: Družinski obzorje; 19.15: Ital. akvarel; 20.00: Sport; 20.40: Zbor iz Steverjana; 21.00: Za smeh in dobro voljo; 21.30: Vabilo na ples; 22.30: Paganini; Koncert št. 4; 23.00: Ansambel Dizzy Gillespie.

Trst

12.00: Plošče; 12.25: Tretja stran; 13.15: Opereta, kolikšna strast; 13.30: Eno ura v diskoteki; 14.20: Komorni koncert; 14.40: Dantejev »Pekla«.

Koper

6.15: Jutranja glasba; 7.00: Prenos RL; 7.15: Glasba za dobro; 12.00: Glasba po želji; 12.45: Zanka glasba; 12.50: Glasba po želji; 13.40: Popevke in ritmi; 14.30: Zabavna glasba; 15.30: Trio Barborer; 16.00: Izbrani ste; 16.30: Dogodki in odmevi; 16.45: Gerswain; »Amerikanec« v Parizu; 17.00: Srečanje med nami; 17.40: Razgovorni kockali; 18.00: Prenos RL; 19.00: Poje Senka Valentan; 19.30: Prenos RL; 22.15: Plesna glasba; 23.00: Prenos RL.

Nacionalni program

6.30: Vreme na Ital. morjih; 8.20: Glasba za dobro jutro; 9.05: Laha glasba; 9.50: Operna glasba; 10.30: Radijska solita; 11.30: Koncert; 12.35: Sodobni motivi; 14.55: Vreme na Ital. morjih; 15.15: Upodobljena umetnost; 15.30: Ital. pesmi; 15.45: Jutranji jutro; 16.00: Radijska solita; 16.30: Operna glasba; 17.25: Izbranje loterije; 17.30: Koncert za mladino; 20.25: E. Anon; »La faccia del mostro; 21.30: Ital. pesmi; 22.20: Plesna glasba.

II. program

8.00: Jutranja glasba; 8.30: Joe Foster; 9.35: V delu sonca; 10.35: Pesmi; 12.00: Orkestri; 14.00: Pevci; 15.00: Filmska glasba; 15.15: Najnovejša plošče; 15.35: Koncert v miniaturi; 16.00: Rasposida; 16.50: Plesna glasba; 18.35: Vasi izbrani; 20.35: Operna glasba; 21.35: Ob luninem svitu.

III. program

18.30: Gospodarska rubrika; 18.40: Prejeli smo; 19.00: Simfonična glasba; 19.15: Stara zgodovina; 19.30: Vaskoveterni koncert; 20.30: Revija revij; 20.40: Sibeliu in Dvorak; 21.20: Pesniška antologija; 21.30: Koncert.

Slovenija

5.00: Dobro jutro; 8.05: Poštarček; 8.35: Zanka in karikatura; glasba; 8.55: Za soljarje; 9.25: Ob glasbenem avtomatu; 9.45: Trio Avgusta Stanka; 10.15: Lipovšek; III. solita za godala; 10.40: Seznaj.

Iz umetnostnih galerij Kolektivna v «Lonza»

Tržaški »Centro artistico nazionale«, ki je ukinil svojo galerijo San Giusto, je pripravil sedaj razstavo slik svojih članov v galeriji Lonza. Skupno razstavlja tam šestindvajset članov pedeset del. Po ogledu teh del moramo priznati, da je v grafiki umetniško najmočnejša skupina treh sardinskih slikarjev iz Iglesiasa. So to Desogus, Giuliani in pa Pinna. Razen tega je Gaetano Pinna po svoji slikarski moči, merjeni v absolutnem merilu, tudi najboljši umetnik vse razstave, čeprav nam tu prikazuje le dve risbi v črno-belem. Njegov »Pless« in pa »Ulica v Cuneo« očutujeta res odlične kompozicijske vrline in spretnost izurjenega risarja.

Zanimaja je tudi upodobitev, da v barvnih delih prednjačijo slikarke pred slikarji, po zrelosti umetniških rešitev in resnosti dela. To opazimo zlasti pri izredno občuteni pokrajini, morja in usmerja. Znamen napredek v dovršenosti zaznavamo tudi v malih upodobkah Gianne Malabottijeva s kraško tematiko.

V skupino boljše uspelih del lahko prištevamo še Maria Beneditija pokrajino, Malacarne hise in pa tihotizir Vercorana Lenardonia. Vse ostale slike, le bolj šibko branijo umetniška prizadevanja njih ustvarjalcev, čeprav je morda med njimi res še kdo, ki bi se sicer z drugo sliko mogel bolje predstaviti.

Prvi korak mladega M. Azmana

Azman je še mlad učiteljskega poln idealnih stremeljenj, ki žele v sepepovod novih vzorov. Zato v njegovih duhovnih temperah in grafikah ne opazimo še dovolj jasne potezne lastne umetniške osebnosti. Azman je Cerinogev učenec in kot tak je bil moral podletti močnemu mojstrstvu upliva, ki se opazja zlasti v rafiniranih slikarskih prijemih linorezov. Sta pa vseeno tu dve bolj opazni stvari in uspehi grafiki, pomenovani v »Lonzi« in »Kite« je, v katerih Azman »vztraja« in tiskom doseže res prijetno večbarvnost monotipij. Z večjim delom »Luna parka« in je pa Azman imel priporil nagrado Italider na mednarodni tekmi z mnogimi učenci raznih šol.

Ceprav se Azman v temperah »Mackas« in »Mesto« ter še ponekod drugje giblje na robu ekspresionizma, se pa v ostalih delih usmerja popolnoma abstraktno. V tem slogu je najbolj uspešna, kot to dobro kažejo slike »Vahnih barv« »Stroja« in »Po bitki, poleg bledeje grafike »Zaporednost« in odlični črno-beli zamisli »Megles«. Dopolnjuje na ostala Azmanova v celotnem nujnosti barvni črnatosti »Trenutek«.

Mario Azman je s to razstavo šele stopil na tla likovnega stvarjanja in povsem naravno, da njegov korak še ni tako trden. Vse na kaže, da bi se mogel s poglobljenim študijem povzpeti na višjo raven umetnosti.

PREJELI SMO

BUECHER UND ZEITSCHRIFT. TEN ITALIENS. Bücherrundschau (zweimonatlich). Jahrgang V, Nummer 7-8, Juli-August 1962. Ministerpräsidium, Rom.

Radio Trst A

SOBOTA, 26. JANUARJA 1963

Radio Trst A

7.00: Koledar; 7.30: Jutranja glasba; 11.30: Soplek slovenskih; 11.45: Vrtljak; 12.00: Po širnem svetu; 12.30: Za vsakogar nekaj; 13.30: Plošče; 14.00: Slovenske popevke; 15.00: Mali koncert; 15.30: Osamljena duša, drama; 16.35: Planist N. Gardi; 17.00: Znanje melodije; 17.30: Vatikanski koncil; 17.30: Laha glasba; 18.00: Slovensčina; 18.15: Umetnost, književnost in prireditve; 18.30: Jazz panorama; 19.00: Družinski obzorje; 19.15: Ital. akvarel; 20.00: Sport; 20.40: Zbor iz Steverjana; 21.00: Za smeh in dobro voljo; 21.30: Vabilo na ples; 22.30: Paganini; Koncert št. 4; 23.00: Ansambel Dizzy Gillespie.

Trst

12.00: Plošče; 12.25: Tretja stran; 13.15: Opereta, kolikšna strast; 13.30: Eno ura v diskoteki; 14.20: Komorni koncert; 14.40: Dantejev »Pekla«.

Koper

6.15: Jutranja glasba; 7.00: Prenos RL; 7.15: Glasba za dobro; 12.00: Glasba po želji; 12.45: Zanka glasba; 12.50: Glasba po želji; 13.40: Popevke in ritmi; 14.30: Zabavna glasba; 15.30: Trio Barborer; 16.00: Izbrani ste; 16.30: Dogodki in odmevi; 16.45: Gerswain; »Amerikanec« v Parizu; 17.00: Srečanje med nami; 17.40: Razgovorni kockali; 18.00: Prenos RL; 19.00: Poje Senka Valentan; 19.30: Prenos RL; 22.15: Plesna glasba; 23.00: Prenos RL.

Nacionalni program

6.30: Vreme na Ital. morjih; 8.20: Glasba za dobro jutro; 9.05: Laha glasba; 9.50: Operna glasba; 10.30: Radijska solita; 11.30: Koncert; 12.35: Sodobni motivi; 14.55: Vreme na Ital. morjih; 15.15: Upodobljena umetnost; 15.30: Ital. pesmi; 15.45: Jutranji jutro; 16.00: Radijska solita; 16.30: Operna glasba; 17.25: Izbranje loterije; 17.30: Koncert za mladino; 20.25: E. Anon; »La faccia del mostro; 21.30: Ital. pesmi; 22.20: Plesna glasba.

II. program

8.00: Jutranja glasba; 8.30: Joe Foster; 9.35: V delu sonca; 10.35: Pesmi; 12.00: Orkestri; 14.00: Pevci; 15.00: Filmska glasba; 15.15: Najnovejša plošče; 15.35: Koncert v miniaturi; 16.00: Rasposida; 16.50: Plesna glasba; 18.35: Vasi izbrani; 20.35: Operna glasba; 21.35: Ob luninem svitu.

III. program

18.30: Gospodarska rubrika; 18.40: Prejeli smo; 19.00: Simfonična glasba; 19.15: Stara zgodovina; 19.30: Vaskoveterni koncert; 20.30: Revija revij; 20.40: Sibeliu in Dvorak; 21.20: Pesniška antologija; 21.30: Koncert.

Slovenija

5.00: Dobro jutro; 8.05: Poštarček; 8.35: Zanka in karikatura; glasba; 8.55: Za soljarje; 9.25: Ob glasbenem avtomatu; 9.45: Trio Avgusta Stanka; 10.15: Lipovšek; III. solita za godala; 10.40: Seznaj.

Ital. televizija

8.30 in 15.00: Solita; 17.30: Program za najmlajše; 18.30: Nikoli ni prepozno; 19.00: Dnevnik; 19.20: Oddaja za delavce; 19.55: Sedem dni v parlamentu; 0.15: Sport; 20.30: Dnevnik; 21.05: Studio 1; 22.20: Literarna oddaja; 23.00: TV dnevnik.

DRUGI KANAL

21.05: Dnevnik; 21.15: Dnesnjak; 22.05: TV igra: »Un uomo per un cavallo; 22.35: Devet Beet hnovnih simfonij; 23.20: Sport.

Jug. televizija

17.00: Tekmovanje v rokometu med Jugoslavijo in Nemčijo; 18.15: P. Kocić: Jazbec pred sodiščem; 19.15: Po muzijih in galerijah; 19.30: TV obzorje; 19.45: TV heikopter; 20.00: TV dnevnik; 20.30: Sprehod skozi čas; 21.05: Studio 1; 22.15: Prigode Charlesa Chana.

