

KINO

Grejo v kino... in v jesen

Konec je novinarskih, gospodarskih, finančnih, ekoloških in vseh drugih poletno-dopustniških kislih kumaric. To velja še zlasti za največje okno v svet — za film. Spored v kinematografih naj bi se septembra zresnil (čeprav se prireditvena Ljubljana razvija v nasprotni smeri: zabavnejša postaja z renesanso slovenske ohceti in pa vinskem sejmu se ne odpoveduje tako lahko!), zato napovedujemo v tem smislu tudi filmski spored v otroškem kinu MOJCA in pa seveda v bolj »razburljivi« dvorani — v kinu ŠIŠKA.

MOJCA se pripravlja na filmsko praznovanje v letu otroka pod geslom FILM ZA OTROKA — OTROK ZA FILM. V dneh od 6. do 11. septembra bo likovno nadarjenim otrokom ljubljanskih osnovnih šol brezplačno zavrtila tele filme: ZADNJA DIRKA (domači film, pravkar tudi prejel srebrno priznanje na mednarodnem filmskem festivalu v Moskvi), KEKEC, NE JOCI PETER, NEVIDNI BATALJON, BOŠKO BUHA in zanimiv ameriški film SIN POGLAVARJA MAŠAJEV. Na motive iz teh filmov bodo otroci risali, njihova dela pa razstavljena v Tednu otroka od 1.—7. oktobra v čakalnicah ljubljanskih kinematografov. Čakajo pa seveda tudi lepe nagrade, med njimi filmska kamera 8 mm, fotoaparati in druga. Potem: začetek oktobra v znamenju OTROŠKE FILMSKE PARADE, v kateri bomo sledili nekaterim premieram domačih in tujih otroških filmov. Tako bodo prišli na svoj račun vsi otroci, ki imajo radi film.

Starejšim pa ŠIŠKA prinaša nove filmske premiere, kajti letošnja poletna sezona je bila skoraj dosledno v znamenju karateja. Upamo, da nihče ne bo čutil posledic na svoji koži. Torej: ameriška grozljivka ORCA-KIT UBIJALEC je namenjena ljubiteljem dekorativnih živalic, kakršni je lahko takle morski sesalec. Igralec Clint Eastwood je obenem režiser in glavni igralec v ameriškem filmu-kriminalki VELIK IZZIV. Čeprav hongkonški film, v njem vseeno nastopa zdaj že hudo sivolasi Robert Mitchum — gre za kriminalno UMOR V AMSTERDAMU, italijanski film GRBAVCEVA TOLPA pa nam v režiji Umberta Lenzija predstavlja že skoraj pogrešanega igralca Tomasa Miliana. Pa še en karate-film: TAEKWONDO, ki govori o istoimenski šoli karateja, kjer so se zbirali rodoljubi. Toliko za september, oktobra pa se nam obeta domači akcijski film PARTIZANSKA ESKADRILJA Hajrudina Krvavca.

aero

tribuna 6

NAŠ RAZGOVOR

Kje si, delavski turizem?

Ali je mogoče deliti turizem na delavski in komercialni turizem?

»Da, to je mogoče in prav«, je prepričano rekel tovariš Franc Matko. »Eno je komercialni, a drugo je delavski turizem. Delavskega turizma ne smemo gledati ozkosrčno in podcenjevalno. Ta smer naj bi pomenila letovanje po dostopnih cenah vsakemu delavcu in njegovi družini. To nikakor ni neka nižja, slabša oblika letovanja, pomeni le večjo organizirano izrabo obstoječih kapacitet domov različnih delovnih organizacij, domov, ki so pogosto izkoriščeni le dva ali največ tri mesece v letu. Pomeni tudi organizirano najemanje zasebnih ležišč, izmenjavo ležišč v različnih krajih, pomeni neko organizirano silo, ki bo delovnim ljudem v resnici omogočila dovolj cenen, vendar kvaliteten odih...«



Franc Matko: Delavskega turizma ne smemo gledati podcenjevalno.

Na področju delavskega turizma je bila nekoč občina Šiška zelo aktivna, zagnanost pa je kasneje popustila, zlasti po ustanovitvi agencije ALPE-ADRIA, namenjene delavskemu turizmu. Agencija je pod svojim okriljem zbrala številne domove in spočetka tudi dovolj dobro organizirala tovrstna letovanja. Kasneje je zastavljeno obliko vedno bolj opuščala, preusmerila se je v komercialni turizem, domovi so propadali. Kje je vzrok?

»Pri tej obliki letovanja je bilo potrebno mnogo iskrenosti in srčnosti, morda tudi ni bilo prave sreče z gospodarjenjem. Delovne organizacije so zahtevale domove nazaj, niso dovolile žongliranja z vložnim trudom. Komercialni in drugi interesi bi nazadnje pripeljali v te domove zanesljivo predvsem tujce...«

Klavrni konec dobro zamišljene in zasnovane akcije tovariša Matka peče. Zre ga stotine prostovoljnih delovnih ur, ki so jih opravili odborniki nekdanjih občinskih počitniških odborov na različnih počitniških domovih. Zre ga na primer prostovoljno pleskanje oken in drugo urejanje v »Vili Šiška« v Selcah. Dnevi in dnevi prostovoljnega dela so tam vloženi:

»Če bi dobro zastavili, bi posebne SIS morda sploh ne potrebovali za dejavnost delavskega turizma. Dovolj bi bil morebiti že nekoliko razširjen odbor, ki bi zbrane zmogljivosti dobro in organizirano razporejal. S

pametno politiko bi zadeva lahko stekla. Občinske meje bi bile verjetno nekoliko preozke, organiziranost bi morala potekati vsaj v mestnem ali regijskem okviru.«

Nekatere počitniške skupnosti v Sloveniji dosegajo kar dobre uspehe, tako celjska, kraška in murskosoboška. Sploh je tovariš Matko poln idej, osnovno, meni, pa je delo. Ob načrtnem delu bi verjetno lahko v kratkem času združili 10.000 postelj. Važno bi bilo tudi povezovanje s sindikati drugih republik (nekoč se je že lepo sodelovalo s hrvatskimi) in tako bi lahko uspešno zastavili pri preoblikovanju tega popačenega dela našega turizma.

»Kje smo zdaj? Tako je, kdor ima, letuje, kdor nima, se pač znajde kako ve in zna ali pa tudi ne...«

Tovariš Matko je že sedem let direktor Motela Kompas v Mednem. To pomeni, da je v gostinstvu in turizmu zanesljivo doma. Motelske goste takole ocenjuje:

»Najboljši gostje so Nemci. Zanje ni predrago, dobro trošijo in so disciplinirani... V našem motelu se sicer pripeti marsikaj: zadnjič na primer je prespal tudi tisti, ki so ga lovili zaradi 62 ukradenih milijonov, nazadnje so nekemu speljali HONDO, vredno 6 starih milijonov... Kakšen je kolektiv? Težko rečem dober, še težje slab. Veste, gostinski poklic je deficitaren. Ljudi pogosto in večkrat pobiramo dobesedno s ceste, nekateri delajo tukaj mesec, dva ali tri in se nato selijo drugam... Avtoriteta? Nimam posebne avtoritete, nihče se me ne boji...«

Franc Matko izhaja iz Bučke na Dolenjskem. Za peka se je učil v Medvodah.

»Kot otroku in kasneje v nemški internaciji se mi je slabo pisalo. Dobro vem, kaj se pravi delati in če danes trdim, da bi bil vesel delavčevega dostojnega letovanja, so besede mišljene skrajno resno, nisem pozabil biti delavec...«

Res je tako! V nedeljo 15. julija 1979 je na kopališču ob Sori direktor Motela Kompas Medno prodajal sladoled, točil pivo in brezalkoholne pijače. Zgrabil je natanko tam, kjer je bilo najbolj potrebno. S sorškim kopališčem je sicer precej načrtov.

»Za bodočo rekreacijski center je finančni načrt 8 starih milijard. Največji predvideni strošek bi bil seveda skoraj 3 kilometre dolg jez, Sora namreč zemljišče dvakrat letno poplavlja, spomladi in jeseni. Idejni načrt je gotov, leži na Mestnem svetu, letos se je nekaj premaknilo, načrt je sprejet v srednjeročni plan. Za prvo silo pa bi vsaj Viator na primer ob parnih in neparnih dnevih potegnil svojo linijo na kopališče...«

Tovariš Matko je visok in močan mož. Zdaj, ko se mu skozi goste lase že močno prepredajo sive niti, je videti umirjen. Vendarle ne! Kadar si podpre glavo z rokami in zavrtja z očmi, je videti eksploziven, čutiš, da se v njem pretaka iznajdljiva natura. Zdi se, da bo zdaj, zdaj zgrabil, organiziral, potisnil naprej... Nekoliko zamišljeno rekel:

»Kdor ni nič poizkusil, malo ve...«

Bogomir Šefic
Foto Jaka Bregar

Obvestilo

Obveščamo občane občine Šiška, ki si želijo pridobiti vozniško dovoljenje »B« kategorije, da ponovno organiziramo predavanja cestno prometnih predpisov in prve pomoči v sodobno opremljenem kabinetu na osnovni šoli Rihard Jakopič — pri zdravstvenem domu Šiška.

Prijave sprejemamo v centru na Ježici od 6. do 17. ure. Informacije dobite na telefon št. 341-790 in 341-813.

Avto-šola Ježica