

INTERVJU

Roman Kramer, prejemnik zlatega grba Mestne občine Celje

Str. 22-23



GOSPODARSTVO

Afera Atrij na polovici poti

Str. 4-5



CELJE

Na območju Stare cinkarne parlament? Str. 6



novi tednik 79 let

Tednik za Savinjsko regijo / št. 18 / Leto 79 / 3. maj 2024 / Cena 3,50 EUR / www.novitednik.si

Celje ima drugič državnega nogometnega prvaka

Igralci NK Celje so leta 2020 osvojili naslov državnega prvaka v zadnjem krogu tekmovanja po razburljivi tekmi z Olimpijo. Letos so ciljno črto prečkali že tri kroge pred koncem. Spet je bila tekunica Olimpija in spet je zadoščal neodločen izid. Toda varovanci trenerja Damirja Krznarja so zmagali pred rekordnim številom gledalcev. Str. 16-17



Foto: Nik Jarh

MAGNIFICO
 Že 30 let išče žensko, ki je ...
STOP SPORED
 Magnifico 30 let
Bernarda Žarn
 Ljudi, ki so ji blizu, rada povabi domov
 Urban Vidmar: Čustven, pristen in edinstven ... In ja, tudi seksi

PRILOGA

TV SPORED

LAŠKO

Zeleni Jurij odganjal kisko vreme in klical pomlad Str. 8

AKTUALNO

Ob prvem maju: »Tudi direktorji so delavci« Str. 2

Sindikalistka Mojca Stropnik

»Pomen 1. maja moramo prenašati na zanamce in otroke!«

Ne glede na to, da razmere za delavce in delavke v Sloveniji niso ravno rožnate in da je 1. maj vsako leto povezan z opozarjanjem na boljše delovne razmere in pogoje, ne le na višje plače, mora v sebi vedno nositi pravi pomen praznovanja dela. »Mnenje delavcev in tudi upokojencev, ki imajo za seboj že celotno delovno dobo, je, da moramo pomen 1. maja prenašati na zanamce in otroke. Praznik dela moramo spoštovati, tega se moramo zavedati vsi. Ne le delavci, tudi direktorji so delavci. Če se bomo skupaj trudili, če bomo dovolj solidarni in močni, bomo dosegli skupne cilje, drugače se nam slabo piše,« pravi sekretarka celjske območne enote Zveze svobodnih sindikatov Slovenije Mojca Stropnik.

SIMONA ŠOLINIČ

Toda pogledi na delo in njegov pomen se z vstopom mlajših generacij na trg dela spreminjajo.

Delo kot vrednoto mladi razumejo drugače, kot so ga starejše generacije. Bo to morda spremenilo razmere na trgu dela?

Res je, da mladi danes do službe, podjetja, kjer delajo ali želijo delati, morda ne čutijo takšne pripadnosti, kot smo

jo čutile starejše generacije, ki smo se zaposlile v nekem podjetju in tam vztrajale. Morda smo starejši enkrat ali dvakrat zamenjali službo, znali smo potrpeti, čutili smo več odgovornosti, ko smo gradili sistem, ker smo se počutili del njega. Pri mladih je danes res drugače. Za to stanje moramo prevzeti odgovornost vsi kot družba, mladi iščejo le boljši jutri zase, kar je logično. Ne



Foto: SŠol

nazadnje vsi delamo za denar. Nihče ne gre v službo samo zato, ker mu je tam lepo. Če mlademu delavcu drugje po-

nudijo boljšo plačo, bo odšel brez težav. Srednje generacije smo v takšnih situacijah imele zadržek, saj smo mislile »spet novo podjetje, novi obrazi, spet se bo treba navajati na drugačne razmere«. Mladi s tem danes nimajo težav in morda je tako celo prav. Morda mi nismo pravilno razmišljali, ker smo menili, da je vso delovno dobo treba vztrajati pri istem delodajalcu.

Mladi želijo vedno na boljše.

Ampak morajo pri tem razumeti, da »vedno boljše« ni dejansko tudi boljše. Toda iz napak se vsi učimo. Bi pa rada omenila še eno bistveno generacijsko razliko, vezano na delo. V času, ko smo se tisti, ki smo danes starejši, zaposlovali, ni bilo toliko služb, nekateri so bili tako prisiljeni delati tam, kjer so jim delovno mesto ponudili. Danes ni več tako. Delodajalci iščejo delovno silo, celo med seboj si jo »kradejo«. Ko ugotovijo, da je nekje dober kader, ga pritegnejo. Kako?

Z boljšo plačo. Ampak ne gre samo za plačo, gre tudi za delovne pogoje, delovni čas in za to, kaj delavcu delodajalec vse ponudi. Po eni strani zato zagovarjam mlade, po drugi je pripadnost podjetju pomembna, a mora biti obojestranska. Delodajalec ne more pričakovati, da bo zaposleni pripaden podjetju, če vodstvo ni pripadno njemu. In če mladi začutijo, da ni dobro, grejo. Takšno je življenje. Moram reči, da je med mladimi danes mogoče opaziti več individualizma, kar me zmoti. Individualizem ni dober. Ko prideš v kolektiv, moraš delati in dihati z njim.

Je individualizem ovira pri skupnem boju za več pravic zaposlenih?

Seveda. To je lahko težava, ampak opažam tudi, da mladi potrebujejo več časa, da nekatere stvari razumejo. Potrebujejo torej več razlage za neko stvar. Mladi danes ne naredijo nečesa na hitro, potrebujejo pogovor in ko neko stvar razumejo, so vztrajni ter se znajo bojevati za svoje pravice. Tudi v sindikat se je v zadnjem letu ali dveh včlanilo veliko mladih, ki imajo sicer drugačne poglede, ampak ko dojamemo nekatere stvari, se znajo za svoje delavske pravice res vztrajno bojevati. Ves čas jim moramo razlagati, da individualizem pri tem ne sme prevladovati. Vsi delamo za skupno dobro. In če bo sodelavcem dobro, bo dobro tudi posamezniku.

Smo tudi v času najdaljše stavke v zgodovini Slovenije, stavke zdravnikov ... Kako jo komentirate?

Stavka je legitimna in ustavna pravica vsakega delavca. A pri tej stavki je pomembno tudi, da vpliva na bolnike. To smo lahko vsi, ki posledice čutimo, če želimo ali ne. Vsaka stavka prinese nekaj dobrega in nekaj slabega ter

ima posledice za nekoga. Ali je to bolnik ali stranka, če stavkajo zaposleni v nekem podjetju. Ne bi bila sindikalistka, če stavke zdravnikov ne bi podprla, a mislim, da morajo pristojni čim prej najti skupno rešitev za dobro vseh. Torej tako vlada kot sindikat Fides. Naš sindikat sicer ne zajema zdravnikov, ampak ocenjujem, da je stavka lahko problematična, ker vpliva na vse nas, zato v našem sindikatu pozivamo tako vlado kot Fides, naj vendarle najdeta rešitve. Ne moremo reševati samo ene ravni. Zato je pomemben dogovor. Če ga ne bo, mislim, da ne bo dobro, ker bo šlo vse predaleč ... Kajti tako dolgotrajna stavka je povzročila primerjavo vseh, torej ne gre samo za zdravniške, gre za medicinske sestre, reševalce, kje so še vsi drugi v javnem sektorju, ki so nezadovoljni s plačami.

Se vam zdi, da izraz minimalna plača sploh ne bi smel obstajati?

Izraz minimalna plača mora obstajati, a je res, da so se porušila relativna razmerja. Moje mnenje je, da delodajalec, ki ne more dati delavcu minimalne plače, ne bi smel obstajati. Še enkrat: vsi delamo za denar.

Veliko je te dni spet govora o pokojninski reformi.

Ko se odpre ta tema, nas je vedno strah. Ker kadarkoli se je o tem govorilo, nikoli ni bilo bolje. Ne smemo si zatiskati oči, da so vedno delavcem kaj vzeli. Veseli me, ker je minister za delo dejal, da je 40 let dela dovolj. Na drugi strani me je strah, da bodo, ko se bodo upokojevale generacije, ki so še delale v času Jugoslavije, in bodo zapadle v novo pokojninsko reformo, imele manjše pokojnine. Vsaj tako je videti glede na predvidene rešitve in glede na izračune. To zadevo sindikati spremljamo in smo na preži.

Naj se sliši pesem upora

Minuli konec tedna je v celjskem Narodnem domu zazvenel zadnji odmev letošnjega Mladinskega pevskega festivala Celje. Ob dneva uporu proti okupatorju in 20-letnici vstopa Slovenije v Evropsko unijo so z izbranim glasbenim programom nastopili sedanjí in nekdanji pevci FaVoZe, fantovske vokalne zasedbe Gimnazije Celje - Center.

Na Gimnaziji Celje - Center imajo bogato tradicijo mladinskih zborovskih sestavov. Posebno mesto zasedajo fantovsko petje in projekti, ki povezujejo tako aktualne pevce tamkajšnje fantovske vokalne zasedbe FaVoZa kot tudi generacije nekdanjih pevcev, ki se vsaj enkrat letno povežejo v skupnem projektu na poletni turneji. Letos, ko naša država praznuje 20-letnico članstva v Evropski uniji, se je vokalna zasedba odločila, da bo v spomin večstoletni poti slovenskega naroda k svobodi in samostojni državi posvetila koncertni dogodek Pesem upora, ki je nastal pod okriljem letošnjega Mladinskega pevskega festivala Celje.

Pod vodstvom Gregorja Deleje je letošnji projekt Pesem upora prejšnji teden najprej zazvenel v Velenju in nato v Žalcu. Prejšnji petek še v celjskem Narodnem domu. »Program smo spletili v šopek skladb in kot svarilo ter zdravilo pred zgodovinsko pozabljenostjo. Mladostniško neobremenjeni z etiketami, ki upor in pot k svobodi prekrivajo z ideološkimi predznaki, smo naš šopek povezali s trnovimi cvetovi kmečkih puntov, ilirskega kraljestva, avstrijskega cesarstva, bojišč obeh svetovnih vojn in leta 1991. Nabrali smo jih tam, kjer so naši predniki iskali svobodo, jih zalili s svežo vodo in povezali s trakom mladosti,« so zapisali o letošnjem koncertu, ki so ga pripravili v sodelovanju z Društvom GCC, Zvezo borcev za vrednote NOB Celje in Mestno občino Celje. Program bodo predstavili tudi na koncertu za slovensko društvo v Sarajevu, kamor bodo odpotovali 5. julija. SJ

Osrednja proslava ob dnevu upora

V Narodnem domu v Celju je Mestna občina Celje pretekli četrtek pred državnim praznikom, dnevom upora proti okupatorju, obeležila spomin na ustanovitev Osvobodilne fronte. Slavnostna govornica je bila ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko.

»Vrednote narodne osvoboditve so tudi vrednote družbene pravičnosti in solidarnosti, ki so tudi danes še kako pomembne. Borci Osvobodilne fronte so odšli v boj z odločnostjo, ki je izhajala iz sočutja in solidarnosti drug do drugega, skupnosti, sovrstnikov, starejših, mladih in tudi do tistih, ki so za njimi šele prihajali. V boj so odšli tudi z iskreno željo po boljšem in pravičnem svetu ter iz neomajne vere do posameznika kot nepogrešljivega dela skupnosti. In zato zmaga nad fašizmom in nacizmom ni pomenila le konca vojne, pomenila je tudi zmago za jezik, kulturo in vrednote,« je dejala ministrica. Dodala je, da imamo v Sloveniji privilegij, da živimo v miru, v socialni državi, ki je urejena in stabilna. »Ta privilegij je treba negovati. A kljub temu si moramo prizadevati za še več, širiti moramo svoje vrednote in pomagati drugim. Nikoli ne smemo pozabiti, da so vse naše pravice priborjene in ne podarjene. In ker so priborjene, se moramo za njihovo ohranjanje, kot tudi za tiste, ki jih še potrebujemo, truditi vsak dan. Tudi zato si jih ne smemo pustiti odvzeti.«

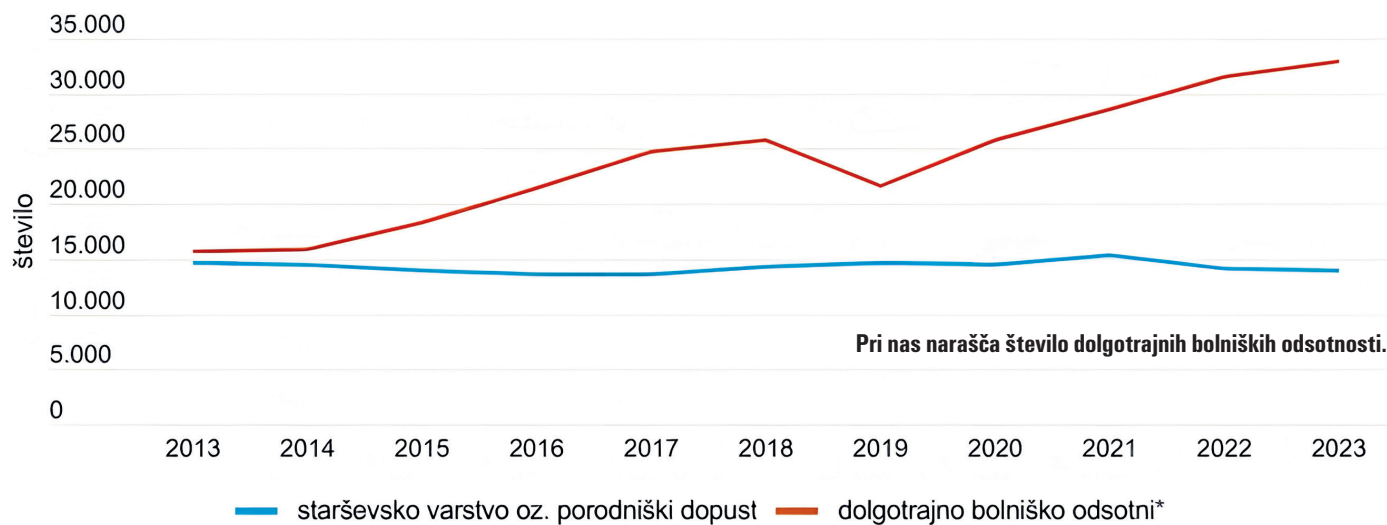
Mestna občina Celje je osrednjo občinsko slovesnost ob dnevu upora proti okupatorju pripravila v sodelovanju z Združenjem borcev za vrednote NOB Celje ter s celjskima območnima veteranskima organizacijama, Policijskim veteranskim društvom Sever in Združenjem veteranov vojne za Slovenijo. SŠol



Program slovesnosti so oblikovali na Gimnaziji Lava Šolskega centra Celje. Dijaki so z mentoricama pripravili recital pesmi slovenskih pesnikov in glasbeni nastop. V programu so sodelovali tudi praporščaki. (Foto: Andraž Purg)

27. aprila se spominjamo ustanovitve Osvobodilne fronte slovenskega naroda leta 1941.

Delovno aktivno prebivalstvo z daljšo odsotnostjo z dela, po vrsti odsotnosti, Slovenija



* Oseba je bila na referenčni datum (zadnji dan v mesecu) odsotna več kot 30 delovnih dni.

V Sloveniji 19 odstotkov več zaposlenih kot pred desetletjem

Brezposelnost še vedno zelo nizka

Ob prazniku dela se lahko tudi letos pohvalimo z zelo nizko brezposelnostjo tako v Sloveniji kot v naši regiji. Lani je bilo delovno aktivnih največ doslej, in sicer približno 941.300 ljudi, kar je 19 odstotkov več kot pred desetletjem. Po podatkih Zavoda Republike Slovenije za zaposlovanje (ZRSZ) je stopnja registrirane brezposelnosti ob koncu prejšnjega leta znašala 4,9 odstotka. Za 0,7 odstotne točke je bilo več zaposlenih moških.

JANŽE FRIC

Konec marca je bilo na celjskem območju registriranih skoraj 5.300 brezposelnih oseb, kar je skoraj devet odstotkov manj kot ob istem času lani. Od letošnjega februarja do marca se je na našem območju zaposlilo več kot 300 brezposelnih. Direktorica celjske območne službe ZRSZ **Dubravka Milovanović** pravi, da se je brezposelnost najbolj znižala na območju Laškega in Žalca. Na našem območju je povprečen čas brezposelnosti skoraj 32 mesecev, to je skoraj pol leta dlje od državnega povprečja.

Več delovno aktivnih z daljšo odsotnostjo z dela

Ob koncu lanskega leta je bilo z dela dlje odsotnih

malo več kot 46.800 ali 5 odstotkov delovno aktivnih prebivalcev. Od tega je bilo malo manj kot 14 tisoč oseb odsotnih zaradi starševskega varstva oz. porodniškega dopusta, malo več kot 32.800 jih je bilo dolgotrajno bolniško odsotnih.

Na našem območju je na zavodu prijavljenih skoraj 47 odstotkov dolgotrajno brezposelnih oseb, malo več kot 40 odstotkov prijavljenih je starejših od 50 let, približno 20 odstotkov je invalidov, malo več kot 30 odstotkov jih ima opravljeno le osnovno šolo ali manj.

Od januarja do marca 2024 je bilo na celjskem območju iz evidence brezposelnih odjavljenih nekaj več kot 2.200 oseb, med njimi dobrih 1.500 zaradi zaposlitve.

Najlažje in najtežje zaposljivi

Še vedno so najbolj iskani vozniki težkih tovornjakov in vlačilcev, čistilci, gradbinci, strokovni sodelavci za zdravstveno nego, delavci za preprosta dela v predelovalnih dejavnostih, livarji, varilci, kleparji, monterji, psihologi, učitelji in podobno. Na drugi strani so najtežje zaposljivi arhitekti, blagajniki, fotografi, mladi novinarji, filozofi, zgodovinarji, glasbeniki, grafični oblikovalci, prevajalci in antropologi.

»Kljub zniževanju brezposelnosti se na ZRSZ srečujemo z vedno večjim razkorakom med ponudbo in povpraševanjem na trgu dela. Številni delodajalci se v vedno večjem obsegu soočajo z resnim kadrovskim primanjkljajem,« še dodaja **Dubravka Milanović**.

Zaradi primanjkljaja kadra na slovenskem trgu dela so v zadnjem času organizirali zaposlitvene dogodke v Bosni in Hercegovini, Severni Makedoniji, Črni gori, kmalu bo podoben dogodek tudi v Srbiji. Tam delavcem predstavijo pogoje dela in potrebe po kadrih v Sloveniji pod sloganom Življenje in delo v Sloveniji.

Vedno več tujcev

»Vedno bolj uvažamo tujo delovno silo. Največ delovnih dovoljenj izdamo za predelovalne dejavnosti, gradbeništvo ter za promet in skladiščenje,« je povedala vodja celjske območne službe **Dubravka Milanović**.

Kot so zapisali v slovenskem statističnem uradu, sta se število in delež delovno aktivnih tujih državljanov, med katere ne štejemo kmetov, v zadnjih desetih letih več kot podvojila. V letu 2013 jih je bilo malo več kot 50 tisoč, kar je predstavljalo približno 6,5 odstotka vseh delovno aktivnih. Prihajali so iz 114 držav, največ iz Bosne in Hercegovine. Konec prejšnjega leta se je njihovo število dvignilo na malo več kot 138.300 ali 15 odstotkov delovno aktivnih. Prihajali so iz 146 držav, še vedno je bilo največ državljanov Bosne in Hercegovine.

V Sloveniji je ob koncu prejšnjega leta delalo tudi malo manj kot 6.800 tujcev - dnevnih migrantov iz sosednjih držav. V primerjavi z letom 2013, ko jih je bilo malo več kot 2.100, se je njihovo število potrojilo. Najbolj se je povečalo število hrvaških državljanov, ki dnevno prihajajo na delo v Slovenijo, in sicer za približno 4 tisoč. V statističnem uradu rast števila povezujejo z vstopom Hrvaške v Evropsko unijo in šengensko območje. Skoraj tisoč delavcev dnevnih migrantov prihaja v Slovenijo iz Italije, približno tristo iz Madžarske, manj kot sto je Avstrijcev.

Foto: SURS

ZADETKI

»Vode pač ne moremo speljati na Petriček. Treba se bo odločiti, ali bomo v primeru poplav reševali kmetijsko površino ali stanovanjsko. Nekje se voda mora razliti. Kje je škoda manjša?«

Roman Kramer, prejemnik zlatega grba Mestne občine Celje



»Med tekmo smo skušali brzdati čustva. Dovolj nam je bil neodločen izid, toda ne bi bili tako srečni. Kot prvaki smo vse skupaj storili na najboljši način. Snemam kapo do tal pred igralci.«

Damir Krznar, trener NK Celje

»Vedno bolj se zavedam, kaj je zares pomembno v življenju. To, da imamo drug drugega in da si vzamemo čas za družjenja.«

Barbara Pokorny, direktorica Festivala Velenje

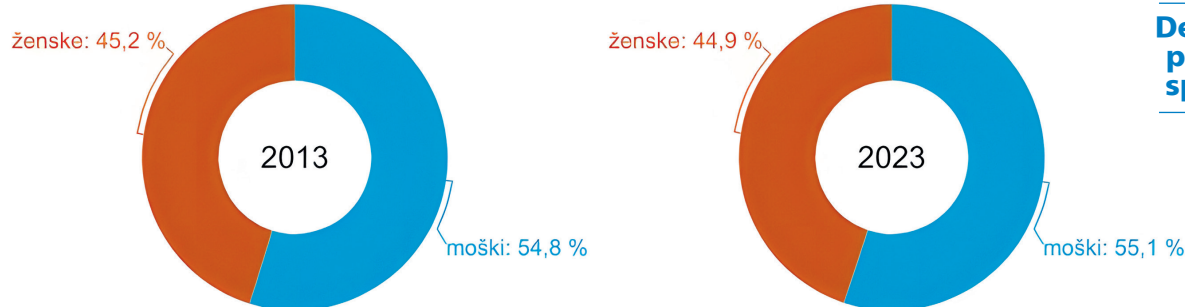


»Zanimivo je, da je nekemu na prvi pevski vaji nerodno, ker ne zna zapeti kot Beyonce, medtem ko na prvi vaji iz klavirja ni nikomur nerodno, ker ne zna zaigrati kot Beethoven. Vse se da počasi in z vajo.«

Kristjan Vrtič, učitelj peja, instrumentalist in pevec

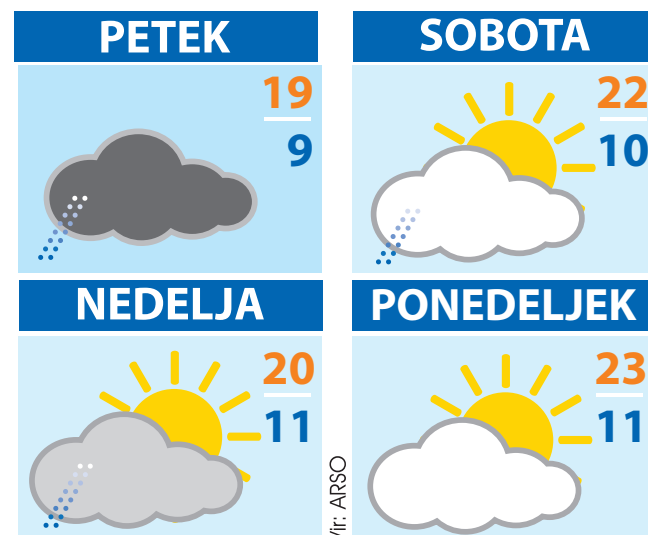
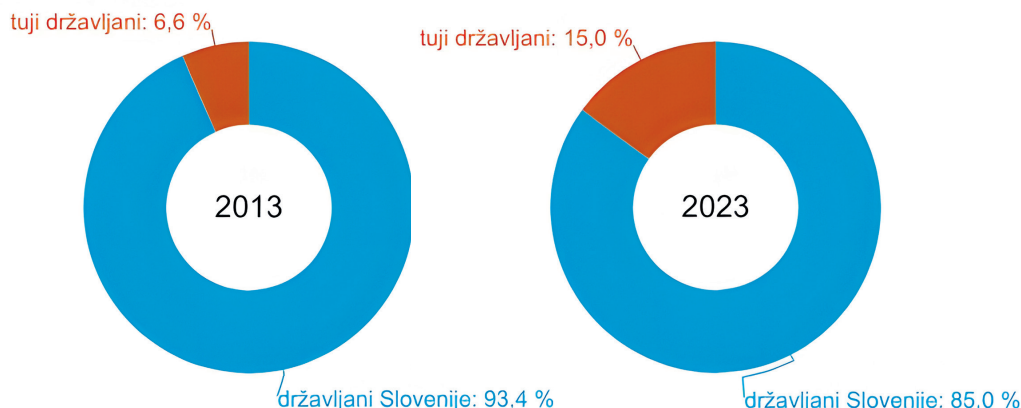
»Mislim, da Celje izhaja iz kulture, vendar se mi prevečkrat zdi, da se naslanjamo samo na preteklo tradicijo.«

Mojca Senegačnik, akademska slikarka



Delovno aktivno prebivalstvo (brez kmetov) po skupinah državljanstva, Slovenija

Delež tujih delavcev v Sloveniji se je v zadnjem desetletju več kot podvojil.



Afera Atrij na polovici poti

Stečaj končan, kmalu začetek sojenja

Celjsko okrožno sodišče je 16. aprila objavilo sklep o končanju stečajnega postopka v Atriju, ki je bil некоč eno največjih podjetij v regiji na področju upravljanja stanovanj. S tem se zgodba o propadu podjetja in razlogih za propad še ne končuje. Prihodnji mesec naj bi se namreč začelo sojenje nekdanjemu direktorju Radovanu Cinku in računovodkinji Damjani Šumlak. Obtožnica jima očita, da sta od konca leta 2005 do sredine leta 2017 storila več kaznivih dejanj, s katerimi naj bi etažne lastnike stanovanj ogoljufala za več kot 3,2 milijona evrov. Upniki so v stečaju Atrija prijaviili za 6,9 milijona evrov terjatev, stečajni upraviteljci Katji Lušina je s kupnino od prodaje premoženja uspelo poplačati le tretjino dolgov. Največ denarja so dobile banke, ki so svoje terjatve imele zavarovane.

JANJA INTIHAR

Atrij, ki je na širšem celjskem območju upravljaval več kot 300 stanovanjskih in poslovnih stavb, je šel v stečaj decembra 2017, potem ko je že deset mesecev prej nehal poslovati. Direktor Radovan Cink je skupaj z malo več kot dvajsetimi zaposlenimi kar čez noč zaklenil pisarne, lastnike stanovanj pa prepustil na milost in nemilost dobaviteljem, ki jim Atrij ni poravnal vseh računov.

Stečaj je predlagala ena od družb Addiko banke, pri ka-

teri je imel najeto posojilo v vrednosti več kot dva milijona evrov, ki je v glavnem ostalo neodplačano. »Stečaj Atrija bo zame velik izziv, za upnike pa najbrž veliko razočaranje,« je nekaj mesecev po uvedbi postopka povedala stečajna upraviteljica Katja Lušina. Imela je prav.

Stečajni postopek je bil obsežen in ker podjetje skoraj leto ni poslovalo, tudi zelo zahteven. Primopredaje poslov skoraj ni bilo, saj so se nekdanji direktor in tudi nek-

dani zaposleni izgovarjali, da nimajo nobenih podatkov. Zato jih je upraviteljica morala pridobiti pri bankah, dobaviteljih, upnikih in upravniki, ki so nasledili delo Atrija, a tudi pri najemnikih in etažnih lastnikih, ki so že na začetku stečaja opozorili, da Atrij novim upravljavcem ne nakazuje denarja, zbranega v rezervnem skladu.

Poleg vsega drugega računovodskega, administrativnega in podobnega dela je stečajna upraviteljica morala poskrbeti še za izterjavo zapadlih neplačanih terjatev. Izvršilnih zadev, v katerih je Atrij nastopal kot upnik, je bilo več kot 1.600. Zaradi neurejene Atrijeve dokumentacije so morali lastniki stanovanj sami dokazovati, kaj so že plačali. Ob koncu stečaja je ostalo neizterjanih še 32 terjatev, nekatere so segale deset ali več let nazaj. Upraviteljica jih je ponudila v odkup, a se nihče za to ni zanimal.

Kakšno je bilo poslovanje Atrija, zelo nazorno razkriva tudi ugotovitev stečajne upraviteljice, da je podjetje že decembra 2016 najemnikom v

svojih večstanovanjskih hišah v Vitanju in Gornjem Gradu prenehalo zaračunavati najemnino in tudi ni več skrbelo za vzdrževanje stavb.

Poskus povezovanja propadel

O tem, da je Atrij v velikih finančnih težavah in na robu propada, se je v Celju začelo govoriti že nekaj let pred stečajem. A je direktor Radovan Cink ves čas zatrjeval, da to ne drži. Resnica je začela prihajati na plan konec leta 2016, ko je Cink s podjetjem Fisa nepremičnine iz Murske Sobotice ustanovil novo družbo Atrij Fisa, s pomočjo katere naj bi reševal finančne težave Atrija. Novica večine Celjancov, katerih stanovanja je upravljaval, ni pomirila niti prepričala. Iz lastnih izkušenj so vedeli, da ima podjetje velike likvidnostne težave, saj ni redno plačevalo obveznosti do svojih dobaviteljev in je zato stanovanjem nekaterih stavb že grozilo, da bodo ostali brez elektrike ali vode.

Poskus povezovanja je propadel. Atrij je imel preveč dolgov do dobaviteljev, večina etažnih lastnikov v stavbah, ki jih je upravljaval, se je odločila za nove upravljavce. Aprila 2017, torej nekaj mesecev pred stečajem, so poslovanje



»Ni res, da je Atrij na robu propada. To lahko zatrdim z vso odgovornostjo,« je novembra 2015 trdil Radovan Cink. Februarja 2017 je Atrij nehal poslovati. (Foto: arhiv NT)

Radovan Cink je bil direktor Atrija sedemnajst let. Kje zdaj dela, nam ni uspelo ugotoviti, a je po javno dostopnih podatkih lastnik leta 2006 ustanovljenega podjetja Invest RR, ki ima sedež v Žalcu ter se ukvarja s cenitvami in svetovanjem. Cink je imel v Atriju, ki je bil do leta 2013 organiziran kot zadruga, 6,6-odstotni lastniški delež. Toličen delež je imelo še dvanajst družbenikov. Večinoma je šlo za zaposlene v podjetju. Največji posamični lastnik je bil s 13,3-odstotnim deležem celjski cenilec Izidor Salobir, ki ga v zadnjem času omenjajo kot enega od osumljenih v aferi Dars. Vpleten naj bi bil v sporno prodajo zemljišča Primskovo ob gorenjski avtocesti. Salobir je bil pred leti tudi predsednik nadzornega odbora Mestne občine Celje.

Atrija in z njim povezanih družb ter odgovornih oseb zaradi suma kaznivih dejanj začeli preiskovati kriminalisti.

Uspešna prodaja premoženja

Atrij kljub velikemu dolgu in visoki izgubi pravzaprav ni bil revež, saj je bil lastnik kar nekaj nepremičnin. V Celju je v stavbi na Ljubljanski cesti imel 925 kvadratnih metrov

velik poslovni prostor in devet parkirnih mest v garažni hiši, v Ljubljani je bil lastnik 4.600 kvadratnih metrov velikega

Med upniki je bil tudi Radovan Cink, ki je prijavil za 25.183,65 evra terjatev, ki jih stečajna upraviteljica ni v celoti priznala. Tako kot drugi nekdanji zaposleni tudi Cink ni dobil poplačanih terjatev.

Zaradi posodobitve proizvodnje, za katero bodo do leta 2026 namenili 15 milijonov evrov, bodo v Steklarni Rogaška ukiniili 155 delovnih mest. (Foto: arhiv NT/Sherpa)



Steklarna napovedala naložbe in odpuščanje

Iz Steklarne Rogaška, kjer so od leta 2015, ko jih je kupila finska multinacionalka Fiskars, zelo skopi z informacijami o tem, kaj se dogaja v podjetju, so pred dnevi poslali sporočilo, da se njihova lastnica pripravlja na zelo veliko naložbo v Rogaški Slatini. Hkrati so tudi sporočili, da bo Skupina Fiskars zaradi posodobitve proizvodnje v steklarni ukiniila 155 delovnih mest.

V Fiskarsu napovedujejo, da bodo v Steklarno Rogaška, kjer izdelujejo številne kristalne izdelke prestižne znamke Waterford, do leta 2026 vložili 15 milijonov evrov. Cilj naložbe sta posodobitev tovarne in izboljšanje njene konkurenčnosti. Naložba bo omogočila tudi občutno zmanjšanje izpustov ogljikovega dioksida, pravijo in poudarjajo, da bo Steklarna Rogaška še naprej ostala pomemben del njihove

proizvodne dejavnosti. »Osredotočamo se na tisto, kar delamo najbolje, to sta pionirsko oblikovanje in izdelava,« pravi Nathalie Ahlström, predsednica in izvršna direktorica Skupine Fiskars. Kaj vse bodo v steklarni posodobili, Finci ne navajajo, napovedujejo le, da bodo spremembe v proizvodnji takšne, da bo zaradi njih ponudba njihovih vrhunskih in prestižnih izdelkov iz stekla še boljša.

Pogajanja o odpuščanju so se že začela

Posledica posodobitve proizvodnje bo zmanjšanje števila delovnih mest. Ukiniili naj bi jih največ 155. Za katera delovna mesta gre, v Steklarni Rogaška oziroma Skupini Fiskars ne navajajo. Pravijo le, da so se pogajanja z zaposlenimi in njihovimi predstavniki že začela. V tovarni je trenutno zaposlenih malo več kot 700 ljudi.

Število zaposlenih se v zadnjih letih v steklarni zelo spreminja, saj kakšno leto odpuščajo, nato spet zaposlujejo. Leta 2020 je po javno objavljenih podatkih v njej delalo 815 ljudi, leto kasneje jih je bilo sto

manj, leta 2022 se je število zaposlenih povečalo na 830. Lani so v podjetju ponovno odpuščali. Najprej naj bi v Fiskarsu razmišljali o odpustitvi dvesto ljudi, nato naj bi številko znižali na 144, potem naj bi se na seznam presežkov uvrstilo 127 delavcev, na koncu je bila številka manjša. Tisti, ki so dobili odpoved delovnega razmerja, naj bi dobili zelo visoke odpravnine, zato nezadovoljstva zaradi odpuščanja ni bilo.

Podatkov o lanskem poslovanju še ni

Steklarna v Rogaški Slatini se uvršča med vodilna in tudi največja podjetja na svetu, ki izdelujejo tako imenovano vo-

tlo steklo. Včasih so bile njen najpomembnejši trg ZDA, zdaj večino svojih kristalnih izdelkov proda v državah Evropske unije. Podatki, kako je poslovala lani, še niso javno objavljeni. Predlani je imela 46,5 milijona evrov čistih prihodkov od prodaje in 5,6 milijona evrov izgube. Razlog zanjo naj bi bila vojna v Ukrajini, ki je povzročila rast cen osnovnih surovin, energentov in prevoza.

Skupina Fiskars, ki je s svojimi izdelki oziroma blagovnimi znamkami prisotna v več kot sto državah, ima približno 450 lastnih trgovin in zaposluje približno 7 tisoč ljudi, je v letu 2023 ustvarila 1,1 milijarde evrov prihodkov. JI

Kovintrade lani nekoliko slabše

Celjski trgovec z metalurgijo Kovintrade je lani posloval nekoliko slabše kot leta 2022, ko je imel rekordne prihodke od prodaje in tudi čisti dobiček je bil med najvišjimi v njegovi zgodovini.

Kovintrade je predlani ustvaril 285 milijonov evrov čistih prihodkov od prodaje ter malo več kot 11 milijonov evrov čistega dobička. Zelo uspešna je bila tudi celotna skupina, v kateri je poleg matičnega podjetja v Celju še devet hčerinskih družb v tujini. Njeni prihodki od prodaje so znašali 320 milijonov evrov, čistega dobička je bilo 18 milijonov evrov. Lani so bili rezultati skupine nekoliko slabši, vendar je vodstvo družbe kljub temu z njimi zadovoljno. Prihodki od prodaje so znašali 243 milijonov evrov, čisti dobiček se je znižal na pet milijonov evrov.

Da leto 2023 ne bo tako uspešno, kot sta bili leti 2021 in 2022, so v Kovintradu pričakovali. Večina gospodarskih dejavnosti se je soočala s težavami zaradi visokih cen energentov, majhnega povpraševanja in manjših obsegov proizvodnje. Vzrok za manjše povpraševanje po evropskih metalurških izdelkih je bila tudi izjemno povečana ponudba blaga iz Azije, predvsem iz Kitajske. Kovintrade s prodajo na tuje trge ustvari 40 odstotkov prihodkov. JI

zemljišča na območju Viča, kjer je nameraval zgraditi dva bloka s po 32 stanovanji, vendar načrtov ni uresničil. Imel je tudi stanovanjski zgradbi v Gornjem Gradu in Vitanju, v vsaki je bilo po osem stanovanj, eno stanovanje v Celju, manjši poslovni prostor v Šentjurju, nekaj manjših parcel in več avtomobilov.

Likvidacijska vrednost vseh teh nepremičnin je bila ocenjena na malo manj kot 1,9 milijona evrov. Stečajni upraviteljci je na dražbah uspelo iztržiti več denarja, kupnina za vse nepremičnine skupaj je znašala 2,6 milijona evrov.

Nova lastnica prostorov v poslovno-garažni stavbi na Glaziji je postala mariborska družba Staninvest, ki je po zloemu Atrija prevzela upravljanje več stanovanjskih stavb v Celju. Za pisarne in parkirna mesta je plačala 970 tisoč evrov, kar je bilo več od izključne cene, saj sta se za to nepremičnino potegovala še dva kupca. Eden od njiju je bilo podjetje Trapez, ki je povezano z lastniki celjskega Voca in je nekaj Atrijevih pisarn imelo v najemu. Stavbno zemljišče na Viču je kupil republiški stanovanjski sklad. Tudi na tej dražbi je bilo več kupcev, zato je upraviteljci končno ponudbo za zemljišče uspelo zvišati na 927 tisoč evrov. Osem stanovanj v Vitanju je za 264 tisoč evrov kupila celjska družba B&G avtomobili, ki se ukvarja z nakupom in s prodajo rabljenih vozil, kupec osmih stanovanj v Gornjem Gradu, za katera je plačalo 320 tisoč evrov, je bilo podjetje

KPMS iz Kopra. Direktor tega podjetja je Sebastjan Vežnaver, širši javnosti najbolj znan po tem, da je ministrstvu za pravosodje prodal stavbo na Litijski cesti v Ljubljani.

Največ denarja bankam

V stečajnem postopku je terjatve prijavilo malo manj kot 530 upnikov. Med njimi je bilo največ etažnih lastnikov stanovanj iz Celja, Štor, Šmarja pri Jelšah, Rogaške Slatine in še nekaterih drugih krajev v re-

giji. Na dolgem seznamu upnikov so bili tudi številna podjetja in obrtniki, zavarovalnice, upravniki stanovanj, ki so prevzeli delo Atrija še pred njegovim stečajem, a tudi nekdanji zaposleni. Vse terjatve skupaj so znašale 6,9 milijona evrov. Največ denarja, malo več kot polovico, so dobili banke in še nekaj drugih upnikov, ki so svoje terjatve imeli zavarovane. Poplačilo navadnih terjatev, ki so znašale 2,5 milijona evrov, je bilo le 0,2-odstotno, nekdanji zaposleni niso dobili nič.

Kazenska ovadba na 370 straneh

Okrožno državno tožilstvo je obtožnico zoper nekdanjega direktorja Atrija Radovana Cinka in računovodkinjo v podjetju Damjano Šumlak vložilo lani. Predobravnavni narok v tej kazenski zadevi naj bi bil 30. maja na celjskem sodišču.

Dvojici obtoženih obtožnica očita tri nadaljevana kazniva dejanja poslovne goljufije v sotorilstvu. V preiskavi je bilo ugotovljeno, da so se očitana kazniva dejanja vrstila od konca leta 2005 do sredine leta 2017, v podjetju so svoje početje prikrivali na različne načine. Na škodo etažnih lastnikov je bilo pridobljeno več kot 3,2 milijona evrov premoženjske koristi. Približno 2,5 milijona evrov naj bi osumljena pridobila s sredstvi rezervnega sklada večstanovanjskih in poslovnih stavb, v preostalem delu gre za zbrana in neodvedena sredstva za obratovalne stroške in najemnine za tretje osebe. Osumljenca naj bi denar iz upravljanja puščala na transakcijskih računih Atrija, čeprav bi jih morala prenesti na poseben transakcijski račun. Denar sta, kot so že leta 2020 pojasnili celjski kriminalisti, uporabljala za plačila obveznosti, ki se niso nanašala na vzdrževanje večstanovanjskih stavb, oziroma sta jih uporabljala nenamensko.

Kazenska ovadba je bila spisana na 370 straneh, k ovadbi je bilo priloženih tri tisoč prilog in dokazil. Oškodovanih je bilo več kot 6 tisoč lastnikov nepremičnin. SŠol

Kriminalisti so poslovanje Atrija in z njim povezanih družb ter odgovornih oseb zaradi suma kaznivih dejanj začeli preiskovati že nekaj mesecev pred stečajem. (Foto: arhiv NT/Andraž Purg)



Humovit

SUBSTRATI ZA VAŠ VRT

za rastline hit

IZ NARAVE ZA RASTLINE ZDRAVE

CC CINKARNA

CELJE – Sanacija območja Stare cinkarne



Na degradiranem območju bo parlament?

Vlada je pretekli teden izdala Odlok o določitvi degradiranega okolja in programa ukrepov za izboljšanje kakovosti okolja na območju Stare cinkarne v Mestni občini Celje. Območje Stare cinkarne je degradirano zaradi preteklega industrijske dejavnosti. Je opuščeno in ga je predhodno treba ustrezno sanirati, da bo služilo za potrebe nove urbanizacije tega dela občine.

SIMONA ŠOLINIČ

Zgodovina je Celju zaradi onesnaženosti pustila velik pečat. (Foto: Andraž Purg)

»Območje Stare cinkarne predstavlja staro okoljsko breme. Na njem je kljub prenehanju onesnaževanja in kljub časovni oddaljenosti še vedno mogoče zaznati veliko obremenitev za zdravje ljudi. Po izvedenih sanacijskih ukrepih bo območje sanirano tako, da ne bo več vpliva onesnaženih tal na podzemno in površinsko vodo. Onesnažena tla bodo očiščena do te mere, da ne bodo več predstavljala tveganja za zdravje ljudi in okolje. Na območju bodo po sanacij-

skih ukrepov izvedli temeljneje tal, na katerih bo možno graditi ustrezno infrastrukturo in objekte. Učinke izvedenih ukrepov bo možno spremljati s pomočjo meritev podzemnih in površinskih voda ter merjenja tal med izvajanjem sanacije in po njej. Meritve tal in voda po izvedeni sanaciji bodo trajale najmanj deset let po izvedeni sanaciji,« pravijo na ministrstvu za okolje, podnebje in energijo. Program ukrepov za celovito sanacijo preostalih območij Mestne občine

Celje bo ministrstvo pripravilo do konca leta 2024.

Sanacija po delih

Minuli petek je bila v Celju tudi novinarska konferenca o sanaciji, na kateri je bil prisoten tudi minister za okolje, podnebje in energijo **Bojan Kumer**, ki je omenil, da je morda program za koga razočaranje, saj ne predvideva sanacije celotnega območja naenkrat. A po njegovi oceni je velike probleme mogoče odpraviti tudi z majhnimi koraki.

»Vzporedno bomo nadaljevali priprave na sanacijo drugih območij, ne le Stare cinkarne, ampak tudi vsega drugega, kar ostaja,« je dejal in spomnil, da se je dolga leta odlašalo s sprejemom kakršnegakoli dokumenta na ravni vlade. Odlok prinaša sanacijo v dveh delih. Najprej bo ministrstvo s celjsko občino zagotovilo ustrezne strokovne podlage za sprejem občinskega podrobnega prostorskega načrta, hkrati pa bodo ustanove pridobivale tudi naložbeno in projek-

tno dokumentacijo. Minister sicer upa, da bodo postopki končani v dveh ali treh letih, a so pri pripravi dokumentacije odvisni tudi od drugih ustanov, skrajni rok je do leta 2028. Sočasno naj bi bil sprejet tudi odlok za sanacijo širšega območja. Minister upa, da bi odlok lahko sprejeli že do konca tega leta ali vsaj do začetka naslednjega, s čimer bi bila natančno določena časovnica izvedbe sanacijskih del za celotno Celjsko kotlino.

Parlament

Župan mestne občine **Matija Kovač** ob tem poudarja, da gre za zelo pomemben trenutek za urbani razvoj Celja ter območje, ki zaradi bremen ne more »zadrihati s polnimi pljuči«. Dodaja še, da so v Celju z natečajem European dobili tudi projektne rešitve kot eno ključnih strokovnih podlag za izdelavo občinskega podrobnega prostorskega načrta. »Glede na to, da gre za razvojno pomembno območje Celja, smo želeli rešitve iskati na kar se da široki možni zasnovi in preizkusiti vse mogoče scenarije za čim boljše urbano izrabo območja,« omenja Kovač. Ravno ta čas, od 26. maja, namreč Likovni salon Celje gosti razstavo natečajnih elaboratov mednarodnega bienalnega natečaja. European predstavlja uveljavljeno platformo za iskanje naprednih prostorskih rešitev.

Rezultati natečaja so prinesli razmisleke glede nadaljnjih razvojnih dejavnosti za Stara cinkarno, kjer občina

želi izvesti urbano oživitve in postopen proces sanacije ter razvoja tega območja. »Z zahtevno nalogo v Celju se je ukvarjalo 13 ekip iz vse Evrope. Predstavljeni elaborati, ki jih lahko spoznamo na razstavi, vsebujejo zanimive vizije in poglede na razvoj tega dela mesta, mednarodna komisija pa je kot zmagovalno rešitev za Celje izbrala koncept z imenom Parlament cinkarna, ki ga je zasnovala ekipa arhitektov in urbanistov iz Avstrije, Španije in Nemčije,« so sporočili iz občine. »Verjamem, da je vključujoč način načrtovanja prava pot, ki ničesar ne odvzema, temveč dodaja in rešitve preplete z ljudmi, ki tu živijo in bodo te prostore enkrat uporabljali,« pravi Kovač.

Na severnem delu lokacije Parlament cinkarna predlaga možnost gostejše pozidave. Rešitev prepleta naravo z urbanim in deluje kot javni prostor, ki vključuje socialno in okoljsko raznolike perspektive za razvoj vitalne skupnosti. Južni del je zasnovan kot naravno in rekreacijsko območje ob reki s pestrim programom. Rešitev je prejela visoko oceno žirije, ker pripoveduje zgodbo in ima izjemno močno sporočilo sodelovanja. Pomembna lastnost, ki so jo izpostavili snovalci rešitve, je premislek o razvoju Mariborske ceste in okoliških praznih parcel. Rešitev upošteva tudi zahtevnost pravnega in postopkovnega okvira, ki je potreben za razvoj tako obsežnega, zahtevnega in z onesnaženjem obremenjenega območja.



Od ponedeljka, 6. maja, trgovine Rio v središču Celja ne bo več. (Foto: JI)

Adijo, Rio!

CELJE – Celjani bodo izgubili še eno legendarno prodajalno v središču mesta. Mercator bo zaprl svojo živilsko trgovino Rio v Prešernovi ulici. Od ponedeljka, 6. maja, je ne bo več.

V Mercatorju pravijo, da je odločitev o zaprtju trgovine »posledica več dejavnikov«, katerih, ne navajajo. Poudarjajo, da nihče od zaposlenih ne bo izgubil delovnega mesta, pre-razporedili jih bodo v svoje bližnje enote. V trgovini trenutno dela šest prodajalk, od tega je ena v daljšem bolniškem staležu, dve imata polovični delovni čas. V Mercatorju tudi pravijo, da končne rešitve o tem, kaj bodo z nepremičnino, še niso sprejeli. Trgovina ima 208 kvadratnih metrov prodajnih površin in 132 kvadratnih metrov skladiščnih prostorov.

Rio je bil ena prvih prodajaln v središču Celja. Trgovska družba Center jo je odprla davnega leta 1950. V svoji več desetletij dolgi zgodovini je Rio zamenjal več lastnikov. Najprej je s celotnim podjetjem Center konec devetdesetih let pristal v lasti velenjske Ere, ki je nato leta 2005 svojo trgovinsko dejavnost prodala Mercatorju. JI

Na razstavi tudi delegacija iz Madžarske

CELJE – V Pokrajinskem muzeju Celje so nedavno odprli razstavo o **Ottu von Habsburgu**, najstarejšem sinu zadnjega avstrijskega cesarja in ogrskega kralja. Von Habsburg je bil v 80. letih glasen podpornik osamosvojitve Slovenije in njene kasnejše vključitve v Evropsko unijo. Odrpna razstava, ki bo na ogled do konca maja, sta se ob obsežni diplomatski delegaciji udeležila tudi sin in vnuk nekdanjega evropskega poslanca in predsednika Panevropske zveze.

Ob smrti von Habsburga je tedanji predsednik Evropskega parlamenta Jerzy Buzek izjavil, da je umrl evropski velikan, vodilna osebnost povezo-

vanja Evropske unije. »Razstavo v Celju gostimo prav zdaj, ko se bliža 20. obletnica vstopa Slovenije v Evropsko unijo. Tokratni obisk odpira možnosti za predstavitev bogate dediščine našega mesta in krepitev odnosov tako s sosednjo državo kot s prijateljskim mestom Veszprem,« je dejal župan Mestne občine Celje **Matija Kovač**.

Odrpna razstava v Pokrajinskem muzeju Celje, katere pobudnik je dr. Andrej Rahten, so se udeležili tudi madžarski veleposlanik v Parizu Georg von Habsburg, sicer sin Otta von Habsburga, madžarski veleposlanik v Sloveniji Andor Ferenc David, madžarski minister za javno upravo in regionalni razvoj Tibor Navracics, podžupanja

Veszprema Mária Brányi, delegacija Fundacije Otta von Habsburga iz Madžarske z direktorjem Gergelyjem Pröhlejem ter vnuk Otta von Habsburga Karoli Konstantin Habsburg.

»Moj oče se je zelo zavzemal za povezovanje in sodelovanje. Njegova najpomembnejša vloga je bila ravno pri združevanju Evrope. Zanj pojem Evropske unije ni predstavljal le gospodarskega povezovanja, ampak se je zavedal vprašanja pomembnosti varnosti in stabilnosti. Bil je velik optimist, vedno je skušal najti pozitivne rešitve,« je v nagovoru dejal nj. eks. **Georg von Habsburg**. Razstava bo v Pokrajinskem muzeju Celje na ogled do konca maja 2024. SŠol



Otto von Habsburg se je zavzemal za povezovanje in sodelovanje. (Foto: MOC)



Že tradicionalnim dogodkom v mesecu športa, kot je Bobrovo bicikliranje, se bosta pridružila še dva nova. (Foto: arhiv NT/Sherpa)

ROGAŠKA SLATINA – Zanimiva tekmovanja v mesecu športa

Žogico čez mrežo in vrečko v luknjo

Odmevnim štirim dogodkom, ki jih v Rogaški Slatini že tradicionalno pripravljajo pod okriljem meseca športa, se pridružujejo dodatne vsebine. To zdraviliško mesto bo namreč od 20. junija naprej gostilo prvo evropsko in svetovno prvenstvo v igri cornhole oz. štrbunk. Konec julija in v začetku avgusta bo tam še teniški turnir ITF profesionalnih igralcev, starih do 16 let.

TINA STRMČNIK

»Številni organizatorji predlagajo, da bi pri nas imeli kakšno prvenstvo.« Tako je razlog za to, da bo Rogaška Slatina v mesecu športa gostila še dodatne odmevne športne dogodke, pojasnil tamkajšnji župan mag. Branko Kidrič. Do 350 tekmovalcev iz različnih držav bo to zdraviliško mesto obiskalo med evropskim in svetovnim prvenstvom v

štrbunku, ko bo na ravni naše države za to panogo osnovana tudi zveza. Po besedah župana gre za šport, ki je močno razširjen v Združenih državah Amerike, od koder se je razširil v Evropo. »Po domače gre za metanje vrečk v luknjo. Eden od prevodov se glasi štrbunk, kar me spominja na nenavadne vsebine. Naša občina bo v promocijskih vsebinah vseka-

kor uporabljala poimenovanje cornhol.«

Še ena novost bo teniški turnir profesionalnih igralcev do 16 let. Teniška zveza Slovenije je Rogaško Slatino kot mesto turnirja predlagala predvsem zaradi hotelov ter teniških igrišč. Slatinski župan meni, da bi lahko tovrstni športni turnir prispeval k večji veljavi tenisa v mestu. Nekoč, ko so bili tam mednarodni profesionalni turnirji, je namreč že bilo tako. »Z omenjenih tekmovanj so izšli vrhunski teniški igralci, ki so še danes na vrhu profesionalne lestvice. Kot gostitelj turnirja ITF želimo Tenišskemu klubu Rogaška pomagati pri promociji tega športa. Pod njegovim okriljem v kategoriji U14

sodeluje tudi članica, ki sodi med 20 najboljših tekmovalcev v državi. Sedaj bo svoje znanje lahko predstavila v domačem kraju.«

Brez vlaganj ne bi šlo

Vodstvo občine meni, da imajo tovrstni športni dogodki pozitivne učinke tako za turizem kot gospodarstvo. Kidrič je kot pogoje, da lahko Rogaška Slatina gosti odmevne športne dogodke, omenil primerno športno infrastrukturo, kar zahteva precejšnja vlaganja. Občina je leta 2020 zgradila dodatne tribune in garderobe ob nogometnem stadionu v športnem centru. Leto dni kasneje je zgradila nogometno igrišče na umetni travi. Poskrbela je za športni park pri POŠ Kostrivnica, in za telovadnico pri POŠ Sv. Flori-

jan. Več kot 1,3 milijona evrov je bila vredna dograditev stadiona z obnovo spremljajočih stavb ter posodobitvijo zelenice. Pol milijona evrov pa je bila vredna obnova športne dvorane Janina, kjer se lahko pohvalijo s sodobnim prezračevanjem in razsvetljavo ter z možnostjo TV prenosa.

Mesec športa tudi v Celju

Mestna občina Celje skupaj s tamkajšnjo športno zvezo in s številnimi celjskimi športnimi društvi pripravlja bogat program dejavnosti v sklopu Meseca športa. Občani se bodo lahko brezplačno preizkusili v 26 športnih panogah, na voljo bo tudi nekaj promocijskih programov.

Mestne občine Celje svoje zavezanosti k športu ne kaže le v podpori delovanja športnih društev, ampak tudi v dejavnostih spodbujanja zdravega načina življenja vseh občanov. Občanom bodo tokrat med drugim na voljo nogomet, košarka, tenis, trail-tek, hip-hop in ulična vadba v fitnesu na prostem. Po lanski množični obiskanosti se vrača tudi roket, za ljubitelje adrenalina pa bosta na voljo gorsko kolesarjenje in jadralno padalstvo. Tekaški navdušenci se bodo lahko udeležili tradicionalnega Teka ob Savinji, najmlajši bodo lahko svoje gibalne spretnosti preizkusili na Cicibanadi, na voljo bodo tudi brezplačne meritve SLOfit. TS

Ustanovili bodo nov zavod

PODČETRTEK – Občina načrtuje ustanovitev javnega zavoda za turizem, kulturo in šport, verjetno pa bo pod njegovo pristojnostjo tudi skrb za podjetništvo v lokalni skupnosti. Zavod bo upravljal s številnimi novimi pridobitvami v občini. Osnutek odloka o njegovi ustanovitvi je na zadnji seji že obravnaval občinski svet.

Župan Podčetrtega Peter Misja je povedal, da je ustanovitev novega javnega zavoda potrebna za upravljanje večjih stavb oz. ustanov, ki jih je pod svoje okrilje pridobila občina ali pa jih še bo. »Upravljalca potrebujemo za grad, ki je deležen obnove, za Center za promocijo vin, kulture in turizma Banovina, ki smo ga pred časom predali namenu, tudi za Center za promocijo podjetništva, ki ga še gradimo.« Doslej je bilo upravljanje tovrstnih naložb urejeno s pomočjo Gospodarskega interesnega združenja Turizem Podčetrtek, ki povezuje 21 sodelujočih partnerjev in tri občine. A po besedah župana zakonodaja zapoveduje drugačno ureditev. Trenutno še ni znano, koliko zaposlenih bo imel nov zavod. Verjetno se bosta tja prezaposlila sodelavca GIZ Turizem Podčetrtek, človek, ki bo izbran za vodenje zavoda, pa bo glede na potrebe zasnoval tudi kadrovsko sliko nove organizacije. TS

Za športne užitke

PODČETRTEK – Občina je namenu predala nogometni stadion z umetno travo, ljubitelji hoje pa so se razveselili obnovljene pešpoti med Termami Olimia, Podčetrtkom in tamkajšnjim gradom.

Ureditev nogometnega stadiona je bila vredna 360 tisoč evrov, naložbo so sofinancirali Ministrstvo RS za gospodarstvo, turizem in šport, Terme Olimia in Nogometna zveza Slovenije. V občini, ki ima na voljo številne možnosti za rekreacijo in preživljanje časa v naravi, je sedaj obnovljena še pešpot med Termami Olimia, Podčetrtkom in tamkajšnjim gradom. Projekt je bil vreden nekaj več kot sto tisoč evrov. »Celotno območje je sedaj zelo lepo urejeno. Ker je tam zob časa načel tudi spomenik treh talcev, smo se odločili, da na novo uredimo še tega,« je pojasnil tamkajšnji župan Peter Misja. TS

Iz kleti bodo pregnali vlago

ŠMARJE PRI JELŠAH – V šmarski vinski kleti, ki je bila pred leti urejena v Skazovi hiši in kjer ima svoje prostore Društvo vinnogradnikov in kletarjev Trta, imajo težave z vlago. Občina je pridobila mnenje izvedenca, ki je predlagal spremembe pri načinu ogrevanja in prezračevanja.

Skazova hiša je primer izredno lepe in dovršene trške arhitekture iz druge polovice 19. stoletja. Urejeno vinsko klet so namenu predali leta 2016, v zadnjem času so se tam pojavile težave z vlago. Strokovnjak, ki si je ogledal razmere, je ocenil, da ogrevanje na elektriko in talno gretje nista primerna, zato je predlagal drugačen način ogrevanja ter ukrepe, ki bodo omogočili boljše prezračevanje prostora. Šmarski župan Matija Čakš upa, da bodo s temi ukrepi preprečili nadaljnje propadanje zidov in da bodo hkrati zmanjšali stroške ogrevanja. Slednji so za društva ter za Javni zavod za turizem, šport in mladino Šmarje pri Jelšah, ki prav tako deluje v Skazovi hiši, namreč velik zalogaj. Če bodo stroški sprotne vzdrževanja prostorov še vedno previsoki, jih bo po Čakševih besedah nase prevzela občina. »Bolje je, da občina plačuje stroške ogrevanja in prezračevanja, kot da ima vsakih nekaj let stroške za obnovo prostorov,« je dejal. TS



V Laškem običaj jurjevanja ohranjajo že 35 let. Letošnja prireditev je bila nekoliko prilagojena, saj sprevod Zelenega Jurija zaradi slabega vremena ni krenil iz Podružnične osnovne šole Debro, ampak le iz matične šole Primoža Trubarja ter se nadaljevala po središču Laškega.



Osrednje dogajanje je bilo na občinskem dvorišču, kjer je Zelenega Jurija sprejel in obdaril laški župan Marko Šantej.



Kako se izdelava rog, so prikazali člani Kulturnega društva Miklavž (z leve) Jože Knez, Jurij Aškerc in Ludvik Horjak. Nanje so tudi glasno zatrobili.

Jurjevanje je izvirna in narodopisna posebnost Laškega. Praznovati naj bi ga začeli že pred več kot 140 leti. Šega je nato za nekaj časa ugasnila, dokler je niso Laščani pred tremi desetletji in pol obudili in od takrat jo vsako leto ponosno predstavijo. Gre za folklorni običaj, ki temelji na tradicionalnem slovenskem prazniku jurjevanju, na katerem se poje in pleše. Po starem običaju moškega oblečejo v zelene veje bele breze in ga poimenujejo Zeleni Jurij. Ta hodi od hiše do hiše in na vrata zatika vejice, ki vasi in družinam prinašajo srečo in zagotovilo, da bo to leto dobra letina. Če družina vejice v preteklosti ni dobila, je bila to zanj velika sramota.



Članice Strelskega društva Mala Breza so prikazale izdelavo cvetličnih venčkov.

LAŠKO – Jurjevanje v Laškem obujajo že 35 let

Zeleni Jurij odganjal kisloto vreme in klical pomlad

Dekleta so na glavah nosila venčke, spletene iz pisanega pomladnega cvetja, v rokah pa košarice s šopki. Fantje s pastirskimi klobuki so s piščalmi in z rogovi, izdelanimi iz lesa oziroma lubja, glasno naznanjali prihod Zelenega Jurija. Na čelu spreveda je bil Zeleni Jurij, odet v bršljanove vejice oziroma liste ter v bukovino. Tako opravljeni so se dekleta in fantje ob prepevanju otroških in pastirskih pesmi sprehodili po laških ulicah in klicali pomlad. V Laškem ta običaj ohranjajo že 35 let. Dogodek tradicionalno pripravijo učenci in učitelji OŠ Primoža Trubarja Laško v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Občine Laško Moznar.

BOJANA AVGUŠTINČIČ

»Svetega Jurja vodimo, za jajca, »špeha« prosimo. Sveti Jurij, orožnik, bodi ti naš pomočnik. O svetem Jurju maša je dobra kravja paša.« Tako je ob godu sve-

tega Jurija po laških ulicah in trgih odmevala posebna Jurijeva pesem. Ob tem so dekleta in fantje v družbi Zelenega Jurija prepevali še druge pomladne in pastirske

pesmi ter s piskanjem na piščali in rogove po mestu delali velik trušč. Čeprav je letos učencem in učiteljem Osnovne šole Primoža Trubarja in podružnične šole

Debro nekoliko ponagajalo vreme, so prireditev vseeno izpeljali, kot veleva tradicija. Ne nazadnje je naloga Zelenega Jurija ravno ta, da odžene kisloto vreme in priključijo pomlad.

Sprevod Zelenega Jurija se je po obhodu mesta ustavil na občinskem dvorišču, kjer ga je pričakala množica obiskovalcev, Zelenega Jurija pa je s košaro dobrot obdaril tudi župan Marko Šantej. Zeleni Jurij se mu je za dobrote poskočno zahvalil. Pastirji in pastirice so zapeli pastirske pesmi, najbolj pogumni so

se pomerili še v tekmovanju za najbolj glasen in najdaljši rog.

Tradicija veleva, da so rogovi narejeni iz povsem naravnih materialov. Izbrati je treba primerno vrsto lesa (najprimernejši sta jelša in mačkovina) oziroma drevesno vejo, ki jo izdelovalec nato previdno obreže in iz lubja ustvari rog. Daljši kot je rog, bolj mogočen je njegov zvok. Z večjim rogom je seveda tudi več dela. A bolj kot velikost oziroma dolžina roga je pomembno njegovo sporočilo, in sicer da služi

svojemu namenu. Rog je namreč simbol pomladi, prebujanja narave, je pojasnil predsednik Kulturnega društva Miklavž nad Rimskimi Toplicami Jurij Aškerc. Člani društva so na stojnici prikazali izdelavo rogov, nanje so tudi glasno zatrobili. »S prikazom izdelovanja rogov poskušamo ohranjati to kulturno dediščino za prihodnje rodove. Zlasti za otroke je to izjemno lepo doživetje. Včasih igrač za zabavo in igro ni bilo mogoče kupiti v trgovini. Zato so otroci ob pomoči starejših sami izdelovali piščalke in druge predmete, iz katerih so izvajali zvok,« je povedal Jurij Aškerc.

Obiskovalci so z zanimanjem spremljali tudi prikaz izdelave cvetličnih venčkov članic Strelskega društva Mala Breza. Zadišalo je tudi po posebni Jurijevi jedi iz pečenih jajc in slanine, »cvrtnjaku«. Z njim se se prisotni tudi okrepčali.

Foto: BA

Na voljo neprofitna stanovanja

LAŠKO – Občina bo predvidoma štirinajstim občanom in njihovim družinam rešila stanovanjski problem. Objavila je namreč javni razpis za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem. Slednja bodo upravičencem oddana v najem predvidoma v drugi polovici letošnjega in v prihodnjem letu. Koliko stanovanj bo oddanih, je sicer odvisno od števila izpraznjenih in na novo pridobljenih stanovanj na območju laške občine.

Predvidoma sedem stanovanj bo namenjenih proslilcem, ki so glede na socialne razmere oproščeni plačila varščine, šest stanovanj bo namenjenih proslil-

cem, ki so zavezanci za plačilo varščine, eno stanovanje pa bo namenjeno oddaji v najem invalidni osebi na invalidskem vozičku. Stanovanja za invalide so v občini na voljo na Cesti v Rečici v Laškem in Aškerčevi cesti v Rimskih Toplicah. Preostala neprofitna stanovanja pa ima Občina Laško v krajevnih skupnostih Laško, Rečica, Marija Gradec, Sentrupert, Rimske Toplice, Jurklošter in Zidani Most.

Prosilci, ki se želijo prijaviti na razpis za dodelitev neprofitnih stanovanj v najem, morajo vlogo oddati najkasneje do 15. maja.

BA

Pol evra več za pomoč na domu

VOJNIK – Storitev pomoči družini na domu bo v občini Vojnik od junija nekoliko dražja. Nove cene so vojniški občinski svetniki potrdili na zadnji seji. Usklajitev cene je bila nujna zaradi spremembe minimalne plače in usklajitve plačne lestvice ter tudi zaradi višjih stroškov premij za dodatno pokojninsko zavarovanje in višjih stroškov prehrane med delom.

Po predlogu Doma ob Savinji Celje – Centra za pomoč na domu, ki izvaja omenjeno socialnovarstveno storitev, znaša nova

ekonomska cena ure storitve od ponedeljka do sobote 27,93 evra (do sedaj 26,59 evra), ob nedeljah 35,43 evra (do sedaj 34,21 evra) in ob praznikih 38,09 evra (do zdaj 36,75 evra). Uporabniki bodo po novem vse dni v tednu za uro storitve odšteli sedem evrov, kar je pol evra več kot doslej.

Za Občino Vojnik sprememba cene storitve pomoči na domu ob povišanju prispevka uporabnika s 6,50 evra za učinkovito uro na sedem evrov predstavlja strošek v višini 194 tisoč evrov na leto. Ob-

čina trenutno na podlagi odločb centra za socialno delo enemu uporabniku doplačuje tudi del stroška, ki bi ga sicer moral plačati uporabnik sam. V občinski upravi pravijo, da so z izvajanjem storitve pomoči na domu zadovoljni, prav tako občani. »Storitev uporabnikom omogoča, da kljub zdravstvenim in drugim težavam ostanejo čim dlje v domačem okolju, za občino pa je ta oblika socialnovarstvene storitve tudi cenovno bolj ugodna kot institucionalno varstvo,« poudarjajo v Občini Vojnik.

BA

ŽALEC – Kako je živeti z gluhoslepoto, gluhoto in slepoto?

V svetu teme in tišine bije tudi navdih

V avli II. slovenskega tabora v Žalcu so se minuli teden predstavili izjemni posamezniki invalidi, ki navdušujejo s svojim življenjem. Na predavanju Živeti z gluhoslepoto, gluhoto in slepoto, ki ga je pripravilo Medobčinsko društvo invalidov Žalec, so se lahko udeleženci tudi preizkusili v hoji z belo palico ali s psom vodnikom. Srčen dogodek prostih sedežev ni povsem zapolnil, čeprav bi si to po mnenju mnogih več kot zaslužil.

SINTIJA JURIČ

Gluhoslepota zaradi hkratne okvare sluha in vida močno vpliva na družabno življenje, sporazumevanje, dostop do informacij, orientacijo in sposobnost prostega ter varnega gibanja. Prav tako samostojno življenje posameznika ovirata zgolj slepota ali gluhoti. Vendar te omejitve vsakodnevno presegajo številni izjemni posamezniki. Svoje navdihujoče zgod-

be so v Žalcu predstavili **Tanja Glušič, Metka Knez, Gorazd Dolanc, Aleš Peperko, Jana Führer** in **Marija Fras**. Vsak s svojimi ovirami, svojo zgodbo, a skupnim ciljem – živeti polno.

Navdihujoče zgodbe

Življenje v temi in tišini je večkrat lahko izjemno samotno in v številnih pogledih



Dogodek je povezoval **Sebastian Kamenik**, ki želi še naprej razbijati stereotipe o slepih in slabovidnih.

nepredstavljivo. **Medobčinsko društvo invalidov Žalec** je zato z dogodkom želelo v ospredje postaviti posameznike, ki kljub svoji invalidnosti

navdušujejo. »Ideja se mi je porodila že lani, saj je bila Metka Knez, ki je diagnosticirana kot gluhoslepa, moja dijakinja in vem, koliko preizkušeni je morala dati skozi v življenju,« pove predsednica medobčinskega društva **Nataša Privošnik**. Želela je, da bi ljudje te posameznike videli, slišali in ponotranjili njihove zgodbe. »In da se naslednjič, ko bomo potožili zaradi kakšne malenkosti, spomnimo nanje.«

Dogodek je povezoval **Sebastian Kamenik** iz **Združenja prijateljev slepih Slovenije**, ki je z gluhoslepimi, slepimi in gluhami spregovoril tudi o vsakodnevnih težavah in predhodkih, s katerimi se soočajo. Kot pravi, v družbi pogreša več iskrenega zanimanja za invalide osebe.

Majhni koraki do velikih sprememb

Majhne spremembe bi bile potrebne tudi na drugih rav-



Udeleženci so se lahko preizkusili tudi v orientaciji z belo palico in s psom vodnikom ter se vsaj za trenutek vživeli v svet v temi.

neh, ne le na ravni celotne družbe, pove Kamenik. »Zvočni semaforji so na primer vedno težava. Na eni strani hočejo podjeto ogromno denarja za celoten projekt ozvočenja semaforjev, na drugi strani se zaradi zvoka semaforjev ljudje že več let pritožujejo pri občinah.« Meni, da se dostopnost zunanjih površin premika v pravo smer, vendar so gluhoslepota, slepota in gluhost še vedno pogosto manj prepoznane in zapostavljene oblike invalidnosti. »Odlučevalci bi se morali skušati vživeti v nas. Prav tako bi v odločevalsko sfero morali priti tudi invalidi. Torej nič o invalidih brez invalidov,« še pove Kamenik, ki je tudi velik zagovornik osebne asistencije, zaradi katere ima, kot pravi, kakovostnejše življenje.

(Pre)majhen odziv

Kljub navdihujočim zgodbam invalidnih posameznikov, ki dokazujejo, da je tudi

njihovo življenje lahko pestro in barvito, prireditelj ni zapolnil vseh prostih sedežev v avli doma. Dogodka se kljub vabilu, ki so ga prejele vse okoliške osnovne šole, ni udeležil niti en razred, je ob koncu povedala Nataša Privošnik. »Povabila sem jih, da bi lahko mladi videli, kako lahko ljudje z različnimi omejitvami kakovostno živijo in preživijo. Zdelo se mi je, da bi bilo tudi mladim to zanimivo, in res mi je žal, da ni bilo odziva.«

V Medobčinskem društvu invalidov Žalec sicer že načrtujejo nove projekte. V prihodnosti želijo osveščati tudi o nevidni invalidnosti. »S tem želimo poudariti naravni šesti čut pri človeku. Da si pomagamo kot človek človeku, ne da nekomu pomagamo izključno zato, ker je invalid,« je povedala Privošnikova in poudarila, da lahko skupaj naredimo majhne korake v boljši jutri.

Foto: Andraž Purg

»Dogodek je bil namenjen osveščanju, da so lahko ljudje pristopili do invalidnih oseb, jih kaj vprašali ali se preizkusili v hoji z belo palico in s psom vodnikom. Res mi je žal, da ni bilo večjega odziva,« je povedala predsednica Medobčinskega društva invalidov Žalec Nataša Privošnik.



Gluhoslepi, slepi in gluhi so se predstavili s svojimi navdihujočimi zgodbami.

S srčnostjo pustili sled

CELJE - V atriju Celjskega mladinskega centra so v okviru Festivala prostovoljstva podelili priznanja najprostovoljcem preteklega leta v mestni občini Celje. Laskavo priznanje je za svoje nesebično delo prejelo sedem prostovoljcev v petih starostnih kategorijah.

Informacijska točka Europe direct Savinjska, ki deluje v okviru Celjskega mladinskega centra, je v sodelovanju z Mestno občino Celje že 19. leto zapored organizirala Festival prostovoljstva. Na njem so tudi letos tradicionalno podelili laskave nazive najprostovoljcem preteklega leta v petih starostnih kategorijah. Iz več kot 40 prijav, ki so prispele na javni natečaj, so naziv najprostovoljca/-ke v Mestni občini Celje v letu 2023 prejeli **Neža Janc** v starostni kategoriji od 12 do 15 let, **Anamari Mikša** v kategoriji od 16 do 19 let, **Tinkara Strenčan** v kategoriji od 20 do 29 let, **Martina Furjan** in **Vesna Korošec** v kategoriji od 30 do 60 let ter **Stane Štefanec** in **Zdenka Kosaber** v kategoriji nad 60 let.

Dogodek so obogatili dijaki Srednje zdravstvene in kozmetične šole Celje, učenci OŠ Ljubecna, Mešani pevski zbor Tornado in društvo Hospic. Prisotne sta nagovorila vršilec dolžnosti direktorja Celjskega mladinskega centra **Klemen Sagadin** in celjska podžupanja **Saša Kundih**, obiskovalci so se lahko sprehodili tudi po Tržnici prostovoljstva, na kateri so se predstavile različne organizacije. SJ

Prostornejši vrtec

VRANSKO - Vrtec na Vranskem, ki bo letos obeležil 50 let delovanja, je dlje časa pestila prostorska stiska. Občina jo je odpravila tako, da je del prostorov v stavbi stari šole, ki jo do nedavnega uporabljal Nogometni klub Vransko, preuredila za potrebe predšolske vzgoje. Vrtec je tako pridobil predprostor, dve igralnici, sanitarije in hodnik.

Najnovejša pridobitev je stala približno 250.000 evrov, glavnino potrebnega denarja je zagotovila občina Vransko, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje je prispevalo 57.800 evrov. Po besedah pomočnice ravnateljice **Mojce Brglez** je v Vrtec Vransko letos vpisanih 156 otrok. »Zaradi prostorske stiske smo se novih prostorov zelo razveselili. V dodatnem oddelku, ki je trenutno še polovično zaseden, je zdaj sedem otrok. V začetku junija bo v njem dvanajst otrok, kar pomeni, da bo oddelek prvega starostnega obdobja celotno zapolnjen.«

Najnovejšo pridobitev so minuli četrtek počastili s priložnostno slovesnostjo, na kateri sta zbrane nagovorila ravnateljica Vrta Vransko **Majda Pikel** in županja občine Vransko **Nataša Juhart**, ki sta prerezali otvoritveni trak. V kulturnem programu so se predstavili vrčevski otroci. Jeseni bo v Vrtec Vransko ponovno slovesno, saj bodo obeležili 50. obletnico. S širitvijo prostorov vrta so zagotovili dovolj prostora do izgradnje novega. BF

Trak sta prerezali županja **Nataša Juhart** in ravnateljica **Majda Pikel**. (Foto: Občina Vransko)





Velenjski urbani park je že sprejel prve rolkarje in kolesarje.

VELENJE – Za razvojne pridobitve lani tretjina občinskega proračuna

Ujme niso klestile naložb

Lanske poletne ujme in poplave so v številnih lokalnih skupnostih upočasnile uresničevanje naložb, toda v velenjski občini so, kot pravijo, izvedli večino načrtovanih. V ospredju so potrebe po stanovanjski gradnji ter izboljšanju komunalne in cestne infrastrukture ter toplovodnega omrežja. Tako je velenjska mestna občina za lanske naložbe namenila skupno 18 milijonov evrov, kar je tretjina velenjskega občinskega proračuna.

BARBARA FURMAN

S stanovanjsko problematiko se tudi v velenjski lokalni skupnosti soočajo vse generacije občanov, tako starejši kot mlajši. Mestna občina Velenje (MOV) je približno dva milijona evrov zagotovila za oskrbovana stanovanja na Žarovi cesti, mladim pa že nekaj časa subvencionira strošek komunalnega prispevka. Ugodila je vsem prošnjam za tovrstno subvencijo in v ta namen lani v proračunu zagotovila okoli 38.000 evrov in približno 422.000 evrov za prenovu

neprofitnih občinskih stanovanj. Socialno šibkejšim občanom prav tako zagotavlja subvencioniranje neprofitnih najemnin, mladim občanom sofinancira stanovanjske kredite. Da bi hitreje in lažje prišli do prvega stanovanja, gradi stanovanjski blok, enega bo prenovila.

Zagotavljanje zemljišč

Ker potrebe po stanovanjih naraščajo, občina zagotavlja zemljišča tako za stanovanj-

sko kot tudi poslovno gradnjo. Tako je lani nadaljevala postopek sprememb in dopolnitev občinskega prostorskega načrta, ko je pripravila strokovne podlage za stanovanjsko območje Šentilj in območje poslovne cone Pesje – vzhod. Za najustreznejše urbanistične in arhitekturne rešitve za del zazidalnega načrta Selo je avtorjem izplačala denarne nagrade. Nagrajene rešitve je uporabila za pripravo izhodišč za spremembe in dopolnitve veljavnega prostorskega akta, ki so bile javnosti predstavljen letos.

Kot še pravijo na velenjski občinski upravi, so s pridobljenim gradbenim dovoljenjem za gradnjo Tehnološkega parka Velenje – TechHub izpolnili enega izmed pogojev za pridobitev finančnih sredstev iz Sklada za pravičen prehod. Lani je MOV skoraj milijon evrov namenila za dograditev poslovne cone

Stara vas, v kateri bodo podjetja lahko ustvarjala nova delovna mesta ter omogočala razvoj celotne Šaleške doline. Sicer pa v sklopu načrtovanega prestrukturiranja premogovne regije največji izziv predstavlja prenova Stare elektrarne. Občina je lani pripravila strokovne podlage za njeno prenovu, kmalu naj bi preko javnega razpisa izbrala izvajalca gradbenih del.

Daljinsko ogrevanje

Tudi v lanskem proračunu je velenjska mestna občina nekaj milijonov evrov zagotovila za izboljšanje javne komunalne infrastrukture ter zagotavljanje trajnostne oskrbe. Stroški za izboljšanje oskrbe s toplotno energijo so v lanskem letu znašali skoraj 1,4 milijona evrov. Obnovila je sekundarni toplovod na Goriški cesti, pridobila dokumentacijo za prehod z daljinskega ogrevanja na obnovljive vire in opravila delno sanacijo omrežja. Skoraj 300.000 evrov je porabila za nadgradnjo kanalizacijskega sistema v naselju Vinska Gora. Tako se je na javno kanalizacijsko omrežje lahko priključilo 34 gospodinjstev v zaselkih Podvine in Vinska Gora. Kot je še razvidno iz občinskega poročila, je MOV skoraj 3 milijone evrov namenila za izvedbo nujnih obnovitvenih del na magistralnem vodovodu in zajetju Ljubija, ki ga je lanska avgustovska ujma močno prizadela. Skoraj 200.000 evrov je stala gradnja pločnika ob Ljubljanski cesti. V mestnem središču na Šaleški in Rudarski cesti je uredila podzemne zbiralnice, za kar je odštela več kot 242.000 evrov.

Vrtec tudi v Škalah

Sicer pa velenjska občina v približno 59 milijonov težkem proračunu vsako leto približno 22 milijonov namenja za sofinanciranje družbenih dejavnosti, od tega 6,6 milijona evrov za delovanje Vrtca Velenje, ki je eden večjih slovenskih vrtcev, saj vanj hodi skoraj 1.500 otrok, ki so razporejeni v 83 oddelkov. Za zdaj omogočajo vpis vsem otrokom, toda potrebe po vključenosti otrok v vrtec

»Na podlagi javnega razpisa za spodbujanje podjetništva je MOV 15 podjetnikom in malim podjetjem lani zagotovila skupno 83.000 evrov proračunskih sredstev. Poseben poudarek je namenila zagonskim podjetjem, 30.000 evrov so prejela podjetja, ki so bila vključena v program Startup generator SAŠA inkubatorja,« navajajo na MOV.

O razvojnih naložbah bodo govorili tudi na srečanju Letni politični dialog, ki ga bo Mestna občina Velenje gostila 11. in 12. julija letos. Med drugim se ga bodo udeležili predstavniki Evropske komisije.

se bodo v naslednjih letih povečevale, zato občina pripravlja idejne rešitve za gradnjo vrtca v Škalah. Pred dnevi je ravnateljica Vrtca Velenje Nataša Doler prejela priznanje za dolgoletno uspešno ravnanje »zaslužna ravnateljica,« ki ga podeljuje Združenje ravnateljev vrtcev Slovenije. Med finančno zajetnejšimi naložbami velja izpostaviti dozidavo in delno obnovo zgradbe Centra za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje. V lanskem proračunu je občina zagotovila skoraj 700.000 evrov, sicer je vrednost celotne naložbe ocenjena na 2,3 milijona evrov, nekaj denarja bo potrebno zagotoviti še za opremo. Zaključek gradbenih in obnovitvenih del je predviden konec letošnjega junija. Približno dva milijona evrov je MOV zagotovila za ureditev Urbanega parka, ki se razprostira na dva tisoč kvadratnih metrim in je tako največji v državi. Ob njem je urejen dostop za pešce, ki je prilagojen tudi osebam s posebnimi potrebami Skejt park je za uporabnike brezplačen in je primeren za izvajanje različnih urbanih športov. Medtem se občina pripravlja na gradnjo balvanske dvorane. Foto: Branko Čumurđić



Blok z 12 stanovanji, ki so prilagojena starejšim.

Zaustavitev bloka 6

ŠOŠTANJ – Zaradi rednih vzdrževalnih del so v Termoelektrarni Šoštanj (TEŠ) 27. aprila načrtovano zaustavili blok 6. Kot so sporočili iz šoštanjske termoelektrarne, naj bi ga ponovno zagnali 6. maja.

Kot so še navedli v sporočilu za javnost, je TEŠ v tem letu proizvedel 1.051 gigavatnih ur (Gwh) električne energije, od tega samo blok 6 1.039 gigavatnih ur. V tem času je prav tako proizvedel še 123 GWh toplotne energije za Šaleško dolino, od tega 119 GWh blok 6. V času zaustavitve bloka 6 bo proizvodnja električne energije za potrebe elektroenergetskega omrežja Slovenije in toplote za Šaleško dolino zagotovljena z obratovanjem bloka 5 in plinskih enot.

Do tokratne zaustavitve so v šoštanjski termoelektrarni zabeležili 116 dni neprekinjenega delovanja bloka 6. To je rekord, saj v zgodovini TEŠ še nobeden od blokov ni deloval neprekinjeno tako dolgo. Ob tem v TEŠ še poudarjajo, da so letos do 21. aprila proizvedli 1.000 GWh, električne energije, kar so lani dosegli šele 14. junija. BF

Spet zavihali rokave

VELENJE – Približno 1.200 Velenčank in Velenčanov je sodelovalo v letošnjih očiščevalnih akcijah, ki so se v velenjski lokalni skupnosti zvrstile aprila, zadnja je bila na svetovni dan zemlje.

Očitno pozivi k varovanju naravnega okolja ne zaležejo, saj so tudi letos zbrali veliko količino mešanih odpadkov, skupno jih je bilo 5.610 kilogramov. Rokave so pridno zavihali tako prebivalci krajevnih skupnosti in mestnih četrti kot tudi dijaki velenjskih srednjih šol in člani društva Hiša, skupine Udarnik, ribiške družine, kluba vodnih športov ter društva za podvodne dejavnosti Jezero. Sodelovali so tudi zaposleni v Komunalnem podjetju Velenje, javnih zavodih Festival Velenje in Muzej Velenje. Uslužbenci velenjske mestne uprave so čistili območja ob cestnih vpadnicah v mesto in ob priljubljenih sprehajalnih poteh. Zaposleni v Komunalnem podjetju Velenje so očistili okolico železnice in toplovoda. Na območju Velenjskega jezera pa so odpadke odstranjevali člani Društva za podvodne dejavnosti Jezero in člani Kluba vodnih športov Velenje. BF



Veliko odpadkov je bilo ob cestnih vpadnicah v Velenje. (Foto: MOV)

Z razstavo spomnili na zlata leta brusilnice stekla v Kozjem

Sij kristalnega leska za protokol in poslovni vrh

Ste vedeli, da je brusilnica kristalnega stekla Dekor v Kozjem v 80. letih prejšnjega stoletja zaposlovala 260 ljudi? In da so pod njenim okriljem nastajali tudi številna protokolarna darila in izdelki za prelomne športne ter poslovne dogodke? Na zanimivo steklarstvo preteklost v občini in širše bo do začetka junija opozarjala panojska razstava z naslovom *Steklo na Celjskem od 18. stoletja do danes*. Razstava je na ogled pri krožišču ob Osnovni šoli Kozje.

TINA STRMČNIK

Trg Kozje je zgodovinsko povezan z razvojem steklarstva. Že sredi 18. stoletja so na tamkajšnjem območju delovali prvi izdelovalci steklenih posod. Na začetku 70. let preteklega stoletja je vzniknila ideja, da bi pod okriljem Steklarne Borisa Kidriča iz Rogaške Slatine ustanovili brusilnico kristalnega stekla. Avtor razstave zgodovinar **Jože Rataj** iz Pokrajinskega muzeja Celje je omenil, da je do pobude za ustanovitev brusilnice v Kozjem med drugim prišlo, ker so na takrat nekoliko slabše ekonomsko razvitem območju potrebovali nova delovna mesta. A tudi zato, ker je veliko mladih iz Kozjega takrat obiskovalo steklarstvo šole v Rogaški Slatini in se zaposlovalo v tamkajšnji steklarni.

Temeljni kamen za brusilnico so položili aprila 1973.

Leto kasneje so jo ob dnevu upora proti okupatorju že predali namenu. Najprej je bilo tam zaposlenih šest mojstrov, ki so prišli iz Steklarne Borisa Kidriča in iz Steklarne šole Rogaška Slatina. Po besedah Rataja se je nekaj zaposlenih priučilo brušenja stekla. V obdobju, ko je podjetje vodil Jože Božiček, je bilo v brusilnici zaposlenih 260 delavcev. Spomladi 1983 so namenu predali še kislinsko polirnico.

Za najbolj zveneča imena

Rataj je pojasnil, da je bilo za brusilnico stekla prelomno oblikovanje skupine najboljših brusilcev in graverjev, ki so pod imenom GRY design (kar je pomenilo Gravura Rogaška Jugoslavija) začeli izdelovati izdelke po naročilu. Po besedah Rataja so se

omenjeni mojstri oblikovanja stekla povezovali tudi z zunanjimi umetniki, med drugim so gravirali po motivih del akademskih slikarjev Staneta Jagodiča in Irene Romih. Zelo veliko predlog je ustvaril vodja skupine GRY design Franci Černelč. »Del njihovih stvaritev je ostal na ravni prototipov, ki jih hrani Pokrajinski muzej Celje. Dobršen del nekdanje proizvodnje je žal v prvem desetletju tega tisočletja končal v slatinskih talilnih pečeh,« je dejal avtor razstave.

Med kupci edinstvenih steklenih izdelkov je omenil Protokol Republike Slovenije, Olimpijski komite Slovenije, podjetja Gorenje, Pivovarna

Union, Ljubljanska banka, Pivovarna Laško. Izdelke je naročalo celo avstrijsko zastopstvo Formule 1, kupovale so jih tudi nekatere slovenske občine. Kar je nastalo pod rokami oblikovalskega studia GRY, so tako kot darilo prejela največja imena političnega, športnega in gospodarskega življenja doma in po svetu.



Kristalni globus, ki si ga je zamislil Franci Černelč, je bil protokolarno darilo za srečanje ameriškega predsednika Busha in ruskega predsednika Putina v Sloveniji.



Mnogi izdelki, ki so nastali v brusilnici stekla Dekor v Kozjem, krasijo kraljeve dvore, predsedniške palače, domove športnikov in umetnikov po vsem svetu.

Union, Ljubljanska banka, Pivovarna Laško. Izdelke je naročalo celo avstrijsko zastopstvo Formule 1, kupovale so jih tudi nekatere slovenske občine. Kar je nastalo pod rokami oblikovalskega studia GRY, so tako kot darilo prejela največja imena političnega, športnega in gospodarskega življenja doma in po svetu.

Od razkošja do zatona

Kljub vrhunskim ustvarjalcem sta podjetje Dekor in Studio GRY po prelomu

tisočletja počasi ugašala. Kot je pojasnil Rataj, so na to vplivali gospodarska recesija, nedomišljene poslovne odločitve in vedno manj potreb po ročnem delu. 1. septembra 2005 je bil sprejet sklep o zaprtju brusilnice stekla v Kozjem. Nekateri delavci so se prezaposlili, večinoma v enote matičnega podjetja, nekateri so poiskali nove službe ali odšli na samostojno pot. Del delavcev je do upokojitve ostal na čakalju.

Foto: arhiv Pokrajinskega muzeja Celje

Odziv, kot ga že dolgo ni bilo

V Gledališču Zarja Celje so minuli teden premierno odigrali absurdno komedijo *Goli pianist*. Ljubiteljski igralci so pod režijsko taktirko Jaše Jamnika dvorano napolnili do zadnjega kotička, množičen odziv je bil tudi na prvi ponovitvi predstave. S komedijo, ki skozi komične zaplete in smešne situacije nastavlja družbi razmislek o odnosih, gledališčniki v prihajajočih mesecih načrtujejo še nekaj ponovitev. S predstavo so se prijavi tudi na Linhartovo

srečanje slovenskih ljubiteljskih gledaliških skupin.

V ospredju letošnje sezone Gledališča Zarja Celje so odnosi. Te so premišljeno naslavljali že v otroški predstavi *Sneguljčica*, ki so jo premierno uprizorili decembra lani, kritično so jih osvetlili tudi v nedavni predstavi za odrasle *Goli pianist* avtorja Matjaža Zupančiča. »Zgodba na zelo provokativen in pronicljiv način prikaže trenutno stanje naše družbe. Od tega, da drugim pustimo posegati v našo intimo, do tega, da s svojim

mnenjem in ideologijo skušamo vplivati na druge,« je povedal umetniški vodja in predsednik Gledališča Zarja Celje **Žiga Medvešek**.

Režiserske vajeti 75-minutne absurde komedije v izvedbi ljubiteljskih gledališčnikov je zaradi žanrskega izziva tokrat prevzel zunanji izvajalec Jaša Jamnik, znan po svojem občutku za komedijo in bogatem igralskem ozadju. »Jaša se zna na več različnih načinov posvetiti igralcu, zato se mi je kot umetniškemu vodji zdela to

dobra možnost ne le za kakovostno predstavo, temveč tudi za neke vrste postranski učni proces naših članov,« je še povedal Medvešek. V prihodnjih mesecih načrtujejo še vsaj dve ponovitvi predstave, z njo so se prijavi tudi na Linhartovo srečanje. Konec junija, ob koncu gledališke sezone, bodo pripravili še eno premiero. Takrat bodo oči uprte v ožjo zasedbo mladinskega pogona, ki se bo v sklopu izobraževalnega programa predstavila s krajšo predstavo. SJ



V predstavi *Goli pianist* igra deset ljubiteljskih igralcev, starih od 29 do 76 let. (Foto: Robi Valenti)

Dobitnik male Veronike



mala Veronika

KO SEM POTRKAL

potrkal sem na okno
kjer si tonila
v sedež

s svojega oprsja
si previdno stresla
pepel noči
podobno sočnega telesa
si iztisnila
v zmečkano odejo
svoje rjave gozdove
v obeh si potopila
v srebro mojega pogleda

najino preteklost si
nežno skrila
v nahrbtnik
z lahkoto sem ga
dvignil s parketa
pod njim si pustila dvome
na prepognjenem listu
zajokal sem zaradi
zgovorne osladnosti molka

preden
spustim rolete
v svoji sobi
bi te rad vprašal

kako glasno je zadonelo

ko sem potrkal

Pesem Timoteja Kristijana Kovača, letošnja zmagovalka

JF

Grožnje z nasiljem v slovenskih šolah

Je res bolje, da se o tem ne razpravlja?

Ko je bila v začetku aprila in po primeru streljanja v šoli na Finskem na enem od spletnih portalov objavljena grožnja o streljanju tudi v šolah v Sloveniji, je v javnosti završalo. Policija je takrat opozorila šole na večjo previdnost, starši in učenci ter dijaki so se prestrašili. K sreči se scenarij ni zgodil. Na ministrstvu za šolstvo vseeno pravijo, da bo treba osvežiti protokole ravnanja v takšnih situacijah, na ministrstvu za notranje zadeve pa bodo uvedli poseben semafor. Preverili smo, kaj to pomeni in kako so šole na Celjskem pripravljene, če bi do takšne grožnje ponovno prišlo. V bistvu do njih prihaja, a šole in policija so zdaj še toliko bolj previdne z obveščanjem, saj ustvarjanje povečanega strahu ni dobro ne samo za dijake in učence, temveč tudi za zaposlene in starše otrok. A ne le to. Več govora o tem dokazano vodi tudi v več takšnih primerov groženj.

SIMONA ŠOLINIČ



Bo v šolske klopi treba vnesti drugačen način osveščanja, ki bo bližji mlajšim generacijam, ki so danes drugačne od tistih iz preteklih desetletij? (Foto: Pixabay)

Kako bi ali so ravnale celjske šole?

Nekaterim osnovnim in tudi srednjim šolam na Celjskem smo poslali vprašanja v povezavi z odzivanjem na grožnje o nasilju. Predvsem nas je zanimalo, kakšni so protokoli v takšnih situacijah in kako se šole o takšnih primerih pogovarjajo z učenci, dijaki ali njihovimi starši. Iz vseh šol, kamor smo poslali vprašanja, odgovorov nismo dobili. Preveč vidno je, da se vodstva šol, ko prejmejo novinarska vprašanja, pogovarjajo oziroma celo dogovarjajo, kako bodo odgovorila.

»Moje iskreno mnenje glede tega je, da bomo z vsakim novim člankom, ki bo naslavljal to problematiko, žal spodbudili koga, da bo v tovrstnih dejanjih videl priložnost za pridobitev pozornosti. Prepričan sem, da je za šole in otroke ter starše veliko bolje, da se o

tem ne razpravlja na veliko in da se ne vnaša nemira v njihov vsakdan,« je zapisal ravnatelj II. osnovne šole Celje **Tomaž Končan**. Z njim se strinja, tako nam je napisal, tudi ravnatelj OŠ Frana Roša **Vojin Mlinarovič**. Na vprašanja, ali so v šolah do zdaj že prejeli kakšno gro-

žnjo in kako so ravnali, nista odgovorila.

»Na srečo s takšnimi odklonilnimi dogodki v šoli nismo seznanjeni in trenutno ne izvajamo načrtovanih dejavnosti na to temo ter te tematike ne naslavljamo pri dijakih in starših, nam je odgovorila ravnateljica

Srednje zdravstvene in kozmetične šole Celje **Katja Pogelšek Žilavec**.

Odzvali bi se takoj

Vsi ravnatelji šol, na katere smo naslovili svoja vprašanja, so imeli možnost tudi zapisati, karkoli želijo, za namene



(Foto: Pixabay)

Splet prinesel nove razsežnosti nasilja

Na območju PU Celje so v prvem trimesečju letošnjega leta obravnavali 36 primerov medvrstniškega nasilja. Največ primerov je bilo v osnovnih šolah, in sicer dvajset, šest primerov je bilo v srednjih šolah, tri na poti v šole, eden na spletu, zabeležili so še šest drugih primerov. V trinajstih primerih so osumlje-

ne kazensko ovadili, osemkrat so na pristojno okrožno tožilstvo podali poročila, dvakrat so podali obdolžilna predloga, v treh primerih so zadevo zaključili z uradnimi zaznamki. V vseh primerih so obveščali pristojne centre za socialno delo.

Na celjski policiji pravijo, da sta splet in razširjenost elek-

tronskih naprav, predvsem mobilne telefonije, prinesla nove razsežnosti medvrstniškega nasilja: »Tako je lahko žrtev istočasno žrtev neposrednega nasilja in ko to nasilje kdo posname in objavi, še posrednega nasilja, ki je dlje trajajoče, ker tovrstnih posnetkov skoraj ni mogoče umakniti s spleta, hitrost širjenja pa je nepredstavljava. Žrtve medvrstniškega nasilja pozivamo, naj o vsakem nasilnem dejanju obvestijo starše, skrbnike ali učitelje. Vsako tovrstno dejanje je treba prijaviti policiji. Le tako bomo lahko ukrepali zoper storilce.«

Vloga staršev

Na policiji tudi tokrat poudarjajo, da je pomembna vloga staršev in da je ključen pogovor z otroki. Sicer pa na celjski policiji dodajajo, da s šolami na

Celjskem izredno dobro sodelujejo na več ravneh. »Vodje policijskih okolišev so v šolah redno prisotni, policisti pogosto sodelujemo na različnih delavnicah, srečanjih s starši, pripravljamo delavnice, namenjene zaposlenim v šolah, sodelujemo na okroglih mizah in podobno. Strokovne posvete pripravljamo tudi v sodelovanju s centri za socialno delo. Lani smo med drugim pripravili odmevnejšo preventivno dejavnost Nasilje je čist out, za katero je plakat pripravil vodja policijskega okoliša PP Velenje Uroš Medved, na dogodku pa se nam je s svojo zgodbo pridružil Challe Salle. Odlično sodelujemo z aktivom ravnateljev srednjih in osnovnih šol celjske regije in tudi drugimi ustanovami. V Mestni občini Celje so se v zadnjem odmev-

nejšem primeru takoj odzvali, stopili v stik z nami, preverili situacijo in vsem ravnateljem takoj poslali sporočilo o odgovornem postopanju s pomirjevalno noto,« pojasnjujejo na Policijski upravi Celje.

Od psihičnega do besednega nasilja

Več kot spletnih groženj je še vedno različnih oblik medvrstniškega nasilja. »Navedena kazniva dejanja so večinoma povezana z besednim, s psihičnim nasiljem, z objavami fotografij, izsiljevanji. Le redko smo kot posledico obravnavali telesne poškodbe. Razlogi za nasilna dejanja so različni, od potrebe po prevladovanju, lahko je posledica vzgoje ali videnih vzorcev v družinskem okolju, do dokazovanja in postavljanja pred drugimi. Ne smemo zanemariti

dejavnikov tveganja, kot so alkohol, prepovedane droge, nasilje v družini ... O vseh dogodkih policija obvešča tudi pristojne centre za socialno delo,« še dodajajo v Celju. Omenjajo, da se prve oblike medvrstniškega nasilja pri mladostnikih začnejo pojavljati že v vrtcih in se nato skozi osnovno ter srednjo šolo nadaljujejo in stopnjujejo. »Zato vidimo predvsem ključno vlogo izobraževalnih ustanov, da se dejavnosti usmeri v komunikacijo, sodelovanje, takojšen odziv, zlasti pa v preventivo. Šolstvo se mora odzvati že ob najmanjšem pojavu oziroma sumu nasilja. Prav zaradi tega, ker o nasilju več govorimo in spodbujamo prijave, se je v zadnjih letih povečalo število prijav. Zagotovo še ostajajo primeri, ki do nas ne pridejo,« še zaključujejo na celjski policiji.

Kritična do odziva policije

Zatem ko je v javnosti završalo po objavi novice o grožnji s streljanjem v slovenskih šolah, se je odzvala tudi predsednica združenja ravnateljev **Mojca Mihelič**. Ta je bila kritična predvsem do odziva policije. Prepričana je, da je policija z obveščanjem javnosti situacijo nepotrebno stopnjevala, kar je zelo prestrašilo učence in starše.

Kritična je bila tudi do tega, da so posamezni policisti o domnevni grožnji obveščali posamezne šole. Pri tem je izrazila pričakovanje, da polici-

ja v primeru resne varnostne grožnje obvesti ministrstvo za šolstvo, ki posameznim šolam pošlje smernice in preventivne ukrepe. Združenje prvotno ni koordiniralo odziva na grožnjo, saj je informacija prišla v javnost, še preden je bilo obveščeno ministrstvo, je pojasnila. Zaradi napačnega sporočanja se je situacija nepotrebno stopnjevala, kar je po njenih besedah zelo prestrašilo učence. Pri tem je poudarila, da se v šolah redno izobražujejo in obnavljajo znanje o tem, kako ravnati v vseh presenetljivih situacijah.

»Vedno se odzovemo!«

»V policiji se na vsak tovrstni primer odzovemo in nemudoma izvedemo prve nujne ukrepe za ugotovitev izvora in resnosti groženj. Ob tem preverimo vse okoliščine in ukrepamo v skladu s svojimi pristojnostmi,« je navedla slovenska policija. Ne glede na to, da po prvem preverjanju okoliščin po objavljeni grožnji niso ugotovili podatkov, ki bi potrjevali vsebino objave, še naprej zbirajo obvestila in dokaze, ki bi potrdili morebiten obstoj

kaznivega dejanja s ciljem izsleditve avtorja zapisa. So pa bili policisti tiste dni pogosteje prisotni v okolici šol. Policija sicer že ves čas sodeluje pri različnih preventivnih dejavnostih in projektih v šolskem prostoru, in sicer policisti svetujejo in opozarjajo na nekatere nevarnosti in tveganja ter spodbujajo odgovorne osebe v vzgojno-izobraževalnih zavodih k takojšnjemu ukrepanju, še toliko bolj pa ob morebitnih pojavih groženj ali dogodkov z elementi nasilja, so jasni na policiji.

Po lanskem tragičnem dogodku v osnovni šoli v Srbiji je slovenska policija obravnavala več prijav, obvestil, naznanil, informacij, ki bi bili lahko povezani z medvrstniškim nasiljem. »Po strelskih in podobnih napadih na javnih krajih, kot so bili nedavni napadi v šolah v Srbiji in na Finskem ter napad na univerzi na Češkem, lahko pride do telefonskih klicev, groženj ali objav na svetovnem spletu o izvedbi podobnega napada tudi pri nas. Navadno se izkaže, da gre za škodoželjne klice in objave, katerih namen pogosto predstavljata maščevanje, pritegnitev pozornosti in pogosto pri tem ne gre za resne grožnje, ki bi imele elemente kaznivega dejanja, za katero se storilec preganja po uradni dolžnosti,« so zapisali na policiji.

osveščanja naših bralcev, med katerimi so tudi starši otrok, ki te šole obiskujejo. »Neposredne ali posredne grožnje z nasiljem ali nasilnim dejanjem v zadnjih letih nismo zaznali,« pravi ravnatelj Gimnazije Celje – Center **Rok Lipnik**. Jasnop zapiše, kakšen bi bil protokol delovanja v takšnem primeru, če bi se zgodil. Dodaja, da bi najprej preverili, ali morda poznajo izvor grožnje, nato bi obvestili PU Celje, hkrati bi pri svetovalni službi preverili, ali ima kakšne informacije oziroma ali je bilo v kakšnih pogovorih kdaj omenjeno kaj takšnega, kar bi nakazovalo na možnost groženj. Obvestili bi tudi zaposlene, poostriili nadzor z dodatnim varnostnikom, varnostno službo bi tudi obvestili o prejeti grožnji. Glede na druge okoliščine bi se šola obrnila tudi na druge službe oziroma ustanove.

»Kadar bi zaznali nasilje, bi o tem sproti obvestili starše in dijake. Sicer pa o nasilju ne obveščamo posebej in redno. Če gre za specifično oddelka, se posebej obvesti učiteljski zbor, skliče roditeljski sestaneček,« dodaja Lipnik. Ob tem navaja, da so predvsem družbena omrežja in splet polje za veliko različnih bolj ali manj neprimernih izjav in objav. »Ker se posamezniki počutijo anonimne, si več upajo. Vsekakor se v velikih primerih tu konča in se dejanja niti ne izvedejo. V šolah se trudimo, da dijake in zaposlene obveščamo ter skrbimo za preventivo. Predvsem osveščamo in se na vse odzovemo. Nasploh se zdi, da nasilje dobiva veljavo, vsi si

upajo groziti in anonimno pisati. Zašli smo na stranpot, ker se očitno neposredno ne znamo več pogovoriti in si povedati iz oči v oči. Nasilje vodi v novo nasilje, nove ukrepe, omejitve, strah,« še pojasnjuje Lipnik.

»Nasilje ni nekaj novega«

Na naša vprašanja so se odzvali tudi v Šolskem centru Velenje, ki združuje več srednjih šol. Tudi tam, kot pravijo, niso prejeli ne posredne ne neposredne grožnje o napadu. »V primeru grožnje bi ravnali tako kot v primeru kateregakoli zaznanega nasilja, grožnje ali indica. Vključili bi vse vpletene v proces nujenja ustrezne pomoči ter zaščitili vse vključene v vzgojno-izobraževalni proces. Po potrebi bi vključili tudi predstavnike zunanjih ustanov,« so zapisali v odgovoru. Dijake in starše o takšnih tematikah osveščajo po potrebi, glede na pojavnost in potrebe vpletenih po pogovoru o tej temi.

»Nasilje v družbi ni nekaj novega, a opažamo, da se spreminjajo pojavnostne oblike in se v tem smislu del nasilja seli na splet v obliki sovražnega govora, bullyinga ... V šolah se trudimo odzvati na vse zaznane situacije in jih reševati. Ne glede na obliko nasilja je pomembno obravnavati tako žrtve kot povzročitelje in s tem podpreti obe strani v iskanju rešitev. Pomembno je, da se kot družba zavedamo, da je nasilje družbeni pojav, ki se prenaša tudi s pomočjo družbenih procesov iz vseh delov družbe na posameznika, pri čemer smo

Spoštovani starši, danes zvečer smo bili s strani Ministrstva za vzgojo in izobraževanje obveščeni, da je bila na spletu podana grožnja s strelskim napadom v šoli na področju Slovenije. Gre za zelo splošno obvestilo, saj trenutno drugih podatkov ni. Najverjetneje gre za povsem nedopustno in zlonamerno objavo, ki je reakcija na nedavno streljanje na finski šoli, a bomo na šoli kljub temu ukrepali zelo resno.

S strani šole so pristojne službe že bile obveščene in v tem trenutku potekajo posvetovanja glede najprimernejših ukrepov.

Jutri bomo poskrbeli za interne varnostne protokole in v sodelovanju z Mestno občino Celje in Policijo Celje dogovorili skupne protokole.

Vhodna vrata bodo v času pouka zaklenjena.

Policija ocenjuje, da je možnost napada v Sloveniji majhna, zato, prosimo, odreagirajmo premišljeno in brez panike. Gre za varnostni dogodek, na katerega moramo odreagirati predvsem v smislu samozaščitnega preventivnega ravnanja.

Obvestilo, ki so ga v začetku aprila prejeli starši otrok ene od celjskih šol. (Foto: bralka NT)

za zaznavo, reševanje in pomoč odgovorni vsi. V šoli delujemo tako preventivno kot kurativno in se zavedamo, da so osnova za reševanje tovrstne problematike odprti odnosi, dostopnost virov pomoči in podporno šolsko okolje. V tem smislu izvajamo delavnice za dijake, gostimo predavateljce za starše

in se tudi strokovni delavci po potrebi usposabljammo za gradnjo podpornega šolskega vzdušja. Dijakom in staršem je vedno na voljo tudi šolska svetovalna služba, kjer je prav tako prostor za vse omenjene teme,« še dodajajo v Šolskem centru Velenje.

OB ROBU

So bolj kot drugi prestrašene ustanove?

Priloga tokratne teme je pokazala, da je marsikdo v približno mesecu od grožnje na spletu, da bi v slovenskih šolah lahko prišlo do streljanja, potegnil zavoro. Šole so previdne, vse nam niso niti odgovorile na naša vprašanja, ravnatelji si očitno tudi sporočajo, da so jim pisali novinarji. Da se je na področju komunikacije nekaj spremenilo, je jasno vidno tudi na



SIMONA ŠOLINIČ

podlagi srečanja vodstev šolskega in notranjega ministrstva in zaključkov. Vsi so postali previdnejši. Zakaj?

Spomnimo na primere klicev o podstavljenih bombah v različnih ustanovah po Sloveniji pred časom. Ali na nedavne primere sumljivih predmetov pred državnimi ustanovami v Celju. Ali na pogoste iskalne akcije najstnikov, ki zbežijo od doma iz različnih razlogov. Ste opazili, da si ti primeri občasno v nekaj dneh sledijo? To je razlog. Ko se o nečem govori, obstaja velika verjetnost, da se bo podobna situacija ponovila. Nekdo dobi idejo, zagon in stori novo podobno kaznivo dejanje. Tega se bojijo v šolah, na ministrstvih in tudi v policiji. Od tu izhaja strah, da bo preveč govora o tovrstnih primerih prineslo še več groženj. Včasih je to seveda upravičeno.

Šole sicer osveščajo o ravnanju v primeru kakršnegakoli nasilja in o njegovem preprečevanju. Tudi policija. Tu ne moremo trditi nasprotno. Policija priznava, da je splet prinesel nove razsežnosti nasilja. To sicer ni nova trditve, saj splet obstaja že vrsto let. A odpira se drugo vprašanje, ki je izredno pomembno. Koliko so šole, policija, ministrstva in družba na sploh pripravljene na drugačno miselnost mladih generacij? Mladi danes razmišljajo drugače, imajo drugačne vrednote in tudi drugače dojemajo osveščanje. Preventivne akcije, ki so bile zasnovane v 90. letih, se mladih ne dotaknejo več tako zelo. Bo treba bolj spremeniti sistem kot mlade, da bodo razumeli, kaj je v družbi prav in kaj ni?

Govoriti o tem pravilno in tudi ko groženj ni

Po grožnjah s streljanjem v šolah v Sloveniji se je glede na govorjenje o tem v javnosti odzvalo tudi Društvo psihologov Slovenije. »Informacije morajo priti med učence, starše in javnost na primeren način, saj v času, ko je ogroženo morebitno življenje ljudi, posredovane na netakten način spodbujajo utesnenost, občutke ogroženosti in nemoči ter lahko vodijo v stanje nepotrebne in nekoristne panike,« so zapisali.

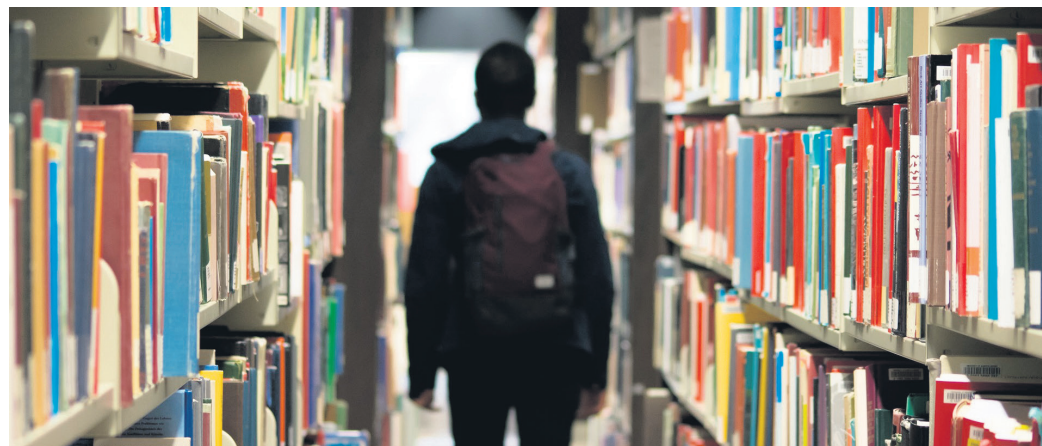
Odrasli so prvi odgovorni, da poskrbijo za primeren, kar pomeni varen, umirjen, objektivni in nedramatičen način komunikacije in samopomiritve. »Se posebej odgovorno nalogo imajo strokovnjaki, mediji in vsi, ki so jim otroci in mladostniki zaupani v vzgojo in varstvo.

Pomembno je, da v okviru poročanja in pogovorov v domačem okolju ter širši lokalni skupnosti vse oblike nasilja obsojamo in označimo za nesprejemljive in škodljive,« dodajajo psihologi. Pri takšnem pogovoru ni prostora za nepreverjene, posplošene ali stereotipizirane informacije ali domneve o vpletenih osebah. To namreč pri otrocih in mladostnikih lahko vzbudi dodatno stisko in občutek, da jih odrasli ne razumejo.

Tesnoba učencev in dijakov

Po dneh, ko je bila grožnja o streljanju na spletu objavljena, so v vzgojno-izobraževalnih ustanovah nekateri otroci in mladostniki poročali o tesnobi in strahovih, ki so se stopnjevali do te mere, da nekateri niso prišli v šolo ali

so bili v šoli ves čas v strahu. Psihologi dodajajo, da se nekateri s tovrstno situacijo spoprijemajo na načine, ki se zdijo neprimerni, npr. s šalami in podobnim, ali pa glede dogodkov ne kažejo prizadetosti, a so takšni morda le navzven. O negotovosti in občutkih nemoči, kako podpreti svoje otroke, ponavadi poročajo tudi nekateri starši. »Odzive otrok in mladostnikov ter njihovih staršev poskušajmo razumeti, tudi če bomo nekatere, npr. šale o streljanju, morali ustavljati ali omejevati. Vzdržati se moramo stereotipnih stališč in predsodkov do dogodka ali do odzivov oseb nanj, saj lahko takšni odzivi vodijo v še večje psihološke stiske. Delujmo nediskriminatorno in vključujoče,« navajajo strokovnjaki.



Mladi lahko v primeru groženj, ki so vezane na splošno nasilje in ne neposredno nanje osebno, zapadejo v stisko. Takrat je pomemben ustrezen pogovor. Tako v šoli kot doma. A odločilno vlogo imajo pri tem starši. (Foto: Pixabay)

Osvežiti bo treba protokole delovanja

V prvi polovici aprila so se zaradi nastalih razmer sestali notranji minister Boštjan Poklukar, minister za vzgojo in izobraževanje dr. Darjo Felda, direktorica vladnega urada za komuniciranje Petra Bezjak Cirman in generalni direktor policije mag. Senad Jušić. Kaj so bili zaključki tega sestanka? Da je treba sodelovanje še dodatno okrepiti.

»Izboljšali bomo protokol obveščanja in komuniciranja med policijo, ministrstvom za vzgojo in izobraževanje ter slovenskimi šolami. Prav tako bomo izboljšali protokol ukrepanja. Uvedli bomo sistem semaforja, kjer bo zelena barva kazala zaznano grožnjo, ki ne pomeni večje verjetnosti za napad ali kaznivo dejanje. Rumena barva bo pomenila večjo grožnjo in nujnost obveščanja širše skupnosti znotraj šol, staršev in otrok. Ob zaznavi še večje grožnje bo določena rdeča barva in obveščali bomo širše, ministrstvo za vzgojo in izobraževanje ter vse šole na vseh ravneh,« pravi notranji minister **Boštjan Poklukar**. Prav tako naj bi policija še okrepila preventivne dejavnosti z dodatnimi usposabljanji v šolah.

Tveganja so majhna

Da bo treba osvežiti tudi protokole v šolah v primeru ravnanja v podobnih situacijah, meni minister za vzgojo in izobraževanje dr. **Darjo Felda** in poudarja, da je pomemben občutek varnosti v šolskem prostoru za vse, ki se tam nahajajo. Felda še dodaja, da so tveganja izrazitega nasilja v slovenskih šolah majhna, vendar je treba vsako grožnjo obravnavati z največjo mero resnosti. Ves čas poudarja umirjen pristop ter pogovor med policijo, šolo, starši in otroki.

Kadar mladi začutijo stisko ali strah ob tovrstnih grožnjah z nasiljem, morajo starši in tudi zaposleni v šolah:

- spomniti na vrednote prijateljstva in pomen podpornih vrstniških odnosov in knjičkov,
- jih podpreti pri rednem prihajanju v šolo,
- z njimi razmišljati o osebah, ki jim že zaupajo ter jim lahko nudijo podporo in pomoč v domačem, šolskem okolju,
- predstaviti, da so v okviru vzgojno-izobraževalnih zavodov zanje pomemben vir pomoči učitelji, razredniki ter psihologi in svetovalni delavci.

Ko se odrasli pogovarjajo z mladimi o stiski, ki jo mladi doživljajo zaradi groženj ali nasilja, morajo delovati čim bolj umirjeno, podporno in nevsiljivo. Upoštevati je treba njihove želje, potrebe in meje glede vsebine in globine pogovorov. Nekateri učenci ali dijaki sploh ne izražajo zanimanja za pogovor, drugi se lahko v zadregi morebiti smejejo ali kako drugače vedejo manj primerno. Tovrstne vsebine je treba naslavljanje tudi preventivno, saj le tako pride do opolnomočenja vseh v vzgoji in izobraževanju, tako učencev, staršev kot zaposlenih. Sistematična preventivna dejavnost predstavlja pomemben varovalni dejavnik duševnega zdravja in soočanja s stresom ob obremenjujočih dogodkih. Priprava na ravnanje v kriznih situacijah je pomembna, saj če se zgodijo, je ravnanje kakovostno in usklajeno.

Od mladoletnic pridobival intimne fotografije in videoposnetke



Policisti so našli več slikovnih in videodatotek spornih vsebin. (Foto: Andraž Purg)

23-letnik izsiljeval mladoletnice

Kriminalisti Sektorja kriminalistične policije Policijske uprave Celje so prejšnji teden opravili hišno preiskavo pri 23-letnem moškem z območja Policijske uprave Celje, ki je osumljen storitve kaznivih dejanj prikazovanja, izdelave, posesti in posredovanja pornografskega gradiva ter zlorabe osebnih podatkov. Pri hišni preiskavi so mu policisti zasegli elektronske naprave, na katerih so našli več slikovnih in videodatotek spornih vsebin.

JANŽE FRIC

Osumljeni 23-letnik je uporabljal lažne profile, na katerih je prevzemal lažno identiteto. Večinoma je komuniciral s pomočjo družbenih omrežij Instagram in SnapChat z dekletji, starimi od 13 do 16 let. Na vseh profilih se je predstavljaval kot njihova vrstnica.

Najprej pridobil zaupanje, nato izsiljeval

S precej običajnimi mladostniškimi pogovori je najprej pridobil zaupanje mlado-

letnic in jih prepričal, da so mu začele pošiljati fotografije in posnetke. Najprej je šlo za običajne fotografije, nato jih je z vztrajnostjo in na koncu z grožnjami prepričal, da so na podlagi njegovih navodil fotografirale gole dele svojega telesa. Kljub prejemu teh spornih fotografij in posnetkov osumljeni ni prenehal s tovrstnimi kaznivimi dejanji.

Osumljeni je najmanj osem mladoletnih oseb na posebno predrzen način zlorabljal za pridobitev slikovnih in videodatotek s seksualno vsebino.

Z dejanji je pri dekletih povzročal stisko, osramočenost in strah.

23-letnika so kriminalisti s kazensko ovadbo privedli k preiskovalnemu sodniku, ki mu je odredil pripor. Zaradi istovrstnih kaznivih dejanj so ga v preteklosti že obravnavali.

Pomembna je samozaščita

Da bi se izognili novim podobnim primerom, policisti svetujejo več samozaščitnih

ukrepov. Pri tem pozivajo vse, naj na spletu dobro zaščitijo svojo zasebnost. Pred kakršnokoli objavo in pošiljanjem fotografij je potreben temeljit razmislek, predvsem opozarjajo, naj svojih intimnih fotografij in posnetkov ne objavljajo in nikomur ne pošiljajo. Ko so te vsebine objavljene na svetovnem spletu, jih je namreč skoraj nemogoče izbrisati.

Vse, ki so postali žrtev izsiljevanja, pozivajo, naj tega ne zadržujejo v sebi, ampak takoj poiščejo pomoč pri starših, skrbnikih, sorodnikih, prijateljih, učiteljih in podobno. Predvsem pa naj o tem obvestijo policijo, za pomoč pri odstranjevanju javno objavljenih intimnih posnetkov pa se lahko žrtve obrnejo na Nacionalni odzivni center za kibernetično varnost, in sicer na elektronski naslov cert@cert.si.

Zasegli malo manj kot osem kilogramov ekstazija

Pred približno mesecem smo poročali o 33-letniku z območja Žalca, pri katerem so policisti pri hišni preiskavi našli in zasegli približno pol kilograma kokaina. 33-letnika so s kazensko ovadbo zaradi suma storitve kaznivih dejanj nepravilne proizvodnje in prometa s prepovedanimi drogami privedli k preiskovalnemu sodniku, ki mu je odredil pripor.

V nadaljevanju preiskave so celjski kriminalisti hišno preiskavo opravili še na območju Dobrne v objektu, ki ga je uporabljal 33-letnik. Našli in zasegli so malo manj kot osem kilogramov prepovedane droge ekstazi (MDMA). Vrednost zasežene droge pri prodaji na drobno bi znašala približno 75 tisoč evrov.

33-letnika, ki je trenutno v priporu, bodo kazensko

ovadili zaradi suma storitve kaznivih dejanj nepravilne proizvodnje in prometa s prepovedanimi drogami.

Za omenjeno kaznivo dejanje je zagrožena kazen zapore od enega do desetih let. Foto: Policijska uprava Celje



33-letniku, ki so mu policisti zasegli ekstazi, grozi zaporna kazen od enega do desetih let.



Vrednost ekstazija policisti ocenjujejo na približno 75 tisoč evrov.

Pretekli teden več vlomov

Policisti Policijske uprave Celje so imeli veliko dela z obravnavo vlomov. Storilci so vlamljali v stanovanjske objekte.

Konec tedna so policisti obravnavali vlom v stanovanje stanovanjskega bloka v Velenju na Aškerčevi cesti. Storilec je ukradel gotovino. Škodo je povzročil še z uničenjem ključavnice.

Prav tako konec tedna so celjski policisti obravnavali vlom v Opekarniški ulici v Celju, in sicer v klet stanovanjskega bloka. Storilec je ukradel dve udarni kladivi, dve kotni brusilki, vbodno žago in nekaj drugega orodja.

V nedeljo so bili laški policisti obveščeni o vlamu v stanovanjsko hišo v Blatnem Vrhu. Storilec je v hišo vlomil skozi okno. Podatkov o tem, kaj je vzel, policisti še nimajo.

Prejšnji četrtek so policisti vlom obravnavali tudi v Pečici. Storilec je vlomil v počitniško hišo, a ni ničesar ukradel. Lastniku je škodo povzročil s poškodovanjem dvojnih vrat.



Policisti so v preteklem tednu obravnavali več vlomov. (Foto: Andraž Purg)

Voznik pobegnil

Na avtocestnem počivališču Lopata so policisti v noči z nedelje na ponedeljek v romunskem tovornem vozilu izsledili štiri državljane Sirije, ki so zapustili azilni dom. Voznik tovornega vozila je s kraja pobegnil. Državljeni Sirije so ponovno zaprosili za mednarodno zaščito. Glede voznika policisti še zbirajo obvestila.

Prometna nesreča s hudimi poškodbami

Prometna nesreča s hudimi poškodbami se je zgodila v nedeljo okoli 15. ure pri uvozu na bencinski servis v Šentrupertu.

Povzročil jo je voznik osebnega vozila, ki je pripeljal iz smeri Latkove vasi in je pri zavijanju v levo na bencinski servis zaprl pot kolesarju, ki je pripeljal iz nasprotne smeri. Kolesar se je v trčenju huje poškodoval. Voznika osebnega vozila bodo policisti kazensko ovadili zaradi povzročitve prometne nesreče iz malomarnosti.

Tatvine goriva

Na Celjskem skoraj ni tedna, v katerem policisti ne obravnavajo tatvine goriva iz tovornega vozila.

Velikokrat je na udaru avtocestno počivališče Tepanje, kjer so tudi ta konec tedna policisti obravnavali tatvino goriva. Storilec je iz rezervoarja ukrajinskega tovornega vozila ukradel približno 450 litrov goriva.

Pretekli teden so policisti tatvino goriva obravnavali tudi na avtocestnem počivališču Lopata. Tam je neznan storilec iz rezervoarja litvanskega tovornega vozila ukradel približno 25 litrov goriva.

Izjemno vzdušje in vrnitev Zlatoroga v prvo slovensko ligo



Ni bil Maccabi v evroligi, bil je derbi druge lige

Najboljši moštvi 2. slovenske košarkarske lige sta tretjo, odločilno tekmo finala odigrali v soboto v Treh lilijah. Košarkarji laškega Zlatoroga so premagali ekipo Plama-Pur iz Ilirske Bistrice s 73 : 67 in se nemudoma vrnili v prvoligaško družino. Nekoč, v časih debelih krav na prelomu tisočletja, so igrali v evroligi, tudi proti slovitemu Maccabiju.

DEAN ŠUSTER

Lani so morali zapustiti slovensko elito. Toda niso vrgli puške v koruzo.

Prvi izpadel in se prvi vrnili

Predsednik **Bojan Špiler** se je lotil nove naloge in uspel: »Pred dnevi sem srečal častnega predsednika kluba Jožeta Sadarja. V šali sem mu rekel, da bom drugi predsednik, ki bo klub pripeljal v prvo ligo. A je takoj odvrnil, da sem tudi prvi, ki je s klubom izpadel iz prve lige.« Potem je Špiler nadaljeval: »Zdaj upam, da nas bosta podprla občina in laško gospodarstvo. Okostje morajo biti še naprej mladi košarkarji, a pripeljati moramo tri tujce. Klub se je organizacijsko okrepil. Pogodba z glavnim pokroviteljem bo potekla naslednji mesec. Upam, da bomo podpisali novo triletno pogodbo.« Prvič je Zlatorog vodil trener **Nejc Kobal**: »Vzdušje je bilo izvrstno, za to so bili zaslužni navijači obeh moštev. Prvo mesto smo osvojili s tremi osemnajstletniki v prvi peterki. Upam, da bodo tvorili jedro ekipe v prvi ligi. Toda pomagali so jim Nejc Strnad, Miloš Miljković in Tomaž Jereb. Ne le z učinkom na parketu, temveč tudi z nasveti v slačilnici. Piko na i je postavil Strnad, ki je svojo najboljšo predstavo prihranil za končno dejanje. Pripeljati moramo tri, štiri vrhunske košarkarje.«

Vrnili klub tja, kamor spada

Nejc Strnad bo naslednji mesec dopolnil 41 let: »Ču-

stva so me popolnoma preplavila. Čestitam mladim fantom, ki so se zelo trudili. Hvala celotnemu strokovnemu štabu in vsem ljudem v klubu. Vrnili smo Laško tja, kamor spada. Tu se je začela moja prava košarkarska pot. Ko sem prejel zadnje vabilo, nisem dolgo razmišljal. Morda bom igral tudi v naslednji sezoni, saj se dobro počutim. Sem najbolj ponosen med vsemi, ker je Laško spet v prvi ligi.« Trener košarkarjev iz Ilirske Bistrice je **Sašo Ožbolt**: »Ne, ne, prav nič ni šlo narobe pri nas. Mi smo zelo ponosni na to, kar smo pokazali tudi danes. Odločile so izkušnje, tu mislim na Nejca Strnada. Naš glavni cilj je bil obstanek v ligi. Kar smo kasneje naredili, je zame manjši čudež. Prihajamo iz manjšega košarkarskega okolja.« Ilirska



Nejc Strnad je igral vrhunsko.

Bistrica ima čudovite navijače, podporo, ki bi si jo želel vsak klub.

Košarkarji s Polzele so po sedemnajstih sezonah izpadli iz 1. slovenske lige. V zadnjem krogu so Hopsi izgubili v Ro-

gaški Slatini s 84 : 68. Ekipa Terme Olimia je v Podčetrtku prav tako v ponedeljek premagala ekipo Triglava z 69 : 54 in Rogaški predčasno zagotovila obstanek.

Foto: Nik Jarh



Bojan Špiler

Ekipa Zlatoroga: Taj Pesjak, Nejc Strnad (22 točk), Nace Esih, Tomaž Jereb (10), Matija Kalan (3), Jakob Stipaničev, Jan Kellner (1), Filip Pirš (6), Peter Onyebuchi (6), kapetan Miloš Miljković (1), Blaž Tratar (7), Nik Urbanija (13).



Trener Nejc Kobal



Nekdanja predsednica kluba Tanja Seme je še vedno goreča podpornica laških košarkarjev. Med prvimi je čestitala kapetanu Milošu Miljkoviću.

Nogometaši Celja po zmagi nad Olimpijo drugič državni prvaki



LESTVICA 1. SNL

CELJE	33	23	6	4	71:29	75
OLIMPIJA	33	18	9	6	68:41	63
MARIBOR	33	17	9	7	61:32	60
BRAVO	33	11	12	10	39:40	45
KOPER	33	11	10	11	46:45	44
MURA	33	11	8	14	40:52	41
DOMŽALE	32	12	3	18	47:55	39
ROGAŠKA	33	9	6	18	34:58	33
KALCER	33	6	10	17	30:49	28
ALUMINIJ	33	7	6	20	31:66	27

Začela se bo predčasna priprava za kvalifikacije lige prvakov

Že v 33. krogu (tri pred koncem) 1. slovenske lige so nogometaši Celja osvojili naslov državnih prvakov. Olimpijo so premagali z 1 : 0. Tehnični direktor NK Celje Sebastjan Gobec je bil prisoten v klubu ob osvojitvah vseh treh lovorik, pri naslovu prvaka pokala NZS leta 2005 kot igralec: »Vse je bilo pripravljeno za slavje, zelo me veseli, da so se prebudili celjski navijači. Kmalu se bo začela evropska sezona, nanjo se bo treba dobro pripraviti.«

DEAN ŠUSTER

In to bodo lahko začeli predčasno, že na gostovanjih v Mariboru in Domžalah (pri Kalcerju) ter na domači tekmi proti Kopru.

Zahvala Rieri in Filipčuku

Zbralo se je vsaj šest tisoč gledalcev. Zdelo se je, da so mnogi prestavili odhod na počitnice. Bilo je kot na večjih stadionih v tujini. Vsaka dobra poteza domačih je bila pospremljena z vzkliki gledalcev. A do 59. minute jih ni bilo veliko. Derbi je odločil Jégor Pucev iz izjemno natančnim strelom zunaj kazenskega prostora. Žogo je poslal v levi zgornji kot Olimpijinih vrat: »To je šola Crvene zvezde. Morda se bom moral vrniti v Beograd, morda bom ostal v Ce-

lju.« Trener Damir Krznar je svojo nalogo opravil po pričakovanjih, veliko skupino zelo kakovostnih nogometašev je povezal v homogeno celoto: »Med tekmo smo skušali brzdati čustva. Dovolj nam je bil neodločen izid, toda ne bi bili tako srečni. Kot prvaki smo vse skupaj storili na najboljši način. Snemam kapo do tal pred igralci. Ne bi se strinjal, da je imela Olimpija večjo željo po vodstvu. Menim, da so gostje pametneje izvajali napadalne akcije. Mi smo preveč neposredno želeli doseči gol. V drugem polčasu smo igrali bolje. Olimpija je bila enakovredna tekunica. Potrebujemo še dve ali tri okrepitve. Pametno moramo izbrati.« Zahvalil se je svojima predhodnikoma Albertu Rieri in Romanu Filipčuku.

Največje tekme žal ni mogel igrati kapetan Denis Popović. Zaradi rane na požiralniku je izgubil ogromno krvi, a se je na srečo le izognil najhujšemu scenariju. Zdaj je njegovo stanje stabilno, je v domači oskrbi, v nedeljo pa je le prišel na stadion. Pričakala ga je Nataša Potočnik, ki v vlogi ekonoma kluba deluje že vrsto let. Otroka NK Celje.



Pričakuje, da bo moštvo vodil tudi v naslednji sezoni.

Začetek prenove stadiona

Zaradi žalostne novice o smrti v družini je celjski župan Matija Kovač zapustil stadion med tekmo. »Zmaga nad Olimpijo je bila vrhunec dobrih iger od začetka sezone. Celotno mesto se veseli z igralci. Upam, da bodo uspešni tudi na evropskih nastopih. Podpisane so vse pogodbe za prenovo stadi-

ona, dela se bodo začela v kratkem,« je povedal celjski podžupan Samo Seničar. Dolgoletni član upravnega odbora kluba je nekdanji župan Bojan Šrot: »Pozna se minulo delo desetih ali petnajstih let. Pred štirimi leti nihče ni verjel, da bomo ujeli Olimpijo. Takrat je bila osvojitve naslova državnega prvaka čudež. V tej sezoni je celjska ekipa prevladovala od začetka sezone. Upam, da bo klub kmalu imel tudi konkurenčno žensko ekipo.« Po smrti Miloša Rovšnika je predsedniški položaj zasedel predstavnik tujih vlagateljev, Moskovčan Valerij Kolotilo: »Ni bilo možno, da bi doživeli poraz, kajti celotno Celje je bilo z nami. To smo si želeli že od prihoda v mesto. Naša kakovost je nesporna. Ne mislimo se ustaviti, naš cilj so podobni spektakli z evropskimi tekme.«

Izjemni Celjski grofje

Tokrat je Luka Bobičanec igral v prvi postavi: »Tekma je bila zahtevna, zdaj smo lahko sproščeni v zadnjih krogih. V nogometu se lahko vse hitro obrne, zato smo si hoteli že danes zagotoviti naslov prvaka. Celju sem se



Rus Jégor Pucev se je po imenitnem zadetku vrgel na zelenico pred celjsko klopjo.

pridružil zaradi visokih ciljev in seveda mi ni žal.« Najboljši strel celjskega moštva je Aljoša Matko: »Končno so se Celjani prebudili in prišli v večjem številu. Smo na pravi poti. Svetla prihodnost je pred nami.« Žan Karničnik je bil v tej sezoni še marsikaj več kot zgolj bočni branilec, najbrž je bil v seštevku najboljši igralec ekipe in tudi lige: »Najlepše je na koncu zmagati proti tekmeču, ki nas je ves čas lovil.« Užival

je tudi predsednik Športne zveze Celje Matej Polutnik: »Nogomet je že dolgo šport številka ena na svetu, v Evropi in tudi Sloveniji. Čestitam vsem, ki so karkoli pripomogli, da so celjski nogometaši drugič državni prvaki.« Ob 105. obletnici obstoja kluba je zelo opazna preobrazba na vseh ravneh delovanja društva. Med presežke vsekakor spadata navijanje in vedenje Celjskih grofov.

Foto: Nik Jarh



Igralci so v zrak metali svojega trenerja.



Hitronogega in spretnega Žana Karničnika odlikuje tudi lahkotno poigravanje s tekmeči. Levo je marljivi Mark Zabukovnik, v ozadju desno tokratni kapetan, odličen branilec David Zec.



Kasneje ga je zalil tudi kapetan Denis Popović.



Pozdravila sta se župana, sedanjí Matija Kovač in njegov predhodnik Bojan Šrot.

Celje (4-2-3-1): Obradović – Karničnik, Vuklišević, Zec, Ajhmajer – Svetlin, Zabukovnik – Pucev, Bobičanec, Aarons – Matko. Igrali so še Krefl, Vrbanec, Dulca, Menalo, Adetunji.

Izidi 33. kroga 1. SKL: Bravo Kostel – Kalcer Radomlje 1 : 1, Domžale – Maribor 1 : 1, Celje – Olimpija 1 : 0, 17.30 Rogaška – Koper 2 : 2 (oba gola za Slatinčane je dal Patrik Mičič, ki bi lahko bil rešitev v konici napada Celja v naslednji sezoni), Mura – Aluminij 3 : 1

Izjemna generacija ob zelenih mizah v Lučah

Namiznoteniški klub Savinja je v Športnem centru Luče gostil mladinsko državno prvenstvo v namiznem tenisu. Tekmovanja se je udeležilo 127 igralcev in igralk (rojnih leta 2005 in kasneje) iz 23 slovenskih klubov.

Zaradi tolikšnega števila udeležencev so bile sestavljene predtekmovalne skupine s po štirimi igralci, v nadaljnje tekmovanje sta v glavni žreb napredovala po dva najboljša. Predstavniki NTK Savinja je bilo 16. Čeprav Savinjčani v mlajših kategorijah prevladujejo v slovenskem prostoru že

nekaj sezon, izjemnega uspeha v domačem športnem hramu le niso pričakovali. V moški kategoriji so osvojili kar 15 od 16 kolajin, namreč le eno bronasto odličje so v moških dvojicah prepustili nasprotnikom. Med posamezniki je bil celoten oder za zmagovalce obarvan v barve NTK Savinja. Naslova državnega prvaka se je razveselil Miha Podobnik, ki je v finalu s 4 : 1 premagal klubskega soigralca Brina Vovka Petrovskega. Tretje mesto sta si razdelila še dva igralca NTK Savinja, Matic Čopar in Domen Hohnjec. Vsi štirje so glavni kandidati za nastop

na mladinskem evropskem prvenstvu v Malmöju. Med dvojicami sta naslovu članskih državnih prvakov Miha Podobnik in Brin Vovk Petrovski dodala še naslov pri mladincih. V finalu sta premagala Matica Čoparja in Domna Hohnjeca. V mešanih dvojicah sta naslov osvojila Brin Vovk Petrovski in Polona Horvat (NTK Fužinar), ki sta bila v finalu boljša od Mihe Podobnika in Sare Tokić (NTK Vrtojba). Takšne prevlade enega kluba, kot je letos uspela mladincem NTK Savinja, v dosedanjí slovenski namiznoteniški zgodovini še ni



Desno sedi Patrik Rosc, levo Jaka Golavšek, vmes so njihí izjemno uspešni varovanci. (Foto: NTK Savinja)

bilo. Ti dosežki pričajo, da so v namiznoteniškem klubu, ki v zadnjih desetih letih deluje na področju celotne Savinjske

doline, uspeli vzgojiti res zgodovinsko generacijo mladih igralcev. To je zasluga ljubiteljev tega športa, ki jih je zbral

Patrik Rosc. Je med ustanovitelji kluba, še vedno je trener, še bolj je v delo z mladimi vpet Jaka Golavšek. DŠ

Strnad domov z dvema bronastima medaljama

V poljskem Lublinu so bili na evropskem mladinskem prvenstvu v neolimpijski različici tekvondoja tudi tekmovalci celjskega kluba Športno društvo Slavka Šlandra.

Mladinska reprezentanca Slovenije je osvojila tretje mesto. Boljša je bila od Anglije z 11 : 9 in od Švedske z 12 : 8. V boju za preboj v finale je tesno (10 : 9) izgubila z Irsko, ki je kasneje osvojila prvo mesto. V moštvu sta bila tudi Ian Strnad in Črt Vranešević. Strnad je bil zelo dober v posamičnih bojih v kategoriji nad 75 kilogramov. Boljši je bil od Bolgara Doneva in Nemca Amína, v polfinalu je moral priznati premoč Špancu Hatifiju. Domov se je vrnil z dvema bronastima kolajnama. Vranešević je bil v posamični konkurenci peti. DŠ

Ian Strnad se je zelo dobro odrezal na Poljskem. (Foto: ŠD Slavko Šlander)



plazma ŠPORTNE IGRE MLADIH

ČAS JE ZA ŠAH

CELJE 4.5.2024 CELJSKI ŠAHOVSKI KLUB

VEČ INFORMACIJ WWW.SPORTNEIGREMLADIH.COM

plazma Coca-Cola CUP

MEDIJSKI POKROVITELI: MEDIA 24

Kulturne prireditve	
SOBOTA, 4. 5.	
od 9.00 in 12.00 Fotohiša Pelikan	Javno vodstvo po Fotohiši Pelikan
19.00 Dom Sv. Jerneja Vojnik	Zapiši besede Zaključek literarnega natečaja v izvedbi literarne skupine Katoliškega kulturnega društva Vojnik
NEDELJA, 5. 5.	
11.00 Pokrajinski muzej Celje, Knežji dvor	Grofje Celjski Javno vodstvo po razstavi
od 14.00 in 16.00 Fotohiša Pelikan	Javno vodstvo po Fotohiši Pelikan
19.30 Kulturni center Laško	Županova Micka Komedija v izvedbi dramske skupine Lilija, za glasbeno spremljavo bodo poskrbeli Sposojeni muzikanti
PONEDELJEK, 6. 5.	
17.00 Glasbena šola Velenje	Tim Cergol in Matej Ferlež, klavir Predmaturitetni nastop
17.30 Osrednja knjižnica Celje	Srečko Puncer, slovenski literat in borec za severno mejo Gost večera bo Franc Kralj, ki bo predstavil življenje in delo Srečka Puncerja, z gostom se bo pogovarjal Urh Ferlež, nastopil bo Celjski oktet
TOREK, 7. 5.	
10.00, 12.00 in 16.00 Fotohiša Pelikan	Javno vodstvo po Fotohiši Pelikan
17.00 Velenjski grad	Javno vodstvo po Spominskem parku in sobi, posvečenima prihodu XIV. divizije na Štajersko
18.00 Glasbena šola Velenje	Rok Kastelec, tolkala Predmaturitetni nastop
18.00 Anina galerija Rogaška Slatina	Svetlobne metamorfoze v steklu Odprtje razstave, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem in Šolski center Rogaška Slatina
19.00 Glasbena šola Velenje	Lara Govek, flavta, in Mojca Miklič, klarinet Predmaturitetni nastop
SREDA, 8. 5.	
17.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku	O ježku, ki se je ujel v past Slikanico bosta predstavili avtorica Ksenija Povše in ilustratorica Špela Polanšek; primerno za otroke od 4. do 7. leta starosti
17.00 Muzej usnjarstva na Slovenskem Šoštanj	Strokovno vodstvo po muzeju usnjarstva na Slovenskem

17.00 Muzej Laško	170 let v družbi dobrega počutja Odprtje razstave
17.00 Vila Bianca Velenje	Zeleno, zeleni list, zelena Likovna razstava ob Tednu ljubiteljske kulture
17.00 Knjižnica Velenje	Pravljica joga Namenjena otrokom, starejšim od treh let
18.00 Muzej novejših zgodovine Celje	Metamorfoze – Preobrazbe Odprtje razstave Erne Ferjanič
18.00 Prešernova ulica Celje	Začarana princeska Plesno-dramska igra KUD Galiarda Celje v sodelovanju s prijatelji, Vitezi Šaleške doline
18.00 Sejna soba občine Tabor	Predavanje pranoterapevta Tomislava Brumca
19.00 Občinska knjižnica Žalec	Utrip domoznanstva: Za dušo in srce Vite Vybihal Predstavitev knjige
19.19 Knjižnica Velenje	Silbina sodba Predstavitev knjige Urške Klakočar Zupančič, pogovor z avtorico bo vodil David Vidmar Čeru

19.30 Celjski dom	GM oder 5 Samo Novak, kitara
Druge prireditve	
PETEK, 3. 5.	
8.00 do 14.00 Trubarjevo nabrežje Laško	Laški sejem
9.00 Knjižnica Velenje	Počitniška Lego robotika
10.00 Tehnopark Celje	Prvomajske počitnice Raznolike STEAM delavnice in aktivnosti, kjer boste lahko raziskovali, ustvarjali in se zabavali v sklopu ogleda Tehnoparka; vsak dan do 5. 5.
10.00 Tehnopark Celje	Retro računalništvo: Japonska Delavnica v sklopu ogleda Tehnoparka; vsak dan do 5. 5.
SOBOTA, 4. 5.	
7.00 Ploščad Centra Nova in Cankarjeva ulica Velenje	Mestna tržnica Velenje
8.00 do 12.00 Tržnica Laško	Laška tržnica

Podatke za napovednik je zbrala Tea Podpečan.

10.00 do 17.00 Ekomuzej Žalec	Dan za individualne ogled Ekomuzeja
10.30 do 12.00 Tehnopark Celje	Izdelaj svoj lasten tropski rastlinski terarij
11.00 Savinjsko nabrežje Celje	Otroški Urbani gladiatorček Celje Športni izziv, razvijanje motoričnih sposobnosti in druženje
11.00 Knjižnica Hoop, Stanetova Celje	Helena Kraljič: Muca Mija in miška Maška Sobotne bralne urice za otroke
od 13.00 do 15.00 Rokodelski center Rogatec	Prostorčno oblikovanje gline Kiparska delavnica z Bojano Križanec
od 15.00 do 17.00 Muzej na prostem Rogatec	Hoja na hoduljah in peka »žulik« Otroške igre in delavnica z Brigito Božičko
NEDELJA, 5. 5.	
11.00 Savinjsko nabrežje Celje	Urbani gladiator Celje Ekipni izziv, namenjen vsem starostnim skupinam

PONEDELJEK, 6. 5.	
10.00 do 12.00 Dvorana Centra Nova	Velenje pleše Plesna delavnica
od 13.00 do 20.00 Mladinski center Velenje	Središče mladih in otrok Vsak teden od ponedeljka do četrtega pomoč pri učenju in šolskih dejavnostih, družabne in sportne igre
TOREK, 7. 5.	
9.00 Muzej novejših zgodovine Celje	Pepova in Janina avantura iz pravadnine Pripovedovalsko druženje s Pepom in Jano in spoznavanjem njihovih avantur v pravadnini
16.30 Laška hiša	Ustvari svoj nakit iz porcelana Delavnica izdelave nakita z Barbo Štemberger Zupan
17.00 Vila Rožle Velenje	Torkova peta: Ves pisani svet Ustvarjalnica za otroke in starše
17.00 Knjižnica Velenje	Zeliščarna s Kato Laštro
18.00 Celjski dom	O pomoči in ozdravitvah po naravni poti s pomočjo učenja Bruna Gröninga Uvodno informativno predavanje za mlade
SREDA, 8. 5.	
7.00 Hiša generacij Laško	Klekljanje
9.00 do 10.00 Dvorana centra Nova	Telovadimo z Lucijo Telovadba za zdravje
9.00 do 11.00 TIC Laško	Domači kotichek
9.30 do 15.00 Vila Bianca Velenje	2. turistični forum Šaleške doline Dediščina premogovništva kot priložnost za razvoj turizma Šaleške doline
Dobrodelne prireditve	
PONEDELJEK, 6. 5.	
11.00 Osrednja knjižnica Celje	Unicefove punčke iz cunij Odprtje razstave članic Univerze za tretje življenjsko obdobje, najljubšo punčko lahko tudi posvojite z donacijo in rešite otroško življenje in razveselite izdelovalko.
Razstave	
Pokrajinski muzej Celje – Stara grofija: »Prevzeto v zaščito« Poskus rekonstrukcije provenienec predmetov na primeru Zbirke vzhodnoazijskih predmetov Pokrajinskega muzeja Celje, Avgust Friderik Seebacher (1887–1940), celjski slikar, grafik in veduist; do junija 2024.	
Muzej novejših zgodovine Celje: Krapinski pračlovek pri Hermanu Lisjaku; do 31. 8.; spletne razstave: Biti ženska v času korone, Njena zgodba o vojni; do nadaljnjega	

Zgodovinski arhiv Celje: razstava Je bilo v Celju dovolj mostov?; do nadaljnjega
Krekov trg Celje: razstava na prostem Na vroči strani Alp; do 15. 5.
Razstavišče Kulturnega centra Laško: razstava Mistična ženska Elena Chornusova, Rebeka Golob, Milan Unkovič; do 10. 5.
Anina galerija Rogaška Slatina: Potovanja, slike, slikarska razstava Stojana Milanova; do 5. 5.
Dvorec Strmol Rogatec: razstava Umetniška dela Monike in Roberta Podpečan; do 11. 6.
Dom kulture Velenje: fotografška razstava Podobe Doma kulture Velenje; do 31. 5.
Galerija Velenje: Peter Giodani, Gold Rush/a lucid daydream, fotografška razstava; do 11. 5.
Muzej na Velenjskem gradu: Velenjski grad: Goreti Gorenje, razstava o Ivanu Atelšku, gospodarstveniku in očetu Gorenja, do 31. 5.; Rondela Velenjskega gradu: Igre moje mladosti, gostujoča razstava Goriškega muzeja; do oktobra;
Podhod Pošta: Vitezi Kacenštajnski: Iz Šaleške doline do Berlina in Firenc ter nazaj, gostujoča razstava Borisa Hajdinjaka; do junija
Galerija na prostem Velenje: 65 let Šolskega centa Velenje; do 31. 5.
Podhod Pesje: razstava 65 stvari o Muzeju Velenje do konca julija
Razstavišče Standard Velenje: Z dobro energijo naprej!, razstava najpomembnejših projektov za lokalno skupnost MOV; do 31. 5.
Podhod pri Vili Bianci Velenje: Mesto se spominja, fotografška razstava; do 31. 5.
Razstavišče Gaudeamus Velenje: Stran pa ne bomo metal!: o pogubnih navadah in boljnjih praksah, gostujoča razstava Muzeja novejših zgodovine Celje; do 31. 5.
Knjižnica Velenje: Osrednje razstavišče: Katarina Marinčič, predstavitev literarnih del; do 31. 5.
Sončna stena: Mavrica Rednjak; do 31. 5.; Mladinska soba: Tita Jenko: ilustracije v lahkem branju, razstava učenke CVIU Velenje; do 6. 5.; Steklena dvojčka: Bralka meseca: Diandra Bekčič; do 31. 5.; Otroški in mladinski oddelek: Zlata hrushka, razstava knjižne produkcije za otroke in mladino; do 31. 5.; Oddelek za odrasle: Dunajski model socialnih stanovanj, razstava v sodelovanju z Avstrijskim kulturnim centrom Ljubljana; do 29. 5.; Domoznansko razstavišče: Dediščina za danes in jutri: pregled uspešnih zgodb društva Revivas Škale; do 31. 5.
Muzej premogovništva Slovenije Velenje: Vezna soba: Velenjske glinene ploščice – Herbarij, brezčasni zapis narave avtorice Kate Laštro; do decembra;
Črna garderoba: Slike, likovno združenje Čakovec; do decembra;
Podzemni del muzeja 1: Podzemni Nezemljani – Stane Špegel, razstava skulptur; do decembra;
Ligijev salon – jamski del salona: Poetična podzemna proga – poezija na predstavitenih tablah avtorjev, ki so ustvarjali v podzemlju: Tatjana Pregl Kobe, Zlatko Kraljič, Božica Jelušič, Tomaž Letnar, Kristian Koželj, Vlado Poreduš in Stojan Špegel; do decembra;
Muzejski park: Rudarji, fotografška razstava Aleksandra Kavčnika; do decembra
Galerija eMce plac Velenje: Dimitrije Petrovič: zgodbe eMceja v strupu; do 20. 5.
Razstavišče Vila Bianca Velenje: Zeleno, zeleni list, zelena, razstava likovnih del članov Društva šaleških likovnikov; do 8. 5.

Z NOVIM TEDNIKOM, RADIEM CELJE IN RELAXOM

GREMO V EGIPT

Hotel AMWAJ BEACH CLUB 4* V HURGADI

31. 8. do 7. 9. 2024

Cena: ~~1099€~~ 899€ 200 EUR POPUSTA NA OSEBO

Prijave: **03-428-83-20**
03-428-83-40

ZADNJA MESTA

Z vami bo ekipa Radia Celje

Podjetje NT&RC, d. o. o.

opravlja časopisno-založniško, radijsko in agencijsko-tržno dejavnost
Naslov: Prešernova 19, 3000 Celje,
telefon (03) 42 25 100, fax: (03) 54 41 032.
Direktor: Drago Slameršak
Tisk: Salomon, d. o. o.

Novi tednik sodi med proizvode, za katere se plačuje 5-% davek na dodano vrednost.

NOVI TEDNIK

Odgovorna urednica: Manca Mirnik
E-mail uredništva: tednik@nt-rc.si

RADIO CELJE

Odgovorna urednica: Saša Pukl
E-mail: radio@nt-rc.si, v studiu: info@radiocelje.com

UREDNIŠTVO

Bojana Avguštinčič, Janže Fric, Barbara Furman, Janja Intihar, Sintija Jurič, Špela Ožir, Tina Strmčnik, Simona Šolinič, Dean Šuster

AGENCIJA

Opravlja trženje oglašnega prostora v Novem tedniku in Radiu Celje ter nudi ostale agencijske storitve.
Telefon: (03) 42 25 100
Fax: (03) 54 41 032, (03) 54 43 511
Sprejem oglasov po elekt. pošti: agencija@nt-rc.si
Vodja marketinga: Bojan Kunc

NAROČNINE

Telefon: (03) 4225 171
E-pošta: narocnine@nt-rc.si

Mesečna naročnina je 13,71 EUR (4 izvodi) oz. 17,16 EUR (5 izvodi). Za tujino je letna naročnina 363,96 EUR. Številka transakcijskega računa pri NOVA KBM: SI56 0400 1005 0141 617. Nenaročenih rokopisov in fotografij ne vračamo.

MALI OGLASI, OSMRTNICE IN ZAHVALE

Telefon: (03) 4225 144, e-pošta: oglasi@nt-rc.si

Vsak obiskovalec gostinske verige Medlabar z nakupom pijače, ne pa hrane in cigarete, prejme določeno število točk, za katere lahko dobi brezplačen izvod revije, Časopisa ali knjižank. Vsak tiskan izvod ima na naslovnici označeno vrednost v točkah. Za vsak porabljen evro stranica pridobi eno točko. Več informacij o gostinski verigi Medlabar na www.medlabar.si.



30 LET

tvc

**Ponosni prejemnik
bronastega
celjskega grba 2024**

novi tednik

NAJVIŽA
narodnozabavna TV oddaja




**Vsak četrtek
ob 20.00
na programu
VTV
Vaše televizije**

VTV - Vaša televizija, Žarova c. 10, Velenje
t.: 03 898 60 00, vtv.studio@siol.net
www.vtvstudio.com
www.youtube.com/vtvstudioslo
www.facebook.com/najviza

Poroke

Šentjur
Poročila sta se: Mojca BRGLEZ in Srečko VAČOVNIK, oba iz Celja.
Poročila sta se: Urška JEVŠNIK iz Šoštanja in Klemen OBLAK iz Velenja.

MOTORNA VOZILA

PRODAM
RENAULT captur, letnik 2018, prvi lastnik, garažiran, prevoženih 19.000 km, prodam. Telefon 041 661-501. 247

STROJI

PRODAM
SILOKOMBAJN za koruzo SK80, predsetvenik Mušič (širina 230 cm), tridelne klinaste brane, prodam. Cena po dogovoru. Telefon 041 871-258. 248
PAJKA na štiri vretena in tračni obračalnik prodam. Telefon 070 899-029. 255

POSEST

PRODAM
ENOTRETIJNSKI solastniški delež na hiši, vrt, asfalt, okolica Žalca, prodam. Telefon 068 146-810. 251

KUPIM

VIKEND, zidanico ali starejšo hišo, do 70.000 EUR, v Celju z okolico do 30 km, kupim. Telefon 041 846-570. 209

STANOVANJE

NAJAMEM
V CELJU, v bližini mesta, v varni in mirni okolici, nujno najamem enoinpolsbno, neogrevano, neopremljeno stanovanje. Telefon 071 241-563. 242

ŽIVALI

PRODAM
NESNICE, rjave, grahaste, črne, pred nesnostjo, prodamo. Brezplačna dostava. Prodaja tudi na Vranskem. Vzreja nesnic Tibaot, telefon (02) 582-1401. n
KOKOŠI nesnice jarkice, rjave, grahaste in črne, pred nesnostjo, prodamo, pripelje-mo na dom. Telefon 070 545-481. p
PAŠNO telico, ki bo telila julija ali avgusta, ali telico za »pripust«, staro 13 mesecev, po izbiri, možna menjava, prodam. Telefon 031 467-862. 253
KRAVO ls, brejo, drugo tele, po izbiri, in telico ls, brejo 6 mesecev, prodam. Telefon 031 515-187. 256

sport@nt-rc.si

KUPIM

DEBELE, suhe krave in telice, za zakol, kupimo. Plačilo takoj + davek. Telefon 041 653-286. p
PITANE krave in telice za zakol, po širši Štajerski, kupim. Plačilo takoj + davek. Telefon 040 647-223. p

KMETIJSKI PRIDELKI

PRODAM
SLAMO, rezano, bale, 140 fi, prodam. Telefon 041 880-798. 245
BALE, silazne, kakovostne, prodam. Telefon 031 612-160. 252

OSTALO

PRODAM
24 m³ bukovih drv prodam. Cena po dogovoru. Telefon 041 524-358. 229
HLODOVINO (smreka, bor, hrast), za drva ali celulozo, ugodno prodam. Telefon 031 215-859. 249
ŽENSKO kolo Scott, 24 prestav, lepo ohranjeno, prodam. Telefon 031 625-384. 244
KOKOŠI nesnice, za začetek nesnosti, prodajamo vsak delavnik; grahaste, rjave, bele leghorn, črne, aurokane. Piščance, enodnevnne ali 5-tedenske, za meso, po predhodnem naročilu. V ponudbi kakovostna krma za piščance in kokoši. Vsak dan od 8. do 16. ure, sobota do 12. ure. Telefon (03) 700-1446. Farma Zg. Roje - Reja perutnine Dobravc, Šempeter v Savinjski dolini. p

RAZNO

KOŠNJA zelenic, strmin, podiranje dreves, prevozi lesa. Telefon 070 711-680; GG KORO, d. o. o., Cesta Kozjanskega odreda 49, 3230 Šentjur. p

V SPOMIN



V nedeljo je minilo dve leti, kar nas je zapustila draga

VIDA HERCOG
iz Gozdeca 4, Laško

Vsem, ki ohranjate spomin nanjo, ji prižigate svečke in prinašate cvetje, iskrena hvala.

Žalujoči: vsi njeni

Smrti

Celje
Umrlí so: Boris PETEK iz Velenja, 60 let, Beno CERAR iz Zabukovice, 57 let, Damijan BELTRAM iz Celja, 62 let, Amalija HREN iz Gornjega Grada, 93 let, Štefanija ARNUŠ iz Celja, 96 let, Marija LILJA iz Celja, 89 let, Terezija ŠMINTIČ iz Petrovč, 60 let, Marija RAJER iz Velenja, 89 let, Marija PUSTOSLEMSEK iz Braslovč, 90 let, Radoslav ŠLOGAR iz Celja, 87 let, Silva LENOŠEK iz Braslovč, 74 let, Franjo VALENTIČ iz Škofje vasi, 89 let, Tatjana KONČAN iz Celja, 81 let, Dragica ROPOŠA iz Celja, 92 let, Terezija VERBIČ iz Šoštanja, 81 let, Natalya RAKICH iz Celja, 50 let, Martina VIRANT iz Celja, 91 let, Marjan DEČMAN z Dobrne, 78 let, Franc RIBIČ iz Dramelj, 69 let, Stanislav SIMONIČ iz Celja, 96 let, Ema RINC iz Prekorja, 83 let, Marjana ARTNIK s Polzele, 69 let,

in Avguštin PENIČ iz Celja, 90 let.
Šentjur
Umrlí so: Roza STROPNIK iz Šedine, 94 let, Martina BELEJ iz Šentjurja, 76 let, in Dragica BRILEJ iz Hrušovja, 74 let.
Žalec
Umrlí so: Marija STOPAR iz Podvrha pri Braslovčah, 90 let, Viktor RANČIGAJ s Pernovega, 60 let, Frančiška GLOBACNIK OROŽ iz Letuša, 91 let, Marija PRAŽNIKAR iz Sv. Lovrenca pri Preboldu, 67 let, Stanislava HERMAN s Polzele, 95 let, Erna SAVINEK s Polzele, 84 let, Daniela POČEJ iz Prebolda, 102 leti, in Božidar TRATNIK iz Žalca, 84 let.
Velenje
Umrlí so: Franc MEVC iz Šoštanja, 90 let, Marija LIKEB iz Šmartnega ob Paki, 61 let, Bogomir KRAJNC iz Šoštanja, 87 let, Anton KOVAČ iz Šoštanja, 71 let, Martin SKOČAJ iz Velenja, 86 let, Antonija GORŠEK iz Šoštanja, 90 let.

Prst med prsti



Vsak ponedeljek ob 11:20 na Radiu Celje

radio celje

novi tednik radio celje

Že za 609 €

Z RADIEM CELJE NA BRAČ

8. do 15. JUNIJ

7 x ALL INCLUSIVE, ANIMACIJSKI PROGRAM, PLESNA GLASBA + RIBJI PIKNIK



PRIJAVE:
Relax.turizem
Največji slovenski organizator počitnic!

03-428-83-20
03-428-83-40

Manj kot mesec do velike zabave Novega tednika in Radia Celje

Dobrodošli na prireditvi Zvezde med zvezdami

Manj kot mesec nas loči do 31. maja, ko se bomo skupaj zabavali v Braslovčah na dogodku, ki ga naša medijska hiša pripravlja ob proslaviti 70-letnice Radia Celje. Dobimo se na Skup'nem placu na prireditvi Zvezde med zvezdami. Kuhali bomo dobrodelni golaž, zabavali nas bodo slovenski glasbeni izvajalci, za otroško zabavo bosta poskrbela brata Malek. Tokrat predstavljamo še tretjo četverico nastopajočih, ki smo ji postavili tri vprašanja. Odgovarjali so Nuša Derenda, Vili Resnik, Nika Zorjan in BQL Rok.

JANŽE FRIC

Kje raje koncertirate, v zaprtih prostorih ali na prostem?

Nuša Derenda: Težko se opredelim, ker res rada nastopam. Pa naj bo to v zaprtih prostorih ob manj številnem občinstvu ali na prostem, kjer je množica ljudi. Morda je razlika edino v tem, da ima koncert na prostem neko drugačno, posebno energijo. Saj je tam navadno veliko več ljudi in ko množica poje tvoje pesmi, so občutki res čudoviti. Ima pa čisto vsak nastop poseben čar, četudi nastopam pred desetimi ljudmi na kakšni zabavi.

Vili Resnik: Ni razlike. Ko je dobra družba, je povsod lepo. Res je lepo, ko pride poletje in smo zunaj na zraku. Takrat drugače sprejemam koncert, ampak ne delam razlik.

Nika Zorjan: Najraje koncertiram na prostem, ker se mi zdi, da je takrat še bolj sproščeno, ponavadi je na prostem tudi več prostora in lahko pride več ljudi.

BQL Rok: Sploh ni pomembno, kje je koncert, ker na vsakem odru, zunaj ali znotraj, uživam! Je pa res, da je manj verjetnosti, da ti jo zagode vreme, kadar je koncert v zaprtem prostoru.

Na kaj najprej pomislite, ko slišite za Braslovče?

Nuša Derenda: Najprej pomislim na prireditveni prostor pod kozolcem, kjer sem že nastopala. Vsekakor pomislim tudi na čudovite, prijazne in srčne ljudi, ki jih v Braslovčah ne manjka.

Vili Resnik: Braslovče so prijetno majhno slovensko me-

sto, kjer se dogajajo lepe stvari in lepi koncerti.

Nika Zorjan: Pomislim na Radio Celje in svoj nastop, ki bo 31. maja točno v tem kraju.

BQL Rok: Prva asociacija so dobri, preprosti in veseli ljudje, ki se radi zabavajo.

Za katero vašo uspešnico bi želeli, da se je naučimo do konca maja, da jo bomo skupaj zapeli na Zvezdah med zvezdami?

Nuša Derenda: Časa je dovolj, da se naučite kar vse moje pesmi. Več kot jih boste znali, bolje bo. Seveda že zdaj vem, da bomo skupaj peli Čez dvajset let, Jesen, Ne kliči me in številne druge.

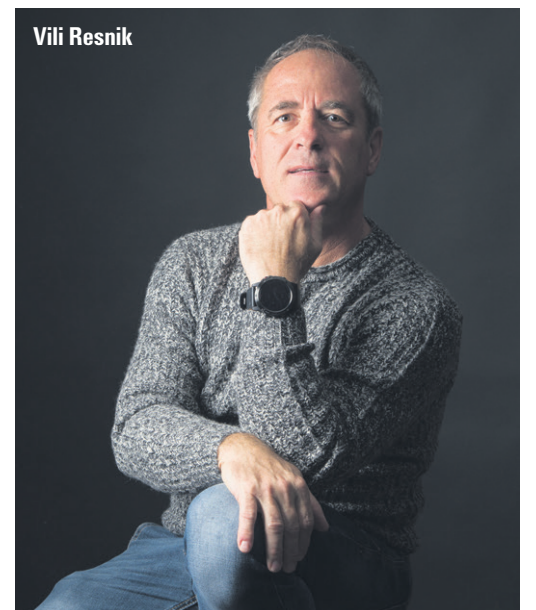
Vili Resnik: V 35 letih se je nabralo kar nekaj pesmi, ki bodo ostale. Veliko vas jih že zna te pesmi, nekateri ste se jih naučili od staršev. Pesmi Moja generacija in Stara lipa sta primerni za vse generacije in takšni, ki ju lahko zapojemo skupaj.

Nika Zorjan: Nujno mojo najnovejšo z naslovom Napa-ka, ker je energična in pozitivna. Komaj čakam, da jo skupaj zapojemo.

BQL Rok: Mislim, da stare že vse poznate. Lahko se pa naučite mojo novo skladbo Zadnjič pleševa.



Nuša Derenda



Vili Resnik



Nika Zorjan



BQL Rok

PETEK, 31. MAJ
OD 17. URE

Zvezde MED zvezdami

**BREZ
VSTOPNINE!**
www.radiocelje.si



**dobrodelni
GOLAŽ**
OD 17. URE

PIREDITVENI PROSTOR
SKUP'N PLAC

BRASLOVČE

Otroška
zabava
z bratoma
MALEK



ANABEL



NUŠA
DERENDA



BQL
ROK



NIKA
ZORJAN



STIL



NATALIJA
VERBOTEN



VILI
RESNIK



FRIŠKI
KVINTET



FLIRRT



NINA
DONELLI



MANCA
ŠPIK



FIRBCI

novi tednik
radio celje
70let



OBČINA
BRASLOVČE

ZLATI POKROVITELJ:



JAGER
Vedno počeni

Živahno jutranje prebujanje

Je tudi vas zbudila prvomajska budnica?



Pihalni orkester Cecilija, KGD Polzela, ki sicer šteje 30 članov, že več let skrbi, da tradicija prvomajske budnice ne pade v pozabo.

Prebivalce številnih krajev po Sloveniji so na praznik dela prebudili zvoki prvomajske budnice. Nič drugače ni bilo na Polzeli, kjer je Pihalni orkester Cecilija že 8. leto zapored v zgodnjih jutranjih urah zaigral na svoje instrumente in začel s praznovanjem delavskega praznika.

SINTIJA JURIČ

Praznik dela se za godbenike Pihalnega orkestra Cecilija zač-

»Imamo kar tempo, ampak nam ni težko. Odlično se imamo in tudi odziv ljudi je izreden. Nikoli nam ni težko vstati zgodaj zjutraj,« je povedal dirigent Gašper Smisel, ki sicer igra tudi klarinet in saksofon.

ne že zelo zgodaj. Letos se je začel že okoli 4. ure zjutraj, kar je nekoliko prej kot pretekla leta. »Na prvi postojanki smo letos začeli igrati že ob 5. uri zjutraj, zato smo se pol ure prej zbrali pred našim društvom, naložili vse stvari v gasilski kombi in z še nekaj avtomobili krenili proti naši prvi tradicionalni postojanki,« je povedal dirigent orkestra in predsednik Cecilije, Kulturno-glasbenega društva Polzela Gašper Smisl.

Še več postojank

Z udarno koračnico je okoli 20 članov orkestra natanko ob 5. uri zjutraj najprej prebudilo krajsane Ločice ob Savinji, pot

pa so nato nadaljevali po različnih delih občine. Ustavili so se na kar 17 postojankah, kar je največ do zdaj. »Občani so želeli, da bi prišli še malo

bližje k njim, zato smo letos dodali še nekaj novih vmesnih točk,« je povedal Smisl.

Tudi letos so ob 10. uri zaigrali pri Šmiglovi zidanici,

kamor so jih že tretje leto zapored povabili tamkajšnji gasilci, dan pa so nato zaključili v Prekopi na Vranskem. »K zadnji postojanki vedno

pridemo okoli 11.30 ure. Tam potem pojemo še malico in se vračamo okoli enih ali dveh popoldne.« Prostoren kombi, kamor lahko spravijo večje instrumente in se z njim prevažajo po lokacijah, jim vsako leto posodijo ločiški gasilci.

Zaigrali dve novi avtorski skladbi

Pihalni orkester Cecilija je čez dan zaigral okoli 25 skladb iz svoje knjižnice s koračnicami. Med njimi je bila tudi Hmeljarska koračnica, ki jo je Smisl napisal pred tremi leti. Prav tako so letos zaigrali tudi dve njegovi povsem novi skladbi Po Polzelskih gričih in V senci pod trto. »Prva je poklon Polzeli in polzelskim krajem. Druga pa je posvečena sosedom čez cesto, ki nas vsakega 1. maja prijazno pogostijo. Ker smo glasbeno društvo, se nam je zdelo primerno, da jim v poklon napišemo skladbo.«

Vedno znova so prijetno presenečeni nad toplim sprejemom in velikim odzivom ljudi. »Vedno več ljudi nas pride poslušat in spremljat. Nekateri se tudi vozijo za nami in nas poslušajo na več postojankah,« je še povedal Smisl in poudaril, da vse to odtehta njihovo zgodnje jutranje prebujanje.

Foto: osebni arhiv Gašperja Smisla



Že osem let krajsane prebujajo z zvoki prvomajske budnice.

Neposredna in družbeno zavzeta [Str. 27](#)



Obvladajo prvo pomoč [Str. 29](#)



Med policami bogate preteklosti [Str. 30-31](#)



Roman Kramer, prejemnik zlatega grba Mestne občine Celje

»Stvari so v svojem bistvu dokaj preproste«



Roman Kramer je letošnji prejemnik Zlatega grba Mestne občine Celje. Prejel ga je za svoj doprinos k protipoplavni zaščiti Celja, čeprav brez njegovih idej ne bi bilo niti prenove celjskega Starega gradu, niti mestno jedro danes ne bi bilo urejeno tako, kot je, če Kramer tudi pri tem projektu ne bi podal svojih idej. Leta 1982 je diplomiral iz primerjave različic za izgradnjo čistilne naprave v Celju, ki jo je kot vodja projekta kasneje tudi uresničil. Z njim smo se pogovarjali ravno na območju čistilne naprave, kjer danes dela. Kot sogovornik je brez dlake na jeziku, svoje kritično mnenje jasno izrazi, ima pa kup idej, ki bi se jih v Celju dalo še uresničiti. Toda avgusta odhaja v pokoj. Mnogi pravijo, da je škoda, da se bo upokojil človek, ki bi za mesto lahko storil še veliko.

SIMONA ŠOLINIČ

Pravi, da je v življenju spoznal, da lahko ideje uresničiš samo, če si na položaju, ki ti to omogoča. Če pa imaš dobre ideje in jih nekemu poveš, tvegaš, da ostanejo v predalu. Zato je v svoji karieri sprejel nekatere vodilne funkcije, kjer je lahko ideje – uresničil. Pred leti je bil tudi direktor Direkcije RS za vodo.

Kako ste delovali v času, ko ste bili direktor? Je veliko idej ostalo neuresničenih?

Škoda je, da nekatere ideje ostanejo v življenju neuresničene, ker so stvari v svojem bistvu dokaj preproste. Če načrtani projekti obstajajo na kateri koli ravni, tudi državni,

»Trenutnih odločitev o protipoplavnih ukrepih po lanski ujmi ni. Ministri so govorili, da je bila opravljena sanacija, kar ne drži. Sanacija se sploh še ni niti začela, saj so tisto, kar so izvajali na terenu, bile intervencije. Za sanacijo namreč potrebuješ projekte. Menim, da trenutno pristojni nimajo prave vizije in med njimi ni odločevalca z imenom in priimkom.«

denimo, ne vem, zakaj niso izvedeni. Spomnim se projekta čistilne naprave v Celju, kjer je bilo veliko birokracije. Takrat smo v Celje povabili pristojne iz nekaterih ustanov v Ljubljani, naredili smo piknik, vmes smo se pogovarjali, nato so se pogovarjali oni med seboj in ugotovili, da se tistega, kar smo se takrat dogovorili, oni ne bi zmogli dogovoriti v nekaj mesecih. Torej, če pravi ljudje sedejo

skupaj in se pogovorijo, se da marsikakšen problem rešiti. Danes se temu reče lobiranje, kar se mi zdi dvolično. Ne smeš sesti z nikomer več, potem pa vidiš na televiziji predsednike vlad, kako so v Bruslju na delovnem kosilu ali večerji. Dejstvo je, da se da v sproščenem okolju marsikaj dogovoriti. Ko sem bil na direkciji za vodo, smo po kolegiju odšli na kavico, kjer smo zaokrožili vse, kar smo se pred tem dogovorili za mizo v pisarni. V tem smo videli pomoč drug drugemu. In če imajo vsi isti cilj, je lažje, premaga se tudi birokracija.

Se zaradi birokracije v Sloveniji veliko projektov ustavi ali zadrži v predalih po nepotrebnem?

Če meni nekdo reče, da nekaj ne gre, potem vem, da bo zagotovo šlo, ker bom to dokazal. Pred leti je bilo podobno pri realizaciji projekta celjske toplarne. Problem je bil v neki uredbi, ki bi projekt skoraj ustavila. Ampak sem vztrajal vse do pogovorov v Ljubljani, kjer so to uredbo spremenili, da smo projekt, pomemben za Celje, na koncu izvedli. Zakaj imamo 90 ljudi v parlamentu? Da spreminjajo zakone. Tudi če dober projekt »naleti« na neko zakonodajno oviro, ki ga lahko ustavi, se oviro da spremeniti z ustreznimi argumenti. Vsaj za projekte, ki sem jih izvajal in pri katerih sem sodeloval, lahko rečem, da so uspeli. Res pa je tudi, da sem se naučil načrtovati prihodnje korake, kar pomeni, da sem ovire pravočasno predvidel in se jim izognil ali pa jih razrešil.

Bili ste tudi direktor Direkcije RS za vodo. Je pri ključnih odločitvah v projektih, ki so pomembni za mesta ali državo, močnejša politika ali stroka?

Na direkcijo sem kot direktor prišel v Janševi vladi, ampak nisem bil naklonjen nobeni

stranki. Državna sekretarka me je takrat poznala, vedela je, kakšne ideje imam, tudi takratnemu okoljskemu ministru Andreju Vizjaku sem vnaprej dejal, da ne bom dovolil, da name kdorkoli politično vpliva. Moram priznati, da sem bil presenečen, da name v času mojega vodenja direkcije ni bilo nobenih poskusov političnega vpliva ali pritiska, čeprav sem jih pričakoval. Glede stroke pa je tako: vsi govorijo, da stroka odloča, ampak v Sloveniji vsaj po lanski poplavi na področju protipoplavne varnosti trenutno ne odloča nihče.

Kako to mislite?

Z imenom in priimkom v Sloveniji ni nikogar, za katerega bi vedeli, da je odgovoren za urejanje trenutne protipoplavne varnosti.

»Vode pač ne moremo speljati na Petriček. Treba se bo odločiti, ali bomo v primeru poplav reševali kmetijsko površino ali stanovanjsko. Nekje se voda mora razliti. Kje je škoda manjša?«

Ni ga. Zakaj? Ker nihče noče biti odgovoren. Obstaja Svet za vodo, ki je sicer sestavljen iz teoretikov in strokovnjakov, vendar pa je v tem svetu malo oseb, ki so v svojem življenju operativno izvajale kakšne projekte. Mene v svetu niso želeli, saj je bil očitno moj greh, da sem direkcijo vodil v času Janševe vlade. Toliko o stroki. Svet ima določene ideje, nihče pa ne reče: »Tako bi moralo biti«. Poglejte situacijo v Letušu. Najprej so rekli, da morajo odstraniti vse hiše, nato, da selitev ni potrebna, nato pa: »Kaj če bi poskušali hiše zaščititi?«. Ampak tisti, ki se spoznamo na te stvari, smo že v začetku vedeli, da s tistega območja ni potrebno seliti vseh hiš.

Torej stroka nima besede?

Spomnim se, ko sem pred leti deloval na občinski ravni in smo sodelovali z državno, da smo poiskali strokovne rešitve in jih nato jih predstavili politikom. Rekli smo jim: »To smo preučili, treba je narediti takole«. Nismo jim dali na voljo odločanja med več možnostmi, ker politike ne smeš vprašati, katera odločitev je boljša ali pa jim dati neko stvar v možnost potrditve. Politik ima namreč vedno v mislih volitve. In trenutnih odločitev o protipoplavnih ukrepih po lanski ujmi ni. Ministri so govorili, da je bila opravljena sanacija, saj so drž. Sanacija se sploh še ni niti začela, kar so

tisto, kar so izvajali na terenu, bile intervencije. Za sanacijo namreč potrebuješ projekte. Menim, da se trenutno pristojni niti ne zavedajo, kaj je sploh treba narediti.

Se vam zdi, da je v javnosti vse to nekako potihnilo?

Ko sem se pred časom pogovarjal z ljudmi z nekaterih poplavljenih območjih, so mi nekateri dejali, da ni treba zidati novih hiš. Če bi dobili denar, bi sami rešili svoje težave. Ampak državni predstavniki so govorili: »To in tisto bomo hitro naredili«. Na splošno izkušnje kažejo, da učinki poplav trajajo nekeje od šest mesecev do enega leta, potem pa se na vse nekoliko pozabi. Potihnilo sicer ni, vendar se mi zdi, da stroka že malo obupuje, občutek pa imam, da na ravni države nimajo

vizije, kako naprej. Nimam vseh informacij, ker se marsikaj dogovarja v zaprtih krogih. Zagotovo pa ni bila narejena analiza poplav, ki je navadno izvedena v prvem mesecu po dogodku. Osebnostno menim, da bi morali zamenjati vodstvo Direkcije RS za vodo, ampak ne zato, ker je zdajšnja vodja nasledila mene ...

... Zakaj pa?

Ker gre vse navzdol. Projekti stojijo. Poglejte samo projekte v Celju iz Nacionalnega načrta za okrepanje in odpornost (NOO). Občina je pridobila vsa gradbena dovoljenja, odkupila vsa potrebna zemljišča. Gre za izvedbo dodatnih ukrepov za zmanjševanje poplavne ogroženosti v Celju, še vedno pa se nič ne dogaja.

Govorite o protipoplavni ureditvi na Ločnici v Zagradu, potoku Dajnica in potoku Koprivnica in o zamenjavi mostov na Voglajni pri Topru in Savinji na Polulah?

Da. Dokumentacija je urejena. Občina je direkciji za vodo celo ponudila pomoč, ker ima strokovnjake, ki bi pomagali pri projektiranju in koordinaciji izvedbe projekta. Vendar pa je direktorica direkcije za vodo to odklonila.

Kako je to mogoče? Ta projekt bi zaščitil tisoč Celjanov, so pred meseci dejali na občini.

Do danes direkcija ni naredila še nič. Vendar pozor, rok dokončanja teh del je do maja

leta 2026! Po mojih izračunih se tega fizično do takrat, če se dela ne začnejo takoj, sploh ne bo dalo narediti. Denar je, dokumentacija je, dela pa se še niso začela. Celje je storilo vse, da se lahko porabi denar iz NOO za protipoplavne ukrepe. Se bo na koncu zgodilo, da denarja, ki je temu namenjen, sploh ne bomo porabili? Videti je, da tudi država ne želi pomoči, vsaka občina nima toliko strokovnjakov, kot jih ima celjska. Toda država noče pomoči! Na direkciji za vode govorijo, da imajo kadrovske težave, pomoč pa odklanjajo. Zato sem prej omenil, da so stvari preproste, vendar jih nekateri resnično zapletajo.

In če projekt ne bo izveden in bodo ljudje morda poplavljeni, lahko tožijo koga?

Mislím, da bi v tem primeru morala država tožiti občina, ampak ne neznanih storilcev, ampak znane. Kajti v tem primeru se natančno ve, kdo bo odgovoren, če projekt ne bo

»Če ima kdo od odločevalcev prevelik ego, je zdaj čas, da ga da na stran. Razmišljam tudi o odprtem pismu predsedniku vlade, v katerem bi ga vprašal, zakaj je treba zapletati, če so stvari preproste.«

izveden. Razmišljam, da bi ovadbo vložil tudi jaz, kot državljan. Nedopustno je, da projekt zastane in ne razumem, ker je videti, kot da ga nekdo namerno zavira. Ne vem, zakaj država zavrača pomoč občine, saj bi obe strani imeli od tega korist.

Če se zgodi še ena poplava, je most čez Volgaljno pri železniški postaji ne bo zdržal ...

Tudi polulski most je ne bi.

Se bova čez eno leto pogovarjala, da ste imeli prav?

Res sem kritičen, a hkrati poskušam biti optimist. Mislím namreč, da je v Sloveniji še ostalo toliko razuma, da se to ne bo zgodilo in da bo projekt zaključen v roku. Če ima kdo od odločevalcev prevelik ego, je zdaj čas, da ga da na stran. Razmišljam tudi o odprtem pismu predsedniku vlade, v katerem bi napisal to, kar sem prej omenil: zakaj je treba zapletati, če so stvari preproste.

Devet mesecev bo minilo od ujme. Če bi vsi delali tako, kot morajo, kakšen bi moral biti danes najboljši scenarij?

Slovenija je imela po ujmi zgodovinsko priložnost, da omogoči vodi prostor, torej, da ne pozida vsega. Najboljša možnost bi bila, da bi na nevarnih delih država odkupila hiše, pa ne mislim v Letušu. Širjenje strug bi bila možna rešitev, toda intervencija po poplavi je šla v drugo smer, saj so ceste v bistvu širili v struge, ker bo sčasoma na nekaterih lokacijah tudi kolesarska steza. Miselnost o vodnem gospo-

darstvu pred leti ni več enaka današnji situaciji. Narava nam je pokazala nekaj novega, saj se poplava zdaj ne zgodi zaradi večdnevnega deževja, ampak se zgodi, ko nekje intenzivno dežuje in reka v kratkem času poplavi. In zdi se, da nihče ne zna več izračunati količine vode in predvideti nevarnosti. Po moji strokovni logiki ne moremo več nekega območja zavarovati glede na stoletne vode, ampak na določen pretok. Pri tem moramo vedeti tudi, kaj vse se bo na poti poplave znašlo in omogočiti varnost na tej poti. Dejansko bi morali spremeniti doktrino celotnega vodnega gospodarstva. Od 4. avgusta lani naprej je vse drugače. In na tem bi morali graditi vizijo za naprej.

Ampak hidrotehnikov v Sloveniji ni veliko, so pa ključni pri tem.

Praktično te stroke skorajda ni. Gre za stroko, ki izumira.

Kdo je kriv?

Krivda je zgodovinsko pogojena. Ko sem doštudiral, nas je bilo približno 40 v generaciji. Vodnogospodarska podjetja so takrat imela zaposlenih kar nekaj vodarjev, nato pa je prišlo do krize v gospodarstvu, država temu področju ni več namenjala dovolj denarja. Če ni denarja, stroka nima kaj delati. Tako pač je. Strokovnjaki gredo drugam in to se je zgodilo. Toda tudi te obrti se je treba naučiti. Ves čas sem opozarjal, da mora Slovenija v proračunu imeti denar za vodno gospodarstvo, najmanj 25 milijonov evrov. Ampak vsi na to pozabijo. Sistemsko te stvari še niso urejene, na žalost.

Kaj pa, če se letošnje poletje lanski 4. avgust ponovi?

Hudo bo.

Kdo bo odgovarjal?

Nihče. Ker nihče o ničemer ne odloča. Vlada bi lahko padla, vsaj v normalni državi bi se to zgodilo. Pri nas verjetno ne. Pomembno je na to opozarjati. Opažam, da imajo mediji

»Najlepše je, če lahko skozi svojo kariero nekaj ustvariš in če nekaj ostane za teboj.«

največjo moč. Ker pritiskajo in država je na takšne pritiske najbolj občutljiva. To sem videl od blizu.

Razumete torej jezo ljudi, ki se ne želijo odseliti z določenih območij? Ne zaupajo nikomur več.

Temu se ne čudim. Ko sem bil v Savinjski dolini - tja sem odšel, ker me je zanimal vzrok za to, kar se je zgodilo lani -, sem želel svoje ugotovitve deliti tudi z državnimi predstavniki, ampak ni nikogar zanimalo. Ko sem si oglel Struge, sem videl, da je tam zadeva jasna, hiše bodo pristojni morali odstraniti. In ljudje so mi rekli, da niso proti temu. Tudi sam sem bil dvakrat poplavljen, vsakič, ko je

deževalo, nisem mirno spal. Ta strah ostane v podzavesti. Enako je z ljudmi, ki so doživeli lansko ujmo, pri njih gre dejansko za življenje. Rekli so mi, če bi dobili denar, grede takoj. Ne želijo vsi, da jim država zgradi nove hiše, ampak pravično odškodnino, da bodo lahko sami poskrbeli zase.

Tudi iz celjskega Medloga naj bi se selili, a se nekateri ne želijo.

Vse te stvari so tudi napačno zastavljene. Če bi zgradili suhi zadrževalnik v Levcu, Medlog ne bi bil več poplavljen. Država pred leti ni izpeljala državnega prostorskega načrta tako, kot bi ga morala. Vendar se s suhim zadrževalnikom v Levcu ne strinjajo kmetje. Sam nimam nič proti kmetom, da me ne bo kdo

»Če mi nekdo reče, da nekaj ne gre, potem vem, da bo zagotovo šlo, ker bom to dokazal.«

narobe razumel. Ko sem bil direktor direkcije za vodo, sem se pogovarjal točno s tistimi, ki so pred kratkim protestirali po Sloveniji. Hmeljarstvo zame ni kmetijstvo, ampak gospodarska panoga. Nič ni narobe, če je hmelj pod vodo. Lani, ko je bila poplava, so hmeljarji sami dejali, da so imeli izredno dobro letino! Problem pa je, če pride do onesnaženja. Toda zadrževalniki so narejeni tako, da je preliv vode nadzorovan in kmetje dobijo v primeru poplav odškodnino. Če poplavi zdaj, nihče ne dobi nič. Druge rešitve ni, vode pač ne moremo speljati na Petriček. Če bi se pravi ljudje dogovorili prave stvari, bi našli kompromise in rešitve. Treba se bo odločiti, ali bomo v primeru poplav reševali kmetijske površine ali stanovanjske. Voda se mora nekje razliti. Kje je torej škoda manjša? Moja ideja je bila, da bi država zavarovala površine proti škodnim dogodkom in ko se zgodi poplava, se lahko kmet obrne na zavarovalnico. Ljudje se namreč bojijo, če se karkoli dogovarjajo z državo, ker ji ne zaupajo. Z zavarovalnico pa bi se dogovorili za odškodnino. Ljudje je treba poslušati, ker tudi kmet ima svoj izračun.

Če bi vas zdaj povabili na direkcijo za vodo, ki je ključen zagovornik v takšnih pogovorih, bi šli nazaj?

Ne, danes ne več. Pred dvema letoma sem se prijavil na razpis, vendar so rekli, da nimam vodstvenih sposobnosti, čeprav sem pred tem direkcijo že vodil. Prijavil sem se takrat zato, ker sem vedel, da smo na dobri poti in da moramo zaključiti decentralizacijo direkcije na porečju po zgledu bivših območnih vodnih skupnosti. Ko sem prvič kandidiral za direktorja direkcije, mi je uredniški svet dal 100-odstotno, po treh letih vodenja pa so ti isti ljudje ob moji kandidaturi ugotovili, da nimam vodstvenih sposobnosti.

Zdaj ste v Čistilni napravi v Celje. V svoji diplomski nalogi ste jo zastavili, nato dejansko tudi uresničili. To je velik pečat Celju.

Pustiti pečat je včasih lahko tudi problem. Jaz sem tak, da nekatere stvari predvidim in tudi povem, kaj se lahko zgodi. Kasneje se ponavadi izkaže, da imam prav, vendar je bilo to zame, da sem kdaj na kaj opozarjal, pogosto v življenju tudi neugodno. V karieri sem pogosto opazil, da je problem nekaterih v Sloveniji prevelik ego. Bistvo pa je, da je dobro, da si pomagamo in da nekaj naredimo skupaj. To nam je v primeru čistilne naprave tudi uspelo.

Avgusta odhajate v pokoj. Boste lahko kar tako vse to znanje, ki ga imate, odmislili?

V glavi in mislih se od tega, kar vem, ne morem posloviti kar tako, ker mi ni vseeno. Vendar če mi odločevalci na ravni države kljub mojemu znanju sporočajo, da moje mnenje ne šteje nič in če ne želijo moje pomoči, ne morem nič. Več kot ponuditi svojega znanja ne morem.

Morda pa bodo znanje od vas še naprej črpali v Celju. Če primerjate razvoj knežjega mesta z Ljubljano, kje smo?

Vprašanje je, ali je Ljubljana res razvita. Tudi v Ljubljani je ob večerih malo ljudi, Ljubljančani se izseljujejo iz mestnega jedra. Celje pa nima toliko turistov, nima toliko študentov. Sem zagovornik tega, da se Celje ne bi smelo širiti na 60 tisoč ljudi, saj za takšno število ljudi ni ustrezne komunalne infrastrukture. Bolj kot kvantiteto zagovarjam kakovost bivanja.

Velik doprinos ste dali tudi k urejanju Starega gradu in mestnega jedra. Bi v Celju kaj še spremenili?

Lahko bi kaj spremenili, da. Denimo, lahko bi uredili garažno hišo za Knežjim dvorcem. Projekt je izdelan, garažna hiša bi imela na strehi pohodno površino in park. Vendar projekt leži nekje v predalu, ker je nekdo rekel, da se ne da izvesti ... Zakaj pa so ga lahko - skoraj enak projekt - izvedli v Ljubljani za Kongresnim trgom? Razvoj ali zgodovina mesta se ne more ustaviti na rimski cesti. Dobro, pri delih bi naleteli nanjo, ampak ohranimo jo, projekt pa kljub temu izvedemo. Je to greh? Ne, ni. Lahko pa je atrakcija.

Foto: Andraž Purg

ROMAN KRAMER

Kramer je leta 1990 vodil sanacijo po vodni ujmi v Savinjski dolini, kariero je nato nadaljeval v podjetju Vodovod kanalizacija Celje kot vodja izgradnje čistilne naprave. Leta 2004 je kot zunanji sodelavec celjske občine vodil projektno skupino za reurbanizacijo mestnega jedra, razvoj zunajmestnega območja, turizma in industrijsko cono Celje - vzhod. Je avtor projekta Celjski včeraj in jutri, v okviru katerega so bili uresničeni projekti Turistična destinacija Dežela Celjskih, ureditev Celjskega gradu in ureditev mestne plaže ter mestnega jedra. Pod njegovim vodstvom je bil sprejet Državni prostorski načrt ureditve Šmartinskega jezera. Leta 2007 je bil ključni člen pri pridobivanju evropskih sredstev za projekt Zagotovitev poplavalne varnosti na porečju Savinje.



Barbara Pokorny, direktorica Festivala Velenje



Najlepše koncerte sliši v naravi

Ne zna si predstavljati, da bi živela in delala kje drugje kot v Velenju.

Ne zgodi se pogosto, da novinarka Barbara dela intervju z novinarko Barbaro. In prav to se je zgodilo, ko sem Barbaro Pokorny, direktorico Festivala Velenje, obiskala v njeni svetli pisarni s prijetnim razgledom na cvetočo krošnja drevesa, ki jo je tisto dopoldne gredo toplo pomladno sonce. In obilo sonca je bilo mogoče čutiti tudi v njeni osebnosti, ko je sproščeno in nasmejeno nizala utrinke iz svojega poklicnega in zasebnega življenja.

BARBARA FURMAN

Odraščala je v Velenju in se po končanem študiju novinarstva vrnila v domače okolje, kjer se, kot pravi, odlično počuti. Glede na njeno živahnost in vedoželjnost, v osnovni šoli je obiskovala kar 42 krožkov, sta starša predvidevala, da bo hitro »odfrčala« od doma. A sta se uštel.

»Vidiš, tu bom delala«

»Ko sem bila deklica in sva šli z mamo mimo velenjskega doma kulture, sem ji menda rekla: »Vidiš, mami, tukaj bom pa jaz v službi,« se s hudomušnostjo spominja svojih preroških besed in doda, da sta z bratom odraščala v vzorno urejeni družini z ljubečo mamo in duhovitim očetom. »Vzgajala sta naju v duhu pozitivnih življenjskih vrednot, ki jih resnično začneš ceniti šele kasneje. Zelo smo bili povezani z naravo, moj oče,

žal je že pokojni, je bil lovec, ribič, čebelar, vinogradnik, gobar, sadjar ... Štiri ali pet let sva bila stara, ko sva z bratom že urejala vsak svoj vrtiček, na katerem sva vzgajala rastline. Brat je imel zasajene lepo v vrstah, jaz vsepovsod.«

»Vedno bolj se zavedam, kaj je zares pomembno v življenju. To, da imamo drug drugega in da si vzamemo čas za druženja.«

Ko se je odločala za študij, je obiskala tako informativni dan na Medicinski fakulteti kot tudi na Fakulteti za družbene vede (FDV) Univerze v Ljubljani. »Vzdušje na FDV mi je bilo bistveno bolj všeč, saj so nas

fantje takoj povabili na pivo,« pojasni z iskričnim nasmehom. Po vrnitvi v Velenje je najprej delala v manjšem založniškem podjetju. Zatem se je prijavila na razpis za delo v turizmu v velenjski občinski upravi, kjer je bila deset let zaposlena na področju promocije turizma in odnosov z javnostmi. »Zdaj sem že četrti mandat direktorica javnega zavoda Festival Velenje. In še vedno mi ni dolgčas, saj s sodelavci najdemo vedno nove izzive. Ponotranjili smo, da v kulturi delamo takrat, ko drugi počivajo in uživajo. In ni nam težko. Veliko novih izzivov pa vidim tudi v vodenju vseslovenskega Združenja kulturnih domov in ustanov Slovenije, ki sem ga prevzela v lanskem letu.«

Zna tiho pograjati in glasno pohvaliti

Ponosna je na ekipo sodelavcev, saj so, kot poudarja, zelo delavni, ustvarjalni in motivirani. »Sem direktorica, ki zna tiho pograjati in glasno pohvaliti. To se mi zdi ključno motivacijsko orodje,« je prepričana Barbara, ki je na direktorski stolček Festivala Velenje sedla leta 2008, v času izjemne gospodarske rasti. Lokalna podjetja so javnemu zavodu

finančno pomagala, že leto kasneje pa so se gospodarske razmere izrazito poslabšale, zato so sponzorska sredstva skoraj povsem usahnila. Delež lastnih prihodkov ima zavod v primerjavi z drugimi kulturnimi zavodi sicer relativno visok, a brez močne podpore Mestne občine Velenje in odličnega sodelovanja z drugimi javnimi zavodi in institucijami v mestu mu vsebinsko tako pestrega in kakovostnega programa za vse generacije zagotovo ne bi uspelo zagotavljati. »Podpora občine ni samoumevna. Znamo jo ceniti. Seveda ves čas iščemo možnosti za pridobitev dodatnih sredstev na trgu. Že na začetku mandata sem si zastavila cilj, da bomo začeli intenzivneje razvijati projekte lastne produkcije, tako na področju glasbeno-scenskih umetnosti, večmedijskih projektov, kulturne vzgoje, lutk in plesa. Ti projekti nam dajejo največ zadovoljstva in tudi občinstvo jih zelo lepo sprejema. Odlični so bili vsi naši muzikali, ki so imeli ogromno ponovitev, zelo uspešen pa je tudi projekt Balkan Dance, v katerem smo povezali plesalce in koreografe iz celotne bivše Jugoslavije in pripravili vrsto odmevnih plesnih predstav.«



Ponosna je na prizadevne in motivirane sodelavce, pravi.

»Sem strastna bralka poezije. Zvečer tik pred spanjem povsem naključno vzamem s police eno zbirko in iz nje preberem pesem.«

Pika privablja že 35 let

Septembrski čas v Šaleški dolini, a tudi širše mnogi povezujejo s Pikinim festivalom, letošnji bo že petintrideseti. Začetniki Pikinega festivala so bili sodelavci takratnega Kulturnega centra Ivana Napatnika Velenje in Medobčinske zveze prijateljev mladine Velenje. Med njimi je bil tudi priznan kulturnik Marjan Marinšek, ki je prijateljeval z Astrid Lindgren, avtorico zgodbe o Piki, ki je z veseljem dala soglasje, da se lahko festival s Pikinim imenom odvija v Velenju. »Enodneveni dogodek je sčasoma prerasel v večdnevne. Prva leta se je festivalsko prizorišče menjevalo, prav tako organizatorji. Od leta 2008 je pod organizacijskim okriljem Festivala Velenje, pri izvedbi sodelujejo številna lokalna društva in zavodi. Letošnji festival bo med 7. in 13. septembrom potekal pod sloganom Na zeleno barvam svet.«

Ključna je obveščenaost

Ker je Barbarino delo zelo povezano s kreativnostjo, jo vprašam, od kod črpa ideje, saj morajo biti vedno sveže, tudi inovativne. »Ideje poraja življenje. Na vsakem koraku se ponujajo. Le odprta je treba imeti ušesa, oči in srce. Medtem ko se pogovarjava, gledam cvetoče drevo skozi okno in že se mi je porodila zamisel za ustvarjalno delavnico. Veliko zanimivih idej dnevno prispevajo moji sodelavci. Skrbno jih beležimo in jih, ko je pravi čas, udejanjamo.«

Pravi, da je nekoč v sebi čutila močno vedoželjnost, ki še vedno ni usahnila. »Marsikaj me zanima. Veliko berem, poižvedujem, preučujem. Poskrbim tudi, da sem dobro informirana, k čemur me je oče spodbujal že v otroštvu. Doma smo imeli naročenih veliko časopisov, saj smo vsi izjemno veliko brali. Oče me

je že v prvem razredu navajal k branju naslovov časopisnih člankov. Zagovarjal je stališče, da moraš v vsak nov dan vstopiti z vsemi ključnimi svežimi informacijami. Zato si še danes ne znam predstavljati dneva brez listanja časopisa, to je obred, ki mi vzbuja prav posebno zadovoljstvo.« Sicer pa se njen dan pogosto konča z branjem poezije. Na njenih knjižnih policah je zato veliko pesniških zbirk. »Zvečer tik pred spanjem povsem naključno vzamem s police eno zbirko in iz nje preberem pesem. To je pravi balzam za mojo dušo.«

Najlepše koncerte podarja narava

S partnerjem pogosto potujeta po svetu, rada se potepata tudi po očarljivih kotičkih Slovenije. »Ker je moj življenjski sopotnik kajakaša, so najini dopusti in izleti najpogosteje povezani z vodo. Najpom umiri me žuborenje reke Soče. Veliko časa preživiva ob rekah in uživava v blagodejnem ptičjem žvrgolenju. Ja, najlepše koncerte nam podarja narava. Sem zelo nežna duša, zato imam rada vse, kar je kakorkoli povezano z naravo.«

V tem vedno hitrejšem ritmu življenja, ko drvim drug mimo drugega, pravi, da toliko bolj ceni iskrene odnose. »Sem neposredna oseba, povem, kar mislim. Tako sodelavcem kot prijateljem. Iskreno. Dobronamerno. Včasih morda preveč neposredno. A vedno bolj se zavedam, kaj je zares pomembno v življenju. To, da imamo drug drugega in da si vzamemo čas za druženja. Prijateljem, denimo, za rojstne dneve že dolgo ne podarjam več parfumov ali nakita, ampak jih raje povabim na vikend na druženje ob kosilu, ki ga skupaj pripravimo. Ob tem neizmerno uživamo, četudi je torta narejena kar iz palačink. Ob takih trenutkih sem res iskreno srečna.«

Foto: Nik Jarh



Prijubljen Pikin festival bo letos že petintrideseti.

Verjame, da se lahko vsak nauči peti

Od ritmov gospela do melodij roka

Konjičan Kristjan Vrtič je že od majhnih nog tesno povezan z glasbo. Z njo sta se ukvarjala že njegova starša, z njo se ukvarjata tudi njegova brata Matej in Simon. Čeprav si ni nikoli predstavljal, da bo nekoč lahko »živel od glasbe,« je ta iz konjička hitro prerasla v poklic. Kristjan je danes učitelj petja, instrumentalist in pevec v skupinah Bassless in 4Given. Prav tako je dolgoletni član in do nedavnega bil tudi del umetniškega vodstva vokalnega orkestra Perpetuum Jazzile, ki je pred kratkim nastopil tudi v celjski dvorani Golovec.

SINTIJA JURIC

»Že kot otrok sem s svojima bratoma pogosto spremljal starša na koncertih vokalne skupine, v kateri sta pela, saj so veliko nastopali v nekdanji Jugoslaviji,« uvodoma pove Kristjan Vrtič, ki je ljubezen do glasbe podedoval od staršev. Z bratoma je večglasno prvič zapel na nastopu že v 1. razredu osnovne šole, v konjiški glasbeni šoli se je učil igrati na klavir, nato je bil med odraščanjem del vse od rokovskih do cerkvenih skupin, gospelov in kvartetov. Ker je vera že od nekdanj velik del njegovega življenja, se je po končani 1. gimnaziji v Celju odločil za študij na Te-

»Zanimivo je, da je nekomu na prvi pevski vaji nerodno, ker ne zna zapeti kot Beyonce, medtem ko na prvi vaji iz klavirja ni nikomur nerodno, ker ne zna zaigrati kot Beethoven. Vse se da počasi in z vajo,« pove Vrtič.

ološki fakulteti v Ljubljani. »Odraščal sem v verni družini, zato sem želel globlje zaiti v to področje. Teologija ima širok nabor možnosti in sem želel postati družinski terapevt, potem me je pot ponesla drugam,« pove Vrtič, ki je že hitro poklicno zaplaval v glasbene vode in naposled ostal v prestolnici.

Priložnost v Perpetuumu

Čeprav sta bila njegova brata že pred njim del vokalnega

orkestra Perpetuum Jazzile, se Kristjan kljub nagovarjanju najstarejšega brata Simona najprej ni želel prijaviti na avdicijo za nove člane. »Takrat sem bil v rokovski skupini in nisem želel peti v nekem »zborčku.« Potem sem Perpetuum prvič slišal v živo na Lentu in sem bil navdušen. To ni bil klasičen zbor, kar me je zelo pritegnilo.« Konec leta 2007 se je iz radovednosti preizkusil na avdiciji in bil sprejet. V skupini je takrat z njim pel tudi brat Matej, Simon se je začasno poslovil. »Čeprav smo vsi peli v Perpetuumu, nismo bili nikoli vsi trije istočasno v skupini,« z nasmeškom pove Kristjan, ki je ostal še edini brat v skupini.

V zasedbi Perpetuum Jazzile je najprej pel bariton, a ker so potrebovali prvi tenor, zdaj poje tega. Bil je tudi predsednik zasedbe, zadnjih osem let je bil tudi del umetniškega vodstva, ki je z lanskim koncertom ob 40-letnici delovanja vajeji prepustilo naslednikom. Še vedno sicer rad priskoči na pomoč tudi pri pisanju aranžmajev ali koncertnih programov.

Ukvarjanje z glasom

Ob vstopu v Perpetuum Jazzile se je zaradi utrujenosti glasilk po številnih vajah in koncertih začel veliko ukvarjati s svojim glasom in pevsko tehniko. Učiti se je začel pri zdajšnji vodji Akademije za glas Nataši Nahtigal, kjer je zdaj zaposlen kot učitelj petja. »Takrat v Sloveniji ni bilo toliko priložnosti za učenje sodobnega načina petja, na primer popa, džezja in roka, temveč je bilo predvsem v ospredju klasično petje. Name je zelo vplival

rock. Na vajah pri Nahtigalovi je močno povečal svoj glasovni razpon in pevsko kondicijo, hkrati je ohranil lasten slog in način petja.

Med ukvarjanjem s svojim glasom ga je vedno bolj zanimala celotna znanost o glasu in njegovem delovanju, kar ga je popeljalo tudi na izobraževanja v Ameriko. »Glasilke so pravzaprav mišice in razvijaš jih lahko še in še. Pravzaprav je neomejeno možnosti, kaj lahko narediš z glasom. Čeprav danes še vedno velikokrat velja prepričanje, da se rodiš s poslušom ali ne, je to zelo daleč od resnice,« poudari Vrtič, ki se še vedno redno izobražuje, prav tako zdaj svoje znanje na vajah predaja drugim.

Strast do petja in poučevanja

Pri njem vadijo vsi – od otrok in študentov do odraslih in tistih malo starejših. »Najstarejši učenec je star 86 let in res uživa pri tem. Vedno, ko pride, ima natisnjeno besedilo,« z nasmeškom pove Vrtič, ki poudari, da se posluh lahko razvije in da ni nikoli prepozno za učenje. Vsakemu učencu posebej se posveti in išče njemu primerne vaje. »Nekateri pridejo na vaje zgolj zaradi glasu, da bi si upali tudi na sestankih v službi kaj povedati, ker imajo kar nekaj zadržkov ali travmo iz otroštva.«

Na Akademiji za glas, poleg poučevanja solistov, vodi tudi tri vokalne skupine, prav tako tam vodi tudi zbor, ki se mu lahko brez avdicije pridružijo vsi. Je tudi član mednarodno priznane in večkrat nagrajene a cappella skupine Bassless, ki je pred leti nastopila tudi v šovu Slovenija ima talent. Z bratoma in dolgoletnim prijateljem imajo že več let svoj gospel kvartet 4Given, s katerim so nastopili že vse od Skandinavije do Avstralije. Prav tako priložnostno rad odigra kakšen akustičen duet, saj se je učil tudi igranja na kitaro, energijo pa vlaga tudi v novousta-

novljeno skupino Vodstvo, kjer igra kitaro in poje.

»Rad imam vse v povezavi z glasbo«

Glasba mu predstavlja velik del življenja. Posebno strast ima do harmonij in večglasnega petja. »V prostoru za vaje mi je včasih še boljše kot na koncertih. Sploh ko neko pesem prvič res dobro zapoješ, je odličen občutek,« pove in dodaja, da imajo koncerti svoj čar in

»Že več kot 1.500 dni zapored vsak dan brez izjem naredim 100 sklec, 100 trebušnjakov, 100 počepov in 10 dvigov na drogu. To je bil najprej enoletni izziv z dvema prijateljskima, ki pri meni še kar traja. Mislim, da bom s tem še kar nekaj časa nadaljeval,« pove Vrtič.

prednost v pristnem odzivu množice. Čeprav rad nastopa tudi sam, mu je nastopanje v skupinah nekoliko ljubše, saj lahko tako uspehe kot slabe trenutke deli z drugimi. »Prav tako si odvisen tudi od drugih, zato je večkrat prisotna pozitivna trema. Tudi če imaš sam »popoln« vokalni dan, ne pomeni, da ga imajo tudi drugi.«

Najbolj ga pritegnejo slavljenska glasba, gospel, rok, džez in a cappella, v vseh letnih časih rad posluša tudi božično glasbo. »Res imam rad glasbo, ki ima kakovosten vokal, prav tako rad poslušam instrumentalno glasbo.« Čeprav ustvarjanje z glasbo zahteva celega človeka, prosti čas rad preživlja s prijatelji in košarkarsko žogo, saj je v preteklosti igral tudi košarko. Ob soboti, ki si jo redno vzame prosto, pa rad dan preživi z družino. Čeprav včasih tudi na družinskih druženjih ne gre brez glasbe.

Foto: Andraž Purg



»Menim, da lahko v vsakem žanru narediš kakovostno stvar. Odvisno je, ali nekaj narediš nekaj z levo roko ali vložiš v to nekaj več.«



Rad tudi »beatboxa« in posnema različna glasbila.

Je tudi član mednarodno priznane skupine Bassless. (Foto: osebni arhiv Kristjana Vrtiča)



S članstvom v vokalnih skupinah je prepotoval skoraj ves svet, v prihodnosti želi obiskati še Južno Ameriko. (Foto: osebni arhiv Kristjana Vrtiča)



Raje pripravljaja koktajle kot sladice

Masterchef le odskočna deska

Tekmovalci trenutne sezone oddaje Masterchef seveda že vedo, kdo je zmagal, a Martina Pušnik tega ne deli z nikomer. Kot pravi, niti z najbližjimi, tako da bomo na rezultat morali počakati. Oddajo so sicer snemali lani jeseni, a preden bodo na televiziji predvajali zadnjo epizodo, je Martina konec marca domov že prinesla kar dve kuharski nagradi.

JANŽE FRIC

Mlada Korošica ravno končuje študij v Višji strokovni šoli Velenje, natančneje program gostinstvo in turizem, konec marca se je na Hrvaškem udeležila še enega kuharskega tekmovanja in prejšnji teden tekmovanja o pripravljanju koktajlov. Martini ni dolgčas, vedno je pripravljena na nove izzive, ki ji vsaj zaenkrat grejo odlično od rok.

Prijava na Masterchef

Večina nas je Martino spoznala kot tekmovalko v oddaji Masterchef, za katero se sicer ni prijavila sama. »Prijavil me je brat, a vseeno je bila moja odločitev, ali bom izziv sprejela ali ne. Seveda sem ga sprejela, ker sem želela v življenju stopiti stopničko višje.« Brat jo je sicer prijavil na lastno pest, saj se z njo prej ni posvetoval.

»Na snemanju oddaje sem se počutila kot doma. Če bi še enkrat imela možnost, bi jo ponovno izkoristila. Upam, da bom še kdaj dobila priložnost, da se udeležim podobnega tekmovanja, ne sicer nujno kuharskega. Sem vedno za.« Martina rada sprejema nove izzive in izkušnje. »Vsaka nova izkušnja nam da nekaj več v življenju. To moramo izkoristiti zdaj, ko smo mladi.«

Pred televizijskimi kamerami

Masterchef je oddaja, ki je z nami že dlje časa, a je veliko razlik med tem, kar vidimo na televiziji, in med sodelovanjem pri snemanju. »Nisem pričakovala, da bo na snemanju toliko

znanih oseb. Nisem si mislila, da bom kuhala z Igorjem Jagodicem ali Uršo Pikec.« Znani gosti so sicer samozavestno Korošico tudi malo pretresli. »Ko sem stopila v studio in zagledala znane chefe, nisem vedela, ali naj stopim nazaj ali naprej. Bil je kar šok, a prijeten.«

»Najbolj ponosna sem bila, ko sem pripravila chicken biryani. Takrat je moje kuhanje pohvalilo res veliko ljudi. Karim še nikoli ni bil tako presenečen v oddaji. To mi je dalo zagon in potrditev, da res dobro kuham.«

Letošnja generacija kuharjev v Masterchefu se je izjemno dobro ujela, še vedno ohranja stike, zato je bilo tudi vzdušje med snemanjem nepozabno. A kljub temu je pri vsaki novi izkušnji vedno kaj manj prijetnega oziroma takega, na kar nismo navajeni. »Na začetku sem bila presenečena, koliko je v studiu kamer, luči in druge tehnike. Tega se na televiziji ne vidi. Tudi studio je zelo velik. A sem se kmalu navadila na vse.«

Velikost studia si gledalci težko predstavljamo, zato bomo morali Martini verjeti, da je dvajset kamer res lahko zastrašujočih. A vsak, ki si je kdaj ogledal vsaj en del oddaje, ve, da imajo tekmovalci vedno veliko težav s ča-



Družina in prijatelji jo podpirajo tudi ko nastopa na televiziji.

Martina Pušnik nerada pripravlja sladice, a jih toliko raje poje. Obvlada tudi pripravo koktajlov, do zdaj njen najboljši je Summer delight.



Sestavine za Martinin Summer delight: gin, rum, pomarančni sok, tonik, pasijonka in vanilja.

som. »Časa je bilo pri kuhanju vedno premalo. Vsi smo neprestano pogledovali na uro. Vedno me je bilo strah, ko je bilo do konca le še pet minut, da mi ne bo uspelo ničesar dati na krožnik. A na koncu se je vedno izšlo.«

Po snemanju

»Prvih dveh delov nisem mogla gledati. Potem sem začela počasi spremljati, ker sebe poslušati in gledati je res težko. Ko so se mi pridružili prijatelji in družina, je vse skupaj postalo precej lažje, ker mi nudijo oporo. Vsake toliko me pohvalijo, sicer tudi pograjajo, a je v njihovi družbi neprimerljivo lažje.«

Masterchef je reden spremljevalec v slovenskih domovih, zato ne preseneča, da ljudje v javnosti prepoznajo Martino. »Najbolj me prevzamejo deklice, ki se želijo fotografirati z mano.« Izkušnje z mimoidočimi, ki so jo prepoznali, so dolej pozitivne. »Velikokrat slišim komentar, da me ljudje spremljajo in navijajo zame.«

Nagrade iz tujine

Masterchef je najbolj znano kuharsko tekmovanje, ki se ga je Martina udeležila,

a ni edino. Medalji za prvo in drugo mesto je prinesla tudi s tekmovanja Biser mora na Braču. V Dalmacijo je odpotovala konec marca v družbi mentorja Janeza Jevšnika. Tekmovala je v dveh kategorijah, pripravila je sladico in rižoto. »V Masterchefu sem se veliko naučila, zato sem, takoj ko sem izvedela za tekmovanje, vedela, kaj bom pripravila v obeh kategorijah.«

»Najtežje je bilo pripravljati sladice. Sicer jih obožujem, a kuham jih res ne. Vedno ko je bil izziv priprava sladice, sem vedela, da ta ni zame.«

Ker je bilo tekmovanje na morju, je Korošica priložnost izkoristila tudi za poletne užitke. »Čeprav je bilo tekmovanje marca, je bilo na Braču zelo toplo. Tudi v morju sem se kopala, a ravno toliko, da sem šla hitro v vodo in iz nje. Naredila sem kljukico, za kaj več je bilo še prehladno.«

Ne le za štedilnikom

Kuhinja ni edini prostor, kjer se Martina dobro znajde, odlična je tudi za točilnim pulptom. Lani je na mednarodnem tekmovanju barmanov na Bledu osvojila drugo mesto, prejšnji teden je osvojila naziv najboljša mlada barmanke v Sloveniji. Teden pred tem se je na tekmovanju Monin Cup 2024 uvrstila na regijski predizbor v Beogradu.

Za barmana sicer v Sloveniji nimamo dobre ustreznice, a Martina ga opiše kot mojstra mešanja pijač. Za tekmovanja morajo prijavljeni pripraviti lastne izvirne koktajle, do danes najljubši Martinin je poimenovan Summer delight. Upa, da bo kdaj naredila boljšega, a zaenkrat je ta tisti, ki ji je najbolje uspel in ga najraje pripravi ter spiše.

Foto: Andraž Purg

Navdihuje jo vse, kar se dogaja v družbi

Neposredna, jasna in družbeno zavzeta

Umetniška dela Celjanke Mojce Senegačnik kličejo po vprašanjih in razpravah. Akademsko slikarka, znana tudi pod vzdevkom MamaF, skozi svoja dela izraža vse, kar v nekem trenutku čuti. Zanimajo jo odnosi, mesto posameznika v družbi, položaj in opolnomočenje žensk ter vrednotenje dela, kamor spada tudi umetnost. Rada se poigrava z mešanimi likovnimi tehnikami, njena dela obračajo številne poglede in odpirajo vprašanja. To je tudi njen cilj. Želi si, da bi vsi bili bolj radovedni in kritični.

SINTIJA JURIČ



Z broško iz srca nosi košček svoje umetnosti. (Foto: Andraž Purg)

»Dvojni espresso, prosim,« natakarkarju kavarni v središču Celja naroči Senegačnikova in si prižge cigareto. Čakajoč na kavo začneva klepetati o položaju umetnikov v naši družbi, o čemer še posebej rada govori. Zavzema se namreč, da bi bila umetnost bolj cenjena, delovne ure umetnikov pa obravnavane enako kot delovne ure zaposlenih na drugih področjih. Po prvem požirku kave mi pove svojo zgodbo.

Rojena Celjanica rada ustvarja že od majhnih nog; bodisi z barvicami, s čopiči ali z lepilom. Beseda hitro nanese na njeno babico, ki jo je že kot osnovnošolko naučila šivati. »Počitnice sem najraje preživljala pri stari mami. Bila je moj velik vzor v življenju, bila je šnajderca, šivilja stare šole. In že kot majhna sem se trudila, da mi je dovolila šivati na šivalni stroj,« se spominja. Po končani osnovni šoli se je zato odločila, da bo pot nadaljevala v ljubljanski srednji šoli za oblikovanje in fotografijo, kjer se je usmerila v modno oblikovanje. Že hitro je ugotovila, da »v Sloveniji ni tako kot v Parizu« in da ni veliko možnosti za ustvarjalnost, saj

je tekstilna industrija pri nas precej omejena z zahtevami potrošnje.

Ker je prakso opravljala v Slovenskem ljudskem gledališču Celje, jo je pri delu med krojači začela zanimati kostumografija, vendar študija zanjo takrat pri nas ni bilo, pravi. Sočasno je začela spoznavati tudi svet likovne umetnosti, zato se je odločila za študij slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. »To so bila najlepša in najbolj brezskrbna leta mojega življenja, ker sem skrbela samo za to, da bi se čim bolj razvijala sama.« Za diplomsko delo je prejela tudi studentsko Prešernovo nagrado.

Med Krasom in Celjem

Po akademiji jo je ljubezen vodila na Kras, natančneje v Komen, kjer si je ustvarila družino. Ima dva danes že odrasla otroka, hčer Rožano in sina Matijo. Kljub pridobljenemu statusu samostojne kulturne delavke se je na Krasu sčasoma vedno manj ukvarjala z lastno umetniško produkcijo. »Željo po ustvarjalnosti sem kljub temu gojila ves čas,« pravi.

»Verjamem, da je vsak človek v resnici ustvarjalec.«

Tam je sodelovala pri številnih kulturnih in družbeno-koristnih projektih. Bila je tudi mentorica pri univerzi za tretje življenjsko obdobje in zaradi svoje zavzetosti naposled tudi predsednica vaše skupnosti.

Da bi pomagala bolni materi, se je Mojca po 25 letih vrnila v rodno Celje. Po materini smrti je sledila pandemija koronavirusa in v stanovanju svojega otroštva je nenadoma ostala sama. »Cel svet se je zaprl in takrat sem prvič ugotovila, da sem sama sebi namen. Tukaj nisem imela vloge neveste s Krasa, ki se je tja priselila. Spraševala sem se, kdo sem jaz«. Začela je brskati po stanovanju in iz kupov starih fotografij in knjig ustvarila introspektivni kolaž oz. kot mu reče sama, lastno enciklopedijo. »To je le eden od primerov mojega načina ustvarjalnosti in navdiha,« pove z nasmeškom. Čeprav je imela med življenjem v Komnu veliko željo po lastni umetniški rezidenци, kjer bi lahko ustvarjala, si jo je naposled ustvarila kar v svojem stanovanju v Celju, kjer je še danes. To je postalo njen prostor ustvarjanja.

Z deli želi pritegniti pozornost

Celjska umetnica je imela svojo prvo samostojno razstavo leta 1996 v Celju. Že od nekdaj je družbeno zavzeta. Mar ji je za sočloveka in dogajanje v družbi, zato jo zanima vse, kar v njej sproža čustva. S pomočjo vizualno umetnost največkrat naslavlja tematiko družbene neenakosti. »Kot žensko umetnico me izrazito zanimajo položaj žensk in mesto posameznika v družbi, patriarhalni družbeni sistem, odnos družbe do posameznika, dela in njegovega vrednotenja,« našteva. »Vsem prednikom se skušam zahvaliti tako, da govorimo tem, kaj je še treba spremeniti na svetu in kako še vedno, če je nekdo rojen kot ženska, v vseh delih sveta nima enakih možnosti kot moški.«

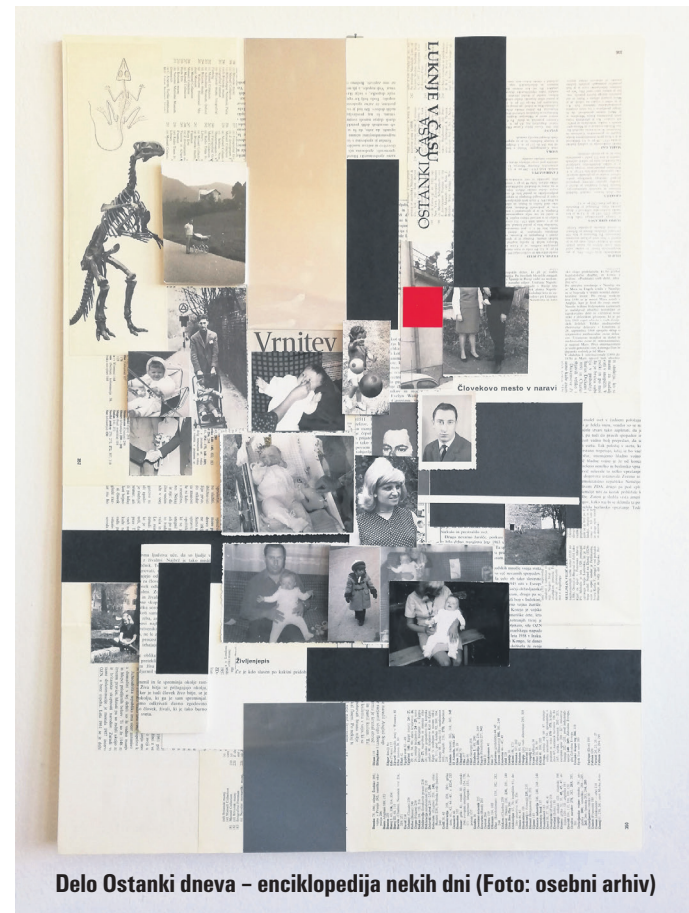
Pri svojem ustvarjanju uporablja in združuje različne likovne tehnike. Želi, da njena dela pritegnejo pozornost in v ljudeh vzbudijo vprašanja. »Imam potrebo komunicirati s svetom in mislim, da bi ljudje morali biti radovedni, če jim nekdo nekaj nastavi pred nos.« Upam, da jih bi zanimalo, zakaj je to tam. Sama imam rada odziv,« pove. Ve-

zenje kot tradicionalno ročno delo tako združuje tudi slikarstvo in kolažiranje, v zadnjem obdobju veliko izdeluje tudi broške v obliki srca. »Ker se bojim, da velike slike s srcem, ki stane veliko več kot ena zimska guma, ne bo kupil nihče, sem v svoje ustvarjanje vključila to, kar znam in rada delam, zato sem začela izdelovati broške iz filca v obliki srca.«

Pa MamaF?

Za vzdevek MamaF je služna njena hči, ki je kot majhna rada gledala pogovorne oddaje in doma posnemala lik novinarke ter v svoje reportaže vključevala zanimive goste. »Pri roki sva bila vedno le jaz in sin, zato sva za njeno oddajo morala igrati različne vloge, vse od ribiča Švara do mehanika Mihe. In tako sem morala igrati tudi mamo Francosko, ki je bila lastnica in glavna pekovka v francoski pekarni,« z nasmeškom pove akademsko slikarka, ki je takrat tudi sama resnično rada pekla kruh. Mama Francoska je nato postala svetovalka tudi za šivanje, knjige in podobno in tako se je vzdevek obdržal tudi zunaj namišljene pogovorne oddaje.

»Ko je v hišo prišel splet, sem si za vključitev v kulturni forum morali izbrati vzdevek in tako sem postala MamaF. S tem vzdevkom sem se nato vključila še v



Delo Ostanki dneva - enciklopedija nekih dni (Foto: osebni arhiv)



Delo Bela poroka - detalj (Foto: osebni arhiv)

»S spoštovanjem gledam na svoje prednike, ki so naši družbi izbojevali, da lahko danes javno nastopam z ročnimi deli.«

forum ljubiteljev živali, kjer sem z ljudmi spletla močne vezi,« pove Senegačnikova, ki je za prijatelje s forma po naročilu začela risati tudi mačke in pasje portrete. »Eno sliko MamaF, prosim,« so ji naročili in tako je vzdevek obstal do danes, ko je že polnoleten.

Želja po Sibiriji

Mojca Senegačnik je danes samozaposlena v kulturi, zelo dejavna je tudi v celjskem društvu likovnih umetnikov. Trenutno veliko časa namenja tudi soustvarjanju projekta Hiša na hribu

v Medvodah. Ker se s filmsko in z videoprodukcijo do zdaj še ni srečala, bi jo v prihodnosti zanimalo tudi to.

Celje ima rada, pove. V zadnjih dveh letih v knežjem mestu opaža pozitivne spremembe, ko je govora o odnosu do kulture. »To se kaže že zgolj z organizacijo javnih okroglih miz o tem, kaj si kulturni delavci in drugi obiskovalci sploh želimo.« Bo ostala tukaj? »Ne,« se nasmešne. »Naslednja postaja je Sibirija, čeprav sem izrazilo sredozemski človek. Sanjaram o brezpotjih in neskončni pokrajini.«



Kratki stiki 2020, Ustvarja tudi s kolažno tehniko. (Foto: osebni arhiv)

»Mislim, da Celje izhaja iz kulture, vendar se mi prevečkrat zdi, da se naslanjamo samo na preteklo tradicijo.«

Prejemnica Škerjančeve nagrade za študijske dosežke

Flavto je vzljubila ob prvem srečanju z njo

Polzelanka Iza Štih je mlada in uspešna flavtistka, ki izhaja iz glasbene družine. Flavto je začela igrati v Glasbeni šoli Rista Savina v Žalcu pri Agati Gojkošek. Šolanje je nadaljevala na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana v razredu profesorice Lize Hawlina. Zdaj študira v razredu dr. Karoline Šantl Zupan na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Uspešno se je udeležila številnih tekmovanj, poleg tega se je predstavila tudi kot solistka s Komornim orkestrom Slovenske filharmonije.

BINA PLAZNIK

Iza iz otroštva hrani v spominu obiske številnih koncertov, ki jih je obiskovala z mamo in očetom. Pogosto je obiskovala tudi mamo v službi, kjer poučuje glasbo. »V roke mi je dala flavto, ki sem jo poskusila igrati in sem jo takoj vzljubila. Starša sta res oba glasbenika, vendar sta me poučevala in usmerjala le na začetku, kasneje sem imela druge učitelje. Na začetku je bilo to zame nekaj novega. Zelo sem občutljiva, imam ogromno domi-

»Idealno bi bilo, če bi dobila visoko mesto v orkestru, in želim si zmagati na katerem od najbolj prestižnih tekmovanj, da bi bila deležna tudi finančne podpore in statusa.«

šljije in ko igram pesmi, si že od malega predstavljam zgodbo in občutke. Tako se lahko ob igranju na flavto tudi izražam. Sama nisem nikoli nič napisala, ampak sem vedno rada improvizirala in iskala v pesmih neko razpoloženje.« Pravi, da si tudi danes zapisuje občutke ob posameznih delih pesmi, ki jo igra. Zelo rada si naplete dogajanje in zgodbi okrog melodije ter v sebi opazuje različne občutke in razpoloženja, ki se ji ob tem porajajo.

Velika želja po znanju

Po koncu osnovne šole je nadaljevala šolanje v Srednji glasbeni šoli Ljubljana, saj si je od nekdaj želela od doma v okolje, ki ji lahko ponudi najboljše pogoje za izobraževanje in rast, kjer bi lahko vsakodnevno obiskovala koncerte ter se družila z glasbeniki. »Vse življenje sem bila vajena tedensko obiskovati koncerte v Ljubljani. Vpisana sem bila tudi v dijaški abonma. Odhod od doma se mi je zdela odlična izkušnja, a ne zato, da bi se rešila doma in družine, temveč da bi spoznala čisto novo okolje.«

Tekmovanja so priložnost za napredek

Ob vseh uspehih, ki jih je v svojih mladih letih že okusila, glasbenica poudari, da ji dajo potrditev, da dela dobro, da je ljudem in tudi njej všeč njena glasba. Ter da se ne udeležuje tekmovanj s ciljem, da bi bila najboljša in da bi zmagala, temveč da odigra najbolje, kolikor zmore v tistem trenutku. »Z vsakim tekmovanjem napredujem, saj mi pomeni nov izziv, ki ga premagam.«

Umetnost, narava, prosti čas, družina

Celo srednjo šolo, ko so imeli pouk od jutra do večera, so se družili predvsem glasbeniki. Iza se rada spominja, kako so se vmes sproščali s kartanjem in se veliko šalili. Prosti čas naj-

rje porabi za tek in sprehode v naravo. Zelo rada ima umetnost, sploh slike, prebere tudi veliko knjig in si pogleda kakšen film, če ji čas dopušča. Ker je veliko zdoma, ji je všeč, da se družijo s starši in sestro, ko je doma. »Tudi moja mlajša sestra Sofija je zelo nadarjena na glasbenem in drugih umetniških področjih. Obe se zavedava, da sva zelo različni in da ona zagotovo ne bi izbrala takšne poti, kot sem jo jaz.«

»Zelo sem občutljiva, imam ogromno domišljije in ko igram pesmi, si že od malega predstavljam zgodbo in občutke. Tako se lahko ob igranju na flavto tudi izražam.«

Glasba, življenjska sopotnica

V bližnji prihodnosti želi naša sogovornica najprej končati glasbeno akademijo ter v času študija obiskati čim več različnih šol v tujini preko študijskih izmenjav. Izobraževala bi se rada pri različnih profesorjih. »Idealno bi bilo, če bi dobila visoko mesto v orkestru, in želim si zmagati na katerem od najbolj prestižnih tekmovanj, da bi bila deležna tudi finančne podpore in statusa. Moj cilj je, da bi poučevala glasbo. Že zdaj učim na nižji stopnji v Glasbeni šoli Matija Tomca v Ljubljani, zelo rada bi učila na višji stopnji. Skratka, v življenju si želim rasti na vseh področjih glasbe. Rada bi živela v tujini, razen če bi bile razmere v Sloveniji takšne, da bi mi zadostovale, bi z veseljem ostala tukaj. Skratka, želim si čim več koncertirati, igrati in deliti znanje.«

Foto: Bina Plaznik



Izin simpatičen nasmeh, odprtost in toplina sedejo v srce sogovornika in poslušalca.

Leta 2021 je na mednarodnem tekmovanju Flauta Aurea v Zagrebu zasedla tretje mesto, leta 2022 je na mednarodnem tekmovanju v Tampereju osvojila prvo mesto, na Temsi-gu drugo nagrado in zlato plaketo ter bila na mednarodnem tekmovanju Flautiada na Slovaškem druga v svoji kategoriji, leta 2023 je dosegla drugo mesto na mednarodnem flavtističnem tekmovanju na Nizozemskem in na mednarodnem tekmovanju Woodwind & Brass v Varaždinu zmagala ter prejela sto točk. V okviru Glasbene mladine ljubljanske je imela solistični recital in recital s kvartetom flavt. Redno se dodatno izobražuje pri svetovno priznanih profesorjih. Letos je prejela Škerjančovo nagrado za leto 2023 za izjemne študijske uspehe in zasluge pri umetniškem uveljavljanju šole. Gre za priznanje Srednje glasbene in baletne šole Ljubljana najboljšim dijakom za študijske dosežke. V spomin na slovenskega skladatelja, dirigenta in pedagoga Lucijana Marijo Škerjanca tovrstne nagrade podeljujejo od leta 1995



Slavostna podelitev Škerjančeve nagrade v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. Na fotografiji prejema nagrado iz rok profesorja Jožeta Kregarja, v. d. ravnatelja org. enote Glasbena šola, Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. (Foto: osebni arhiv)



Na izmenjavi pri pouku profesorice Christine Fassbender z Univerze UDK v Berlinu (Foto: osebni arhiv)

Pomerile so se najboljše ekipe naše regije

Ekipe OŠ Šempeter bo tudi letos zastopala našo regijo na državnem tekmovanju v Slovenskih Konjicah.



Državno tekmovanje preverjanja usposobljenosti iz prve pomoči bo med 9. in 11. majem v Slovenskih Konjicah.

Osnovnošolci obvladajo prvo pomoč

Osnovna šola Šempeter je v začetku prejšnjega tedna gostila regijsko preverjanje usposobljenosti osnovnošolskih ekip prve pomoči. Naključje je poskrbelo za to, da so ravno lanski državni prvaki gostili to tekmovanje. Ekipe šempetrske osnovne šole se bo tudi letos potegovala za ta naslov, saj so tudi tokrat zmagali na regionalnem tekmovanju. Državno tekmovanje bo v prvi polovici maja v Slovenskih Konjicah.

JANŽE FRIC

Pet ekip, ki so zmagale na lokalnih tekmovanjih, se je prejšnji torek v Šempetru pomerilo na regionalnem tekmovanju. Sodelovale so osnovne šole Šempeter, Dramlje, Marjana Nemca Radeče, Frana Krajnc Celje in Zreče. Pomembnost znanja prve pomoči je februarja letos prikazalo šest fantov na železniški postaji v Celju, kjer so rešili življenje moškemu s srčnim zastojem.

Od teorije k praksi

»Ekipa sestavlja šest članov, eden je vodja. Najprej jih čaka

teoretični del, na katerem morajo odgovoriti na 100 vprašanj iz teorije prve pomoči in še na 20 vprašanj, ki se navezujejo na delovanje Rdečega križa.« je prvi del tekmovanja opisal **Matjaž Črešnovar**, sekretar žalskega območnega združenja Rdečega križa. Teoretičnemu sledi še praktični del, pri katerem tekmovalci prikažejo svoje sposobnosti še v simuliranih situacijah. »Na treh primerih morajo pokazati znanje. Čakajo jih simulacije oživljanja, odprtega zloma ali kaj podobnega. Naši ocenjevalci



Območno združenje Rdečega križa Žalec je letos organiziralo regionalno tekmovanje na Osnovni šoli Šempeter. Eden od članov združenja je sekretar Matjaž Črešnovar.

ocenijo, kako so se tekmovalci spopadli z nalogo,« je še povedal Črešnovar.

Tak format tekmovanja čaka finaliste tudi v prvi tretjini maja. Osnovnošolci bodo na vrsti 11. maja, tekmovanje pa

bodo začeli študenti 9. in dijaki 10. maja.

Poškodbe so videti resnične

Vsi, ki so sodelovali na tekmovanju, so bili zadovoljni s prikazanim, najbolj upravičeno pa zmagovalci, gostitelji tekmovanja in večkratni državni prvaki, učenci OŠ Šempeter. Pred objavo končnih rezultatov so bili skromni. »Počakati moramo do konca tekmovanja, to nas je naučila mentorica,« je povedala vodja ekipe Jerca Sedminek. Vodja šempetrske ekipe je bila najbolj zadovoljna s tem, kako so opravili z odprtim zlomom leve goleni in udarcem v trebuh. Sicer maskerji zelo dobro opravijo svoje delo, da so poškodbe videti čimbolj resnične, a zmagovalcev tekmovanja to ni zmotilo. »Ni tako hudo. Videli smo posnetke, kaj delajo kardiokirurzi. Proti njim tole



Maskerji so poskrbeli, da so bili poškodovanci videti čim bolj resnično.

danes zbledi,« je še povedala Jerca Sedminek.

Prvi, teoretični del tekmovanja je predstavljal težave več ekipam. »Teoretični del tekmovanja ni bil ravno preprost, ampak ko smo skupaj vse še enkrat prebrali in dopisali dodatne informacije, smo bili s pokazanim zadovoljni. Ugotovili smo, da so bila vprašanja precej logična,« je njihovo izkušnjo opisala vodja drugou-

vršene ekipe Pia Seničar iz Osnovne šole Dramlje.

Med tekmovalci je sicer prevladoval skoraj olimpijski duh, v katerem je pomembno sodelovati, ne zmagati. Kot je to povzela vodja ekipe iz Osnovne šole Frana Krajnc Celje **Mila Sevšek**: »Dobro smo se imeli, pogovarjali smo se med sabo. Odlično nam je šlo.«

Foto: Andraž Purg



Ena najpomembnejših veščin pri prvi pomoči – oživljanje. Na fotografiji je ekipa iz Osnovne šole Zreče.



Tekmovalci iz drameljske osnovne šole so se uvrstili na drugo mesto.

»Ljudje so zelo veseli, ko najdemo dokument, ki ga potrebujejo.«

Med policami bogate preteklosti

Zgodovinski arhiv Celje trenutno hrani več kot 9 tisoč kilometrov arhivskega gradiva, ki je razporejeno v 1.765 fondov in zbirk. Na njegovih policah najdemo raznovrstne listine, rokopise, načrte, zemljevide, fotografije, razglednice, posnetke in tudi drugo arhivsko gradivo. Ne čudi torej, da mu lahko rečemo kar Hiša pisanih spominov, ki v sebi skriva in razkriva mnogo več, kot se zdi na prvi pogled.

SINTIJA JURIČ



Celjski zgodovinski arhiv je eden od šestih regionalnih arhivov v državi. Pokriva območje 14 upravnih enot, ki se razprostirajo od Rinke do Sotle in od Pohorja do Save. Na omenjenem območju deluje več kot 500 javnopравnih oseb, od katerih arhiv prevzema gradivo. Lani je arhiv obiskalo več kot 1.500 obiskovalcev, pri čemer so prevladovali šolarji, sicer pa se je v njegovi čitalnici med letom zvrstilo približno 500 uporabnikov, ki so gradivo potrebovali v raziskovalne namene. Še več je tistih, ki so se vsaj za trenutek ustavili ob razstavah na prostem. Okrog 2.000 uporabnikov pa je vsako leto takšnih, ki potrebujejo gradivo, vezano

Zgodovinski arhiv Celje pokriva območje upravnih enot Brežice, Celje, Hrastnik, Krško, Laško, Mozirje, Sevnica, Slovenske Konjice, Šentjur, Šmarje pri Jelšah, Trbovlje, Velenje, Zagorje ob Savi in Zalec.

na njihove postopke koriščenja pravic, kar arhiv uvršča med institucije, ki bistveno presegajo pomen promocije dediščine, kot so na primer muzeji, s katerimi jih pogosto zamenjujemo.

Zbiranje gradiva že v 19. stoletju

Kot samostojna enota je bil Zgodovinski arhiv Celje ustanovljen s sklepom Občinskega ljudskega odbora decembra 1956, uradno je začel delovati v aprilu 1957, čeprav njegove korenine se

gajo v dejavnosti muzejskega društva iz 19. stoletja. Arhiv deluje kot javni zavod, ki zbira gradivo od posameznikov in ustanov z velikim lokalnim in regionalnim pomenom.

»Sodelujemo z upravnimi enotami, zavodi za zaposlovanje, s finančnimi uradi, šolami, z bolnišnicami, s sodišči ... Naši sodelavci jih obiskujejo tudi na terenu in jim pomagajo ter svetujejo pri odbiranju arhivskega gradiva. V arhivu imamo veliko dela tudi z vrednotenjem, s hrambo, z urejanjem, obdelo-



»En dokument nas vodi do drugega in tako lahko odkrijemo marsikaj,« je izpostavil direktor arhiva dr. Borut Batagelj.

vanjem, s popisovanjem in z digitaliziranjem pridobljenega gradiva,« je v uvodu povedal direktor arhiva dr. Borut

Batagelj. Med letoma 1961 in 2001 je arhiv domoval v Prothasijevem dvorcu, danes deluje v sodobnih prostorih na Teharski cesti.

Kdaj je gradivo arhivsko?

Arhivsko gradivo je kulturni spomenik. Je dokumentarno gradivo, ki ima trajen pomen za zgodovino, druge znanosti in kulturo ali trajen pomen za pravni interes pravnih in fizičnih oseb. Po zakonodaji morajo javnopravne osebe arhivsko gradivo izročiti arhivu najkasneje 30 let po nastanku, vendar se o prevzemu odločajo skladno z ustvarjalci.

»Vedno gledamo, da gradivo prevzamemo v zaokrože-

nih celotah. Če je na primer neko gradivo na sodišču zelo operativno in pogosto v uporabi, se že tam začne dogajati njegovo vrednotenje, šele kasneje ga mi prevzamemo. Rok za prevzem je zato pogosto daljši,« je pojasnil Batagelj.

Privilegij kartuzije Žiče

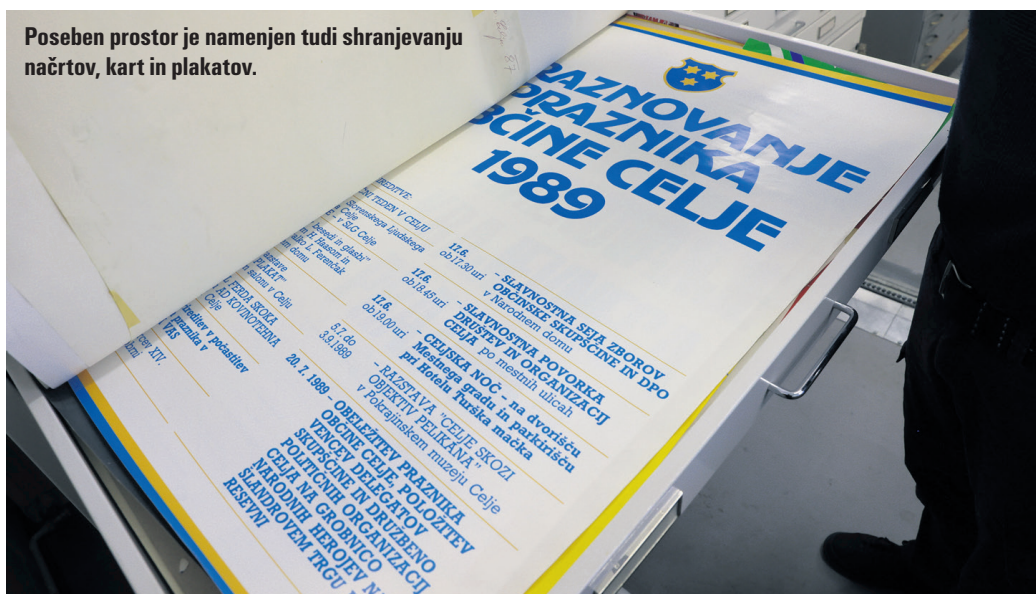
Hranjeno gradivo v arhivu sega na različna področja, kot so uprava, gospodarstvo, izobraževanje, medicina, društva in podobno. Najstarejše gradivo v arhivu je privilegij Žičke kartuzije iz sredine 13. stoletja. »Gre za zbirko pravnih listin, ki so jih imeli kartuzijani v Žižah, da so lahko dokazali svojo pristojnost.«



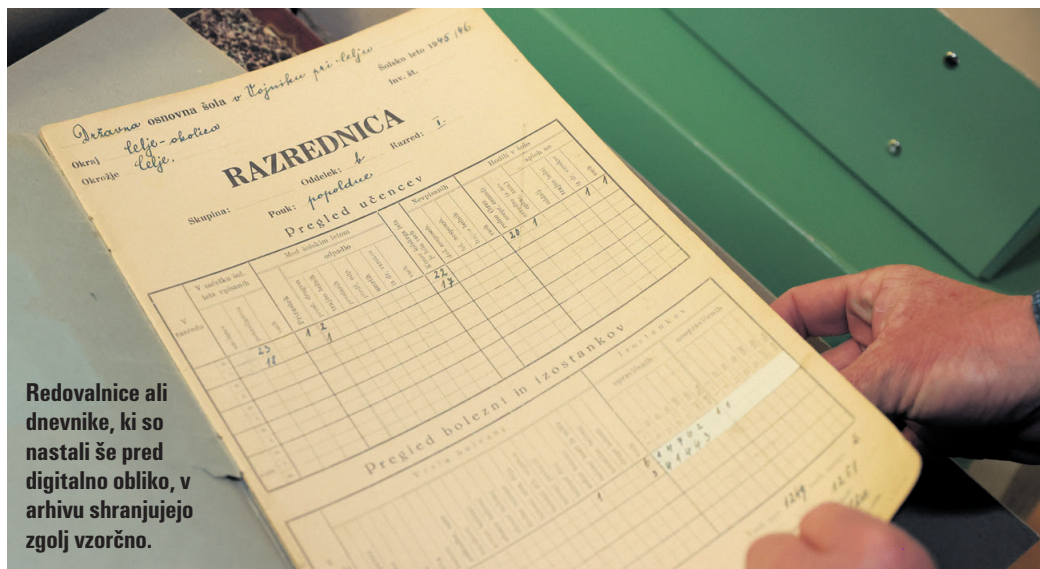
Srčna ekipa 18 zaposlenih skrbi, da pisani spomini ne tonejo v pozabo.



V arhivu najdemo tudi številne fotografije gledaliških predstav iz preteklosti.



Poseben prostor je namenjen tudi shranjevanju načrtov, kart in plakatov.



Redovalnice ali dnevničke, ki so nastali še pred digitalno obliko, v arhivu shranjujejo zgolj vzorčno.

Zgodovinski arhiv Celje uspešno sodeluje z arhivi iz regije in je končal več uspešnih projektov z ustanovami v Sloveniji in predvsem s sosednjimi državami v regiji. Arhiv nenehno dela tudi na projektih, ki kulturno dediščino delajo bolj dostopno javnosti. Že četrto leto izvajajo projekt skupaj z več arhivi iz držav Evropske unije, v maju in juniju bo predstavljen projekt Podobe demokracije, v katerem prav na pobudo celjskega arhiva sodeluje 23 arhivov iz prav toliko držav Evropske unije.



Vpisovanje gradiva v računalnik

Vloga za iskanje gradiva je dostopna na spletni strani Zgodovinskega arhiva Celje. Pomembno je, da jo uporabnik natančno opremi s podatki, saj v nasprotnem primeru zaradi velike količine gradiva iskanje ne more biti uspešno.

Dokument je pomemben ne le zaradi starosti, temveč tudi zaradi redkosti, saj je bila Žička kartuzija prva kartuzija, ki je bila okoli leta 1160 ustanovljena zunaj Francije in Italije.

V arhivu hranijo tudi nekaj srednjeveškega gradiva, večina kontinuiranega gradiva pa je nastalo po letu 1850. Zaradi vojn, selitev in poplav, je bilo veliko arhivskega gradiva v preteklosti tudi izgubljenega.

Najbolj iskani gradbeni dokumenti

Celjski zgodovinski arhiv spada med javne službe, zato so arhivisti pri iskanju zelenih dokumentov in konkretnih informacij ob izvajanju različnih postopkov ali raziskav na voljo vsakomur. V zadnjih desetletjih se ljudje nanje najpogosteje obrnejo predvsem zaradi gradbene dokumentacije. »Na dnevni ravni ljudem posredujemo približno deset gradbenih ali uporabnih dovoljenj, ki jih potrebujejo v zvezi z obnovo ali trgovanjem z nepremičnino. Če je bilo to prevzeto od upravnega organa, te dokumente hranimo pri nas,« je povedal Batagelj.

Kot še doda, skoraj vedno najdejo iskano gradivo, res pa je, da v preteklosti od ustvarjalcev niso prevzeli vso gradivo. »Danes vse natančno preverjamo in tudi elektronsko poslovanje od nas zahteva natančno opredelitev, kaj je bilo prevzeto in kaj hranimo. Prevzemu arhivskega gradiva z zapisnikom je vedno priložen tudi seznam gradiva, zato vedno vemo, kaj smo prevzeli. Včasih pri tem niso

bili tako natančni, zato danes tudi kaj manjka.«

Skrb in hramba

Vsi arhivski dokumenti v Zgodovinskem arhivu Celje so hranjeni na istem mestu, kar Batagelj vidi kot veliko prednost. Če vse do leta 2001, ko je bil sedež arhiva v Prothasijevem dvorcu, zaposleni niso imeli optimalnih pogojev za delo in hrambo, so zdaj s prostori na Teharski cesti zadovoljni. »Ko smo se preselili v to stavbo, smo prevzemali ogromne količine gradiv, saj je bilo pred tem to skoraj onemogočeno. Tukaj imamo spodobne pogoje za hrambo.«

Da se arhivski material ne bi uničil, morajo biti razmere v prostoru čim bolj optimalne. Previsoka vlaga, temperaturna nihanja in nečistoča bi namreč hitro povzročili težave. »Za papir naj bi bili idealni pogoji približno 18 ali 19 stopinj Celzija, vlaga v zraku naj bi bila med 40 in 60 %, kar vidimo tudi med spremljanjem meritev. Pri fotografskem gradivu smo vgradili še klimo, saj je za fotografije pomembno, da so hranjene v bolj hladnem okolju. Zagotovo bi bilo boljše,

»Prednost našega arhiva je, da imamo vse na enem mestu. Če stranka odda vlogo, v kateri ustrezno izpolni vse podatke, se lahko naši sodelavci hitro lotijo iskanja, saj imamo vse gradivo zbrano v isti stavbi. Neko stvar lahko lahko najdemo razmeroma zelo hitro, zato je pomembno, da tudi v prihodnosti ne bi hranili gradiva na drugih lokacijah,« je poudaril dr. Borut Batagelj.

če bi bila na stavbi narejena še dodatna izolacija,« je še povedal Batagelj.

Prostorski izzivi

Kljub sodobnim prostorom se njihova skladišča hitro polnijo. Po ocenah na terenu je trenutno v hrambi pri ustvarjalcih približno 20 tekočih kilometrov arhivskega gradiva. Čeprav jim zaenkrat prostori zadostujejo, zakonski rok predaje gradiva in postopno prehajanje na elektronsko poslovanje pri ustvarjalci vedno bolj kliče k predaji arhivskega gradiva, zato so že začeli razmišljati o trajnih rešitvah.

Rešitev prostorskih izzivov vidijo v nakupu preostalega dela stavbe na sedanjem naslovu in predvsem v pripadajočem zemljišču ob stavbi, ki bi omogočil v prihodnosti prostor širitve s prizidkom skladišč. V delu kleti, ki je danes v zasebni lasti, bi lahko del dejavnosti preusmerili v izvajanje javne službe, ki bi se povežala z izobraževalno dejavnostjo ali z izvajanjem postopkov sodobnega centra za digitalizacijo ali restavratsko in konzervatorsko delavnico. Trenutno si v arhivu prizadevajo, da država ta del stavbe odkupi od zasebnega lastnika.

In digitalizacija?

Zaradi nenehnega naraščanja količine prevzetega arhivskega gradiva in povečane potrebe po njegovi uporabi v



Na zidovih si lahko ogledamo, kako je bilo knežje mesto videti v preteklosti v primerjavi s sedanjostjo.

Zgodovinskem arhivu Celje nove izzive vidijo tudi v digitalizaciji in obvladovanju digitalnega arhivskega gradiva. Ker so po besedah Batagelja kadrovske podhranjeni, v njih pa so zaposleni večinoma ljudje s humanistično izobrazbo, težavo vidijo tudi v iskanju informacijskih krovov.

»Že več kot deset let smo vsi slovenski javni arhivi v procesu implementacije Slovenskega elektronskega gradiva. To bo en arhiv oz. eno mesto, ki bo imelo skladno z zakonodajo omogočene prostore za prevzem, hrambo in dostop do elektronskega arhivskega gradiva. Zakonodaja ob tem predpisuje tudi vsaj dve dodatni najmanj 50 km narazen ločeni mesti za shrambo. Zdaj digitalno gradivo prevzemamo bolj testno in postopke v glavnem izvajajo v Ljubljani, poleg tega smo vsi pravzaprav v fazi hibridnega poslovanja in se sproti učimo, kako ustrezno prevzeti in prenesti elektronske podatke,« je povedal Batagelj. Kot pomislek je izpostavil tudi: »Težava je potem prevzeti odgovornost, da bodo ti podatki trajno shranjeni in državljanom vedno berljivi in dostopni. Ena zgodba je papirno poslovanje, to, kar prevzameš s seznamom in v arhivskih škatlah, drugo

pa je elektronsko gradivo, ki ga ne moremo prevzeti kar tako, da bi nam ustvarjalec pripeljal pred hišo podatke, skupaj z opremo in programskimi okolji.«

Kljub številnim izzivom, ki jih čakajo v prihodnosti, direktorja Zgodovinskega ar-

hiva Celje veseli, da jih ljudje radi obiščejo in se pri iskanju informacij obrnejo nanje. Hkrati je vesel, da arhiv v knežjem mestu prepoznavajo kot pomemben del pri ohranjanju slovenske kulturne dediščine.

Foto: Andraž Purg

»Uporabnikom bi lahko zaračunali zgolj materialni strošek kopije najdenega dokumenta, vendar tega za veliko mero uporabnikov ne zaračunavamo, saj to ni ekonomično in bi postopek lahko stal več kot od države predpisana cena reprodukcije. Fotokopij sicer danes skoraj več ne delamo, temveč zelen dokument pošljemo po elektronski pošti.«



Arhiv dnevno obiščejo številni obiskovalci

MojeDelo.com

Operativni vodja (m/ž) (Celje z okolico)

Tvoje naloge bodo: vodenje, organiziranje in nadziranje izvajanja varovanja na varovanih območjih, sodelovanje pri zagotavljanju kadrovskega resursov. Aktiva varovanje, d.d., Kraljeviča Marka ulica 5, 2000 Maribor. Prijave zbiramo do 25. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Sobarica – čistilka (m/ž) (Podčetrtek)

Vaše naloge bodo: pospravljanje in čiščenje namestitvenih kapacitet ter nameščanje standardov skladno s kategorijo objekta ... Terme Olimia, d.d., Zdraviliška cesta 24, 3254 Podčetrtek. Prijave zbiramo do 25. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Operativni kontroler (m/ž) (Žalec)

Dela in naloge: priprava podatkov in analiz na tedenskem in mesečnem nivoju znotraj kontrolinga, priprava podatkov za letni poslovni načrt, izdelava statističnih poročil ... Novem Car Interior Design, d.o.o., Ložnica pri Žalcu 58, 3310 Žalec. Prijave zbiramo do 13. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajalec kuhinj (m/ž) v Celju

Kaj bo vključevalo tvoje delo? Svetovanje in prodaja: pomagati/-a boš strankam pri izbiri vrhunskih kuhinj in pohištva. Aktivna prodaja celotnega segmenta, s 3D-načrtovanjem (izrisi) pa boš stranki pomagal/-a pri izbiri najboljših kuhinj in pohištva. Timsko delo: v Big Bangu smo ekipa, ki si med seboj vedno pomaga, tako da bo ena izmed tvojih nalog tudi pomoč drugim sodelavcem. Big Bang, d.o.o., Madžarska ulica 12, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 10. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Kontrolor (m/ž) (Žalec)

V podjetju Sico, d.o.o., največjem ponudniku storitev laserskega razreza in preoblikovanja pločevine v Sloveniji, k sodelovanju vabimo sodelavca na oddelku kontrole. Imaš rad nove izzive in uživaš v dinamičnem delu? Potem se hitro prijavi. Sico, d.o.o., Arja vas 104, 3301 Petrovče. Prijave zbiramo do 24. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajalec (m/ž), Tuš supermarket Velenje

Želimo si zanesljivega, komunikativnega in dinamičnega, osebno urejenega in vpludnega sodelavca z veseljem do dela s strankami in v timu. Engrotuš, d.o.o. (Tuš), Cesta v Trnovlje 10a, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 8. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Proizvodni tehnolog (hidroizolacije) (m/ž) (Laško)

Glavne naloge: sodelovanje pri uvajanju novih tehnologij, procesov, opreme in orodij v proizvodnji, sodelovanje pri izdelavi prototipnih izdelkov in pri preizkusnih serijah. Fragmat Tim, d.o.o., Spodnja Rečica 77, 3270 Laško. Prijave zbiramo do 23. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajalec v TPC Celje, 2 kandidata za to delovno mesto (m/ž) (Celje)

Delovne naloge bodo: prodaja blaga ter pomoč in svetovanje kupcem, skrb za založenost in urejenost prodajnih polic ter ustrezno označevanje blaga, spremljanje ter zagotavljanje kakovosti blaga na posameznem oddelku, vodenje evidence blaga, prevzemanje blaga ter nadzor cen in kodiranje ter druga dela, ki po svoji naravi sodijo v okvir dela prodajalca. Inpos, d.o.o., Opekarniška cesta 2, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 24. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Prodajalec delikatese za PE Mozirje (m/ž)

Vaše delo bo obsegalo: postrežbo delikatese ter drugega trgovskega blaga, svetovanje kupcem, prevzem trg. blaga, skladiščenje, naročanje ... Jagros, d.o.o., Prvomajska ulica 29, 3250 Rogaška Slatina. Prijave zbiramo do 18. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Analitik poslovnih procesov (m/ž) (Celje)

Delovne naloge bodo: samostojno izvajanje projektov na področjih analitike, kontrolinga, organizacije procesov, struktur, sistemov, poslovne analize in poročila, sodelovanje pri razvijanju in nadgrajevanju poslovnih procesov, sodelovanje pri razvoju in nadgrajevanju aplikativne programske opreme ... Inpos, d.o.o., Opekarniška cesta 2, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 23. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Vzdrževalec (m/ž) (Rimske Terme)

K sodelovanju vabimo vsestransko osebo s strokovnim znanjem s področja vzdrževanja, elektroinstalacij, poznavanjem osnovnih tehničnih in tehnoloških procesov. Priporočljivo je poznavanje postopkov izvedbe manjših gradbenih del (polaganje talnih in stenskih oblog, pleskanje). Rimske terme, Terme Resort, d.o.o., Toplice 10, 3272 Rimske Toplice. Prijave zbiramo do 13. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Sodelavec v oddelku rezervacij (B2B) (m/ž) (Celje)

Turistična agencija Palma vabi v svoj dinamičen kolektiv nove sodelavce. Ste komunikativni, odprti, pozitivni in iznajdljivi? Išče mo kreativno in vztrajno osebo, usmerjeno k ciljem, ki verjame v timsko delo in hkrati čuti odgovornost. Ponujamo delovno okolje, ki je polno izzivov in omogoča pridobivanje novih znanj ter strokovni in osebni napredek. Turistična agencija Palma, d.o.o., Lilekova 4, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 15. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Referent za podporo kupcem (m/ž) v Celju na oddelku spalnic

Delo obsega: komunikacijo s kupci in dobavitelji, sprejemanje reklamacij kupcev, reševanje reklamacij kupcev ob notranji podpori monterjev ... Harvey Norman Trading, d.o.o., Letališka 3d, 1000 Ljubljana. Prijave zbiramo do 23. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Pripravljalac bitumenskih mas (m/ž) (Laško)

Naloge: izdelava bitumenskih mas, emulzije in hladnega premaza, priprava strojev za nemoten proces dela ... Fragmat Tim, d.o.o., Spodnja Rečica 77, 3270 Laško. Prijave zbiramo do 22. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

Knjigovodja – študentsko delo (m/ž) (Celje)

Študentsko delo: knjigovodstvo in računovodstvo, knjiženje prejetih računov, priprava izdanih računov, poznavanje paketa MS-Office, naklonjenost številkam. Bosio, Bukovžlak 109, 3000 Celje. Prijave zbiramo do 22. 5. 2024. Podrobnosti na www.mojedelo.com.

klikni!

Na pomoč v Turčijo tudi Celjan in njegov ovcar Gringo

www.novitednik.si

trgotur Trgotur kadrovski outsourcing, d.o.o. VELENJE | trgotur.si | 041 445 550

USPEŠNA PODJETJA, ZA KATERA IZVAJAMO KADROVSKE STORITVE, ZAPOSLUJEJO:

<p>ORGANIZATOR ZA ODKUP ZIVINE M/Ž</p> <p>Šaleška dolina</p> <p>Rok za prijavo: 24. 5. 2024</p>	<p>FINANČNIK M/Ž</p> <p>Žalec</p> <p>Rok za prijavo: 7. 5. 2024</p>	<p>KNJIGOVODJA M/Ž</p> <p>Žalec</p> <p>Rok za prijavo: 7. 5. 2024</p>
<p>VOĐJA FINANC IN RAČUNOVODSTVA M/Ž</p> <p>Žalec</p> <p>Rok za prijavo: 7. 5. 2024</p>	<p>PROJEKTANT M/Ž</p> <p>Celje</p> <p>Rok za prijavo: 31. 5. 2024</p>	<p>KOMERCIJALIST PRODAJE M/Ž</p> <p>Žalec</p> <p>Rok za prijavo: 7. 5. 2024</p>
<p>MEHANIČAR – VZDRŽEVALEC – TRAKTORIST M/Ž</p> <p>Šaleška dolina</p> <p>Rok za prijavo: 12. 5. 2024</p>		

Več o delovnih mestih najdete na trgotur.si

Potrebujete pomoč?

- ▶ Kadrovski outsourcing
- ▶ Vzpostavitev splošnih aktov, pravilnikov
- ▶ Kadrovska reorganizacija
- ▶ Sistemizacija delovnih mest
- ▶ Razvoj kadrov
- ▶ Obračun plač in nagradni sistemi
- ▶ Iskanje domačih in tujih kandidatov za zaposlitev
- ▶ Izvedba javnih razpisov
- ▶ Varstvo osebnih podatkov in poslovnih skrivnosti
- ▶ Novi načini dela in pravilnik o delu od doma
- ▶ Delovno-pravno in kadrovske svetovanje



Več informacij za podjetja na 041 445 550 ali splet@trgotur.si

plazma ŠPORTNE IGRE MLADIH

SVEČANA OTVORITEV

LJUBLJANA

KONGRESNI TRG, 6. 5. 2024, OB 11.00

WWW.SPORTNEIGREMLADIH.COM

KONCERT

NINA PUŠLAR + ŽELJKO SAMARDŽIČ

6. 5. 2024 OB 20.00

plazma ŠPORTNE IGRE MLADIH

plazma

ŠPORTNE IGRE MLADIH

COCA-COLA CUP

ŠPORTNE IGRE MLADIH

telemach

ARENASPORT

KOLEKTOR

FOUNDAZIONE

POP

DELO

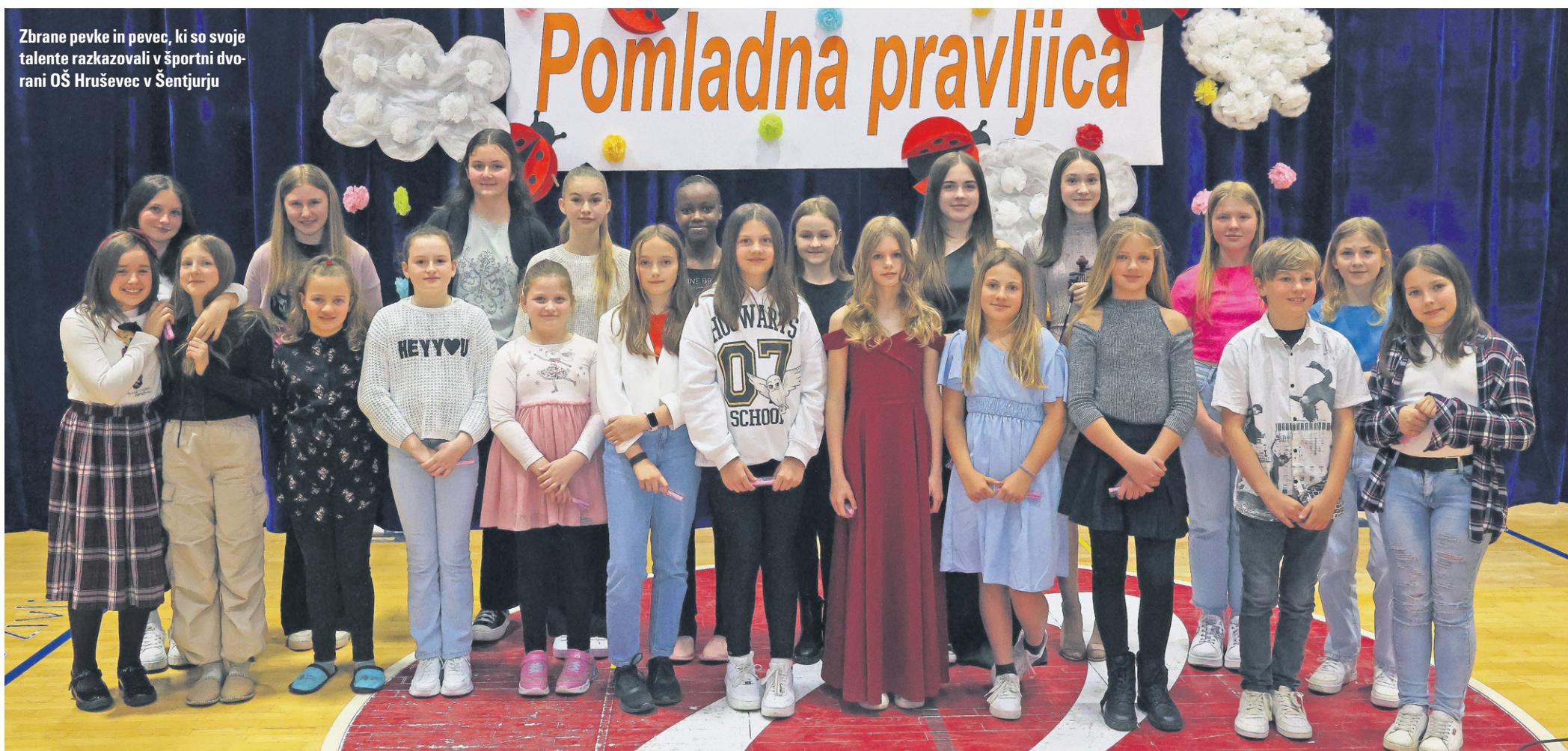
MEDIA 24

SPORTKLUB

ARENASPORT

SPONSOR

Zbrane pevke in pevec, ki so svoje talente razkazovali v športni dvorani OŠ Hruševac v Sentjurju



Znova v Šentjurju

V mestu Ipavcev ni strahu za pevsko prihodnost

Naša karavana projekta **Otroci pojejo slovenske pesmi** in se veselijo se je tudi v letošnji, jubilejni 10. sezoni ustavila v Šentjurju. Mestu, znanem po glasbeni rodbini Ipavcev, ni treba skrbeti za glasbeno prihodnost, saj smo bili pričr nekaterim res izvrstnim nastopom, ki so narisali vedre izraze na lica tako poslušalcem kot nastopajočim.

LUKA ŽERJAV

V domača polni športni dvorani OŠ Hruševac je nastopilo skupaj 22 otrok. Kot vedno so bili razdeljeni v dve starostni skupini, in sicer od 1. do 5. razreda ter od 6. do 9. razreda. Spremljali smo nastope otrok iz OŠ Hruševac, Ponikva, Dramlje, Slivnica pri Celju in podružnice iz Loke pri Žusmu. Tudi tokrat so mlade pevke in pevec posegali večinoma po skladbah ženskih solistk, slišati je bilo tudi nekaj zimzelenih skladb, nekaj narodno-zabavnih in kakšno rokovsko. V starejši

kategoriji sta se predstavila dva dekliška dueta, Nuša Štrajhar pa je svoj nastop popestrila z igranjem na violino.

»V naši občini se akciji pridružuje vse več šol in učencev, ki delijo veselje do petja, nastopanja in tako dobijo tudi priložnost javne predstavitve, odrske in druge izkušnje. Tradicija petja, številnih pevskih društev in zborov je na naših tleh izjemno močna ter raznolika. Tako se, predvsem s slovensko pesmijo, nadaljuje tudi zapuščina zdravnikov in skladateljev Ipavcev, ki so za-

služni za mnoga umetniška, zborovska in druga glasbena dela, med katerimi so mnoga ponarodela. Upravičeno si zato v Šentjurju pravimo kar zibel slovenske glasbe. Otroci in mladi s slovensko pesmijo nadgrajujejo dediščino, na ka-

tero smo ponosni, zato podpiramo akcijo. Našim mladim pevkam in pevcem želimo čim boljše uvrstitve, predvsem pa, da bi v petju slovenskih pesmi uživali ter to pozitivno energijo širili med vrstniki in v skupnosti.« je o nastopih mladih

pevk in pevcu zapisal župan Občine Šentjur Marko Diaci.

Strokovna komisija, ki jo sestavljajo Klavdija Winder Pantner, Aljoša Bončina in Dalibor Bedenik, je tudi tokrat izbrala štiri polfinaliste, iz vsake starostne skupine po dva. V mlajši kategoriji so izbrali **Nežo Pušnik** iz OŠ Hruševac, ki je zapela skladbo Modrijanov Rožic ne bom trgala, in **Alino Centrih** iz PŠ

Loka pri Žusmu, ki je komisijo prepričala s skladbo Tople oči Nine Pušlar. V starejši kategoriji pa sta si polfinalni nastop zagotovili **Sinja Gračnar** z odlično izvedbo skladbe Skozi leta Ansambla Saše Avsenika in **Maja Košak** iz OŠ Ponikva, ki je zapela skladbo Jana Plestenjaka Ko mene več ne bo.

Pomembnosti projekta se poleg OŠ Hruševac in Občine Šentjur, ki sta bili tokratni gostiteljici, zavedajo tudi pokrovitelji: Cinkarna, Vivapen, Silkem, Target, SAZAS in Center Selič, Anton Selič, s.p., ki zvesto sledijo naši radijski karavani.

Foto: Andraž Purg



Neža Pušnik je nastopila kot prva, a je morebitno tremo obrnila sebi v prid, saj je s svojim nastopom uspela prepričati strokovno komisijo.



Alina Centrih, ki obiskuje 5. razred PŠ Loka pri Žusmu, je komisijo prepričala s svojo izvedbo skladbe Tople oči Nine Pušlar.



Sinja Gračnar je dokazala, da poleg odličnega igranja na harmoniko izvrstno obvlada tudi petje.



Maji Košak je sicer za poslušanje ljubša Janova Ob tebi bom ostal, a zapoje raje skladbo Ko mene več ne bo. Odločitev, vredna polfinalnega nastopa.

ŠENTJUR



CINKARNA



anton selič s.p.
elektroinstalacije in trgovina

- izvedba elektroinstalacij in strelodvodov
- trgovina z elektromaterialom
- projektiranje, nadzor in meritve
- izvedba električnih priključkov

TRGOVINA: 03 746 46 62, 041 684 335 MONTAŽA: 041 611 603





Vodilo KD Celjska folklorna skupina sta kakovost in strokovnost, zato se vsako leto udeležujemo izbornih srečanj slovenskih folklornih skupin.



Inara Šket je osvojila prvo mesto in zlato plaketo.

Mednarodno tekmovanje Celeia 2024

V času med 15. in 18. aprilom je bilo v Glasbeni šoli Celje 5. mednarodno tekmovanje Celeia 2024. V letošnjem letu je bilo tekmovanje namenjeno disciplinam rog, harmonika, kontrabas, citre in komorne skupine s harfami.

Na tekmovanju je sodelovalo kar 128 mladih glasbenikov iz petih različnih držav, kot člani žirije pa so na tekmovanju sodelovali izjemni in svetovno priznani glasbeniki. Tekmovalo je 16 učencev naše glasbene šole ter osem dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo Glasbena šola Celje izvaja skupaj s I. gimnazijo v Celju. Skupaj so osvojili 14 zlatih plaket, od tega kar sedem prvih nagrad, tri posebne denarne nagrade ter pet srebrnih plaket.

Prva mesta in zlato plaketo so osvojili **Trio Sonorita-S: Larissa Tauses, Ajda Vouk, Neža Hladnik** (komorne skupine s harfo I.b, mentorici Urška Hrovat Šket, Anja Kožuh Lešnik), **Urh Loger** (rog predkategorija, mentor in korepetitor Stefan Garkov), **Luka Mlakar** (rog II. kategorija, mentor Timotej Šnofl, korepetitorica Simona Moškotevc Guzej), **Inara Šket** (citre I. kategorija, mentorica Franja Janež), **Neža Drame** (citre IV. kategorija, prejela je tudi posebno denarno nagrado, mentorica Franja Janež), **Hana Hren** (citre V. kategorija, mentorica Irena Anžič (prejela je tudi posebno denarno nagrado) in **Mohor Karl Jevšenak** (harmonika IV. kategorija, prejel je tudi posebno denarno nagrado, mentor Dejan Kušer).

Mednarodno tekmovanje Celeia je bilo prvič leta 2019 za discipline rog, harmonika in kontrabas, že naslednje leto tudi v disciplini citre, sledili pa sta še disciplini komorne skupine s harfo in klavir.

Posebna zahvala gre Mestni občini Celje, ki že od začetka izvedbe Mednarodnega tekmovanja Celeia Glasbeni šoli Celje nudi podporo. Zahvala gre tudi Zavodu Celeia Celje za podporo tega izjemnega mednarodnega glasbenega dogodka.

V Glasbeni šoli Celje smo ponosni na številne uspehe, pri organizaciji tekmovanj in tudi drugih podobnih dogodkov pa smo se izkazali kot odlični gostitelji. Ob tem se zahvaljujemo vsem sodelavcem, ki so kakorkoli pomagali pri izpeljavi tega izjemnega dogodka, ki je odlična promocija Glasbene šole Celje in mesta Celje v mednarodnem glasbenem prostoru. ML

Potegnili smo črto pod preteklim letom

Društvo Most Žalec, ki je v prostoru vedno bolj prisotno in prepoznavno, je 26. marca imelo redno letno skupščino. V velikem številu so se zbrali člani, skupščine pa se je udeležilo tudi nekaj povabljenih. Med njimi Marko Verdev, direktor Centra za socialno delo Savinjsko-Šaleška, Barbara Lužar, vodja Hiše sadeži družbe Žalec, Olga Markovič, predsednica Krajevne skupnosti Griže. Vsi omenjeni so člani društva tudi nagovorili.

Po pozdravnem govoru predsednice društva Špela

Jovan je sledila predstavitev vsebinskega in finančnega poročila za preteklo leto ter načrtov. Člani so vsa poročila soglasno sprejeli in s ponosom ugotovili, da je za njimi še eno zelo uspešno leto.

Za dolgoletni prispevek na področju prostovoljnega dela in neformalnega vodenja skupin ter za 25 let predanega delovanja v skupinah sta Jožica Potočnik in Silva Virant prejeli priznanje.

Na povezovalni skupščini ni manjkalo niti kulturnega programa. Olga Markovič je brala humoristične pesmi v narečju z naslovom Savinj-

čanke, Ema Jernejšek in Nace Križan pa sta prisotne razveseljevala z igranjem na harmoniko in s petjem slovenskih pesmi. Na koncu so zapele tudi članice.

S polnimi želodčki, za katere je poskrbel vodja kuhinje Branko Šušterič z ekipo, so člani društva Most ponovno z veseljem, s pozitivno energijo in z obilo volje za naprej zaključili skupščino.

Kot je poudarila predsednica Špela Jovan, je pomen medsebojnega povezovanja in podpore izjemno pomemben. Skupaj lahko premagujemo ovire in skupaj gradi-

mo boljšo skupnost. Društvo Most Žalec je prostor, kjer se vsakdo počuti podprtega in sprejetega.

Poleg tega je društvo primer dobre prakse sodelovanja z vladnimi in nevladnimi organizacijami. Skozi ta partnerstva še bolj učinkovito prispevajo k izboljšanju kakovosti življenja starejših v lokalni skupnosti in h krepitvi duševnega zdravja.

Prepričani smo, da bo društvo Most še naprej delovalo tako enotno, sočutno in zavzeto.

DRUŠTVO
MOST ŽALEC



Utrinek z letne skupščine Društva Most Žalec

Skupna pot zakoncev Kaučič

Minilo je leto dni, odkar sta zakonca Kaučič prestopila prag Doma starejših Rogaška Slatina. V tem času sta doživela veliko lepih in tudi manj lepih trenutkov. Na bivanje v domu sta se privadila in se rada vključujeta v domače aktivnosti.

Gospa Ana in gospod Anton sta se spoznala v Srbiji na mladinski delovni akciji. Kmalu za tem sta v Mariboru nadaljevala skupno pot, se poročila in povila svojo prvo-rojenko Vlasto. Kasneje se je družina povečala še za eno članico, hči Bredo. Ana je bila zaposlena v Elektrokovini kot previjalka motorjev, Anton pa se je po končani gradbeni šoli odločil, da nadaljuje šolanje v Ljubljani in se je kasneje zaposlil kot miličnik. S trebuhom

za kruhom je z družino odšel v Rogaško Slatino, kjer je opravljal delo policista vse do upokojitve. Ana pa se je prekvalificirala v ekonomskega tehniko in se zaposlila v Zdravilišču Rogaška Slatina. Oba pravita, da je bila selitev njuna najboljša odločitev. Prosti čas sta z družino najraje preživljala v Vidovici, kjer sta si postavila hiško, kot jo še danes rada poimenujeta. Pomemben del njihovega življenja je predstavljal šport. Anton je bil med drugim ustanovitelj in predsednik Kolesarskega kluba Rogaška Slatina, hči Breda je igrala košarko za KK Afrodit Rogaška. Šport redno spremlja še danes. Skupaj z ženo in hčerjo si je v živo ogledal in stiskal pesti za naše kolesarje na eni od etap kolesarske dirke

Po Sloveniji, ki je bila v neposredni bližini doma. Ana se rada udeleži pogovornih uric, pevskega zbora in drugih aktivnosti. Zelo rada se spominja preteklih dogodkov, pripoveduje o svoji družini.

V domu sicer ne bivata v isti sobi, vendar Ana vsakodnevno razveseli Antona z obiskom. Z oskrbo v domu sta zelo zadovoljna, največ pa jima pomeni, da lahko tretje življenjsko obdobje preživljata drug ob drugemu.

BRIGITA ŠTIH



Minilo je leto dni, odkar sta zakonca Kaučič prestopila prag Doma starejših Rogaška Slatina.

Na Maroltovem območnem srečanju odraslih folklornih skupin

V nedeljo, 21. aprila, je bilo v Šoštanju Maroltovo območno srečanje odraslih folklornih skupin, katerega smo se udeležili tudi člani KD Celjska folklorna skupina, ki je letos zakorakala v 51. leto delovanja.

Predstavili smo se s spletom »Na sred vasi« s plesi iz Sel pri Borovljah. Avtorici koreografije sta Vesna Klavžar in Andreja Vodušek. Gre za zgodbo iz Koroške vasi, kjer se pripravljajo na zabavo s plesom, ampak dekleta zaman čakajo svoje simpatije, zato same zaplešejo. Končno se zaslišijo fantovski koraki in fantje dekleta povabijo na ples. Skupaj zaplešejo in se skrivaj pogledujejo, pri zadnjem plesu pa se skupaj prav živahno zavrtijo in odplešejo v temno noč.

Vodilo KD Celjska folklorna skupina je kakovost in strokovnost, zato se vsako leto

udeležujemo izbornih srečanj slovenskih folklornih skupin. Redno dosegamo regijsko raven, v letu 2023 pa smo se povzpeli še stopničko višje ter uvrstili na Državno tekmovanje odraslih folklornih skupin, na kar smo posebej ponosni. K tej stopnički je pripomogla naša glasbena zasedba, ki je na tem srečanju prejela posebno priznanje za najbolj muzikalno glasbeno izvedbo. Vse to je rezultat rednega systemskega in trdega dela.

Naše vodilo je ohranjanje ljudskega izročila, ki zajema ples, pesem in glasbo, kar je naša kulturna vrednota. Želja je, da bi pritegnili čim več mladih, ki bi ohranjali ter širili ljudsko izročilo.

MELITA ŠENDLINGER

Pomagali brezdomcem

Prostovoljci OŠ Polzela smo naleteli na novico, da v Dnevnom centru za brezdomce v Ljubljani primanjkuje kozarcev za sok in skodelic za kavo ter čaj.



Ko je dnevni center odprt, namreč prostovoljci brezdomcem ob obrokih nudijo tudi tople napitke in sok. Tudi pribor (žličke, žlice in vilice) jim pridejo zelo prav pri deljenju obrokov. V le treh dneh smo otroci in delavci šole zbrali veliko število vsega naštetega, poleg tega pa tudi priboljške, kot so kavica, čaj, cedevita in med.

Vse zbrano smo predali prostovoljcem centra v Ljubljani, kjer se za vse zbrano iz srca zahvaljujejo vsem, ki so se odzvali.

Ob zaključku akcije razmišljamo, da je lepo živeti v družbi ljudi, kjer si viden, slišán in sprejet, odziv na akcijo pa dokazuje, da je OŠ Polzela takšen prostor. PROSTOVOLJCI OŠ POLZELA



Predstavitve knjige Ples svetlobe

Skozi temno noč, v kateri je čutiti vrhove gora, pod njimi pa globoke fjorde, se prikaže fluorescenčno zelena svetloba, ki osvetli temno nebo. Celjanka Barbara Popit je v avli Osnovne šole Lava v Celju predstavila svojo tretjo knjigo Ples svetlobe.

Nastala je po vrnitvi s potovanja, obsijanega s polarnim sijem. V njej se prepušča pravljicnim fjordom in prelepemu otoku. Tam daleč na severu, v skritih kotičkih norveških fjordov, je doživela objem polarnega sija, ki jo je s svojo energijo, plesom in barvami potegnil v drugi svet. Svet tišine, svet globine veselja, katerega delček smo in kjer ima glavno vlogo mati narava. In takrat se je ponovno spomnila na to, kako lep je ta planet.

»Ljubim ledene dežele,« je povedala o sebi, zato so njena potovanja usmerjena v odmaknjene kotičke našega planeta, kjer nas sprejmeta mir in tišina, kjer začutimo energijo himalajskih gora, neskončno belino ledenega kontinenta ali pa svetlobno predstavo matere narave, ki temno nebo obarva s čudovitimi barvami, ki v svojem plesu spreminjajo obliko.

Z avtorico se je pogovarjala Marijana Kolenko, ravnateljica Osnovne šole Lava, ki je z izbranimi besedami podala lep uvod v predstavitev Barbarine knjige. Pogovor so z nastopom dopolnili učenci OŠ Lava in popestrili že tako ali tako lep dogodek. BP

Srečali so se turistični ponudniki

Zavod TŠM Šmarje pri Jelšah je organiziral srečanje turističnih ponudnikov občine Šmarje pri Jelšah.

Na novi gostinski točki Gostišče pri Krajncu smo se zbrali s predstavitvijo certifikatov trajnostnega turizma, z aktivnostmi Razvojnega centra Sotla, ki so zanimive za turistične ponudnike in predstavitvijo možnosti brezplačnih izobraževanj turističnih ponudnikov v sodelovanju z Ljudsko univerzo Rogaška Slatina. Prav tako pa so bili v ospredju novi, prvi turistični vodniki občine Šmarje pri Jelšah, katere smo izdali v treh jezikih in kategorijah Znamenitosti in aktivnosti, Kulinarika in doživetje ter Nastanitve. Vodnike smo razdelili med vse ponudnike in organizacije, ki se ukvarjajo s turizmom in so privlačni za obiskovalce naše občine Šmarje pri Jelšah.

ŠPELA ŽABERL VRAVNIK



Srečanje turističnih ponudnikov

Ljudje odprtih rok



Nataša Privošnik je postala Dobrotnica leta po izboru bralcev Novega tednika. (Foto: Andraž Purg)

Izbrali ste Natašo Privošnik

Potem ko smo v začetku aprila v Novem tedniku predstavili tri izjemne posameznice iz naše regije, ki so bile kandidatke za naziv Dobrotnik leta, ste bralci pridno pošiljali glasovnice iz časopisa in glasovali tudi po elektronski pošti in na spletu. Prejeli smo skoraj 2000 glasovnic. Med Marijo Zemljič, Loreno Hus in Natašo Privošnik ste izbrali slednjo, čeprav si prav vsaka izmed kandidatk zasluži prejeti naziv Dobrotnice leta.

Nataša se je tako uvrstila v nacionalni izbor akcije Ljudje odprtih rok, katere zaključek bo konec maja, ko bo nekdo

izmed vseh izbranih regijskih dobrotnikov prejel naziv Dobrotnik leta na podelitvi v Ljubljani. Glasovnico bomo objavili v naslednji številki Novega tednika, prav tako pa jo boste lahko našli tudi na spletu. Vabimo vas, da glasujete za Natašo Privošnik, ki je s svojo življenjsko zgodbo zgled vsakomur, da se je v življenju vredno boriti, prav tako pa pomagati tudi drugim in jim s tem vlivati upanje in vero v svetlejšo prihodnost.

Več o podelitvi plaket vsem trem kandidatkam preberite na spletu in v naslednji številki Novega tednika.

NT

Več na spletni strani: www.novitednik.si



Metrobova strokovnjakinja
Ula Bonajo, mag. inž. hort., svetuje.

Trije koraki za sajenje paradižnika

Kaj je boljšega od domačih, sočnih paradižnikov, ki so polnega okusa? Zato ga ni čez doma pridelan paradižnik, s katerim si bomo sladkali vroče poletne dni. Za dober pridelek je pomemben že začetek rasti rastline. Pozorni smo na izbiro sadik, oporo, sajenje, kakovostno zemljo in gnojila. Kasneje pa se lotimo še drugih opravil, kot so trganje zalistnikov, dognojevanje, odpravljanje morebitnih bolezní in škodljivcev ...

1. korak – izbira sadik

Za uspešno rast in dober pridelek je pomembno imeti zdrave in kompaktne sadike. Te lahko pridelamo doma ali pa jih kupimo. Najboljše se je odločiti za hibridne sorte, ki so odpornejše na bolezni in škodljivce ter imajo višji pridelek. Hibrid je potomec dveh čistih (homozigotnih) starševskih linij z različno dedno zasnovo. Potomec je heterozigoten in ga označujemo s F1. Torej, če želimo odpornejše sorte, izbiramo semena ali sadike, ki so označene s F1.

Za sadike je pomembno, da so kompaktne rasti, visoke približno 15 cm, brez cvetov in imajo dobro razvit koreninski sistem. Tako bodo rastline odpornejše na zunanje dejavnike, kot so bolezni in škodljivci ter na ekstremna temperaturna nihanja.



2. korak – sajenje

Paradižnik štejemo med plodovke, ki so znane po tem, da potrebujejo veliko hranil in imajo dolgo rastno dobo za razvoj plodov. Zato jim že v začetku njihove rasti zagotovimo rahlo prst, bogato s hranili. Sadimo jih po 15. maju, ko ni več nevarnosti zmrzali in so tla že ogreta nad 15 °C. Izberemo jim sončna mesta, priporočljivo je,

paradižnik je znan po tem, da lahko razvije korenine tudi po spodnjem delu stebela, zato ga sadimo do prvih pravih listov. Če so listi preveč pri tleh, jih je priporočljivo odstraniti, saj tako zmanjšamo možnosti za glivične okužbe. Lahko se odločimo tudi za sajenje paradižnika postrani, tako da spodnji del sadike nekoliko položimo v tla. V tem primeru bo rastlina tvorila več korenin tudi na spodnjem delu stebela. Ko je sadilna jama še odprta, koreninsko grudo dobro zalijemo z vodo, ki ji je priporočljivo primešati Rasti P. To je biološki pripravek s simbiotsko bakterijo za ukoreninjanje in dviganje odpornosti rastlin.

da na vrtu ni ves dan sončne pripeke. Za višje sorte poskrbimo tudi za oporo, ki jo postavimo, še preden posadimo paradižnik. Tako se izognemo morebitnim poškodbam korenin in stebela.

Ker je paradižnik zelo občutljiv na glivične bolezni, najpogostejša je krompirjeva plesen, mu je potrebno že ob sajenju zagotoviti dovolj prostora. Zato naj bo sadilna razdalja približno od 60 do 70 cm.

Sadimo kompaktne sadike z dobro razvitim koreninskim sistemom. V sadilno luknjo primešamo zemljo za plodovke brez šote COMPO BIO, ki bo z odlično strukturo zagotovila rastlini večjo zračnost in zadrževanje vode v območju korenin. Prav tako primešamo dolgotrajno gnojilo za plodovke COMPO BIO z dodatkom ovčje volne. To gnojilo rahlja zemljo in spodbuja nastajanje humusa v tleh.

3. korak – dobri sosodje

Na manjšem vrtu, kjer gojimo več različnih vrst zelenjave, je priporočljivo upoštevati dobre in slabe sosode vrtnin. S tem pripomoremo k zmanjšanju nekaterih bolezní in škodljivcev ter omogočimo boljše rast rastlin. Med vrste paradižnika lahko sadimo baziliko, solato, špinačo ali motovilec. Dobri sosodje paradižnika so še čebula, česen, bučke, redkvice, nizek fižol, peteršilj, zelena in tudi zelišča, kot so rožmarin, meta,

ognjič, timijan, kapucinke ... Zraven paradižnika pa ni priporočljivo saditi krompirja, graha, zelja in sladkega komarčka.



Z ustrezno pripravo tal, skrbno izbiro sadik in dobrih sosodov bodo zagotovljeni začetni pogoji za uspešno rast paradižnika. Med rastno sezono pa je potrebno poskrbeti tudi za redno zalivanje, dognojevanje, odstranjevanje plevela in zalistnikov, spremljanje morebitnih bolezní in škodljivcev. Vse to nas bo ob dobri letini nagradilo s sočnimi in aromatičnimi rdečimi plodovi.

Menjalnica Žnidrs, Gosposka ulica 7, Celje.

**Odkup neveljavnih starih
švicarskih frankov serije 8!**
Samo do konca maja 2024!

03 490 03 36

www.znidrs.com

VSE ZA PISARNO

- Prodaja, najem in servis multifunkcijskih naprav
- Celovita ponudba pisarniškega materiala

W: birobit.si
T: (03) 425 6100



**Za odličen
paradižnik**

www.metrob.si



ZGODBE IZ DOMOZNANSKE KAMRE

Rubriko ureja Osrednja knjižnica Celje.

Tovarna usnja pod vodstvom Alfreda Lauricha, 1921–1945



Lovrenc in Alfred Laurich, lastnika Tovarne usnja Laurich.

Tovarna usnja Laurich se je v letih 1921–1945 pod vodstvom Alfreda Lauricha dobro razvijala; pridobivala je nove obrtne liste, obrate, licence. Tudi med vojno je dobro poslovala, saj so poslovno sodelovali z nemško vojsko. Takoj po koncu druge svetovne vojne je bilo podjetje podržavljeno.

Tovarna usnja Slovenske Konjice je bila ustanovljena 1894, po drugi svetovni vojni se je preimenovala v Konus (KONjiška USnjarna), leta 1989 pa je bil ustanovljen Konus Konex.

S priženjeno doto ob poroki z Ano Zinthauer je Lovrenc kupil zadolženo usnjarno Pressinger v Konjicah, po ženi smrti pa jo je podedoval edini sin med štirimi otroki, Alfred – najbrž leta 1921, star 26 let.

Takrat je dal elektrificirati tovarno z istosmernim tokom

(druge zgradbe v trgu so elektriko dobile šele čez osem let) in zgradil večstanovanjsko zgradbo, v kateri so lahko stanovali njegovi mojstri in predelavci.

Leta 1923 postavijo prvi parni kotel; leta 1927 je kupil posestvo Baronway na Prevratu, leta 1928 je dal zgraditi betonski most čez Dravinjo.

Nenehno je širil proizvodnjo in pridobival nove obrtne liste (samo leta 1929: za trgovino z lesom, za izdelavo degrasa – pomožnega sredstva za usnjarno, obrt javnega tehtanja blaga in za trgovino z mešanim blagom). Čas gospodarske krize v tridesetih letih ni zelo škodil podjetju, leta 1932 so ustanovili tovarno čevljev Alfo (z njo je upravljala delniška družba), še bolj pa so bila uspešna leta med 1934 do vojne, zgradili so sodobno dvonadstropno stavbo usnjarne.

Maja 1937 je prišlo v tovarni do stavke zaradi odpuščan, posledice ustanovitve Zveze združenih delavcev; v odziv je banska uprava izgnala tuje uradnike in uslužbence, vendar je lastnik Laurich poskrbel,

da so se kmalu vrnil. Po stavki so podpisali prvo kolektivno pogodbo.

Tudi med vojno v letih 1941–1945 je tovarna delala v polnem obsegu, predvsem za potrebe nemške vojske. 1942 je dobil pomembno licenco za proizvodnjo umetnega usnja. Alfred se je leta 1944 umaknil v Avstrijo, ko je videl, da bo Hitlerjeva Nemčija propadla; tam je dal registrirati manjšo usnjarno in tja premestil opremo jermenskega oddelka. S seboj je odpeljal del arhivov, razno dokumentacijo in tri avtomobile. 31. 8. 1945 je bil v odsotnosti s sodbo vojnega sodišča v Celju obsojen na zaplenbo celotnega premoženja in odvzem svobode za dobo dvajset let. Umrli je v Gradcu.

19. 7. 1945 je bila tovarna podržavljena z ukazom Prezidija ljudske skupščine FLRJ z ukazom o določitvi podjetij splošnega državnega pomena.

Lauricheva Tovarna usnja je dala izjemen pečat razvoju Konjic in širše okolice.

Ana Zidanšek,
Splošna knjižnica
Slovenske Konjice



ALBUM S CELJSKEGA

Nogometaši ND Kladivar Celje na Skalni kleti, okrog 1960

Nogometaši celjskega Kladivarja pred prijateljsko tekmo z lokalnim tekmeccem, Železarskim športnim društvom Celje.

V Kladivarjevi ekipi so nastopili tudi člani mladinske ekipe: Lojze Kovačič, Erik Golob, Mirko Kranjc in Rudi Škedelj. V ozadju je t. i. Dornova hosta, igrišče pa je bilo posuto z ugaslimi ogorki (lešem) iz Cinkarne.

Prispeval Rudi Škedelj

Rubriko pripravlja: Domoznanski oddelek Osrednje knjižnice Celje
INFO: srecko.macek@knjiznica-celje.si
Medijski pokrovitelj: Novi tednik
Vir: www.kamra.si, Album Slovenije – osebni spomini 20. st.



Z leve čepijo: Tone Vodeb, Mirko Kranjc in Rudi Škedelj; stojijo: Ivan Hribernik – Hanza, Polde Čoklič, Ivan Lipovšek, Jože Kokotec, Lojze Kovačič, Erik Golob in Zlatko Vesič.

Z VAMI VSAK PRVI PONEDELJEK V MESECU

DOBRE NAVADE NE PRIDEJO KAR SAME

naša žena
5. maj 2024
revija za ženske in družinske teme

HRANA, KI REŠUJE ZDRAVJE
Za vsako vrsto mesa
KAKO UREDITI KOPALNICO?
KOGATE SE V SVETA
1. mesec
ERMISIVNA ZGOJA

ŽE V PRODAJI!

Prva slovenska ženska in družinska revija.

Naročite se na brezplačni telefonski številki 080 4321 ali na www.trafika24.si

www.salomongroup.si

FOTOHIŠA PELIKAN
Razlagova ulica 5, Celje

Logos: mnzc, FOTOHIŠA PELIKAN, ATELJE PELIKAN, CINKARNA, triglav, TRANSPAK



Delavec meseca



Recikliran škorenj



Ko si želiš, da bi večkrat obiskali tvoj grob.



Je rekel šef, naj vzamem samokolnico, da mi bo lažje.

Včasih se je pač treba znajti.



Torto je nekako treba razrezati.



Ste slišali kako dobro šalo? Pošljite nam jo na Novi tednik, Prešernova 19, 3000 Celje ali na mail tajnistvo@nt-rc.si in če se bo tudi nam zdelo smešno, jo bomo objavili.

Lepa

»Če rečem, da sem bila lepa, je to preteklik,« pravi profesorka slovenščine. »Kaj pa je, če rečem, da sem lepa?«
»Čista laž!« se oglasi nekdo iz klopi.

Lov

Po dolgotrajnem pregovarjanju lovec končno popusti in dovoli ženi, da ga je spremlja pri lovu. Ko prideta v gozd, ženi razloži, kako napolni puško in kako ustreliti. Pojasni ji tudi, da mora takoj, ko zadene žival, steči k plenu, ker lovci radi nagajajo drug drugemu in si hočejo prilastiti plen.

Postavita se na prežo in že po nekaj minutah lovec zasliši, kako je njegova žena ustrelila in stekla proti plenu. Gre za njo, da bi videl, ali je storila tako, kot ji je naročil. Že v daljavi zagleda ženo, kako se pregovarja z neznanecem. Pride bliže in zasliši, kako neznanec reče: »No, prav, pregovorili ste me! To je vaš jelen! Toda dovolite mi vsaj, da z njega snamem sedlo!«

Brez mame

Mali Miha v gneči izgubi svojo mamo. Končno sreča policista in ga vpraša:
»Ali ste mogoče videli kakšno mamo brez mene?«

Kila

Politik obiše vojaško bolnišnico, kjer mu predstavijo dvanajst mladeničev, ki so vsi dobili kilo.
Politik se začudi: »Ne razumem, kako ste vsi zboleli ravno za kilo?«
»Komandir nam je naročil, naj vržemo v zrak tank.«

Osel

»Verjameš, da je bil človek lahko v prejšnjem življenju žival?«
»To je pa trparija! To sploh ni mogoče!«
»Jaz pa verjamem! Nekoč sem bil osel.«
»Kdaj?«
»Ko sem ti posodil denar!«

Zaslišanje

Kriminalist zaslišuje osumljenca: »Vaše ime?«
»Josip Broz Tito.«
»Ne imejte me za norca! Povejte vaše pravo ime! Ni mi do šale!«
»Wolfgang Amadeus Mozart!«
»V redu. In zapomnite si: mene je težko pretentati!«

Zavarovanje

Mož se vrne iz službe: »Žena! Danes sem bil v zavarovalnici in sklenil življenjsko zavarovanje za dvajset milijonov evrov!«
»Super! Zdaj ti pa ne bo več treba za vsako malenkost obiskovati zdravnika!«

Oven

Hitrejši kot v dejanjih boste samo še v besedah, ki vam bodo bliskovito uhajale z jezika, ne da bi pri tem pomislili, da lahko koga tudi ranite. Korak nazaj ali globok vdih, preden poveste, kar mislite, vas bo še zmeraj pripeljal do cilja, a kaj, ko se vam bo nenehno tako mudilo. Tudi v ljubezni boste nagnjeni k temu, da svoje strasti zadovoljite hitro in mimobežno, kar pa še ne pomeni, da boste zadovoljni s komerkoli. Svojo energijo boste namenjali le izbrancem.

Bik

Čeprav ste biki ležerne narave, se boste zaradi vpliva Marsa končno začeli pospešeno ukvarjati s telesno vadbo. Tako boste vedeli, da vlagate v svoj videz in privlačnost, pa drugi strani pa bo to čudovit ventil za sproščanje nakopičenih energij v vas, ki jih sicer zadržujete, ker se znate obvladati. Tudi spolnost je za vas primeren način sproščanja, vendar boste potrebovali harmonijo v odnosu, da se sprostite, zato predelajte stare čustvene zamere in odprite srce.

Dvojčka

Ves čas boste v pogonu in svojo energijo usmerjali v delo in povezovanje z ljudmi, ki vam lahko pomagajo do boljšega položaja, zaslužka ali novih poslovnih priložnosti. Marsikdo ob vsem tem ne bi imel časa za nič drugega, a dvojčki znate najti čas za vse, ko to hočete, sploh ko vas nosijo predramljena ljubezenska čustva. Ob vsej ljubezni, ki jo boste naenkrat čutili, se boste večkrat spraševali, zakaj tako ni bilo že kdaj prej, a odgovor je preprost: spremenili ste se.

Rak

Ob toliko novih poslovnih priložnostih vam bo srce igralo kar samo od sebe in v glavi boste že preštevali lepe denarce, a zvezde svetujejo malce previdnosti pri izbiri dela, sicer boste energijo razmetavali na vse konce, za dom ali partnerja pa je bo ostalo bolj malo. A tisto, kar boste lahko ponudili, sta globoka pripadnost in zvestoba, ki bosta ublažila manko strasti. Če pa se vam bo partner znal potrpežljivo približati, bosta oba nagrajena s čutnimi izkušnjami.

Lev

Če imate radi delo, ki ga opravljate, se vam bo zelo lepo godilo, kajti zasuti boste do vratu, če pa ne, pa lahko ob vsem trudu, ki ga boste vlagali, poskusite videti pozitivno plat tega. Finančno boste zelo napredovali, utrdili svoj položaj, na obzorju pa je videti novo ponudbo, ki vam delo lahko polepša. Tudi romantično vas je začelo razganjati, želja in sanjarjenja bo veliko, a nič ne bo prišlo k vam samo od sebe. Toliko lepega, kolikor boste dali, boste dobili v zameno.

Devica

Pod vplivom Merkurja v ovnu boste delovali hitro in učinkovito, ker se ne boste zapletali ob malenkosti, ki jih običajno vidite in vas upočasnjujejo. Vaša marljivost bo opazna in nagrajena, še posebej boste zrasli v očeh partnerja. Nasploh lahko v ljubezni pričakujete veliko čarobnih trenutkov, za katere pa poskrbite, da se ne bodo sprevrgli v rutino, sicer boste nemirni. Lunin mlaj v sredini naslednjega tedna vas bo potisnil v premislek, kako to storiti brez zapletov.

Tehnica

Vedno ste pripravljeni vse storiti za druge, zdaj pa boste imeli priložnost, da vas prepoznajo tudi kot vodjo, ki je sposoben sprejemati pomembne in odgovorne odločitve. Zaradi tega vam bo zrasla samozavest, a zvezde svetujejo, da v odnosih še naprej razkajujete svoj smisel za diplomacijo. Dokler ko vaše ljubezensko življenje urejeno, s poudarkom na intimi, boste v sebi našli dovolj moči in poguma, da zablestite, sicer pa vas bodo pričrkanja oslabila in vam jemala voljo.

Škorprijon

Delo in domače zadeve bodo vsaj na površini pritegovale vašo pozornost, saj se nič ne bo moglo zgoditi brez vas. Dovolj bo, da se pojavite, pa se bodo stvari same spravile v red, drugače pa je v ljubezni, kjer globoko v sebi premlevate različne zgodbe. Res je, da čutite ogromno in dajete vse od sebe, a v partnerstvu trenutno ne dobivate nazaj tega, kar si želite. Najraje bi z ogrnjem in mečem posekali vse, kar vam dela težave, a pravo orožje bo vztrajno potrpljenje.

Strelec

Zaradi vpliva Marsa, ki se je premaknil v znak ovna, boste še bolj poskočni kot ponavadi. Nič vam ne bo odveč, pogumno boste ubirali nove poti in raziskovali, kaj lahko izboljša vaše finančno stanje. Idej imate dovolj, le razmisli je treba, katere so vredne vašega truda in energije. Ognjevito razpoloženi boste tudi v ljubezni, kjer boste svoje strasti zadovoljevali hitro in igrivo, trenutno vas globine ne privlačijo, kar pa še ne pomeni, da ne boste dober partner.

Kozorog

Vaša okolica ni navajena, da se toliko posvečate zasebnosti oziroma da je trenutno bolj pomembno domače življenje kot kariera. Kariere, seveda, ne boste zanemarili, a v bližini dragih ljudi se boste počutili živi, poleg tega pa boste nadoknadili marsikaj, kar ste prej zaradi pomanjkanja časa izpustili. Tudi družabno življenje bo nekoliko bolj živahno, znali boste pokazati svoj smisel za humor in zabavo, le nekoliko pazite, da vas ne zanese v pretiravanje.

Vodnar

Toliko idej se vrti po glavi, tečejo pogovori in pogajanja, stvari so se premaknile z mrtve točke, kmalu ne boste več vedeli, kje se vas drži glava, a samo brez panike. Kar ne prinaša napredka, pa če je še tako dobra ideja, bo odpadlo samo od sebe, stvari se bodo razjasnile brez vašega vpliva. Naj vas ne skrbi toliko za posel, raje se posvetite ljudem, ki vas zaradi odsotnosti pogrešajo, pa naj so partner, otroci, družina ali prijatelji. Skrbno negujte svojo zasebnost.

Ribi

Primorani boste urediti svoje finance, kar pomeni, da boste morali poskrbeti za svež priliv denarja, ki vam bo pomagal, da urediti stvari. Ni se bati, da ne bi imeli dela, le začnite se ceniti in si določite pravo vrednost, kajti ko se boste začeli ceniti sami, vas bodo cenili tudi drugi. Lepo je, da lahko računate na podporo partnerja in družine, pa tudi kakšen prijatelj vam bo priskočil na pomoč. Vse to vas bo opominjalo, da ste ljubljeni, in vam dajalo svež zagon.

	3K	MOČNO DI- SEČ IZLOČEK IZ BOBROVE ZLEZE	SUČEM, VRTIM	PTIČ S ČRNIM PERJEM	RIMSKI FILOZOF	3K	BOROV NITRID	KORMORAN JE ... PTIČ	UVRŠČATI SE	ZNAME- NOST BEOGRADA	GOROVJE NA ARABSKEM POLOTOKU	
	BOJ S PESTMİ					STIKA, IŠČE ŽIV ... JE ODDAJA NA RTV						
	PROSTOR MED KOPNIM IN REKO				8							
	BRONASTI MEDALJI						OTOK V INDONEZJI					
	KRSTA				2		GLEDALIŠKI, ZIDARSKI					
	MOGOČNA GORA						DOMOV BI RADI GNALI, PA ČREDE ...	TROPSKA GOMOLJ- NICA			V ... SE DIAGONALI RAZPOLAV- LIATA	
	VELIK KUŠČAR					9	SREDSTVO ZA OMAMO NE (ANG.)					
	KRANJ											
							SIAJ ... SONČECE, OJ, SONCE RUMENO	MODRO BARVILO PTICA ROPARICA				7
	KRIŽANKE & UGANKE	VSAKA ŠOLA NEKAJ ...	GLASBILI	SLOVENSKI GLASBENIK KLINAR	STRCELJ LESEN HODNIK NA ALPSKI HIŠI		JAPONSKA ROKOBORBA DOBA OD- PLAČEVANJA POSJILJA			ODREKA SE UŽITKOM	DECIMETER NEMŠKI PESNIK (HEINRICH)	3
DROBNA KAPLJA POTU					NAPEV				KAPITAN IZ KNJIGE MOBY DICK			
NEKDANJA SLOVENSKA VALUTA					ORIENTAL- SKO SUKNO	MEDMET ZASKRBLJE- NOSTI			IŠČE IGLO V ... NA ... NA NOS			
SEZNAM OPRAVIL						PREBIVALKI ČADA GRŠKI BOG VOJNE				PREBIVALEC ARKTIKE	NRAVO- SLOVJE	
TOPLICE V SRBIJI											11	
DVE MUHI NA ... MAH			ROČNA ŽAGA ZA REZLANJE	SL. FILM: BLUES ZA ... VZKLIK OB NERODNOSTI		PREVEČ JASNO	PREGOVOR		POTRDILO, SPRIČEVALO BOGATI Z ILOVICO			
Povsod z vami	ŽITNI IZDELEK RASKAVI, HREŠEČI				ZNAMKA OBLAČIL				BOJAN KRIŽAJ JE BLESTEL V ...	KEMIJSKI INSTITUT TALNA OBLOGA		
KDOR PO TUJEM ... SVOJE IZGUBI					IZSTRELITEV NABOJA UPRAVLJA AVTOCESTE				PHOTOSHOP JE PROGRAM ZA OBDELA- VO ...			
RAZSADITEV				6		NARAVNI REGIJI	EKOLOŠKI ... NA CESTI OZNAČUJE DOPOLNILNA TABLA		GLAVNO MESTO PERUJA RADIAN			
MEDNAROD- NA OZNAKA IRSKÉ			TULEC Z VŽIGALNO KAPICO	4				VRAJNI SAMEC		AMERIŠKI IGRALEC KELLY	NEMŠKA AVTO-MOTO ZVEZA	
IME VEČ PAPEŽEV			NUKLEARNA ELEKTRARNA KRŠKO	... PRI GLAVI SMRDI DALMATIN. ŽENSKO IME				UČENČEVA ZADOLŽITEV PROSTI TEK (POG.)				
SADNA ZMRZNJENA SLAŠČICA											5	
ČASOVNO NEOMEJEN					FRANCOŠKI SLIKAR (CLAUDE)				MLAJ JE LUNINA ...			
ODISEJ JE BIL KRALJ ...						OTOČJE V ATLANTIKU				STRIC (STAR.)		10

SUDOKU 620

			1	4	8	6		
						2	4	5
6	3							
		1	3					6
			4	2				8
		7	6				1	
						4	7	2
				6	5			9
8	2							

SUDOKU 311

		9				6		
2			8	9	5			
4			2			3		
				5			9	1
	5	7						
			4	3	2			
					3			4
1	2							6
					1	8		

REŠITEV SUDOKU 619

7	9	5	6	8	4	3	2	1
1	2	4	5	3	9	7	8	6
8	6	3	2	7	1	4	5	9
4	3	1	9	2	8	5	6	7
2	7	8	4	6	5	9	1	3
6	5	9	3	1	7	8	4	2
5	8	2	7	9	6	1	3	4
9	1	6	8	4	3	2	7	5
3	4	7	1	5	2	6	9	8

REŠITEV SUDOKU 310

8	6	5	4	3	9	1	2	7
3	7	1	5	2	8	9	6	4
2	4	9	7	6	1	3	5	8
9	2	4	3	1	5	7	8	6
1	8	3	6	4	7	2	9	5
7	5	6	8	9	2	4	3	1
4	9	8	2	7	6	5	1	3
6	1	7	9	5	3	8	4	2
5	3	2	1	8	4	6	7	9

V naših križankah
odmeva pesem in bodri duha.
Križanke po meri reševalcev.
Ker si zaslužite najboljše.

www.trik.si **3K**

90,6 95,1 95,9 100,3

radio celje
Vedno z menoj!

POSTANITE NAROČNIK NOVEGA TEDNIKA IN PRIDOBITE UGODNOSTI

- vsak teden brezplačno prilogo STOP SPORED
- vse posebne priloge Novega tednika
- 4 brezplačne oglase v Novem tedniku (do 10 besed)
- 2 čestitki s 50-odstotnim popustom na Radiu Celje
- 15-odstotni popust pri objavi osmrtnic in zahval v Novem tedniku
- izbrani izleti po ugodnejših cenah z avtobusom zvestobe
- praktična darila za nove in obstoječe naročnike
- druge ugodnosti

Več informacij: narocnine@nt-rc.si
Telefon: 03 422 51 71
www.novitednik.si

NAROČILNICA ZA novi tednik

Ime in priimek: _____
Naslov: _____
E-naslov: _____
Podpis: _____
Datum naročila: _____

Naročnino bom plačeval: mesečno na 3 mesece na 6 mesecev letno

Soglašam s prejetjem računov na elektronski naslov (e-mail)

S podpisom potrjujem naročilo Novega tednika do pisnega preklica, vendar za najmanj 12 mesecev. Pogoj in spletna prijava: <https://www.novitednik.si/postanite-narocnik>

NT&RC, d.o.o., Prešernova 19, 3000 Celje

Veseli spomini in grenka spoznanja

V »rokometni« gostilni Amerika so se 24. aprila ob dvajseti obletnici naslova evropskih prvakov rokometišev Celja Pivovarne Laško zbrali tedanji delavci kluba.

Žal so zdravstvene težave preprečile prihod Tonetu Turnšku, tedanjemu predsedniku kluba in direktorju Pivovarne Laško. Andrej Šušterič je 24 let deloval v klubu: »Za homogenost ekipe je poskrbel trener Miro Požun. Takšnega dogodka v Celju žal več ne bo«. Tehnični vodja je bil Rado Petru:

»Bilo je prekrasno. Toda ... Ko sem prišel na letalo ob vrnitvi iz Flensburga, je stewardesa dejala, da piva ni več. Ni ga imeli niti voznik avtobusa, ki nas je pričakal na Brniku. Vrnil sem se v letališko stavbo in kupil pločevinke piva za 15 tisoč tolarjev, torej z vsem denarjem, ki sem ga imel pri sebi. V spominu je ostala predvsem harmonija v našem moštvu«. Rudi Čajavec je bil zdravnik ekipe: »Imeli smo slovensko reprezentanco, okrepljeno z izbranimi tujci. Za fante smo skrbeli 24 ur na

dan, če je bilo treba. Takrat ni nihče stakal«. Direktor kluba Vlado Privšek je s sodelavci hkrati skrbel za organizacijo potovanja in za sprejem, ki je moral biti načrtovan v Celju: »V tisti sezoni se je ujelo skupaj več stvari, najbrž kar vse. V klubu smo imeli ogromno sestankov, ekipa je bila složna, podpirali so nas navijači, mediji ...«. Danes pa – zbrani so se pač sprijaznili z grenkimi spoznanji. Dan kasneje je celjsko člansko moštvo v Štorah doživelo prepričljiv poraz proti Slovanu. DŠ



Ob dvajsetletnici legendarnega naslova prvakov so se srečali tedanji delavci kluba in obujali spomine. (Foto: Nik Jarh)

Nadvse uspešna premiera

Po premieri absurde komedije Goli pianist v izvedbi Gledališča Zarja Celje in režiji Jaše Jannika je sledil slavnostni prerez torte.

Po približno treh mesecih vaj so ljubiteljski igralci Gledališča Zarja Celje na odru premierno odigrali absurdo komedijo Goli pianist. S predstavo so se prijavi tudi na Linhartovo sre-

čanje, zato si je premiero ogledala tudi regijska selektorica festivala. Zaradi povsem polne dvorane razlogov za praznovanje ni manjkalo. Na premieri so obeležili tudi poseben jubilej. Za 40 let neprekinjenega delovanja v Gledališču Zarja Celje so priznanje podelili tehniku Viliju Pajku. SJ



Po predstavi je čas za veselje. (Foto: Gledališče Zarja Celje/GK)

Od »fička« do mercedesa

Razkošje tehnične dediščine je bilo zadnje aprilsko soboto na ogled na 16. tradicionalnem srečanju starodobnikov v Šentjurju. Obiskovalci so si lahko ogledali več kot 200 jeklenih konjičkov na dveh ali štirih kolesih. Najstarejši med njimi so bili izdelani v obdobju pred drugo svetovno vojno.

Da je treba za vzdrževanje tovrstne tehnične dediščine imeti veliko ljubezni, a tudi znanja, je dejal Franc Rataj, predsednik Kluba starodobnikov Večno mladi Šentjur, ki je omenjeni dogodek že tradicionalno pripravil v sklopu Šentjurjevega. »Ljudje, ki skrbijo za takšna stara vozila, jim posvečajo veliko prostega časa. Zelo vesel sem, da je navdušenje nad to dejavnostjo trenutno v porastu in da se za ta konjiček zanimajo tudi mlajši,« je povedal sogov-

vornik. Dogodek so obiskali predstavniki sorodnih društev iz različnih krajev po državi, a tudi iz kluba starodob-

nikov iz Zadra in Samobora, s katerima je pobraten šentjurjski klub starodobnikov. TS



(Foto: TS)

Večina starodobnikov se je odpravila še na panoramsko vožnjo. V kabino so lahko, če so se o tem predhodno dogovorili, prisledli tudi obiskovalci.

Mozaiki iz odpadkov

Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje je pripravila projekt Odpadek naj ne bo samo odpadek, v katerem so sodelovali učenci osnovnih šol iz Šaleške doline. Tako so spoznavali, zakaj je ravnanje z odpadki koristno za okolje. Iz odpadkov so izdelovali mozaike in jih razstavili.

Projekt, v katerem je sodelovalo 533 osnovnošolcev iz vseh devetih osnovnih šol Šaleške doline, je razdeljen v dva sklopa. V prvem so mladi spoznali, kako deluje velenjski center ponovne uporabe, ki po mnenju poznavalcev velja za enega najlepših in najuspešnejših tovrstnih centrov v Sloveniji. Ogledali so si Škalsko jezero, kjer so jim predstavili ugrezanje površja zaradi izkopavanja premoga in se seznanili z ekološko problematiko jezer. Obiskali so Zbirni center odpadkov nad Škalskim jezerom, kjer so jih seznanili s sistemom zbiranja odpadkov, prisluhnili so tudi predavanju o ravnanju in gospodarjenju z odpadki.



Klemen Zore z nagrajenim mozaikom iz odpadkov. (Foto: MZPM Velenje)

V drugem delu projekta so udeleženci na delavnici pod vodstvom mentorjev ustvarjali na temo Mozaik odpadkov. Iz odpadnih materialov so izdelovali različne mozaike, ki so na ogled na priložnostni razstavi v Vili Rožle

v Velenju. Najlepši mozaik je po mnenju ocenjevalne komisije izdelal Klemen Zore iz Osnovne šole Karla Destovnika Kajuha Šoštanj. Za mozaik, ki ga je naslovil Slovenija, je prejel pravo nagrado. BF

Slovesno za 30 let



Praznovanje 30-letnice društva je obogatila tudi pesem. (Foto: Damjan Régoršek)

Društvo vinogradnikov in kletarjev Trta iz Šmarja pri Jelšah letos praznuje 30 let delovanja. Jubilej so člani društva v družbi gostov obeležili zadnji četrtlet aprila v tamkajšnjem kulturnem domu.

Društvo ima pod svojim okriljem 176 članov, ki pridelujejo predvsem bela vina. »Večina prideluje zvrsti, torej

vino iz več sort grozdja, nekateri člani se posvečajo sortni kapljici. V naših sodih v manjši meri zori tudi rdeče vino, predvsem modra frankinja in žametna črnina,« je dejal predsednik Jani Vreže. Kot dodano vrednost sodelovanja v društvu je omenil druženja in izobraževanja vinogradnikov. Slednji na tekmovanjih in ocenjevanjih radi predstavijo

svoj pridelek, pri čemer jih vodi tudi nekaj tekmovalnega duha. Na strokovnih izletih spoznavajo nove prijeme v vinogradništvu in kletarstvu. Ker je velik del članov vinske šmarske bratovščine starejši, želi društvo v svoje vrste privabiti mlajšo generacijo ter ji predstaviti, da skrb za vinograd prinaša veliko veselja in tudi nekaj zaslužka. TS

Sladke in opojne pregrehe

Od izbora županovega vina do odmevnega dogodka. Tako nekako bi lahko povzeli razvoj Festivala vino in čokolada, ki je v Podčetrtku minulo soboto doživel že deveto ponovitev.

Ko so v Podčetrtku pred leti izbirali županovo vino, so se domislili, da bi lahko na posebnem dogodku predstavili ponudbo vseh lokalnih vinarjev, ob zlahtni kapljici pa ponudili še dobrote tamkajšnje čokoladnice. Festival, ki je že prvo leto presešel vsa pričakovanja, so organizatorji nadgradili in ga tokrat z začetka maja predstavili na konec aprila. V večnamenski dvorani se je predstavilo več kot 50 razstavljalcev. Organizatorji tudi letos niso pozabili na strokovni in zabavni program ter na vsebine, namenjene otro-



Organizatorji so program zasnovali tako, da je vsaka generacija našla nekaj zase. (Foto: Amadeja Knez)

kom. Dogodek za vso družino je imel tudi dobrodelno noto, del izkupička od nakupa otroških vstopnic je bil namenjen

društvu Debra, ki združuje osebe, povezane z redko kožno boleznijo bulozno epidermolizo. TS