

SPOMIN

Zgodbo, ki vam jo pričujem, je doživel moj prijatelj iz šolskih let.

Ivan, tako mu je bilo ime, se je iz sole vracal zamišljen, in se ni mogel znajti, celo pred svojo hišo ne, tako da je stopil nekaj korakov mimo vrat. Previdno se je obrnil, stopil pred domača vrata in se skušal nasmehniti. Pozvonil je.

Pri kiosku je bil tih, četudi je skušal govoriti to in ona, in a našel besed.

«Si bolan? Kaj ti je?» ga skrbno upraša mama.

«Ne, ne! je smejec rekel Ivan. «Ne morem jesti, res ne, nisem najboljše volje!»

Mati je stopila k njemu in mu položila roko na čelo. V zadregi je Ivan zaradel.

«Vrčino imaš! V posteljo ležiš!»

Sel je v svojo sobo, pripravljeni in legal ne dan. Nekaj časa je tako premislil, nato je ustal. Poskusal si je knjigo in rekel mami, da gre k meni, da mu bom pokazal neko nalogo.

Ko je prisel k meni nisem takoj opazil njegove ozne in merjenosti. Vprašal sem ga: «Prejšnji teden ste dobili novo asoško?»

«Lepa je. Imenuje se Neva! je važno poudaril.

«Lepa? Tako, nekaj je že izkušeno odgovoril.

«Meni se zdi najlepša v razredu. Sedi blizu menega, »ognjevito trdil Ivan.

«Javonče, kje pa ti sploh vidis toliko lepot?» ga izzivalno vprašam.

«Opisani sem njeni lepoti.»

Tedaj odpore zvezek in čita: «Njen nosek je kakor velika gora, pod katero sta dve veliki jezeri. V njih je svetlobna voda, ki namaka velike ravnine, posejane z žitaricami do velikih vrat, kjer je vhod v to bogato pokrajino. Videl sem jo...»

Preknil sem ga in se hotel z njim svojim mlajšim klegom iz literarnega krožka, malo zabavati. S prikrivanim nasmeškom sem ga resno vprašal:

«Si zaljubljen vanjo?»

«Kaj? je iznenadeno rekel, ki starajo mojega resnega obrazu nadoljeval:

«Sel sem mimo nje, najne oči so se srečale kakor dva nasprotna vetrova. U-

molkni je za hip.

«Kakšna pa je drugače?»

Z uprašjanjem nisem misil na njeno zunanjost.

«Danes sem jo gledal, ko je stala pred šolskimi vrat. Nosila je črna bluza in rdeči krilo. Crne krite so ji segale skoraj do pasu. Na vitički nogati je imela rdeče čevljike.»

«Česa vsega nisi opazil na njej?» rečem na pol resno.

«Zdaj sem se kakor konj, ki ga je oče zapisal sinu, toda še po njegovi smrti.

Raveno tako doma, hočejo, da pripadam njim, da, samo njen, in pravijo, da imam vrčino, če mislim na kaj drugega. Za otroka me se imajo, pa bom kmalu doživel petnajsto pomlad.»

«Beži no, saj si že fant. Meni se je v svojih tetih enako godilo. Piš! Napisi nekaj o svoji ljubezni. Opiši njeni lepoti, zavremo tega pa se kaj drugačen.»

To sem že storil. Pisali smo šolsko nalogu. Ljubi svojega bližnjega kakor samega sebe! Poprave še nismo imeli.

Tedaj sem vzel kaj papirja, da ležal na mizi in v hipo napisal nekaj besed:

«Se počutiš slabo, sinko moj? Celo ti je vroče! Bleš si? Ga mamica povrašala je skrbno. »Upajmo, da bolezen huda ni?»

A ptički zunaj vsi poj: »Ne boj se mamica, ni bolezen! Za sinka novo čustvo je — ljubezen!»

Dal sem Ivanu listek, rekel: »Javonče, svoji mamici ga daj!»

Ko je prebral, se je nasmehnil. Se nekaj časa sva se pogovarjal, nato je Ivan odšel mnogo lažjih nog. Kasalo je, da mu je odkrita izpoved pomagala. Vabilo se mi je skrita misel: Kaj ce ne tiči v fantu zares pisateljske žilica. Besed mu ne zmanjka, treba bi mu bilo le izkušenj in se nekaj let...

Cemu vam to pravim? Samo zato, ker sem pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi vendarle v javnost. Na svitjenje,

«Kaj? je iznenadeno rekel, ki starajo mojega resnega obrazu nadoljeval:

«Sel sem mimo nje, najne oči so se srečale kakor dva nasprotna vetrova. U-

STOJAN



Skupina dijakov slovenskih srednjih šol, katere je na »Dan varčevanja« nagradila Tržaška hranilnica

PRVA NAGRADA

Pred pisanim lepkom, ki je visel v izložbi znanlike mesnice, se je prerivala gruča poslov. Z vlažnimi smrekami so silili v debelo steklo, kakor da bi ga hoteli prevertati.

«Kam pa rines?» je osorno nahruljivi prasi budrog majhnejšega poslovca, ki pa umazorjanje barve in žalostnih oči, cigar predniki se niso mogli postaviti s plemenitom rodomovnikom.

«Doma sem pozabil očala, se je lagal psicek, brez njih pa ne vidim brati. Prosim vas, povejte mi, kaj piše na leplaku?»

A ptički zunaj vsi poj: »Ne boj se mamica, ni bolezen! Za sinka novo čustvo je — ljubezen!»

Budrog se je jezno obrnil proti izložbenemu oknu in podoblo, da bi, da je preslišal vlijudo vprašanje.

«Ce hočete, vam bom jaz prebral, » se je ponudil krivonoš jazbecar.

Psiček je pritrudilno prikimal z glavo tako močno, da se je videlo, kakor da bi jo imel privrščeno samo na ovtomat.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v plenum!»

«Kaj? je zazeleno rekel, se ponudil kriponjat jazbecar.

«Danes ob 15. ur bo na nognemetu igrišču S. D. Safadola, ker imamo pred kratkim zasledil njegovo imo v časopisu in revijah, samo zato, in pa tudi zato, da je prisla ena mojih pesmi v pl

