

Bo senat sposoben ukiniti samega sebe?

DUŠAN UDOVIČ

Eden glavnih problemov Renzijeve vlade, ki postaja že skoraj prava obsesija, je čas. Skrb je upravičena, saj je Renzi Lettovo vlado vrgel s sedla prav z utemeljitvijo, da neprestano odlaša s pomembnimi odločitvami. Zdaj je on na vrsti, da dokaže kaj zmore. Medeni tedni zagona nove vlade pa hitro minevajo in ljudem je treba pokazati kakšne rezultate. Uresničiti vse to, kar je bilo obljubljeno v napovedanem roku, je silno zahtevna naloga, posebej v državi z ustrojem, ki je ustvarjen kot nalašč za komplikacije in zavlačevanja. Renzi hoče s to prakso prekiniti na opazen način, tudi za ceno, da se marsikomu zameri. Upati je, da mu bodo rezultati dali prav in bodo zlasti pomembne institucionalne reforme uresničene s hitrim tempom.

Da ne bo šlo vse gladko, je pokazalo ukinjanje pokrajin, za katero je morala vlada v parlamentu zahtevati zaupnico, potem ko je bila v pristojni komisiji kar dvakrat preglasovana. V vrstah vladne večine je bilo veliko negotovanja in nestrinjanja. Največji in dokaj utemeljen pomislek se nanaša na izračune, koliko bo država z ukinitvijo pokrajin v resnici prihranila javnega denarja. Verodostojnih izračunov pravzaprav ni, čeprav so pokrajine de facto že ukinjene.

Ob polemični razpravi v senatu, kjer je vladna večina doživela tudi odklone v lastnih vrstah, se odpira vprašanje, kaj bo šele takrat, in to bo prav kmalu, ko bo moral senat po predlogu institucionalne reforme odločiti o svoji lastni ukinitvi. To bo res težak izpit, za Renzija in njegovo vlado ključnega pomena.

VATIKAN / RIM - Obama na srečanjih s papežem Frančiškom, Renzijem in Napolitanom

Predsednikov rimski dan od Vatikana do Koloseja

VATIKAN - Papež Frančišek je včeraj v Vatikanu sprejel ameriškega predsednika Baracka Obama. Prvi pogovori predsednika ZDA in sedanjega papeža v knjižnici apostolske palače so za zaprtimi vrati potekali okoli 50 minut, in sicer v angleščini in španščini.

Po obisku v Vatikanu se je ameriški predsednik na Kvirinalu srečal s predsednikom republike Giorgiom Napolitanom, s katerim se je zadržal tudi na kosilu. Sledilo je srečanje s predsednikom vlade Matteom Renzijem v Vili Madama, na katerem sta državni ugotovila sozvočje v politiki dveh držav glede mnogih vprašanj. Obama si je v popoldanskih urah v spremstvu arheologinje ogledal Kolosej.

Na 11. strani



GORICA-TRŽIČ - Mesečno ju obiše 4400 oseb Pokrajinska urada za delo z navalom brezposelnih



12

DVOJEZIČNOST Trieste mora biti tudi Trst

TRST - Italijansko notranje ministrstvo je določilo, da morajo biti vsa navodila, ki jih občinske uprave vnesejo na že tiskane obrazce dvojezičnih osebnih in volilnih izkaznic, tako v italijanskem kot v slovenskem jeziku - vključno z imenom občine. Tako piše v sporočilu, ki ga je društvu Edinost pred dnevi poslala tržaška prefektnja, potem ko je Samo Pahor pred meseci zahteval pojasnila. Tržaška podžupanja Fabiana Martini je našemu dnevniku zagotovila, da bo občinska uprava čim prej poskrbela za spoštovanje navodil z ministrstva.

Na 5. strani

Seznama s padlimi avstro-ogrskimi vojaki v Rimu ne najdejo

Na 2. strani

Predsednica Pokrajine Trst Bassa Poropat o reformi pokrajin

Na 4. strani

SDD sinoči podelilo Flajbanove nagrade

Na 6. strani

Soča pri Gorici je polna postrvi

Na 13. strani

Podtahnili požar ob znameniti dolini

Na 14. strani

ŽELEZARNA - Ministrica Federica Guidi je podpisala odlok za prodajo tovarne pod Škednjem

Danes bo objavljen razpis

RIM - Ministrica za gospodarski razvoj Federica Guidi je podpisala odlok za prodajo škedenjske železarne. Ministrica je s tem zapečatila programski sporazum za preobrazbo tovarne, ki so ga že podpisali predstavniki 5 ministrstev, deželne vlade Furlanije-Juljske krajine in lokalnih uprav. Na osnovi odloka bo že danes objavljen razpis za prodajo železarne, na katerega so nestrpnost čakali mnogi, začeni s zaposlenimi.

Kot je znano, je edini subjekt, ki je pokazal zanimanje za prevzem železarne, skupina Arvedi iz Cremona. Sicer ni rečeno, da se bo družba takoj prijavila na razpis, saj bi lahko počakala na objavo drugega razpisa, ker računa na ugodnejše pogoje.

Kot smo poročali, je prišlo do podpisa odloka in objave razpisa z dokajšnjo zamudo. Do konca se je namreč glede podpisa programskega sporazuma obotavljala tržaška Pristaniška oblast, ki pa je nazadnje s 43-dnevno zamudo vendarle podpisala dogovor. Dodaten razlog za zamudo je bilo dejstvo, da je prišlo do nove italijanske vlade in imenovanje nekaterih novih ministrov. Med temi je ministrica Federica Guidi, ki je zamenjala prejšnjega ministra za gospodarski razvoj Flavia Zanonata.



SLOVENSKO
STALO
GLEDA-LIŠČE
MODRI PROGRAM

SNG DRAMA MARIBOR
Chordelos de Lacos /
Christopher Hampton

NEVARNA RAZMERJA
režija: Aleksandar Popovski

VELIKI ODER
danes, 28. marca ob 20.30
Blagajna SSG: pon-pet 10-15,
tel. 040 362542 / brezplačna 800214302
www.teaterssg.com



TRST - Deželni svetnik Slovenske skupnosti in podpredsednik deželnega sveta Furlanije-Juljske krajine Igor Gabrovec je prejel prvi precej podroben odgovor na pismo, ki ga je naslovil na

predsednika republike Giorgia Napolitana in v katerem ga je prosil za pomoč pri iskanju izgubljenega seznama vojakov z območij, ki jih je Italija zasedla takoj po končani 1. svetovni vojni in ki so

1. SV. VOJNA - Odgovor Gabrovcu Seznama z imeni padlih vojakov avstro-ogrske vojske iz novih italijanskih pokrajin niso našli

padli v avstro-ogrski uniformi. Kot je konec oktobra lani v pismu zapisal Gabrovec, je na seznamu preko trideset tisoč imen vojakov z velikega območja med Trentom in Istro. Seznam je sestavila italijanska vlada v obdobju med dvema vojnama s pomočjo veleposlanstva na Dunaju, nato pa se je za njim izgubila vsaka sled, ko so ga neznanu kdaj z Dunaja prenesli v Rim. Takrat se je tudi začelo, kot je v pismu zapisal deželni svetnik SSK, »mitiziranje junaštev in padlih na italijanski strani ter poniževanje, sramotenje in v najboljšem primeru zamolčanje dogodkov in protagonistov poražene habsburške vojske«. Dodal je še, da je sto let po tragičnih dogodkih »napočil čas, da se to poglavje obravnava pošteno in zlasti zgodovinsko objektivno v duhu evropske zavezništva spoštovanja enakopravnosti narodov, kultur in jezikov.«

Gabrovcu je odgovoril predsednik svetovalec za vojaške zadeve general Rolando Mosca Moschini, ki je zapisal, da je bilo iskanje seznama izredno zapleteno, ker so »vpletene številne uprave«, kar je preprečilo, da bi omenjeni seznam našli. Vendar pa gen.

Moschini piše, da je na zunanjem ministrstvu mogoče vpogled v zbirko pism italijanskega predstavništva na Dunaju v obdobju med leti 1862 in 1938, med katerimi so tudi dokumenti tedanjega avstrijskega obrambnega ministrstva v zvezi z novimi italijanskimi pokrajinami.

Poleg tega zgodovinski urad pri Vrhovnem štabu italijanske vojske razpolaga s seznamom vojakov avstro-ogrske, turške in bolgarske vojske, ki so padli v obdobju med letoma 1915 in 1918 in so jih evidentirale ter pokopale italijanske vojaške oblasti. Tudi glavni državni arhiv razpolaga z dokumenti, iz katerih je mogoče dobiti podatke o padlih posameznih italijanskih vojaki v avstro-ogrski vojski.

»Seznam torej še vedno predstavlja skrivnost,« komentira Gabrovec, ki kljub temu upa, da bodo odgovori, ki jih je dobil, služile zgodovinarjem, ustanovam in združenjem, ki na kakršen koli način skušajo pojasniti dogodke iz 1. svetovne vojne. Ob tem pa je še dejal, da je treba z iskanjem seznama nadaljevati in izrazil prepričanje, da bo slej ali prej le prišel na dan.

ZGODOVINA - Od aprila dalje

Na Ljubljanskem gradu vodeni ogledi s kostumiranimi liki

LJUBLJANA - Na Ljubljanskem gradu bodo aprila pognali časovni stroj - nov program vodenih ogledov, namenjen domačim in tujim obiskovalcem. Kot je povedala Janja Rozman Raubar iz zavoda Ljubljanski grad, bo ogled ponudil šest časovnih postaj, ki so mejniki v zgodovini gradu. Poleg grajskega vodnika jih bo predstavilo še šest parov kostumiranih likov. Potovanje v zgodovino oziroma voden ogled uvede postaja ob vodnjaku, ki je bil v času Emone posvečen Aequorni, lokalni boginji, ki so jo častili v okolici Barja. Obiskovalce bosta na tem mestu nagovorila animator oziroma kostumirana lika rimskega vojaka in svečnice.

Druga postaja predstavi najznamenitejšo legendo iz zgodnjega srednjega veka - legendo o sv. Juriju, na tretji, ki je postavljena na grajsko dvorišče, pa lik, ki upodablja Friderika III. Habsburškega, spregovori o gradu, ki ga je postavil in je še danes ohranjen v tej obliki. Obdobje Ilirskih provinc skušata obiskovalcem približati tipični predstavnik - Napoleonov vojak in nuna bolničarka, ki je oskrbovala vojake v bolnišnici na gradu. Predstavljeno pa je tudi najbolj temačno obdobje gradu - kaznilnice v 19. stoletju. Tu obiskovalci srečajo »italijanskega karbonarja« in »obsojenko«. Za karbonarje, pripadnike italijanskega tajnega gibanja so, kot je povedala grajska vodnica Anka Hancič, veljali strožji pogoji, med drugim so morali biti zaprti v samica. V grajskih zaporih se je med drugim znašel tudi pisatelj Ivan Cankar kot politični nasprotnik Avstro-Ogrske monarhije.

Ogled se zaključuje z načrti, ki jih je imel ljubljanski župan Ivan Hribar. Leta 1905 je od tedanje Avstro-Ogrske odkupil grad, ki je bil odtlej v občinski lasti. Zaradi stanovanjske stiske po velikonočnem potresu v Ljubljani je dal grad preurediti v stanovanja. Najbolj znan načrt o prenovi Ljubljanskega gradu je delo arhitekta Jožeta Plečnika. Načrt, imenovan Slovenska akropola, ni nikoli zaživel. Popolna prenova gradu se je začela po letu 1963, ko so zadnji stanovalci dobili stanovanja v mestu.

Z vodenimi ogledi bodo začeli v začetku aprila. Do junija bodo potekali le ob koncih tedna dvakrat dnevno, poleti, vse do septembra, pa bodo ogled pripravili štirikrat dnevno vse dni v tednu. (STA)



Po Ljubljanskem gradu bodo turiste vodili kostumirani vodniki

SEŽANA - Kosovelov dom Jutri sklepna prireditev Od vasi do vasi, kot kralj bi šel po Krasu

SEŽANA - Jutri ob 19. uri se bo v Kosovelovem domu v Sežani začela že ustaljena skupna prireditev Od vasi do vasi se marsikaj godi, ki jo RD Pliska organizira v sodelovanju s partnerskimi društvi od leta 2009. Režijo osrednjega večera, letos namenjenega 110. obletnici Kosovelovega rojstva, Od vasi do vasi, kot kralj bi šel po Krasu je podpisala Milojka Širca. Na odru se bodo zvrstila partnerska društva Festivala prijateljstva pevski zbor KD Kraški dom Repentabor, otroški pevski zbor SKD Vigred pod taktirko Aljoše Saksida, Razvojno združenje Repentabor, Dol pri Vogljah, Otroška folklorna skupina Pliskini pastrirčki, folklorna skupina KD Kraški šopek Sežana, igralci Razvojnega društva Gmajnica - Križ, mešani pevski zbor Rdeča zvezda pod vodstvom Rada Miliča, Združeni MePZ Repentabor, Razvojno združenje Dol pri Vogljah, KD Jože Pahor Sežana, plesna skupina Mehki čevlji, mladi igralci KD Pliska bodo brali Kosovelove pesmi, na sporedu bodo še kratki film Peter Fabjan, plesna točka učencev OŠ Dutovlje in Tomaj, glasbena pevka točka Kosovelove pesmi v izvedbi Martine Krapež, anekdota o Kosovelu v izvedbi Turističnega društva Kras - Dutovlje, prireditev pa bodo zaključili priljubljeni Kraški ovčarji.

Brezplačne vstopnice bodo na razpolago na blagajni Kosovelovega doma Sežana pred predstavo. (MKs)

BRUSELJ - V priredbi krožka »Giuliani nel mondo«

Danes na koncertu v Bruslju tudi glasba Pavleta Merkùja in lirika Franceta Prešerna

BRUSELJ - Krajevni krožek združenja Giuliani nel mondo prireja danes v cerkvi sv. Pankracija v kraju Krajinem koncert z naslovom »Pesmi in glasba iz severnega Jadrana - Juljska krajina in Istra«. Nastopil bo ženski pevski zbor Vocal Ease pod vodstvom dirigentke Marte Jakubiec, ki je zbor leta 2010 tudi soustanovila. Izvajal bo pesmi tržaških avtorjev kor so Vito Levi, Giulio Viozzi, Pavle Merku in Marco Podda, poleg teh pa še kakšno istrsko ljudsko pesem.

Pavle Merku je pravkar prejel Prešernovo nagrado, najvišje priznanje, ki ga na kulturnem področju podeljuje Republika Slovenija. Prisotnost njegove pesmi na takem koncertu priča o pomenu skladatelja, učenca Giuseppeja Barisona in Vita Levija.

Izvajanje pesmi Marca Podde bo spremljala harfa. Pesem »Pevcu« po znani liriki Franceta Prešerna je bila prvič izvedena 16. februarja v boljunškem gledališču France Prešeren, izvedel jo je pevski zbor Fran Venturini pod vodstvom dirigentke Cinzie Sancin. Druga pesem, »In Paradisum« bo na nocojšnjem koncertu doživela krstno izvedbo in jo avtor posveča zboru Vocal Ease.

Paola Pini



Koncert v cerkvi sv. Pankracija

Netočnost v zvezi z beneškim inštitutom

TRST - Včeraj smo poročali, da je deželni svet na predlog odbornika Gianija Torrentija sprejmenil oziroma poenostavil nekatere postopke in pravila za delitev javnih prispevkov slovenski manjšini, ki bodo stopili v veljavo naslednje leto. Gre predvsem za podpore društvom in t.i. manjšim organizacijam, pri katerih bodo glede kulturne dejavnosti na Tržaškem in na Goriškem imele po novem pomembnejšo besedo Slovenska prosveta, Zveza slovenske katoliške prosvete in Zveza slovenskih kulturnih društev, na področju športa pa Združenje slovenskih športnih društev v Italiji. Glede Slovencev na Videmskem smo v članku napačno navedli tamkajšnji Inštitut za slovensko kulturo s sedežem v Špetru, ki seveda ostaja primarna organizacija Slovencev v Italiji, nima pa značaja krovnosti na področju kulture in športa, kot ga imajo zgoraj omenjene štiri zveze. Opravičujemo se za netočnost. (S.T.)

Danes v Sežani predstavitev Centra za lažje učenje in življenje

SEŽANA - Prvi center za lažje učenje in življenje v Sloveniji odpira vrata v Sežani. Pri delu sta moči združili profesorici angleškega in italijanskega jezika z dolgoletnimi izkušnjami pri vzgoji otrok Mojca Stojkovič iz Orleka in Elda Jercog iz Sežane. Mojca Stojkovič je tudi razvojni vodja Centra in motivatorica pri novih učnih metodah za tiste, ki se res nečejo učiti. Center bodo predstavili danes ob 18. uri v Kosovelovem domu v Sežani.

V Pliskovici lahko vsak seje pšenico

PLISKOVICA - S setvijo se začnejo pomladanske in poletne dejavnosti spletne skupnosti Čibo.si v Pliskovici. V nedeljo bo vsak lahko sejal pšenico in oves na dveh vaških poljih, pobuda je brezplačna in namenjena vsem. Udeleženci bodo sejali v dobri družbi, čudovitem kraškem okolju in (po napovedih) lepem vremenu. Delo bo potekalo od 9.30 (zbor pred hostlom) do približno 13. ure.

Letošnje dejavnosti te skupnosti bodo posvečene biološkemu poljedelstvu, pripravljajo pa tudi novosti. Projekt Čibo.si, ki si ga je zamislil Tržačan Enrico Maria Milič, je od začetka leta 2011 do danes sodeloval z 9 ekološkimi kmetijami, med tečajji kmetijstva so v Pliskovici obdelali 5000 kvadratnih metrov zemlje.



KOROŠKA - Slovenska glasbena šola v nemški Musikschulwerk? Predlagani model dežele med Slovenci dvignil veliko prahu

CELOVEC - Model o novi organiziranosti in financiranju (slovske) Glasbene šole na Koroškem, ki ga je izdelala posebna delovna skupina v sodelovanju z uradniki deželne vlade in ki predvideva popolno integracijo v (nemški) deželni »Musikschulwerk« brez vsakršne avtonomije in pravice soodločanja, je med koroškimi Slovenci in celo znotraj društva Glasbena šola dvignil veliko prahu in je deležen povsem različnih ocen.

Tako je Roman Verdel, direktor ustanove s 720 učenkami in učenci ter številnimi podružnicami po celi južni Koroški, o predlogu delovne skupine pri deželi menil, da bi Glasbena šola z integracijo v deželni Musikschulwerk v praksi izgubila »skoraj vse - poleg samostojnosti tudi svoj profil in nenazadnje vso personalno avtonomijo«.

Drugače je predlog ocenil predsednik društva »Glasbena šola« Božo Hartmann. Dejal je, da deželni predlog dopušča še mnoga dopolnila oz. izboljšave in zato posvaril pred polemiko, saj pogajanja za obstoj ustanove še niso zaključena. Predsedstvu slovske Glasbene šole so se mnoge reči zdele pretirane, strah pa je neutemeljen, je v pogovoru za slovski radio v Celovcu dejal predsednik ustanove Božo Hartmann. »Dobili smo ponudbe, ki niso tako slabe,« je še dodal Hartmann in podaril, da je do 12. junija letos, ko naj bi na seji Foruma za dialog bila sprejeta dokončna rešitev o vprašanju slovske Glasbene šole, še dosti časa.

Za Narodni svet koroških Slovencev (NSKS) model sistemske rešitve, ki je ta čas v razpravi, vsekakor ni sprejemljiv.



Roman Verdel

ARHIV

»Pomeni dejansko ukinitve Slovenske glasbene šole kot samostojne ustanove, odvzem personalne avtonomije, jasno diskriminacijo učiteljev in razveljavitev memorandumov v dveh od treh točk,« se je v izjavi za javnosti ostro na predlog dežele odzval NSKS.

Kot je znano, je bil 26. aprila 2011 v Celovcu ob kompromisni rešitvi vprašanja dvojezičnih krajevnih tabel podpisani tudi memorandum, v katerem je med drugim zapisano, da naj bi prišlo v doglednem roku do sistemske rešitve slovske Glasbene šole. Dve leti se ni zgodilo nič, leta 2013 pa je nova koroška deželna vlada vprašaju Glasbene šole dala spet novega zagona in znotraj Foruma za dialog iskala možnosti, kako spraviti to slovsko ustanovo na trdna (finančna) tla. Ob začetku letošnjega leta je vlada obljubila, da bo na naslednji seji Foruma



Božo Hartmann

ARHIV

za dialog, ki je načrtovana za 12. junij, to poglavje tudi zaključeno.

Po izračunih NSKS bi morala slovska Glasbena šola letno prejeti podporo v višini približno enega milijona evrov letno. V skladu z memorandumom bi si morali to vsoto deliti zvezna in deželna vlada, Glasbena šola pa bi pridala šolnino in ohraniti svoj nadvse uspešni model avtonomije v vseh zadevah - tako glede strukture kakor tudi glede učiteljskega kadra in oddelkov Glasbene šole, saj oddelkom Šmihel, Globasnica in Sele po zdaj predloženem osnutku preti zaprtje. Narodni svet koroških Slovencev zato z vso odločnostjo podpira ohranitev samostojne slovske Glasbene šole in zahteva od pristojnih oblasti na deželni in zvezni ravni, da uresničijo obljube, zapisane v memorandumu od 26. aprila 2011, ki še zapisano v tiskovni izjavi NSKS. (il)

KRANJ - V Prešernovem gledališču Začel se je tradicionalni 44. teden slovske drame



KRANJ - S podelitvijo nagrad Združenja dramskih umetnikov Slovenije se je včeraj v Prešernovem gledališču Kranj začel 44. teden slovske drame. Na festivalu se bo v 11 dneh zvrstilo 17 predstav in več spremljevalnih dogodkov. Vrhunec bo podelitev Grumove nagrade za najboljše novo slovsko dramsko besedilo ob koncu festivala, 6. aprila.

Prva predstava v okviru festivala je bila premiera drame Svetlane Makarovič Mrtvec pride po ljubico v režiji Jerneja Lorenčija in koprodukciji Prešernovega gledališča Kranj in Mestnega gledališča Ptuj. V prihodnjih dneh se bo nato zvrstilo osem tekmovalnih predstav, ki se bodo potegovala za Šeligovo nagrado.

Po štiri predstave bodo na ogled v spremljevalnem in mednarodnem programu festivala, ki bo poleg slovskih gostil tudi gledališke skupine iz Izraela, Slovaške, Srbije ter Bosne in Hercegovine. Vse predstave se bodo potegovala za nagrado občinstva.

Letošnji program je sestavil Gregor Butala, ki si je kot selektor ogledal 45 predstav. Te po njegovih besedah ponujajo precej zanimivo in raznoliko sliko slovskega gledališča, v katerem je zaznal veliko krstnih uprizoritev in avtorskih projektov, malo pa slovske dramske klasike.

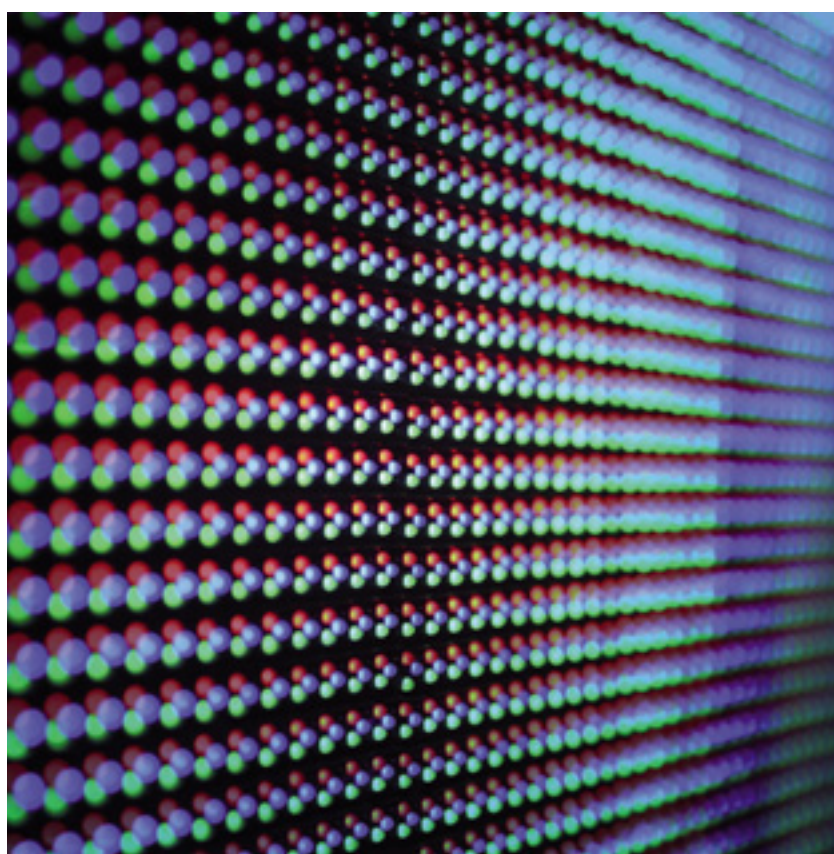
Za uvod v tradicionalni Teden slovske drame, ki se je začel na svetovni dan gledališča, je Združenje dramskih umetnikov Slovenije podelilo priznanja za umetniške dosežke v preteklem letu in za življenjsko delo. Za delo v minulem letu sta priznanje prejeli igralki Nina Ivanišin in Mateja Pucko, odličje Marija Vera za življenjsko delo pa igralec Evgen Car.

Veliki bršljanov venec za dolgoletno ustvarjalno delo in dosežke na področju gledališke maske je prejela Barbara Pavlin, bršljanov venec za oblikovanje scenografij in kostumografij v predstavah Granatno jabolko Tomaža Sveteta in Kraja Erica Chappella pa Vasilija Fišer.



POR FESR 2012 - 2013
CILJ: DEŽELNA KONKURENČNOST
IN ZAPOSILITEV

Furlanija Julijska krajina



NALOŽBA V NAŠO PRIHODNOST



REGIONALNI OPERATIVNI PROGRAM EVROPSKEGA SKLADA ZA REGIONALNI RAZVOJ (ROP ESRR) 2007-2013 PROMOVIRA ENERGETSKO UČINKOVITOST V JAVNI RAZSVETLJAVI

V UL Dežele št. 13 z dne 26.03.2014 je bil objavljen Razpis za racionalno uporabo električne energije za zunanjo javno osvetljavo z izboljšanjem energetske učinkovitosti obstoječih naprav z namenom, da se dejansko zmanjša poraba energije in stroške, ki bremenijo občane.

Razpis je namenjen občinam Dežele Furlanije Julijske krajine z največ 5.000 prebivalci; finančni viri znašajo 672.508,00 €.

Prošnje za financiranje je treba poslati do **30. aprila 2014**.

Dne 2. aprila 2014 – ob 10.00 – bo v Maniagu, v konferenčni dvorani NIP – Industrijska cona, potekala delavnica, med katero bodo predstavljene razpisi in načini za vložitev prošnje.

Razpisi in dokumentacija: www.regione.fvg.it, razdelek razpisi in obvestila.



POKRAJINA - Pokrajinska predsednica Maria Teresa Bassa Poropat o ukinjanju teh ustanov

»Delriov zakonski osnutek je le polovična reforma«

Zakonski osnutek za reformo pokrajin podtajnika pri ministrskem predstvedstvu Graziana Delria, ki ga je v sredo sprejel senat, je preveč kompliciran. Predlog ne predvideva ukinitve pokrajin, ker bodo pokrajinski predsedniki in pokrajinski odbori v prihodnosti še naprej delovali. Razlika je v tem, da ne bodo demokratično izvoljeni od občanov, ampak jih bodo imenovali skupščine županov in občinski svetniki. Kakšne storitve in usluge bodo lahko nudile, je vprašanje. Bolje bi bilo, ko bi vlada počakala in pripravila ustavni zakon za njihovo ukinitve, pri tem pa pozorno analizirala in določila, katere njihove pristojnosti naložiti na ramena občin oziroma dežel.

To je mnenje pokrajinske predsednice Marie Terese Basse Poropat, ki smo jo včeraj vprašali za oceno Delriove reforme pokrajin. S predsednico smo se ustavili na pogovoru pred sejo pokrajinskega sveta, ki je bila včeraj popoldne. Na dnevnem redu je bila med drugim odobritev proračuna za leto 2014 in za obdobje 2014-2016. Skupščina je sprejela tudi prvi letošnji rebalans proračuna, s katerim je med ostalimi na-



MARIA TERESA
BASSA POROPAT

menila 100 tisoč evrov za obnovo dela procelja liceja F. Prešerna.

Pokrajinska predsednica je rade volje odgovarjala na vprašanja in uvodoma takoj poudarila, da ni nikdar soglašala s takim načinom ukrepanja glede problematike pokrajin. Bolj kot o vprašanju, kdo bo nudil storitve in imel posvetovalno oz. povezovalno vlogo med majhnimi občinami in deželami, so vsi poudarjali le potrebo po varčevanju, je dejala predsednica.

Skratka, bolje bi bilo ukiniti pokrajine na osnovi poglobljenega načrta. Delriova reforma pa bo samo »izvotlila« pokrajine in zmanjšala njihov pomen, vprašanje pa

je tudi, ali bodo lahko sploh delovale, pravi predsednica, po mnenju katere bi bila najboljša rešitev združevanje pokrajin. V naši deželi bi lahko nastala pokrajinska uprava za Tržaško in Goriško, ki imata marsikaj skupnega, začeni s prisotnostjo slovenske narodne skupnosti.

Sicer se Delriova reforma ne tiče Pokrajine Trst. Dežela FJK je namreč ustanova s posebnim statutom in se je že lotila ukinjanja oz. preustraja pokrajin (državni zakon sicer določa, da se morajo dežele prilagoditi v roku 12 mesecev). Po eni strani je deželni svet že soglasno sprejel zakonski predlog za spremembo deželnega statuta z namenom ukinitve pokrajin v deželi FJK. To je v bistvu ustavni zakon in predpostavlja dvojno branje v parlamentu, in torej nekaj časa. Zaradi tega je deželni svet sprejel tudi zakon 29/2013 (t.i. zakon Pantontin), ki predvideva posredno izvolitev pokrajinskih organov, ko bo zapadel mandat posameznih pokrajinskih uprav. To pomeni, da bodo novega predsednika in odbor Pokrajine Pordenon (kjer bi morali na volišča v maju, a so volitve preložili na oktober) izvolili župani in občinski svetniki

občin v pordenonski pokrajini. Za obnovo tržaške in goriške pokrajine bo treba počakati na leto 2016, videmske na leto 2018.

Pokrajinska predsednica torej načelno ne nasprotuje obnovi lokalnih uprav, vendar bi bili morali to storiti v okviru globalne reforme ob upoštevanju vloge in pristojnosti dežel in občin. Delriov zakonski osnutek ne ukinja pokrajin in niti ne določa, kdo bo odgovoren za lokalni javni prevoz, za šole, za okolje. Poleg tega, je še opozorila, prihaja na dan nova želja po centralizmu, za deželno upravo pa bo npr. težko odgovarjati in ugoditi potrebam vseh občin, tudi najmanjših. Te občine bodo imele tudi več težav, ko bodo iskale sogovornika. Kar pa zadeva varčevanje, stane Pokrajina Trst 200 tisoč evrov letno (poleg stroškov za osebje ali za lokalni prevoz, ki jih ni mogoče »ukiniti«), se pravi 1,3 evra na leto za vsakega prebivalca, je še poudarila pokrajinska predsednica, ki ji vsa zadeva zveni zelo demagoško. Mutilo se je in so se lotili najšibkejših, je namreč še povedala Bassa Poropat, nazadnje pa je Delriov postregel s polovično reformo.

Aljoša Gašperlin

OBALNA CESTA Easy Driver namesto helikopterja

Deželna cestna družba FVG Strade je včeraj dopoldne že drugič v nekaj dneh preložila načrtovano zapleteno intervencijo za zavarovanje krušljive stene ob Obalni cesti pod Križem. Delo naj bi izpeljali v nedeljo dopoldne, 30. marca, če bo vreme prizanesljivo. Rek pravi, da v tretje gre rado. Tako kot že v nedeljo (takrat je tudi padala toča), jo je tudi včeraj zagodel močan veter, zaradi katerega ne bi mogel varno leteti helikopter. Leto bi moral večkrat poleteti do vrha stene z mrežami, jeklenimi vrvmi in drogovi raznih velikosti (ves material tehta okrog 15 ton). Prevoz naj bi trajal dve ali tri ure, mreže bodo na steno pritrdili plezalci.

Obalna cesta je bila včeraj dopoldne zatvorena za promet, zaradi napovedanega zaprtja pa se je promet začasno zgostil v Križu in na nekaterih drugih stranskih cestah. Na Obalni cesti nad Brojnico so ob 10.30 za nekaj minut sicer zaprli vozni pas proti Sesljanu, ker je televizijska ekipa RAI snemala oddajo o avtomobilih Easy Driver. Oddaja, med katero bodo poleg vozil opisali pot od Obalne ceste skozi tržaško središče do Milj, bo na sporedu v soboto, 12. aprila, ob 14. uri na RAI1. (af)

ŠKOFIJA - Danes predstavitev Poročilo o socialnem nauku katoliške cerkve

V cerkvi na Trgu Hortis bo vso noč možna spoved



Chiara Amirante z nadškofom Crepaldijem

FOTODAMJ@N

Postni čas je v tržaški škofiji namenjen razmisleku o marsikateri pomembni družbeni tematiki. V sredo zvečer so na primer v stolnici sv. Justa gostili Chiara Amirante, ustanoviteljico združenja Nuovi orizzonti, ki je spregovorila o svojem delovanju v prid revnim in sploh ljudem z družbenega obrobja. Tržaški nadškof Giampaolo Crepaldi pa bo danes predstavil poročilo o socialnem nauku Cerkve, ki ga je že petič pripravil Observatorij kardinala Van Thuana. Poročilo, ki je letos posvečeno krizi pravne države in »zakonskim krivicam«, bodo predstavili ob 18. uri v prostorih Impact Hub (Ul. Cavana 14). Ob domačem nadškofu, ki je preko dvesto strani obsegajočo publikacijo uredil s Stefanom Fontano, bodo o njej spregovorili nadškof Silvano Maria Tomasi, član predstavnštva svetega sedeža pri OZN v Ženevi, evropski poslanec Luca Volonté in univerzitetni profesor Paolo Pittaro.

V poročilu, ki se nanaša na leto 2012, so analizirali številne svetovne dogodke (na primer arabsko pomlad) predvsem v luči nekaterih cerkvenih družbenih pogledov. Po mnenju tržaškega nadškofa Crepaldija smo v svetu pričali pravi krizi pravnega reda: živimo v družbi, v kateri veljajo številna pravila, ne pa v pravni državi, ki bi jo urejali zakoni. To se po njegovi oceni kaže predvsem na področju norm, ki urejajo življenje, družino in človeško identiteto. V poročilu so na primer osvetlili »vmešavanje« mednarodnih sodišč v pravni red posameznih držav in konflikte, ki jih odločitev teh sodišč na področju istospolnih porok in umetnega oplojevanja vnašajo v te države, saj so večkrat v nasprotju s posameznimi ustavnimi listinami. Govor pa bo tudi o korupciji, prekupevanju z orožjem in drugih »rakih« sodobne družbe.

Še prej (ob 17. uri) bo nadškof Crepaldi v cerkvi Starega sv. Antona na Trgu Hortis uvedel »24 ur za Gospoda« - neke vrste praznik kesanja in odpustanja, ki ga je predlagal papež Frančišek. V cerkvi bodo vso noč prisotni duhovniki, da bi omogočili spoved vsem vernikom.

TRST - Zasedanje ICO Vse več žensk v svetu kave



Pogled na avditorij ... v glavnem ženskih obrazov FOTODAMJ@N

Mednarodna organizacija kave (ICO) je včeraj na tržaškem sedežu Fundacije Ernesto Illy (pri tovarni Illy) priredila konferenco o ženskah v svetu kave. Kakor je v svojem uvodnem pozdravu dejal organizacijski direktor ICO Mauricio Galindo, gre za tiho družbeno revolucijo. V zadnjih desetih letih se je na vodilna mesta kavne industrije namreč povzpelo vse več žensk, ki je svoja življenja posvetilo nelehkemu delovnemu sektorju. Sicer pa se tako kot povsod tudi v svetu kave borijo proti predhodkom in iz dneva v dan dokazujejo pogum in odločenost.

Svoje izkušnje so včeraj nekatere izmed teh žensk predstavile občinstvu. Kavni svet je danes še vedno v moški domeni, vendar se ženski delež naglo širi. Druga za drugo so govornice dejale, da so »klonile« kavnemu klicu in danes se lahko ponašajo kot ambasadorke kave po svetu. Izpostavile so zlasti veliko odgovornost, ki jo zahteva njihova vloga, v nemo pri promociji kavne kakovosti tako na državni kot mednarodni ravni. Kava je namreč za nekatere nekakšen življenjski stil, strast in hkrati služba, ki daje veliko zadoščenj.

POKRAJINA TRST - Nagrada Ženska pomlad Barbari Franchin

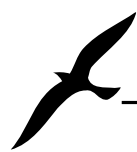
Barbara Franchin, ustanoviteljica agencije Eve, ki je pred leti lansirala platformo International Talent Support (ITS), je dobitnica letošnje nagrade Ženska pomlad, ki jo pokrajinska uprava v aktualni zasebi podeljuje že več let. Med dobitnicami priznanj so se znašle zaslužne ženske s področja literature, naravoslovnih znanosti, umetnosti, ekonomije in šolstva, letošnja nagrajenka pa prihaja iz sveta mode. V Trstu je pred leti ustvarila kreativno platformo ITS, v sklopu katere je podprla mlade nadarjene oblikovalce z vseh koncev sveta, obenem pa je ime našega mesta ponesla v širni svet.

Tako nekako je v obrazložitvi nagrade zapisala predsednica Pokrajine Maria Theresa Bassa Poropat, ki je Barbari Franchin izročila nagrado na včerajšnji slovesnosti v Skladišču idej. Prijetne slovesnosti se je udeležilo lepo število obiskovalcev, ki se je lahko prepričalo, da je letošnja dobitnica nagrade Ženska pomlad vzor vztrajnosti, nadarjenosti, poguma in bojevitosti zagovarjanja osebnih stališč, v katerih brani podcenjeno in spregledano ustvarjalnost žensk.

V zadnjih trinajstih letih je Barbara Franchin postala pomembno ime v modnem svetu, do uspeha pa je pomagala nepregledni množici mladih oblikovalcev z vseh koncev sveta. Ti so na njenem modnem natečaju pokazali najboljše, kar premore mladi modni svet, v žiriji pa je Barbari uspelo vedno pritegniti sama ugledna imena mode. Barbara Franchin je z veseljem prevzela nagrado in se predsednici Marii Teresi Bassa Poropat iz srca zahvalila. V svojem zahvalnem govoru se je spomnila tudi žensk, ki so zaslužile za marsikaj, a žal družbeno zamolčane, opozorila pa je tudi, da na področju enakopravnosti spolov v prihodnje treba še marsikaj narediti oz. popraviti. Na kratko je Franchinova predstavila tudi kreativno platformo ITS, v sklopu katere bodo letos poleg nagrad na področju mode, modnih dodatkov in modnega nakita podelili tudi nagrado za prosto obliko umetniškega izražanja. Kreativnost je naš moto, je poudarila nagrajenka, ki je spomnila, da se bo letošnja izdaja osredotočila na jasne sanje. Slišali smo tudi, da je prireditev ITS zahteven in dolgotrajen projekt, na katerega se je letos prijavilo 1400 oseb (štiri kategorije), ožji izbor najbolj kreativnih oblikovalcev pa bodo objavili konec aprila. 10. in 11. julija pa bo na sporedu finalni del letošnje izdaje, ko bodo izbrali najobetavnejše mlade oblikovalce, ki bodo prejeli tudi zajetne nagrade. (sc)



Barbara Franchin FOTODAMJ@N



DVOJEZIČNI DOKUMENTI - Jasno navodilo v odgovoru notranjega ministrstva Samu Pahorju

Trieste mora biti tudi Trst

Občina se bo prilagodila

Italijansko notranje ministrstvo je določilo, da morajo biti vsa navodila, ki jih občinska uprava vnese na že tiskane obrazce dvojezičnih osebnih in volilnih izkaznic, tako v italijanščini kot v slovenščini - vključno z imenom občine. Če je potrebno, naj prilagodi programsko opremo, ki jo uporablja v te namene. Tako piše v sporočilu v slovenskem jeziku, ki ga je družbeno političnemu društvu Edinost pred dnevi poslala tržaška prefektinja in vladna komisarka Francesca Adelaide Garufi. Za razčiščenje zadeve si že dalj časa prizadeva Samo Pahor, ki je pred dobrima dvema letoma zaradi enojezičnega napisu »Trieste« celo vložil kazensko ovadbo proti Občini Trst.

Tržaška podžupanja Fabiana Martini je včeraj po telefonu povedala, da je s sporočilom iz Rima seznanjena ter da se bo v prihodnjih dneh sestala z generalnim tajnikom in funkcionarji. »Problem ni nov in je izrazito tehnične narave. Obravnavali smo ga že v preteklosti in večkrat smo se posvetovali, tokrat pa imamo zelo jasno navodilo notranjega ministrstva. V kratkem bomo odpravili računalniške ovire,« je zagotovila in razložila, da programska oprema zaenkrat onemogoča vnos dvojnega imena kraja.

Samo Pahor v sporočilu za javnost piše, da »vse kaže, da je Občina Trst konec leta 2007 zaprosila Prefekturo, da bi se rešila slovenskega imena Trst. Prefektura je 3. decembra 2007 posredovala to prošnjo Osrednjemu ravnateljstvu za demografske storitve, ki je prošnjo posredovalo Osrednjemu rav-



SAMO PAHOR



FABIANA MARTINI

nateljstvu za državljanske pravice, državljanstvo in manjšine,« slednje pa je 28. aprila 2008 odgovorilo, da je treba ohraniti ime mesta v izvorniku, ker naj ne bi bila priznana pravica do njegovega prevoda v uradnih dokumentih. Prefektura je pojasnilo prejela 12. maja 2008. »Kaj je prefektura sporočila tržaški občini društvu Edinost še ni znano, medtem ko je bilo vsem očito, da je Občina Trst spremenila glavo občinskih raz-



osebne izkaznice so bile brez napisu Trst in volilne izkaznice so bile izpolnjene izključno v italijanskem jeziku,« piše Pahor. Edinost je 24. decembra 2011 vložila kazensko ovadbo. Občina je v razglasih spet uvedla glavo »Občina Trst«, osebne izkaznice pa so bile še vedno brez slovenskega imena mesta in volilne izkaznice so bile izpolnjene v italijanščini.

Društvo Edinost je februarja lani zahtevalo od občine podatek, na katerem pred-

pisu ali navodilo temelji izključno italijanska izpolnitev volilne izkaznice. Odgovora ni bilo, navaja Pahor, društvo pa se je obrnilo še na prefekturo in 7. decembra tudi na notranje ministrstvo, ki je 7. februarja poslalo sporočilo tržaški prefekturi. »Društvo Edinost je prepričano, da bo morala občina izstaviti popolnoma dvojezične osebne izkaznice na občinske stroške, v pravi državi pa bi se spodobilo, da bi občina plačala tudi moralno odškodnino vsem tistim, ki niso prejeli povsem dvojezične osebne izkaznice, volilno izkaznico pa so prejeli po krivdi tržaške občine brez slovenskega besedila.« Edinost obžaluje, da so bili Slovenci v tržaški občini več let prikrasani za povsem dvojezične občinske razglase, osebne in volilne izkaznice, »kljub obstoju slovenskega parlamentarca, dveh krovnih organizacij, zbirne stranke Slovencev in Slovencev naklonjene občinske uprave«. Pokrajinski tajnik SSK Peter Močnik je svoj čas komentiral, da so si za slovensko ime Trst v občinskih razglasih prizadevali tudi predstavniki te stranke in paritetni odbor ter da je tudi »tiho delo« učinkovito.

Čeprav je Samo Pahor to vprašanje svoj čas postavil v tržaški občini, velja navodilo notranjega ministrstva seveda za vse občinske uprave, ki izdajajo dvojezične dokumente. Naj spomnimo, da je bila pred desetletjem med predlogi »pozabljen« programske konference slovenske manjšine tudi ustanovitev pravne službe, ki naj bi se ukvarjala s podobnimi vprašanji. (af)

Riccardo Illy naj bi zastopal Občino Trst v podjetju Hera

Tržaški župan Roberto Cosolini je predlagal, da bi nekdanji tržaški župan in predsednik FJK Riccardo Illy odslej zastopal tržaško občino v podjetju Hera. Cosolini se je zahvalil Giovanniju Perissinottu, ki je doslej z gledno opravljal to funkcijo znotraj upravnega sveta Here. Za naslednika je svetoval Illyja, saj po županovem mnenju potrebuje mesto neko osebnost z industrijskimi in menedžerskimi sposobnostmi, ki jo vodi želja po delovanju za skupnost, za njeno kakovostnejše življenje. Illy je ponudbo sprejel, o njegovi kandidaturi pa bodo odločali člani Here na občnem zboru konec aprila.

Poimenovanje javnih območij po ženskih likih

V okviru pobud ob mednarodnem prazniku žensk bo danes ob 17. uri v vrtu v Ulici Boccaccio javno srečanje, ki ga prireja občinska uprava. Podžupanja Fabiana Martini bo namreč predstavila nekaj predlogov za poimenovanje javnih mestnih območij po zglednih ženskih likih. Na tak način želi občinska uprava valorizirati ženske, ki so počastile naše mesto.

Dušan Jelinčič danes predava naturistom Liburnie

Naturistično društvo Liburnia iz Trsta prireja v petek, 28. t.m., ob 20. uri na svojem sedežu v Trstu na Trgu Goldoni 5, prvo nadstropje, predavanje Dušana Jelinčiča z naslovom Pustolovščina, Himalaja, moje knjige. Alpinist in pisatelj bo s pomočjo fotografij opisal svoje dogodivščine s treh himalajskih odprav, na katerih se je povzpel na osemtisočake Broad Peak leta 1986, Everest leta 1990 in Gašerbrun 2 leta 2003, svoje izkušnje pa je tudi opisal v knjigah. Vstop je prost.

Komunisti in reformisti

Študijski center Dialoghi Europei va bi danes ob 17.30 v deželno dvorano Tessitori (Trg Oberdan) na predstavitve knjige Emanueleja Macalusa »Comunisti e riformisti«. O delu bodo govorili Patrik Karlsen, Ugo Poli in Giorgio Rossetti, predvidena pa je tudi javna razprava.

Koncert skupine Freak Waves

Ljubiteljem roka se danes obeta koncert kraške skupine Freak Waves. V lokalu El covo de Jameson v Ulici Paduina, kjer so lansko jesen uvedli tudi koncerte, se bodo s svojim izborom rock priredb, ki sega od šestdesetih let do današnjih dni, predstavili Igor Gustinčič, Mitja Košuta in Marjan Milčič. Pričetek ob 20.30.

Dimitrij Volčič drevi gost oddaje TDD predstavlja

Nocoj bo v okviru petkove rubrike časnikarskih poglobitev slovenskih informativnih televizijskih oddaj RAI TDD predstavlja po televizijskih poročilih okrog 20.50 pogovor Dušana Jelinčiča z upokojenim dopisnikom radiotelevizije RAI Dimitrijem Volčičem, ki je širši publiki znan predvsem po poročanju iz Sovjetske zveze za časa Gorbačova. Toda vsi ne vedo, da je Volčič začel svojo novinarsko pot na Radiu Trst A, od koder ga je pot popeljala širom po svetu. Govor bo še o krizi v Ukrajini in na Krimu, o njegovi pisateljski in akademski poti, ne nazadnje pa o njegovem političnem udejstvovanju. Volčič je bil namreč senator in evropski poslanec, vodil pa je delegacije EU po Gruziji, Azerbajdžanu in Armeniji, mnogo pa je tudi prispeval k priključitvi Slovenije v EU.

Na počivališču ukradli obilen tovor parfumov

Pri Fernetičih so karabinjerji nabrežinskega poveljstva v okviru omejenih nadzornih dejavnosti ustavili furgon in v njem odkrili več parfumov znamke Bulgari, ki so bili ukradeni v Venetu. V vozilu znamke Peugeot sta sedela romunska državljanca, stara 39 in 25 let, ki ob začetku kontrole nista znala razložiti, od kod prihajajo parfumi. Potem se je izkazalo, da so jih neznanci še isto noč ukradli iz tovornega vozila, parkiranega na nekem avtocestnem počivališču v občini Verona. Blago in vozilo so karabinjerji zasegli, skupna vrednost je po njihovih navedbah približno 120.000 evrov. Voznika in njegovega sopotnika so odvedli na pridržanje v tržaški zapor, kjer ju je čakal razgovor z dežurnim državnim tožilcem.

Danes pred sodiščem protest proti azbestu

Pred tržaško sodno palačo bo danes od 9. ure že običajni protestni shod, ki ga organizira deželno združenje izpostavljenih azbestu (AEA). Gre za pobudo proti »zaroti molka« in v podporo svojcev pokojnega Roberta Persicha, nekdanjega tržaškega občinskega mehanika in šoferja, za katerega je bila usodna bolezen, povezana z azbestom. Na sodišču bo dopoldne na vrsti nova sodna obravnava v zvezi s to smrtjo, eno številnih žrtev te smrtonosne snovi na krajevni ravni. Persichev mezoteliom plevre je izbruhnil leta 2004, umrl pa je leta 2008, ko je bil star 46 let. Že v mladih letih je vzdrževal tovornjake občinske smetarske službe, azbest pa se je skrival v zavornih oblogah tovornjakov.

PADRIČE - Ob 110-letnici Elettre Plošča pri premcu Marconijeve ladje



Leta 1924 je Nobelov nagrajenec, bolonjski inženir Guglielmo Marconi po nalogu angleške vlade (italijanska namreč ni kazala večjega zanimanja zanj) na krovu svoje ladje Elettre, pravega laboratorija na morju, preučeval elektromagnetno valovanje zvoka. Leta 1930 je iz pristanišča v Genovi z naj sodobnejšimi aparaturnami poslal v Sidney prvi brezžični signal, ki je dejansko spremenil zgodovino sodobnih telekomunikacij. Marconi velja namreč s svojim telegrafom za začetnika radijskega medija.

Med drugo svetovno vojno je raketa ladjo skoraj popolnoma uničila, 7. septembra 2000 so njen premec - simbol razvoja - prenesli v Trst in ga namestili na območje znanstvenega parka Area Science Park na Padričah. Ob 110-letnici splovi-

tve ladje so včeraj ravno pri premcu odkrili spominsko ploščo, ki jo je darovalo kulturno združenje Cinzia Vitale. Slovesnosti se je udeležila tudi Marconijeva hčerka Elettra (na sliki, FotoDamj@n). Slednja se je udeležila tudi prireditve, na kateri so ji izročili nagrado Cinzia Vitale. Nagrado prejme vsako leto oseba, ki je s svojim delovanjem ponesla italijanske dosežke na področju kulture daleč po svetu. Elettra Marconi je namreč ohranjala spomin na očetov lik in tako kot on spodbujala povezovanje in mir med narodi.

V prostorih Punto Enel na Verdijevem trgu so popoldne predstavili tudi knjigo »Mio marito Guglielmo«, ki je nastala izpod peresa Elettrine mame, Marie Cristine, s spremno besedo Carla Rubbie.

MIANI - Posvet Trst brez škedenjske železarne



MAURIZIO FOGAR

Tržaški krožek Miani bo priredil v nedeljo javno srečanje, posvečeno vprašanju škedenjske železarne in zračnega onesnaževanja. To bo pravi evropski workshop, pravijo pri krožku, ki se ga bodo udeležili strokovnjaki iz več držav, tudi Slovenije in Hrvaške. Srečanje bo na sedežu krožka Miani (Ul. Valmaura št. 77) ob 17. uri.

Pobudo sta predstavila včeraj predsednik krožka Miani Maurizio Fogar in predsednik krožka Servola Respira Romano Pezzetta. Na srečanju z naslovom »The Day After« - prihodnost za Trst brez železarne bodo poleg Fogarja govorili predsednica združenja H2O Cintya Concari, član H2O in arhitekt Roberto Marcatti ter predsednik študijskega centra »Rifare l'Europa« iz Benetk Carlo Mazzanti. Predstavniki združenja H2O bodo na posvetu predstavili tudi projekt z alternativno rešitvijo za območje škedenjske železarne. Sledila bo javna razprava.

Na včerajšnji predstavitvi se je tudi začasno rešil spor med krožkom Miani in podjetjem za ljudske gradnje Ater glede zaostale najemnine. Domenili so se, da bo krožek izplačal dolg po obrokih, in sicer 5000 evrov letno.



SLOVENSKO DOBRODELNO DRUŠTVO - Sinoči slovesna podelitev

Flajbanove nagrade zlata vrednim študentom

»Slovensko dobrodelno društvo si vse od svojega nastanka leta 1948 prizadeva, da bi pomagalo šoloobveznim otrokom in mladim,« je v imenu predsednika SDD Iva Jevnikarja občinstvo v prostorih v Ul. Mazzini 46 uvodoma nagovorila odbornica Veronika Gerdol. V domeni z ravnateljji posameznih šol, je dejala, nudi SDD podpore otrokom družin v socialni stiski, tako da zanje delno krije gledališke abonmaje, naročnine na otroške oz. mladinske revije in pa udeležbo na zelenem tednu oz. zimovanju na primer. Ob tem že 27 let podeljuje tudi Flajbanove študijske nagrade in podpore (v spomin na soustanovitelja SDD in podpornika Mihaela Flajbana), namenjene univerzitetnim študentkam in študentom slovenske narodnosti iz dežele FJK. Od leta 2012 pa podeljuje tudi nagrado v spomin na odbornico društva Ireno Srebotnjak, ki je namenjena študentom likovne ali glasbene umetnosti.

Včerajšnjega vsakoletnega srečanja z zaslužnimi mladimi ob slovesni podelitvi Flajbanovih nagrad se je veselila tudi odbornica Vera Vessel. Potožila je sicer, da so sredstva skromna in da bi radi nagradili vse, pa se ne da. Komisija je namreč letos pregledala kar 28 prošelj, naposled pa se odločila za 10 nagrajencev in tri prejemnike zlatnika. »Mladim študentom porazdelimo to, kar lahko, in seveda skrbimo, da bi našo odločitev čim bolj upravičili,« je dejala in k sebi poklicala dobitnike.

Glavno nagrado v vsoti 1500 evrov za prvi letnik in ravno toliko za vsak poznejši redni letnik si je tudi letos zagotovila **Asja Gregori**, študentka drugega letnika fakultete za tuje jezike v Vidmu. Ostale, enkratne nagrade v znesku 500 evrov, so prejeli **Ivana Fragiaco**, ki

Nekateri izmed letošnjih nagrajencev (mnogi so bili namreč študijsko zasedeni) so se nastavili za običajno gasilsko fotografijo

FOTODAMJ@N



obiskuje 1. letnik fakultete za tuje jezike in književnost v Trstu, **Peter Ridolfi**, študent inženirstva v Trstu, **Ester Gaggi Slokar**, študentka 3. letnika medicinske fakultete v Ljubljani, **Erika Tomsič** iz Sovodenj, ki obiskuje 3. letnik fizike v Trstu, **Nastja Slavec**, študentka 3. letnika fizike v Trstu, **Tina Kralj**, ki obiskuje 2. letnik magistrskega študija na tržaški filozofski fakulteti, **Tadeja Kralj**, študentka druge stopnje študija harfe na konservatoriju Tomadini v Vidmu in **Iva Pertot**, ki se je po zaključenem študiju elektroinženirstva in računalniškega inženirstva z biomedicinsko usmeritvijo v Trstu vpisala še na specializacijo v biomedicinskem inženirstvu na politehniko v Turinu.

Srebotnjakovo nagrado si je že tretje leto zapored zaslužila **Sanja Mikac**, študentka Akademije za likovno umetnost in oblikovanje na oddelku za industrijsko oblikovanje v Ljubljani.

Flajbanove zlatnike pa so tokrat prejeli »trije zlata vredni študenti,« kot jih je imenovala Vesselova. To so **Jurij Klanjšček**, ki se je po triletnem študiju sodobne zgodovine v Trstu odločil še za magistrski študij na filozofski fakulteti v Vidmu, **Sara Zupancič**, študentka podiplomskega študija muzikologije na filozofski fakulteti v Ljubljani, in pa **Matjaž Počkaj**, ki obiskuje 3. letnik klasične filologije na filozofski fakulteti v Ljubljani. (sas)

Primorski mobile

Spletne novice
Primorskega dnevnika
vedno s sabo

Snami aplikacijo iz spletne trgovine



GLEDALIŠČE V Rossettiju muzikal o Pepelki

Priljubljena pravljica Pepelka je protagonistka italijanskega muzikala Cercasi Cenerentola, ki bo od drevi do nedelje na sporedu v veliki dvorani Rossettijevega gledališča. Avtorja libreto in glasbe sta Saverio Marconi in Stefano D'Orazio, ki sta priznana mojstra tovrstnega žanra v Italiji, saj se vsi spominjajo njunega nadvse uspešnega Pinocchia. Sicer pa je Marconi med prvimi spredidel možnosti muzikala v Italiji, ko je bila pred tridesetimi leti ustanovljena skupina Compagnia della Rancia, ki je postavila tako tokratno Pepelko kot tudi skoraj vse najuspešnejše italijanske musicala.

Kot napovedujeta avtorja, je njuna Pepelka primerna za vse: za otroke in odrasle. V njej bodo našli pravljicne elemente, ki jih od nje pričakujejo še zlasti po Disneyjevem animiranem filmu, od zlobne mače in polsester do čarobne kočije in čevljička, ki ga obuje le eno dekle, vrh tega pa še kup komičnih domislic. V vlogi princa nastopa vsestranski igralec in popularni vodja televizijskih oddaj Paolo Ruffini, kot njegov svetovalec pa Manuel Frattini, ki velja za nesporna zvezdnika italijanskih musicalov.

Predstava, ki spada med zunaj-abonmajske ponudbe deželne Stalne gledališča, bo na sporedu drevi in jutri zvečer ob 20.30, ter jutri in v nedeljo popoldne ob 16.00.

FILM - Ob 17.30 Portret svobodnega človeka

BORIS PAHOR

FOTODAMJ@N



Boris Pahor: Portrait d'un homme libre (Portret svobodnega človeka) je naslov dokumentarca, ki ga je francoska režiserka Fabienne Issartel posvetila tržaškemu pisatelju. Film bodo danes ob 17.30 premierno predvajali v avditoriju Revoltella (Ul. Diaz 27) na pobudo tržaškega združenja Alliance française in francoskega inštituta iz Ljubljane. Na projekciji, ki bo opremljena z italijanskimi podnapisi, bo ob stoletnem pisatelju prisotna tudi režiserka.

V filmu je Pahor v francoščini spregovoril o svoji razvejeni življenjski zgodbi, režiserka pa mu je med letoma 2008 in 2013 sledila tudi na njegovih številnih potovanjih po Belgiji, Franciji, Italiji, Sloveniji. V kamero je na primer ujela njegovo pariško srečanje s Stéphanom Hesslom, obisk taborišča Struthof, v katerem je bil med drugo svetovno vojno zaprt tudi Pahor, bruseljsko podelitev nagrade državljana Evrope in še marsikaj zanimivega.

Včeraj danes

Danes, PETEK, 28. marca 2014

JANEZ

Sonce vzide ob 5.52 in zatone ob 18.27 - Dolžina dneva 12.35 - Luna vzide ob 4.20 in zatone ob 15.59.

Jutri, SOBOTA, 29. marca 2014

CIRIL

VREME VČERAJ: temperatura zraka 16 stopinj C, zračni tlak 1015 mb ustaljen, vlaga 65-odstotna, veter 15 km na uro jugo-vzhodnik, nebo spremenljivo, morje rahlo razgibano, temperatura morja 12 stopinj C.

Kino

AMBASCIATORI - 16.20, 18.40, 21.10 »Captain America - The winter soldier«.

CINEMA DEI FABBRI - 16.00 »I fratelli Karamazov«; 18.15 »Horse Boy«; 21.00 »What is left?«.

FELLINI - 18.15, 20.30 »12 anni schiavo«; 16.40 »Mr. Peabody e Sherman«.

GIOTTO MULTISALA 1 - 16.30, 18.20, 20.15, 22.15 »Yves Saint Laurent«.

GIOTTO MULTISALA 2 - 16.30, 18.45, 21.10 »Lei«.

GIOTTO MULTISALA 3 - 16.45, 19.00, 21.15 »Quando c'era Berlinguer«.

KOPER - PLANET TUŠ - 19.00, 21.10, 23.00 »300 - Vzpon imperija 3D«; 18.00 »Don Jon«; 18.15, 20.40, 23.00 »Edini preživeli«; 15.50 »Lepotica in zver«; 15.30 »Mamin sinko«; 18.10, 19.50 »Montevideo, se vidimo!«; 18.00, 20.30, 22.40 »Želja po hitrosti«; 22.40 »Nimfomanka - 1. del«; 21.00

»Nonstop«; 16.00 »Pustolovščine gospoda Peabodyja in Shermana 3D«; 15.30, 17.20, 20.00 »Razcepljeni«; 16.15, 17.00 »Tarzan«.

NAZIONALE - Dvorana 1: 16.30, 20.15 »Non buttiamoci giù«; 17.20, 19.40, 22.10 »Captain America - The winter soldier 3D«; Dvorana 2: 18.15, 22.15 »Supercondriaco - Ridere fa bene alla salute«; Dvorana 3: 16.30, 18.45, 21.10, 22.00 »Storia di una ladra di libri«; Dvorana 4: 16.45, 18.30, 20.15, 22.15 »Ida«; 16.30, 18.20, 20.15 »Alacciate le cinture«.

SUPER - Film prepovedan mladim izpod 18. leta starosti.

THE SPACE CINEMA - 16.20, 19.05, 20.50, 21.50 »Captain America - The winter soldier«; 16.00, 18.45, 21.30 »Captain America - The winter soldier 3D«; 16.20, 19.00, 21.40 »Storia di una ladra di libri«; 16.40, 18.45 »Mr. Peabody e Sherman«; 20.10, 22.15 »300 - L'alba di un impero«; 16.45 »La bella e la bestia«; 20.10 »Non buttiamoci giù«; 22.15 »Il ricatto«; 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 »Amici come noi«; 16.40, 18.25 »Cuccioli - Il paese del vento«.

TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 17.15, 19.50, 22.15 »Captain America - The winter soldier«; Dvorana 2: 17.15 »Mr. Peabody e Sherman«; 19.50, 22.10 »Lei«; Dvorana 3: 17.30, 19.45, 22.10 »Storia di una ladra di libri«; Dvorana 4: 17.50, 20.00, 22.00 »Yves Saint Laurent«; Dvorana 5: 17.30 »Amici come noi«; 19.50 »Noi 4«; 21.30 »Captain America - The winter soldier 3D«.

prej do novice

www.primorski.eu

Z magistrsko tezo o inovaciji in internacionalizaciji je na tržaški ekonomski fakulteti z oceno 110 diplomirala

Lara Simoneta

Čestitke in uspešno poklicno potata

Čestitke

Naj se ve, naj se zna, da naš novo NEVIO okrogla leta ima. Da bi se z nama čim več igral in nas v Rabac čim prej peljal, to so najina iskrena voščila. Mija in Ema.

Šolske vesti

RAVNATELJSTVO LICEJA F. PREŠEREN sporoča staršem dijakov, da bodo skupne govorilne ure: v ponedeljek, 31. marca, od 17. do 19. ure za bienij in klasično smer; v torek, 1. aprila, od 17. do 19. ure za trienij znanstvene in jezikovne smeri.

JASLI V SLOVENSKEM DIJAŠKEM DOMU - Srečko Kosovel: nadaljujejo se vpisi otrok od 1. leta dalje za š.l. 2014/15. Info in vpisi v pisarni Dijaškega doma v Trstu, Ul. Ginnastica 72, od ponedeljka do petka, od 8. do 15. ure na tel. št. 040-573141 ali urad@diaski.it.

Osmice

DRUŽINA COLJA (Čuljevi) so odprli osmico, Samatorca 21. Tel. 040-229326. Vljudno vabljeni.

DRUŽINA CORETTI je odprla osmico v Lonjerju. Toplo vabljeni. Tel.: 340-3814906.

JADRAN je odprl osmico v Ricmanjih 175. Toplo vabljeni! Tel.: 040-820223.

OSMICO je odprl Zidarič, Praprot št. 23.

OSMICO je v Mavhinjah 58/A, odprla družina Pipan-Klarič. Toplo vabljeni! Tel. št. 040-2907049.

OSMICO sta odprla Andrej in Ivan Antonič, Cerovlje 34. Vabljeni! Tel. št.: 040-299800.

SERGIO GIOVANNINI je odprl osmico v Ul. Modiana, 2 (Strada di Fiume). Toplo vabljeni.

V ZGONIKU je odprl osmico Janko Kocman. Tel. št.: 040-229211.

Loterija 27. marca 2014

Bari	39	45	58	79	31
Cagliari	24	50	36	13	84
Firenze	53	35	34	49	28
Genova	39	88	14	31	85
Milan	86	90	89	28	14
Neapelj	46	25	73	6	76
Palermo	22	1	34	82	71
Rim	25	62	5	90	13
Turin	7	87	61	48	81
Benetke	62	10	52	79	8
Nazionale	63	84	29	61	54

Super Enalotto št. 37

8	12	47	64	83	88	jolly 41
Nagradni sklad						10.921.668,91 €
Brez dobitnika s 6 točkami						– €
Brez dobitnika s 5+1 točkami						– €
6 dobitnikov s 5 točkami						37.275,92 €
844 dobitnikov s 4 točkami						274,63 €
31.925 dobitnikov s 3 točkami						14,26 €

Superstar

56

Brez dobitnika s 6 točkami	– €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	– €
Brez dobitnika s 5 točkami	– €
1 dobitnik s 4 točkami	27.463,00 €
112 dobitnikov s 3 točkami	1.426,00 €
2.120 dobitnikov s 2 točkami	100,00 €
12.073 dobitnikov s 1 točko	10,00 €
24.860 dobitnikov s 0 točkami	5,00 €

ZCPZ

Zveza cerkvenih pevskih zborov

vabi na

dvodnevno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov

PESEM MLADIH 2014

v občinskem gledališču
France Prešeren
v Boljuncu.

V soboto, 29. t.m., bodo nastopili zbori otroških vrtcev, osnovnih in nižjih srednjih šol,
v nedeljo, 30., pa župnijski in društveni zbori.

Oba koncerta se bosta začela ob 15. uri.

Lekarne

Do sobote, 29. marca 2014:
Običajni urnik lekarn:
od 8.30 do 13.00 in od 16.00 do 19.30

Lekarne odprte tudi od 13.00 do 16.00
Ul. Rossetti 33 - 040 633080, Ul. Mascagni 2 - 040 820002, Opčine - Nanoški trg 3/2 - 040 211001 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

Lekarne odprte tudi od 19.30 do 20.30
Ul. Rossetti 33, Ul. Mascagni 2, Borzni trg 12, Opčine - Nanoški trg 3/2 - 040 211001 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Borzni trg 12 - 040 367967.

www.farmacitrieste.it

118: hitra pomoč in dežurna zdravstvena služba (od 20. do 8. ure, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure)

Za dostavljanje nujnih zdravil na dom, tel. 040 350505 - Televita.
Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnic: 040 399-1111.
Informacije KZE, bolnišnic in otroške bolnišnice, tel. (zelena številka) 800 - 991170, od ponedeljka do petka ob 8. do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah, o združenih tržaških bolnišnicah in o otroški bolnišnici Burlo Garofolo.

Izleti

VINITALY 2014 - Dne 7. aprila, ONAV Trst organizira ekscurzijo v Verono na največji vinski sejem na svetu - Vinitaly. Prijave najkasneje do danes, 28. marca. Dodatne informacije: trieste@onav.it ali 338-3976187.

SKD IGO GRUDEN ob priložnosti gostovanja MePZ Jevnica, organizira izlet v Jevnico, Vače in na Geoss (Geome-

trijsko središče Slovenije) v nedeljo, 6. aprila; odhod iz Nabrežine izpred cerkve ob 9. uri, povratek v večernih urah. Info in vpisovanje na tel. št.: 040-299632 ali 339-5281729 (Vera) in pri Sergiju Kosmini.

TREBČE V SVET 2014 - večdnevni izlet v Provanso (FR), v organizaciji SKD Primorec, bo od 30. maja do 2. junija. Prijave in informacije zbira gospa Zorka v večernih urah na tel. št. 040-214412.

SKD DRAGO BOJAN in Društvena gostilna Gabrovce organizirata izlet na Hrvaško. Pridite z nami v soboto, 31. maja. Ogleдали si bomo taborišče Kampor na Rabu, Grgur in Goli otok. Povratek v ponedeljek, 2. junija. Info in prijave: 340-2741920 (Mirela).

KRU.T obvešča člane, da je v teku vpisovanje za skupinsko obmorsko letovanje v Petračin, blizu Zadra, od 21. do 28. junija. Info in prijave na društvenem sedežu, Ul. Cicerone 8, 2. nadstropje, tel. št. 040-360072, krut.ts@tiscali.it.

Poslovni oglasi

PRODAM DRUŽINE ČEBEL
na šest sat.

349-1212163

GOSPA Z IZKUŠNJAMI
išče delo: likanje, pospravljanje, varstvo.

00386-31-879781

SLIKOPLESKAR 'MALAR'
vam ugodno in zelo kvalitetno pobeli stanovanje ali druge prostore.

Prosimo pokličite na tel.: 00386-79 857 017.

Mali oglasi

BARKO 5,5 m dolžine, prodam. Tel.: 347-7860432.

DAJEM V BREZPLAČEN NAJEM majhen vinograd z na novo posajenimi trtami, v nedokončani fazi. Tel.: 338-4563202.

DAJEM V NAJEM stanovanje pri Sv. Ivanu; dve sobi, dnevna soba, kuhinja in kopalnica. Tel. št.040-576116.

NA PROSEKU dajemo v najem stanovanje z veliko kuhinjo, dve veliki sobi, shramba, balkon in klet. Tel. št.: 040-251336 ali 333-2283256.

POSODIM napravo za merjenje radona v stanovanju in kletih. Tel. št. 339-8201250.

PRODAM avto polo CL 1050, letnik 1992, v dobrem stanju. Cena po dogovoru. Tel.: 335-6254573.

PRODAMO tovorno vozilo durso farmer, 490-S. Malo delovnih ur, pogon na 4 kolesa, kardan in priključek za snežni plug, letnik 2006. Tel.: 340-5693294.

TAVELE IN STARE OPEKE ter pultni zamrzovalnik (banco frigo), prodam. Tel.: 345-3903040.

V PREČNIKU prodajamo del zazidljivega zemljišča (skoraj 800 kv.m.). Info na tel. št. 392-5583010 ali 347-9085311.

Obvestila

JK ČUPA: članice in člani, vabljeni ste na 42. redni občni zbor danes, 28. marca, ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicu v dvorano ZKB, Ul. Ricreatorio 2, Opčine. Pričakujemo vas!

KD FRAN VENTURINI sklicuje izredni občni zbor danes, 28. marca, ob 21.00 v prvem in ob 21.30 v drugem sklicu na sedežu društva pri Domju.

KD FRAN VENTURINI sklicuje redni občni zbor danes, 28. marca, ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicu na sedežu društva pri Domju.

VZPI - ANPI, ANED IN ANPIA obveščajo, da bodo danes, 28. marca, ob 10.

uri v Ul. Massimo D'Azeglio, položili venec pred obeležje štirih mladih partizanov GAP, ki so jih nacisti pred 69. leti obesili v tamkajšnji garaži.

PRAVLIČNO-PRIPOVEDNA in gledališka delavnica - Hiša pravljic ter društvo Hrast vabita vzgojitelje, učitelje, mentorje otroških in mladinskih gledaliških skupin, amaterske igralce, študente in vse, ki jih veseli delo z otroki in ki bi radi izpopolnili svoje znanje slovenskega jezika na delavnici v soboto, 29. marca. Info na hisaprvljic@gmail.com ali 334-1243766.

OBČINA DEVIN NABREŽINA v sodelovanju z WWF - zaščitnim morskim območjem v Miramaru, v sklopu projekta »Po sledih prve svetovne vojne«, prireja v nedeljo, 30. marca, vodeni ogled »Vodne poti« s slovenskim vodičem. Sprehod bo trajal približno 3 ure, namenjen odraslim in družinam. Prijave in info na tel. št. 040-2017374, od srede do petka, od 9. do 12. ure.

KMEČKA ZVEZA obvešča člane in posetnike gozdov na zavarovanih območjih Nature 2000 (it. SIC in ZPS), da je rok za sečnjo podaljšan do 31. marca. Na nezavarovanih območjih, po novem gozdarskem pravilniku, pa poteka sečnja brez časovne omejitve skozi celo leto.

KRU.T - v sklopu vseživljenjske aktivnosti vabi v ponedeljek, 31. marca, ob 17. uri na predavanje z doc. dr. Lejo Dolenc Grošelj, vodjo laboratorija za motnje spanja pri Univerzitetnem kliničnem centru v Ljubljani, na temo »Spanje in motnje spanja«. Predavanje bo na sedežu krožka, Ul. Cicerone 8, II. nad., tel. 040-360072, krut.ts@tiscali.it.

SKD PRIMOREC vabi ustvarjalce ročnih del, da se udeležijo pomladanskega sejma, ki bo v petek, 11., soboto, 12. in nedeljo, 13. aprila, v popoldanskem in večernih urah v Ljudskem domu v Trebčah. Prijave in info na tel. št. 338-4482535 (Giuliana) do vključno ponedeljka, 31. marca.

SOVODENJSKA SEKCIJA SSK vabi na srečanje, ki bo v ponedeljek, 31. marca, ob 20.30 v prostorih PD Rupa-Peč.

TEČAJ SLOVENSKEGA JEZIKA prireja deset srečanj za začetnike in nadaljevalce pri Skladu Mitja Čuk. Prvo srečanje v ponedeljek, 31. marca, ob 18.30 v Večnamenskem središču, Repentabska 66, Opčine. Vpisi in dodatne info na tel. št. 040-212289.

SKUADRA UOO vabi vse svoje člane na redni občni zbor, ki bo v sredo, 2. aprila, ob 20.30 v kmečkem turizmu Hermada v Cerovljah.

SLOVENSKI FILATELISTIČNI KLUB L. KOŠIR obvešča svoje člane in prijatelje, da bo prihodnje mesečno srečanje v sredo, 2. aprila, ob 18.30 v Gregorčičevi dvorani, Ul. Sv. Frančiška, 20.

SKD VALENTIN VODNIK sklicuje v petek, 4. aprila, v društvenih prostorih redni občni zbor, ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju.

SKD GRAD sklicuje redni občni zbor članov v nedeljo, 6. aprila, ob 9.30 v prvem in ob 10.30 v drugem sklicanju na sedežu društva, Bane 6.

SPDT vabi svoje člane na 9. srečanje »Prijateljstvo brez meja«, ki bo v nedeljo, 6. aprila. Ob 100-letnici prve svetovne vojne pripravlja za člane in prijatelje, planince z Reke in iz Ilirke Bistrice pohod na Grmado, kjer so potekali najhujši boji. Zbirališče ob 9. uri v Medji vasi.

MATEMATIKA ZA VSAKOGAR obveščajo, da prihodnji dve srečanja odpadata. Spet bo na sporedu v torek, 8. aprila, ob 17. uri v prostorih Slovenske prosvete, Ul. Donizetti 3.

REDNI OBČNI ZBOR SKD F. Prešeren bo v torek, 8. aprila, ob 19.30 v prvem in v sredo, 9. aprila, ob 20.30 v drugem sklicanju, v zgornjih prostorih občinskega gledališča v Boljuncu.

OBČINA REPENTABOR obveščajo, da zbira gradivo za občinski časopis, ki bo predvidoma izšel v juniju. Razne dopise, članke, fotografije i.p. lahko predstavite neposredno v občinskem tajništvu ali na segreteria@com-monrupino.regione.fvg.it do 30. aprila.

Prireditve

ANTROPOZOFSKO ZDRUŽENJE - skupina Fortunato Pavis vabi danes, 28. marca, ob 20. uri na sedež Združenja, Ul. Mazzini 30, 1 nad., na konferenco »Barva in umetniška izkušnja, kot način zdravljenja - Sile duše so vidne v barvah in zato ob slikanju lahko človek postane zdravnik samega sebe«. Predava dr. Patrizia Anderle.

CENTER ZA LAŽJE UČENJE IN ŽIVLJENJE vabi na otvoritev danes, 28. marca, v kulturni dom Srečka Kosovele v Sežano. Od 14. ure dalje brezplačne delavnice za otroke in odrasle; ob 18. uri predavanje in nastopi: »Učenje po metodi Freestyle - hitro in skozi zabavo«. Vstop prost! Info: 00386-40546600 (Elda).

PREDSTAVITEV KNJIGE »La radice di un grande albero« avtorja Luigija Accattolija - gost večera bo Francesco Canova, zdravnik, misijonar, kozmopolit in ustanovitelj organizacije CUAMM - Zdravniki z Afriko. Vabljeni danes, 28. marca, ob 20. uri v dvorano Turoldo, Ul. Locchi 22.

PESEM MLADIH 2014 - Zveza cerkvenih pevskih zborov vabi na dvodnevno revijo otroških in mladinskih pevskih zborov Pesem mladih, ki bo v občinskem gledališču France Prešeren v Boljuncu. V soboto, 29. marca, bodo nastopili zbori vrtcev in šol, v nedeljo, 30. marca, pa društveni in župnijski zbori. Oba dneva je začetek predviden ob 15. uri.

SKD BARKOVLE, Ul. Bonafata 6, na pobudo Radija Koper, s pokroviteljstvom ZSKD in Slovenske prosvete, vabi na glasbeni večer z naslovom »50 let slovenske tržaške popevke - Barkovlje 1964 - 2014«. Nastopa orkester Miramar s solisti, dir. maestro A. Vodopivec. Večer vodi Smiljana Baranja v soboto, 29. marca, ob 20.30. Pobudo nam je omogočila ZKB.

SKD LIPA iz Bazovice vabi na ogled razstave »Revolucija barv«. Slike Saška Križmančič Miot in risbe Anja Križmančič v soboto, 29. marca, ob 17. do 19. ure in v nedeljo 30. marca, ob 11. do 12. ure v bazovskem domu.

FRANKO VECCHIET - MEMORABILIA: v nedeljo, 30. marca, ob 11. uri bo potekal še zadnji vodeni ogled razstave »Memorabilia« v italijanskem in slovenskem jeziku v spremstvu umetnika in kustosinje Giulie Giorgi v muzeju Revoltella v Trstu (Ul. Diaz 27).

KRD DOM BRIČIČKI vabi v nedeljo, 30. marca, ob 17. uri na ogled komedije »Cvete hvaležno odklanjamo« v izvedbi PD Štandrež.

PRIMORSKA POJE v organizaciji ZSKD in SKD Igo Gruđen bo v nedeljo, 30. marca, ob 17. uri v cerkvi sv. Roka v Nabrežini. Nastopajo MePZ Angelski spev-Otlica, MoPZ Kromberški vodopivec, MePZ Slovenski dom-Zagreb, MePZ Gorjansko, VoS Pod Lipo-Špeter, MePZ Jože Srebrnič-Deskle in MePZ Jacobus Gallus-Trst.

SDD JAKA ŠTOKA in Zadruga Kulturni dom Prosek - Kontovel, vabita na predstavitev knjige Radoslave Premrl »Moj brat Janko - Vojko« in njegova italijanskega prevoda »Un eroe in famiglia«, ki bo v nedeljo, 30. marca, ob 18. uri v Kulturnem domu na Proseku. Spregovorila bosta pisatelj Boris Pahor in prevajalka Martina Clerici, glasbeno točko bo izvedla harfistka Eva Škabar.

SKD TABOR - Prosvetni dom - Opčine, vabi v nedeljo, 30. marca, ob 18. uri na Finale 6. mednarodnega tekmovanja glasbenikov solistov in kornih skupin Svirél 2014: gostje Harmonikarski orkester GM Synthesis 4 - dir. Fulvio Jurinčič.

DSI vabi v ponedeljek, 31. marca, v Peterlinovo dvorano, Donizettijska 3 na otvoritev letošnje razstave »Umetniki za Karitas«. Sledila bo okrogla miza na temo »Sodobna umetnost v Cerkvah«. Sodelovali bodo: Akademski slikar Andrej Jemec, umetnostna zgodovinarica Anamarija Stibilj Šajn, pi-ranski župnik Zorko Bajc. Srečanje bo moderiral Jože Bartolj, slikar in novinar Radija Ognjišče. Začetek ob 20.30.

DRUŠTVO SLOVENCEV KILJAN FER-LUGA v sodelovanju z Založbo tržaškega tiska vabi v sredo, 2. aprila, ob 20.30 v bar Verdi v Milje, Ul. S. Giovanni 4, na predstavitev knjige Marjuče Offizia »Iz morja v ponev«. Prisotna bo avtorica s polnim kufrum knjig. Ob priložnosti bo organiziran tudi manjši knjižni sejem.

DRUŠTVO FINŽGARJEV DOM vabi v Finžgarjev dom v četrtek, 3. aprila, ob 20. uri, na zadnje predavanje iz niza o pozitivnem odnosu do sebe, do družine in do družbe z naslovom »Milost poslušanja«. Govorila bo psihologinja, pesnica, avtorica knjižnih uspešnic prof. Alenka Rebula. Vabljeni vsi!

VINCENCIJEVA KONFERENCA vabi na duhovno pripravo na Veliko noč v četrtek, 3. aprila, v zavodu šolskih sester, Ul. delle Doccie 34: sv. maša ob 16. uri, nato poglobitev in premišljevanje, ki ju bo vodil g. Jože Špeh.

ANPI - VZPI, ANED IN ANPIA vabijo v nedeljo, 6. aprila, ob 15. uri na opensko strelišče, na spominsko svečanost ob 70. obletnici usmrtnice 71 talcev. Slavnostna govornika: Tit Turnšek, predsednik Zveze združenj borcev za vrednote NOB in Veit Heinechen, nemški pisatelj. Sodeluje: Tržaški partizanski pevski zbor Pinko Tomažič z zborovodjo Pijo Cah.

DRUŠTVO HERMADA - VOJAKI IN CIVILISTI vabi v galerijo Umetniškega in kulturnega centra Škerk, Trnovca 15, na ogled bogate razstave »Ermada Jutranci svit 1. svetovne vojne«. Urnik: sobota in nedelja 10.30-13.00 in 15.00-19.00 (do 6. aprila). Vodeni ogled ob sobotah ob 15.00 in nedeljah ob 11.30. Za skupine in šole po dogovoru. Tel. 331-7403604, www.hermada.org.

UMETNIŠKA ŠOLA UNINA (MFU-Magna Fraternalitas Universalis) - prireja vodeni obisk razstave brazilskega fotografskega velikana »Genesi-Sebastiao Salgado« v nedeljo, 6. aprila, v Benetkah, Casa dei Tre Oci. Info na tel. št. 338-3476253, 040-9882109 ali 040-2602395.

Prispevki

V spomin na Francko Furlan vd. Cibic daruje Nadja Furlan 20,00 evrov za vzdrževanje spomenika padlim v NOB v Gabrovcu.

V spomin na dragega Alberta Doljaka daruje Milka Žužek 25,00 evrov za Godbeno društvo Nabrežina.

V spomin na gospo Zoro in gospoda Čoka daruje Olimpija 30,00 evrov za Knjižnico Pinko Tomažič in tovariši. V spomin na dragega Alberta Doljaka daruje Milka Žužek 25,00 evrov za MePZ Igo Gruđen.

V spomin na drago Elo Sancin daruje njene prijateljice Anica, Daniela, Fedora, Frida, Mariuča, Savina, Silvana, Sonja in Zora 90,00 evrov za slovenski Dijaški dom v Trstu.

V spomin na dragega očeta Alberta Doljaka darujejo Nadja, Sandra in Peter z družinami 100,00 evrov za MePZ Igo Gruđen, 100,00 evrov za Godbeno društvo Nabrežina, 100,00 evrov za cerkveni pevski zbor iz Šempolaja in 100,00 evrov za Vaško skupnost Praprotno.

28.3.2013

28.3.2014

Bianka Čok



Spomin nate je vedno živ.

Svojci

Darujte za sklad

Bubnič Magajna

www.primorski.eu/bubnicmagajna/



POGOVOR - Pred 50 leti je PD Barkovlje na pobudo Stanka Birse organiziralo odmevno prireditev

Aleksander Vodopivec: Festival slovenske tržaške popevke je bil delo navdušencev

Jutri ob 20. 30 bo prireditev na pobudo Radia Koper v društvenih prostorih v Barkovljah ponovno zaživela

Jutri zvečer bo v prostorih Slovenskega kulturnega društva Barkovlje na sporedu prav poseben večer, ki je bil zasnovan na pobudo Radia Koper. Pred petdesetimi leti je namreč Prosvetno društvo Barkovlje na pobudo Stanka Birse organiziralo popevkarski festival, ki je imel velik odziv med Tržačani. Tistega obdobja se je tako v Italiji kot v Sloveniji oprijela oznaka zlati časi slovenske oz. italijanske popevke, festival pa je bil najbolj priljubljen med avtorji, izvajalci in občinstvom. Podoben razcvet je festival doživel tudi v Trstu, a kljub odličnemu odzivu je bil dogodek pri nas po dveh izdajah ukinjen. O tem, v katero leto sega začetek festivala Slovenske tržaške popevke in koga je festival pritegnil, smo se pogovarjali z maestro Aleksandrom Vodopivcem, ki je za jutrišnji nastop napovedal nadarjene pevce in glasbenike, združene v orkestru Miramar.

Tudi v Trstu smo imeli Slovensko tržaško popevko. Kako se vi spominjate tistih časov?

Spominjam se velike vneme in navdušenja. Do tedaj nismo poznali te zvrsti glasbenih nastopov, saj celo ansambli še niso obstajali. Šlo je za skupino nadebudnežev, ki so vse organizirali na lastno pest, brez pomoči krovnih organizacij ali glasbenih šol. Ponosni smo lahko, da nam je v tistih časih uspelo organizirati takšno prireditev.

Pa vendar ste bili v koraku s časom. Če se ne motim, so v Ljubljani festival Slovenske popevke prvič priredili leta 1962, istega leta tudi na Bledu. V Trstu pa se je festival pojavil leto kasneje. Kako je sploh nastala zamisel za festival Slovenske tržaške popevke?

Vse skupaj je bila zamisel Stanka Birse, ki je bil navdušen pevec, član različnih zborov. On je bil tako vnet, da je navezal stike z mano in z nekaterimi drugimi glasbeniki in našel je vse tisto, kar smo potrebovali. Nato so razpisali natečaj za popevke, vse ostalo pa je zgodovina. Zares veliko dobre volje posameznikov je bilo prisotne.



Maestro Aleksander Vodopivec

Vi ste takrat pripravili tudi aranžmaje pesmi. Kdo pa je skrbel za glasbo in besedilo?

Jaz sem vse pesmi pregledal, korigiral, menjal akorde ... Za glasbo in besedilo so skrbeli naši mladi navdušenci, ki sploh niso bili profesionalni glasbeniki. Posebna komisija pa je v predizboru izbrala pesmi, ki so se udeležile tekmovalnega dela festivala.

Kdo so bili takratni pevci?

Nihče ni bil profesionalen pevec. Nekateri so bili ljubiteljski pevci, nekateri pa študentje petja. Med njimi so bili pevci, ki so kasneje postali slavni. Naj omenim Noro Jankovič, Ivana Sancina in igralko Miranda Caharijo. Že takrat so bili zelo nadarjeni ljudje. Jaz sem nato določil, kdo bo kaj pel. Moral sem preučiti, kaj posamezniku najbolj ustreza. Le ena pesem je bila napisana za točno določeno osebo.

Pa vseeno se festival Slovenske tržaške popevke ni prijel. Kaj je botrovalo opustitvi festivala? Je bilo to morda povezano s pomanjkanjem sredstev ali gre zgolj za dejstvo, da festival ni bil več popularen?

Festival je doživel zelo velik odziv med širšim občinstvom, saj smo obakrat napolnili auditorij v posloplju današnje kvestre. Delno je opustitev povezana s pomanjkanjem sredstev, še bolj pa z mentaliteto takratnih vodilnih ljudi. Predsednik Prosvetnega društva Barkovlje Stanko Pertot mi je nekoč zaupal, da je bilo njihovo društvo premajhno za organizacijo tega projekta. Približno takrat je nastala tudi revija Primorska poje in vse se je osredotočilo na ta pevski dogodek.

Jutri boste v prostorih Slovenskega kulturnega društva Barkovlje ponovno oživeli Slovensko tržaško popevko. Nas boste popeljali na nostalgичen glasbeni sprehod skozi zgodovino festivala zabavne popevke v obdobju šestdesetih let?

Pripravili smo le 11 skladb. Upam, da bodo večeru prisluhnili tisti, ki so bili nekoč mladi, ne verjamem pa, da bo večer pritegnil današnje mlade ljudi, ki so pod vplivom drugih glasbenih žanrov. Danes je zvok veliko bolj elektronski.

Leta 1963 in 1964 je pevce spremljal orkester Miramar. Tako bo tudi jutri zvečer.

V kakšni zasedbi se boste predstavili?

Jutri bo orkester nastopil v manjšem številu, saj bo v njem le 10 glasbenikov, in v čisto drugačni zasedbi. Vse skupaj sem bil primoran zreducirati, saj na razpolago nismo imeli veliko sredstev in niti toliko kakovostnih glasbenikov. Navsezadnje pa smo ansambel morali prilagoditi tudi velikosti društvene dvorane v Barkovljah, ki ni dovolj velika za številčnejšo zasedbo.

Videla sem, da ste v jutrišnji program uvrstili tudi skladbo Trst 64, ki jo je takrat pela Miranda Caharija. Je bila tedaj Miranda Caharija že vzhajajoča zvezda?

Seveda. Tako Miranda Caharija kakor tudi Nora Jankovič sta bili že takrat znani in uveljavljeni osebnosti. Kot zanimivost naj povem, da je melodijo za pesem, s katero je nastopila Miranda, napisal oče Nore Jankovič. Ta pesem je predstavljala uvod v festival Slovenske tržaške popevke leta 1964.

Zanimivi so bili tudi naslovi skladb (Ljubezen in avtoštop, Totocalcio ...). Je morda katera od skladb postala zimzelena melodija oz. del slovenske glasbene zgodovine in hkrati inspirativna novim generacijam ali so šle zgolj v pozabo?

Po radiu so nekaj časa predvajali skladbe festivala, imeli smo tudi posnetke, ki so bili med tem časom založeni. Pesmi pa niso postale inspirativne mladim generacijam, saj so bili naši mladi tudi pod močnim vplivom italijanskih popevk.

Se spominjate takratnih pesmi? Kaj je na vas naredilo največji vtis?

Kar nekaj skladb je name naredilo vtis. Všeč so mi bile Ta naša burja, Samo ti, pa tudi Latinščina, ko tebe ne bi bilo več. To skladbo je napisal gledališki igralec Joško Lukeš, pela pa je njegova najstniška hči.

Kdo pa je takrat izbral pesmi? Je bilo to občinstvo ali strokovna komisija?

Če se prav spomnim, sta odločala oba.

Za konec pa še eno vprašanje. Po vašem mnenju bi lahko bilo obdobje Slovenske tržaške popevke ponovljivo?

Danes je to skoraj nemogoče. Celo najbolj znanemu popevkarskemu festivalu v San Remu ne uspe več prodreti. Nekoč so pesmi s festivalov ostale v ušesih, ljudje so skladbe prepevali ali pozvižgovali, v današnjih časih pa glasbena industrija dela pesmi, ki gredo zelo hitro v pozabo. Kakovost je vsekakor slabša danes, čeprav kakovostni glasbeniki obstajajo, ampak so začeli pisati zelo enostavno glasbeno govorico, ki se je močno skomercializirala.

Sanela Čoralič

JUTRI - Praznik pred zaprtjem

Vabilo prijateljem Tržaške knjigarnice



Tržaška knjigarnica bo jutri kot znano še zadnjič odprla vrata. Njena zgodba je trajala skoraj devetindeset let: bilo je namreč 5. decembra 1955, ko so mestni Slovenci odprli Tržaško knjigarno v Ulici sv. Frančiška 20. Trgovina je v naslednjih letih povečala svoje prostore, ponudbo obogatila z umetnostno galerijo, prebrodila manjše in večje krize. Od prihodnjega tedna bodo prostori zaprti, njene tri knjigarnice brezposelne. Kdaj, kdo in kje bo ponovno odprl Tržaško knjigarno za enkrat ni znano, v prvi polovici aprila pa naj bi javnosti predstavili načrt, ki nastaja pod okriljem Urada RS za Slovence v zamejstvu in po svetu.

Knjigarnarice Ilde, Ivana in Sanja, ki so v zadnjih petih letih delale v obeh knjigarnah (opensko podružnico so kot znano zaprli že konec februarja), pa so kljub vsemu optimistke in upajo, da bo slovenska knjiga tudi v prihodnje dosegljiva v Trstu, zato vabijo svoje zveste obiskovalce, da jih jutri obiščejo: vsem prijateljem Tržaške knjigarnice se želijo zahvaliti, ker so v teh letih obiskovali knjigarno in bili vedno prisotni pri vsaki pobudi. Še zadnjič jim bodo ponudile kavo, skupaj pa želijo tudi nazdraviti »na svetlejšo prihodnost.« (pd)

GALERIJA RETTORI TRIBBIO - Razstava

Vse je naprodaj

Do 4. aprila so na ogled najnovejša dela Diane Bošnjak



Vse je naprodaj. In to ob katerem koli vremenu, v vsakem letnem času. Zato pa se zgodi, da jagode nimajo več tistega okusa, ki so ga imele v našem otroštvu. In da so naši otroci jetniki globaliziranega sveta, ki smo ga ustvarili zanje.

Tako razmišlja Diana Bošnjak in tako »govori« tudi njena najnovejša razstava Zu verkaufen - For sale - In vendita (Naprodaj), ki so jo v soboto odprli v mestni galeriji Rettori Tribbio (na Starem trgu v nekdanjem getu).

Diana Bošnjak že več let živi v Trstu, kjer si je ustvarila tudi družino. Sarajevska arhitektka in slikarka pa se rada preizkuša tudi v pisanju: lani je

pri založbi Giovane Holden izšla njena zbirka kratkih zgodb Mondri Paralleli.

Na tokratni razstavi se Diana predstavlja s serijo živobarvnih olj srednjega in večjega formata ... na katerih je mogoče opaziti celo črtne kode, ki so običajno natisnjene na najrazličnejših proizvodih. Kajti vse je pač naprodaj. To temo je Diana začela obdelovati pred dvema letoma, ko je sodelovala na lonjerskem Artednu, in jo nadgradila s številnimi deli. Nekatera, ki bodo v mestni galeriji na ogled do 4. aprila, je s svojimi ustvarjalnimi »datki« dopolnil tudi šestletni sin Eros. (pd)

NOVINARSKI KROŽEK - Knjiga

Don Mario Vatta in najšibkejši



Duhovnik Mario Vatta je vedno bil in še bo na strani najšibkejših členov naše družbe, to med drugim poudarja tudi naslov njegove zadnje knjige, ki so jo sinoči pod vodstvom Giorgia Pilastra predstavili v Novinarskem krožku v Trstu (Foto Damj@n). V delu Un mosaico di fiducia - Dalla parte dei deboli (Mozaik zaupanja - Na strani šibkih) so zbrani uvodniki in članki, ki jih je don Vatta objavil v reviji skupnosti San Martino al Campo Il Punto od decembra 2000 do decembra 2013. Velikodušni ustanovitelj omenjene skupnosti (nastala je leta 1972) piše o revščini, ljudeh na robu družbe, trdem življenju in »podzemlju pozabljenih zgodb«. Ne da bi se predali frustracijam in malodušju, v kriznem obdobju pa je povpraševanje žal vse večje - tako med domačini kot med tujci, ki bežijo pred vojnami, represijo in lakoto.

Vatta se s temi temami ukvarja že pol stoletja, skupnost San Martino al Campo pa je z njim postala prava referenčna točka za revnejše in šibkeje dele prebivalstva. Dejavnosti so ob odločilni pomoči prostovoljcev razvejane, v kriznem obdobju pa je povpraševanje žal vse večje - tako med domačini kot med tujci, ki bežijo pred vojnami, represijo in lakoto.



INTERVJU - Minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc

Položaj Slovencev v zamejstvu se je izboljšal

LJUBLJANA - Minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc je v pogovoru za STA glede kadrovske spremembe na uradu vlade za zamejce in Slovence po svetu dejal, da je bila odločitev o zamenjavi državnega sekretarja dosežena v dogovoru s koalicijskimi partnerji. Položaj slovenskih manjšin v zamejstvu se je po njegovi oceni izboljšuje.

Kakšna so vaša spoznanja po nekaj tednih na uradu vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu?

Prvi občutki so zelo ugodni. Urad odigra vlogo pri zaščiti interesov Slovencev v zamejstvu in tudi domovine do Slovencev v zamejstvu in po svetu. Moja naloga je, da nadaljujem delo predhodnikov. Vsak predhodnik je prispeval svoj delež, ki je bil potreben v razvoju. Zdaj so napočili novi časi in ti časi sprememb in globalizacije zahtevajo spremembe, tako pri delu kot po vsebini, po projektih in temah, ki so sedaj aktualne. Kot minister bom poskušal angažirati predvsem tiste kadre, ki so za to odgovorni in sposobni, da delo nadaljujejo in nadgrajujejo, da iščejo rešitve in izzive v teh novih časih.

Menite, da Slovenija potrebuje ministra za Slovence v zamejstvu in po svetu? Je sedanja organiziranost primerna? Kašno je vaše mnenje glede kadrovske menjave na uradu. Ob prevzemu poslov ste se zavzeli za kontinuiteto in dali vedeti, da naj ne bi bilo menjav, je pa prišlo do zamenjave državnega sekretarja. Zakaj ste se tako odločili?

Moram reči, da je bilo moje stališče kontinuiteta dela. Urad dela v polni sestavi, prišlo je do spremembe na samem položaju ministra in državnega sekretarja, ki je politična funkcija. Sprejel sem odločitev, ki je bila dosežena s koordinacijo koalicijskih partnerjev. Že v osnovi smo se dogovorili, da bo dosedanji državni sekretar (Boris Jesih) kot strokovnjak na tem področju član kabineta premierke in bo po dogovoru s predsednico vlade vključen v skupne projekte kot strokovnjak in kot odgovoren



Minister Gorazd Žmavc

ARHIV

za manjšinska vprašanja. Njegove bogate izkušnje bodo tukaj zelo dobrodošle. Nova državna sekretarka bo odgovorna s svojo kilometrino predvsem za sodelovanje z DZ, za medresorske skupine v vladi in področje financ in zakonodaje. Tako smo ustvarili strategijo vodenja za bolj horizontalno in bolj teamsko delo. S tem teamskim vodenjem bomo zagotovili stabilnejše vodenje urada tudi v prihodnosti. Ali potrebujemo ministrstvo ali ne, mislim, da to vprašanje ne sodi v ta trenutek. Gre za politično vprašanje. Urad je v svojem času odigral svojo zgodovinsko vlogo. S spremembami bomo nadaljevali z delom in zagotovili, da bo to ministrstvo potrebno. Predvsem v tem smislu, da bo urad odigral svojo vlogo kot enakopraven član vlade pri skupnih rešitvah, ki jih bomo iskali.

Slovenija ima svoje manjšine v vseh sedanjih državah, v Avstriji, Italiji, na Madžarskem in Hrvaškem. Kako bi ocenili njihov položaj?

Razmere so se izboljšale, daleč so pa od rešitve, ki si jih želimo mi tukaj kot tudi zamejci. Povezovanje v EU nam odpira nek širši prostor. Treba je predvsem nadaljevati z odgovornostjo do-

movine do zamejcev in prek sosvetov in skupnih svetov iskati nove rešitve, nove pogoje, da bomo zagotovili pretok starejše generacije v mlajšo generacijo, in to z novimi vsebinami, kar mlade zanima. To je pretok predvsem na področju izobraževanja, znanosti in kulture. To so področja, ki jih moramo izpostaviti. Bomo pa operativno pristopili skozi projektne skupine za posamezne regije posebej. Neposredno sodelovanje zagotavlja tudi medsebojno zaupanje. In to je pot do uspeha.

Nedavno je svoje delo oživila Slovenska manjšina koordinacija. Ste se že sestali z njimi? Kje vidite morebitne prednosti Slomaka?

Za pobudo smo slišali. V tem trenutku bomo usklajevali kakršnokoli povezovanje za dosego skupnih ciljev ter iskali podporo in skupne rešitve. Niso zaprosili za srečanje, bomo pa jih z veseljem sprejeli, če bodo želeli.

Urad skrbi tudi za Slovence po svetu. Kako bi lahko v večji meri pritegnili sedanje generacije Slovencev po svetu? Kako ne izgubiti stika tudi s številnimi Slovenci, ki se v času krize, vedno bolj izseljujejo?

Pri Slovencih po svetu v tem trenutku prihaja do menjave generacij. Ni aktivnega dela prve generacije. Na drugi strani ugotovljamo, da nastajajo nova društva v nekaterih državah, predvsem na območju nekdanje Jugoslavije. Poudarek bomo dali tudi tem organizacijam v nastajanju. Čutimo tudi, da vse bolj upada aktivno znanje slovenskega jezika, ki vse bolj postaja drugi jezik in ne več materni jezik. Zato se moramo usmerjati predvsem v ohranjanje kulturne dejavnosti, v šport in izobraževanje. Usmeriti se moramo v možnost izmenjave dijakov in študentov. Pretok je treba zasledovati in mu nameniti pozornost. Pa tudi priseljevanju v Slovenijo. Posebno pozornost bo treba nameniti tudi sodobni emigraciji iz Slovenije v razvite države. To je problematika, ki jo bomo morali dodatno vključevati v naše dejavnosti. Pri sodelovanju bomo morali dosti delati tudi na raziskovalni dejavnosti, odnosu med fakultetami doma in po svetu.

Skozi izmenjavo projektov bi lahko prišlo do izmenjave in možnosti, da uspešni Slovenci z nekaterimi projekti pridejo v slovenski gospodarski prostor. Potrebujemo vlaganja in tuje trge. Kdo je lahko večji promotor našega gospodarstva kot Slovenci po svetu, ki so že uveljavljeni.

Menite, da bi bilo treba ustrezno zakonodajati, ki je bila sprejeta že kar pred nekaj časa, posodobiti? Na kakšen način?

Krovna zakonodaja, ki dejansko ščiti Slovence v zamejstvu in po svetu, je dobro postavljena. Če se bodo odprle teme za kakšno nadgradnjo, se bo treba dobro pripraviti na to. Spremembe morajo biti dolgoročne. V tem primeru bomo dobro proučili predloge in morda predlagali kakšne spodbude. V okviru nove strategije zunanje politike se bomo vključili, o tem smo se že pogovarjali z zunanjim ministrom.

Med svoje prioritete na čelu urada ste dali tudi gospodarsko sodelovanje s Slovenci v zamejstvu in po svetu. Kako konkretno si to predstavljate. Ste že začeli s kakšnimi projekti?

Dolgo časa sem deloval v gospodarstvu. V globalizaciji imaš trg, imaš izdelke, inovatorje. V tem trenutku preveč iščemo poti, kako naj se gospodarstveniki uveljavijo na posameznih tržiščih. Dejansko so Slovenci v zamejstvu in po svetu lahko dobri promotorji, ko se gospodarstveniki skupaj z delegacijami pojavijo v posameznih državah. Številni Slovenci po svetu so poslovno uspešni. Predvsem gre za vlaganja v slovenski prostor, možnosti so zlasti na področju turizma ter malega in drobnega gospodarstva. Menim, da gre tukaj za most sodelovanja ter podporo gospodarstvenikom v Sloveniji ter kako odpirati trge v zamejstvu in državah, kjer so Slovenci po svetu dobro organizirani in bi lahko dali prispevek k promociji slovenskega gospodarstva. Cilj je povezati naše podjetnike in tiste Slovence, ki so organizirani in imajo svoja podjetja v tujini, in to na osnovi interesov in skozi trg ter izdelke, ki jih imajo.

Maja Lazar Jančič/STA

ŽARIŠČE

Kultura v času krize

DAVID BANDELJ



Nobeno novo odkritje ni, da je v času ekonomskih in takšnih ali drugačnih kriz, ki so povezane s pretokom kapitala, vrednost kulture v javnem interesu enaka vrednosti dvojke pri briškoli.

Ko sem se večkrat spraševal o tem in sam sebe tudi ujel v pogovoru z drugimi ljudmi, kako tarnamo o nevzdržni situaciji, me je zmrazilo, da smo ljudje v trenutkih, ko vse ne gre po načrtih, pripravljene gledati v glavnem samo na izgubo materialnih dobrin in nas konec koncev skrbi le to.

Zavedno sem začel te misli odganjati in poskušati najti nauk zgodbe. Rezultat je bil najprej ta, da sem nehal razmišljati o »krizi«, ki nam jo družba dnevno servira kot bi bila katalizator vseh slabih občutij in vzrok vsega hudega (sumim, da nam tako stanje celo malce ustreza, vsaj smo našli dežurnega krivca za vse, kar leze in gre ...), nato pa sem občutil veliko olajšanje, ker si s to krizo nisem več mogel pomagati in sem bil prisiljen k aktivnemu razmišljanju in delovanju. Tarnanje ne obrodi sadov, neke sem slišal, da je 'bolje prižgati luč kot prekljati temo'.

V tej čustveni konfiguraciji me je prešinila misel o vrednosti kulture. V pogovorih s podobno mislečimi in predvsem s podobno delujočimi ljudmi, ki jim je kultura vsakdanji kruh (ne le duhovni, ampak tudi materialni), sem se prepričal, da je slednja v takih konfliktnih časih pomembna, ker omogoča duhovno preživetje. Logično - z branjem knjig, razmišljanjem, organizacijo in obiskom prireditelj ne bom nasitil sebe in družine, vendar mi bo ta duhovna hrana omogočila širjenje obzorij in

vzbudila um, ki bo pripravljen na ustvarjalno reševanje problemov. Če v tem smislu, mi kultura ne pomaga 'živeti', mi pomaga 'preživeti', kar je v takih časih skorajda bolj bistveno.

Ob vsem tem me je vedno zelo zanimalo, zakaj lastniki kapitala v časih suhih krav vedno žrtvujejo kulturo. Manj pomembna? Ne bi rekel ... Morda pa to delajo prav zaradi zgoraj omenjenih argumentov. Ko se ukvarjaš z nečim, kar ti polni duha, kar tvoji notranjosti daje zagon, mir in varnost, si bolj pripravljen na spopad z resničnostjo, pa naj si bo tako kruta, kakor smo je vajeni v zadnjih letih, ko se posamezniki moramo spopadati z izgubami službe, brezposelnostjo, predvsem pa brezperspektivnostjo. Tisti, ki ždijo na vrhovih - in se s takimi problemi ne ubadajo - pa dejansko nočejo razmišljujočih in ustvarjalnih ljudi, ker so manj vodljivi. (Glej, glej, pa ne da gre pri tej svetovni krizi spet za teorijo zarote ...)

Na misel mi prihaja pogovor, ki sem ga pred kratkim imel s kolegico pesnico na poti. Utopično sva razmišljala o tem, da bi se morali vrniti v čas, ko je vsak človek produciral neko dobrino in jo za lastno preživetje in preživetje drugih izmenjeval. Tako bi morda pesniki v zameno za svoje verze dobivali zelenjavo in kruh. Ob moji misli, da je sicer vsakdanji kruh materialna dobrina, da so pa verzi duhovna in nekako si ti dve stvari nista na isti ravni, mi je kolegica odvrnila: »In? A je duhovna dobrina manj vredna, zato ker je duhovna?«

Končam samo z mislijo, da je krizo sprožilo nepravilno upravljanje materialnih dobrin ...

TA TEDEN

EDINOST

PRED 100 LETI

Edinost napoveduje, da bo njena ponudba od aprila bogatejša. »Naročnikom in prijateljem Edinosti moramo javiti gotovo in že zdavnaj težko pričakovano vest, da začne z aprilom Edinost izhajati v znatno povečani obliki! Obenem je pa tudi poskrbljeno, da bo tudi glede mnogostranosti gradiva odgovarjala vsem željam svojih čitateljev. Tiskarna je popolnoma preurejena, list se bo stavil vse s stavnimi stroji, tiskal pa na rotacijskem stroju, pri čemer tudi odpade doseganja nevednost, da je bilo treba list šele razrezavati, če je imel več prilog. In kar je glavno, zlasti za Trst: čitatelji ga bodo mogli dobivati že v najzgodnejših jutranjih urah. Uredništvo in uprava bosta zastavljala vse svoje moči, da bo list nudil čitateljskemu vse, kar se pričakuje od modernega, zahtevam časa odgovarjajočega lista, zlasti pa tudi upamo, da stori tudi naše občinstvo svojo dolžnost napram svojemu glasilu in se ga še tem ožje oklene s tisto ljubeznijo, s katero se ga je oklepalo že dolgih 38 let. Resnica je, da je za

časa tiskarskega gibanja, ko nam ni bilo mogoče izdajati popolnega lista, marsikdo raje segel po kakem drugem listu, iz katerega se je mogel bolje poučiti o dnevnih dogodkih, kakor pa iz nepopolne Edinosti; toda sedaj, ko bo naš list prihajal v svet, nudeč vse, česar zahteva naše občinstvo od svojega glasila, pa upamo, da se vrnejo v okrilje Edinosti vsi njeni bivši naročniki in čitatelji, temveč privedejo s seboj tudi novih. Cena listu ostane vzlic povečanju enaka, kakor, je bila doslej. Vsiljevali ne bomo lista nikomur; pošljemo ga pač potem, ko izide v povečani obliki, tem in onim na ogled: če jim bo ugajal, naj si ga obdrže kot dobrega prijatelja in svetovalca v hiši; če jim pa ne ugaja, naj ga nam pa vrnejo. Ne bomo udarjali na veliki boben reklame, pač pa le izražali željo, naj bi z našim listom nahajal tudi njegov program čim dalje tem več priznanja med slovenskim narodom in naj bi njegovo geslo - V edinosti je moč! - zadobivalo v našem narodu čim dalje tem širšo veljavo!«

TA TEDEN

**PRIMORSKI DNEVNIK**

PRED 50 LETI

V Ronkah so v teh dneh v razstavnici galeriji Cardo odprli slikarsko in kiparsko razstavo desetih slovenskih umetnikov iz Nove Gorice in Kopra. »Razstavo so otvorili z zamudo, zaradi tehničnih ovir pri uvozu slik na carini. Otvoriti je prisostvoval ronški župan Carlo Soranzio, slovenski predstavnik v občinskem svetu Jarc, organizatorji razstave in več drugih predstavnikov iz Ronk in Gorice.

V imenu organizatorjev je pozdravil župana in vse druge predstavnike Orlando Poian, ki je poudaril, da so slikarji iz Ronk z veseljem povabili slovenske umetnike naj bi prikazali svoja dela v tej galeriji, ker se dobro zavedajo, da se s takimi medsebojnimi gostovanji eni in drugi oplajajo in duhovno bogatijo ter je izrazil upanje, da bodo tudi slikarji s te strani lahko priredili podobno razstavo v Slovenskem Primorju.

Župan Soranzio je pozdravil vse prisotne goste in izrazil občudovanje, da se je razstava odprla z zamudo. Pohvalil je tudi umetnike iz Ronk, ki so s pomočjo drugih goriških slikarjev pripravili razstavo. Zahvalil se je slikarjem ki raz-

stavlajo, da so izbrali prav Ronke v ta namen. Poudaril je dober vtis, ki so ga dobili že pred dvema letoma goriški slikarji, ko so razstavljali v Novi Gorici in kjer so bili deležni lepega sprejema.

»Mi v Ronkah smo zadovoljni,« spričo tega sodelovanja umetnikov iz Julijske krajine in iz Slovenskega Primorja, je poudaril župan. »Zato je potrebno, da se to sodelovanje nadaljuje in da se nikoli ne ustavi, ker umetnost, veda in kultura ne poznajo meja.« Izrazil je željo, da bi dobri sosedski odnosi prinesli slikarjem kar največ uspeha, da bi lahko ustvarjali v miru in brez zunanjih motenj.

Predstavnik razstavljajočih slovenskih slikarjev se je zahvalil organizatorjem za ves trud, ki so ga imeli s pripravami za to razstavo in občinski upravi, ki je pri tem pomagala ter še posebej županu. Izrazil je željo, da bi ta prva pobuda bila deležna nadaljnega razvoja v širino in globino, saj so taka medsebojna gostovanja umetnikov važen doprinos za medsebojno spoznavanje in utrjevanje prijateljskih odnosov.«



RAZSTAVA - V beneškem muzeju Peggy Guggenheim

Moč svetlobe in poklon Faustu Melottiju

V beneškem muzeju Peggy Guggenheim poteka četrta izvedba projekta Temi & Variazioni. Organizatorji so tokrat za temo razstave izbrali svetlobo, ki je obravnavana v okviru medsebojne interakcije s subjekti glede na to, kako lahko razkriva žensko telo, se razprostira po abstraktnih površinah ali pa opredeljuje krajine in mesta. Postavitve temelji na slavni sliki naslovljeni Moč svetlobe, katere avtor je nadrealistični slikar René Magritte. Omenjena slika, ki je v lasti muzeja Guggenheim, se dotika raznovrstnih vidikov v zvezi s svetlobo. Prav tako velja za razstavo, ki obravnava raznovrstne interpretacije svetlobe v tematskih in kronoloških sklopih. V okviru sedanje razstave so organizatorji prvič združili dela zbirke beneškega muzeja in izbor del iz zasebne ameriške zbir-

ke. Med predstavljeni avtorji lahko omenimo na primer Edgarja Degasa, Henryja Matissa, Marka Rothka, Lucia Fontano, Davida Hockneya, Gerarda Richterja, Anisha Kapoorja, Thomasa Ruffa, Agostina Bonalumija, Piera Paola Calzolarija, Salvadorja Dalija, Willema de Kooninga, Paula Delvauxa, Marcela Duchampa, Maxa Ernsta, Donalda Judda, Jacksona Pollocka, Maria Sironija.

Kot običajno je zadnji sklop razstave posvečen italijanskemu umetniku: tokrat je na vrsti kipar Fausto Melotti (1901–1986). Avtor, doma iz Rovereta, je dozorel v Milanu v tridesetih let, ko sta se abstraktna umetnost in racionalistična arhitektura soočali v okviru delovanja Galerije del Milione in revije Quadrante. V tem okolju je skušal že od začetka ustvariti ki-

pe, ki naj bi bili plastični prepis glasbenih struktur. Organizatorji razstave so se osredotočili na zaključno obdobje umetnikovega raziskovanja, in sicer na dela, ki so nastala med šestdesetimi in osemdesetimi leti prejšnjega stoletja, ko se je Melotti usmeril v skrajno sintezo in stilizacijo ter se posluževal prožnih in preprostih materialov.

Beneška razstava se torej predstavlja kot edinstvena priložnost za potovanje skozi različna umetniška obdobja in soočanje z raziskovanjem ene od univerzalnih tematik umetniške scene v sklopu nenavadnih in vedno izvirnih izraznih pristopov.

Ogled je možen od 14. aprila, od srede do ponedeljka od 10. do 18. ure.

Štefan Turk



Levo Fausto Melotti Kontrapunkt, desno Fausto Melotti Violinski ključ



KONCERT - Minuli torek v Občinskem gledališču

Beethoven v Tržiču

Nastopili so Simfonični orkester iz Padove in Veneta ter pianista Lorenzo Cossi in Gloria Campaner

Vedno bolj pogosto poslušamo koncerte, ki so monografsko posvečeni Beethovenu: gre za pravo prečiščenje v klasični formi, ki jo je veliki skladatelj napolnil s svojo prekipevajočo ustvarjalnostjo, hkrati pa z doslednostjo in logiko, ki nima para. Protagonisti lepega koncerta v tržičkem Občinskem gledališču so bili Simfonični orkester iz Padove in Veneta ter dva mlada pianista, Tržačan Lorenzo Cossi ter Benečan-ka Gloria Campaner.

Oba umetnika sta se že odlično uveljavila v mednarodnem prostoru, zanimivo pa ju je bilo poslušati in primerjati njun pristop do interpretacije in občinstva. Lorenzo Cossi je diplomiral na tržaškem konservatoriju Tartini pod mentorstvom prof. Giuliane Gulli, se nato izpopolnjeval z uglednimi mojstri in že uspešno koncertiral v Italiji, Kanadi in ZDA, udeležuje pa se tudi na komornem področju v duu Sinossi s čelistko Marianno Sinagra; igral je 1. koncert v C-Duru op.15 - pravzaprav gre za drugega, ker je prvi nastal še prej, a je bil v katalogu uvrščen pozneje. Model se sklicuje na veliki Mozartov vzor, že v prvem skladateljskem obdobju pa je Beethoven jasno pokazal svojo osebnost in odnos do klavirja, ki ga po njegovih besedah »ne gre obravnavati kot harfo«. Klenu, jasno, tudi sijoče in optimistično predstavi orkester prvo temo, ki jo nato klavir nadgrajuje z izvirnimi prijemi: Cossi je pokazal dovršeno obvladanje forme, zelo klasično zadržanje, ki ni iskalo posebnih efektov, marveč samo najlepše možno soglasje z orkestrom, ki je pod vodstvom Maf-

fea Scarpisa zelo dobro opravil svoje delo; pihala znajo zelo muzikalno oblikovati svoje fraze, zvočnost celotnega ansambla je zaokrožena in dinamično razgibana, skratka, prav lepo blagozvočje, ki ga godala oplemenitijo z okusnim stilističnim znanjem.

Pianist je vseskozi ohranil jasnovidnost in suvereno kontrolo, z rahlo romantičnim pečatom v drugem stavku in živo ter bistro igro v skoraj poskočnem finalu.

Pred koncertom je orkester zaigral Uverturo op. 43 Prometejeva bitja, sprva nekoliko oklevajoče, nato pa sproščeno in živahno; še ena uvertura, znameniti Koriolan op. 62, je služila kot uvod h koncertu Glorie Campaner: močan naboj, ki ga skladbi vtisnejo siloviti začetni akordi, je orkester interpretiral skladno in enovito. Uvertura ima isto tonaliteto kot 3. koncert v c-molu op. 37, delo, ki se že nagiba proti drugemu obdobju Beethovne kompozicijske parabole. Oblika je sicer še vedno dokaj klasična, dialog med solistom in orkestrom pa je vedno bolj izzivalen in kompleksen. Gloria Campaner zna že ob prihodu na oder pokazati svoj samozavestni pristop: še ne tridesetletna pianistka je svoje prvo tekmovanje osvojila, ko je bila stara komaj pet let, sledilo je še dvajset nagrad in seveda uspeh, ki se venča s prestižnimi priznanji kot naslov uradne pia-



LORENZO COSSI IN GLORIA CAMPANER



nistke hiše Steinway in nagrada Borletti Buitoni Trust. Lepo deklet se muziciranju predaja z živostjo in naslado, ki ju občinstvo zazna kar neposredno: skoraj neučakana, a vendar z zrelem in dovršenim pristopom zna Gloria kljubovati jakosti simfoničnega orkestra, s katerim vodi dialektično jasn dialog. V interpretaciji nenehno išče podrobnosti, ki razgibajo glasbeni profil in ustvarijo vseskozi zanimiv potek. V kadenci, ki ni originalna, je umetnica dala duška bolj virtuoznim in poznoromantičnim odtenkom, ki so morda Beethovnu nekoliko tuji, ni pa zagrešila napake, ki jo večkrat slišimo, da bi Largo iz drugega stavka spremenila v vrsto romantičnih vzdihljajev. Temperamenten nastop je izzval navdušenje občinstva ter po dolgih aplavzih izvalil dodatek, Debussyjev Clair de lune.

Do konca sezone bosta v Tržiču še dva koncerta, 8. aprila godalni kvartet Gringolts, 15. pa baročni orkester Cappella Savaria z integralno izvedbo Bachovih Brandeburških koncertov.

Katja Kralj

RAZPIS - Bubničev sklad

Vabilo vsem ljubiteljskim raziskovalcem

Skozi vihar prve svetovne vojne je naslov 7. natečaja za nagrado Albina Bubniča, ki jo ob 35. obletnici smrti nepozabnega novinarja Primorskega dnevnika razpisujeta Sklad Bubnič-Magajna in naš časopis. Albin Bubnič (1915-1978) je bil predvsem neutrujen raziskovalec polpretekle zgodovine, zato je nagrada od nekdaj namenjena vsem, ki radi odkrivajo male in velike zgodbe, vezane na naše kraje in ljudi. Letošnja izvedba ni mogla obiti stoletnice začetka prve svetovne vojne, ki je kot znano močno zaznamovala tudi Primorsko.

Obdelava teme je svobodna. Zajema lahko zapise po pripovedovanju in pričevanjih starejših ljudi, ki so ohranili ustno ali pisno izročilo o življenju in dogajanju med prvo svetovno vojno, o bojih na fronti, o dogodivščinah v zaledju ali o življenju v ujetništvu. Zapise ali študije lahko opremimo z izvirnimi dokumenti, pisnim gradivom in s fotografskimi posnetki ljudi, dogodkov in krajev, ki prikazujejo drobce iz vojnih časov.

Natečaja se lahko udeležijo skupinsko ali posamezno osnovnošolci, dijaki slovenskih nižjih in višjih srednjih šol v Italiji, zamejski univerzitetni študentje in vsi, ki se ljubiteljsko ukvarjajo z zgodovinskim raziskovanjem. Udeležijo pa se ga lahko tudi učenci, dijaki, študenti in ljubiteljski raziskovalci iz Slovenije.

Prispevke je treba v dveh izvodih poslati do 30. maja 2014 na uredništvo Primorskega dnevnika v Trstu (Ul. Montecchi 6) ali v Gorici (Ul. Garibaldi 9). Opremljeni naj bodo z oznako Natečaj za nagrado Albina Bubniča ter geslom. Podpis, geslo in osebni naslov je treba priložiti v zaprti kuverti. Rokopisov organizatorji ne bodo vračali. Najboljši spisi in študije, ki jih bo ocenjevala posebna komisija, bodo nagrajeni in objavljeni, predvidene pa so tudi razne denarne nagrade. Za skupinske prispevke učencev osnovnih šol ter dijakov nižjih in višjih šol sta v vsaki kategoriji predvideni po dve nagradi (1. nagrada 500 evrov, 2. nagrada 300 evrov). Za študije in raziskave univerzitetnih študentov ter ljubiteljskih raziskovalcev pa sta nagradi nekoliko višji (800 in 500 evrov).

glasba@primorski.eu piše Rajko Dolhar

NA VES GLAS



PRISLUHNI HITU!

Fanfare

Jonathan Wilson

Folk rok, psihedelični rok
Bella Union Records, 2013
Ocena: ★★★★★★



Tokrat se moram iskreno zahvaliti dragemu prijatelju, ki mi je prejšnji teden zavrtel par komadov nekega ameriškega kantavtorja in dejal: »To je Jonathan Wilson, če te prav poznam, ti bo njegova glasba všeč ...«. Nobenega dvoma ni, da me dobro pozna, saj se druživa že več kot deset let in si med drugim stalno izmenjujeta najrazličnejšo glasbo. In res me je že prvi komad Jonathana Wilsona pošteno presenetil. Popeljal me je v zgodovino glasbe, v tista šestdeseta leta, ko sta psihedelija in folk glasba igrali glavno vlogo na takratni glasbeni sceni. Wilson je nedvomno izreden glasbenik, skoraj štiridesetletni kantavtor mojstrsko spaja folk ritme njegove akustične kitare s številnimi različnimi inštrumenti, globok in hkrati nežen glas pa je le češnja na torti. Fanfare je Wilsonova tretja plošča, potem ko se je na pragu novega tisočletja odločil za samostojno glasbeno kariero. Album je oktobra lani izdala angleška neodvisna glasbena založba Bella Union Records (ki seveda nima najmanjše zveze z znanim znanega slovenskega piva). Dokaz, da je Wilson še kako priznan glasbenik, je tudi ta, da so pri snemanju novega ploščka sodelovali svetovno znani glasbeniki, na primer legendi David Crosby in Graham Nash in tudi Roy Harper ter Jackson Browne. Crosby in Nash sta svojo dragoceno glasbeno izkušnost Wilsonu zaupala v izredni pesmi Cecil Taylor, komadu, ki zajema tako folk kitare kot psihedelične vokale. Nashu spet prisluhnemo v skladbi Moses Pain, iz katere lahko razberemo, da se Wilson rad zgleduje tudi po ameriškem kantavtorju Bobu Dylanu. Wilson se izkaže tudi v najboljši baladi albuma, akustičnem komadu Desert Trip, v katerem spremlja kitaro in klavir topel Wilsonov vokal. Presentljiva pa sta tudi bolj džezovska pesem Fazon in psihedelična New Mexico. Album zaključuje še glasbeno potovanje pesmi All the Way Down, idealen glasbeni »nasvidenje«.



VATIKAN / RIM - Obisk ameriškega predsednika

Obama papežu Frančišku: »Sem vaš velik oboževalec«



Ameriški predsednik Obama in papež Frančišek

ANSA

VATIKAN - Papež Frančišek je včeraj v Vatikanu sprejel ameriškega predsednika Baracka Obamo. Prvi pogovori predsednika ZDA in sedanjega papeža v knjižnici apostolske palače so za zaprtimi vrati potekali okoli 50 minut, in sicer v angleščini in španščini. Pred pogovori so v Vatikanu in Washingtonu napovedali, da bosta sogovornika največ pozornosti namenila prizadevanjem za zmanjšanje neenakosti po svetu in boju proti revščini, za kar se oba zavzemata. Pogovarjala sta se tudi o krizi na Krimu, razmerah v Siriji, bližnjevzhodnem mirovnem procesu in konfliktu v Južnem Sudanu. Obama naj bi Frančišku predstavil tudi zaključke nedavnega dvodnevnega vrha o jedrski varnosti v Haagu.

Ob začetku pogovorov je Obama Frančišku dejal, da je njegov »velik oboževalec«. Politični opazovalci ocenjujejo, da si želi Obama z obiskom pri papežu povečati priljubljenost med katoličani v ZDA. Ameriškega predsednika na obisku v Vatikanu spremlja zunanji minister John Kerry.

Ob koncu srečanja sta si Obama in papež Frančišek izmenjala darila. Ameriški predsednik je dobil v dar izvod papeževe okrožnice, Luč vere - Lumen fidei v kateri je papež poudaril, da bi morala vera služiti »skupnemu dobremu«, med drugim pa izrazil nasprotovanje istospolnim porokam in splavu. »To bom verjetno bral v Ovalni pisarni, ko bom zelo zagrenjen. Zagotovo mi bo vtilo novih moči in me pomirilo,« je v smehu dejal Obama. Predsednik ZDA je vrhovnemu poglavarju Cerkve podaril skrinjico s semejnimi sadja in zelenjave, ki jih uporabljajo v vrtu Bele hiše, ponosu prve dame ZDA Michelle Obama. »Če boste imeli priložnost priti v Belo hišo, vam lahko razkažemo tudi naš vrt,« je povabil Obama. »Absolutno,« je odgovoril papež.

Obama je pred srečanjem s papežem v pogovoru za italijanski dnevnik Corriere della Sera poudaril, da je papež Frančišek navdih za ljudi po vsem svetu, tudi zanj. »Seveda pa to ne pomeni, da se strinjava glede vsega,« je dodal.

RIM - Obama na Kvirinalu, v Vili Madama in v Koloseju

Skupni jezik na srečanjih s premierjem Renzijem in predsednikom Napolitanom



Z Renzijem v Vili Madama

ANSA



Na Kvirinalu s Predsednikom Napolitanom

ANSA

RIM - Ameriški predsednik Barack Obama se je po obisku pri papežu Frančišku podal na Kvirinal, kjer se je dalj časa zadržal v pogovoru s predsednikom republike Giorgiom Napolitanom, s katerim se je pogovarjal o svoji misiji v Evropi in o položaju Italije. Na Kvirinalu je Obama, ki ga je spremljal državni sekretar John Kerry, ostal tudi na kosilu.



Obama na obisku v Koloseju

ANSA

V zgodnjih popoldanskih urah je visokega gosta v Vili Madama dočkal predsednik vlade Matteo Renzi. Po daljšem razgovoru, ki sta se ga udeležila tudi zunanja ministra John Kerry in Federica Mogherini, sta se Obama in Renzi srečala s časnikarji na skupni tiskovni konferenci. Renzi se je zahvalil Obami, za to, kar je povedal na srečanju v Bruslju in pritrnil, da mora imeti Evropa na novo ovrednoteno vlogo, kjer bo politika spet dala upanje ljudem. »Hočemo spremeniti Italijo, da bomo lahko izboljšali tudi Evropo, ki mora z ZDA ohranjati trden odnos,« je dejal Renzi in pri tem

poudaril solidno partnerstvo, ki povezuje Italijo in Združene države Amerike.

Obama je o Italiji izrekel laskave besede, izrazil zadovoljstvo ob obisku in poudaril strateško zaveznitvo med državama. Potrdil je obveze, sprejete na evropski ravni in dajejo Italiji pomembno vlogo zlasti v Mediteranu. Italiji pa se je zahvalil tudi za zavzetost v zvezi Nato in obenem podčrtal potrebo, da se raven oborožitve ne znižuje. Dejal je, da je zelo vesel za obisk v Italiji in je Renzija z veseljem povabil v Belo hišo, kjer je že enkrat bil kot firenški župan.

V popoldanskih urah si je ameriški predsednik v spremstvu arheologinje ogledal Kolosej, česar si je izrecno želel, tako da je obisk rimske znamenitosti postal del njegovega uradnega programa bivanja v Rimu. Kolosej je na Obamo naredil velik vtis, v značilno ameriškem slogu je komentiral, da je večji od številnih današnjih bejzbojskih stadionov.

NEW YORK - Zanja je glasovalo 100 držav, 58 se jih je vzdržalo, 11 jih je bilo proti

Generalna skuščina ZN sprejela resolucijo, s katero obsoja rusko priključitev Krima

NEW YORK - Generalna skuščina Združenih narodov je včeraj sprejela resolucijo, v kateri obsoja rusko priključitev ukrajinskega polotoka Krim.

Za nezavezujočo resolucijo, ki jo je predlagala Ukrajina ob podpori zahodnih držav, je glasovalo 100 držav, 58 se jih je vzdržalo, 11 pa jih je bilo proti. Ukrajina je pozvala mednarodno skupnost, naj podpre besedilo, in upanja, da bo široka podpora odvrnila Rusijo od morebitnih novih dejanj proti njej.

»Prepričan sem, da bo odločen glas pomagal odvrniti nadaljnje agresivne korake,« je v skupščini dejal ukrajinski zunanji minister Andrij Deščija.

Zahodni diplomati so želeli, da bi resolucijo podprla velika večina držav, kar bi po njihovem dodatno osamilo Rusijo, a se je precejšnje število držav vzdržalo. Resolucija je sicer dobila večjo podporo kot podobno besedilo, ki je bilo sprejeto leta 2009 med krizo v

Gruziji. Takrat je resolucija dobila 48 glasov, 87 držav se je vzdržalo, 19 pa jih je glasovalo proti.

Ukrajina je besedilo resolucije napisala v zmernem tonu, Rusije pa v njem ni neposredno omenila, s čimer si je želela zagotoviti čim večje število glasov. Besedilo je podobno predlogu resolucije, ki so ga 19. marca v Varnostnem svetu Združenih narodov predložile ZDA, Rusija pa je nanj vložila veto. Kitajska se je vzdržala, preostalih 13 držav članic svet pa ga je podprlo.

Včeraj sprejeta resolucija poudarja, da referendum na Krimu 16. marca nima nobene veljave in poziva države, naj ne priznajo nobene spremembe statusa tega polotoka. Vse države tudi poziva, naj se vzdržijo poskusov spremembe ukrajinskih meja z grožnjo, uporabo sile ali drugimi nezakonitimi sredstvi in poziva k rešitvi krize z dialogom, povzema francoska tiskovna agencija AFP. (STA)



KIJEV Timošenkova kandidira za predsednico

NEKDANJA
UKRAJINSKA
PREMIERKA
JULIJA
TIMOŠENKO



ANSA

KIJEV - Nekdanja ukrajinska premierka Julija Timošenko je včeraj sporočila, da bo kandidirala na predčasni predsedniški volitvah 25. maja. 53-letni plinski princesi, ki je bila februarja izpuščena iz zapor, kjer je prestajala sedemletno kazen, sicer za zdaj na volitvah ne kaže najbolje. Po zadnjih anketah bi pristala na tretjem mestu z okoli osmimi odstotki podpore volivcev. Trenutno največ podpore uživa čokoladni baron Petro Porosenko, ki bi dobil okoli 25 odstotkov glasov. Sledi mu boksarski šampion Vitalij Kličko z devetimi odstotki podpore.



GORICA-TRŽIČ - Pokrajinska urada za delo pomagata pri iskanju zaposlitve

Mesečno ju obišče 4400 brezposelnih

Pokrajinska urada za delo v Gorici in Trziču mesečno obišče 4400 brezposelnih. »V glavnem potrebujejo pomoč za urejanje dokumentov, ki so vezani na pokojninski zavod INPS, na socialne blažilce, na najemnine podjetja ATER, na razne olajšave, do katerih imajo pravico zaradi statusa brezposelne osebe. Veliko jih seveda sprašuje pomoč pri iskanju nove zaposlitve; z njimi opravimo pogovore, jim svetujemo, če se le da, jim pomagamo pri iskanju delovne prakse ali tečaja za poklicno usposabljanje,« našteva funkcionarka pokrajinskega urada za delo Elena Ciancia in dodaja, da je število obiskov skoraj enako razporejeno med Gorico in Trzičem. »Zaradi porasta števila obiskovalcev smo morali okrepiti delovanje uradov za delo. Posebno v zadnjih časih opažamo, da pri našišče pomoč vse več delavcev. Kako ne bi bilo drugače, saj se v prvih mesecih letošnjega leta zaključuje dopolnilna blagajna v številnih podjetjih? K temu moramo pristiati zaprtje cele vrste tovarn, nazadnje Sweeta iz Gorice, tako da je brezposelnih res veliko,« pravi Elena Ciancia in napoveduje, da bodo uradni podatki zavoda Istat o številu brezposelnih znani aprila. V sindikalnih krogih pa je slišati, da je brezposelnih na ozemlju goriške pokrajine že 10.700; nedvomno gre za zelo visok odstotek, če pomislimo, da je od 134.000 prebivalcev zaposljivih le 55 odstotkov ljudi.

Da bi v pokrajinskih uradih za delo čim uspešneje pomagali iskalcem zaposlitve, so v stiku domala z vsemi podjetji iz pokrajine. »Obiskali smo skoraj vse tovarne, trgovine in javne lokale, da bi vzpostavili stik med podjetniki, ki potrebujejo nove uslužbenke, in brezposelnimi, ki iščejo delo,« še pravi Elena Ciancia in opozarja, da so številna podjetja vključila v projekt delovnih praks, s katerimi so podjetniki kričili večji del stroška za začasno zaposlitev enega ali več uslužbencev. »Dogaja se tudi, da se podjetja odrekajo celo delovnim praksam, po zaslugi katerih imajo dejan-

ske delovne silo zastoj. Dela ni za nikogar, seveda niti za osebe na delovni praksi,« razlaga pokrajinska odbornica za delo Ilaria Cecot, ki je prepričana, da morajo biti v sedanjih kriznih časih javne uprave še bližje brezposelnim in podjetnikom, »saj je treba združiti moči za prebroditev krize, ki ji žal na Goriškem ni videti konca.« (dr)



V pokrajinskem uradu za delo

GORICA - Na pobudo nadškofije Sklad ponuja delo namesto denarja

Decembra lanskega leta so na goriški nadškofiji ustanovili sklad za nudenje pomoči družinam v stiski. Z razliko od preteklih let iz sklada ne bodo zgolj črpali denarja in ga delili družinam, pač pa bodo zbrana sredstva uporabili za financiranje delovnih praks, poklicnih tečajev in začasne zaposlitve pri raznih ustanovah in zasebnih podjetjih.

»Ljudem želimo vrniti z delom dostojanstvo, ki so ga izgubili ravno z izgubo delovnega mesta,« poudarja goriški nadškof Dino De Antoni, ki je včeraj v palači Attems podpisal protokol o sodelovanju, na podlagi katerega bo sklad tudi dejansko zaživel in začel služiti svoje namenu. Ostali podpisniki protokola so Fundacija Goriške hranilnice, goriška pokrajinska uprava, zveza ACLI, zdravstveno podjetje, obrtniška stanovska organizacija Confartigianato in deželni urad za zaposlovanje.

Iskalci zaposlitve se lahko obrnejo na referente v posameznih župnijah, na Karitas in na zvezo ACLI, ki jih bodo napotili do »tutorja«, da jim pomaga izpolniti prošnjo, na podlagi katere bodo izbrali eno izmed štirih možnih oblik dela. Interesenti bodo lahko delali od pet do deset mesecev po župnijah, združenjih ali zadrugah, v tem primeru bodo plačani z »voucherji«, mesečno bodo prejeli od sto do štiristo evrov.

Na voljo bodo delovne prakse s 500 evri plače po zadrugah in podjetjih, ki bodo trajale šest mesecev. Tristo evrov bo plača za oskrbo oseb, za katere skrbi zdravstveno podjetje; od 100 od 400 evrov mesečno pa bodo plačani udeleženci raznih poklicnih tečajev. Vsaka oblika dela bo različna, kar velja tudi za tedensko število ur. Doslej je pristojna komisija, ki jo sestavljajo predstavniki ustanov, podpisnic protokola o sodelovanju, pregledala več prošelj, trideset pa jih je že odobrila. Delovne prakse in poklicni tečaji se bodo tako začeli v prihodnjih dneh.

V solidarnostnem skladu je trenutno 110.000 evrov; Fundacija Goriške hranilnice je dala na razpolago 50.000 evrov, nadškofija je zagotovila 50.000 evrov iz sklada osmih tisočink za katoliško cerkev, 10.000 je pristavilo podjetje Goriziane iz Vileša. Kdor bi želel prispevati v sklad, lahko to še vedno stori; dobrodošel bo katerikoli znesek. Za zbiranje denarja so odprli bančni račun v zadrugni banki iz Ločnika, Fare in Koprivnega; za vsakih deset evrov prostovoljnih prispevkov bodo brezposelni osebni omogočili opraviti eno uro dela. Pobudniki ustanovitve sklada pozivajo tudi podjetja, zadruga in združenja, naj se postavijo v stik z njimi, če želijo nuditi možnost brezposelnim osebim, da pri njih opravi delovno prakso.

NOVA GORICA

Nastaja prvovrstna tehnološka univerza

V kratkem bo znana lokacija bodočega kampusa novogoriške univerze. Odlučitev naj bi padla na seji senata univerze okoli 10. aprila. Kot je znano, so ustrezno lokacijo konec lanskega leta iskali s pomočjo javnega razpisa. Nanj so se odzvali štirje ponudniki, ki so skupno ponudili šest lokacij. V Vipavi jim občina ponuja 6 hektarjev zemljišča, novogoriška mestna občina je ponudila travnik nasproti Perle in lokacijo ob Kornu v bližini meje. Primorje v stečaju je ponudilo šest hektarjev pozidanih zemljišč vključno s poslovno stavbo v Ajdovščini in Majske poljane v Novi Gorici, občina Sežana pa zemljišče med Sežano in Lipico, a so to lokacijo v upravnem odboru univerze izločili iz izbora.

V pričakovanju na kampus je novogoriška univerza včeraj v Ajdovščini odprla Center za mikroskopijo in spektroskopijo. Ta vsebuje najodobnejši laserski svetlobni vir s pripadajočimi detektorji in dva vrhunska elektronska mikroskopa, sredstva - investicija je vredna 5 milijonov evrov - so uspešno pridobili s pomočjo mednarodnih projektov Citius in Sungreen.

»Laboratorij predstavlja novo kakovost v raziskavah Univerze v Novi Gorici, z njim pridobivamo t.i. veliko znanstveno infrastrukturo, ki jo lahko ponudimo širši znanstveni javnosti. To pomeni, da se odpiramo v evropski in tudi svetovni znanstveni pro-



Giovanni de Ninno, vodja laboratorija kvantne optike na Univerzi v Novi Gorici

ŠTEVERJAN - Deželna upravitelja na občini Želijo si sodelovanje le s slovenskima občinama

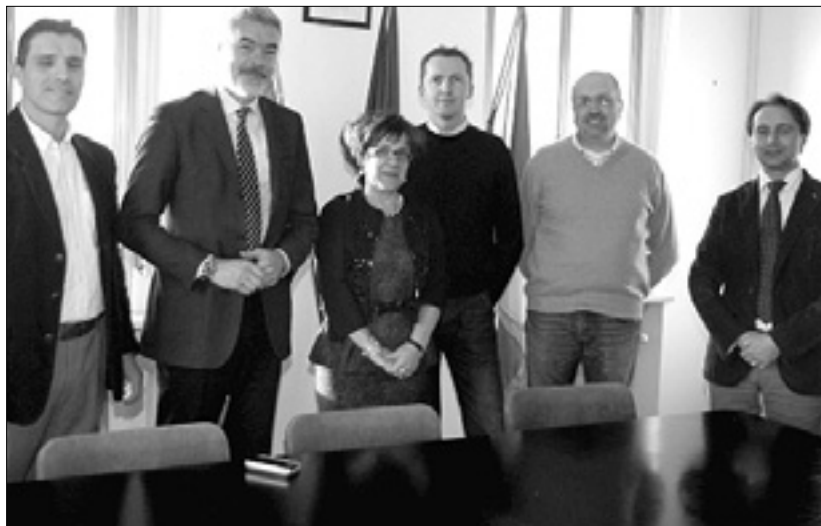
Za sedež civilne zaščite imajo le polovico potrebne zneska



GORICA Koordinator je Cagliari

V Gorici ima občinska komisija za kulturo novega koordinatorja. Odstopajočega Francesca Piscopa (Popolo di Gorizia) je nasledil 24-letni Luca Cagliari (UDC), ki študira pravo in hkrati dela v družinskem podjetju. »Kultura ima v Gorici velik potencial, prizadevati si moramo, da bo maksimalno izkoriščen,« poudarja Luca Cagliari.

Ohraniti hočejo upravno samostojnost, glede združevanja občinskih služb in uradov pa si želijo sodelovanja z Doberdobom in Sovodnjami. To so števerjanski občinski upravitelji poudarili v sredo, ko jih je obiskal deželni odbornik Paolo Panontin. »Poudarili smo, da se nikakor nečemo odreči svoji upravni samostojnosti in sploh svoji občini,« pravi števerjanski župan Franca Padovan in pojasnjuje, da je na deželi pravkar v pripravi zakon, ki bo spodbudil občine k povezovanju svojih služb in uradov. »Na žalost je zaenkrat v osnutku zakona predvideno, da morajo občine vzpostaviti sodelovanje s svojimi sosedi,« pravi Padovanova in opozarja, da to predstavlja za Števerjan problem, saj meji na občini Moš in Gorica, kjer ni dvojezičnega poslovanja, kakršna poznajo v števerjanski občini. Po besedah števerjanske županje bi zato bilo treba v nov deželni zakon vnesti možnost, na podlagi katere bi števerjanska občina zaradi svoje specifične vzpostavila sodelovanje z doberdobsko in sovodnjsko občino, s katerima bi uspešneje povezala svoje službe. Panontin je vzel na znanje opozorila števerjanskih upraviteljev in za-



Panontinov obisk v Števerjanu

BUMBACA

gotovil, da jih bo skušal upoštevati pri nadaljnji pripravi novega deželne zakona o krajevnih avtonomijah.

Odbornik Marjan Drufovka je o občinski sekciji civilne zaščite dejal, da ima dobro usposobljeno ekipo, a nima sedeža. V Števerjanu sicer imajo na razpolago 180.000 evrov za ureditev novega sedeža ob osnovni šoli, a jim manjka še skoraj enkrat toliko denarja, saj je načrt skupno vreden 350.000 evrov. Panontin je odvrnil, da ima nešteto podobnih prošelj, toda na deželi sredstev ni nikakor dovolj, da bi zadovoljili vse. Padovanova ga je ob zaključku srečanja opozori-

la še na optični kabel, ki so ga pred štirimi leti speljali v Števerjan, še zdaj pa županstvo in ostala javna poslopja nanj niso priključena. Podobne težave sicer imajo tudi v ostalih občinah dežele.

Srečanja so se udeležili tudi števerjanski podžupan Robert Princic, občinski odbornik Milko Di Battista in deželni odbornik Igor Gabrovce, ki pobliže sledi ravno pripravi zakona o krajevnih avtonomijah. Tudi po njegovih besedah je treba najti način, da bi lahko Števerjan nekaj svojih storitev in uslug ponujal v sodelovanju z doberdobsko in sovodnjsko občino.

stor, zlasti s sistemom Citius, ki je edinstvene vrste v svetu,« pojasnjuje prorektor univerze Guido Bratina. Z dvema elektronskima mikroskopoma na univerzi dopolnjujejo prizadevanja pri postavitvi centra za raziskave materialov, s katerim bodo lahko natančno opisali tako strukturne, kemijske in elektronske lastnosti najrazličnejših materialov - od bioloških anorganskih, elektronskih do okoljskih. »Laboratorij je še v fazi zagona, a se lokalna industrija že zanima zanj. Prve meritve so bile že opravljene na našem novem elektronskem mikroskopu, tako da si obetamo, da bo tukaj res postal široko zanimiv center za raziskavo materialov,« se nadeja prorektor, ki dodaja, da gre za eno najpomembnejših pridobitev univerze, obenem pa ta oprema ne predstavlja le pridobitve za raziskovalno dejavnost, ampak tudi za pedagoški proces. »Namreč - kar je neobičajno za ostale univerze - naši študentje že na diplomskem nivoju sodelujejo pri eksperimentih v takih laboratorijih. Prav gotovo bo to imelo dodaten čar in privlačnost za naše bodoče študente,« pove Bratina. Nikoli niso skrivali ideje, da bi postali t.i. tehnološka univerza, in včerašnja pridobitev je prvi korak v to smer.

»Vizija Univerze v Novi Gorici je osredotočena na tri glavna področja: znanosti o okolju, materiale in biomedicino. Znotraj tega se bomo trudili, kar se tiče pridobivanja sredstev, še naprej pa bomo vlagali energijo tudi v pridobivanje kakovostnih kadrov,« napoveduje prorektor. (km)



GORIŠKA - Na predvečer sezone

»Soških postrvi je v Soči veliko in so zelo lačne«

Postrvi imajo v Soči pri Gorici ustrezen habitat za svoje življenje, vendar jim zaradi jezov primanjkuje prodišč, na katerih bi se lahko drstile. Zaradi tega ribiški zavod Ente tutela pesca (ETP) vsako leto v reko vlaga mladice soške postrvi, pred začetkom ribolovne sezone pa tudi odrasle primerke. »Letos smo v Sočo vložili že sedemsto kilogramov merskih postrvi. Med njimi so tudi nekatere, ki tehtajo tri - štiri kilograme,« pojasnjuje Walter Princi, predstavnik goriškega okoliša v deželnem vodstvu zavoda ETP.

Postrvi je bilo v prejšnjih dneh mo-

goče lepo videti s podgorske »pašerele«. Ribe so se porazdelile po vsej reki, več jih je plavalo in iskalo hrano tik pod mostom. Po nedeljskem nalivu se je voda skalila, tako da rib z mostu ni več mogoče videti, seveda pa so še vedno v reki in so po besedah Walterja Princija »zelo lačne«. Loviti jih bo mogoče od nedelje, 30. marca, ko se bo začela nova ribolovna sezona, s katero stopa v veljavo velika novost. Na Soči med državno mejo in Sovodnjami ne bo več mogoče uporabljati glist, ribic in drugih vab živalskega izvora za lov postrvi. To pomeni, da bodo morali ribiči uporabljati le blesitvke in voblerje, opremljene s trnkno enojčkom. Omenjena omejitev velja v večini salmomidnih rek Furlanije Julijske krajine, uvedli pa so jo, da bi ustrezneje zaščitili postrvi, ki jih je z glisto veliko lažje ujeti kot s katerokoli umetno vabo. Kakorkoli, Walter Princi je prepričan, da se bodo ribiči na Soči lahko zabavali, saj je po njegovem mnenju ribji stalež zelo dober. »V reko smo vložili tudi 25.000 iker, 30.000 mladice bo vloženi maja in junija,« poudarja Princi in pojasnjuje, da so odrasle postrvi vložili tudi ob izliv kanala Fantoni pri Fari, kjer ne veljajo določila za uporabo zgolj umetnih vab. Princi poudarja, da so letos zabeležili veliko zanimanje za pridobitev ribiškega dovoljenja. »Po novem za pridobitev ribiškega dovoljenja ni več potreben izpit, pač pa je treba opraviti le štiri urni tečaj. Letos je v celi Furlaniji Julijski krajini opravilo tečaj in pridobilo ribiško dovoljenje 800 ljudi, med njimi je petdeset Goričanov, veliko je tudi mladih,« poudarja Princi, ki je vsekakor prepričan, da štiri urni tečaj sam po svoje ni dovolj. »Tečaj te še ne povsem pripravi na ribolov, zato pa lahko odigrajo izredno pomembno vlogo ribiškega društva, v katerih lahko novi ribiči pridobijo potrebno znanje, da bodo uživali v ribolovu in sploh v naravi,« zaključuje Walter Princi. (dr)



Vlaganje soških mladice v Sočo

FOTO W.P.

GORICA - V grajskem naselju

Muzej mode zaživel v bleščečih okraskih

Med eksponati izstopata obleki Margaret Stonborough Wittgenstein

Danes se bo dvignil zastor nad novo postavitvijo Muzeja mode in uporabnih umetnosti, ki so ga Pokrajinski muzeji v grajskem naselju pionirsko zasnovali že pred leti, a so ga sedaj, s finančnim prispevkom iz evropskega projekta Open Museums, nadgradili z dodatnimi prostori, eksponati ter italijanskimi in slovenskimi razlagami. Nova postavitev z naslovom »Bleščeči okraski« ponuja doživljanje preteklega časa v teatru - središču nekdanje modnosti -, kjer se je bohotilo razkošje ženskih oblek in modnih rekvizitov, od klobukov, klobučkov in torbic vse do pisanih trakov, blesčic in pahljač.

Muzej je nastal iz znanja in ljubezni za modo direktorice Pokrajinskih muzejev Raffaele Sgubin, ki je grajsko zbirko oblikovala z ambicijo, da bo pritegovala tudi pozornost državne in mednarodne javnosti. K temu bo prispevalo nekaj izjemnih eksponatov, kakor na primer dve obleki Margaret Stonborough Wittgenstein, filozofove sestre, predvsem pa ene izmed najbolj vidnih žensk svojega časa, ki nastopa v Klimtovih portretih. Novo postavitev bodo predstavili danes ob 18. uri, javnosti pa bo na ogled od 2. aprila dalje.



Grajski Muzej mode

BUMBACA

GORICA

Carminie Slovenice ni bilo v sinagogo

Zaradi bolezni članice glasbene skupine, ki spremlja zbor Carmina Slovenica iz Maribora, je odpadel sinočni koncert v goriški sinagogi. Ni se obnesel poskus, da bi glasbenico zadnji hip nadomestili. Organizatorji - Kulturni center Lojze Bratuž, društvo Amici di Israele in Združe-

nje cerkvenih pevskih zborov iz Gorice -, ki so jih o odpovedi obvestili včeraj dopoldne, bodo nastop odložili na kasnejši datum, predvidoma v maju ali juniju. Koncert Carminie Slovenice z naslovom »Tehilim« je navdihnila Hagada, judovska knjiga svetopisemskih zgodb in molitev. Izbor skladb obsega širok glasbeni nabor, od sefardskih napevov preko renesančne polifonije do sodobne literature. Carmina Slovenica obeležuje letos svojo 50-letnico.

GORICA - Generalna konzulka Ingrid Sergaš

Spoznnavni obisk

Ogled sedežev ustanov, pogovori s SKGZ in SSO, v ospredju finančne težave



Z gostjo na pokrajinskem sedežu SKGZ

BUMBACA



Sprejem v Kulturnem centru Lojze Bratuž

BUMBACA

Slovenska generalna konzulka v Trstu Ingrid Sergaš se je včeraj mudila v Gorici. Dopoldne je obiskala članice SKGZ, popoldne je bil na vrsti SSO. Seznanili so jo z delovanjem in vlogo slovenskih ustanov ter opozorili na finančne težave, ki jih pestijo.

Obisk se je začel v Kulturnem domu, kjer je gostjo nagovoril predsednik Igor Komel. Zatem si je ogledala KB center, kjer jo je nagovoril pokrajinski predsednik SKGZ Livio Semolič, nakar so o svojih ustanovah spregovorili Matejka Grgič (Slovik), Ivan Peterlin in Loredana Princic (ZSSDI), Neva Caris (Ad Formandum), Nataša Paulin in Bogdan Kralj (Glasbena matica), Luisa Gergolet (Feiglova knjižnica) in Walter Mikluz (Kmečka zveza). Sergaševa se je v spremstvu konzulke Eliške Kernič Žmavc odpravila še v Dijaški dom, kjer jo je pričakala ravnateljica Kristina Knez.

Popoldanski del obiska, med katerim je generalno konzulko

spremljal pokrajinski predsednik SSO Walter Bandelj, se je začel v Katoliški knjigarni. Obrazložili so ji vlogo knjigarne in ji pojasnili finančne težave, ki jo bremenijo. Sergaševa si je ogledala tudi uredništvo Novega glasa, zatem pa so jo popremili na sedež Mladinskega doma, kjer jo je sprejel Mauro Leban. Sledil je ogled zavoda Svete družine, kjer je sestra Alojzija opozorila, da jih je pred Sergaševo obiskal le še en konzul, in sicer Tomaž Pavšič. Obisk se je zaključil v Kulturnem centru Lojze Bratuž, v imenu katerega je spregovorila Franka Žgavec, medtem ko je Franka Padovan predstavila ZSKP. V imenu SCVG Emil Komel je bila prisotna Alessandra Schettino, v imenu ZCPZ pa Martina Valentincič. Generalna konzulka si je ogledala tudi telovadnico Olympie in sedež skavtov. Dopoldanskim in popoldanskim sogovornikom je zagotovila, da bodo sledili še drugi obiski, ki bodo osredotočeni na dejavnosti posameznih ustanov in na njihove specifične težave.

REDIPULJA - Zagorelo v sredo pod večer

Podtaknili požar ob znameniti dolini



Pogorišče ob dolini bersaljerjev

BONAVENTURA

Le nekaj deset metrov od doline bersaljerjev pri Redipulji je v sredo pod večer zagorelo. »K sreči so gasilci zelo hitro prihiteli v Redipuljo in takoj pogasili požar, ki po njihovi zasluzi ni zajel ostalin iz prve svetovne vojne in urejenih pešpoti za njihov ogled,« pravi Franco Visintin iz koordinatorskega združenja »Sentieri di pace«, ki skrbi za vzdrževanje doline bersaljerjev in drugih vojnih ostalin na kraških pobočjih za Foljanom in Redipuljo. »Zagorelo je na treh točkah, zato sumimo, da je bil požar podtaknjen. Že v preteklosti je bilo nekaj podobnih primerov,« še pravi Visintin in poudarja, da ravno zaradi tega zelo pozorno nadzorujejo dolino in njeno okolico. »Dolina se na-

haja ob zelo vetrovnem območju; da bi preprečili požare, pa smo očistilo vso njeno okolico. K sreči je v sredo pihalo v smeri že očiščenega območja, zaradi česar je požar napredoval zelo počasi,« še pravi Visintin.

Na začetku prve svetovne vojne so dolino nadzorovali avstro-ogrski vojaki; jeseni leta 1915 so jo med tretjo soško bitko zasedli Italijani in v njej uredili bolnišnico, zaščitene položaje za poveljstva in skladišče streliva. Ob dolini so našli skupinski grob s petstotimi trupli padlih, za obiskovalce pa so posebno zanimivi odtisi težkih vojaških čevljev in napis, ki so ga med utrjevanje jarkov v svež cement vpisali italijanski vojaki.



GORICA - Zadnje srečanje »na kavi s knjigo«

Od socialistične žičnice in neprijaznosti domorodcev do potrošniških terencev

Zadnje srečanje »na kavi s knjigo« v goriški Katoliški knjigarni se je po eni strani nekoliko izneverilo napovedim, na drugi pa je bilo informacijsko ter podatkovno mnogo bogatejše od pričakovanih. Spletna obvestila so predvidevala prikaz opravljenega meddržavnega projekta z evropskimi sredstvi o romarskih poteh v srednji Evropi, ki ga bodo javno prikazali meseca maja v Novi Gorici. Projekt je zaobjel Madžarsko, Češko, Slovaško, Poljsko, Nemčijo, Avstrijo, Italijo in Slovenijo. V slednji je vključenih v sistem štirinajst rimskokatoliških Marijinih templjev med Alpami in Krasom, sedem je nameščenih na Goriškem in sedem na Gorenjskem. Z Goriškega so zaobjete cerkve v Trenti, Bovcu, Mengorah, Marjiniem Celju, Nadavčah, Vrhovlju, Skalnici-Sveti gori in Kostanjevici. Med ostalimi ustanovami je pri projektu sodelovala Raziskovalna postaja ZRC SAZU v Novi Gorici. Poleg knjižice v povsem angleškem jeziku, ki navadno ni ravno sporazumevalni romarski kod, je posebej izšla skica evropskega zemljevida, na katerega je mogoče nanesti dvainšestdeset nalepk, kolikor je vseh upoštevanih romarskih točk.

Sicer pa je, kot povedano, skoraj ves čas srebanja kave potekala bogata informacija o novogoriški Raziskovalni postaji, katere osebe se je polnoštevilno udeležilo srečanja. Usklajevalec posegov, Jurij Paljk, je zaporedoma pobiral vseh pet zaposlenih, dva časovno zadolžena in bivšega ravnatelja Branka Marušiča o njihovem delu, specialnostih in zanimanju. Vključno z zastopnico Goriškega muzeja in še kakšnim zainteresiranim so čezmejni gostje predstavljali večino prisotnih, ki pa smo imeli kaj slišati o raziskavah pomembne ustanove. Prva zasnova je nastala pred petdesetimi le-

ti, sedaj pa je deset let, odkar je odprta Raziskovalna postaja SAZU.

V Izvestju za leto 2013 najdemo vrsto člankov vseh sodelavk in sodelavcev: o latinskih piscih rojenih v Solkanu, o sadjarskem in vinarskem društvu za Kanalski okraj, o razglednicah iz Trnovskega gozda, o planšarijah Sleme in Medrje na Tolminskem, o projektu Thetris, ki se posveča razvoju podeželja na Goriškem, o ohranjanju jezikov, ki so mnogo več kot le skupe besed, o preminulem Andreju Malničju, ravnatelju Goriškega muzeja, in njegovi bibliografiji, o humanističnih in družboslovnih revijah v FJK ter podrobno o delu sodelavk in sodelavcev novogoriške postaje v lanskem letu, kar gre v desetine vsebin, poročil, referatov, nastopov ...

Kot vrsta prisotnih sem se tokrat vključil v vmesno in končno razpravljanje ter kritično oporekal nekaterim tezam in domnevam. Tematik je bilo seveda toliko, kolikor je naštetih naslovov v zgoraj odstavku. Z namenom morebitnega nadaljnega soočenja navedem le tri. Sociološko dokaj površna je bila ocena, da so menda izumiranje zanimanja za romarske poti povzročili »socialistični časi«, ne pa prav gotovo potrošništvo, drugačne oblike socializacije, asfaltiranje cest do vsake kapelice itd., saj se je tudi žičnica na Sveto Goro, grajena v socializmu, izkazala kot muha enodnevnic.

Povsem nevzdržna je teza, da je »za časa Jugoslavije« gradnja sodobnih mlekarn v dolini povzročila izpraznitev planin pod vršaci - prej nasprotno: planine so se najprej praznile, ker ni bilo več samotarskih vaških pastirjev, sirarjev in majerjev, saj so se raje z mopedi in »fičoti« vozili v tovarne, nato pa je »samoupravni sistem« poskrbel, da

»Žičnica na Sveto Goro, grajena v socializmu, se je izkazala kot muha enodnevnic«

ni povsem izumrla živinoreja, saj je družbeno gospodarstvo celo gradilo mlekovode, da bi z višine 1400-1800 metrov mleko pritekalo v še donosno industrijsko obdelavo. Planšarije niso le tisto, kar doživimo nadebudni izletniki ob sobotah ali nedeljah - so tudi deževni tedni, iskanje izginelega goveda, molža pred sončnim vzhodom in leščerba za razsvetlavo.

Dokaj romantično se je tudi slišalo, da niso ljudje na planotah več tako prijazni kot nekoč, zato pa izostaja turistični dohodek: nekoč so italijanskim meščanom poleti celo odstopali spalnice in postelje, sami pa ležali na koruznem lubju (sic). Ali si res želimo, da bi psihologija ljudi ostala na tako mizerem uslužnostnem odnosu?

Krajani na planotah so se naveličali biti »domorodci«, ker jim je družbena ureditev omogočila drugačne izbire. Vsi,



ki zdihujejo po lepih časih odprtega »Podanovca«, naj navedejo, koliko noči so v njem prespali. Enako velja za planinsko kočjo na Lazni. Pa naj vsaj pridejo na resnično romantičen sprehod z baklami tam okrog kresne noči in naj naročijo enolončnico, ne da bi si malico vlačili s seboj v nahrbtniku! Sicer pa so tudi v tem primeru vzročne silnice povsem druge: eni smo se na Lokvah drčili z lesenimi »dillacami« leta 1960, nadaljevali smo v naslednjih desetletjih in še sedaj bivakiramo okrog Male in Velike Lazne; 95% iz iste generacije je iz avtobusov prešlo na BMW-je in terence ter se sramovalo pred lastnimi otroci peljati se v Trnovski gozd. Nado mestili so ga Plan de Coronas, Zoncolan, Cortina, Forni di Sopra ... Dodajam - v dobrobit gozda; a to je že druga »štoria«.

Aldo Rupel

Sione potrjen za tajnika

Patrick Sione je bil na pokrajinskem kongresu policijskega sindikata SILP-CGIL potrjen za tajnika. V pokrajinsko tajništvo so bili izvoljeni še Luisa Selva, Alessandro Bruno, Massimo Zecchini in Stefano Nardone, v pokrajinski odbor pa poleg že omenjenih še Andrea Bianchin, Claudio Tuniz in Roberto Blasizza.

Ugasnejo osvetljava gradu

Goriška občina pristopa k pobudi sklada WWF »Earth Hour«, v okviru katere bodo jutri med 20.20 in 21.30 ugasnili osvetljava gradu in večnamenskega središča v Ulici Baiamonti. K pobudi pristopa 7000 mest z vsega sveta.

Krščanski demokrati

V avditoriju v bivši bolničarski šoli v Ulici Vittorio Veneto v Gorici bo jutri ob 9.30 posvet o gorških krščanskih demokratih, ki ga prireja študijski center Antono Rizzati in revija Nuova Iniziativa Isontina. Spregovorili bodo Nicolò Fornasir, Renzo Boscarol, Renato Tubaro in Luca Olivo.

Pokrajinski prispevki

V ponedeljek, 31. marca, zapade rok za vložitev prošelj za pridobitev pokrajinskih prispevkov za financiranje dejavnosti mladinskih središč. Več informacij je na voljo na spletni strani www.provincia.gorizia.it in na telefonski številki 0481-545150.

Za ljubitelje čokolade

V nakupovalnem središču Tiare v Vilešu bodo jutri odprli novo trgovino čokolade blagovne znamke Lindt; jutri in popjutrišnjem bodo kupce vabili tudi s prikazi, kako se čokolada proizvaja.

Bezjaki drevi po televiziji

Pevski zbor društva Costumi tradizionali bisiachi se je uvrstil na vsredzavno tekmovanje »La canzone di noi«; drevi ob 21.20 si bo njegov nastop mogoče ogledati na programu TV2000.

NOVA GORICA - Leto plesnih doživetij

Odprli vrata plesu

Danes bo okrogla miza, jutri se bo v salsa ruedi zavrtelo 25 plesnih parov

Program letošnjega Leta plesnih doživetij vstopa v pomladni del. Danes bo v novogoriški občinski stavbi potekala okrogla miza o položaju plesa v Sloveniji, jutri pa bo središče mesta plesalo v ritmu salse. Predstavi »Soba z razgledom«, ki je bila na odru novogoriškega SNG primerno uprizorjena ob kulturnem prazniku, in Rdeči čevljički v organizaciji Centra za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje Vipava sta v začetku leta uvedli v letošnja Plesna doživetja. Novogoriška mestna občina v zadnjem obdobju namreč po celo leto posveča kateremu od vidnejših osebnosti, ki so delovale ali izhajale iz tega območja. Tokrat so se leto odločili posvetiti plesni umetnosti, saj v občini deluje nadpovprečno število plesnih društev in klubov. »Tako je, v občini delujejo številne plesne skupine, društva in plesalci na profesionalni in ljubiteljski ravni, ki dosegajo uspehe tako na državnih kot na mednarodnih tekmovanjih,« pritrjuje koordinatorka letošnjega plesnega dogajanja na Goriškem Mirka Križnič. »Prav z namenom, da plesno umetnost na Goriškem predstavimo širši javnosti in hkrati opozorimo na pomen plesne vzgoje ter vključevanja plesalcev v kulturno ponudbo Goriške, smo se odločili, da oblikujemo program dogodkov pod skupnim naslovom Plesna doživetja 2014,« še dodaja Križničeva. V program so vključili plesne ustvarjalce vseh generacij in vrste plesov, pa tudi društva iz sosednjih občin.

Dogodki bodo namenjeni tako plesalcem kot tudi tistim, ki si plesne predstave radi ogledajo. Na današnji okrogli mizi z naslovom »Položaj plesa v Sloveniji - Odprimo vrata plesu« bodo sodelovali ugledni plesni ustvarjalci, kritiki in pedagogi, ki bodo predstavili svoj pogled na položaj plesalcev v Sloveniji in na dostopnost kulturnih hramov za plesno ustvarjanje. Spregovorili bodo Nastja Bremec, Edi Činej, Barbara Drnač, Neja Kos, Nina Meško, Nika Mlakar, Daliborka Podboj, Tomaž Rode, Michal Rynia in Tina Šrot.

Jutri bo na ploščadi pred novogoriško mestno hi-



Februarska predstava »Soba z razgledom« K.M.

šo novogoriški plesni klub Soy Cubano pripravil plesni dogodek »Zaplešimo skupaj salsa ruedo«. V ruedi se bo ob 16. uri zavrtelo 25 plesnih parov, na dogodek so seveda vabljeni tudi vsi ostali ljubitelji salse. Kot zanimivost naj dodamo, da bo istočasno po lokalnem času več tisoč plesalcev v različnih mestih po svetu zaplesalo »Ruedo de Casino«. Aprila bo plesna delavnica »Ples na vozičkih«, v maju bodo na različnih prizoriščih v mestu počastili mednarodni dan plesa, v program je uvrščena tudi vsakoletna maturantska parada. Junija bo v amfiteatru gradu Kromberk potekal tradicionalni »Plesni kalejdoskop«, junija bo na rolkarskem poligonu »Vipkov dan« v organizaciji plesne šole VIP Dance Company. Vrhunec letošnjega plesnega leta bo državno prvenstvo, ki ga bo plesna zveza Slovenije letos priredila prav v Novi Gorici in na tekmovanju prvič združila vse plesne vrste. V mestu vrtnic tedaj pričakujejo okrog 3.000 plesalcev in vsaj še enkrat toliko obiskovalcev. S plesom bo obogatena tudi septembrska osrednja občinska slovesnost, v jesenski program pa je uvrščena tudi tradicionalna plesna folklorna prireditev razigrana srca v organizaciji srbskega kulturnega društva Sloga. Plesno leto se bo zaključilo z decembrsko plesno predstavo v organizaciji novogoriške območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. (km)

GORICA

Zaradi padca v kopalni kadi je bila ulica zaprta za promet

Priletna ženska je včeraj dopoldne v stanovanju v Gosposki ulici v Gorici zdrsnila v kopalni kadi, potem pa se iz nje ni uspela sama pobrati. Na ves glas je klicala na pomoč, dokler je niso sosede slišali in zavrteli telefonsko številko gorških gasilcev. Ti so se okrog desete ure pripeljali v Gosposko ulico. Z lestvijo so se povzpeli na balkon stanovanja priletne ženske, odprli vrata in vstopili v njegovo notranjost. Takoj so nudili prvo pomoč poškodovani ženski in jo zaupali v oskrbo reševalcem iz službe 118, ki so jo nato odpeljali na goriško urgenco, kjer so ji nudili potrebno zdravstveno oskrbo. Zaradi prisotnosti reševalnih vozil je bila celotna ulica nekaj časa zaprta za promet.



Gasilca v Gosposki ulici

BUMBACA

GORICA - V organizaciji pokrajine in ženskih združenj

Tečaj samoobrambe in samozavesti za ženske

»Enakosti ne dojemamo kot podobnost moškim, temveč ovrednotiti želimo svojo različnost in biti zaradi svoje različnosti cenjene.« S temi načelnimi besedami se je v sredo na sedežu goriške pokrajine začela predstavitev tečaja ženske samoobrambe, ki ga bo pokrajinska uprava med aprilom in junijem organizirala v sodelovanju z združenjema SSO Rosa in Anime di diamante ter s prispevkom dežele FJK.

»To je tečaj za povečanje samozavesti, zaupanja v lastne sposobnosti in občutka varnosti, za zavedanje lastne vrednosti, premoščanje strahu in obvladovanje konfliktov,« je bilo še povedano. Tečajnice bodo osvajale temeljne tehnike obrambe pred agresivno, učile pa se bodo tudi, kako naj se jim preventivno izognejo. Inštruktor samoobrambe bo Mauro Cianciani, ki je na predstavitvi citiral Sun Cujevo načelo »zmagati brez boja«. »To je pravi izziv,« je pristavil.

Tečaj samoobrambe se bo začel 8. aprila in bo potekal deset zaporednih torkov do 10. junija med 17.30 in 19.30 v telovadnici umetnostnega liceja Max Fabiani v Gorici. Namenjen je polnoletnim ženskam iz goriške pokrajine, sprejeli bodo največ 24 tečajnic, vpisujejo pa na sedežu združenja SOS Rosa v Diazovi ulici 5 v Gorici (tel. 0481-32954, sosrosa@yahoo.it, www.sosrosa.it). Udeležba bo brezplačna, obvezen pa je prispevek v znesku 15 evrov za osebno zavarovanje.

Tečaj bo veliko več kot samo urjenje samoobrambenih veščin. Predstavnice združenja SOS Rosa bodo tečajnice seznanile z vsemi oblikami nasilja, ki so jim ženske lahko podvržene, pojasnile bodo pravno-zakonske okvire zaščite, pa tudi psihološko in zdravstveno plat, z nasveti strokovnega osebja bodo pomagale pridobiti večjo samozavest.



GORICA »Pod lipami« Rosvita Petek o Pučniku

Protagonistka novega srečanja pod lipami v Kulturnem centru Lojze Bratuž bo časnikarka RTV Slovenija, voditeljica Odmevov in avtorica pomembnih knjig in dokumentarcev o slovenski osamosvojitvi, Demos, prvih poosamosvojitvenih vladah in njenih protagonistih, dr. Rosvita Pesek. Na goriškem večeru bo spregovorila o obsežni monografiji, ki je izšla pred nekaj meseci pri Mohorjevi Celovec z naslovom Pučnik. Ob 10-letnici smrti velikega Slovenca, političnega preganjanca, osamosvojitelja in akterja slovenske demokratizacije je Rosvita Pesek poskrbela za zajetno delo z monumentalno preprostim naslovom, ki se bere na petstotih straneh in obravnava različne aspekte Pučnikovega življenja in dela. Od rojstnega Črešnjevca do dvakratnega prestajanja zaporne kazni v Mariboru in na Dobu, življenja v Nemčiji, povratka v domovino in bistvene vloge, ki jo je odigral v letih slovenske pomladni in po osamosvojitvi.

»Bil je nepopustljiv idealist z neizmerno notranjo energijo, človek z vizijo,« pravi Rosvita Pesek, ki je Pučniku posvetila tudi dokumentarec in bo na goriškem večeru orisala njegov lik tudi s pomočjo številnih fotografij in intervjujev, ki jih je zbirala v večletnem raziskovanju. Večer v organizaciji Kulturnega centra Lojze Bratuž in krožka za družbeno vprašanja Anton Gregorčič bo v sredo, 2. aprila, ob 20. uri v komorni dvorani goriškega hrama. Z gostjo se bo pogovarjala Erika Jazbar.

Lekarne

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
BALDINI, Korzo Verdi 57, tel. 0481-531879.

DEŽURNA LEKARNA V FARI
BACCHETTI, Ul. Dante 58, tel. 0481-888069.

DEŽURNA LEKARNA V KRMINU
STACUL, Ul. F. di Manzano 6, tel. 0481-60140.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU
CENTRALE, Trg Republike 16, tel. 0481-410341.

DEŽURNA LEKARNA V KRAJU SAN PIER
VISINTIN, Ul. Matteotti 31, tel. 0481-70135.

Razstave

V GALERIJ 75 NA BUKOVJU bo v marcu na ogled razstava »Ženski pogledi«. Razstavljajo Niko Kerpan, Maša Lančner, Monia Perissinotto in Chiara Zago; po domeni na info@skupina75.it.

V GALERIJ RIKI DEBENJAKA v Kanalu bo danes, 28. marca, ob 18.30 odprte razstave Marije in Andreja Štremflja.

V TRGOVSKEM DOMU na Korzu Verdi 52 v Gorici je v okviru nagrade »Darko Bratina - Poklon viziji« na ogled avdiovizualna instalacija »Europamemoria« avtorice Ruth Beckermann; do 28. marca četrtek, petek in sobota 16.00-19.00, za dopoldanski ogled zaključenih skupin tel. 0481-531733.

ČLANI FOTOKLUBA LUCINICO vabijo v razstavne prostore občinskega centra na Trgu San Giorgio 37 v Ločniku na odprtje skupinske razstave »36... Click« v soboto, 29. marca, ob 18.30.

V KULTURNEM DOMU V GORICI je na ogled likovna razstava slikarke Irine Ganičeve iz Gabrij; do 1. aprila ob delavnih 10.00-13.00, 16.00-18.00.

V GALERIJ ARTI' ART SHOW ROOM v Kapucinski ulici 3 v Gorici je na ogled slikarska razstava Nine Bric; do 3. aprila od ponedeljka do petka 9.00-12.30, 15.30-18.30.

SOVODNJE - Ob dnevu žena Od kreganja za volanom do recepta za lepši videz

Družabno srečanje so priredile članice domačega kulturnega društva

V sovodenjskem Kulturnem domu je bilo prejšnjo nedeljo družabno srečanje ob dnevu žena, ki so ga priredile članice kulturnega društva Sovodnje. Ženski krožek je ponudil številni publiki prijeten in zabaven večer. Prisotni so doživeli prvo presenečenje že ob vstopu v dvorano, saj je bila vsem ponujena srečka za srečelov in v dvorani so bile postavljene dobro postrežene mizice, ki so dale celotnemu večeru lep intimni pridih. Program se je začel s pozdravom društvene odbornice Romine Cijan, ki je podala nekaj misli ob dnevu žena in med drugim poudarila, da si ženske želijo le enakopravnosti in spoštovanja. Sledil je niz komičnih skečev, uprizorjenih iz ženskega zornega kota in osredotočenih na vsakdan poročenega para. Prvi par (Nadja Kosič in Vincenza Devetak) je prikazal neuspešno valentinovo večerjo. Sledilo je pripočitilo župnika novoporočencema, kako naj imata čim več otrok (Zlatka Pelicon

in Anica Tomsič). Nato je nastopil par, pri katerem je ženska želela izboljšati svoj videz s kirurškim posegom, moški pa ji je priporočal poseben domači recept (Danila Pečtejan in Majda Pelicon). Predzadnji skeč (Patricija Batistič in Anica Benedetič) je prikazal kreganje para med kuhanjem večerje in vožnjo avta. Zaključilo pa se je seveda z zlato poroko, ko žena (Majda Pelicon) razkrije možu (Dorjana Devetak), da njenih deset otrok nima ravno istega očeta. K uspehu večera so prispevali tudi scene, kostumi, luči in glasba, za katere so poskrbeli Patricija Cingerli, Sonja Pelicon in Rudi Pečtejan. Zabaven večer so s plesom popestrile še Karnivaline Anja Petrovčič, Greta Lefons, Karen Peteani in Sara Cossutta. Večer se je zaključil s pozdravom predsednika Erika Figelja, ki se je zahvalil vsem nastopajočim, in ob priliki čestital Romini Cijan, ki je pred nedavnim uspešno zaključila študij enologije.



Družabnost v Sovodnjah



Gledališče

»UN CASTELLO DI... MUSICAL & RIASATE« v Kulturnem domu v Gorici: 29. marca, ob 20.30 izvenabonmajska predstava »O' Scarfaliotto«, nastopa skupina Gradisca... Il Teatro; predprodaja vstopnic v knjigarni Antonini na Korzu Italia 51/a v Gorici (tel. 0481-30212).

KOMIGO 2014 v Kulturnem domu v Gorici: 30. marca ob 18. uri v slovenščini »Umor v vili Roung« (Achille Campanile), Dramska družina F.B. Sedej iz Števerjana; 1. aprila ob 20.30 v furlanščini »Sdrindule: Ridere per non piangere - Ridi par no vai«; informacije in predprodaja vstopnic v Kulturnem domu v Gorici (tel. 0481-33288; info@kulturnidom.it).

V SLOVENSKEM NARODNEM GLEDALIŠČU NOVA GORICA: 28. in 29. marca, ob 20. uri »Križ« (Matjaž Briški); informacije na blagajna.sng@siol.net in po tel. 003865-3352247.

Kino

DANES V GORICI
KINEMAX Dvorana 1: 17.15 - 19.50 - 22.15 »Captain America: The Winter Soldier«.

Dvorana 2: 17.30 - 19.45 - 22.10 »Storia di una ladra«.

Dvorana 3: 17.15 »Mr. Peabody e Sherman«; 20.00 - 21.30 »Ida«.

DANES V TRŽIČU
KINEMAX Dvorana 1: 17.15 - 19.50 - 22.15 »Captain America: The Winter Soldier«.

Dvorana 2: 17.15 »Mr. Peabody e Sherman«; 19.50 - 22.10 »Lei«.

Dvorana 3: 17.30 - 19.45 - 22.10 »Storia di una ladra di libri«.

Dvorana 4: 17.50 - 20.00 - 22.00 »Yves Saint Laurent«.

Dvorana 5: 17.30 »Amici come noi«; 19.50 »Noi 4«; 21.30 »Captain America: The Winter Soldier« (Digital 3D).

DANES V NOVI GORICI
KULTURNI DOM: 20.15 »Pred polnočjo« (Filmsko gledališče).

Koncerti

V KULTURNEM DOMU V NOVI GORICI: v soboto, 29. marca, ob 20.15 koncert skupine Svirel (harmonikar Dejan Vidovič, Rok Felician na klarinetu, trobentaš Aleš Klančar, Uroš Barič na kitari in Tomaž Šuštar na kontrabasu); informacije in predprodaja vstopnic pri blagajni Kulturnega doma od 10. do 12. ure in od 15. do 17. ure ter uro pred koncertom (tel. 003865-3354013, www.kulturnidom-ng.si).

V LOKALU IL CARSO IN CORSO na Korzu del Popolo 11 v Trziču bo v ne-

deljo, 30. marca, ob 11. uri koncert violinistke Yulije Lebedenko; vstop prost, več na www.ilcarsoincorso.it.

»VEČERNI KONCERTI« združenja Rodolfo Lipizer v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici: 4. aprila ob 20.45 koncert dua Barutti; informacije na lipizer@lipizer.it in www.lipizer.it.

Izleti

PROSVETNO DRUŠTVO ŠTANDREŽ organizira šestdnevni društveni izlet v Barcelono od 22. do 27. aprila; informacije in vpisovanje po tel. 0481-20678 (Božo) in tel. 347-9748704 (Vanja).

SLOVENSKO PLANINSKO DRUŠTVO GORICA priredi v juniju osemdnevni izlet v Pireneje z obiskom Andorre in Barcelone. Potovanje s turističnim avtobusom, spremstvo Janez Pretnar. Predviden je planinski del in turistični del z obiskom Andorre, Barcelone in nekaterih znanih krajev, tudi Lurda. Organizacija izleta: Alpetour. Prijave (čimprej) in informacije: tel. 0481-882079 - Vlado, v večernem času.

PLANINSKO DRUŠTVO VALENTIN STANIČ KANAL vabi na 21. »Pohod po stopinjah Valentina Staniča« v soboto, 29. marca. Glavni pohod Solkan-Sabotin-Vrhovlje-Korada-Kanal se bo začel od 6. do 9. ure s parkirišča pri mostu v Solkanu (zmerno brez postankov 8 ur hoje); ob 11.30 bo masa posvečena Valentinu Staniču v cerkvi Sv. Gendrece na Koradi. Krajši južni del pohoda Solkan-Sabotin-Vrhovlje-greben Sabotina se bo začel od 6. do 9. ure s parkirišča pri mostu v Solkanu (4 ure hoje). Krajši severni del pohoda Vrhovlje-Korada-Kanalslema Kanalskega Kolovrata se bo začel od 8. do 10. ure na Vrhovljah (4 ure hoje). Zaključna prireditev bo ob 15.30 pod Gasilskim domom; informacije po tel. 0038641-503005 in na www.pd-kanal.si.

SPDG organizira v nedeljo, 30. marca, 1. kolesarski izlet MTB sezone 2014 ob bregu Soče do izliva in nazaj po Krasu do izhodišča v Zagraju. Zbirališče v Zagraju na glavnem trgu ob 9. uri; informacije po tel. 328-8292397 (Robert). Obvezna čelada, zaželjena je prijava udeležencev.

SPDG organizira v nedeljo, 30. marca, pohod po krožnem obhodu Lokev, Pot za zidom. Predvidene so tri ure sproščene hoje. Zbirališče v nedeljo 30. marca, ob 8.15 na parkirišču pri Rdeči hiši, odhod ob 8.30; informacije po tel. 338-3550948 (Mitja).

SKRD JADRO IZ RONK v okviru projekta »Spoznavanje voda Slovenije« in v sodelovanju s centrom CTS prireja enodnevni izlet s kosilom v grad Turjak, Rašico, Tabor Cerovo, Stično

in Šmarje Sap v nedeljo, 30. marca; informacije in prijave po tel. 0481-82273 (Roberta, Sara).

TURISTIČNO DRUŠTVO CERJE organizira v nedeljo, 30. marca, »10. pohod po Poteh miru na Krasu« s startom ob 10. uri izpred Pomnika braniteljem slovenske zemlje na Cerju pri Opatjem selu. Na voljo sta dve trasi: daljša 12 km, krajša 7 km; med pohodom bo možen ogled ostankov dediščine 1. svetovne vojne: Fajtov hrib, Borojevičev stol, jama Pečina, topniški položaj, pohod bodo popestrili člani društva 13 iz Bovca v vojaških uniformah iz 1. svetovne vojne. Po pohodu bo možen ogled multimedijskega muzeja prve svetovne vojne na Cerju. Na pohodu bodo delovale okrepčevalnice, ob zaključku bo postreženo z toplim obrokom; informacije na www.tdcerje.si, tel. 00386-31477412.

ONAV - državna organizacija poskuševalcev vin - organizira obisk mednarodnega sejma Vinitaly v nedeljo, 6. aprila; informacije in vpisovanje po tel. 0481-32283 (Daniela Markovic) ali na markovicdaniela@yahoo.com.

PD RUPA-PEČ vabi na letošnji tradicionalni izlet v Jordanijo, ki bo potekal od 19. do 26. avgusta; informacije po tel. 0481-882285 (Ivo).

Obvestila

RIBIŠKO DRUŠTVO VIPAVA prireja v sodelovanju s civilno zaščito in ribiškim zavodom ETP v nedeljo, 6. aprila, čistilno akcijo na območju sovodenjske občine ob bregovih Vipave in Soče. Zbirališče ob 8.30 na sedežu ribiškega društva, ki se nahaja ob cesti za Petovlje.

DOBRODELNA DRAŽBA »REBOLIUM-REBULA SKOZI ČAS« bo potekala v soboto, 29. marca, v veliki dvorani palače Attems-Petzenstein na Trgu De Amicis v Gorici, z začetkom ob 15. uri. Za nakup bodo na razpolago izbrana vina različnih proizvajalcev rebule iz Slovenije in Italije v leseni embalaži s pred kratkim izdano knjižico »Rebolum - rebula skozi čas« in delo priznanega likovnega umetnika. Izkupiček bo v celoti namenjen Fundaciji Luchetta-Ota-D'Angelo-Hrovatin iz Trsta. Po končanem dogodku, ki ga bosta vodila Tjaša Dornik in igralec Giuseppe Battiston, bodo ob prigrizku nazdravili s penino Rebolum Sinefinis.

ZMAGOVITE SREČKE KARNIVALOVE PUSTNE LOTERIJE: 8793 (enotedensko križarjenje po Sredozemlju za dve osebi s Costa Crociere), 2384 (weekend city v Parizu za dve osebi life & style - Boscolo Gift), 1425 (darilni bon v vrednosti 250 evrov za nakup v trgovini SME v Gradišču), 2722 (darilni

bon v vrednosti 150 evrov za nakup v trgovini jestvin Povsic Peter v Gorici), 3776 (pršut). Za prevzem nagrad, ki so bile izžrebane 13. marca se morajo lastniki zmagovitih srečk zglastiti na gabrskem sedežu društva v roku tridesetih dni od objave rezultata žrebanja; informacije po tel. 380-6335315.

OBČINA SOVODNJE obvešča, da bo anagrafski urad v torek, 1. aprila, zaprt zaradi izobraževanja osebja. V sredo, 2. aprila, bodo uradne ure odprta od 8. ure do 13.30.

ZSKD Gorica obvešča, da bo urad danes, 28. marca, zaprt.

RIBIŠKO DRUŠTVO VIPAVA prireja v soboto, 29. marca, na sedežu društva, ki se nahaja ob cesti za Petovlje, tekmovanje za najboljšo salamo; vzorce bodo zbirali do 16. ure, sledila bosta pokušina in nagrajevanje. V nedeljo, 30. marca, dopoldne pa bo na ribiškem sedežu še praznično druženje ob začetku nove ribolovne sezone.

Prireditve

V SPREJEMNEM CENTRU GRADINA v Doberdolu danes, 28. marca, ob 19. uri predavanje Andree Cabonija v sklopu predavanj »Znanost na krožniku« na temo zlatega šakala; informacije in rezervacija po tel. 333-4056800 ali inforgos@gmail.com.

»PRIMAVERA IN ARTE - POMLAD V UMETNOSTI 2014«: s prostim vstopom v občinskem avditoriju v Ronkah do 11. aprila: danes, 28. marca, ob 18.30 bo Virginia Carcione predstavila svojo diplomsko tezo »Modi di vita cartonera«. V četrtek, 3. aprila, ob 20.30 bo koncert z naslovom »Pianoforte romantico« pianista Alessandra Miniussija; več na www.comune-ronchi.it.

UPOKOJENCI CISL za Gorico, Moš, Števerjan in Sovodnje s pokroviteljstvom občine v Mošu prirejajo predavanje na temo bronhialne astme in alergij danes, 28. marca, ob 16. uri v občinski dvorani v Mošu. Predavala bosta zdravnik Genueffo Badagliacca in Gianpaolo Bertos.

V KNJIGARNI UBIK RINASCITA na Drevoredu San Marco v Trziču bo danes, 28. marca, ob 18. uri Rino Alessi predstavil svojo knjigo »Uno destino da zio«. Z avtorjem se bo pogovarjal Mario Brandolin.

V KNJIGARNI UBIK na Korzu Verdi 119 v Gorici (tel. 0481-538090) bo v soboto, 29. marca, ob 16. uri Goričan Alberto Sorge predstavil svojo knjigo stripov »Il pagliaccio e la luna«. Avtorja in Simoneja Areno, ki je stripe narisal, bo predstavila novinarka Federica Marchesich.

SOVODENJSKA SEKCIJA STRANKE SLOVENSKE SKUPNOSTI vabi na srečanje v ponedeljek, 31. marca, ob 20.30 v prostorih Prosvetnega društva Rupa-Peč.

Pogrebi

DANES V GORICI: 8.50, Vittorio Lo Grasso iz splošne bolnišnice v cerkev Pija 10., sledila bo upepelitev.

DANES V GRADIŠČU: 11.30, Vilma Colussi vd. Medeot (iz goriške splošne bolnišnice) v cerkvi Sv. Valeriana in na pokopališču.

DANES V RONKAH: 11.00, Franco Marussi (iz trziške bolnišnice) v cerkvi Marije Matere Cerkev, sledila bo upepelitev; 11.00, Iolanda Ambrosig vd. Vinci (iz trziške bolnišnice) v cerkvi v Selcah, sledila bo upepelitev.

DANES V TRŽIČU: 10.00, Giorgio Colautti, blagoslov v kapeli bolnišnice, sledila bo upepelitev.

DANES V KOPRIVNEM: 13.25, Renata Vascotto vd. Grion iz hiše žalosti v Ul. Zorutti 50 v cerkvi in na pokopališču.

Vsi pri Kinoateljju

izražamo globoko sožalje Marku in Petru Gusu ob izgubi drage mame.

**Inter-Udinese brez zmagovalca**

MILAN - V zadnji tekmi med tedenskega kroga A-lige sta se Inter in Udinese razšla brez golov. V prvem polčasu so bili boljši gostje iz Vidma, a pravih priložnosti niso imeli. V drugem polčasu je Inter igral bolj zagrizeno, vendar sena koncu ni mogel izogniti negodovanju občinstva. Ustvaril si je nekaj priložnosti, vedno pa je bil na mestu še ne 18-letni vratar Udineseja Simone Scuffet, v zadnjih desetih letih prvi domačin (rojen je v Vidmu) v dresu videmskega moštva

**Carolina Kostner z osebnim rekordom**

SAITAMA - Japonka Mao Asada z rekordno znamko 78,66 točke in Južna Tiroлка Carolina Kostner z osebnim rekordom 77,24 na svetovnem prvenstvu v umetnostnem drsanju vodita po kratkem programu, tretja pa je mlada Rusinja Julija Lipnitskaja. Dolgi program bo jutri. Kratki program je bil morda na sporedu zadnjič, saj je predsednik Mednarodne drsalne zveze (Isu) Ottavio Cinquenta predlagal njegovo ukinitve in poenostavitev ocenjevalnega sistema. »Ne moremo nadaljevati tako, kot to počnemo že stoletje,« je dejal 75-letni Italijan.

ODBOJKA**Loris Manià uspešno začel pot v končnici**

TRENTO - Števerjancu Lorisu Maniaju se v odbojkarški A1-ligi nasmaha uvrstitve v polfinale. S svojo Modeno je namreč v prvi tekmi četrtfinala končnice s 3:0 (28:26, 25:12, 25:21) v gosteh gladko premagal Trento (Bartman 14, Ngapeth 13 in Kovalevič 12 točk).

Ostali izidi: Macerata - Verona 3:2 (22:25, 21:25, 25:29, 27:25, 15:9), Perugia - Cuneo 3:1 (22:25, 25:18, 25:18, 25:16), Piacenza - Citta' di Castello 3:1 (24:26, 25:16, 25:17, 25:21).

Američanu gorska etapa

BARCELONA - Američan Teyaj Van Garderen je junak 4., kraljevske etape dirke po Kataloniji z zahtevnim vzponom, tokrat je bil cilj v zimskošportnem središču Vallter 2000. V zadnjih metrih je premagal Francoza Romaina Bardeta, tretje mesto pa je zasedel Španec Alberto Contador. Contadorjev rojak Joaquim Rodriguez je zadržal skupno vodstvo.

Ne bojkotu Rusije!

ASTANA - Predsednik evropske nogometne zveze Francoz Michel Platini se je ob robu kongresa Fife v kazahstanski Astani izrekel proti morebitnemu bojkotu nogometnega svetovnega prvenstva čez štiri leta v Rusiji zaradi dogajanj v Ukrajini in na Krimu. »Sit sem ljudi, ki venomer zahtevajo bojkot,« je odkrito povedal Platini, ki se še ni odločil za kandidaturu za predsednika Fife,

Liga narodov bo

ASTANA - Na kongresu Fife v Asthani so odobrili načrtovano novo ligo evropskih reprezentanc. Ta se bo začela igrati leta 2018, prvak pa bo znan vsaki dve leti v terminu, ko ni velikega nogometnega turnirja. Načrtovane so tekme v obdobju med septembrom in novembrom 2018, ekipe pa bodo razdeljene v štiri jakostne skupine in vanje napredovale oziroma iz njih izpadale. Turnir najboljših štirih ekip bo nato na sporedu leta 2019. Bo pa zaradi nove lige bistveno manj prijateljskih tekem.

SMUČARSKI SKOKI - Peter Prevc je zdaj že trdno v svetovnem vrhu**»Moja filozofija je napredek«**

KRANJSKA GORA - Komaj 21-letni slovenski skakalni šampion Peter Prevc, ki je v nedeljo z zmago pred domačimi navijači v Planici na najboljši možen način končal izjemno uspešno olimpijsko sezono, je razkril, kakšne želje in cilje ima, kaj ga skrbi, kaj veseli pred novo sezono in kaj ga vedno znova žene naprej.

Prevc je sezono končal kot drugi najboljši skakalec sveta v svetovnem pokalu. Končno drugo mesto si je priboril z zmago prav na zadnji tekmi pod Poncami, ko je še tretjič v karieri stopil na najvišjo stopničko zmagovalnega odra. Zdravljica v Zgornejavski dolini ni donela le enkrat, temveč kar dvakrat, saj je mladi šampion nasledil Primoža Peterko in Roberta Kranjca ter kot tretji Slovenec osvojil mali kristalni globus za najboljšega letalca sezone.

Se vam je bilo po tako uspešni sezoni težko zbrati še za zadnje dejanje pod Poncami? Je lažje, ker gre za domačo tekmo v Planici, ali bi vam bilo zaradi vseh vzporednih obveznosti lažje, če bi se sezona končala kje v tujini

»Mislim, da se je lažje zbrati, ker imaš le podporo domačih navijačev. Pa tudi več stvari imaš, ki ti preusmerjajo pozornost in ne razmišljaš le striktno o skokih, temveč tudi, kdaj bo kdo prišel po vstopnico za Planico, kje mu jo bom pustil, v kateri šotor moram iti po tekmi pozdravit ... (smeh) A nato je na tekmi treba preusmeriti iz družabnega na tekmovalno miselnost, je pa še ena prednost: doma lahko že po tekmi pozdravim sponzorje, če bi bil finale v tujini, pa bi me po koncu tekme še naslednji dan čakale tovrstne obveznosti.

Povejte, kaj so številke 35, 24, 15, 7 in 2? In ne, ne gre za zmagovito lotokombinacijo. Kako doživljate konstantni napredek iz sezone v sezono?

Moje končne uvrstitve v svetovnem pokalu? (smeh) Moram reči, da je za zdaj vse zelo lepo, ko se nekako postopoma bližam vrhu. Ni nobenih velikih nihanj, iz sezono v sezono, iz leta v leto se dvigujem in to mi je zelo všeč. Mislim, da so za to služni moji trenerji vse od 15. leta, da so me leto predajali eden drugemu naprej, sodelovali med seboj, da ni bilo nikoli prevlekega preskoka.

Zdaj maneverskega prostora ni več veliko. Je vaša želja za naslednje sezone tudi, da bi po Primožu Peterki postali prvi slovenski skupni zmagovalec sezone svetovnega pokala? Nenazadnje ste bili že letos povsem blizu.

Letos blizu? Kot vzameš. Letos sem zamudil mesec dni. Drugače pa je zagotovo moja tiha želja, da bi nekoč osvojil svetovni pokal. Ampak počasi, korak za korakom. Če pogledam na to, koliko so stari moji tekmeči, vsaj večina, sem lahko zelo zadovoljen (smeh). Noriaki Kasaj je imel, denimo, v Harrachovu 20. obletnico svetovnih prvenstev, jaz pa sem nastopil na svojem prvem svetovnem prvenstvu v smučarskih poletih. Drugače pa je lepo, da greš postopoma proti vrhu in potem bolj, ko si pri vrhu, bolj trdo moraš delati, da tam tudi ostaneš. Če ga hočeš prevzeti, pa te zagotovo čaka še več dela.

Kje pa so vaše rezerve za novo sezono? Morda tudi v tem, da vas takole proti koncu malo pobira, pa ne mislim v rezultatskem smislu, ampak v dejstvu,

Peter Prevc je minulo sezono 11-krat stal na stopničkih na tekmah svetovnega pokala, trikrat na najvišji, osvojil pa je mali kristalni globus v poletih (na sliki). Blestel je tudi na olimpijskih igrah v Sočiju, kjer je osvojil srebro in bron. Prvič je nastopil tudi na SP v poletih v Harrachovu, kjer se je ovenčal z bronasto kolajno

ANSA



kot ste sami dejali, da ste pred zadnjima dvema tedna sezone izgubili centimeter in pol obsega stegenske mišice. Ali je to pač davek nenehnih potovanj, tekmovalj, naporov, stresa med sezono?

Menim, da to enostavno pride zraven, ker je to zelo težko vzdrževati celo sezono. Gre za vzdržljivostno moč, ki ti da maso in obseg. Za eksplozivnost pa je mišica povsem drugačne strukture in to je tisto, za kar si prizadevam, da nam čez sezono ostane. Svežino imam in s tem sem zadovoljen. V tem ne vidim nobene šibke točke, da bi mi bilo zaradi tega težko ali bi me zato pobiralo. Glede kondicije tudi nimam težav. Poleti moraš garati, da potem zdržiš zimo. In takšni so moji načrti tudi za naprej.

Kaj pa bo vam najbolj ostalo v spominu iz pravkar končane sezone. Tako dobre stvari kot slabe oziroma tiste, iz katerih se bosta največ naučili za naslednje

sezone? Prva zmaga? Olimpijska kolajna? Morda odličje s SP v poletih? Prva zmaga pred domačimi navijači v Planici?

Zagotovo je bilo zmagati v Planici nekaj najlepšega in mojem življenju. Ampak, saj veste, kakšni smo ljudje: slabe stvari si najbolj zapomnimo, sploh o drugih (smeh). Ne, ampak je pa res, da si jaz veliko raje zapomnim slabe stvari, ki so motivacija za naprej in se iz njih učim, da se jim v prihodnosti skušam izogniti. Glede dobrih pa ne vem, če se bom kdaj res usedel in razmišljal o tem, kaj vse sem že dosegel. Skakati ne začneš zaradi trofeje, ampak zaradi užitka. In če hočeš v tem uživati, moraš vedno trdo delati in biti usmerjen naprej. Kar se je zgodilo, se je zgodilo. Ko pa si enkrat star 50 let, če to doživiš, pa lahko otrokom, vnukom razlagaš, kako je bilo. Takrat je čas, da pokažeš kolajne. Med kariero pa

jih skušam unovčiti in tudi dobre rezultate vzeti kot motivacijo za trening. Če se preveč nekako usedeš na te dosežke, pa lahko zaspiš, medtem ko zasmrčiš, pa te konkurenca prehití.

Skoki so trenutno vaše življenje, tisto, kar vas najbolj osrečuje. Kaj pa vas še veseli poleg skokov, s čim si krajšate čas med sezono?

V bistvu lahko rečem, da sem med tekmami zelo len človek. Trening oddelam maksimalno, vse drugo pa nekje na 40 odstotkov. Vedno grem malo na računalnik in prebiram, kaj je novega. Ko pridem domov, veliko berem in si s tem polnim energijo. Nabiram še drugo znanje in poskušam vsaj malo slediti še kakšnemu drugemu področju. Ker če mu bom zdaj sledil, ga bom mogoče nekoč v prihodnosti kaj lažje ujel. Lani oktobra sem v Kranju vpisal izredni študij ekonomije, ker mi je bilo zelo všeč, da sem pred sezono malo prekopil in s treningov glavo odklopil na drugo stvar. Ekonomija me res zanima. A ko se je enkrat sezona začela, ni bilo več časa, da bi se zares posvetil študiju. Za to bo čas zdaj, po koncu sezone.

Koliko oddiha pa si boste sploh privoščili letos?

Vsi imamo kolektivni dopust štiri tedne, nato pa se začne garanje na kranjskem stadionu, na tartanu. Kakšen teden bom najbrž malo težje hodil, potem pa se telo spet navadi na napore. Moja želja je, da ni poškodb. Če nimam poškodb, lahko normalno treniram.

Ste že kaj razmišljali o naslednji sezoni; na sporedu bo svetovno prvenstvo v Falunu, tri tekme na letalnica, letos pa ste med drugim osvojili mali kristalni globus za najboljšega letalca sezone?

Ne, nisem še. Ampak moja filozofija je napredek. In če mi bo to uspelo, bo vizija izpolnjena.

Zala Zaletel/STA

KOŠARKA - Veterani Jadrana V Zadru res nepozabno doživetje in tekma proti telavivskemu Maccabiju

Napovedujejo, da se bodo predstavili tudi tržaški javnosti, zaenkrat pa nastope med veterani zbirajo v tujini, doslej v Sloveniji in na Hrvaškem. Slovenska tržaška ekipa veteranov nad 45. letom je pred kratkim nastopila na mednarodnem turnirju v Zadru, ki ga v dalmatinskem mestecu organizirajo že tretjič zapored. Letos se je število udeležencev znatno povečalo, saj je bil tretji OTP veteranski košarkarski turnir Zadar Masters 2014 v organizaciji zadarskega VKK Pet Bunara v bistvu generalna pred svetovnim prvenstvom v veteranski košarki pod okriljem zveze FIMBA. V štirih moških in dveh ženskih kategorijah je nastopilo 55 ekip. Ekipa bivših slovenskih košarkarjev – prvič je nastopila v popolni desetčlanski postavi – je na dvodnevem turnirju zbrala zmago in dva poraza v kategoriji M45. Boljši so bili od KK Debeljak iz okolice Zadra, izgubili pa so proti Mariboru in veteranom slovitega izraelskega Maccabija iz Tel Aviva, za katerega je nastopal tudi nekdanji as Doron Jamchy.

Ekipa veteranov je z nastopi začela pred dvema sezonama, v Zadru je nastopila drugič. Na turnirjih nastopa z imenom Jadran Trst, torej z nazivom, ki ga je pobud-



nik nastopov Marko Kojanec izbral ob vpisu na prvi turnir. Naposled so člani sprejeli ime, še posebej odkar so vsi klubi vključeni v projekt Jadran. Ekipa trenira enkrat tedensko v naselju Sv. Sergija; od letos s skupino bivših košarkarjev Bora in Brega trenirata tudi Sandi Rauber in Marko Kojanec. Pred odhodom v Zadar sta treninge dopolnili tudi prijateljski tekmi z bivšimi igralci Poleta.

Razen Maccabija je bila na turnirju prisotna tudi kopica bivših vrhunskih košarkarjev (Komazec, Šarlija, Petranović, Sunara, Zorkič, Kotnik, Mirt, Marčelič, Perinčič, Carera in Ponzoni, Radja) in košarkaric. Vete-

ranska košarka je na Hrvaškem še posebej razvita, tako da je turnirjeva na pretek.

Za slovenske tržaške veterane se nastopi niso končali. Zaradi velike ponudbe morajo naslednji turnir samo izbrati, prav gotovo pa bodo še naprej prisotni na turnirju na Rogli in Kranjski Gori, kjer so že stalni gostje. Izidi: Maribor - Jadran 56:35, Jadran - Debeljak 43:29, Maccabi Tel Aviv - Jadran 57:32

Jadran: Kocijančič 3+0+0, Pregarc 12+4+11, Starc 8+0+0, Štefančič 2+0+0, Coren 2+0+0, Zobec 2+0+0, Kojanec 6+3+4, Persi /+17+6, Gori /+7+3, Rauber /+12+8.



POGOVOR - Predsednik Sokola Savo Ušaj tudi o Zaletu

Članska ekipa mladincev? Super, a jih nimamo dovolj

Članska ekipa Sokola je od ekip slovenskih društev prva zaključila letošnje nastope. Izpadla je v drugem krogu osmine finala D-lige. Predsednik Savo Ušaj, z uvrstitvijo v play-off ste dosegli obstanek v ligi, kar je bil nenazadnje vaš cilj, kajne?

To je bil naš cilj, z rezultatom smo zadovoljni.

V play-offu ste se sicer odločili za neobičajno postavbo, v bistvu ste igrali z igralci, ki so manj igrali.

Večina starejših in kakovostnejših igralcev je bila službeno odsotna, obveljala pa je naša politika, da vključujemo mlade v ekipo. Igrali so torej tisti, ki so med sezono manj igrali, tako da smo bili na koncu vsi zadovoljni. Na morebitni tretji tekmi, za katero se sicer nismo trudili, pa bi bili brez možnosti, saj igra Aviano doma še z dvema ameriškim igralcem. Prvenstvo smo tako končali lepo, doma, pohvaliti pa moram tudi vse tri mladince, ki so igrali na tekmi.

Poudarjate, da ima ekipa vlogo kovačnice mladih igralcev, le-ti pa niso dobili take minutaže, kot smo pričakovali.

Sedemnajstletnika Coloni in Ušaj sta igrala povprečno 15 minut. Edino Peric je dobil manj minutaže, poškodbe pa so zaustavile Daneua in Sarđoča. Mislim, da ravno mladi igralci, ki so letos igrali po deset minut, so lahko naslednje leto nosilci. Prepričan sem, da je D-liga tako prvenstvo, v katerem lahko pridejo mladi v stik s člansko košarko.

Ali bi morda tudi tvegali nastop v D-ligi z ekipo, ki je izključno sestavljena iz mladih, torej da bi ista ekipa igrala tako na mladinski kot na članski ravni?

Če bi imeli dovolj osemnajstletnikov, bi bilo super. Vendar jih ni, nekateri so namreč že člani drugih članskih ekipah projekta. Vsekakor pa menim, da je ekipa, ki nastopa v državnem prvenstvu U17, že zbrala dovolj izkušenj, da bi lahko sama igrala v članski ligi. Igralci so trenirali šestkrat tedensko, kar se zdaj ob koncu prvenstva pozna. O tem sicer težko govorim, saj je tudi moj sin med njimi, trener bi moral to še podrobneje oceniti.



Predsednik Sokola Savo Ušaj ARHIV

Kakšno ekipo načrtujete za naslednjo sezono?

Zavzemam se za ekipo s štirimi starejšimi in do šest mladih igralcev. Računam, da se nam bo pridružil tudi Kojanec, ki je zdaj na študiju v ZDA.

Letos ste za starejše igralce porabili več kot tisoč evrov (odškodnina NAS), kar je sicer skregano z logiko, če ste želeli, da mladi pridobivajo izkušnje ...

NAS v D-ligi znaša 300 evrov. Investicija se je vsekakor splačala, nismo pa zdeli v polno pri vseh. Ker so nekateri zasedeni s službenimi obveznostmi, smo potrebovali večji izbor igralcev.

Večkrat smo poročali, da so treningi slabo obiskani. Ali so mladi sploh lahko izkoristili predajo izkušenj starejših igralcev?

Mladi so pridobili pomembne izkušnje. Mladinci so navadno trenirali s sedmimi starejšimi.

Sokol je del projekta Jadran. Ravno vi ste v imenu članske ekipe Jadrana poročali na poletni tiskovni konferenci o hudi finančni stiski članske ekipe. Je kaj novosti?

Vsega obljubljenega denarja zaenkrat še ni. Bili smo dovolj jasni, da gremo v prvenstvo, če so določena zagotovila. Zdaj nekje škripa. Če ni finančnega kritja, pa zaido lahko v težave tudi osebe, ki so odgovorne. Tega si ne smemo dovoliti.

V projektu je pet klubov. Ali ste razmišljali, da bi vsi skupaj prispevali nekaj za to sezono?

Na to vprašanje ne bi odgovarjal. O tem se nismo nikoli pogovarjali. Vaška društva pa nimajo moči, da bi stalno podpirala člansko ekipo. Vprašljivo je namreč, če bi šlo samo za enkratni prispevek. V primeru lukenj pa se bojim, da bi morali postopati drastično.

Kljub temu pa se Jadran Franco borijo za prvo mesto in napredovanje v višjo ligo. Kako to vpliva na društva projekta?

Smo lahko počaščeni, da je tako. Naš cilj je, da se ekipa uveljavlja in da je ob enem privlačna cilj za bolj perspektivne igralce.

Jim bo veliki met uspel?

Samemu sebi bi škodovali, ko bi bili pesimisti. Če bo nasprotnik boljši, pa moramo športno sprejeti rezultat.

Sokol je vključen tudi v odbojkarški projekt Zalet. Katera je največja razlika med košarkarskim in odbojkarškim projektom?



Košarkarji Sokola s trenerjem Lazarevskijem FOTODAMJ@N

Zalet za sabo nima društva, politika je tudi precej nedorečena. Seveda moramo upoštevati, da obstaja šele nekaj let. Za društvom so namreč ljudje. Bojim se, da nimamo dovolj ljudi, da bi pri odbojki vse to upravljali. Projekt Zaleta vodijo dva do trije odborniki, medtem ko bi morali delo porazdeliti ...

Sodelovanje je seveda potrebno, čeprav mora biti glavna skrb društva, da ima mlade, na katerih lahko gradimo take projekte. Če ne ponujamo kvalitetnega dela z mladimi, nimamo bodočnosti.

Pri klubu skrbite za razvoj mladih do 14. leta. Koliko jih je v vseh delovnih skupinah?

Okrog 120. Vključujejo se tudi italijansko govoreči, katerim predstavimo našo specifiko. (V.S.)

ALPSKO SMUČANJE - Državno prvenstvo

Zadnji dan najuspešnejši



S slalomom naraščajnic in naraščajnikov se je v smučarskem centru Canazei zaključilo državno prvenstvo mladinskih kategorij. Zadnji nastop tekmovalke Brdine Katrin Don (na fotografiji levo) je bil soliden. Progo z dvema strminama in dvema ravninskima dela je odsmučala prepričljivo, tako da je bila na koncu na 20. mestu. »Danes je smučala s pravim pristopom, zato sem zadovoljen z izkupičkom. Rezultat je čisto realen, saj so vsi tekmovalci imeli enake razmere na ledeni progi. Med smučarkami iz naše dežele je bila tretja najhitrejša, s čimer je potrdila nastope v deželi,« je pojasnil trener Lovrenc Gregorc. Dvajseto mesto je ob enem tudi najboljši rezultat Donove na državni fazi.

Raven smučanja je bila tudi v slalomu zelo visok: »S trenerji iz naše dežele smo se strinjali, da tehnično nikakor ne zaostajamo za drugimi. Razlike nastajajo predvsem pri psihološki pripravi smučark. Že na prvi pogled opaziš, kdo je bolj pogumen in ima več želje po rezultatu, kdo bo zdržal pritisk, je spročen in prepričan v svoje sposobnosti.« Ob slalomu je Donova, ki se je na državno prvenstvo uvrstila kot peta najboljša naraščajnica dežele FJK (uvrstilo se jih je najboljših osem), prikazala dober nastop že drugi dan prvenstva na superveleslalomu. Prav v hitri disciplini je pokazala največji napredek, črna piko pa zasluži nastop v veleslalomu, ki je tudi njena paradržna disciplina. Med deklicami pa je že v sredo zaključila z nastopi Petra Udovič, ki se je na prvenstvo uvrstila kot rezerva. V kategoriji deklic – na deželni ravni je bila skupno deseta – bo tekmovalka Devina nastopala tudi naslednjo sezono.

Tekmovalci vseh otroških in mladinskih kategorij se zdaj selijo na Abetone, kjer se bo v soboto začelo državna faza Ostržka na smučeh (Pinocchio sugli sci). Zadnji nastop med naraščajniki bo tam imela Katrin Don (SK Brdina), ki se nato seli med mladinke, ob njej pa bodo nastopili še Maks Skerk, Francesco Loperiati, Erik Bordon in Caterina Siginoi (SK Devin), Alex Ostolodi, Nikola Kerpan, Mattia Del Latte in Jan Sedmak (ŠD Mladina).

ATLETIKA Prvi dan SP je doživel hladno prho

Atletski veteran iz Lonjerja Fabio Ruzzier je v svojem prvem nastopu na letošnjem svetovnem dvo-



ranskem prvenstvu za veterane v madžarski prestolnici Budimpešti doživel pekoče razočaranje. V hitri hoji na 3.000 metrov na stezi je v svoji kategoriji M60 prispel v cilj kot drugi (14.31,5) za odličnim Špancem Ignaciom Melom (14:07,83), vendar je pet minut po končani tekmi doživel hladno prho, saj so mu sporočili, da je bil diskvalificiran zaradi nepravilne hoje, kar sem mu je na ravni veteranskih tekmovalcev dogodilo šele drugič v karieri. Usoden je bil najbrž zadnji krog (200 m), v katerem se je Ruzzier s 4. povzpel na končno 2. mesto in prehitel Francoza Patricea Brochota ter Italijana Alberta Pia, ki pa sta si naposled nadela okoli vratu srebrno oziroma bronasto odličje. Ruzzierja, ki nastopa za Slovenijo, je kazen presenetila in razjezila. »Kdor je gledal nastop, je povedal, da je bil moj zadnji krog tehnično celo najboljši, saj sem se povsem sprostil, moji tekmeci za drugo mesto pa so bili čisto izmučeni, zato ne razumem, zakaj so me diskvalificirali,« je povedal Ruzzier o tekmi, na kateri je v kategoriji od 60 do 65 let nastopilo kar 17 tekmovalcev iz osmih evropskih držav. Priložnost, da pride na svoj račun bo spet imel že jutri, ko ga čaka še tekma na 10 km na cesti. »Melo bo najbrž spet razred zase, odločno pa se bom boril za drugo mesto,« je napovedal Ruzzier.

HOKEJ NA ROLERJIH Polet ne bo podcenjeval nasprotnika

Poraz prejšnjega tedna na gostovanju v San Benedettu del Tronto, bil je prvi v letošnji sezoni, zahteva zdaj od hokejistov Poleta nekaj več previdnosti. Kljub temu, da so bili doslej absolutni gospodarji lige, so ekipe v drugi fazi začele vse z nič točkami na lestvici in uvrstitev v play-off si je treba zaradi tega še zagotoviti. Na lestvici Polet po prvem delu 2. faze deli prvo mesto s Sambendettesejem, oboji imajo šest točk, po tri jih imata Piacenza in Legnano. S tremi zmagami v povratnem delu bi bil Polet na koncu prvi, v polfinale pa napredujeta dve najboljši ekipi. Na edinem preostalem gostovanju bodo jutri igrali v Legnanu. Prednost agresivnih gostiteljev je majhno igrišče, imajo tudi odličnega vratarja Rivo, ki je bil član tržaške Ede-re, ko je bila ta prvak (zdaj je propadla). V postavbo Poleta se vrača Mitja Kokorovec, Samo Kokorovec pa je po poškodbi šele začel trenirati. Kakorkoli že, zadnjič so se opekli, jutri nasprotnika zagotovo ne bodo podcenjevali.

Obvestila

SK DEVIN vabi vse člane na Društveno tekmo, ki bo v soboto 5. aprila 2014 v Saurisu. Vpisovanja na info@skdevin.it, ali na tel. 335 8180449 (Erika) ŠZ SOČA pod pokroviteljstvom ZSSĐI-ja organizira v nedeljo 30. marca 2014 v sovodenjski telovadnici turnir v mikro in miniodbojki ter U12. Pričetek od 14.30.

MLADINSKA KOŠARKA Bor NLB in Jadran ZKB zaključila prvenstvo na dnu lestvice

DEŽELNO PRVENSTVO U19

Bor NLB - Fogliano 31:53 (8:19, 17:25, 23:49)

BOR: Ferluga, De Luisa 6, Buzzi 6, Gruden 3, Pearson 6, Mervič, Semen 4, Milič 2, Zinnanti 2. Trener: Faraglia.

Borovci so zadnji letošnji nastop zaključili s porazom proti prvouvrščenim in zdesetkani, saj so med tekmo poškodovali Ferluga, De Luisa in Mervič. Bor zaključuje prvenstvo s tremi zmagami. »V prvenstvo smo šli kljub neštevilčni zasedbi, s tem da smo v ekipo vključili tudi igralce, ki so košarko začeli trenirati pred dvema letoma. Težko je bilo, vsekakor smo na nekaterih tekmah pokazali napredek,« je ocenil nastope Faraglia.

Vrstni red: San Vito in Fogliano 26, Goriziana 24, Interclub 16, Falconstar in Dom 12, Bor 6, Santos 4.

DRŽAVNO PRVENSTVO U17

Jadran ZKB - Don Bosco 79:56 (20:12, 31:33, 61:35)

JADRAN: Grgič, Furlan 5, Coloni 7, Ušaj 19, Crismani 28, Zidarich, Fonda, Giacomini 7, Daneu 13, Bandi, Tul n.v. 2T: Ušaj in Crismani 3, Coloni in Furlan 1.

Jadranovci so dobro začeli, v drugi četrtini pa je po nekaterih menjavah padla koncentracija, kar so gostje izkoristili in povedli. Hladna prha je jadranovce stresla, tako da so v tretji četrtini reagirali in visoko povedli z delnim izidom 30:2.



Ekipa Breg/Jadran med minuto odmora FOTODAMJ@N

DEŽELNO PRVENSTVO U17

Arcobaleno - Breg/Jadran 89:61 (23:16, 55:32, 89:38)

BREG/JADRAN: Škabar 13, De Fabbro 4, Petrovski, Ciuch 5, Štoka, Mandil 5, Antler, Martellosi, Devetak 17, Tullia. Trener: Švab.

Združena ekipa je v zadnjem krogu izgubila priložnost za boljši rezultat. Odločilna je bila tretja četrtina, ki so jo varovanci trenerja Švaba izgubili kar 29:6. V drugih četrtinah pa je bila igra enakovredna, zadnji del je združena ekipa tudi zmagala (delni izid 15:23). Trener Švab je ob koncu prvenstva z napredkom igralcev druge ekipe sedemnajstletnikov projekta Jadran zadovoljen, še posebej pa gre omeniti Devetaka, Škabarja in Mandiča, ki se je med prvenstvom dobro vključil v ekipo.

Vrstni red: Intermuggia 32, Alba 30, Ardita in Monfalcone 26, Goriziana 20, Arcobaleno 18, Libertas 8, Breg/Jadran 6, Barcolana 0.

Živeti s Kosovelom

Kultura ne pozna pregrad, nas navdušuje, izziva in ponuja najrazličnejša čustva, izkušnje. Nekako tako bi lahko opisali duh, ki je šumovsko odpravo tokrat popeljal v Sežano, in sicer točneje v Kosovelov dom. Po glavi nam je rojilo ogromno vprašanj. Se mladi zanimajo za kulturo in se vanjo aktivno vključujejo? Ali res obstaja neko plodno in razvejano čezmejno sodelovanje med slovenskimi kulturnimi ustanovami v Sloveniji in tistimi v Italiji? Odgovori niso ravno navdušujoči, odpirajo pa nam pogled na kompleksno in razčlenjeno situacijo, v katero se je vredno poglobiti ter na njej graditi.

Tehnološko in aktualno

Nina Ukmar, direktorica Kosovelovega doma je šumovim radovednim očem razkazala sodobno opremljen in prijeten sezanski kulturni hram. Dom je bil odprt leta 1991 in je konec zidave dočakal 5 let od tega (2009). V teh letih se je marsikaj zgo-

prostori. Velika galerija Ivana Varla je namenjena razstavam del uveljavljenih domačih in tujih likovnih ustvarjalcev, v njej pa prirejajo tudi razne sprejeme. V Mali galeriji Mira Kranjca svoj prostor dobijo ljubiteljski ustvarjalci in priložnostne razstave ob jubilejih organizacij. Galerija Črni kot pa nudi obiskovalcem poglobitev v sodobni, alternativni pristop k umetnosti, kot so npr. videoposnetki in instalacije.

Mladi obrazi!?

Obiskovalcem je na voljo več vrst abonmajev: Glasbeno-plesni, Gledališki in Brilljantni abonma, t.j. kombinacija obeh, s katerim si lahko abonenti sami izberejo 8 predstav, ki bi si jih želeli ogledati. V



turi. Zamislili smo si tudi možnost, da bi lahko mladi abonenti plačali na obroke.«

Vse to pa se ni udeležilo. Mlajše generacije ne izkazujejo posebnega zanimanja do aktivnega vključevanja v kulturne dogodke Kosovelovega doma. Direktorica doma nam je dejala, da bi želeli doseči večjo pozornost z njihove strani: »Še kar obiskani so bili večeri stand-up komedije v sodelovanju s Klubom študentov Sežana. Dijaki prihajajo na projekcijo filmov v sklopu programa Filmšula, ki ga izvajamo s Solškim centrom Srečka Kosovele in MC Podlaga v sodelovanju z Zavodom VIZO. To šteje pri nas med obvezne izbirne šolske vsebine. V sklopu šole pa sicer nimajo abonmaja, kar je precej zaskrbljujoč faktor. Samo prvi razredi osnovne šole imajo predviden ogled nekaterih predstav, potem pa nič več.« Problem sicer ni sad današnjih časov, saj tudi prejšnje generacije mladih niso same od sebe trumoma zahajale na gledališke predstave. Situacija je pri nas zelo podobna: mladih obrazov je v gledališču relativno malo. Po mnenju Nine Ukmar bi morala ključno vlogo pri tovrstnem spodbujanju mladih imeti šola.

Izvor problema je tudi ekonomske narave. Ljudje in predvsem mladi vedno bolj občutijo krizo in so jim torej vstopnice marsikdaj predrage. »Ustvari se tako začaran krog, ko začneš pripravljati dogodke, ki naletijo na zanimanje predvsem s strani odrasle populacije.«

Veza je, veze ni...

Kaj pa sodelovanje s slovensko kulturno stvarnostjo v Italiji? Besede direktorice Nine Ukmar potrjujejo, da situacija ni ravno zadovoljiva. Treba je še veliko narediti: »Festival prijateljstva, pri katerem sodelujejo društva in organizacij iz obeh strani meje, je odlično pokazatelj, da se da res izredno sodelovati. Na vezi smo tudi s Kulturnim domom v Gorici. Povezovanje torej obstaja, a to ni dovolj.« Sodelovanje s Slovenskim stalnim gledališčem sloni v glavnem na gostovanjih



dilo. Velika, Srednja in Pomladna dvorana ter zunanji poletni amfiteater predstavljajo idealen prostor za sprejemanje vsakršnih dogodkov, od gledaliških predstav do koncertov, predvajanja filmov... Ob teh pa ponudbo dopolnjujejo razstavni

Kosovelovemu domu so si na začetku sezone zamislili tudi abonma za mlade, nanj pa se ni prijavil nihče. Tako Nina Ukmar: »Želeli smo privabiti predvsem dijake in študente. Eno izmed predstav smo osnovali na podlagi besedil, ki jih dijaki imajo na ma-

štva in organizacij iz obeh strani meje, je odlično pokazatelj, da se da res izredno sodelovati. Na vezi smo tudi s Kulturnim domom v Gorici. Povezovanje torej obstaja, a to ni dovolj.« Sodelovanje s Slovenskim stalnim gledališčem sloni v glavnem na gostovanjih

Preblisk tedna - Preblisk tedna

„Torej vi slišite glasove?“
„(Reci mu, da ne.)“
„Ne, gospod zdravnik.“

*Ironični zapis na spletu.
Kam nas bodo privedli
današnji shizofreni časi?*

Preblisk tedna - Preblisk tedna

predstav: »Za vse to smo krivi tudi mi sami. Tako eni kot drugi smo premalo angažirani v tej smeri. V bodoče bi morda lahko imeli skupno promocijo ali ponujali skupaj abonma.« Malo manj kot leto dni za promocijo ponudbe Kosovelovega doma skrbi Martina Krapež, Slovenka iz Trsta in iskanje novih poti medsebojnega informiranja je na sploh med pomembnimi točkami nadaljnega dela. Omejena razpoložljivost finančnih sredstev pa prizadevanja v to smer znatno omejuje. Konkreten primer, na podlagi katerega bi se dalo še veliko graditi, je čezmejni glasbeni festival Echos- Čezmejni odmevi.

Zanimiv dogodek predstavlja tudi festival otroške popevke Brinjevka, s katerim želijo spodbujati nastanek kvalitetnih slovenskih popevk za otroke in otrokom dati možnost, da se preizkusijo s svojo pevsko nadarjenostjo. Besedila pesmi morajo biti izvirna, avtorska oziroma jih lahko črpajo tudi iz tistih, ki so bila predstavljena na natečaju Mlada Vilenica.

Srečko, v tebi je moč

Vsaka stvar, pa naj bo še tako težavna, ima na srečo v sebi pozitivne odtiske. Velik uspeh je požel avtorski scenski projekt ob 110. letnici rojstva Srečka Kosovele, pri katerem sodelujejo raznovrstni domači, predvsem mladi ustvarjalci (na **posnetku Foto Damj@n**). Priprave so se začele že lani: »Pripravili smo razpis, na katerega se je lahko prijavil tisti, ki je želel v prvi osebi sodelovati pri tej pomembni obletnici,« nam je povedala N. Ukmar. »Vsak je pripomogel z znanjem iz svojega področja. Javili so se glasbeniki in drugi ustvarjalci, ki so predlagali, da bi imeli raznovrstne razstave.« Nastal je tako močno sporočilen multimedijski projekt: »V dvorani se je čutilo, da so bili prisotni dobesedno ganjeni. Mi tukaj namreč res živimo s Kosovelom v srcu. Izvedli smo tudi druge akcije, kot je npr. Obvestilo poezije. V Sloveniji, ti policija globlo položi pod brisalce avtomobila. Mi pa smo namesto obvestila policije položili obvestilo poezije v vabilom na proslavo.«

Srečko Kosovel, gledališče, poezija, prepletanje različnih kultur, sinergija: v vsem tem leži moč. Veliko je še dela na tej poti. Zašumelo pa nam je, da je vedno vredno vztrajati.

Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se - Šepeta se se

Navzdol po stopnicah

Nedaleč od vhoda v Kosovelov dom lahko opazimo živopisno steno porisano z grafiti in poslikavami. Tu se nahaja Mladinski center Podlaga, mesto, kjer se mladi v Sežani lahko družijo in hkrati kreativno preživljajo prosti čas. Namen centra je ravno nuditi mladim središče, kjer se zbirajo, srečujejo, ustvarjajo in uresničujejo svoje zamisli, projekte, iniciative in kjer se lahko tudi zabavajo in uporabljajo razpoložljivo infrastrukturo za organizacijo koncertov, srečanj in drugih prireditev. Center je tudi urejen po okusu mladih in je s svojim »underground« vidom idealen za razne manjše koncerte. Skozi skoraj neopazna vrata na pisani steni se po stopnicah, ki so tudi razpoznavni simbol centra, spuščamo v podzemni prostor, ki razpolaga z večjim odrom. Nekajkrat so tu nastopile tudi skupine iz naše okolice, kot npr. Wondereise, The Others in King Bravado. Poleg izvajanja interesnih de-

javnosti mladih, lahko nudi tudi streho raznim svetovalnicam, info-točkam, izobraževalnim dejavnostim in drugim mladinskim organizacijam, ki nimajo lastnega prostora.

Zamisel o mladinskem centru se je prvič porodila leta 1993, najbolj intenzivne priprave in dela v notranjosti centra pa so se odvijala v letu 2000. Do uradne otvoritve je prišlo januarja 2001. Vsekakor pa se je programski del odvijal že prej.

Danes se tu izvajajo koncerti, gledališke predstave, potopisna predavanja, ustvarjalne delavnice, izobraževanja, predstavitev domače klubske scene in domačih ustvarjalcev, razstave stripov, fotografij in inštalacij, tematski in filmski večeri, tečajji, razne delavnice in tudi mednarodno povezovanje in izmenjave. Mladinski center skupaj z OZ Rdeči križ in Klubom študentov Sežana organizira tudi krvodajalske akcije. Klub študentov Sežana nasploh zelo aktivno

sodeluje s centrom, kjer na primer prireja stand up večere. Ravno danes je ob 21.30 na sporedu večer improvizirane komedije – »Večer brez filtra«. Veliko je izobraževalnih večerov, kot so »Srečanje s pravično kavo« na temo pravične trgovine s kavo in izkoriščanih proizvajalcev, ali projekcija italijanskega dokumentarnega filma Green Hill o reševanju psov namenjenih laboratorijskim poskusom. Na programu je tudi Qigong delavnica, v okviru katere se bodo udeleženci učili sklop vaj starodavne kitajske znanosti in umetnosti kultiviranja notranje energije telesa. Zelo zanimiv pa je tudi program Evropske unije Mladi v akciji, ki sledi ciljem evropskega sodelovanja na področju mladih. Nastal je z namenom, da bi se pove-



čala zavzetost in vključevanje mladih v oblikovanje ter upravljanje družb, vključno z Evropsko unijo. Mladim omogoča, da na podlagi lastnih prizadevanj pridobivajo in krepijo ključne kompetence za vseživljenjsko učenje. Za ljubitelje heavy metala, pa bo v kratkem na vrsti koncert skupine MotorFire.

Šumovci torej priporočamo, da kdaj pa kdaj pokukate tudi na spletno stran Mladinskega centra Podlaga, saj boste mogoče našli kak dogodek, ki vas bo posebno zanimal in glede na to, da se center nahaja tako blizu nas, bi bilo škoda, da te priložnosti ne bi izkoristili.



Rai Tre bis

SLOVENSKI PROGRAM

Na kanalu 103

18.40 Čezmejna TV: Primorska kronika
20.30 Deželni TV dnevnik
20.50 TDD predstavlja
21.05 Dobrodelni koncert: „Stopimo skupaj za vključevanje oseb z downovim sindromom v družbo“
22.00 Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

Rai Uno

6.10 Aktualno: UnoMattina caffè 6.30 Dnevnik in vreme 6.45 Aktualno: UnoMattina 7.00 8.00, 9.00, 11.00 Dnevnik 12.00 La prova del cuoco 13.30 17.00 Dnevnik in gospodarstvo 14.10 Show: Verdetto Finale 15.20 La vita in diretta 18.50 Kviz: L'eredità 20.00 Dnevnik 20.30 Igra: Affari tuoi 21.10 Show: La Pista 23.35 Tv7

Rai Due

6.45 Risanke 8.15 Serija: Due uomini e mezzo 8.35 Serija: Desperate Housewives 10.00 Dnevnik: Tg2 Insieme, sledijo rubrike 11.00 I fatti vostri 13.00 Dnevnik in rubrike 14.00 Detto fatto 16.15 Serija: Cold Case – Delitti irrisolti 17.45 20.30 Dnevnik in športne vesti 18.45 Serija: Squadra Speciale Cobra 11 21.00 Serija: LOL 21.10 Talk show: Virus – Il contagio delle idee 23.25 Tg2 – Punto di Vista

Rai Tre

6.30 Aktualno: News Rassegna stampa 7.00 Tg Regione – Buongiorno Italia 7.30 Tg Regione – Buongiorno Regione 8.00 Talk show: Agorà 10.00 Mi manda Rai Tre 11.15 Elisir 12.00 Dnevnik 12.45 Pane quotidiano 13.10 Rai Educational 14.00 Deželni dnevnik in Dnevnik, sledijo rubrike 15.15 Nad: Terra nostra 16.05 Dok: Aspettando Geo 16.40 Dok: Geo 19.00 0.00 Dnevnik, Deželni dnevnik in vremenska napoved 20.00 Variete: Blob 20.10 Aktualno: Scosciuti 20.35 Nad: Un posto al sole 21.05 Amore criminale 23.15 I Dieci Comandamenti

Rete 4

6.10 Mediashopping 6.25 Serija: Chips 7.20 Serija: Miami vice 8.15 Serija: Hunter 9.40 Nan.: Carabinieri 10.40 Sai cosa mangi? 10.50 Ricette all'italiana 11.30 Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije 12.00 Nan.: Detective in corsia 12.55 Nan.: La signora in giallo 14.00 Aktualno: Lo sportello di Forum 15.35 Film: Bernadette 18.55 Dnevnik in vremenska napoved 19.35 Nad: Il Segreto 20.30 Nad: Tempesta d'amore 21.15 Aktualno: Quarto grado



0.00 Film: Mulholland drive

Canale 5

6.00 Dnevnik - Pregled tiska 7.55 Dnevnik, prometne informacije, vremenska napoved, borza in denar 8.45 La telefonata di Belpietro 8.50 Show: Mattino cinque 11.00 Aktualno: Forum 13.00 Dnevnik in vremenska napoved 13.40 Nad: Beautiful 14.10 Nad: Centovetrine 14.45 Talk show:

Uomini e donne 16.15 Nad: Il segreto 16.55 Talk show: Pomeriggio cinque 18.50 Kviz: Avanti un altro! 20.00 Dnevnik in vremenska napoved 20.40 Show: Striscia la notizia – La Voce dell'irruenza 21.10 Nad: Le mani dentro la città 23.30 Talk show: Matrix

Italia 1

6.55 Nan.: Friends 7.45 Serija: Le regole dell'amore 8.40 Nad: Una mamma per amica 10.30 Serija: Dr. House – Medical division 12.25 Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije 13.00 Športna rubrika 13.40 Grande Fratello 14.10 Nan.: Simpsonovi 14.35 Risanka: Dragon Ball GT 15.00 Nan.: The Big Bang Theory 15.50 Nan.: Due uomini e mezzo 16.35 Nad: Nikita 18.30 Dnevnik 19.20 Serija: C.S.I. 21.10 Show: Colorado 0.00 Film: True Justice – Incrocio mortale

La 7

7.00 7.55 Omnibus 7.30 Dnevnik 9.45 Coffee Break 11.00 L'aria che tira 13.30 Dnevnik 14.00 Kronika 14.40 Serija: Le strade di San Francisco 16.40 Serija: Il commissario Cordier 18.10 Serija: L'ispettore Barnaby 20.00 Dnevnik 20.30 Otto e mezzo



21.10 Crozza nel Paese delle Meraviglie 22.40 Bersaglio mobile

Tele 4

7.00 8.30, 13.20 Deželni dnevnik 7.25 11.00 Aktualno: Musa Tv 7.40 Dok: Piccola grande Italia 8.05 Dok: Borgo Italia 11.15 Ring 13.45 Qui studio a voi stadio 16.00 Odd.: Cattedra di San Giusto 17.30 Dnevnik 18.00 23.30 Trieste in diretta 19.30 Dnevnik 20.00 Happy Hour 20.30 Deželni dnevnik 21.00 Ring 23.00 Deželni dnevnik in vremenska napoved

Slovenija 1

6.55 Dobro jutro 10.35 Globus 11.05 Prava ideja! 12.00 Sveto in svet 13.00 15.00 Poročila, športne vesti, vremenska napoved 13.30 Tarča 15.10 Mostovi – Hidak 15.50 18.35 Risanke 15.55 Muzikajeto 16.20 Kaj govoriš? 16.45 Dobra ura 17.00 Poročila, vremenska napoved in športne vesti 18.25 Infodrom 18.55 Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti 19.30 Slovenska kronika 20.00 Odd.: Slovenski pozdrav 21.30 Med valovi 22.00 Odmevi, športne vesti in vremenska napoved 23.10 Polnočni klub

Slovenija 2

7.00 Otroški program: OP! 8.55 Infodrom 10.15 Dobra ura 11.30 Dobro jutro 13.55 Dok. film: Vinogradnik in vitez 14.50 Priluhnimu tišini 15.25 Dosje: Zločin, ki ne zastara 16.35 Migaj raje z nami 17.05 Umetnostno drsanje – SP (m), pon. 19.10 Točka 20.00 Dok. odd.: Oblast 20.55 Nan.: Sodobna družina 21.20 Nad.: Scott in Bailey 22.20 Film: Demoni preteklosti

Slovenija 3

6.00 19.55, 21.55 Sporočamo 6.05 Dnevnik 6.35 Primorska kronika 7.30 20.00 Aktualno 8.00 9.30 Poročila 9.40 Slovenska kronika 10.00 23. Redna seja DZ, prenos 20.15 Tedenski pregled 20.30 Poslanski premislek 21.30 Žarišče 21.50 Kronika Spored se sproti prilagaja dogajanju v Državnem zboru

Koper

13.55 Dnevni program 14.00 Čezmejna Tv – Deželne vesti 14.20 Evronovice 14.30 City folk 15.00 Vesolje je... 15.30 Rokomet (ž), Švica – Slovenija 17.00 Tg – dogodki 17.15 Glasba zdaj 17.30 Sredozemlje 18.00 Firbcologi 18.25 Firbcologi 18.35 Vremenska napoved 18.40 Primorska kronika 19.00 22.00, 0.00 Vsedanes - Tv dnevnik 19.25 Šport 19.30 Aktualno 20.00 Dok. odd.: K2 20.30 Najlepše besede 21.00 Dokumentarec 22.15 Arhivski posnetki 23.00 Blue Hole 23.30 Avtomobilizem 23.45 Copcam

Tv Primorka

8.35 9.00, 11.00, 14.00, 15.00, 17.00 Tv prodajno okno 8.45 Pravljica 9.15 19.00 ŠKL 10.15 11.30, 14.30, 15.15 Videostrani 17.30 Besede miru 18.00 20.30 Med nami 20.00 Na Postojnskem 21.00 Ob vašem perišču – Ljudski pevci in godci, sledita TV prodajno okno, videostrani

POP Pop TV

6.00 Risane in otr. Serije 6.55 12.15 Serija: Kamera teče 7.20 12.45 Nad: Budva na morskem peni 8.15 16.45 Nad: Želim te ljubiti 9.10 10.20, 11.35 Tv prodaja 9.25 15.45 Nad: Prepovedana ljubezen 10.35 17.55 Nad: Vrtinec življenja 11.50 Serija: Prenovimo kopalnico 13.50 Nad: Zdravnikova vest 14.45 Nad: Hiša iz kart 18.55 24UR - vreme 19.00 21.40 24UR - novice 20.00 Film: Vse za denar 22.10 Film: Preprost načrt 23.05 Eurojackpot

Kanal A

6.50 Risanke in otroške serije 8.15 13.50 Serija: Kako sem spoznal vajino mamo 8.40 19.00 Serija: Veliki pokovci 9.10 14.15 Serija: Alarm za Kopro 11 10.05 15.10 Nan.: Nikita 10.55 Astro TV 12.25 Tv prodaja 12.55 Serija: Živali ne delu 13.25 19.25 Serija: Vzgoja za začetnike 16.00 Film: Ljubice za zraven 18.00 19.55 Svet, Novice 20.05 Film: Transformerji 2 22.50 Film: Knjiga ljubezni

RADIO

RADIO TRST A
7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 7.20 Koledar; 7.25 Prva izmena; 8.00 Poročila in krajevna kronika; 8.15 Istrski kalejdoskop; 8.30 Prva izmena; 10.00 Poročila; 10.10 Prva izmena; 11.00 Studio D; 11.15 Poti raziskovanja; 12.15 V pričakovanju vikenda; 13.20 Zborovski utrip, sledi Music Box; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.20 Otroški kotiček; 14.40 Jezikovna rubrika; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Music Box; 17.30 Odprta knjiga: Prežihov Voranc: Kratke zgodbe; 18.00 Kulturni dogodki; 18.45 Postni govori; 19.20 Napovednik, sledi Slovenska lahka glasba; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)
6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 14.30, 0.00 Poročila; 5.00 Jutro na RK; 7.00 Jutranjik; 7.30 Jutranja zagonetka; 8.00 Pregled tiska; 8.10 Pogovor s sinoptikom; 9.00 Dopoldan in pol; 9.10, 16.20 Prireditve danes; 10.00 Evropa osebnost; 11.00 Ob enajstih; 11.40 Dopoldanski gost; 12.30 Opoldnevnik; 14.00 Botrstvo; 15.30 DIO; 17.00 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Bla bla radio; 19.00 Dnevnik; 19.30 Rončel na obali; 21.00 Glasbeni navigator; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Ari Zona.

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)
6.00 Dobro jutro; 6.15, 7.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.00, 12.28, 13.30, 14.30, 15.28, 16.30, 17.30, 18.30, 19.28 Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije; 7.15 Jutranji dnevnik; 8.00 Calle degli orti grandi; 8.05 Horoskop; 8.15 Caleidoscopio Istriano; 8.35, 17.33 Euroregione News; 8.40 Robe del mio orto; 8.50, 15.05 Pesem tedna; 9.00 Il diario di Athena; 9.35 Appuntamenti; 10.10 Vremenska napoved; 10.15, 19.15 Sigla single; 10.25 Televizijski in radijski programi; 10.35 Anteprema Clasifica; 11.35, 20.30 Il vaso di Pandora; 12.30 Dogodki dneva; 13.00 Sulla via delle Indie;

Rai Petek, 28. marca Rai 5, ob 21.10

Marina Abramović. Umetnik je prisoten

ZDA 2011
Režija: Matthew Akers

Umetniška dela in priprave svetovno uveljavljene beograjske umetnice Marine Abramović na retrospektivno razstavo, ki jo je leta 2010 razstavila v slovitnem newyorškem muzeju sodobne umetnosti MOMA. Leta 1997 je Marina Abramović na Bienalu likovne umetnosti v Benetkah za instalacijo kravjih kosti z naslovom "Balkan Baroque" prejela zlatega beneškega leva.

Gre za eno najbolj osupljivih umetnic našega časa; pa tudi za umetniško ikono, kontroverzno figuro in mit.

Z lastnim telesom kot izrazno obliko se je gnala onstran fizičnih in umskih meja ter pri tem včasih tvegala celo življenje, da je ustvarila predstavo, ki je prinašala izziv, šok in ganjenost občinstva.

VREDNO OGLEDA



13.35 Ora musica; 14.00 La biblioteca di Babele; 14.35, 20.00 Orbita a New York; 15.30 Dogodki dneva; 16.00 Pomeriggio cinque; 18.00 Etno bazar; 19.00 Saranno suonati; 19.30 Večerni dnevnik; 23.00 The magic blues; 0.00 Nottetempo.

SLOVENIJA 1

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 11.00, 12.00, 14.00, 17.00, 18.00, 21.00, 23.00, 0.00 Poročila; 5.00-9.00 Jutranji program; 5.30 Jutranja kronika; 5.50, 19.40 Iz sporedov; 6.15 11.2, 11.3 - nočna kronika; 6.45 Dobro jutro, otroci; 6.50 Modro zeleni; 7.00 Jutranja kronika; 8.05 Svetovalni servis; 8.30 Polka in valček na Prvem; 8.40, 16.15, 19.30 Obvestila; 9.10 Dobra glasba, dober dan; 9.30 Siempre Primeros; 10.00 Poročila; 10.05 Radio Ga Ga; 11.15 Radi imamo Radio; 11.45 Od muhe do slona; 12.05 Na današnji dan; 12.10 Ura slovenske glasbe; 12.30 Nasveti; 13.00 Danes do 13.-ih; 13.20 Obvestila in osmrtnice; 14.30 Labirinti sveta; 15.00 Radio danes, radio jutri; 15.30 DIO; 17.00 Studio ob 17-ih; 18.15 Gremo v kino; 19.00 Radijski dnevnik; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Kulturni fokus; 21.05 Slovencem po svetu; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Info. odd. v angleščini in nemščini; 22.40 O morju in pomorščakih; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

SLOVENIJA 2

5.00, 6.00, 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 17.30, 0.00 Poročila; 6.40 Športna zgodba; 6.45 Vreme - Agencija RS za okolje; 7.00 Kronika; 7.30 Vreme - podatki; 8.15 Dobro jutro; 8.25 Vreme, temperatura, onesnaženost zraka; 8.45 Kulturne prireditve; 8.50 Spored; 9.15, 17.45 Naval na šport; 9.35, 16.33 Popevki tedna; 10.00, 10.45, 11.10, 12.00 Izvidnica; 11.35, 14.20, 17.35 Obvestila; 12.45 Minute za rekreacijo; 13.00 Danes do 13-ih; 13.25 Napoved sporeda; 14.00 Kulturnice; 14.40, 18.00 Izbor popevki tedna; 15.03 RS napoveduje; 15.30 DIO; 16.40 Petek popoldne; 16.45 Centrifuga; 17.10 Spet čez pet; 18.10 Latrina 202; 18.30 Izštekani Vlado Kreslin - napoved; 18.50 Spored; 19.00 Dnevnik; 19.30 Stop pops 20 in novosti; 20.30 Klub klubov; 22.00 Zrcalo dneva; 22.25 Izštekani Vlado Kreslin z gosti.

SLOVENIJA 3

6.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.00 Jutranja kronika; 7.20 Spored; 7.25 Glasbena jutranjica; 8.00 Lirični utrinek; 10.05 Skladatelj tedna; 11.05 Eppur si muove; 11.25 Izpod peresa skladateljev; 12.05 Arsove spominčice; 13.05 Tretje uho; 13.30 Zborovski kotiček za mlade; 14.05 Gremo v kino; 14.35 Filmska glasba; 15.05 Divertimento; 15.30 DIO; 16.05 Napoved sporeda; 16.15 Svet kulture; 16.30 Podobe znanja; 17.00 Svetovni dan poezije; 18.00 Medigra; 18.30 Likovni odmevi; 19.00 Literarni nokturno; 19.10 Medigra; 19.30 Koncert; 22.05 Zborovski koncert; 22.30 Evroradijski jazz; 23.55 Lirični utrinek.

RADIO KOROŠKA

6.00-10.00 Dobro jutro; 12.00-13.00 Studio ob 12-ih; 15.00-17.00 Lepa ura; 17.00-17.30 Studio ob 17-ih; 17.30-18.00 Naša pesem; -Radio Agora; 13.00-15.00 Agora-Divan; 18.00-6.00 Svobodni radio; -Radio Dva 10.00-12.00 Sol in poper (105,5 MHZ).

Primorski dnevnik

Lastnik:
Zadruga Primorski dnevnik d.z. - Trst

Izdajatelj:
Družba za založniške pobude DZP doo z enim družabnikom PRAE srl con unico socio
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380, fax 040 7786381

Tisk: EDIGRAF srl, Trst

Odgovorni urednik: DUŠAN UDOVIČ
Redakcija: Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, faks 040 7786339
email: trst@primorski.eu
Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 356320, faks 0481 356329
email: gorica@primorski.eu
Dopisništva: Čedad, Ul. Ristori 28, tel. 0432 731190, faks 0432 730462
Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463 318510, fax 0463 318506

Internet: <http://www.primorski.eu/>

Naročniško - prodajna služba
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786300, faks 040 7786339
Gorica, Ul. Garibaldi 9, tel. 0481 356320 faks 0481 356329

Cena: 1,20 €
Celoletna naročnina za leto 2014 230,00 €
Poštni t.r. PRAE DZP št. 11943347

Cena za Slovenijo: 1,20 €
Letna naročnina za Slovenijo za leto 2014 230,00 € plačljiva preko DISTRIEST doo, Partizanska 75, Sežana, tel. 05-7070262, fax. 05-7300480
transakcijski račun pri banki SKB D.D. v Sežani, št. 03179-1009112643

Primorski dnevnik prejema neposredne državne prispevke po zakonu 250 z dne 9. avgusta 1990

OGLAŠEVANJE
Oglaševalska agencija Tmedia s.r.l.
www.tmedia.it
GORICA, ul. Malta 6
TRST, ul. Montecchi 6

KOMERCIALNI OGLASI
advertising@tmedia.it
Brezplačna tel. št. 800129452
Iz tujine +39.0481.32879
Faks +39.0481.32844

Cene oglasov: 1 oglasni modul (širina 1 stolpec, višina 29,2 mm) 35,00 €, finančni in legalni 92,00 €, ob praznikih povisek 20%

NEKOMERCIALNI OGLASI
oglasit@tmedia.it
Brezplačna tel.št. 800912775
Faks +39.0481.32844

Cene oglasov: mali oglasi 20,00 € + 0,50 € na besedo; nekomercialni oglasi po formatu, osmrtnice, sožalja, čestitke in zahvale na besedo. DDV - IVA 22%

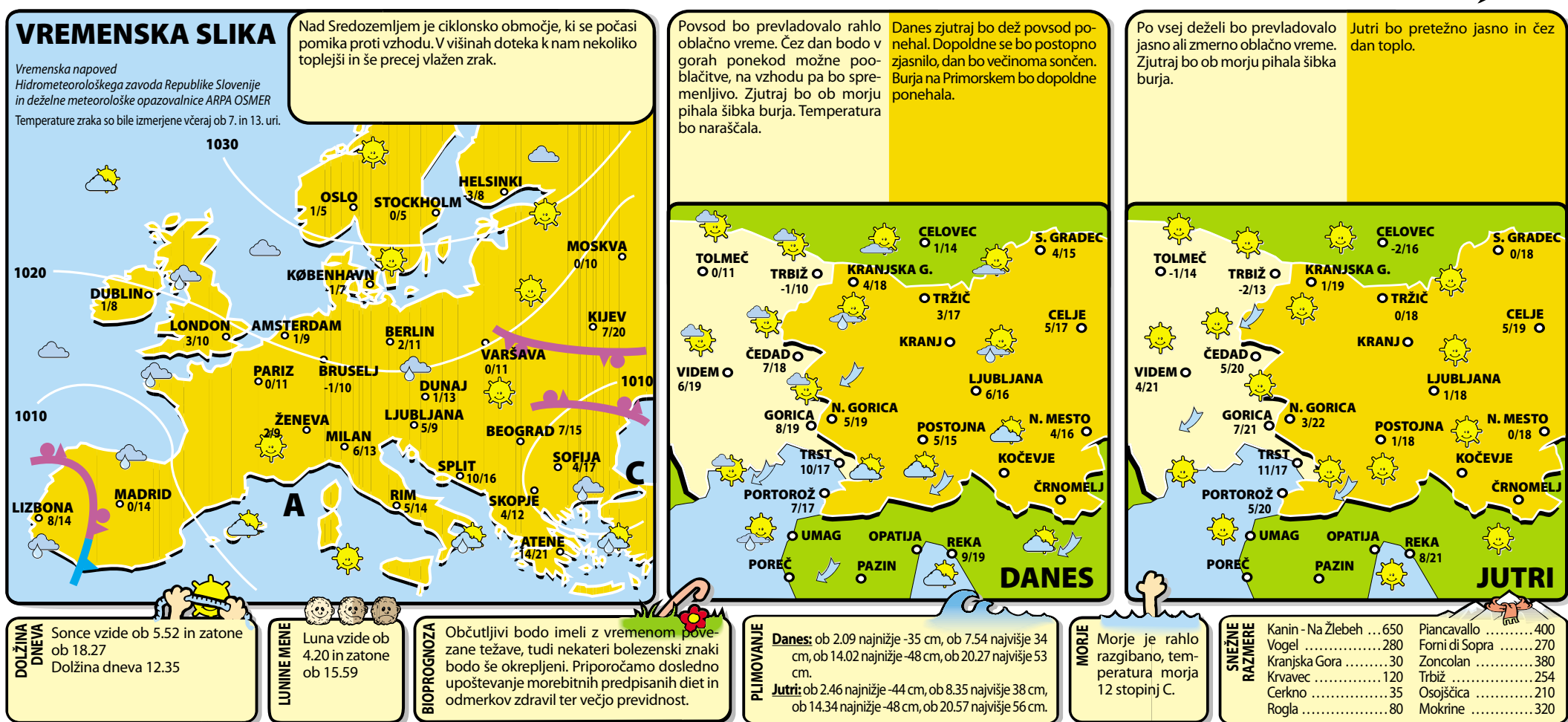
Registriran na sodišču v Trstu št. 14 z dne 6. 12. 1948

Član italijanske zveze časopisnih založnikov FIEG

Primorski dnevnik je včlanjen v Evropsko zvezo manjšinskih dnevnikov MIDAS

Izdajanje Primorskega dnevnika podpira tudi Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v tujini in po svetu.

Tekstov, fotografij in drugega gradiva, ki je bilo v kakršnikoli obliki poslano uredništvu, ne vračamo. Dostavljeno gradivo ne obvezuje uredništva oziroma založnika za objavo ali drugačno uporabo; za objavo člankov, ki jih posredujejo uredništvu, imajo avtorji pravico do morebitnega honorarja samo po predhodnem dogovoru z založnikom.



Hollandova ljubica Julie Gayet dobila tožbo

PARIZ - Sodišče v francoskem mestu Nanterre je včeraj razsodilo v prid francoski igralki Julie Gayet, ki je vložila tožbo proti reviji Closer zaradi poročanja o njeni aferi s francoskim predsednikom Francoisom Holandom. Tabloid bo moral igralki zaradi kršitve zasebnosti plačati 15.000 evrov odškodnine, poroča nemška tiskovna agencija dpa. 41-letnica je želela od tabloida Closer iztožiti odškodnino v višini 50.000 evrov, ker je januarja objavil deset fotografij, ki prikazujejo njo in Hollanda, kako ločeno prihajata v stanovanje, kjer sta domnevno imela zmenke. Sodišče je včeraj še razsodilo, da mora Closer v naslednji številki tudi objaviti pojasnilo, da je bilo poročanje o aferi v nasprotju z veljavno zakonodajo.



Madonna bo režirala film po romanu pisateljice Rebecce Walker

LOS ANGELES - Ameriška pop ikona Madonna se bo že tretjič podala v režiserske vode. Tokrat bo režirala filmsko priredbo prvenca ameriške pisateljice Rebecce Walker z naslovom Ade: A Love Story. V osredju zgodbe sta ameriška študentka in mlad musliman, ki se zaljubita na nekem idiličnem otoku kenijske obale, a se njihov odnos zaradi kulturnih razlik zaplete. Koproducentka filma bo avtorica knjižnega dela, hči Alice Walker, poznane po romanu Nekaj vijoličastega (The color purple), za katerega je prejela Pulitzerjevo nagrado. Madonna je lani praznovala 55. rojstni dan. Pevka, je z videospoti, ekstravagantnimi in izzivalnimi nastopi ter provokativno modo postala ena največjih ikon v glasbenem svetu.

GROENLANDIJA - Generalni sekretar ZN Ban Ki Moon na obisku Polarni sever zelo občutljiv pokazatelj podnebnih sprememb

GROENLANDIJA - Generalni sekretar Združenih narodov je v spremstvu danske predsednice vlade Helle Thorning-Schmidt obiskal Groenlandijo. Srečala sta se s številnimi domačini in predstavniki lokalnih oblasti, obiskala pa sta tudi nekaj šol in drugih ustanov.

Obisk je bil namenjen preučevanju položaja na tem največjem svetovnem otoku, ki leži na polarnem severu in je večinoma še prekrit z večnim ledom. Led pa se spričo klimatskih sprememb vse bolj umika, zato se življenje na otoku v zadnjih letih korenito spreminja. Ban Ki Moon je otok obiskal v pričakovanju na svetovni vrh o klimatskih spremembah, ki bo 23. septembra letos v New Yorku.



LJUBLJANA - Bolezni, ki jih prenašajo klopi Opozorila pred nevarnostjo okužbe

LJUBLJANA - Slovenija sodi med države, kjer je visoka verjetnost okužbe z boleznimi, ki jih prenašajo klopi. Lani je število obolelih za lymsko boreliozo, ki je najpogostejša bolezen, ki jo prenaša klop, in klopnim meningoencefalitisom občutno poraslo. Strokovnjaki zato opozarjajo na preventivo, saj se s toplejšimi meseci prične tudi aktivnost klopov. Za lymsko boreliozo je lani v Sloveniji zbolelo skoraj 7000 ljudi, kar je več kot 2000 okuženih kot leto poprej. Za klopnim meningoencefalitisom pa je lani zbolelo 310 ljudi, leta 2012 pa 164, je na današnji novinarski konferenci pojasnila epidemiologinja Marta Grgič Vitek z Nacionalnega inštituta za javno zdravje.

Po besedah Tatjane Avšič Županc z inštituta za mikrobiologijo in imunologijo je z bakterijami, ki povzročajo lymsko boreliozo, pri nas okuženih med 15 in 20 odstotkov klopov, razširjeni pa so po vsej Sloveniji. Z virusom klopne meningoencefalitisa pa je okuženih povprečno 0,3 odstotka klopov v Sloveniji, a se okuženost med regijami razlikuje. Najbolj so klopi, ki prenašajo meningoencefalitis, razširjeni na Gorenjskem, Koroškem in v ljubljanski regiji.

Lymska boreliozo praviloma ni smrtna bolezen, medtem ko za klopnim meningoencefalitisom umre približno odstotek obolelih, pravi predstojnik klinike za infekcijske bolezni in vročinska stanja Univerzitetnega kliničnega centra Ljubljana Franc Strle. Pri lymski boreliozii se bolezen začne praviloma z rdečino, ki se pojavi nekaj dni do tednov po vbodu klopa. Rdečina se počasi širi, na sredini blede in dobi obliko obroča. Kožne spremembe trajajo od nekaj tednov do nekaj mesecev, že v času kožnih sprememb pa se po Strletovih besedah lahko pojavi prizadetost živčevja, sklepov ali srca. Pri 10 odstotkih lahko pride do sprememb, podobnih multipli sklerozi.

Klopni meningoencefalitis pa je resno virusno obolenje osrednjega živčevja. Simptomi bolezni so visoka temperatura, močni glavobol, bruhanje, otrdelost vratu, tresenje rok, včasih tudi motnje zavesti. Pri petih do 10 odstotkov bolnikov se pojavijo tudi ohromitve, ki so lahko trajne, opozarja Strle.

Nekoliko redkejša bolezen, ki pa se prav tako prenaša z vbodom klopa, pa je po Strletovih besedah humana granulocitna anaplazmoza. To je vročinska bolezen, težave pa so podobne tistim v zgodnjem obdobju klopne meningoencefalitisa. Predvsem te bolnike pesti povišana telesna temperatura, glavobol in hude bolečine v sklepih. Kljub temu, da je ta bolezen redkejša, pa se Slovenija po obolenosti zanjo uvršča na prvo mesto v Evropi.

Medtem ko se lymsko boreliozo in humano granulocitno anaplazmozo zdravi z antibiotiki, pa zdravil za klopni meningoencefalitis ni, pač pa se le lajšajo simptomi, pravi Strle. Je pa proti klopnemu meningoencefalitisu na voljo varno in uspešno cepivo, pravi. A kljub temu je precepljenost pred klopnim meningoencefalitisom zelo nizka, opozarja Grgič Vitkova. Z najmanj enim odmerkom je po njenih besedah cepljenih 12 odstotkov prebivalstva, medtem ko se redno cepi šest odstotkov prebivalstva. Priporočena shema tega cepljenja je tri odmerke, sledijo pozitivni odmerki. Se je pa po njenih besedah možno pred klopi zaščititi tudi s primernimi oblačili. (STA)